Борис Кузнецов

+7 (911) 986-52-57

e-mail: info@pravoavtora.pro

**Костик, в кого ты такой?**

Действующие лица:

КОСТЯ (35 лет)

ПАША (33 года)

«БЫК» (25 лет)

ЛЁХА (30 лет)

ЮЛЯ (32 года)

САША (33 года)

АНАСТАСИЯ(25 лет)

МАМА КОСТИ (60 лет)

МАША (20 лет)

АНАТОЛИЙ (33 года)

АНЯ (34 года)

ДИМА (27 лет)

ВИТАЛИК (29 лет)

СЕРЁЖА (30 лет)

СВЕТА (29 лет)

СЕРГЕИЧ (70 лет)

12.07.2021 г.

**СЦЕНА ПЕРВАЯ.**

*2010-е годы.*

*Небольшой провинциальный город. Начало августа.*

*Вдоль гаражей идут два молодых человека: Паша сухого телосложения в чёрной водолазке, чёрных джинсах, чёрных туфлях с портфелем в руке и "Бык" - огромный парень в спортивном костюме.*

БЫК. Хорошо, что соседка сказала в гараже посмотреть. Я в такую рань ещё сплю, а он уже в гараже. Матушка меня еле разбудила сегодня.

ПАША. Как она, кстати?

БЫК. Матушка? Получше. Говорит, нормально всё будет. А твоя как?

ПАША. Никак.

*Несколько секунд идут молча.*

БЫК. Слушай, а он здоровый?

ПАША. Тебе, какая разница? Ты себя в зеркало в полный рост видел? Здоровый…

БЫК. А, если он владеет единоборствами? Дзюдо там, карате.

ПАША. Его Костя зовут. С таким именем онвладеет смычком со скрипкой.

БЫК. А, если у него окажется молоток или монтировка? У моего бати всегда были в гараже инструменты.

ПАША. Тебе заплатили за риск.

БЫК. Пять тысяч?

ПАША. А сколько? Мы же не на МакГрегора идём с голыми кулаками. Мы идём к Константину.

*Паша останавливается у нужного гаража, достаёт из кармана клочок бумаги, внимательно рассматривает записку.*

ПАША. К Константину Эдуардовичу Романовскому. Да я бы и сам всё сделал. Тебя решили взять для большего психологического эффекта.

БЫК. А, ну типа… Ну я понял, да.

ПАША. Ладно, сверим часы.

*«Бык» суетливо хлопает себя по карманам.*

ПАША. Ты чего?

БЫК. Я по ходу телефон в машине оставил.

ПАША. Ну и хрен с ним, зачем он тебе сейчас?

БЫК. Ты же сказал сверить часы, у меня наручных нет, только в телефоне.

*Паша качает головой и некоторое время снисходительно смотрит на своего напарника.*

ПАША. *(приобнимая«Быка»)* Главное, запомни: ты бьёшь, я говорю.

Паша и «БЫК» уверенным шагом заходят в гараж.

**СЦЕНА вторая.**

*Темнота. Со скрипом открывается дверь, луч света проникает в помещение - довольно просторный гараж из шлакоблока. Слышен голос Кости.*

КОСТЯ.Да-да, гранит... А есть ещё варианты? *(рука нащупывает выключатель).*

*Включается свет. Костя заходит в гараж в строгом костюме при галстуке. Говорит по смартфону, прикрывает за собой дверь*.

КОСТЯ.Какие преимущества у мрамора?

*(пауза)*

КОСТЯ.В таком случае, лучше гранит, раз он долговечнее.

*(пауза)*

КОСТЯ.Хорошо, Николай Егорович. Как скажете.

(пауза)

КОСТЯ. И сразу оградку. Вы специалист. Я Вам полностью доверяю.

*(пауза)*

КОСТЯ.Про лекарства помню. Заказал уже.

*(пауза)*

КОСТЯ.Придётся немного подождать. С центрального склада везут.

*(пауза)*

КОСТЯ.Конечно, не понаслышке знаю, как вы страдаете.

*(пауза)*

КОСТЯ.Всё будет хорошо. Организм молодой - справится.

(*пауза)*

КОСТЯ. Не за что.

*(пауза)*

КОСТЯ.До свидания.

*Костя идёт по гаражу вдоль старенького кабриолета, походит к треснувшему зеркалу, смотрит в своё отражение во весь рост, поправляет галстук.*

*Рядом с зеркалом несколько крючков, на одном из них полотенце. Вдоль стены, перпендикулярной стене, на которой висит зеркало, стоит садовый умывальник с раковиной. На раковине мыльница и мокрая тряпка, под раковиной мусорное ведро. Следом верстак, под ним табуретка. На верстаке кофеварка, большая бутылка воды и несколько кружек. К верстаку примыкает стеновая панель с инструментами, над ней расположены небольшие настенные шкафчики и часы.*

*Сбоку от верстака три напольных шкафа с человеческий рост. Между верстаком и шкафом ниша, в ней хранятся складные стулья.*

*С потолка свисают два старых металлических плафона, в каждом по две длинные лампы дневного света. Одна люстра освещает зону от входа до середины гаража, другая освещает вторую половину гаража.*

*Любуясь своим отражением, Костя задевает ногой передний бампер автомобиля и пачкает отглаженные брюки.*

КОСТЯ.Чёрт. Мыл же машину вчера.

*Костя наклоняется отряхнуть штанину, щурится от внезапного луча света и видит****,*** *появившихся на пороге Пашу и «Быка». Костя резко выпрямляется.*

ПАША.Романовский Константин Эдуардович?

КОСТЯ.(*гордо)*Да. С кем имею?

*Паша и "Бык" стремительно направляются к Косте. Тот, испуганно озираясь, останавливает взгляд на монтировке, лежащей на верстаке, пытается её схватить. Костину руку перехватывает "Бык" и наносит сокрушительный удар в нос. Костя вскрикивает от боли. Кровь хлещет на рубашку и галстук. Костя прикрывает нос ладонью и запрокидывает голову.*

*"БЫК" забирает со стола монтировку и отходит от Кости.*

*Паша не торопясь вскрывает пачку гигиенических салфеток, достаёт несколько штук и протягивает их Косте.*

ПАША.На, зажми. Рубашку жалко. Красивая ведь рубашка, дорогая.

*Костя прижимает к носу салфетки.*

ПАША.*(взяв в руку галстук, рассматривает его)*Ой, да тут и галстук...Ну, а что ты хотел?

Перворазрядник бил. Удар у него поставлен.

КОСТЯ.*(прижимая к носу салфетки)* Вы кто?

ПАША.Мы по поводу долга. Коллекторы мы.

*Паша заносит руку с портфелем над верстаком, осматривает поверхность стола и возвращает руку с портфелем в исходное положение.*

ПАША.Пиджак сними.

КОСТЯ.Зачем?

ПАША. Снимай давай.

*Костя, прижимая то одной, то другой рукой салфетку к носу, снимает пиджак и, придерживая его двумя пальцами, протягивает Паше.*

*Паша швыряет пиджак на грязный верстак и ставит сверху портфель.*

*Костя со злостью наблюдает за действиями Паши.*

*Паша достаёт из портфеля пластиковую папку-вкладыш, в нём документы и глянцевая шариковая ручка. Паша переворачивает портфель, вытаскивает из папки документы, кладёт их на портфель и, взявшись двумя пальцами за нижний угол папки, вытряхивает на пиджак глянцевую шариковую ручку.*

ПАША.Подписывай.

КОСТЯ.*(убирая руку от носа)*Что это?

ПАША.Договор займа с Михаилом Борисовичем Гонобоблевым. Лучше так, дружок, чем по лицу получать.

*Костя наклоняет голову, чтобы посмотреть договор, нос опять начинает кровоточить.*

ПАША.Да запрокинь ты голову, документы испортишь.

*Костя запрокидывает голову и опять зажимает нос.*

ПАША.*(тычет Кости в лицо документы)*Вот договор, вот расписка. Срок видишь? Сумму видишь? Жирным выделено. Пятьдесят процентов - завтра, пятьдесят - через неделю.

КОСТЯ. Завтра?! Но я...

*Паша выкладывает договор и расписку на портфель.*

ПАША.*(с сочувствием)*Завтра, дружок, завтра*.*Кровь ещё течёт?

*Костя медленно отводит руку от лица и глубоко несколько раз делает носом вдох-выдох.*

КОСТЯ.Уже нет... Вроде бы.

*"БЫК", перебрасывая монтировку из руки в руку, ходит вокруг Костиной машины, внимательно рассматривает, заглядывает внутрь.*

ПАША. *("Быку")*Зачем нос человечку разбил?! Можно же было аккуратно, по печени.

Бык невозмутимо смотрит на Пашу.

*Костя берет с пиджака шариковую ручку и, стараясь не наклоняться, расписывается в документах вытянутой рукой.*

КОСТЯ. С расшифровкой?

ПАША.Обязательно. Инициалы не забудь.*(убирая документы в портфель)*Смотри мне, вовремя не отдашь, просудим. Сумму взыщем с процентами. С голой жопой останешься. *(швыряя на верстак визитку)*Позвонишь, когда будешь готов погасить задолженность.

*Паша берёт пластиковую папку и широко раскрывает её двумя руками.*

ПАША.Ручку бросай сюда.

*Костя в недоумении смотрит на Пашу и бросает ручку в папку.*

*"Бык" жонглирует монтировкой.*

ПАША.*(тряся папкой перед лицом Кости)*Если вздумаешь с нами в игры играть, эта ручка с твоими отпечатками в шее у бомжа окажется.

КОСТЯ.Да запугали уже... Деньги найду. Только, вот, совершенно нет необхомости говорить эти глупости про ручку в шее бомжа.

ПАША.Какие глупости? Думаешь, твоих "пальцев" на ней не сталось? Она же глянцевая, специально. Ты её пометил, дружок.

КОСТЯ.Пометил. Только, если вы, бомжа ручкой убивать собираетесь, придётся её крепко зажать в руке. Как следует, нанести удар. В любом случае, трения не избежать. Полагаю, мои отпечатки смажутся или вовсе сотрутся.

