Лев Корсунский

Жрец любви

трагикомедия в двух частях



Действующие лица:

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ

ИРИНА СЕРГЕЕВНА, его жена

АЛИСА

МАРГАРИТА

ШОКОЛАДКА

🙟🙝

Часть первая.

Плешка возле отеля "Париж". Этот закуток хорошо просматривается с улицы, но заворачивают сюда только те, кому есть дело до жриц любви. Неподалеку будка телефона-автомата.

Постоянно присутствует на сцене квартира Кирилла Васильевича. Сейчас она затемнена. Две обитательницы плешки — МАРГАРИТА и АЛИСА — на взводе, хотя и скрывают это: время позднее, а они еще без работы. В сумерках Маргарита кажется совсем молоденькой, поэтому и стремится держаться подальше от фонаря. Ее стиль — светская дама, однако дама полусвета легко угадывается в пожилой девушке. АЛИСА — совсем юная особа, но стремится выглядеть еще моложе. Неискушенной девственницей. Ребенком. То, что у путан разные амплуа, способствует их дружбе. Не соперницы. Подруги редко позволяют себе расслабиться: к ним присматриваются мужчины с улицы, из окон отеля. Чувствуют себя, как на подиуме. АЛИСА, поставив ногу на бордюр тротуара и приподняв миниюбочку, поправляет резинку на чулке.

МАРГАРИТА. Не надо! Тебе это не идет! Ты не шлюха какая-нибудь!

АЛИСА. Жаль, никто этого не знает! (Покорно прекратила обольстительный туалет — для мужских глаз).

МАРГАРИТА. Ты должна это знать! Иначе за стакан портвешка будешь работать! (Сожалея о своей резкости, приблизилась к АЛИСЕ, поймала ее ладонь. Согрела в своих руках). Замерз, цыпленок? (Поднесла ладошку девушки к своим губам. Согрела ее своим дыханием. Потом поцеловала).

АЛИСА (освободила руку). Кончай!

МАРГАРИТА (уязвленная). Выражения у тебя!

АЛИСА. Я в другом смысле. (Нервно топчется, посматривая на часы).

МАРГАРИТА. Так ждут автобус!

АЛИСА. Марго, зачем ты из института благородных девиц ушла! Прирожденная воспитательница!

МАРГАРИТА. Блядюшник!

Появляется ИРИНА СЕРГЕЕВНА, весьма изысканная дама, одетая не только со вкусом, но и с фантазией. Не обратив внимания на обитательниц плешки, она поспешила в кабинку телефона-автомата. Набрала номер. В квартире посветлело — не больше, чем от зажигалки. В полутьме обнаружилась странная конструкция: на обеденный стол водружен стул. КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ, стоящий на стуле, прилаживает к крюку, на котором висит люстра, петлю от брючного ремня. Занудливый телефонный звонок действует ему на нервы. Все валится из рук.

Для куртизанок ИРИНЫ СЕРГЕЕВНЫ не существует. МАРГАРИТА присмотрелась к АЛИСЕ, когда та вошла в полосу света.

МАРГАРИТА (с беспокойством). На тебе лица нет!

АЛИСА. Я шикарную морду нарисовала!

МАРГАРИТА. Ты сегодня спала?

АЛИСА. Мой банкир ночью вызвал.

МАРГАРИТА. Ты не "скорая помощь"!

Терпение КИРИЛЛА ВАСИЛЬЕВИЧА лопнуло. Он запустил тапочкой по истеричному телефону. Промазал. Зато вторая тапочка угодила в цель. Трубка соскочила.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (с облегчением). Алло! Кирюша! (Взволнованно). Кир! Не будь дураком! (Сменила гнев на милость). Маленький, я чувствую, ты не в себе! Скажи: мяу! (С тревогой). Садист! Мазохист! Вылитый Захер Мазох! (Кричит). Захер!

Разумеется, КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ остался глух к призывам жены. Он продолжает меланхолично возиться под потолком.

Падшие женщины не удостоили крикливую тетку взглядами, даже когда она торопливо выскочила из автомата и устремилась на улицу.

МАРГАРИТА. Банкирчик в своем репертуаре?

АЛИСА. И не говори! Не перевариваю я почему-то, когда мужики в мое белье наряжаются!

МАРГАРИТА. Хорошо хоть на тебя свое не напялил!

АЛИСА. Или! Всю ночь в его кальсонах щеголяла! (Прохаживается мужской походкой. Сиплым басом). Вовик, а Вовик, может пивка врежем?

МАРГАРИТА. Не твоя роль! За это по двойному тарифу брать надо!

АЛИСА (заливается счастливым смехом). А я его выставила...

МАРГАРИТА. На улицу?

АЛИСА. На тройной тариф!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ давно завершил свои приготовления, но медлит. Прислушался к Высоцкому. Кажется, что его голос рвется не с диска, а из заоблачных высей. Наконец, решившись на роковой шаг, самоубийца истово перекрестился. И потерял равновесие. С девчоночьим испуганным ойканьем КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ чуть не сверзился со своей верхотуры вниз.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Боже! (Отдышался. Снова перекрестился. Обратив взор к потолку). Прости, Господи! (Прыгнул в сторону). Бляяяя...

Крюк, на котором держалась петля, выскочил вместе с люстрой и здоровым куском штукатурки. Самоубийца с грохотом рухнул на пол. Вскочил на ноги, потирая ушибленные места.

(В ярости). Страна, бля! Повеситься невозможно! Потолки делают на соплях! (Плюнул в потолок. Конечно, не долетело, унизив беднягу. Утерся). Ну ты тоже, Господи Боже мой, недоглядел! Нашел, где меня родить!

Рыдания, похожие на собачий лай, вырвались из груди несчастного. Он бросился на диван лицом вниз. И загулькал по-голубиному.

На плешке появился молодой негр. ШОКОЛАДКА. Он всегда с плейером и совершает рискованные телодвижения в такт музыке, звучащей у него в ушах. Чаще всего это бывает Майкл Джексон. ШОКОЛАДКА и сам сильно смахивает на своего кумира. Наверно, ему пришлось помочь природе. Ни слова по-русски ШОКОЛАДКА не знает и даже не попытается произнести, хотя иногда кажется, что он к этому близок. ШОКОЛАДКА, по своему обыкновению, затеял эротический танец, как бы соблазняя проституток и, вместе с тем, выбирая, какую предпочесть.

МАРГАРИТА (напряглась). Тебя возьмет!

АЛИСА (беззаботно). Когда меня Шоколадка брал? Позавчера. Сегодня — твоя очередь.

МАРГАРИТА. Плевал он на нашу очередь!

АЛИСА (смеется). Шоколадка справедливый. Хочет, чтоб мы из-за него не ссорились!

МАРГАРИТА. Издевается.

АЛИСА. Маргоша, он так думает!

МАРГАРИТА. Не головой, а головкой!

Танец ШОКОЛАДКИ становится все более страстным. То он отдает предпочтение одной из подруг, то другой.

(Злится). Гаденыш! Только попадись мне в постели! Замучаю!

АЛИСА (прыснула). Кто — кого! С чего ты взяла, что Шоколадка тебя с собой заберет?

МАРГАРИТА. Сам сказал.

АЛИСА (поражена). По-русски?

МАРГАРИТА. Ну, не совсем...

АЛИСА. А на каком языке?

МАРГАРИТА. Он не словами...

АЛИСА. Так не словами они все это говорят!

ШОКОЛАДКА совсем разошелся. То одну путану поманит, то другую. И каждая тянется к нему. Не дай бог обмануться!

На кой тебе сдалась его Африка!

МАРГАРИТА. Шоколадка из Канады.

АЛИСА. Разве там есть негры?

МАРГАРИТА. Они везде есть. Даже в Йошкар-Оле. Сама видела.

МАРГАРИТА не выдержала — шагнула к ШОКОЛАДКЕ, когда он поманил ее более настойчиво, чем прежде. Лукавый ветреник беззвучно захохотал, довольный своей шуткой и, пританцовывая, удалился в отель. Бесплатная любовь привлекает его не меньше продажной.

Кобелина!

АЛИСА (с сочувствием к униженной подруге). Ага, черного кобеля... Любит безопасный секс, собака!

МАРГАРИТА поймала ладошку АЛИСЫ, прижалась к ней губами. АЛИСА не посмела воспротивиться скромной ласке.

Предчувствуя беду, ИРИНА СЕРГЕЕВНА ворвалась в свой дом. КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ прикорнул на диване, свернувшись в клубок. Люстра, разбитая вдребезги, на полу. Рядом перевернутый стул, взывающий о помощи всеми своими четырьмя ножками.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (ложится к мужу на диван, обнимает его. В роли Офелии. С нежностью).

Принц, были ль вы здоровы это время?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (в роли Гамлета, с раздражением).

Благодарю: вполне, вполне, вполне.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА.

Принц, у меня от вас есть подношенья.

Я вам давно хотела их вернуть.

Возьмите их.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ.

Да полно, вы ошиблись.

Я в жизни ничего вам не дарил...

(Выходит из роли Гамлета). Надоело! Потолок обрушился!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Я привыкла.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. А я не могу! Дрыгаюсь, как раздавленный червяк...

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Как я любила тебя Гамлетом! Все от тебя были без ума!

Удовлетворенное урчание КИРИЛЛА ВАСИЛЬЕВИЧА означает, что он принял это к сведению.

Ты был божественным Гамлетом! Все девочки писали кипятком!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (со страстью). Я призрак Гамлета! Бесплотная тень! Меня зовут в царство теней! Слышишь?

Оба прислушиваются.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Слышу твое сердце!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. А голос? Утробный!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА мотает головой.

Потому что ты живая! Он гнусавит: "Иди к нам! Ты полное говно! Всем на тебя насрать!"

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (не выдержав этой пытки). Замолчи! Он все врет! (Целует мужа). Захер ты мой ненаглядный! Тебя помнит вся Москва!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Вся Москва давно на Гудзоне! Здесь меня не знает ни одна собака! Только в царстве теней меня еще помнят!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (обнимает мужа). Тебя помнят в Останкино!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Это одно и то же!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Волчихин вызывает тебя на пробы.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (саркастически хмыкнул). Главная роль?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Можно сказать... Это реклама мыла.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. На пробах Волчихин хочет посмотреть, как я моюсь? (Освобождается от объятий жены).

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (виновато). Мыло для собак.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Значит, у меня не главная роль!

Достав из бара коньяк, ИРИНА СЕРГЕЕВНА налила рюмку, протягивает мужу, но он не в настроении.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Все халтурят в рекламе...

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Только призраки! Но для них есть более подходящее место! Они смердят!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (присев к мужу на диван, поит его коньяком, как лекарством). Тебя приглашали на свадьбу. Расскажешь пару анекдотов, зато...

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (с гордостью). Помнишь, как от моих анекдотов у невесты случился выкидыш!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (наливает вторую рюмку, поит мужа). Кирюша, надо как-то жить... крутиться...

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Жить или крутиться? У тебя же были драгоценности...

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Золотое колечко. (Крутит его на пальце). Всё, что ты мне подарил.

Третью и четвертую рюмки коньяка КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ выпивает без помощи жены. Оттаивает настолько, что перестает противиться ласкам чувственной женщины. Принимает их как неизбежное зло. После пятой рюмки коньяка ИРИНА СЕРГЕЕВНА пытается завладеть бутылкой, но КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ ее не отдает. ИРИНА СЕРГЕЕВНА снимает пиджак... блузку... Для очистки совести поискала глазами халат, но обольстительные телодвижения доказывают, что цель ее иная.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Это реклама нижнего белья?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (просияла). Ты заметил? (Садится к мужу на диван, целует его). Очень сексуальное.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ так не считает.

Хочешь рекламу жидкого мыла? Пойдем в душ!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Мыло для собак? Вот почему на нем псина намалевана!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Чудесный шампунь! Ни одной блохи не остается!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Неужели?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА настойчиво влечет мужа в душ, но он не желает покидать лежбище.

