Роман Козырчиков

**Собаки**

Миша, 16 лет

Егор, 17 лет

Баба Лиза, бабушка Егора

Ирина, мачеха Миши

Отец, Мишин

Мочалка, молодая соседка, лет 25 поди

Тушёнка, просто собака

Сцена 1.

Маленький посёлок городского типа. Почему городского типа – не понятно, посёлок и посёлок, крупная деревня. Холодный сибирский август, листья все желтые, черные, на деревьях уже мало – опали все почти, моросящий с ночи дождь прибил их к земле. На перекрёстке двух улиц небольшой дом, как и водится деревянный, почерневший от времени и сырости. За домом участок земли – сырая чёрная вспаханная земля. По всему посёлку у домов такие чёрные клочки земли, и пахнет так – сырой вспаханной землёй. Ещё утро, из трубы дома идёт дым, прогреть дом на весь день. Во дворе дома большой сарай для дров, баня и собака, не привязанная – добрая, всё равно не укусит. У чёрных от дождя деревянных ворот стоит Миша, он в большом цветастом свитере и высоких резиновых сапогах, смотрит в щель – у ворот соседей напротив люди – собака Тушёнка тоже смотрит.

Миша: Смотри-ка, Туша, ничё себе, а? Это кто всё? Жила бабка одна всю жизнь, а тут нифига себе – гости какие-то, главно… Приехали такие. Дочь может? Так вроде никогда не ездила… О, всё, зашли все во двор, машина-то ещё такая крутая, из города, видимо. Туша, иди спроси у бабки, кто приехал-то? Да всё ты умеешь, скрываешь просто. Ладно, сам схожу.

Миша и Тушёнка подходят к воротам дома бабки, Миша открывает их, заходят.

Миша (заходя в ворота): Баба Лиза, кто…

Во дворе стоят баба Лиза и молодой парень, во дворе много сумок.

Миша: Ой, я это… Тут людей было много, я узнать хотел…

Баба Лиза: А, так это внук мой Егор. Привезли. Второй раз в жизни вижу вот. Жила-жила и - на тебе! – внука получай… (Уходит в дом)

Миша и Егор молчат, в общем-то, как и Тушёнка.

Егор: Привезли меня сюда - в наказание. Всю жизнь ей пугали, чуть что – забыл про бабу Лизу? – мне даже кошмары снились в детстве. Вот и приехали… По жесткачу, короче, попал в вашу деревню. (Берёт сумки, уходит в дом)

Миша: Видала чё делается?..

Миша и Тушёнка уходят.

Сцена 2.

Кухня в доме Миши. Ирина готовит пироги. Миша сидит за столом, смотрит.

Миша: Видела, приехал к бабе Лизе внук? Говорит, как в наказание отправили… Правда, она не рада, кажется…

Ирина (не отрываясь от готовки): Так а что тут радоваться-то? Её дочь тут кинула двадцать лет назад, внука не показывала, и ссылает в наказание сюда – приятно, думаешь?

Миша: Ну она вообще такая… Не просто с ней общий язык найти. Слушай, а отец приедет сегодня?

Ирина: Не знаю, если успеет, дела у него.

Миша: Ну и не приезжал бы вообще…

Ирина: Ты чё это такое говоришь? Он твой отец вообще-то и живёт тут, его это дом вообще-то.

Миша: Да знаю я, просто тяжело как-то с ним, не любит он меня, мне кажется…

Ирина: С чего это? Любит, конечно… А когда выпьет… Так он вообще тогда людей не особо-то любит.

Миша: А маму он любил даже когда выпьет…

Ирина: Много ты понимал-то? Тебе сколько, четырнадцать было, когда она…

Миша: А я помню, что любил! И меня тоже, а сейчас не любит.

Ирина: Картошку почисти лучше, сидит рассуждает.

Миша садится возле ведра, достает картошку, медленно её чистит. Молчат.

Миша: Так сколько лет-то тебе исполнилось сегодня?

Ирина: Вот ещё! Какая разница-то? Не скажу, молодая я.