ПАША.*(замешкавшись)*Найдём способ. Не умничай.

КОСТЯ.(*настойчиво продолжает)*Если речь идёт о заведомо усопшем бомже, то судебно-медицинская экспертиза с лёгкостью установит, что смерть наступила не от удара шариковой ручкой, а по иной причине. Вы же коллектор, должны понимать такие вещи.

ПАША.(раздражённо) А ты до хрена умный, я смотрю. У Михал Борисыча возможности не ограничены, поэтому...

*Паша вздрагивает от внезапного лязга. Резко поворачивается в сторону звука. На полу валяется монтировка, над ней стоит "Бык" с невозмутимым выражением лица.*

ПАША.*(истерично)*Аккуратнее можно?!

*"Бык" невозмутимо смотрит на Пашу.*

*Паша мгновенно пресекает свои эмоции, с суровым видом поворачивается к Косте, смотрит в глаза.*

ПАША.(*не отводя взгляда от Кости, "Быку")* Пошли.

*Паша забирает портфель и вместе с "Быком" ониделают несколько шагов к выходу. Паша останавливается.*

ПАША. ("*Быку")*Дай монтировку.

*"Бык" поднимает монтировку, отдаёт Паше.*

*Паша подходит к багажнику автомобиля.*

*Костя настороженно следит за действиями Паши.*

*Паша пристально смотрит на Костю и бьёт монтировкой в задний фонарь автомобиля,но попадает в бампер.*

*Костя улыбается.*

*Паша злится, переводит взгляд на задний фонарь и с остервенением бьёт по нему монтировкой несколько раз, разбивает вдребезги. Швыряет на пол монтировку, со злостью смотрит на Костю, разворачивается и быстро идёт к выходу мимо "Быка", пытается хлопнуть дверью, но она настолько тугая, что не поддаётся.*

ПАША. Сука ржавая. *(Косте с улицы)*Петли смажь! И очко заодно!Умник херов.

*Паша уходит.*

*У входной двери стоит "Бык", мнётся.*

БЫК. (*Косте)*Братан. Без обид. Я тут на самом деле не при делах... Просто матушка болеет... Крутиться приходится... А тут, как бы, лёгкие «бабки»... Но я с темы соскакиваю, всё.

Ты приходи к нам в зал на Комсомола 10*.(делая характерные движения открытыми ладонями)*На лапах поработаем.

КОСТЯ.Да я больше футболом... В футбол играю. Но благодарю за приглашение, приятно.

БЫК. Футбик. Футбик - тема. *(поднимая открытую ладонь)* Ладно, давай, братан, от души.

"*Бык" выходит, без усилия медленно прикрывая за собой дверь, затем просовывает голову между дверью и проёмом.*

БЫК.Тебе дверь плотно закрыть или оставить, ну, чтобы свет шёл?

*(с блаженной улыбкой)*А то у нас в зале, когда дверь закрыта Сергеич постоянно матом орёт...

КОСТЯ.(перебивая)Оставь. Оставь, пожалуйста.

*Голова "Быка" скрывается за дверью.*

**СЦЕНА третья.**

*Костя забирает со стола пиджак, отряхивает его и вешает на крючок рядом с зеркалом. Затем подходит к умывальнику, умывает лицо, снимает и застирывает галстук.*

*В гараж, озираясь по сторонам, медленно заходит пухлый сосед Лёха с сальными волосами.*

ЛЁХА.Костяныч, Костян, ты? А то смотрю, два типа каких-то вышли. Сначала дрыщ такой с чемоданчиком выскочил, потом бычара классический в олимпийке.

*Лёха смелеет, уверенно проходит, упирается взглядом в разбитый задний фонарь автомобиля.*

ЛЁХА. Костяныч, а что с фарой?

КОСТЯ.*(вешая галстук на крючок рядом с пиджаком)* Разбита, Лёш.

*Лёха переводит взгляд на Костю.*

ЛЁХА. А с ряшкой что?

КОСТЯ.(*вытираясь полотенцем)*Тоже разбита, Лёш.

ЛЁХА.(*указывая пальцем на зеркало)* Это потому что у тебя зеркало разбито! Моя мамка, царство ей небесное, всегда говорила, что разбитое зеркало - к несчастью.

КОСТЯ.Да не разбито оно. Так, трещина.

ЛЁХА.Трещина. Поэтому только хлеблом и фарой отделался. Было бы разбито, убили бы на хрен.

КОСТЯ.Да никто меня не бил... В ДТП попал с утра пораньше, представляешь? Ехал на загранпаспорт фотографироваться и тут на Профсоюзной ребята "поцеловали". У них огромный джип такой с"кенгурятником", им - ничего, у меня - задний фонарь. И носом об руль. Из двора выезжал, "ГАЗель" обзор загородила,(*вытягивая шею)*голову к рулю вытянул, как черепаха и в этот момент удар. Носу привет. Парни адекватные оказались, вину сразу признали. Говорят, мол, давай сами решим, без ГАИ. Зашли ко мне, ущерб компенсировали, кофе попили.

ЛЁХА.(почёсывая немытую голову) А монтировка?

КОСТЯ.Что монтировка?

ЛЁХА.История в принципе складная, но под разбитой фарой валяется монтировка. Я, блин, конечно, не этот...не Пуарэ, не Мегрэ но...

КОСТЯ.*(радостно перебивая и указывая рукой на кофеварку)*Видел, я себе кофеварку капсульную в гараж приобрёл?

ЛЁХА. Да ну?! *(рассматривая)* Толковый аппарат.

КОСТЯ.Да, смотри, сюда капсула с молотым кофе погружается, здесь резервуар с водой.

*Костя открывает шкафчик над кофеваркой, демонстрирует запасы кофейных капсул.*

КОСТЯ.Вкусы всевозможные, по акции набрал. С карамелью, с ванилью, с шоколадом. Есть с древесными, фруктовыми нотками, но это на любителя,конечно. Тебе с каким вкусом?

ЛЁХА.Костяныч, ты этот, как его...? Когда во вкусах шарит там, в красоте?

КОСТЯ.Эстет.

ЛЁХА.Он самый! Костяныч, мне обычный сделай...Ну, можно с ванилькой.

*(с нежностью в голосе)*Мамка моя, когда печенье делала, ваниль всегда добавляла.

КОСТЯ.Да, тётя Рая, очень вкусное печенье пекла. Часто угощала.

*Костя включает кофеварку, кружки наполняются кофе. Костя достаёт из ниши два стула, раскладывает их, усаживает Лёху, садится напротив.*

КОСТЯ.Лёш, к сожалению, ни конфет, ни печенья. Даже цукаты с кешью закончились.

ЛЁХА.А сахар есть?

*Костя встаёт, достаёт из шкафчика тростниковый кусковой сахар, чайную ложку, ставит перед Лёхой*.

КОСТЯ.Извини. Сам уже года три без сахара пью, вот и забываю гостям предлагать. Ничего, что тростниковый?

ЛЁХА.А он сладкий?

КОСТЯ.Да, сладкий. Но растворяется медленнее. Зато не такой вредный и вкуснее.

ЛЁХА.(*с улыбкой)* Эстет. Я запомнил.

*Лёха кладёт в кофе четыре кусочка сахара, интенсивно и громко размешивает.*

КОСТЯ.Лёш, помню, ты мою машину купить хотел?

ЛЁХА.Хотел я Ленку из третьего подъезда. (*задумчиво)*Теперь она моя жена.

КОСТЯ.Значит, мужчина ты целеустремлённый. Теперь представился шанс завладеть автомобилем мечты. (*пауза)*На выгодных условиях.

ЛЁХА.Неделю назад ты рассказывал, как в Испанию на нём поедешь в сентябре. К Юльке.

КОСТЯ.(*вздыхая)*За неделю планы несколько изменились, Лёш. Необходимо побыстрее продать.

ЛЁХА.А что с ней? Кузов повело после удара?

КОСТЯ.Нет-нет, все хорошо. Состояние отличное, как и неделю назад. Только задний фонарь теперь барахлит.

ЛЁХА. (*громко отхлёбывая)*Что за суета, тогда такая? Тебя, случайно, не эти милые ребята после ДТП раскулачивают?

КОСТЯ.Нет, Лёш, но в деньгах большая потребность. Я тут назанимал...В общем, нужны деньги. И очень срочно.

ЛЁХА.Если очень срочно, то по законам жанра должен быть*(с восточным акцентом)*"баальшой скидка".

КОСТЯ.Скорее, по законам рынка. За шестьсот возьмёшь?

ЛЁХА.Давай за пятьсот. И фара за твой счёт.

КОСТЯ.А я думал, ты простачок.

ЛЁХА. А я думал, Жорж Санд - мужчина.

КОСТЯ.Лёша, не пугай меня. Откуда такая эрудиция? Давай за пятьсот, но мне бы побыстрее оформить.

ЛЁХА.Костяныч, да хоть сегодня оформим.

КОСТЯ.А МРЭО сегодня работает?

ЛЁХА.Ты забыл, кто у меня тесть? Сейчас допьём твой кофеёк по акции, позвоню, договорюсь. *(отхлёбывая кофе)*МРЭО прям сюда в гараж к тебе приедет. В фуражке, со всеми делами, номерами.

КОСТЯ.(*нервно)*И деньги у тебя на руках?

ЛЁХА.На счетах, Костяныч. Мамка в наследство кое-что нам с Генкой оставила. Всю жизнь копила, оказывается. Так что не нервничай.

КОСТЯ.Извини, перевозбудился от кофе.

*Лёха встаёт, делает заключительный глоток, похлопывает Костю по плечу.*

ЛЁХА.Сегодня всё решим. Ты пока снимай возбуждение.

*Лёха ставит кружку на верстак, встаёт, задумывается, опять садится.*

ЛЁХА. Костяныч, есть информация, гаражи наши сносить будут. Торговый центр построят.

КОСТЯ. Откуда ты знаешь?