Дай мне умереть спокойно!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (мечтательно). Захер!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Не смей меня так называть!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Маркиз де Сад!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Что? (На пороге ванной освободился от сильной женской руки). Я опять слышу гнусавый голос с того света!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Я тоже! (Одевается, раздосадованная неудачей).

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (поражен). Что ты слышала?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (в отчаянии). Кирилл — старый импотент!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (меланхолично). Призраки не бывают сексуальными маньяками! (Присосался к бутылке).

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (срывается на крик). И еще он орет: "С Захером Ирка пропадает!"

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Мудак. Не бери в голову.

Обольстительное зрелище, которое представляют собой жрицы любви, почему-то не находит зрителей. Прелестницы продрогли, но лишены права напялить какую-нибудь кофту, чтоб согреться.

МАРГАРИТА. Ужас и кошмар!

АЛИСА. И не говори!

МАРГАРИТА (со страстью). Что с мужиками творится! Не стоит и всё тут! (Кивнув на улицу). Смотри, какие козлы здоровые! У всех пиписьки отсохли!

АЛИСА. Раньше больше трахались, да?

МАРГАРИТА. Больше? Не то слово! Лет десять-пятнадцать назад я на плешке больше минуты не стояла! Ни разу! Ты мне веришь?

АЛИСА (с почтением). Марго! По ящику говорили, что озоновая дыра на секс плохо действует.

МАРГАРИТА. Что ж она на баб хорошо действует!

Появилась ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Остановившись на мгновенье, направилась к будке телефона-автомата. Сняла трубку. Набирает номер и смотрит через стекло на путан.

АЛИСА (укоризненно). Маргоша, когда нашелся один-единственный мужик, у которого встал, ты меня с ним не отпустила.

МАРГАРИТА (сурово). Потому что я его знаю! Извращенец.

АЛИСА. Я тоже не целочка!

МАРГАРИТА (умилилась). Еще побежишь девственность восстанавливать! Наши по несколько раз успели. (Скрывая свою нежность, прижимается к АЛИСЕ, вроде бы погреться).

АЛИСА. Ой-ёй-ёй! А то я и так под девочку не сработаю! (Испытывая неловкость из-за телячьих нежностей подруги, посматривает на ИРИНУ СЕРГЕЕВНУ в автомате). Глянь! Чего эта тетка на нас вылупилась?

МАРГАРИТА (присмотревшись к женщине в будке). Она не звонит!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (в трубку). Вася? Я тебя разбудила? Как договорились? А если в ресторан?

АЛИСА. Откуда она может быть?

МАРГАРИТА. С ментами и чекистами у нас всё схвачено.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. На твой клуб у меня нет времени. Ага, дома маленький ребенок!

МАРГАРИТА. Она ваньку валяет! Чтоб с такой мордой с мужиком трепаться?

АЛИСА. Если Вася — ее стоматолог...

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Подъезжай. Буду ждать.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА вышла из автомата. Прохаживается на некотором отдалении от путан, посматривая на них, особенно на АЛИСУ.

АЛИСА. Может, нашего котяру из бара кликнуть?

МАРГАРИТА. Сами разберемся! Она кобёл!

АЛИСА (испуганно). Ты что!

МАРГАРИТА. А то я не вижу: голодная баба! Вибрирует от страсти.

АЛИСА. Может, ей мужика надо!

МАРГАРИТА. Тебя ей надо! (Готова устремиться к незнакомке, но подруга ее удерживает, опасаясь скандала).

АЛИСА. Дотумкала! Сюда она явилась, чтоб ее сняли как путану!

МАРГАРИТА. За такое блядство тоже клюв чистят!

АЛИСА (вновь удерживая старшего товарища). Погоди! Ну интересно, клюнет на нее кто-нибудь?

МАРГАРИТА. Ребенок! Тебе интересно, а мне за квартиру нечем платить!

АЛИСА. Если будем сегодня в простое — пойду к тебе ночевать!

МАРГАРИТА (оттаяла). Может, пошлем на сегодня всех мужиков? Пока они нас не послали! (Покосилась на ИРИНУ СЕРГЕЕВНУ). Тетка "розовая"! Она на тебя глаз положила! Сейчас с нее пух и перья полетят, как из подушки!

На сей раз АЛИСЕ не удалось бы удержать подругу, но элегантная дама сама сделала к путанам первый шаг. МАРГАРИТА с независимым видом ждет ее приближения. АЛИСА жмется к подруге, опасаясь драки.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (очень любезно). Добрый вечер!

МАРГАРИТА (со скрытой враждебностью). Добрый!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (АЛИСЕ). Можно вас ангажировать?

АЛИСА (в растерянности глядя на МАРГАРИТУ). Это как?

МАРГАРИТА (незнакомке). У девочки от меня нет секретов!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (АЛИСЕ). У меня к вам вопрос... может быть, обидный... Сколько вы стоите?

МАРГАРИТА (с вызовом). Это вопрос лестный!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (АЛИСЕ). Тогда ответьте.

АЛИСА. С женщинами я не работаю.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Работа с мужчиной.

МАРГАРИТА. Женщина будет при этом присутствовать?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Я говорю о нормальном мужчине.

МАРГАРИТА. Нормальный мужчина послал вас привести ему женщину?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Не совсем так.

АЛИСА. Если он не совсем нормальный...

МАРГАРИТА. Извращенцы нас не устраивают!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (старается снять напряжение, с улыбкой). Вы удивитесь, какой это нормальный мужчина. (АЛИСЕ). Сколько все-таки вы стоите?

АЛИСА (с вызовом). Сколько дадите?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. В мое время это стоило три рубля.

МАРГАРИТА. До русско-японской войны.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Вы меня переоцениваете!

АЛИСА (сурово). Сто баксов в час.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Как подорожало! Вы знаете, сколько стоит реклама?

МАРГАРИТА. Нам реклама не нужна!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Боюсь, вы за час не уложитесь.

АЛИСА. Я укладываюсь за две минуты! По-солдатски.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. С этим не надо спешить. Мужчине надо успеть вскружить голову...

Куртизанки оторопело переглядываются.

АЛИСА. За переработку больше получаса — еще сто баксов!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Тогда вы не перерабатывайте!

МАРГАРИТА (безапелляционно). Девочка не может принять ваше предложение! В крайнем случае — я могу!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Случай не настолько крайний!

МАРГАРИТА (оскорбилась). Не смеем вас задерживать! (Взяв АЛИСУ под ручку, прогуливается с ней по плешке).

АЛИСА. Ты чего? Может, нормальный мужик.

МАРГАРИТА. Хочешь, чтоб он в тебя бутылку от шампанского засунул?

АЛИСА. Не так, чтоб очень...

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (присматриваясь к гуляющей парочке). Дамы, я не понимаю, что вас беспокоит?

МАРГАРИТА. У мужчины нездоровые наклонности.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. У него вообще нет никаких наклонностей!

МАРГАРИТА. О, импотенты нас тоже не устраивают!

АЛИСА (отводит подругу в сторону). Маргоша, не дури! Импотент — самое милое дело!

МАРГАРИТА. Дуреха! Это самые злые мужики. У них не выходит, а виновата будешь ты! Он в тебя что ни попадя будет совать!

АЛИСА (ехидно). Как же ты не боишься импотентов! Это же какие-то дьяволы!

МАРГАРИТА (потрясена). Алиска! Ты подумала, что я у тебя клиента хочу отбить? Иди хоть с Чикатило!

АЛИСА (с облегчением освободившись от опеки подруги). Дама, наверно, вы секретарша этого мужчины?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Я его жена.

МАРГАРИТА (в сторону). Мужик пошел! Жену посылает путану ему снимать!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Он не мужик...

АЛИСА. Даже не мужик? Этого я не люблю.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. И он меня не посылал. Я иду с любовником в ночной клуб и хочу, чтоб муж не скучал дома один.

АЛИСА. Значит, с ним просто посидеть надо?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Ну конечно!

АЛИСА. Все равно сто баксов! Деньги вперед!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (с сомнением). Какие у меня гарантии, что вы всё сделаете, как нужно?

МАРГАРИТА (демонстративно не принимает участия в разговоре). Дело темное!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. По-моему, у вас и профессия такая!

МАРГАРИТА. Профессия у нас светлая!

АЛИСА. Вот именно!

МАРГАРИТА (подруге). Я к нему пойду! Отдам я тебе эти сраные сто баксов, не волнуйся!

АЛИСА. Марго, не тяни одеяло на себя!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (МАРГАРИТЕ). Простите, но вы не в его вкусе!

МАРГАРИТА. Я что-то не понимаю. С мужчиной надо просто посидеть, чтоб он не плакал! О каком вкусе идет речь?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. У мужчины свои сексуальные пристрастия! Ему нравятся нимфетки!

МАРГАРИТА (скептически осматривает фигуру ИРИНЫ СЕРГЕЕВНЫ). Понятно! В самый разгар секса вы врываетесь к мужу с любовником!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (обалдело). Зачем?

МАРГАРИТА. Откуда я знаю! Может, вы его скомпрометировать хотите! Чтоб он не вязался к вам из-за вашего любовника!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (АЛИСЕ). Мы с вами не познакомились. Меня зовут Ирина.

АЛИСА. Алиса.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Очень приятно. Если вы пробудете с моим мужем полтора часа, я дам вам после этого полтораста баксов.

АЛИСА. Я не поняла насчет секса.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Это не принципиально.

АЛИСА. Давать или не давать?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Он не возьмет!

АЛИСА. Что же тогда с мужчиной делать?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Я вас научу. (Взяла АЛИСУ под руку).

МАРГАРИТА (уязвленная предательством подруги). Путану не берут, чтоб она не давала!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА и АЛИСА прошли несколько шагов по плешке.

АЛИСА. Как зовут мужчину?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Мужчину зовут Кирилл Васильевич. Но вы не должны называть его мужчиной. Он этого не переносит.

АЛИСА. Ирина, за кого вы меня принимаете? Думаете, я совсем валенок?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Простите. Я волнуюсь. Он Захер...

АЛИСА (в изумлении воззрилась на клиентку). Кто?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Кирилл ни в коем случае не должен знать, что вы от меня! И вообще о вашей профессии ему не надо знать!

АЛИСА. Таких клиентов у меня еще не было!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. И не будет! Кирилл очень известный актер. В прошлом.

АЛИСА. Когда меня еще на свете не было?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Вы уже были. Еще несколько лет назад его все знали. Он играл в "Гамлете", в "Отелло". Постарайтесь запомнить эти названия. Скажите, что вы видели его в театре. Всегда им восхищались! И в кино он снимался! И на телевидении! Вы сразу его узнаете!

АЛИСА. Кирилл? Сейчас вспомню!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Если вспомните, вы не должны об этом случае никому рассказывать. Никогда. Бывает врачебная тайна...

АЛИСА. А бывает проститутская.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Я вас чем-то обидела? Тогда простите.

АЛИСА. Значит, я прихожу и с порога начинаю им восхищаться...

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Самое главное. Вы приходите пригласить его на свою свадьбу.

АЛИСА. Так не бывает...

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Бывает. За деньги. Чтоб он спел пару песенок под гитару. Кирилл спросит: какой гонорар?

АЛИСА. Какой гонорар?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Сто баксов.

АЛИСА. Тоже сто баксов? Так это же легче, чем с каким-нибудь брандахлыстом трахаться!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Девушка, Кирилл Васильевич известный артист!

АЛИСА. Я должна отдать ему сто баксов, которые вы мне сейчас дадите? В этом весь фокус? Наколка — друг чекиста?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Деньги Кириллу можно пообещать после свадьбы.

АЛИСА. Что дальше?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Посидите с ним. Это совершенно безопасно. Он сварганит вам кофе. Нальет коньяка, если еще весь не выпил. Поохаете. Глазки ему состроите... В конце он спросит, когда и где будет ваша свадьба... Скажите, что вы ему еще позвоните...

АЛИСА. Цель?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Оправдывает средства! Кирилл будет вспоминать ваш визит целый год. И летать наяву!

АЛИСА молчит. Шевелит губами, соображая.

Что вы хотите сказать?