Миша: Так если молодая… Тебе не хотелось уехать отсюда?

Ирина: Куда это? Ждут меня везде прям.

Миша: Ну в город, уезжают же… У тебя какое-то образование есть, работала бы там.

Ирина: Не думала никогда даже. Некогда мне, сам же знаешь – весь день кручусь!

Миша: А по мне так ты ничё важного не делаешь, также и там бы могла…

Ирина: Один ты тут занятой, с собакой весь день по посёлку бегает и всё. Тебе шестнадцать вообще-то уже. Мог бы и невесту искать уже.

Миша: И чё мне с ней делать, с невестой? Тушёнка- то хоть весёлая…

Ирина: Знать бы пора, что с невестами делают…

Миша морщится, молчат.

Миша: Может он не успеет приехать, позвони, а?

Ирина: Так хватит уже! Ничего он тебе плохого в жизни не сделал! Ноет сидит, как…

Заходит Егор. Миша встаёт, отряхивает руки, вытирает их о свитер.

Егор: Извините, я тут погулять пошёл по деревне вашей, там баба какая-то на меня накинулась, капец вообще, я к вам забежал, хрен знает чё ваще хотела…

Ирина и Миша (вместе): Мочалка!

Егор: Чё?

Миша: Это Мочалка, соседка наша, она как выпьет – на мужчин кидается.

Егор: И чё хочет?

Ирина: Трахаться, чё хочет… Подорва местная.

Миша: Правда?

Ирина: Нет, Миша, в ляпки поиграть хочет она, Господи…

Миша: Дак откуда я знаю…

Ирина: Иди с Егором погуляй, покажи что-нибудь, пока дождь перестал, опять ведь начнётся.

Миша и Егор уходят.

Сцена 3.

Миша и Егор идут по дороге, Тушенка с ними.

Миша: Во! Пошли на этот пригорок, там классно и поле видно.

Они поднимаются на пригорок, садятся.

Миша: Смотри, там вот на поле, ночью, полно светлячков. Они все светятся зелёным и тут вообще такая красота. Это они так общаются – светом, светятся, гаснут, мигают, но сегодня их не будет – дождливо слишком.

Егор (улыбается): Светлячки какие-то… Мы же не знакомы вообще, расскажи хоть про себя что-нибудь.

Миша: А, так чё рассказывать… Лето, в школу потом, год ещё и всё потом. У нас тут скучная жизнь так-то… И рассказывать нечего.

Егор: Ну летом-то же как-то ты развлекаешься?

Миша: Ну… Мы купаемся, с Тушей вон светлячков смотрим. В инете кино смотрю…

Егор: А друзья чё?

Миша: Ну у меня так-то нет особо друзей чтоб.

Егор: Чё-то грустно как-то это… (Ложится)

Миша (тоже ложится): Да нет, мне не грустно так на самом деле. Мы как-то с твоей бабушкой собачий забег делали, кроме нас, правда, больше никто не согласился. Но мы нашли двух бездомных собак и вот Тушка ещё. И они, короче, бегали. Тушёнка там всех обогнала вообще.

Егор: Она же капец старуха злая, какой забег вообще?

Миша: Да нет, она нормальная, просто с ходу с ней, конечно, контакт не наладишь, она весёлая вообще-то. Про тебя, кстати, рассказывала иногда.

Егор: Чё она рассказывать могла? Она меня видела в пелёнках ещё.

Миша: Ну что ты есть…

Егор: Ненормальная вообще…

Молчат.

Егор: А у вас тут вообще девчонки есть? Ну кроме соседки этой двинутой…

Миша: Дак есть, конечно. Но они все вечерами обитают на центральной улице – там киоск круглосуточный, вот там они водятся.

Егор: Может познакомишь с кем-нибудь?

Миша: Да не, я с ними не общаюсь вообще…

Егор: С девочками?

Миша: Да вообще туда не хожу. Чё там делать?

Егор: Как чё делать… Ты вообще хоть целовался когда-нибудь?

Миша: Не…

Егор: Хочешь, покажу как надо?

Миша: Как? В смысле покажешь?