ЛЁХА. От тестя. Короче, пока народ не в курсе, гаражи надо сливать, да побыстрее. Я свой вчера на продажу выставил.

КОСТЯ. Не очень честно получается, Лёш. Я бы даже сказал, некрасиво.

ЛЁХА. Человек человеку волк, Костяныч.

КОСТЯ. Неужели, твоя мама так говорила?

ЛЁХА. Нет. Так говорит мой тесть. Пойду я, а то не успеем тачку оформить.

*Лёха направляется к выходу, интенсивно почёсывая голову.*

КОСТЯ. Лёш, вам воду разве не дали? Должна быть с четверга во всём доме.

ЛЁХА. Дали, Костяныч. В среду у тестя юбилей был, в четверг похмелье – голову от подушки не оторвать, а вчера нельзя было. Сегодня помою.

КОСТЯ. Почему вчера нельзя было?

*Лёха останавливается перед приоткрытой дверью, разворачивается к Косте.*

ЛЁХА.Мамка говорила, что по пятницам нельзя голову мыть, а то брат алкоголиком станет. А я мамку не слушал, теперь Генка с «кочерги» не слезает. Вот, пытаюсь наверстать упущенное. Вдруг, он завяжет и подошьётся?

*Костя о чём-то задумывается, Лёха скрывается за дверью.*

КОСТЯ.(*вдогонку)*Лёш, а на сестёр это распространяется?!

*Лёха далеко и уже не слышит.*

**СЦЕНА четвертая.**

*Костя ходит вокруг автомобиля, осматривает его с ностальгией. Одна из люминесцентных ламп, на потолке, освещающая верстак, начинает периодически мигать. Костя достаёт из настенного шкафчика, бутылку водки и гранёный стакан, берет их в одну руку. Поворачивается к зеркалу, внимательно на себя смотрит, поворачивается боком, смотрит в профиль, выпрямляет спину, свободной рукой поправляет воротник рубашки, на секунду задумывается, кивает головой и ставит водку со стаканом обратно. Из этого же шкафчика достаёт коньяк и красивый бокал, щедро наливает, берёт бокал в руку, поворачивается к зеркалу, чокается со своим отражением.*

*Телефонный звонок - Костя вздрагивает, проливая немного коньяка. Достаёт из кармана смартфон, смотрит в экран, торопливо выпивает всё содержимое бокала, морщится, подносит телефон микрофоном ко рту экраном вверх.*

Это звонит из Испании Юля - почти бывшая жена Кости. Юля сидит на балконе. За её спиной на бельевой верёвке сушится полотенце. Светит солнце.

КОСТЯ.Привет, Юль.

ЮЛЯ. Привет, Кость. По-моему, у тебя лампа перегорела.

КОСТЯ.Это контакт отходит. Сейчас поправлю.

*Костя судорожно вытаскивает из-под верстака табурет, встаёт на него.*

ЮЛЯ.Костя, Ко-ость, что ты там делаешь?

КОСТЯ.Ты сказала, что лампа перегорела...

ЮЛЯ.Оставь её в покое. Я тебя увидеть хочу, а не лампу.

КОСТЯ.*(поправляя лампу)*Меня в данный момент лучше не видеть, Юль.

ЮЛЯ.Что случилось? Ты в гараже? Ну-ка, посмотри на меня!

КОСТЯ.(*слезая со стула)*Смотрю. Отлично выглядишь.

ЮЛЯ.Ты тоже. На панду немного похож. Я их обожаю.*(с сожалением)* Кость, кто тебя так?

КОСТЯ.Молодой человек спортивного телосложения. Боксёр, как выяснилось.

ЮЛЯ.Я серьёзно. Что произошло?

КОСТЯ. Напомнили насчёт имеющейся задолженности. Но всё нормально, нормально.

Вопрос уже решается. Сегодня закрою часть долга. Наверное.

ЮЛЯ.Зачем ты у этого урода брал деньги? Банки же есть, в конце концов.

*Костя кладёт телефон на верстак, наливает коньяк.*

ЮЛЯ.Кость, ты опять пропал.

*Костя выпивает залпом порцию коньяка.*

ЮЛЯ.Ко-ость, Костя.

КОСТЯ. Здесь я. *(пауза*)В те дни я был готов хоть у самого чёрта в долг взять... Хоть в рабство себя продать, лишь бы спасти его. (*пауза)*Банк не одобрил, а Гонобоблев дал сразу, без разговоров. Мой отец постоянно занимать к нему бегал. То карточный долг закрыть, то на выпивку. Представляешь, всегда вовремя отдавать умудрялся.

*Юля плачет.*

КОСТЯ.Юль.

ЮЛЯ.(*всхлипывая)*Ты памятник на могилку заказал?

КОСТЯ.Заказал. Всё сделают, не волнуйся.

ЮЛЯ.Прости, что сбежала от тебя.

КОСТЯ.Не от меня ты сбежала…

ЮЛЯ. Ты знаешь, я прошла курс психотерапии...Уехать - лучшее решение. Тебе тоже надо было пойти к психологу. Почему ты такой упрямый?

КОСТЯ. Я в психологию не верю. *(после паузы*)Месси забил вчера. Смотрела?

ЮЛЯ.Да! Я же поэтому и позвонила. Мы вчера на "Барсу" ходили!

КОСТЯ.Большой компанией?

ЮЛЯ.Не очень. Атмосфера на стадионе потрясающая. Так круто. Я же в первый раз. Эмоции... Мы ещё потом в один бар зашли, а там фанаты... Песни пели.

КОСТЯ.Представляю. Это тебе не "Химавтоматика" с "Цемзаводом" на нашем облезлом стадионе.

ЮЛЯ.Кость, помнишь, ты хотел в июле в гости приехать?

КОСТЯ.Была мысль, путешествие по Европе планировал. Думал, Сашу взять. Возможно, Виталик бы присоединился.

ЮЛЯ.Просто не знаю... Насколько будет удобно? Мы, то есть я планировала... Короче, меня может не быть в это время.

КОСТЯ.Юль, я всё понимаю. Думаешь, не вижу, что за твоей спиной мужские трусы сушатся на верёвке?

ЮЛЯ. *(в растерянности)* Как?! К-как сушатся? Я же их убрала.

КОСТЯ.(*перебивая)* Юля, Юль! Не имеет значения. Я в любом случае не поеду. Отменилась поездка.(*пауза)*И надо бы нам официально развод оформить.

*Стук в приоткрытую дверь гаража. Стучится Костин товарищ по футбольной команде Саша – молодой человек в очках с большой спортивной сумкой наперевес.*

САША.Костя, ты здесь?!

КОСТЯ. Саш, ты?! Заходи! *(Юле)*Юля, ко мне пришли. Саша Захаров.

ЮЛЯ.Сашке привет.

КОСТЯ.Передам. Жду мяч с автографом Месси.

ЮЛЯ. *(улыбаясь)* Пока, Костя.

КОСТЯ.Пока, Юля.

**СЦЕНА пятая.**

*В гараж смело заходит Саша.*

САША.Здорово, Костя.

КОСТЯ.Привет, Саш.

*Саша подходит к Косте, замечает коньяк, внимательно рассматривает Костино лицо.*

КОСТЯ.На мне цветы не растут.

САША.Если перекисью или спиртом не обработать, можешь и зацвести. (глядя н бутылку) Хотя, ты уже проспиртовался.

КОСТЯ.(*убирая коньяк с бокалом в шкафчик)*Это я убрать забыл. Неделю уже стоит, кто-то заходил, я угощал.

САША.Оправдываться не обязательно. Но у нас сегодня игра с адвокатами, а ты в таком... Околофутбольном состоянии.

КОСТЯ.Саш, извини. Тут всё очень быстро завертелось, одно на другое, масса обстоятельств...С адвокатами? Адвокатов вы и без вратаря обыграете.

САША.Насчёт адвокатов согласен. Можно Арнольдыча на ворота поставить. Но кто меня на игру повезёт?

КОСТЯ.Такси тебе вызову в качестве компенсации.

САША.(*указывая на мигающую лампу)*Лампа перегорела?

КОСТЯ.Контакт отходит, по-моему.

*Саша не торопясь встаёт на табурет, трогает лампу, пытаясь диагностировать причину поломки.*

КОСТЯ.Кофе будешь?

САША.Да ни фига, не контакты. Перегорела она.

*Саша аккуратно вынимает лампу и спускается со стула с лампой в руке.*

САША.Кофе буду. Ты в курсе, что лампы дневного света - прошлый век?

КОСТЯ.(споласкивая кружки). Тебе какой?

САША. Мне послабее, не хочу перед игрой мотор нагружать.

КОСТЯ.(*открывая шкафчик и демонстрируя ассортимент)*Дело в том, что у меня много разных вкусов. Могу предложить с карамелью, с ванилью, с шоколадом. Есть с древесными, фруктовыми нотками, но это на любителя,конечно.

САША.Не усложняй. Мне самый обычный кофе или самое обычное кофе. Сейчас и так говорить можно.

КОСТЯ.Нельзя. Извини, Саша, но в этом гараже так говорить нельзя.

САША.Мне без разницы. Вопрос повторить?

КОСТЯ.Какой вопрос?

САША.Ты в курсе, что лампы дневного света - прошлый век?

КОСТЯ.(*снаряжая* кофеварку) Не спорю.

САША.А ты в курсе, что в них содержится ртуть? И она неимоверно токсична.

КОСТЯ. В курсе. У меня университетское образование, Саш.

САША.По "снобизму" твёрдая "пятёрка" была?

КОСТЯ.Ты, кажется, про ртуть рассказывал, не отвлекайся.

САША.Так вот, мы с Катериной давно на светодиоды перешли. *(пауза)*И градусник у нас электронный.

КОСТЯ.Саш, мы в старом, горем убитом гараже. Какие светодиоды?

САША.Какая разница? Ты же здесь часто бываешь. Светодиоды – это, в первую очередь, экономия. Кстати, по поводу экономии, мы с Катериной теперь в магазин со своей сумкой ходим, чтобы пакеты не покупать. Это лишние траты. И экология страдает.