АЛИСА. Сто баксов за такую работу — это мало.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Вам же не придется с ним спать!

АЛИСА. Не спать — это дороже! Головой надо работать!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Больше у меня нет! Идете?

АЛИСА. Ответ положительный.

Во время беседы МАРГАРИТА не сводит с АЛИСЫ взгляда. И не напрасно. Удаляясь с подозрительной дамой, девочка обернулась. Махнула рукой. МАРГАРИТА сразу же замахала ей на прощанье, забыв все свои обиды.

Из отеля под свою музычку вышел, пританцовывая, ШОКОЛАДКА. При виде своей Пенелопы ветреник выказал бурную радость. Теперь его обольстительный танец предназначен только МАРГАРИТЕ. Чтоб распалить ее. И совсем не обязательно потом пригласить для любви. Возможно, ШОКОЛАДКА и сам должен воодушевиться. Тоже Захер. И маркиз де Сад. Желанное происходит. ШОКОЛАДКА галантно предлагает МАРГАРИТЕ руку. Она принимает его предложение, и они следуют в отель.

АЛИСА как раз успела добраться до странного клиента. Опустошив бутылку коньяка, он спит сном праведника. Девушка легкого поведения осмотрелась. Потемки. Люстра, лежащая на столе, показалась ей подозрительной. Чтоб узнать, с кем свела ее судьба, АЛИСА попыталась заглянуть в лицо спящему, но он задушенно храпит, уткнувшись в подушку. Куртизанка предпочла познакомиться с ним по фотографиям, представленным в комнате во множестве. Актеры, запечатленные на них, приводят гостью в такой восторг, что она, собравшись с силами, переворачивает КИРИЛЛА на спину. С недоумением всматривается в его лицо.

АЛИСА. Не могу вас узнать!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (сквозь сон). Неужели я так перебрал?

АЛИСА. По-моему, вы сами на себя непохожи. Если вас причесать... раздеть... отмыть... то получится... Янковский... Или Никита Михалков...

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (спросонья). Из меня уже никогда не получится Янковский... И Никита... Из меня получится только призрак Кирилла...

АЛИСА (взглянув на часы). Счетчик включен! У меня всего час времени!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (с закрытыми глазами). Учебный или академический?

АЛИСА (зевнув). Академический. Я бы сейчас и сама с удовольствием покемарила. Ухандокалась я с одним...

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ неожиданно вскочил, испугавшись чего-то, очень напугав свою гостью.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (громко). Где? Когда?

АЛИСА (схватилась за сердце). Начинается! Захер какой-то...

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (с недоумением воззрившись на девушку). Я на каком свете? (Схватил АЛИСУ за руку, чтоб проверить ее материальность).

АЛИСА (вскрикнула). Больно!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Это хорошо. Значит, вы не бесплотный дух!

АЛИСА (капризно, как ребенок). Если так дальше пойдет...

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (проморгался). Еще дальше! Господи... (Обратил взор к дырке в потолке). Господи, ты внял, наконец, моим молитвам!

АЛИСА (писклявым голоском маленькой девочки). Я вам не мешаю?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Моему общению с Создателем никто не может помешать...

АЛИСА (наивно). Дыра в потолке — это чтоб ему слышно было?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Творец слышит меня даже когда я мысленно взываю к нему!

АЛИСА. Потрясающе!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Девочка, тебе чего?

АЛИСА. Здравствуйте. (Тем же пионерским голоском). Я пришла пригласить вас на свадьбу!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (озадачен и польщен). Чья свадьба?

АЛИСА. Моя.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (изумлен). Разве в таком возрасте разрешают замуж?

АЛИСА. А у меня беременность. Внематочная.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. На одной свадьбе произошел прискорбный случай... Дело в том, что у меня юмор висельника...

АЛИСА. Я тоже неприличные частушки люблю!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (с сожалением обнаружил, что коньячная бутылка пуста. Растирает лицо, чтоб очухаться). Кто жених?

АЛИСА. Петя.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (с восхищением уставился на девушку). Совсем ребенок! И уже беременность! Расскажи мне про Петю.

АЛИСА. Петя негр.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Боже! Откуда?

АЛИСА. Из Канады. Вообще-то он родился в Йошкар-Оле...

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Какой он?

АЛИСА. Черный. С ног до головы. Кроме одного места...

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (шокированный непосредственностью ребенка). Я имел в виду его духовный мир.

АЛИСА. Он какой-то странный... Любит наряжаться в мое белье, а меня заставляет в его щеголять...

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (оторопел). Но ведь это извращение!

АЛИСА. Он просто еще дурачок. Целыми днями лежит на пляже и загорает!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Зачем негру загорать?

АЛИСА. Вы у него спросите! На свадьбе!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (смущенно). Учтите, только за угощение я не выступаю. Нужен гонорар...

АЛИСА. Сто баксов вас устроит?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Надо подумать. Можно узнать: почему вы ко мне обратились?

АЛИСА. Ну вы такой знаменитый!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (ошеломлен). Девочка, тебе какая квартира нужна?

АЛИСА. Семнадцатая...

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Правильно. А то подо мной живет один... (Подбирает не оскорбительное определение, но не находит). Чем же я знаменит?

АЛИСА (очень убедительно). Кирилл Васильевич, вас вся Москва знает! Петя будет счастлив, если вы придете к нам на свадьбу!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. У него родной язык русский?

АЛИСА. У него нет родного. Я чего-то не слышала, на каком он говорит.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (подозревая розыгрыш). Как же вы с ним общаетесь?

АЛИСА. На языке любви.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Он для Пети родной?

АЛИСА (визгливо засмеялась). Или!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (шокированный вульгарностью девочки). Если я и буду у вас выступать, то шашлык по-карски я показывать не стану!

АЛИСА. Как это?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Значит, вы слышали обо мне не из-за моего шашлыка?

АЛИСА. Маленькой я была в вас влюблена!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (счастливо посмеивается). А сейчас вы какая?

АЛИСА (со вздохом). Знаете, с Петей очень трудно!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (силится разглядеть девушку). Какая вы? Тут сумрак... Люстра...

АЛИСА. Темно, как у негра в жопе!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (обомлел). Вы и это уже знаете! Тогда я кофе поставлю.

АЛИСА. А музычки нет?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ на бегу нажимает какую-то кнопку. Раздается любимая музыка ШОКОЛАДКИ. АЛИСА пытается повторить его танец. Появился КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ.

(Зевнув). Можно я посплю? Хоть полчасика. С ног валюсь!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Почту за честь!

АЛИСА завела на своих часиках будильник. Беззастенчиво раздевается донага. Ошеломленный хозяин дома смотрит на нее во все глаза.

Оказывается, такое еще бывает! (Обратил взор к дыре в потолке). Ты слишком щедр ко мне!

Бросив на клиента профессиональный взгляд соблазнительницы, АЛИСА залезла под одеяло. КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ осторожно присел на краешек дивана.

Не надо меня бояться!

АЛИСА (впадая в дрему). Заплочено!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Ты права! За все заплачено! Теперь я как мужчина совершенно не опасен! (С горечью). Волк без зубов! Еж без иголок!

АЛИСА. Слон без хобота...

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Дело не в хоботе! Суть в духовном мире. Тут (ткнул себя пальцем в грудь) выжженная земля! Мы все кастраты!

АЛИСА (сквозь сон). Не все!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Ты про своего Петю, а я про русских интеллигентов! Ничего святого не осталось! Все сейчас ходят в церковь, а на улицу выйти страшно: или зарежут, или застрелят.

АЛИСА (сонно). Я тоже хочу в церковь...

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Зачем? Вот я проделал дырку в потолке и общаюсь напрямую с Создателем! Нам посредники не нужны! (Испытывает сильное искушение дотронуться до девочки, но преодолевает его).

АЛИСА. Вы на фотке с Высоцким... вы с ним дружили?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. У нас с Володей были сложные отношения...

АЛИСА. Разве он был "голубым"?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Конечно, нет. Сколько раз встречались с Володей в компаниях и ни разу вместе не выпили! Теперь меня это мучает нестерпимо!

АЛИСА. Почему?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. То он был в завязке, то я. Ни разу не случилось совпадения. Приду я бывало в Дом актера в ресторацию. Володя сразу обниматься: ну что, говорит, брат Кирюша, опять не понял ты мою душу! Теперь меня из-за этого по ночам совесть гложет! Если б знать, чем все кончится, я б вообще в завязке не был!

АЛИСА сонно засопела. КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ наконец решился погладить девочку по одеялу.

(Обратив глаза к потолку). Как понять этот подарок? Если я ошибаюсь, ты меня поправишь! (Осторожно откинул одеяло на девушке. Любуется обнаженной натурой). Как нас изуродовали коммунисты!

АЛИСА издает протестующий звук.

Не тебя! Меня! Всю жизнь мне нравились такие девочки, как ты! Тринадцатилетки! Но как русский интеллигент я не мог себе позволить этого удовольствия! Это не удовольствие, а страсть! Потребность души! (С надрывом). Почему, спрашивается, русский интеллигент с сорокалетней женщиной может спать, а с тринадцатилеткой — ни-ни? Сколько лет дух может выносить такое насилие! Он умирает!

АЛИСА (сквозь сон). Укрой меня! Я озябла!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ поспешно выполняет просьбу девочки. Смотрит на часы.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Не дай бог, жена явится!

АЛИСА. Не бойся...

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (растроганный заботой о нем девочки). Открою тебе святая святых! (Решился с трудом). В отрочестве меня волновал один мальчик! Дивный ребенок! От него шло сияние! Ребята подсмотрели, как мы с ним целовались... После этого, когда мы появлялись, вся школа горланила песенку: "Голубой! Голубой! Не пойду играть с тобой!"

АЛИСА (сквозь сон). Классная песня...

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Случилось самое страшное! Мы с моим возлюбленным возненавидели друг друга! Как Павка Корчагин я преодолевал свое влечение к мужчинам! (С горечью). Сейчас мог бы быть "голубым", если б меня не изуродовали в детстве! Я был бы счастлив! Лучше быть "голубым", чем ... вообще бесцветным! Теперь ты понимаешь, почему меня зовут к себе призраки?

Будучи не в силах устоять, вновь бережно снимает одеяло со спящей. Любуется ей. Приникает губами к ее телу. Звонит будильник у девочки на руке. КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ испуганно отпрыгнул от нее.

АЛИСА вскочила. Обнаружила, что обнажена.

АЛИСА. У нас что-то было?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (оскорблен). Как ты могла обо мне подумать такое!

АЛИСА (потягиваясь). Я когда вырубаюсь, как под наркозом.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (заинтересовался). Даже насилие не почувствовала бы?

АЛИСА. А что такое? (Одевается, ничуть не стесняясь клиента, но и не соблазняя его).

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Ты слышала, что я говорил?

АЛИСА (зевая). Что вы педераст?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (злится). Я не педераст! В том-то все и дело!

АЛИСА. Чегой-то я не пойму, кто вы такой?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Я призрак!

АЛИСА. Это я слышала. А потом — отключилась! (Приводит себя в порядок перед зеркалом).

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Мы воспитаны на русской литературе ХIХ века... (Едко). Я не имею в виду негра Петю! Тогда сексуальность понималась по-другому...

АЛИСА. Понималась! Народ-то ведь не вымер!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Резонно! (Погрузившись в размышления. Сам с собой). Если б я стал геем, а потом сделался импотентом... Лучше все-таки быть нормальным импотентом, чем "голубым"! Представляю, как надо мной Ирка измывалась бы: педераст-импотент!

АЛИСА направилась к выходу. КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ преградил ей дорогу.

Я не могу тебя отпустить!

АЛИСА (взглянув на часы). Час прошел. Чао!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Останься!

АЛИСА. Уломайте жену!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Чтоб она не вернулась? (Стоит у девушки на дороге). Куда ты?

АЛИСА (злится). К Пете!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (в отчаянии). Он опять нарядится в твое белье!

АЛИСА. У всех свои причуды!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Ты еще придешь?