Егор: Да чё ты пугаешься? Так и покажу.

Миша: Ну ладно, давай… (Садится)

Егор: Ты чё? Я ж пошутил… (Смеётся) Ну ты даёшь вообще!

Миша: А… Дак я тоже пошутил… (Тоже смеётся)

Егор и Миша замечают направляющуюся к ним Мочалку. Она в белом платье и белых босоножках, которые, конечно, уже чёрные, в руках у неё бутылка вина.

Егор: О, всё кабздец.

Мочалка: Здорова, парни. Чё сидим? Выпьете со мной?

Садится рядом, вытягивает ноги.

Мочалка: Смотрите, босоножки новые купила…

Егор (встаёт): Иди помойся сначала, страшила!

Мочалка: А чё ты грубый такой? Ну запачкала ноги – дождь же был, грязь. Садись давай, поболтай со мной. Сегодня говорят полнолуние. (Воет) У-у-у-уууу!

Егор: Иди нахер, марамойка, поняла? Пошли уже отсюда, Миша.

Миша встаёт, они идут. Тушёнка остаётся.

Мочалка: Да пошли вы! Я же просто поговорить хотела, вином угостить, придурки какие-то. Эй, вы, слышите? Малолетки, блин…

Егор и Миша уходят, Миша всё оборачивается, смотрит на неё. Начинается дождь.

Мочалка: Вот бля… (Ложится)

Тушёнка смотрит на неё, убегает за Мишей.

Сцена 4.

Дождь. Егор и Миша идут по дороге обратно.

Егор: Чё, домой пошли? Льёт так.

Миша: Пошли. Как ты хочешь.

Подходят к дому, Миша останавливается.

Миша: Блин, отец приехал… Видишь, машина стоит – его это. Пошли в сарай? У нас там сверху место есть с Тушёнкой, сами сделали.

Егор: Пошли чё, под крышу главное.

Идут, заходят во двор, идут в сарай, поднимаются по лестнице на самодельный второй этаж.

Миша: Во! Прикольно, да?

Егор: Ага. (Садится) А чё у тебя с отцом?

Миша: Да ничё… Нормально всё. Он просто… Я как-то боюсь его что ли, не любит он меня, после того как мать умерла почему-то.

Егор: Подожди, а там кто на кухне была сегодня?

Миша: Это мачеха, Ирина. Она хорошая так-то, добрая.

Егор: А моя бабка злая на меня и мать, они там чё-то посрались давно ещё и всё, она нас не любит.

Миша: При чём тут ананас?

Егор: Чё? Какой ананас? Да блин, она, бабка, нас с матерью не любит.

Миша: А!

Егор: Сам ты ананас, блин.

Миша: Слушай, а расскажи про город. Я хочу туда уехать, ну как после школы. Я там вообще не был никогда. У меня отец туда работать иногда ездит. Почаще бы, конечно, ездил…

Егор: Не, ну там классно, конечно, не как здесь.

Миша: А как?

Егор: Ну там людей много классных, развлечения разные, красиво всё.

Миша: И грязи нет такой, наверно?

Егор: Конечно, нет, ты чё, там всё ваще чисто.

Миша: А есть парк такой, где для собак всё обустроено? Ну всякие им там развлечения.

Егор: Да есть вроде, я как-то не интересовался.

Миша: Класс…

Егор: У нас есть рестораны, ночные клубы, кинотеатры, театры, цирк, куча концертов всегда. Много парков – всякие красивые, есть с аттракционами. Куча торговых центров, магазинов. Везде экскурсии в музеях, по городу. Храмов настроили. Летом – фонтаны. Но так-то этого мало, я сижу в инете всегда почему-то и все там каждый день… Чё ты смотришь на меня?

Миша: Мне кажется, ты хороший какой-то.

Егор: В смысле, чё за хороший ещё?

Миша: Ну ты лучше среднего уровня. Мне вот с тобой интересно.

Егор: А мне вот чё-то скучно…

Миша: Да? Блин…

Молчат. Во дворе слышны голоса.