КОСТЯ.Вы с Катериной, должно быть, и батарейки утилизируете?

САША.Кстати, да. На Красных следопытов пункт переработки открыли.

КОСТЯ.И мусор раздельно собираете?

САША. Угадал. Сдаём туда же, на Красных следопытов.

КОСТЯ. Тогда, такой вопрос…С алкоголем как дела обстоят?

САША. Полгода уже не пьём.Понимаешь, нужно учиться получать удовольствие от жизни. Заниматься спортом, тогда и алкоголь не потребуется.

КОСТЯ.Но иногда же хочется. В пятницу после тяжёлой трудовой недели... Хотя бы бокал сухого вина… Или пива бутылочку.

САША.Изредка, наверное, можно. Но зачем?

КОСТЯ.Расслабиться.

САША.Кость, можно и без алкоголя прекрасно расслабиться. На днях мы прекрасно расслабились с Катерининой подругой и её мужем.

КОСТЯ. Подожди-подожди. Я не уверен, что тебе стоит раскрывать мне подробности.

САША. В каком смысле?

КОСТЯ. В том смысле, что мне ни к чему знать интимную сторону ваших отношений с гостями.

САША. Ты… Ты думаешь, мы эти… Свингеры, что ли?

КОСТЯ. А, а кто вы? Вы вчетвером расслабляетесь с Катиной подругой и её мужем…

САША.Мы в «настолки» играем.

КОСТЯ. Во что вы играете?

САША.В «настолки». Настольные игры! Пришли Марина с Володей. Катерина сварила глинтвейн, поиграли. Отлично провели время. Какие свингеры, извращенец?!

КОСТЯ. Выходит, алкоголь всё же присутствовал на ваших посиделках?

САША. Не было алкоголя.

КОСТЯ. А глинтвейн?

САША. Безалкогольный он. (*смотрит на сдерживающего улыбку Костю)*А что, глинтвейн алкогольный бывает?

КОСТЯ.Бывает, Саш. *(пауза)*То есть вы за ЗОЖ!

САША.Мы за осознанное потребление.

КОСТЯ.*(улыбаясь)*Красивое выражение. С лампой, что будем делать?

САША.*(ставя лампу в дальний угол гаража)*Отвези на Красных следопытов. Я не буду с ней бегать по городу. У меня игра.

*Саша обходит автомобиль, смотрит на разбитый задний фонарь.*

САША.Костя, будь так любезен, расскажи, кто разбил тебе монтировкой фару, а потом лицо кулаком?

КОСТЯ. Было наоборот. Сначала разбили кулаком лицо, а затем монтировкой фару.

САША.Важное уточнение. Но вопрос остаётся, кто?

КОСТЯ.Саша, мы же про кофе забыли!

*Костя бросается к кофеварке, быстро делает кофе, усаживает Сашу, садится сам.*

КОСТЯ.Вот, сахар. Тростниковый, правда.

САША.(*отхлёбывая кофе)*Мы с Катериной уже года два кофе и чай пьём без сахара.

КОСТЯ.Я тоже.(*пауза)*Саш, насколько я помню, ты тренировался в спортзале на Комсомола?

САША.Я там боксом занимался несколько лет. *(сделав глоток)*Потом серия тяжелейших боёв, травма и я понял, что пора завязывать.

КОСТЯ. Травма? Что-то серьёзное?

САША. Руку сломал о соперника.

*Долгая пауза. Молча пьют кофе.*

КОСТЯ.Саша, в этом зале парнишка один занимается, фактурный такой. Не знаешь?

САША.Фактурный парнишка? В боксёрском зале? Да откуда?

КОСТЯ.Такой...Спортивного телосложения.

САША.Круг сужается, Кость.

КОСТЯ.Мама у него болеет. Ситуация тяжёлая, судя по всему.

САША.(*отхлёбывая кофе)*У Сергеича можно спросить.

КОСТЯ. Кто такой Сергеич?

САША. Тренер.

КОСТЯ.Необходимо срочно узнать. Если есть проблемы с лекарствами, помогу достать. Ты же знаешь, у меня мама фармацевт. Не последний человек в отрасли.

САША.Не совсем понимаю. Ты парня этого толком не знаешь, но в курсе, что у него мать болеет и хочешь помочь с лекарствами?

КОСТЯ.Да, Саша, хочу помочь.

САША.Отдохнуть тебе надо, Костя. Съездить куда-нибудь. (*пауза)*О! Мы в сентябре едем в Испанию? Катерина меня отпускает. (*с улыбкой*)Слышь? Говорит: "с Костей я тебя отпускаю, потому что у Кости правильные моральные ценности". (*смеётся)*Правильные моральные ценности! У Кости! Это она не знает, как мы в Анапу ездили..."Даю слово дворянина!" (*ржёт*)Помнишь? И стоишь в этой луже, в одной руке чекушка, другой эту, с позволения сказать, дамочку обнимаешь. Потом с этим такси ещё…

КОСТЯ.(*перебивая*) Саш, подожди. Узнай, пожалуйста, у кого там мама болеет? Наверное лекарства нужны.

САША.*(удивлённо)* Сейчас?

КОСТЯ.Хотелось бы.

САША.Момент.

*Саша звонит тренеру.*

САША. Алло! Алло! Сергеич?

СЕРГЕИЧ. Потапенко! Здорово! Как там твоя хрустальная челюсть поживает?

*Услышав эти слова, Саша быстро отходит подальше от Кости.*

СЕРГЕИЧ. *(смеясь)* До конца ещё не рассыпалась?

САША. Вашими молитвами. Как сам поживаешь?

СЕРГЕИЧ. Как арбуз – пузо растёт, а хвостик сохнет *(смеётся).*

САША. Я по делу, Сергеич.

СЕРГЕИЧ. По делу он. Деловые все стали. А просто так позвонить, спросить, как здоровье? С семидесятилетием тренера поздравить?

САША. Ой… Извини, Сергеич. Поздравляю с юбилеем. Долгих лет тебе, крепкого здоровья… Счастья, благополучия, любви…

СЕРГЕИЧ. Хорош давить из себя. Ты чего хотел, Потапенко?

САША. У кого-то из твоих парней мать вроде чем-то серьёзным болеет. Надо выяснить, у кого. Тут мой друг помочь хочет. У него есть выходы, может достать любые лекарства.

СЕРГЕИЧ. У Пашки Зарубина мамка болеет. Здорово болеет.

САША. У Пашки? Я, правда, его года три не видел и номера телефона у меня нет.

СЕРГЕИЧ. *(по-отечески)*Обожди, Санёк. Его малой сейчас в зале. «Повиси» пока.

(*пауза)*

САША. *(Косте)*«Повисеть» сказал. Пашки сейчас нет, но в зале его младший брат. Пошёл выяснять.

*Из Сашиного телефона доносится издалека крик Сергеича: «Зарубин, быстро ко мне!». Саша садится рядом с Костей, и они молча пьют кофе в ожидании.*

СЕРЕГИЧ. Алло! Санёк!

САША*.* Слушаю, Сергеич.

СЕРГЕИЧ. Записывай.

*Саша подаёт знак Косте – имитирует рукой, будто он пишет ручкой. Костя суетливо шарит глазами по столу, хватает свой смартфон.*

САША. Ага. Пишу.

СЕРГЕИЧ. Ге-па-траст.

САША. *(Косте)*Ге-па-траст.

*Костя записывает название лекарства в смартфон.*

САША.Зафиксировали, Сергеич. Дай Бог тебе здоровья.

СЕРГЕИЧ. Думаешь, он раздаёт по твоей просьбе? Я в Бога не верю. Ты лучше скажи, товарищ у тебя надёжный?

САША. Как швейцарские часы.

СЕРГЕИЧ. Эти ваши буржуйские сравнения не принимаю.

САША. Хорошо. Как автомат Калашникова. Пойдёт?

СЕРГЕИЧ. Другой разговор.

САША. Спасибо, Сергеич.

СЕРЕГИЧ. Ты заходи, Санёк. Вставляй новую челюсть покрепче, да заходи.

САША. Всё, Сергеич. Давай, до свидания.

*Саша, кладёт смартфон обратно в карман, смотрит на Костю.*

САША.Парня этого Паша зовут, детей тренирует. Я его знаю.

КОСТЯ. У которого мама болеет?

САША. Да. Цирроз печени, Сергеич сказал.

КОСТЯ.Пьёт сильно?

САША. Да нет, Пашка спортсмен.

КОСТЯ.Мама его, пьёт, что ли? Откуда цирроз?

САША.Не знаю. Университетское образование у тебя. Парень спортивный, воспитанный. Странно, если мать алкоголичка.

КОСТЯ.Не так уж и важно.

САША.Тебе спасибо. Но, если бы я Пашку не знал, не советовал бы впрягаться. Всем не помочь.

КОСТЯ.Саш, давай советы тем, кто тебя просит об этом.

САША.Не злись.(*допивая кофе)*Хороший кофе, мягкий такой. (*указывая на кофеварку*)Подарили?

КОСТЯ.Нет, купил недавно. Без кофе не могу.

САША.А мне на днях родственники Катерины мяч подарили. "Джабулани" настоящий! С чемпионата мира в ЮАР.

КОСТЯ.Поздравляю. Говорили, что он летает по непредсказуемым траекториям. Кошмарный сон вратаря.

САША.Давай проверим.

*Саша достаёт мяч из своей спортивной сумки.*

САША.(*передавая мяч Косте*)Во, смотри какой.

КОСТЯ.(*рассматривая мяч с разных сторон)*Как я вижу, им особо и не играли.

САША. Да на нём муха не сидела. (*указывая на пространство между автомобилем и верстаком)*Вставай. Пробью.

КОСТЯ.Давай, только аккуратно, в машину не попади.

САША.Я слегка, на точность. Проверим траекторию.