АЛИСА. Надеюсь! Вы очень милый дедуля! (Чмокнув клиента в щеку, исчезает).

Отравленный поцелуй вогнал КИРИЛЛА ВАСИЛЬЕВИЧА в столбняк.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ Надеюсь! (Оттаяв, возвел глаза к потолку). Может, меня искушает сатана? Подай мне какой-нибудь знак! (Принюхивается). Запах серы? Кофейник сгорел! (Рванулся было на кухню, но остановился на полдороге, устыдившись своей суетности. С воодушевлением). Мимолетное виденье! (Смотрится в зеркало, охорашивается). Гений чистой красоты!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА в телефоне-автомате, хотя и не звонит. Из отеля появляется МАРГАРИТА, вполне довольная жизнью. ИРИНА СЕРГЕЕВНА устремилась к ней.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Меня только что пытался купить один мерзавец! Подошел и сунул в карман сто баксов! Ужас! Вы представляете?

МАРГАРИТА (холодно). Почему же вы не пошли?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (сначала в ее взгляде изумление, потом — понимание). У всех своя профессия!

МАРГАРИТА. У вас какая?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Я актриса!

МАРГАРИТА. А, со всеми бесплатно!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА размахнулась, чтобы влепить обидчице пощечину, но та ловко перехватила ее руку.

Если что — я тебе все зубы выбью!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Это ваша профессия?

МАРГАРИТА. Входит в мою компетенцию!

Женщины мирно разошлись. Обе ждут АЛИСУ, нервничают.

Почему ее так долго нет?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Я за ними не подсматривала!

МАРГАРИТА. Мужа-то своего вы знаете? Он относится к какому-нибудь сексуальному меньшинству?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Он относится к большинству!

МАРГАРИТА. То есть импотент?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Не желаю обсуждать с вами эти проблемы!

МАРГАРИТА. На днях Алису мужик чуть не задушил.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Такой страстный?

МАРГАРИТА. Сейчас много этих засранцев развелось. Просят их придушить для остроты ощущений. И сами женщину душат. Алиска аж посинела. Еле отходили ее.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. С моим мужем это ей не грозит.

МАРГАРИТА. А в субботу ей мазохист попался. Стал заставлять девочку шлангом его охаживать. Алиска добрая, ни за что не соглашалась. Тогда он ее высек. Садистом оказался. Она неделю сидеть не могла.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Кошмар!

МАРГАРИТА. Нормальная работа.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Меня на моей все-таки не секут.

МАРГАРИТА. Это вам так кажется!

Топчутся, стараясь согреться.

А ваш Вася как?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Душит.

МАРГАРИТА. Дорого вам обходится мужчина!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Как всем.

Возникла АЛИСА.

МАРГАРИТА (с облегчением). Прется!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (АЛИСЕ). Почему так долго?

АЛИСА. Такой сладкий мужчина попался!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Что вы хотите сказать?

АЛИСА. Гоните бабки!

В протянутую ладонь девушки ИРИНА СЕРГЕЕВНА положила деньги.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Что у вас с ними было?

АЛИСА. Теперь вы будете мне скандалы закатывать?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (стараясь быть корректной). Я просто хочу знать, чем мой муж занимался с женщиной!

АЛИСА. Извините, но этого я вам сказать не могу.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (возмущена). Но я вам плачу деньги!

АЛИСА. А тратит их ваш муж! У нас есть своя этика! (Повернулась к ИРИНЕ СЕРГЕЕВНЕ спиной. Взяв МАРГАРИТУ под ручку, удаляется к отелю).

ИРИНУ СЕРГЕЕВНУ затрясло от переживаний. Сорвавшись с места, она исчезла.

МАРГАРИТА (одобрительно). Ну ты стервозина!

АЛИСА. А чего она лезет не в свое дело! Учить их надо!

МАРГАРИТА. Ну как он хоть?

АЛИСА. Смешной дядечка! Старый уж больно! Кожа на лице, как на мошонке.

МАРГАРИТА. Такой сексуальный?

АЛИСА. Какой там секс! Он педерастом стать мечтает!

МАРГАРИТА. Может, ему Юрасика сосватать?

АЛИСА. Отдыхай! (С интересом присматривается к подруге).

МАРГАРИТА (с затаенной гордостью). Ага, Шоколадка меня снимал!

АЛИСА. Умаялась?

МАРГАРИТА. Тебе хуже!

АЛИСА. А насчет Канады?

МАРГАРИТА. Молчит, паразит!

АЛИСА. Маргоша, мне почему-то кажется, что Шоколадка разговаривает по-русски не хуже нас с тобой!

МАРГАРИТА. А молчит почему?

АЛИСА. Из гордости.

МАРГАРИТА (со вздохом). Гордый, собака! (Прицепляет наушники от плейера). Шоколадка подарил! (Чтоб согреться, танцует. Совсем по-мужски. Приглашает АЛИСУ. Та отказывается).

Когда ИРИНА СЕРГЕЕВНА вернулась домой, КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ уже вбил крюк в потолок и водрузил люстру на прежнее место. Этот поступок не утолил его жажды деятельности. КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ, по мере сил, наводит в доме красоту. И готов продолжать в том же духе.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Что здесь происходит?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Я насвинячил — я и убрал! Правильно рассуждаю?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (принюхивается). Здесь кто-то был?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. С чего ты взяла?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. В нос бьет дешевыми духами! На кошачью мочу похоже!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (с неудовольствием). Приходила девочка, приглашала меня на свадьбу.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Шашлык по-карски?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Она и не слышала про мой шашлык! Людям приятно посмотреть на знаменитость! Я расскажу им о своих встречах с Высоцким...

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Все уже знают, что ты с ним так и не выпил!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Не все еще это знают! (Продолжает наводить порядок).

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Приходила невеста?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Ага, очень миленькая девочка. С женихом ей не повезло. Негр попался.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Разве ты расист?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Если б ты знала, что он с ней делает!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Откуда тебе известны интимные подробности?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Девочка очень непосредственная. Ничего не скрывает. Жених слишком сексуален.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Слишком? Кто так считает?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (раздраженно). Ты хочешь сказать, что слишком — не бывает? Только у тебя ненасытная утроба!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА взяла с журнального столика газету, раскрыла.

Мне нужны деньги.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Зачем?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. На брадобрея.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Сам побреешься!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Ты же знаешь, что Григорий чудесно делает мне массаж лица! Я расцветаю!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Цветущий призрак!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Хороший признак! Ты снова ревнуешь меня ко всем сразу! Будто я какой-то многочлен! (Разглядывает себя в зеркале). Да, я нравлюсь женщинам!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Я рада за женщин!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Ты опять намекаешь на секс? Да, я не негр! И не скрываю этого!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Скрываешь. Судя по объявлениям, которые ты подчеркнул.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. А, ремонт квартиры?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. "Пожилым дамам требуется помощник по хозяйству".

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Что я, гвоздя не вобью?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Болван! Пожилым дамам требуется помощник в постели!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Почему ты так плохо думаешь о пожилых дамах?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. О них я хорошо думаю. О тебе плохо. Ты развил слишком бурную деятельность!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Ты хочешь сказать, что я ловелас? Да, я такой! (Остался доволен своим отображением в зеркале). Ириша, мне нужны деньги!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. До Нового года не будет!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (виновато). Я еще весной прокутил...

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Что ты пропил?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Хламиду Деда Мороза и Снегурочки...

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Значит, и после Нового года не будет денег!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Ты говорила, мне предлагали рекламу сантехники... Но она приличная?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Сантехнику ты просрал!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Боже мой! Я прошу тебя при мне так не выражаться! Это меня оскорбляет! (Обнимает жену). Что за мерихлюндия! Прорвемся! (В роли Гамлета). Леди, можно к вам на колени?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (в роли Офелии). Нет, милорд!

ГАМЛЕТ. То есть, виноват: можно голову на колени к вам?

ОФЕЛИЯ. Да, милорд.

ГАМЛЕТ. А вы уж решили — какое-нибудь неприличье?

ОФЕЛИЯ. Ничего я не решила, милорд!

ГАМЛЕТ. А ведь это чудная мысль — лежать у девушки между ног.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (не выдержав, трагическим тоном). Засранец! Деда Мороза пропил! Нашего кормильца!

ГАМЛЕТ. Не слышу, леди! Уши заложило!

Снова на плешке МАРГАРИТА и АЛИСА. На сей раз они рядом, но не вместе. Куртизанок отделяет друг от друга не два шага, а пропасть. Первой не выдержала АЛИСА.

АЛИСА. Марго, я даже не понимаю, что случилось!

МАРГАРИТА (с тихой яростью). Я восстанавливаю девственность и ухожу на пенсию!

АЛИСА. Хандра? Типа того, да? (Ласкается к подруге). А виновата я... Да?

МАРГАРИТА нетерпеливо передернула плечами.

Сейчас попробую угадать... А, знаю! (Как маленькая девочка). Я виновата в том, что пошла с тремя финиками, хоть ты была против! Нет: ты просила меня этого не делать! Маргоша, я идиотка! Но во-первых, один финик после ресторана сразу отрубился, у второго ничего не вышло... Нет, ты не думай, он не особенно свирепствовал! А третий финик оказался очень даже милым... Цветок мне хотел вставить... И заплатил за всех троих. (С гордостью). Так что не такая уж я идиотка, как ты думаешь!

МАРГАРИТА. Насрать мне на твоих финнов с высокого дерева!

АЛИСА. Тогда я вообще не понимаю, в чем дело! (Обнимает подругу). Ну, Маргоша! Ты садистка!

МАРГАРИТА (решилась). Что у тебя было с Шоколадкой...

АЛИСА (искренне). А что у меня было? То, что всегда...

МАРГАРИТА. Нет, не то!

АЛИСА. Шоколадка повесил у себя в номере гамак! Он же любит со всякими прибамбасами...

МАРГАРИТА. Не в том дело, в гамаке или на унитазе!

АЛИСА. А в чем же?

МАРГАРИТА. Что ты с Шоколадкой сделала? Кончила! Я поняла это сразу, как ты вышла из "Парижа"!

АЛИСА (смутилась). Разве это на морде написано?

МАРГАРИТА. У тебя все написано! Ты кончила с Шоколадкой?

АЛИСА неопределенно вздыхает.

С мужиком! Ты последняя шлюха! Убить тебя за это мало!

АЛИСА (понимая всю глубину своего падения). Работа у нас такая...

МАРГАРИТА. У нас не такая работа! Мы лучше всех знаем, что такое мужик! Грязное, вонючее животное! Которое любит только себя! И особенно в постели!

АЛИСА (пристыженно). Но я же должна дать мужику понять, что он сексуальный гигант...

МАРГАРИТА. Ты не для мужика кончила, а для себя!

АЛИСА бросилась к подруге на шею, захныкала.

АЛИСА. Я не виновата... Ты же знаешь Шоколадку... Он может Колхозницу до оргазма довести, которая с Рабочим возле Выставки стоит!

МАРГАРИТА (отчужденно). Ты мне никто!

АЛИСА. Маргооооша! Я больше не будууу... Я нарочно себе представила его обезьяном, чтоб ничего не было... И сразу кончила!

МАРГАРИТА. Тебе надо в зоопарке проституткой работать!

АЛИСА (потрясена). Мне? В зоопарке? Проституткой? (Зарыдала).

МАРГАРИТА (плачет вместе с ней). Это мне надо в зоопарке работать! Я там и работала...

АЛИСА (обомлела). Ты работала в зоопарке?

МАРГАРИТА (стыдливо). Давно... В буфете.

АЛИСА (улыбнулась с облегчением). Я думала, со зверями!

МАРГАРИТА. Это тебе надо со зверями!

Обнявшись, подружки плачут и смеются одновременно.

В то же самое время КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ являет собой странное зрелище: одет в нижнее белье ИРИНЫ СЕРГЕЕВНЫ, с лицом, черным, как у негра, он совершенно пьян. Актер с удовольствием разглядывает себя в зеркале.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (с иностранным акцентом). Позвольте представиться? Я Петя. Негр Советского Союза! (Делает книксен). Я очень люблю вашу страну. В ней самые белые девушки... И у них самые маленькие пипочки на свете...