Миша: О, там гости же, пошли есть?

Сцена 5.

Миша и Егор выходят во двор. Там Ирина, отец и баба Лиза.

Ирина: Миша, помоги отцу стол стащить с лестницы.

Миша идёт, берётся за стол.

Отец: Зачем топила вообще? Жара сейчас невыносимая…

Ирина: Так я чтоб уютно было в доме…

Отец: В августе и так уютно, духота блин такая…

Ирина: Ладно, посидим на улице, дождь-то кончился, сейчас табуретки принесу ещё. (Уходит)

Миша: Она чё плакала что ли? Что у неё с лицом?

Отец: Да нет… Нормально всё…

Миша: Так видно же, что чё-то не то.

Отец: Вот вырастешь – станешь психологом, Миша.

Все молчат, баба Лиза смотрит на Егора. Выходит Ирина с табуретками, ставит.

Ирина: Всё. Садитесь. Пироги принесу.

Все молчат, садятся, баба Лиза смотрит на Егора. Выходит Ирина с пирогами, ставит.

Ирина: Всё. Ешьте. (Садится тоже, начинает есть) Ешьте, ешьте, праздник же!

Егор: Какой это?

Ирина: Мой день рождения, не видно что ли, какая я праздничная вся, свечусь. (Наливает вино, пьет)

Егор: А, ну поздравляю, тогда.

Ирина: О, ты не единственный, сегодня все меня поздравляют и радуют. (Наливает – пьёт)

Отец отставляет бутылку подальше.

Баба Лиза: Егор, съешь пирог…

Егор: Съем.

Молчат.

Егор: А мама с папой где?

Баба Лиза: Дома сидят, лаются опять. Да ну их в пень. Пирог лучше ешь.

Егор: Съем. Хорошо, что ругаются – есть вероятность того, что заберут меня обратно, когда поедут.

Баба Лиза: Не заберут никуда, только привезли. Завтра купаться пойдём.

Егор: Ага, в проруби что ли? У вас тут холод вообще-то.

Баба Лиза: Пирог ешь.

Егор ест уже, наконец, пирог. Баба Лиза пьет из бутылки.

Егор: Нормально вообще…

Ирина (отцу): А ты чего не пьёшь вино?

Отец: Я же тебя сказал уже…

Ирина: А ну да, ну да…

Отец: Ладно, я поехал… Давайте пока.

Ирина (не смотря на него): Да, пока.

Отец: С Днём рождения тебя ещё раз. (Уходит за ворота)

Ирина: Спасибо, блядь.

Миша: Это куда он?

Ирина молчит.

Миша: Опять на работу что ли вечером?

Ирина: Он уезжает от нас. Совсем.

Молчат.

Ирина: Это ты виноват.

Миша: Как я-то?

Ирина: Ты, ты. Ты же его не любишь – вот он и уехал.

Миша: Это он меня, а не я его.

Ирина: А чё любишь что ли?

Миша встаёт, идёт за ворота. Отец у машины, курит.

Миша: Пап… ты это… не уезжай, а? Ты если думаешь, что я не люблю тебя, дак это нет. Я же люблю…

Отец: Миша, мы уже всё обсудили с Ирой, ты тут ни при чём.

Миша: А ты меня любишь то есть? Мне, кажется, нет почему-то…

Отец: Миша, ты как мать, такой же дурак какой-то… Не дурак – не от мира сего, как собака почти. (Молчит) Я её любил – ты не поймёшь. А ты вот есть, а её нет. Мне тяжело с тобой, в доме этом… Ты понимаешь?

Миша: Я ещё так много всего не понимаю, папа…

Отец идёт к машине, открывает дверь.

Отец: Миш…

Миша: А?

Отец: Пока, Миш.

Он садится в машину, уезжает. Миша смотрит, пока машина не свернёт за угол. Уходит в ворота.

Сцена 6.

Миша заходит во двор. Ирина и баба Лиза пьют.