*Саша устанавливает мяч. Костя встаёт между верстаком и автомобилем, занимает позицию. Саша бьёт, мяч перелетает через Костю и попадает в зеркало за Костиной спиной.*

*Зеркало разбивается вдребезги. Костя оборачивается, печально смотрит на осколки.*

КОСТЯ.Теперь меня точно убьют на хрен!

САША.Кто тебя убьёт?

*Костя молчит. Саша берёт совок и веник, стоящие у стены, отодвигает Костю и подметает осколки.*

САША.Костя, хватит мяться, как батон в жопе. Рассказывай, мне скоро ехать.

КОСТЯ.Коллекторы. Долг выбивают.

САША.*(выбрасывая осколки в ведро)*У кого брал?

КОСТЯ.У Гонобоблева.

САША.Костя, ты же умный парень. Взял бы в банке.Сказал бы мне, командой собрали!

КОСТЯ.*(тихо)*В банке не взял, тебе не сказал. (*пауза)*Но приятно слышать, о твоей готовности помочь. Я это очень ценю.

САША.Давай соберём. Ребята помогут.

КОСТЯ.Не надо. Машину продам, по сусекам поскребу и выплачу.

САША.Как бы там ни было, но трогать тебя они права не имели. Рассказывай, что за псы, мы их с парнями найдём, накажем.

КОСТЯ.Искать не придётся. Как деньги найду, они сами придут. Возможно, даже сегодня, если соседу машину продам.

САША.Сколько их?

КОСТЯ.Было двое, но за деньками придёт скорее всего один. Саша, если мы устроим разборки с Гонобоблевым, нас забетонируют.

САША.Не забетонируют. Гонобоблевуот тебя деньги нужны, он их получит. Все знают, что он "руки не пачкает". А, вот, какой-то сраный коллектор за "распускание рук" будет наказан. Это, как в "армейке", Кость, надо себя правильно поставить.

КОСТЯ.Я в армии не служил, Саш.

САША.Это заметно.

КОСТЯ.У нас военная кафедра была.

САША.Не оправдывайся.

КОСТЯ.*(раздражённо)*На игру опоздаешь. Такси тебе вызвать?

САША.Сам вызову.

*Саша поднимает с пола мяч, внимательно его осматривает.*

САША.Ни царапины - качество!

*Саша кладёт мяч в сумку, идёт к выходу. Костя его провожает. Саша поворачивается к Косте у выхода из гаража*.

САША.Катерина с подругой занялась сбором вещей для малоимущих детей. Если есть какая-то одежда, игрушки, можешь через меня передать.

КОСТЯ.Спасибо, я подумаю. Саш, а ты Катерине говорил о том, что всем не помочь?

САША.*(пауза)*Надеюсь, у тебя с машиной получится. Позвони.

КОСТЯПозвоню. Спасибо. Парням привет.

*Саша уходит.*

**СЦЕНА шестая.**

*Костя садится на стул у верстака, достаёт смартфон, водит пальцем по экрану.*

КОСТЯ."Счастливые часы"...Успеваю!

*Входящий вызов.*

КОСТЯ. Да, Лёш.

(*пауза)*

КОСТЯ. Прекрасно, жду!

(*пауза)*

КОСТЯ. Я всё понял. Извини, тороплюсь, пока.

*Костя пристально смотрит экран и водит по нему пальцами.*

КОСТЯ. Так, добавить в "корзину". Заказать. Окей.Чёрт, что за…? Да, как это? Так, ещё раз. Заказать. Окей. Что за…?!

*Костя нервно тычет пальцами в экран, прикладывает смартфон к уху.*

АНАСТАСИЯ."Здравствуй, пицца". Анастасия, добрый день.

КОСТЯ. Здравствуйте, Анастасия. Очень приятно, Меня зовут Константин. Ситуация такая, из-за некорректной работы вашего сайта, я пообедаю на сумму в два раза дороже, чем планировал.

АНАСТАСИЯ. Как я могу к вам обращаться?

КОСТЯ. Ничего не изменилось, Анастасия. Меня по-прежнему зовут Константин.

АНАСТАСИЯ. Константин, к сожалению, у нас небольшая проблема с сайтом. Мы уже работаем над её устранением.

КОСТЯ. Прекрасно, но я не успел на "счастливые часы" по вашей вине.

АНАСТАСИЯ. Могу предложить вам комбо-обед по акции: "баварская" пицца плюс ролл "Нью-Йорк" плюс клюквенный морс. По стоимости получается примерно, как обед в "счастливые часы".

КОСТЯ. Как вы сказали, "баварская" пицца?

АНАСТАСИЯ."Баварская" пицца и ролл "Нью-Йорк". Плюс клюквенный морс.

КОСТЯ. Что в ней баварского?

АНАСТАСИЯ. Основным ингредиентом пиццы являются "баварские" колбаски.

КОСТЯ.А "Нью-Йорк" почему? "Нью-Йорк" по названию штата или города?

АНАСТАСИЯ. Одну минуту, сейчас уточню.

*Из динамика Костиного смартфона издалека слышен разговор Анастасии с коллегой.*

АНАСТАСИЯ. Стёпа, клиент спрашивает, почему мы ролл «Нью-Йорк» так назвали, потому что штат или город?

КОЛЛЕГА. Потому что пошёл в жопу.

*Анастасия возвращается к разговору с Костей.*

АНАСТАСИЯ. На данный момент затрудняюсь ответить на данный вопрос. Но я передала ваш вопрос руководству. Комбо-обед будете заказывать?

КОСТЯ. Буду. Деваться некуда. Но я крайне недоволен ситуацией с вашим сайтом.

АНАСТАСИЯ.Я передам вашу претензию руководству. Доставочка по городу займёт около сорока минут. Оплата курьеру наличными при получении.

КОСТЯ. Хорошо.

АНАСТАСИЯ. Адрес доставки назовите, пожалуйста.

КОСТЯ. Пролетарский проезд, гаражный кооператив "Ударник", гараж номер семьдесят девять.

АНАСТАСИЯ. Спасибо за заказ, ожидайте. Всего доброго.

*Костя встаёт, опять набирает номер, прикладывает смартфон к уху, ходит по гаражу.*

МАМА. Привет, Костик.

КОСТЯ. Привет, Мам. Поможешь лекарство найти?

МАМА. Кому опять?

КОСТЯ. Людям. Нуждающимся.

МАМА. Костик, в кого ты такой? Эти люди из тебя верёвки вьют, на голову садятся. Не ценят.

КОСТЯ. Мам, давай не будем.

МАМА. Особенно эта стерва твоя! Сбежала, как крыса с корабля.

КОСТЯ. Мама, не трогай Юлю. Ей очень тяжело.

МАМА.А нам не тяжело?(*жалобно)*Коленька мой...(*пауза*)Бросила тебя после всего. Вот, ты и стал блаженным.

КОСТЯ.Я лишь пытаюсь помогать людям.

МАМА. Тебе бы, кто помог. Что ищем на этот раз?

КОСТЯ. Гепатраст. Это от цирроза печени.

МАМА. Я знаю от чего это. Только не поможет, если уже цирроз. Цирроз печени необратим. Препарат, конечно, хороший, но не спасёт.

КОСТЯ. Всё равно, поищи, пожалуйста. Врач назначил.

МАМА. Сейчас посмотрю по базе. (*пауза*)Есть одна упаковка. Очень дорого - половина моей зарплаты.

КОСТЯ.К счастью, несмотря на должность, зарплата у тебя небольшая.

МАМА. Костик, в кого ты у меня такой остроумный?

КОСТЯ.В отца.

МАМА. Алкаш твой отец.

КОСТЯ. Ты Свете давно звонила?

МАМА.С Серёжей вчера разговаривала. Представляешь, приходит со смены домой, видит из коридора, Светка на кухне лежит. Подбегает, лицо у неё всё в крови – разбила о подоконник, когда падала. На столе пустая бутылка водки. Светка в дрызг пьяная валяется, что-то мычит. Бедный Серёжа, как он всё это терпит?

КОСТЯ. Мама, это он Свету бьёт. Сам пристрастил её к алкоголю, теперь издевается.

МАМА. Перестань. Серёжа хороший парень. Квартира в центре, две машины у них. Её бы держаться за него. А бьёт или нет, это дела семейные. Не лезь. Препарат забираем?

КОСТЯ. Купи, пожалуйста. Деньги в ближайшее время отдам. Только не знаю, как лекарство забрать? Я сегодня целый день занят.

МАМА. Анечку попрошу. Отпущу её пораньше с работы, она зайдёт к тебе, принесёт препарат.

КОСТЯ. Спасибо, мама.

МАМА. Костик, присмотрись к Анечке, очень хорошая девочка. С мужем как раз развелась. "Налево ходил" постоянно, ни одной юбки не пропускал! Ну, разве она такого заслуживает?

*Из динамика смартфона доносится громкий хлопок. От такого звука Костя одергивает ухо от смартфона.*

МАМА. Ой, это Анечка хлопнула дверью. Бедная, засмущалась…. Послушай, Костик, Анечка замечательная хозяйка, заботливая мать…

КОСТЯ.(*перебивая)*Ты как будто на юбилее.

МАМА. Костя, прекрати свои шуточки. Я о тебе забочусь. Не могу смотреть на тебя такого. Всё ждёшь эту крысу. Ещё "закладывать за воротник" начнёшь, как твой отец.

КОСТЯ. Никого я не жду. Буду ждать Аню с лекарством.

МАМА. Правильно. Жди. Чаем напои. У меня совещание через две минуты. Пока, Костик, целую.

КОСТЯ. Мам, мам.

МАМА. Да, Костик.

КОСТЯ. Скажи Ане, что я в гараже.

МАМА.В гараже? Что ты там делаешь, Костик? Там же пыль, грязь и мыши ходят пешком.

КОСТЯ. Мама, на совещание опоздаешь. Пока.