Незамеченная КИРИЛЛОМ ВАСИЛЬЕВИЧЕМ, с улицы появляется ИРИНА СЕРГЕЕВНА.

Я очень хочу, чтоб они родили мне много полосатых детей! Как зебры... Я ставлю только одно условие. Все русские девушки должны надеть мое нижнее белье... Это очень важно...

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. За что мне такое наказанье!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (обрадовался, заметив жену). Иришка, я тебя хочу обрадовать: я стал негром! Теперь только держись! До смерти затрахаю! Я женюсь на одной маленькой девочке. Угадай, как ее зовут?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Обязательно надо было испохабить новое белье?

Игривость КИРИЛЛА ВАСИЛЬЕВИЧА обернулась гневом.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Тебе жаль для единственного мужа своего белья? У тебя появился любовник? Ты хочешь, чтоб он носил твои тряпки! Пожалуйста, пусть носит! (Срывает с себя бюстгальтер). Твой бюстгальтер мне вообще велик... А трусики наоборот — спереди малы, а сзади — велики! Уродство! (Снимает трусики).

ИРИНА СЕРГЕЕВНА со скорбным недоумением взирает на мужа.

Мне голос был!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Он звал утешно?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (с удивлением). Как ты узнала? Меня Володя Высоцкий звал! Кирюша, говорит, у нас с тобой на земле никак не могли сложиться отношения... Теперь я все время в развязке! Приходи! Ириша, и я сейчас в развязке! Первый раз так удачно получилось! То, что я стал негром, Володю не смутит! Я в этом уверен! Он сам играл Ганнибала!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (обессиленно). Володя тебя правда звал?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Ты сама что ль не слышала! (Берет гитару, пытается вспомнить какую-то песню Высоцкого, но слова вылетели из головы. Кричит). Володя, я иду к тебе! Ты только пока не завязывай! (Попытался залезть на стол, но рухнул на пол. Захрапел на ковре).

ИРИНА СЕРГЕЕВНА доволокла его до дивана. С трудом втащила на лежбище. Укрыла одеялом. Постояла скорбно, как над покойником. Потом перекрестила. поцеловала в лоб. И ушла.

Конец первой части.

Часть вторая.

Действие не прерывалось. На плешке две дамы полусвета: МАРГАРИТА и АЛИСА. Из отеля, пританцовывая, вышел ШОКОЛАДКА. Появление желанного клиента не разъединило путан. Напротив, они непроизвольно приблизились друг к дружке.

АЛИСА (с восторгом). Какой заводной!

Возникла ИРИНА СЕРГЕЕВНА и поспешила в будку телефона-автомата. Снимает трубку, набирает номер.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Вася! Сколько тебя можно ждать! Я окоченела! Живо давай к "Парижу"! (Вешает трубку).

ШОКОЛАДКА начинает свой обольстительный издевательский танец, пытаясь определить, какая из подруг вызывает у него большее любовное воодушевление. Каждая невольно стремится зажечь сексуального спортсмена еще больше. ИРИНА СЕРГЕЕВНА приблизилась к куртизанкам.

Алиса, можно вас?

Женщины на нее даже не взглянули, а ШОКОЛАДКА с недоумением покосился: кто смеет мешать любовному акту?

Алиса, я очень тороплюсь.

АЛИСА (не поворачивая головы). Отвалите!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Какая вы грубая! Впрочем, я хочу вас ангажировать не для себя.

Любовный запал у ШОКОЛАДКИ стал угасать, непристойные телодвижения он продолжает лишь по инерции.

Это что, ритуальный танец?

АЛИСА. Сейчас вам потребуются ритуальные услуги!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. А, это Петя!

АЛИСА. Петя — у вас в Крыжополе!

ШОКОЛАДКА, разочарованно пританцовывая, удаляется восвояси.

МАРГАРИТА. Что вы к нам привязались!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Разве вы не для этого здесь стоите?

АЛИСА. Только не для вас!

МАРГАРИТА. Опять с Васей приспичило перепихнуться?

АЛИСА. Вы меня шокируете!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Алиса, вы знаете, какая у меня к вам просьба.

АЛИСА. Догадываюсь! (Старается определить отношение подруги к этой затее).

Но МАРГАРИТА подчеркнуто бесстрастна.

Бабки вперед!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (достав из кармана ювелирную коробочку, протягивает ее АЛИСЕ). Пожалуйста.

АЛИСА (с подозрением). Что это такое?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Золотое колечко. Но его хватит, конечно, не на один час. Часа на три или четыре...

АЛИСА (отдергивает руку). Ювелирными изделиями не берем!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Посмотрите, какая проба!

АЛИСА (непреклонно). Сто баксов в час. И это еще по-божески!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. У меня нет валюты.

АЛИСА. Можно в рублях по курсу...

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (смущенно). У меня и рублей столько нет.

АЛИСА. Ничем не могу вам помочь.

МАРГАРИТА. Женщина, не надо здесь стоять! Вы нам клиентов распугиваете!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (злится). А может, привлекаю!

МАРГАРИТА. Не заставляйте нас прибегать к мерам воздействия!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (взмолилась). Алиса, взгляните хоть на колечко! Там камень красивенький!

АЛИСА не в силах противиться искушению. Берет кольцо. Рассматривает. Безделушка ей нравится. Примеряет на палец.

Очень хорошо! У вас смуглая кожа, золото вам идет!

АЛИСА. Золото всем идет! Это какая-то афера!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Милая, как вам не стыдно!

АЛИСА. У Марго был случай. Она взяла у клиента золотой браслет, а он оказался ворованным! Маргоша, скажи!

МАРГАРИТА. Не скажу! Совсем изовралась! Хочешь- так иди!

АЛИСА (сразу повеселев). Колечко пойдет за полтора часа!

МАРГАРИТА. За два!

АЛИСА (ИРИНЕ СЕРГЕЕВНЕ). Конечно, за два часа!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА кивнула с безрадостным видом.

МАРГАРИТА. Что ж Вася вас не поддержит!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. У меня другая профессия!

АЛИСА появилась у клиента. КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ спит на диване. Одеяло с него соскочило.

АЛИСА (увидев обнаженное тело, с готовностью). Какая встреча! Вы меня ждали! (Раздевается). Это всегда приятно!

Оголившись, девушка легла на диван рядом с мужчиной. КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ всхрапнул во сне. АЛИСА затормошила его. В ответ — невнятное бормотание.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Володя... дождись меня... только не завязывай...

АЛИСА покрывает поцелуями тело клиента. Покусывает его в нужных местах.

"Голубой"! "Голубой"! Сейчас взлечу!

АЛИСА. За кого ты меня принимаешь! В педерастах никогда не ходила! (Продолжает изощренные ласки).

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Я люблю тебя...

АЛИСА. Заплочено!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Мальчик мой...

АЛИСА. Не мой стиль!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. "Голубой" щенок"... я стал таким же, как ты... "Голубой" кобель...

АЛИСА. В этом жанре не работаю! (Ей необходимо перевернуть мужчину на спину).

Проделав это, АЛИСА увидела черное лицо клиента. Ужаснулась.

Ё моё! Черный! Почему ты такой?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (пробуждаясь). Потому что Петя...

АЛИСА (умилилась, но не забыла о том, что она маленькая девочка). Черный Петя? Какая прелесть!

Очухавшись, КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ пришел в необычайное волнение.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Не может быть!

АЛИСА. Дурашка! (Вновь принимается за свои ласки).

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (вскочил, как ошпаренный). Нет! Я не могу!

АЛИСА. Сейчас сможешь, миленький! Я у мертвеца подниму!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (отшатнулся от искусительницы). Я не могу из моральных соображений!

АЛИСА. Из аморальных, по-моему, тоже!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (завернувшись в простыню). Девочка! Я русский интеллигент...

АЛИСА. А я какой интеллигент!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Я вел драмкружок в школе... Но я ни разу себе не позволил...

АЛИСА срывает с клиента простыню. Он в трансе.

Я знаю, как легко испохабить детскую душу...

АЛИСА. Ты уже не ребенок!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (прикрывает наготу подушкой). Русский писатель сказал, что вся мировая гармония не стоит одной слезинки ребенка!

АЛИСА. Не впадай в детство! (Пытается завладеть подушкой). Импотенты всегда такую философию разведут... чертям тошно!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (с гордостью). Да, я русский импотент!

АЛИСА. А французских не бывает! (Отобрала подушку).

Два обнаженных тела оказались на расстоянии протянутой руки друг от друга. АЛИСА ждет, что руку протянет мужчина.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Как ты прекрасна! Как видение! К тебе страшно прикоснуться.

АЛИСА (с трогательной заботой ребенка). А ты не бойся! Протяни руку...

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (зачарованный). Ты исчезнешь...

АЛИСА. Ни фига!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Когда свадьба?

АЛИСА. Никогда.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (пораженный). Ты не врешь?

АЛИСА. Ты расстроился из-за того, что гонорара не будет?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Из-за меня не будет свадьбы?

АЛИСА (поняла, какой груз проблем взвалила на интеллигента). Не, мне Петя разонравился!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Почему?

АЛИСА. Черный какой-то... Его в темноте не видно.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. А как же...

АЛИСА (детским голоском). Насчет беременности — это юмор!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (ошарашен). Ты девственница?

АЛИСА (уклончиво). С какой стороны посмотреть...

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Я не могу опорочить твою чистоту!

АЛИСА. Я тебе помогу! Иди сюда! (Устремляется к мужчине). Таких трепетных я еще не видала!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ отползает от девушки, падает на пол. Она принимает самые соблазнительные позы.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Узнаю шуточки сатаны!

АЛИСА. Святоша! (С трудом припоминает). Не будь святее самого Папы! Про тебя по радио передавали...

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (оживился). Неужели?

АЛИСА. Целая передача была про таких задроченных... Ты построил у себя внутри стену...

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. У меня в душе сплошные стены!

АЛИСА. Мы с тобой должны их разрушить! (Кинулась на клиента).

Тот от неожиданности свалился на спину. КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ отчаянно борется с маленькой фурией. Наконец, ему удалось победить. Положить ее на лопатки. Только тут он понял, что его победа обернулась поражением. АЛИСА залилась своим звонким пионерским смехом.

Ты классической борьбой занимался?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Вольной!

АЛИСА. Я тоже!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Мне нравится твое имя. (Прошептал). Алиса...

АЛИСА. Сама придумала! У родителей хватило ума только на Зинаиду!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (лежа на АЛИСЕ). Зина...

АЛИСА (обрывает его). Я Алиса! Мы долго так будем лежать?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Не торопи меня... Мое грехопадение...

АЛИСА. Ты еще перекрестись, лежа на женщине! Хуже любого Папы римского!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Я лежу на ребенке!

АЛИСА. Хочешь, ребенок ляжет на тебя? Ты такой тяжелый...

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (с воодушевлением). Любить иных — тяжелый крест...

АЛИСА. Очень тяжелый! (Стремится выбраться из-под клиента).

Но ему уже понравилось лежать на АЛИСЕ. Ничего менять КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ не хочет. Конформист. Наконец, жрице любви удалось обрести свободу и улечься на мужчину сверху.

Зачем тебе девочка, если ты "голубой"?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (со страстью). Я не "голубой"! В этом мое несчастье! Я бы даже скотоложником не отказался стать!

АЛИСА. Какие проблемы?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Не люблю скотину! Все дело только в любви!

АЛИСА (с ностальгической грустью). Мы держали скотину в Саранске. Не для этого, конечно. Козу и порося.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (в задумчивости). Порося?

АЛИСА. И не думай! Тебе это не подойдет! (С сочувствием). Может, тебе хочется девочку в мужском белье?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (с горечью). Любые извращения мне чужды! Советское воспитание!

АЛИСА. У всех было советское воспитание. А такого дрозда дают!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Да, я не даю дрозда!