Ирина: Он же всегда уезжал, я же понимала, что не просто в город поехал работать. Всегда одна сижу. Знаешь как тоскливо? Тут же вечно грязь от дождя, даже зимой грязь и темно. Я сижу вечерами, смотрю видео какие-то. Знаете, набираю вконтакте просто, пишу: До слёз или До мурашек, или ещё такое что-то, смотрю и рыдаю, как дура. Одиноко, баба Лиза, знаешь как – выть хочется.

Баба Лиза: А как вконтакт-то этот попасть?

Егор: У тебя компа нет.

Баба Лиза: Компьютер надо?

Ирина: Вы приходите, баба Лиза, ко мне, вместе повоем.

Миша: Это не из-за меня он.

Молчат.

Ирина: А из-за кого?

Миша: Он просто.

Ирина: Просто.

Ирина и баба Лиза пьют.

Баба Лиза: Мы-то всех любим, а нас кто? У меня вот мужик был, в колхозе ещё. Мы трахнулись ночью, утром он выходит, смотрит и говорит: Женщина, какое у Вас знакомое лицо… Представляешь? Память короткая – добра не помнят. А я всё помню: колхоз назывался «Путь коммунизма», а теперь просто – СКР Яр. Раньше всё как-то поэтичней было…

Егор (Мише): Может пойдём уже? Они допились по ходу…

Миша, Егор, Тушёнка уходят.

Сцена 7.

Идут по улице, уже темно.

Егор (смотрит под ноги) Блин, все кросы тут засрал, грязь везде… Чё делать будем? У тебя бухают, у меня родители там лаются.

Миша: Не знаю даже…

Молчат.

Егор: Я придумал. Пошли к Мочалке, короче?

Миша: Ты чё? Зачем к Мочалке?

Егор: Займёмся с ней… этим.

Миша: Чем?

Егор: Ну этим… ясно же.

Миша: Ты чё, не, нафига?

Егор: Ну смотри, ты ваще никогда не целовался даже, она и научит. И ей хорошо: она же сама хочет, вы же сами говорили.

Миша: Да как-то не хочу чё-то, Егор…

Егор: Миша, я же хороший? Ты говорил.

Миша: Да, ты хороший.

Егор: Ну вот, я тебе плохое-то зачем буду советовать?

Миша: Не знаю.

Егор: Миша, всё равно рано или поздно надо, так что давай, пока я тут, всем же хорошо будет, чё плохого?

Миша: Блин…

Егор: Всё пошли, короче, сейчас всё устроим.

Миша: Туша, ты тут сиди.

Идут к дому Мочалки – открыто, заходят. Мочалка лежит на кровати, пьет из бутылки.

Мочалка: Опа-на! Это чё такое? Парниши прикатили!

Егор: А мы тут в гости к тебе пришли…

Мочалка: Так и круто, чё, садитесь, чё.

Егор садится на кровать рядом с ней, Миша стоит.

Мочалка: Пить-то будете?

Егор: Давай. (Берёт бутылку, пьёт)

Мочалка: А может потанцуем? Так хочется веселья!

Она встаёт, начинает танцевать, смеётся. Егор тоже смеётся, ну и Миша – заодно. Мочалка садится на стул у окна.

Мочалка: Я знаете, когда последний раз танцевала? Сто лет назад. Меня парень мой возил в Сочи, мы танцевали там каждый день!

Егор: Чё ты сочиняешь-то? Не возил же никто.

Мочалка: Возил.

Егор: Не возил.

Мочалка: Не возил – и отстань. Но любил. Я его тоже. Мы целовались – тоже каждый день и я ему говорила: А ведь я тебя съем - такая у меня любовь к тебе.

Егор: И чё, съела?

Мочалка: Съела, ага. На хер его. Вы-то чё пришли?

Егор: Да в гости к тебе – ты весёлая. И чё потом? Не было давно парня у тебя?

Мочалка: Найдёшь их тут? Где они? Нет их. Даже в Сибири нет мужиков. Хотя казалось бы, где им быть как ни тут?

Егор: А мы чё?

Мочалка: А вы ничё. Бегаете от меня по посёлку.

Егор: Но вот ведь – пришли. Да, Миша?