**СЦЕНА седьмая.**

*Костя кладёт смартфон на верстак, на секунду задумывается. Наливает коньяк, выпивает залпом, наливает тут же ещё, но оставляет бокал на столе. Достаёт из "бардачка" автомобиля блокнот и ручку. Садится за верстак, начинает записывать.*

КОСТЯ. Так, машина - пятьсот.*(окидывая взглядом гараж)* Гараж ещё можно тысяч за двести продать. Нехорошо, конечно…

*Костя замирает, нюхает подмышку. Резко встаёт, подходит к багажнику автомобиля, открывает его, внутри спортивная сумка. Достаёт из сумки вратарскую форму, переодевается.*

*Возвращается к верстаку, отпивает немного конька. Смотрит вверх и замечает старый кассетный магнитофон на одном из подвесных шкафчиков.*

КОСТЯ. Это же дядькин "Грюндиг"!

*Костя встаёт на табурет, достаёт магнитофон и коробку с кассетами, стоящую рядом с ним. Хватает с умывальника тряпку и протирает магнитофон. Включает его в розетку, роется в коробке с кассетами.*

КОСТЯ.А вот и дядькины ретро-записи.

*Костя вставляет одну из кассет в магнитофон, нажимает "play". Изколонокзвучит Queen– Anotheronebitestodust. Костя решает выложить свои вещи из автомобиля перед продажей. Открывает багажник, достаёт спортивную сумку, органайзер с инструментами, аптечку, канистру, огнетушитель. Укладывает содержимое багажника под верстак. Возвращается к багажнику и достаёт оттуда футбольный мяч, крутит его в руках, подбрасывает.*

КОСТЯ.(*ворчит)*"Джабулани" у него...

*Костя делает музыку громче, допивает порцию коньяка, отходит на свободное пространство с мячом.*

**СЦЕНА восьмая.**

*Костя чеканит мяч. В этот момент медленно открывается дверь гаража и на пороге появляется юная девушка Маша в униформе "здравствуй, пицца" с брендированной термосумкой. Костя чеканит мяч и не видит Машу. Маша некоторое время наблюдает за Костей.*

МАША. Здрасьте!

*Костя дёрнулся от неожиданности, мяч откатился.*

КОСТЯ. Здравствуйте. Секунду.

*Костя подбегает к магнитофону, убавляет громкость и спешно направляется к Маше.*

МАША.Я сильно напряглась, когда мне сказали отнести заказ дяденьке в гараж, поэтому захватила перцовый баллончик.

КОСТЯ. Вы не беспокойтесь. У нас в кооперативе очень бдительный сторож дядя Миша. У него отличный слух и две собаки.

МАША. Знаю, собаки меня проводили прямо до ваших ворот (*указывая на сумку) -* пицца пахнет.

КОСТЯ. (*умиляясь)* Они клёвые. Та, что поменьше – девочка, Найда. И мальчик, Брюсик, Брюс. У них мама ротвейлер, а папа метис - помесь немецкой овчарки и колли, по-моему.

МАША. Очень мило, но я люблю кошек.

КОСТЯ. (*немного обидевшись)* Вы пиццу принесли?

МАША. Да, "баварскую" пиццу.

КОСТЯ. А ролл "Нью-Йорк"?

МАША. И ролл "Нью-Йорк". И морс.

КОСТЯ. У вас там не выяснили, ролл удостоился своего названия в честь города или штата?

МАША.(*в недоумении)*Ну, город есть такой в Америке. Вы фильмы что ли не смотрите?

КОСТЯ. Смотрю, конечно. Запамятовал просто.

МАША. Забыли типа. Ну это понятно - вам по ходу мячом прилетело не слабо.

КОСТЯ. Каким мячом?

МАША. Футбольным. Если вы, конечно, вратарь, а не извращенец.

КОСТЯ. Вы угадали. В смысле, вратарь.(*пауза)*Точно, мячом попали на тренировке, прямо в нос.

МАША. Мне тоже прилетало. Но я в нападении.

КОСТЯ. Неужели? Вы играете в футбол?

МАША.В мини-футбол. За "Химавтоматику". Лаптева Мария - нападающая.

КОСТЯ.(*протягивая Маше руку для рукопожатия)*Константин Романовский - вратарь-любитель. К дворянскому роду принадлежите, Мария. Лаптевы - исследователи Сибири.

МАША. Я знаю, мне бабушка что-то рассказывала. Море даже такое есть.

КОСТЯ. Верно, Море Лаптевых.

МАША. Ну да. А вы, за кого бегаете? Ой, стоите.

КОСТЯ. Я бы сказал, играю. Мы из любительской лиги... Так, офисный планктон. Сегодня с адвокатами играем, а я не могу, но по уважительной причине.

МАША.(пауза)Ну, мне вам надо, как бы заказ отдать.

КОСТЯ. Конечно, конечно, простите. Одну секунду.

*Костя подбегает к пиджаку, висящему не крючке. Достаёт из кармана бумажник и быстро возвращается к Маше.*

КОСТЯ. (*доставая купюры из бумажника)* Мария, прошу прощения. Это, конечно, не моё дело, но не могу не спросить. В "Химавтоматике" так мало платят, что вам приходится подрабатывать курьером?

МАША.(*принимая деньги)*Платят "так себе". Но я подрабатываю, чтобы собрать денег на бизнес.

КОСТЯ. Заинтриговали. Какого рода бизнес?

МАША. Интернет-магазин спортивных товаров.

КОСТЯ. Задача не из лёгких. Сайт, логистика, склад. Вы одна планируете заниматься?

МАША. (*в недоумении)*Нет, конечно, с подругой.

КОСТЯ.(*сдерживая улыбку)*Это кардинально меняет дело.

МАША. Всё просто, на самом деле: заказываешь в Китае, здесь перепродаёшь с большой наценкой.

КОСТЯ. То есть, вы имеете представление.

МАША. Я на двухдневный «интенсив» ходила. С Москвы чуваки приезжали - "Предпринимательская юность" называются. Реально крутые бизнес-тренеры.

КОСТЯ. А успешный опыт развития собственного бизнеса у них есть? Не узнавали?

МАША. *(в недоумении)* По-любому.*(воодушевлённо)*Там просто, на самом деле: выбираешь нишу, настраиваешь контекстную рекламу и запускаешь бизнес. Некоторые после «интенсивов» делают по двести-триста в месяц. *(задумываясь)*Но склад нужен, по-любому. И сайт нормальный.

КОСТЯ.(з*адумываясь*)Склад...Мария, в очередной раз прошу прощения за бестактность, примерно, какую сумму вы накопили на данный момент?

МАША. Ну, двести, где-то так.

КОСТЯ. Отлично. Предлагаю вам за эти деньги сей замечательный гараж. Он прекрасно подойдёт под склад. А сайт я вам сделаю бесплатно.

МАША. Вы сайты делаете?

КОСТЯ.У меня много хороших друзей.

МАША. Круто. По поводу гаража мне нужно с Ленкой поговорить С подругой.

КОСТЯ. Обязательно. Но я вас настоятельно прошу сделать это здесь и сейчас. Не могли бы вы ей позвонить?

МАША. Ладно. Сейчас. (отдавая пиццу и ролл)Заказ заберите.

*Костя забирает заказ, идёт к верстаку, аккуратно раскладывает коробки. Подходит к умывальнику, споласкивает коньячный бокал, наливает в бокал морс, пьёт. В это время Маша стоит на улице в паре шагов от двери, разговаривает по телефону, оставаясь в поле зрения Кости, он за ней наблюдает. Костя допивает морс, Маша возвращается с улицы.*

МАША. Ленка согласна.

КОСТЯ. (*подбегая к Маше)* Прекрасно! Предлагаю завтра созвониться и договориться об оформлении сделки.

МАША. Давайте.

КОСТЯ.(*доставая бумажник из кармана, вынимая из него визитку, протягивая её Маше)*Мария, буду признателен, если наберёте меня, чтобы высветился ваш номер.

МАША. Позвонить и сбросить?

КОСТЯ. Да.

*Маша смотрит на визитку, набирает номер, на верстаке звонит смартфон и через пару секунд звонок прекращается.*

КОСТЯ. Спасибо, Мария. Завтра вам обязательно позвоню. Насчёт сайта я серьёзно. Сделаем в лучшем виде.

МАША.*(махая рукой на прощание)*Ладно, давайте.

*Маша уходит*.

**СЦЕНА девятая.**

*Костя возвращается к верстаку, накидывается на еду. Звонит смартфон, Костя отвечает.*

КОСТЯ.(*чавкая*) Да, Саш. Какой счёт?

САША. 3-0 ведём. Арнольдыч все мячи «тащит».

КОСТЯ*.* Задел хороший. После перерыва ещё забьёте. У них Филимонов на воротах, он совсем никакой. Арнольдычу мои поздравления, но расслабляться не стоит.

САША. Бандит, когда придёт?

КОСТЯ. Сейчас позвоню. Приглашу часов на восемь.

САША. Давай.

КОСТЯ. Договорились. До вечера.

*Костя запивает морсом еду, затем наливает в этот же бокал коньяк, выпивает залпом. Берет со стола визитку, пристально смотрит на неё, набирает номер телефона.*

КОСТЯ. Добрый день. Не знаю, как к вам обращаться. На визитке, которую вы мне сегодня утром оставили, имени нет...

(*пауза*)

КОСТЯ. Сегодня ожидается большая часть суммы.

(*пауза)*

В двадцать часов вас устроит?

(*пауза)*

КОСТЯ. Там же, в гараже.

*Костя доедает ролл. Затем замечает мяч на полу, берёт его подмышку и подходит к напольным шкафам сбоку от верстака. Костя открывает первый шкаф, внутри всё заполнено инвентарём для походов (спальные мешки, палатка, котелок, удочки). Открывает второй шкаф. Верхняя полка шкафа пуста, кладёт туда мяч. На средней полке ящик, из которого виднеются детские книги, на нижней полке ящик с игрушками. Костя замечает ящики и столбенеет. Затем медленно выдвигает ящик с игрушками и ставит его на пол, ящиком фиксирует открытую дверь шкафа. Костя аккуратно достаёт самую верхнюю игрушку. Это робот-трансформер. Костя садится на пол, облокачивается на закрытую дверь соседнего шкафа и медленно трансформирует робота в машинку, не торопясь, катает по полу несколько секунд. Оставляет машинку. Достаёт из ящика ещё одного робота-трансформера и трансформирует его в самолёт. Одной рукой катит машинку по полу, другой параллельно имитирует полет самолётом.*

КОСТЯ."Гром" и "Молния" спешат вас спасти.