АЛИСА. Может, в гамаке? Это не извращение, я узнавала.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. С гамаком у меня связаны воспоминания о даче в Серебряном Бору... Я качался на гамаке, запрокинув голову... утопая в небесах...

АЛИСА. Ты, наверно, тогда слишком много занимался онанизмом...

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (срывается на крик). Много! Много! Но не в этом суть! В душе черная дыра! Жизнь не задалась! (Всхлипнул).

Расчувствовавшись, АЛИСА стала гладить себя рукой мужчины. Он не противится этой ласке.

АЛИСА (попискивает, но вполне искренне). Бедненький папочка!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (дрожащим голосом). У меня нет детей!

АЛИСА. Есть!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Откуда ты знаешь?

АЛИСА. Я твой ребеночек!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (всхлипнул). Маленькая! Я всегда мечтал родить дочку!

АЛИСА. Ты родил меня! Папочка! Я столько лет тебя искала! (Плачет, покрывает поцелуями лицо мужчины).

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (во власти своей фантазии). Я любил бы дочку, как жену... Не с самого начала, конечно...

АЛИСА. Люби меня, как жену, папочка! Я взрослая! Мне уже девять лет! Я искала тебя, чтоб стать твоей женой! Своей мамой!

Ласки АЛИСЫ стали более откровенными, оскорбляющими нравственное чувство КИРИЛЛА ВАСИЛЬЕВИЧА.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Дочка! Не надо!

АЛИСА. Надо, папочка! Мы с тобой одни на свете! Больше никого! Только папа и дочка! (Снова тянется к срамному месту "отца").

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ поймал руку "дочки", поднес ее к губам. И заметил колечко, полученное той в оплату за его любовные фантазии.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Откуда у тебя это кольцо?

АЛИСА. Это мамочкино. Она умерла! Никого у меня нет, кроме тебя! Мы должны стать мужем и женой!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Я не могу!

АЛИСА. Через "не могу"! Ты сам меня так учил!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Я хочу, но не могу! Это безнравственно!

АЛИСА (со страстью). Мы оба мечтали о любви! Почему нельзя? Кому от этого будет плохо!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Я не могу через себя переступить! Переспать со своей дочерью... Ты мучаешь меня!

АЛИСА. Зачем же я искала тебя всю жизнь! Все девять лет!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Чтоб я тебе стал отцом!

АЛИСА (рыдает). И мужем! Я еще в пеленках мечтала выйти за тебя замуж!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. У тебя это до сих пор детское, романтическое чувство...

АЛИСА. Какое там романтическое! Я хочу, чтоб твоя пиписька, папочка (наглядно продемонстрировала, что имеется в виду) вошла в мою писю!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (взволнован). Дочка, это же невозможно!

АЛИСА. Почему?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Ты лопнешь!

АЛИСА (просияла сквозь слезы). Я не лопну! Честное пионерское! Я помогу тебе! (Пытается помочь мужчине).

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (кричит). Нет!

АЛИСА (визжит). Почему?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Мама узнает!

АЛИСА. Я ей ничего не скажу!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Ирка все равно все узнает!

АЛИСА (пищит). Ирка-дырка!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (шокирован). Что ты сказала?

АЛИСА (испуганно). Тебе послышалось.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (строго). Я вынужден тебя наказать!

АЛИСА (хнычет). Папочка, накажи меня своей пиписькой!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (встал с девочки. Сурово). Мою пипиську ты больше не получишь!

АЛИСА причмокивает, как ребенок, которому нужна соска.

Об этом вообще забудь! В твоем возрасте заниматься такими глупостями...

АЛИСА (капризно). Дай писю, она сладенькая!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Соси соску!

АЛИСА (хнычет). Хочу писю! (Без спроса хватает желанный предмет).

"Папочка" больно бьет "дочку" по рукам. Она рыдает.

Дрянной папка! Я нашла чужого папку!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Детка, побойся Бога!

АЛИСА. Папка педераст!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Не смей так говорить!

АЛИСА. Папка скотоложник!

"Папочка" не сдержался и залепил "дочке" пощечину. АЛИСА очнулась. Очумело уставилась на клиента. Встает. Молча одевается.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (забеспокоился). Что случилось, дочка?

АЛИСА. У вас нет детей!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Разве?

АЛИСА. Мне о них ничего неизвестно.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. А у тебя есть папа?

АЛИСА. О нем я знаю не больше!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (смущенно). Мы могли бы друг другу заменить...

АЛИСА. Живое можно заменить только протезом! (Наводит красоту перед зеркалом).

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (горько). Ты нашла подходящее слово.

АЛИСА (смотрит на часы). Мое время вышло!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (трагическим тоном). Мое тоже!

АЛИСА (махнув на прощанье рукой). Покешник!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Дочка, завтра придешь?

АЛИСА. Эх, папаша! (Уходит).

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (воздев глаза к потолку). На меня снизошло озарение! Благодарю Тебя за эту благодать! Я должен родить ребенка! Любого! Это спасет меня от протухания! И от забвения! (С воодушевлением). Я отдам ему всю любовь, которая накопилась во мне за тысячелетие! (В восторге). Я хочу родить ребенка! (Опомнился). Но я не могу.

На плешке одна МАРГАРИТА. Нервно фланирует взад-вперед по эротическому закутку. В средоточие греха никто почему-то не стремится. Но нетерпение куртизанки вызвано не загниванием мужского племени. Радостный вскрик, который МАРГАРИТА издала при появлении АЛИСЫ, обнаружил причину ее волнения.

МАРГАРИТА. Чувырла! Где тебя носило?

АЛИСА (беззаботно). Занесло на крышу! Клиент пошел с придурью! Видала рыжего фирмача? Захотел опасного секса! На крыше! На самом краешке!

МАРГАРИТА. Но с резинкой?

АЛИСА. Само собой. Мне-то опасный секс на кой!

МАРГАРИТА. Вполне могла ухнуть вниз!

АЛИСА. Когда я ему концертный номер с оргазмом выдала, чувствую, ноги уже вниз свешиваются по пояс!

МАРГАРИТА. Проститутка!

АЛИСА (смеется). Зато по двойному тарифу с него содрала! Проститутка? (Бросается на шею подруге).

МАРГАРИТА. Давай сегодня ночью отдохнем?

АЛИСА. У тебя?

МАРГАРИТА кивнула.

(Подражая кому-то). Я должна обдумать твое предложение.

МАРГАРИТА (с затаенной радостью). Я решила, что с тобой делать!

АЛИСА. Придушить? Давно пора!

МАРГАРИТА. Мы тебя возьмем в Канаду!

АЛИСА (снова кому-то подражая). Подруга, избыточный секс дурно влияет на твою психику!

МАРГАРИТА. Пока ты на крыше дрыгалась, я была с Шоколадкой! Он меня зовет с собой!

АЛИСА (с сожалением). Маргоша! (Ласкается к подружке). У черножопика такой секс... кажется, что он тебя на луну зовет! Ты прямо, как я!

МАРГАРИТА. Я мужикам никогда на слово не верю! А Шоколадка ни слова не сказал — верю!

АЛИСА (с видом умудренного жизнью человека). Так они и дурят нашу сестру!

Подружки прыснули от смеха.

Тем временем преображенный КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ с присущим ему вкусом накрывает на стол. Он облачен в черный фрак и белую манишку, не иначе как позаимствованную из костюмерной театра за бутылку. Вид у него цветущий — как он рассчитался со своим брадобреем — тайна. Огромный плюшевый мишка, предназначенный "дочке" в подарок, восседает на диване. Праздничное убранство стола, свечи и шампанское свидетельствуют о серьезности намерений КИРИЛЛА ВАСИЛЬЕВИЧА. Появляется с улицы ИРИНА СЕРГЕЕВНА. В свой дом она теперь входит с опаской. Неожиданности подстерегали ее и на этот раз.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (удрученно). Озвучание отменилось?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Волчихин запил. Ты кого-то ждешь?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Тебя.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Ты знал, что Волчихин запьет?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Конечно. Он меня к себе зазывал.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (берет со стола закуску). Когда у тебя свадьба?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Она отменилась.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Жаль.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. А мне так нет.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Где ты еще заработаешь!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Я позвонил одной пожилой даме.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (вспомнив). Ах, ты же помощник по хозяйству!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Я ее без экивоков спросил насчет интимных услуг. (С опаской следит за тем, как жена разрушает гармонию на сервированном на двоих столе). Интеллигентная дама. Она прямо сказала, что сексом не интересуется.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Мне нужен помощник по хозяйству. Сексом я тоже не интересуюсь. (Продолжает поедать угощение). Не могу остановиться!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Хочешь все схавать?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. За весь день не присела!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Я тоже.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Все время лежал?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Ты меня попрекаешь куском хлеба?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Это ты меня попрекаешь!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (с надрывом). Хорошо, я пойду в лифтеры!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Ты опоздал!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. И туда я опоздал?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Никаких лифтеров давно нет. Так же, как вагоновожатых или извозчиков.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Дворники еще есть?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (пожав плечами). Я не видела.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (со сценическим пафосом). Велика Россия, а отступать дальше некуда!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Когда ты играл этого политрука? В восьмидесятом?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. В той жизни! Когда были лифтеры. И не было помощников по хозяйству!

Совершенно явственно КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ услышал, что Высоцкий поет, приглашая друга к себе.

(Завороженный). Слышишь?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Что?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Володю!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (потеряла терпение). Не валяй дурака! Сколько можно!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Я слышу его! Клянусь!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Кончай придуриваться! Володя опять зовет тебя на тот свет накеросиниться?

Потрясенный КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ молча мотает головой.

На том свете другими делами занимаются, мой милый!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Мы с Володей и там должны надраться! (Слушает Высоцкого, как зачарованный). Это знак свыше! (Кричит). Володя, я все понял!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (обеспокоилась). Что он тебе сказал?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Он поет мне песню!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Сейчас?

Ошеломленный чудом, КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ кивнул.

Так это у соседей!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (разочарованный и обрадованный одновременно). Пластинка? А словно с того света!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА направляется к выходу.

Ты куда?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. К Волчихину.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Не пей много! Вы с ним в этом всегда совпадаете!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Зато упрекнуть себя потом будет не в чем!

МАРГАРИТА и АЛИСА по-прежнему не востребованы, но не опечалены. Они переживают счастливые моменты душевной близости. Стоят, взявшись за руки.

АЛИСА. Хорошо б сегодня больше ни одного мужика!

МАРГАРИТА. Только на это и надеюсь!

АЛИСА. С нашими мужиками не пойдем!

МАРГАРИТА. Хамы!

АЛИСА. Ни с какими не пойдем!

МАРГАРИТА (просияла). А чего ж мы тут стоим?

АЛИСА. Чтоб отказывать мужикам!

МАРГАРИТА. Много чести!

Отсмеявшись, подружки поцеловались и, держась за руки, двинулись подальше от обиталища порока. ИРИНА СЕРГЕЕВНА чуть не наскочила на них.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (запыхавшись). А вот и я!

МАРГАРИТА. Не может быть!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Алиса, сколько за вами времени осталось?

АЛИСА (воинственно). Чего? Я всё отработала!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Золотое кольцо!

АЛИСА. А я какая?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Побойтесь Бога! Вы даже сексом не занимались!

АЛИСА. Это дороже! Сколько раз повторять! (Взяв МАРГАРИТУ под руку, намеревается покинуть странную особу).

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (встает у нее на пути). Он ждет вас!

АЛИСА. Это его проблемы!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Он прибарахлился... Подарочек вам приготовил.

АЛИСА. Меня не купишь!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (помолчав). Я чувствую, его сегодня Высоцкий позовет.

МАРГАРИТА. Ваш муж занимается спиритизмом?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (АЛИСЕ). Если вы не придете, он пустится в загул! И улетит!

МАРГАРИТА. Куда?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. К Высоцкому.

АЛИСА. Маргоша, вообще-то он дядечка хороший... Жаль будет, если что! Я на часок, а?

МАРГАРИТА со вздохом сожаления пожала плечами.

(Повеселев, ИРИНЕ СЕРГЕЕВНЕ). Ладно, так и быть! Гоните бабки!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Вы же согласились!