Миша: Ну.

Егор: Слушай, Миша у нас ни разу… того этого. Может мастер-класс ему покажешь?

Мочалка (смеётся): Серьёзно? Ну вы даёте, парни!

Егор: Миша, всё давай. Раздевайся, окунёшься сейчас в прелести взрослой жизни.

Миша: Блин…

Он снимает сапоги, потом штаны. Мочалка смеётся.

Мочалка: Ну с вами не соскучишься, парни!

Егор: Ну давай, чё, иди к ней.

Миша: Да я чё-то не знаю…

Егор: Ничё знать не надо – эта сама тебя научит.

Миша: Егор, я что-то не хочу как-то…

Егор: Давай со мной тогда может?

Миша: Я не знаю…

Егор: Чё ты не знаешь?

Миша подходит к Егору.

Егор (встаёт с кровати): Э, ты чё рехнулся? Больной что ли?

Мочалка смеётся.

Миша (надевает штаны, сапоги): Чё ты ржёшь-то, дура заразная! Не хочу я ничё… (Уходит)

Егор: Видала? Охренеть.

Мочалка: Видала, видала. (Перестаёт смеяться) А теперь ты тоже – давай иди отсюда.

Егор: Ты чё это?

Мочалка: Ничё. Иди давай.

Егор: А я чё, со мной-то давай.

Мочалка: Ты не слышал меня?

Егор: Ты ж сама хочешь, Мочалка.

Мочалка: Проваливай сказала!

Егор: Да пошла ты, марамойка.

Мочалка: Я сейчас эту бутылку о твою голову расхерачу, понял?

Егор: Пошёл я. Кому ты нужна, страшила грязная?

Мочалка: Пошёл, до трёх считаю. Раз…

Егор: Сифа заразная (Уходит)

Мочалка бежит за ним.

Мочалка: Пошёл, я сказала! И не мочалка я тебе никакая, понял? Суки все, чтоб вы сдохли, твари!

Сцена 8.

Миша заходит во двор, там уже никого нет. На земле лежат вещи отца – одежда. Миша собирает их, идёт в баню. Кладёт их в печь, поджигает, смотрит. Дым идёт. В дыму уже вся баня. Миша не уходит, закрывает глаза. Дым валит уже из дверей бани. Лает собака. Миша открывает дверь, выходит.

Миша: Тушенка, ты чё? (Садится рядом с ней) Ты чё? (Тушёнка лижет ему лицо) Да блин, Тушка… Ты чё испугалась? Да я же… Ты чё как дура-то, Тушка, блин… Я не плачу, это от дыма, ты чё? Тушёнка, блин, так всё непонятно… Да ты чё? Я же тебя-то люблю, Тушка… Будто бы я бросил тебя… Нам ещё в город ехать, там в парках – рай для собак.

Миша встаёт, идёт во двор. Там на стуле за столом сидит Мочалка, она легла головой на стол, спит. Миша подходит к ней, смотрит. Снимает свитер, укрывает её.

Миша: Извини меня, ты никакая не дура. Может нам тебя тоже с собой в город взять?

Смотрит, слышит звук машины, идёт к воротам, выходит. Видит, что машины у ворот напротив уже нет, баба Лиза стоит у ворот, подходит к ней.

Миша: Чё, уехала дочь?

Баба Лиза: Ага, уехала… Егора увезла тоже. Он домой пришёл, они запах алкоголя от него учуяли. А уж от меня-то какой запах был… Вот и забрали, подальше от нас от всех, от собак таких…

Миша: Вы чё? Плачете?

Баба Лиза: Плачу, ага чё-то… Купаться завтра хотела.

Молчат.

Баба Лиза: Эх вы… (Уходит в дом)

Миша с Тушёнкой стоят. Идут по дороге, заходят на пригорок, где поле видно. Садятся, смотрят.

Миша: Смотри! Светлячки… Появились все-таки, светятся…

Сидят, смотрят.

Миша: Тушёнка, столько всего непонятного, но, блин… так красиво.

Тушёнка: Красиво.

Конец.