*Костя резко прерывает свои действия, прижимает игрушки к груди, крепко обнимает их. Костя почти плачет.*

**сцена десятая.**

*Стук в приоткрытую дверь гаража.*

ЛЁХА. Костяныч! Костян, ты тут? Мы пришли.

*Костя вскакивает, быстро и суетливо убирает игрушки в шкаф и видит на пороге Лёху с инспектором ГИБДД - габаритным упитанным Анатолием в форме, в фуражке, с кожаной папкой за пазухой.*

КОСТЯ. Здравствуйте.

ЛЁХА.(*удивляясь, что Костя во вратарской форме)*Какой счёт?

КОСТЯ.Я сегодня в глубоком запасе.

*Костя подходит к гостям.*

КОСТЯ.(*протягивая руку гаишнику*)Константин.

*Анатолий снисходительно пожимает Косте руку.*

ЛЁХА.(*Косте)*Это Толян.

АНАТОЛИЙ.*(Лёхе)* Ты мне не «толянкай».

ЛЁХА. То есть Анатолий. (*Анатолию)*Как по батюшке?

*Анатолий игнорирует Лёху. Недовольно поглядывая на разбитый задний фонарь, идёт к капоту автомобиля*.

АНАТОЛИЙ.(не глядя на Костю) Собственник, документы на транспортное средство готовим.

*Костя спешит к передней пассажирской двери, достаёт из "бардачка" сумочку с документами, судорожно их вынимает, передаёт Анатолию. Тот небрежно их принимает, с недовольным видом рассматривает водительское удостоверение, исподлобья с подозрением посматривая на Костю*.

АНАТОЛИЙ.(*Косте)* Капот поднимаем.

*Костя в растерянности подходит к капоту, пытается его открыть, тот не поддаётся. Костя корчится, нервничает. Анатолий презрительно наблюдает за этим процессом. Лёха спешит на помощь.*

ЛЁХА.(*отодвигая Костю от капота*) Костяныч, иди в футбол поиграй.

*Лёха с лёгкостью открывает капот*.

ЛЁХА.(*осматривая подкапотное пространство*) Ууу. Да тут мышиного говна, хоть огород удобряй.

КОСТЯ. Лёша, аккуратнее. Можно подхватить хантавирус. Это опасное дело. Вплоть до летального исхода.

ЛЁХА. Профессор, у нас на даче всю жизнь мыши были. Мамка подметёт веником, да и всё. Никто не умер(*сдувает помёт).*

*Анатолий отдаёт Косте документы, кроме одного (свидетельство о регистрации ТС) и кладёт его в нагрудный карман. Затем достаёт из папки телескопический фонарик, расправляет его. Лёха наблюдает за действиями Анатолия и отступает на шаг.*

*Анатолий просовывает фонарик вглубь подкапотного пространства, внимательно что-то рассматривает.*

АНАТОЛИЙ. Собственник, номер двигателя протираем.

*Костя в растерянности. Лёха это замечает.*

ЛЁХА.(*Косте*) Тряпку принеси.

*Костя подскакивает к верстаку, хватает тряпку, демонстрирует её Лёхе.*

КОСТЯ. Такая подойдёт?

ЛЁХА. Давай.

*Лёха берёт тряпку и с усилием, корчась, просовывает руку глубоко в подкапотное пространство.*

ЛЁХА (*крехтя и корчась*)Мамка всегда говорила, что у меня кость широкая.

*Анатолий тем временем методично вкладывает фонарик в папку, достаёт какие-то бумаги, ручку, начинает их заполнять с сосредоточенным видом.*

*Костя в тоже время суматошно убирается на верстаке: прячет коньяк в шкафчик, выкидывает в мусорное ведро упаковку от ролла. Споласкивает кружки, ставит их рядом с кофеваркой, открывает коробку с пиццей.*

*Лёха вытаскивает испачканную руку из подкапотного пространства и протирает её тряпкой*.

*Анатолий убирает в папку документы, достаёт фонарик и раздвигает его, подходит к нужному месту, опускает одной рукой фонарик в подкапотное пространство, другой вытаскивает из нагрудного кармана свидетельство о регистрации ТС, смотрит, то вглубь подкапотного пространства, то на свидетельство. Затем отходит на шаг, складывает фонарик, убирает его обратно в папку, туда же кидает свидетельство.*

*Тем временем у Кости звонит смартфон.*

КОСТЯ. Да, мам.

МАМА. Костик, препарат закончился.

КОСТЯ. Как закончился? Ты же забронировала последнюю упаковку.

МАМА. Костик, я побежала на совещание, потом меня отвлекли…

КОСТЯ. Мам, но я же просил тебя. Почему ты сразу это не сделала?

МАМА. Костик, не надо скандалить. Будут ещё поставочки через неделю.

КОСТЯ. Пока, мам.

*Костя швыряет смартфон на верстак. Лёха закрывает капот.*

АНАТОЛИЙ. Уважаемые, договор купли-продажи транспортного средства и доказательство уплаты государственной пошлины готовим.

*Анатолий достаёт из папки документы, ручку, кладёт папку на капот, на неё документы и начинает их заполнять.*

*Тем временем Лёха моет руки и переглядывается с Костей. Оба в полной растерянности. Лёха разводит руками, Костя садится на стул и прикрывает ладонью глаза. Лёха, вытирая руки полотенцем, подходит к Анатолию.*

ЛЁХА. Анатолий, пойдём покурим.

*Анатолий кладёт ручку в нагрудный карман, документы в папку и неторопливо в вразвалочку направляется к выходу. Лёха следует за ним.*

*Костя хватает кусок пиццы и жадно его поедает. Костя с набитым ртом открывает шкафчик, где стоит коньяк. Пару секунд смотрит внутрь, закрывает шкаф и идёт к выходу, замедляя шаг у входной двери. Подслушивает.*

ЛЁХА. ...и это я знаю. Я в курсе, что у моего тестя давненько "фляга свистит". (*пауза*)Анатолий, пойми, надо именно сегодня. Костяныч - он свой.

АНАТОЛИЙ. Свой, не свой...Наглеть не надо. Я понимаю, мне приказали, но...

ЛЁХА.(*перебивая)* Попросили. Анатолий, Толя, Толясик, подожди, выдохни. У Кости в семье случилось большое несчастье. Ты парень семейный, дети растут...(*пауза)*Помоги, по-братски. Там всего две бумажки.

АНАТОЛИЙ. Дам сейчас два чистых листа, распишитесь.

ЛЁХА. Толь, блин, человечище!

*Анатолий и Лёха заходят в гараж, Костя отскакивает от входной двери и пристально смотрит на стену.*

ЛЁХА. Костяныч, ты чего завис? Отметил уже, пока мы курили?

КОСТЯ.(*подходит к стене)*Лёш, я весь день отмечаю. Столько событий... (*потирая* стену ладонью)Ты не знаешь, шлакоблок гвозди держит?

ЛЁХА. Да не особо. Но можно попробовать вогнать в швы между блоками.

КОСТЯ. Хочу картину повесить, ребята с работы репродукцию Моне подарили.

ЛЁХА. Моне или Мане?

КОСТЯ Лёша, ты меня поражаешь. Второй раз за день. Побереги моё здоровье.

ЛЁХА. Просто, если Клод Моне, что-нибудь типа "Сады в цвету" или "Поле маков...", то да. На гаражной стене нормально будет.

КОСТЯ."Натюрморт с мясом" Клода Моне.

ЛЁХА. Да ну?!

КОСТЯ. Серьёзно. Чтобы вызывало аппетит. Так пошутили коллеги.

ЛЁХА. (*указывая рукой на место, где будет висеть картина*)Не, ну, норм...

АНАТОЛИЙ.(*громко перебивая*)Уважаемые! Культурологию заканчиваем. Ко мне подходим.

*Костя и Лёха незамедлительно подходят к Анатолию. Он выдаёт им по листу формата А4*.

АНАТОЛИЙ.(*протягивая ручку Косте)*В правом нижнем углу расписываемся.

КОСТЯ. Анатолий, прошу прощения. Что это за бумага, в которой я должен поставить свою подпись?

АНАТОЛИЙ. Это ваш договор купли-продажи транспортного средства.

ЛЁХА. Костяныч, подписывай давай! И не задавай вопросов.

КОСТЯ.С расшифровкой?

*Анатолий утвердительно кивает головой.*

*Костя расписывается, отдаёт лист Анатолию, передаёт ручку Лёхе, тот быстро расписывается, отдаёт ручку и бумагу Анатолию.*

АНАТОЛИЙ. Так, уважаемые, я в машину за регистрационными знаками. Скоро вернусь.

*Анатолий с папкой под мышкой направляется к выходу. Останавливается*.

АНАТОЛИЙ.(*негромко)*Сортир здесь есть где-нибудь?

ЛЁХА. Да, там при въезде у КПП. Я тоже пойду.

КОСТЯ.И я с вами.

Все *трое выходят из гаража.*

*Через некоторое* время в *гараж возвращаются Лёха и Костя.*

ЛЁХА. Надеюсь, Толяныч там не заснул. А то он со смены.

КОСТЯ. Поэтому он не в духе?

ЛЁХА.Я тебе больше скажу, ему завтра в пять утра везти моего тестя на охоту. Там вся их тусовка собирается.

КОСТЯ. Какая тусовка?

ЛЁХА.Ну, весь этот бомонд областной. Тесть, мэр, Гонобоблев, Гордеев из налоговой.

КОСТЯ. Гонобоблев? Михаил Борисович?

ЛЁХА. Да я откуда помню, кто он там? Может Михаил Борисович, а может и Борис Михайлович. Один хрен - барыга.