АЛИСА (снова ссорится — для МАРГАРИТЫ). На что я согласилась! Пойти к вашему мужу! За деньги, само собой!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Может, в долг?

АЛИСА. В долг я не работаю.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Разве так трудно — посидеть часок!

АЛИСА. Женщина, мы — профессионалы!

МАРГАРИТА. Вы артистка. Если я попрошу вас сейчас спеть нам тут или сплясать...

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Может, из вещей что-нибудь?

АЛИСА. Женщина, не унижайтесь, не надо! Нас на слезу не возьмешь!

Из отеля под свою музыку, пританцовывая, выходит ШОКОЛАДКА. АЛИСА и МАРГАРИТА сразу забыли о настырной даме. Как зачарованные, потянулись в магнитное поле ШОКОЛАДКИ. Его аура действует на путан безотказно. Начался пленительный и зажигательный танец обольщения (себя самого прежде всего) и выбора. В круг интересов ШОКОЛАДКИ попала и ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Поняв это, она направилась прочь. Но ШОКОЛАДКА, продолжая танцевать, не дает ей уйти.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Что за безобразие! Вы не у себя в Африке! (Обернувшись к путанам). Почему вы молчите?

АЛИСА. Он не из Африки!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. А ведет себя, будто только что слез с дерева!

МАРГАРИТА. По-моему, вас еще никто не изнасиловал!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Давайте подождем? (Снова пытается обойти Шоколадку. Безуспешно).

Куда бы ИРИНА СЕРГЕЕВНА не направилась, черная танцующая фигурка оказывается перед ней. Загнанная в угол женщина достала из сумки банан, протянула негру.

Это вам!

АЛИСА. Он не обезьяна!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Пусть попробует это доказать!

ШОКОЛАДКА сделал выбор. Его избранницей стала ИРИНА СЕРГЕЕВНА. К величайшему разочарованию профессионалов. ШОКОЛАДКА с почтением взял любительницу за руку, попытавшись увлечь ее за собой.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (вырвалась). Милиция!

АЛИСА. Милиция у нас в кармане!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Кажется, меня уже насилуют?

МАРГАРИТА. У вас странные представления о насилии!

С улыбкой непонимания ШОКОЛАДКА продолжает завлекать даму. Ему и в голову не приходит, что жрица любви может отказаться от его предложения.

АЛИСА. Шоколадка, она тут не работает!

МАРГАРИТА. Дама не из наших! Так, любительница...

Для черного плейбоя, распаленного кокетством его избранницы, увещеванье — пустой звук. ШОКОЛАДКА продолжает свое ухаживание. Очень настойчивое. Он уже близок к экстазу, а гордячка непреклонна.

Шоколадка, перед кем ты бисер мечешь! Это ж... ни дать, ни взять!

Обольститель сунул ИРИНЕ СЕРГЕЕВНЕ в руку зеленую сотенную бумажку. Ее осенило. Сотню баксов падшая женщина протянула АЛИСЕ.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Поспешите, пожалуйста, к мужу!

ШОКОЛАДКА воодушевился: сопротивление прелестницы сломлено. Чувствуя себя изнасилованной, ИРИНА СЕРГЕЕВНА двинулась за насильником. Трагедия, но оптимистическая, потому что жертва принесена во имя любви.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ все еще во фраке, но уже без штанов и подшофе. Две бутылки шампанского пусты. Высоцкий своими песнями продолжает завлекать приятеля в райские кущи. Забалдевший КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ не сразу среагировал, когда гитара его кумира смолкла. И Высоцкий заговорил.

ВЫСОЦКИЙ. Кирюха, ну сколько ж тебя ждать можно! Опять ты мою душу не понимаешь! Тут такая компания подобралась! Все наши! Тебе от Джо Дассена привет!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (потрясенный). Спасибо.

ВЫСОЦКИЙ. Кирюха, ты не поверишь, с кем мы сейчас поддаем! С Кеннеди! Отличный мужик!

С небес доносится глухой стук.

Никита Сергеевич рвется! С Джоном отношения выяснять! Как накиряется, ботинок снимает и в дверь лупит. Кирюха, хорошо сидим! Тебя только не хватает! Надеюсь, ты сейчас в развязке?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (кричит, будто Высоцкий глухой). Даже не сомневайся!

ВЫСОЦКИЙ. За два восемьдесят семь пару бутылок прихвати, будь другом! И с прекрасным полом тут не так, чтобы очень... Старух-то навалом... Кирюха, я на твой вкус полагаюсь!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (кричит). Я все понял, Володя! Бляди будут!

Заходит АЛИСА, не замеченная клиентом.

ВЫСОЦКИЙ. Кирюха, только для тебя хочу спеть новую песню!

ВЫСОЦКИЙ ударил по струнам, но в этот миг КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ узрел АЛИСУ. И песня оборвалась, не начавшись.

АЛИСА (тоненьким голоском). Папочка, я пришла!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Я знал, что ты придешь!

АЛИСА (пищит). Папуля...

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Я тебе не папа.

АЛИСА (разыграла горе). Не может быть! Кто же ты мне?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Я еще не знаю!

Мужчину и женщину кинуло друг к другу. Едва слившись в поцелуе, они почувствовали, что одежда им мешает, стеной отделяя друг от друга.

Только один человек никому на свете не нужен. Позабыт, позаброшен. С таким видом стоит на плешке МАРГАРИТА. Лишь на минутку профессионал позволила себе расслабиться на работе. Стоило из отеля появиться ИРИНЕ СЕРГЕЕВНЕ, как жрица любви вновь стала победительницей. Соблазнительной. Обворожительной. Неотразимой.

Всего этого нельзя сказать об ИРИНЕ СЕРГЕЕВНЕ. Она ошарашена тем, что ей пришлось испытать. Грехопадение... Жертвенная гордость... Всё это померкло после того, как черный плейбой приоткрыл перед грешницей ворота в рай. Придавленная свалившимся на нее счастьем, ИРИНА СЕРГЕЕВНА уставилась на МАРГАРИТУ, смутно узнавая ее.

МАРГАРИТА. Кошачий концерт устроила?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Вы про что?

МАРГАРИТА. Райского блаженства вкусила?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (все еще обалдевшая после пережитого). Я не желаю с вами обсуждать эти темы!

МАРГАРИТА (сама с собой). Уйду в монастырь! Там все-таки блядства поменьше!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Пожалуйста, не ругайтесь при мне!

МАРГАРИТА. А без тебя мне расхочется!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Мы с вами перешли на "ты"?

МАРГАРИТА. Мы не только на "ты" перешли!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Давайте перейдем обратно!

МАРГАРИТА. Уже не получится! Потому что я хочу тебе сказать: если еще раз увижу тебя на плешке, уйдешь лысая!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (ужаснулась). Боже! Вы ведь не шутите!

МАРГАРИТА. Ходит тут одна лысая певица! Ты спроси ее, как она облысела!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Я не верю...

МАРГАРИТА. Она тоже не верила, пока лысина мерзнуть не стала!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Хорошо. Я подумаю над вашим предложением. (С опаской отходит от МАРГАРИТЫ).

МАРГАРИТА (боится остаться в одиночестве). Сегодня можно. Дамочки вроде тебя прибегают сюда от любовного голода! Шоколадка ведь тебя надолго накормил!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (рассеянно). Спасибо, я сыта.

МАРГАРИТА. А Вася тебя тоже на голодном пайке держит?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Нет у меня никакого Васи!

МАРГАРИТА. Зачем же ты всю эту хуетень с Алиской затеяла?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Ради мужа. Он не может без женщин!

МАРГАРИТА. Я слыхала, что он не может с женщинами!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Я не о сексе. Он просто помирает, когда не влюблен! Постель ему при этом совсем не нужна!

МАРГАРИТА. Я тебе сочувствую.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Напрасно. (С улыбкой). Когда какая-нибудь вертихвостка кружила Кирюше голову, мне тоже что-то перепадало.

МАРГАРИТА. Чего?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Я видела его счастливым! Кирюша артист! Он задыхается без флиртов, аплодисментов, охов-вздохов...

МАРГАРИТА. А ты как же?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Я тоже всегда была влюблена. В него.

МАРГАРИТА. Погоди! Он... этот... Кара... Кара... Кара...

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. У него другая фамилия. И имя тоже. Ты его не знаешь.

МАРГАРИТА. Я думала, он звезда...

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. В спектакле знаменитого режиссера он играл Призрака отца Гамлета. Теперь ему мерещится, что он стал призраком.

МАРГАРИТА. А кроме Призрака, он кого играл?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. По мелочам. Но он очень талантлив! Мы с ним репетируем "Гамлета"... Он удивительный актер!

МАРГАРИТА. Пригласите на премьеру?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Мы уже пятнадцать лет репетируем...

МАРГАРИТА (с сочувствием). Подруга, но это же онанизм!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Тебе видней!

МАРГАРИТА. Чего ты злишься! (Сражена). Последние сто баксов отдать, чтоб Алиска вонючего козла развлекала!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (с гордостью). Я и сама ради Кирилла негру продалась! И еще продамся!

МАРГАРИТА. Но-но!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (не услышала предостережения). Всю жизнь торговала собой ради Кирилла!

МАРГАРИТА. Почем?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. За так! Режиссерам. Чтоб ему хоть эпизодик в кино давали. Ради Призрака Отца Гамлета — директору театра!

МАРГАРИТА (с сочувствием). Продаваться бесплатно — это вообще гробешник!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Но я счастлива сгорать на жертвенном огне!

МАРГАРИТА (совершенно покоренная напором чувств коллеги). У всех крылышки обгорели... (Напевает). Ночная бабочка... блям... блям... блям...

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Англичане говорят: нельзя держать все яйца в одной корзине...

МАРГАРИТА. Про групповуху?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Все свои яйца я всю жизнь держала в одной корзине!

МАРГАРИТА. Мы же с тобой пока не англичане! Когда захотим рассовать яйца по разным корзинам, уже яиц не останется!

Появилась АЛИСА. С отрешенным видом. Подмышкой у нее сверток с плюшевым мишкой. МАРГАРИТА молча уставилась на свою возлюбленную, ожидая, когда та приблизится.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (не сразу заметив девушку). О, Алиса! Он в порядке?

АЛИСА (глядя в пространство). Чихает.

МАРГАРИТА (с угрозой). Ты опять?

АЛИСА. Что опять?

МАРГАРИТА. Кончила.

АЛИСА (кричит). Да! Да! Да! Я кончила! И всегда буду кончать с мужиками тебе назло!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (потрясена). Вы спали с Кириллом?

АЛИСА. А для чего еще проституток берут? Чтоб они мужикам пятки чесали?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Я вам не верю! Кирилл не может...

АЛИСА. Ха! Он мне членом зуб выбил! (Засвистела дыркой в зубах).

Задушенно всхлипнув, ИРИНА СЕРГЕЕВНА бросилась бежать.

МАРГАРИТА (АЛИСЕ). Блядина!

АЛИСА. Какая есть!

Расходятся в разные стороны.

Когда ИРИНА СЕРГЕЕВНА влетела в квартиру, КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ безмятежно спал.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (с порога). Что это значит?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (пробуждаясь). Сплю... Это запрещено законом?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Ты переспал с проституткой?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (поняв, что отпираться бесполезно). Не всякая женщина становится проституткой после того, как с ней переспишь!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Некоторые стали проститутками еще до этого!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Ты видела, как девочка уходила отсюда? У нее был негр... Исчадие ада! Тебе трудно представить...

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Легко!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Нет, тебе трудно представить, какие он штуки с ней вытворял в постели...

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Легко.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Тогда тебе легко будет представить, что после ее страданий...

ИРИНА СЕРГЕЕВНА Ее страданий не надо преувеличивать!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. После всех страданий девочки я не могу ее оставить!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (в растерянности). Раньше до этого не доходило...

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Раньше не было черного чудовища! Он выбил ей зуб фаллосом!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Слава богу! Я боялась, что это сделал ты!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Это комплимент? Поздно! Мне надо сменить кровь! Прости, но пока я с тобой, это невозможно!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Выпустить тебе кровь я могу!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Этого недостаточно! Девочка вернула меня к жизни. (Расхаживает голым по комнате). Конечно, материально я тебе буду помогать...

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Пока ты мне материально только мешал!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Вот ты какая! С тобой я себя чувствую голым среди одетых!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Так оденься! Не обязательно раздевать других!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Непременно! Сегодня я это понял! Прости меня за откровенность!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Ты ставишь меня в трудное положение.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Это меня мучает!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. На откровенность я вынуждена ответить откровенностью.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Сделай милость. Мне будет легче.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Я тоже изменила тебе.

В растерянности КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ накинул халат.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Если ты говоришь такое, чтоб облегчить мне муки измены, это благородно! Если же — чтоб сделать больно — это низко!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Я говорю лишь потому, что это случилось!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Исключено! Это физически невозможно!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Про тебя я тоже так думала!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. У тебя никого не было. Наверно, это случилось за деньги?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Ты угадал.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Сколько ты ему заплатила?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА смеется.

Ты наняла себе помощника по хозяйству?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Не стоит продолжать. Вылакал все шампанское?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Ты отправилась пить к Волчихину. Ты ему заплатила за секс?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Волчихин далек от секса.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Я тоже был далек... (С облегчением рассмеялся). У тебя же нет денег! Как ты могла нанять альфонса! Кстати, сколько стоит мужчина?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Хочешь овладеть новой профессией?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (хватает жену за руку). Где твое кольцо?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Мне пришлось его продать.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (с горечью). Дорогой мужчина! У тебя же было сто баксов!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Я их тоже потратила.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Это было не один раз? Два? Так ты нимфоманка! (Трагическим тоном). Боже мой! С кем я прожил жизнь!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Я продалась негру!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (опешил). В каком смысле?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Во всех!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Это из "Отелло"? Но они называли негров маврами!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Я продалась мавру за сто баксов!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. От меня ускользает смысл...

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. От меня он давно ускользнул!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (оглушенный). Ты хочешь сказать...

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Я не хочу. Но говорю. Я дала негру за сто баксов!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. У меня это не умещается в голове!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Потому что маленькая!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (хохочет). Ты меня разыгрываешь!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (оскалилась). Видал?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Что?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Зуба нет!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (впадая в транс). Негр?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Увы...

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Ты врешь! У тебя давно нет этого зуба!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Не было вот этого! (Продемонстрировала дырку от зуба).

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (помолчав). Зачем тебе сто баксов?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Чтоб заплатить твоей проститутке!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. У меня никогда не было проститутки! (Сражен). Алиса? Кто тебе сказал, что она проститутка? Я вырву его грешный язык!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Грешный язык у Алисы. Она и не скрывает своей профессии.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Ты продала свое тело? И кто-то купил?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Стояла очередь.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Но зачем?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Чтоб перелить тебе новую кровь!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (срывающимся голосом). Ты ее выпустила? (Бросается на диван лицом вниз).

ИРИНА СЕРГЕЕВНА стоит над поверженным мужем, не зная, что предпринять. Тело КИРИЛЛА ВАСИЛЬЕВИЧА сотрясается от рыданий. Падшая женщина встала на колени, чтоб быть вровень с мужем. Целует его лицо. Сама готова разрыдаться. Звучит Высоцкий. То ли от соседей, то ли с того света. КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ оторвал голову от подушки. Прислушался.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Это у соседей!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (не может унять трясучку). Прости... прости...

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (плачет). Ты просишь у меня прощения?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Прости... прости... проститутка!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (оскорбленная). Прости... тутка?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Прости... прости... проститутка...

Плачут, обнявшись.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Я тебя обманула...

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (воспрянул духом). Обманула? Я так и думал! Какое счастье! (Вскочил на ноги, воодушевленный. Хохочет). А я поверил! Мудило грешное!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Это не он мне зуб выбил!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (оторопел). А кто?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Сам выпал.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (помолчав, срывающимся голосом). Это правда, что ради меня ты продалась мавру?

ИРИНА СЕРГЕЕВНА со скорбным видом кивнула. КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ опустился перед женой на колени.

(Просветленный). Русская женщина!

Тем временем, подверженные силам притяжения, на плешку с разных сторон возвращались АЛИСА и МАРГАРИТА. Даже сойдясь лицом к лицу, они не издали ни звука. Молча взялись за руки.

АЛИСА. Маргоша, как ты думаешь, он догадался, что я с ним была за деньги?

МАРГАРИТА. Не все равно?

АЛИСА. Если Кирилл это поймет, он улетит к Высоцкому.

МАРГАРИТА. Тебе не все равно?

АЛИСА (прислушиваясь к себе). Нет, мне не все равно. Если я буду рядом, я смогу удержать его на земле...

МАРГАРИТА. Ты и так его жену уже раздела.

АЛИСА. Его жена тут ни при чем.

МАРГАРИТА (предчувствуя недоброе). Кто ж тебе платить будет?

АЛИСА. Я сама буду ему платить...

МАРГАРИТА. Артист!

АЛИСА. Гениальный! Высоцкий кого ни попадя не станет к себе звать!

МАРГАРИТА. Тебе моча в голову ударила!

АЛИСА. Ага! Я чумовая с ним делаюсь! У него аура потрясающая... Я как будто в теплую воду залезаю, когда возле него! (Устремилась к возлюбленному).

МАРГАРИТА (догнала ее. Схватила за руку). Ты куда?

АЛИСА. К нему.

МАРГАРИТА (потрясена). К мужчине — задаром? Ты шизофреник!

АЛИСА. Только я смогу удержать его на земле!

МАРГАРИТА. Не бойся, не улетит! Все они мудозвоны! Знаю я эту публику!

АЛИСА. Кирилл одной ногой стоит на земле, а другой — уже на небесах!

МАРГАРИТА. Он ради тебя так раскорячился! Чтоб такую прелесть на халяву взять!

АЛИСА протестующе мотает головой.

И у мышонка есть мошонка!

АЛИСА. У него нет! То есть, он был импотентом... Я дала ему силы!

МАРГАРИТА. Сивый мерин! (Обнимает АЛИСУ). Живи у меня. Ты не будешь работать...

АЛИСА (ласкается к подруге). Маргошенька, мы будем жить с Кириллом...

Неожиданно для себя МАРГАРИТА залепила АЛИСЕ пощечину, освободив от всех сил притяжения. Всхлипнув, АЛИСА сорвалась с места и исчезла.

Обессиленные любовью супруги пребывают в сладостном забытье. Совсем рядом запел Высоцкий.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Не бойся, это у соседей! (В роли Гамлета). Какого дьявола люди вроде меня

Толкутся между небом и землею?

Все мы кругом обманщики!

Не верь никому из нас.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (в роли Офелии).

Какого обаянья ум погиб!

Соединенье знанья, красноречья...

А я? Кто я, беднейшая из женщин,

С недавним медом клятв в его душе,

Теперь, когда могучий этот разум,

Как колокол надбитый, дребезжит...

(От себя). Милый, мне кажется, что теперь твоя роль — Клавдий. Гамлет к женщинам равнодушен...

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Это идея! В Гамлете мне стало тесно. А ты Гертруда?

Не имеющее никакого отношения к трагедии В. Шекспира, любовное желание овладело актером. Сладострастник не стал ему противиться. Обнял жену. Поцеловал ее. И распалился еще больше.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Этого нет в пьесе!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. В этой пьесе все есть! (Его домогательства становятся угрожающими).

ИРИНА СЕРГЕЕВНА (счастлива). Опять? Ты стал сексуальным маньяком! Я тебя боюсь!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Прямо не знаю, что и делать! Я чувствую в себе новую кровь! (Ласки его становятся более откровенными). Оргазм духа!

Появляется АЛИСА. Замирает, увидев любовную сцену.

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Милый, я чувствую чей-то взгляд!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (охваченный любовной горячкой). Создателя!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. И сопливое дыхание. (Уставилась на АЛИСУ). Кто это?

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Первый раз ее вижу!

АЛИСА (заупокойным голосом). Папаша, встань, пожалуйста!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (испуган, но любовные телодвижения продолжает). Зачем?

АЛИСА. Я хочу набить тебе морду!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Нельзя в другое время? Я очень занят!

АЛИСА. Больше я бесплатно к тебе не приду!

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Я тебе сам заплачу! Только отвали!

АЛИСА (с презрением). Я думала, тебя правда Высоцкий к себе зовет! А ты скотоложник!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Девушка, вы здесь лишняя!

АЛИСА. Вы тоже! Здесь все лишние, кроме папаши! Держите ваше колечко! (Бросив ИРИНЕ СЕРГЕЕВНЕ кольцо с пальца, исчезает).

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ. Представь: мы с тобой занимаемся сексом... Приходит наша дочь и устраивает базар! Ужас!

ИРИНА СЕРГЕЕВНА. Какое счастье, что у нас нет детей!

На плешке опять МАРГАРИТА и АЛИСА. Маются без работы. В то же самое время в затемненной квартире актеров на диване происходит нескончаемое любовное действо, напоминающее борьбу нанайских мальчиков.

МАРГАРИТА (в пространство). Бесплатно только кошки плодятся!

На максиму подруги АЛИСА не реагирует.

Прониклась? Это надо не головой понять, а вот этим! (Ткнула себя в сердце).

АЛИСА. Сиськой?

МАРГАРИТА. Теперь-то до тебя это дошло?

АЛИСА. Про кошек — да!

МАРГАРИТА. Если поймешь про людей, не придется тебя из петли вытаскивать! (Поймала ладонь АЛИСЫ). Пойдем ко мне!

АЛИСА. Сто баксов!

МАРГАРИТА (растерялась). Юмор висельника!

АЛИСА. Само собой!

МАРГАРИТА. Дуреха! (Обняла подругу). Пошли!

АЛИСА (непреклонно). Сто баксов! Мы не кошки!

МАРГАРИТА замахнулась, чтоб залепить АЛИСЕ пощечину. Только появление ШОКОЛАДКИ спасло девочку от наказания. Плейбой, как в воду опущенный. Впервые он без музыки. Понуро прошествовал мимо путан, даже не взглянув на них, и исчез в отеле.

АЛИСА (изумлена). Что это с ним?

МАРГАРИТА (с болью в сердце). Наша Зайчиха ему хуй отгрызла! Сучара!

АЛИСА (обомлела). Совсем?

МАРГАРИТА. Ты что, Зайчиху не знаешь! У нее ж зубы, как у акулы. Она, когда минет делает, звереет!

АЛИСА. Лишить негритоса мужского достоинства... Это ж все равно, что птицу крыльев!

МАРГАРИТА (горько). Правильно англичане говорят: нельзя все яйца держать в одной корзине!

АЛИСА (в панике). И яйца? (Прижимается к подруге. С сочувствием). Пришьют! Если Зайчиха всё не схавала! Или с протезом будет ходить. Как миленький.

Из отеля под свою музыку появляется ШОКОЛАДКА. Он такой же заводной, как прежде.

МАРГАРИТА (боится поверить своему счастью). Шоколадка, у тебя пипиську не отгрызли?

ШОКОЛАДКА загадочно смеется, выбирая в танце, по обыкновению, возлюбленную на час.

АЛИСА. Шоколадка, тебя сделали девочкой?

Заливаясь радостным хохотом, ШОКОЛАДКА для вида заглянул себе в джинсы и сделал непристойный, но жизнеутверждающий жест, согнув руку в локте.

МАРГАРИТА (вопит от радости). Зайчиха все зубы себе об него обломала!

ШОКОЛАДКА, так и не решив, какую из подружек предпочесть, выбрал обеих сразу. Такое решение приводит жриц любви в восторг. Черной птицей, у которой тело черное, а два крыла белые, полетели любовники в отель "Париж". В "Париж"... в "Париж"... в "Париж"...

Конец.

**Корсунский Лев Александрович**

**Тел. (495) 187-24-11**

**E-mail: korsunski@inbox.ru**