*В гараж заходит Анатолий с автомобильными номерами и папкой под мышкой. Останавливается на пороге, сдвигает фуражку повыше со лба, достаёт из кармана платок, протирает лоб.*

ЛЁХА.(*глядя на Анатолия)*Работай до поту, так поешь в охоту - мамка моя говорила.

*Анатолий, грозно смотря на Лёху, даёт ему автомобильные номера.*

АНАТОЛИЙ. Вот, регистрационные знаки. Устанавливайте.

ЛЁХА. Понял.

*Лёха подбегает с номерами к верстаку, хватает со стеновой панели отвёртку, идёт к автомобилю, демонтирует старые номерные знаки, монтирует новые.*

*Тем временем Анатолий кладёт папку на лобовое стекло, облокачивается на крыло автомобиля, достаёт из кармана смартфон, уставившись в экран, дебильно улыбается.*

КОСТЯ. Раз уж всё так удачно сложилось, может кофейку или чего-нибудь покрепче? У меня имеется.

ЛЁХА. Костяныч, то, что у тебя имеется, мы поняли, как только зашли сюда. Помещение плохо проветривается. Мы за рулём, поэтому сваргань-ка нам кофейку с Анатолием.

АНАТОЛИЙ.(*зевая)*Да, можно. (Косте) Какое кофе у тебя, экспрессо?

КОСТЯ. Скорее американо.

АНАТОЛИЙ. Американо. Заколебали эти «пиндосы». Везде залезли. Экспрессо мне сделай.

*Костя включает кофеварку, достаёт из шкафчика сахар, ложки*, *наливает кофе.*

*Лёха заканчивает монтаж номерных знаков, идёт к верстаку, кладёт в кружку четыре кусочка сахара, громко размешивает. Анатолий медленно выпрямляется, зевает, берет кружку, делает несколько глотков. Морщится*.

КОСТЯ. Прошу прощения, Анатолий. Забыл предупредить, в ваш эспрессо я не положил сахар..

АНАТОЛИЙ. Нормально. Главное, не заснуть.

КОСТЯ.(*указывая на пиццу*)Угощайтесь.

*Все взяли по куску пиццы, едят.*

КОСТЯ. Анатолий, ещё раз прошу прощения, совершенно не моё дело, но Лёша сказал, что вы завтра ни свет, ни заря везёте его тестя на охоту. И это после рабочей смены и данного мероприятия.

АНАТОЛИЙ. (*не одобрительно глядя на Лёху)*Да, везу.

КОСТЯ.А почему бы не отказаться? Это же не входит в ваши служебные обязанности. Выспались бы.

АНАТОЛИЙ. Отказаться? Можно один раз отказаться, а потом ипотеку ты за меня платить будешь?

КОСТЯ. Вы зря так остро реагируете. Я лишь хотел донести, что свои права необходимо отстаивать. Чтобы изменить страну и мир к лучшему, нужно начинать с себя.

АНАТОЛИЙ. Так, ты бы и начинал с себя. Ехал бы в МРЭО «корыто» своё оформлять, раз такой умный. А я бы выспался.

КОСТЯ. Простите, Анатолий. Не хотел вас обидеть.

ЛЁХА.(*теребя за плечо Анатолия)*Анатолий, Толяныч, благодарочка тебе. Всё ровно сделал, как надо. Пойдём, провожу.

*Анатолий допивает залпом кофе, идёт к выходу вместе с Лёхой*.

КОСТЯ. *(вдогонку)*Анатолий, простите. Можно вас напоследок побеспокоить по одному вопросу?

*Анатолий останавливается у выхода, смотрит на Костю. Костя спешно подходит к Анатолию.*

КОСТЯ. Дело в том, что моя сестра регулярно подвергается домашнему насилию со стороны мужа, как психологического, так и физического характера.

*Анатолий в недоумении смотрит на Лёху.*

ЛЁХА. Костину сеструху муж бьёт. И унижает.

АНАТОЛИЙ. Ааа. Баб бить нельзя. *(пауза)* Раньше можно было. Помню, дед мой бабку гонял. А теперь нельзя.

*Лёха и Костя опешили от услышанного.*

АНАТОЛИЙ. Расслабьтесь, шучу я. Деда ненавидел за это. Что там за муж такой? Рассказывай.

КОСТЯ. Зовут Сергей. Работает в автомастерской. Ведёт разгульный образ жизни.

АНАТОЛИЙ. Фамилия. Адрес мастерской.

КОСТЯ. Фамилия Полупанов. Автосервис на Социалистической. Номер дома не помню.

АНАТОЛИЙ. Ааа. Серёжа. Так, я его знаю. Мы в этом сервисе машины обслуживаем. (Лёхе) Кстати, Лэнд Ровер твоего тестя у них уже неделю стоит, надо бы сегодня заехать, поторопить с ремонтом.

КОСТЯ. Понятно. То-то, я смотрю, он всё время пьяный за рулём пьяный ездит и его прав не лишают.

АНАТОЛИЙ. Ничего тебе не понятно. Понятно ему. Серёжа хороший мастер. Немного неадекватный, но руки у него «золотые».

КОСТЯ. Он этими «золотыми руками» сестру мою бьёт.

АНАТОЛИЙ. (смеясь) Ты тоже от него схлопотал?

КОСТЯ. (неодобрительно) У меня свои доброжелатели.

АНАТОЛИЙ. Ладно, не горюй. Есть у дяди Толи возможности. Успокоим вашего Серёжу.

КОСТЯ. Спасибо, Анатолий.

*Анатолий в ответ кивает головой, выходит из гаража. Лёха провожает Анатолия за порог и тут же возвращается.*

ЛЁХА. Не знал, что Серёжа Светку лупасит. Почему мне не рассказал? Тесть одним бы звонком «разрулил» ситуацию.

КОСТЯ. Не по статусу твоему тестю такого рода делами заниматься.

ЛЁХА. Тоже верно.

*Лёха задумчиво смотрит на стену.*

ЛЁХА*.* А Моне сюда хорошо, хорошо. Мамке моей нравился Моне.

*Лёха подходит к водительской двери кабриолета.*

ЛЁХА. Ключи в кабине?

КОСТЯ.В бардачке. Подожди... Ты же помнишь, я предупреждал, что деньги нужны мне сегодня?

ЛЁХА. (*пауза)* Костяныч... Короче, Ленка моя говорит, что я в наследство ещё не вступил… Недельки две надо подождать.

КОСТЯ.(*пауза*)(*в ярости*)Ах ты… Ты, жирная скотина!

ЛЁХА. Костян, ты чего?

*Костя бросается к шкафу, достаёт мяч, оббегает автомобиль, становится напротив Лёхи, готовится к удару. Лёха закрывается руками.*

ЛЁХА. Костян, тормози! В машину попадёшь!

КОСТЯ. Да мне насрать!

*Костя подбрасывает мяч, пробивает, попадает в Лёху. Мяч отскакивает обратно к Косте.*

*Костя пробивает ещё раз. На этот раз Костя попадает в автомобиль. Это немного приводит его в чувства, он постепенно успокаивается. Глубоко дышит. Лёха напуган*.

КОСТЯ. Для меня эти деньги, как воздух. Мне их отдавать сегодня.(*пауза)*Ты всё время маму свою вспоминаешь… Ей сейчас за тебя стыдно. Она в отличие от тебя была очень честной и никогда бы так не поступила.

*Костя садится на стул, кладёт локти на верстак, обхватывает голову ладонями. Лёха тихонько подходит к Косте, но останавливается на почтенном расстоянии*.

ЛЁХА. Костян, слушай, может я тачку к себе отгоню, а? Если тебе поехать куда надо, без проблем, катайся. Ну, пока я бабло тебе не отдам.

КОСТЯ. Делай, что хочешь.

ЛЁХА.А насчёт мамки, ты прав.

*Лёха шустро открывает ворота, спешно садится за руль, выезжает из гаража. Закрывает ворота, посматривая на Костю. Уходит. Костя сидит неподвижно*.

**СЦЕНА одиннадцатая.**

*Костя выпивает залпом очередную порцию коньяка, доедает пиццу. Берёт визитку коллектора, смотрит на неё, набирает номер телефона.*

*В трубке голос робота говорит, что абонент вне зоны доступа сети.* Костя швыряет телефон *с визиткой на верстак.*

КОСТЯ. Сука!

*В гараж украдкой заходит фармацевт Аня*.

АНЯ. Привет, Костя.

КОСТЯ. (*вздрагивая от неожиданности)* Аня? Ты меня напугала. Привет.

АНЯ. Извини. Я думала позвонить с КПП, но дядя Миша был очень мил и разрешил мне пройти, выделив конвой из двух собачек.

КОСТЯ. Дядя Миша в это время суток уже "хороший". В таком состоянии он - сама доброта. А собачки...(*умиляясь)*Та, что поменьше - девочка, Найда. И мальчик, Брюсик. У них мама ротвейлер, а папа метис - помесь немецкой овчарки и колли, по-моему…Аня, проходи, присаживайся.

*Аня проходит, садится на стул.*

КОСТЯ. Прекрасно выглядишь. Причёску сменила, волосы покрасила?

АНЯ. Костя, я так последние полгода хожу.

КОСТЯ. Извини. Я выпал из жизни на несколько месяцев.(*пауза)*Аня, спасибо тебе за помощь. Ты так много делала для спасения Коли... Спасибо.

АНЯ. Ты уже благодарил.

*Пауза.*

КОСТЯ.(*указывая на свою форму)*В футбол опять играю. (*указывая на лицо)*Вот, мячом прилетело.

АНЯ. Бадягой надо помазать.*(пауза)* Поверь, я не знаю, чтобы было со мной в такой ситуации.... Но...У тебя есть мама, которая тебя очень любит.

КОСТЯ. Ань, она тебе, наверное, весь мозг вынесла: "Анечка, Костик очень хороший мальчик, присмотрись..."

АНЯ. Не без этого, но я её понимаю. И хорошо понимаю, чем это обусловлено. Я же клинический психолог по первому образованию.

КОСТЯ. Серьёзно? Не знал.

АНЯ. Поначалу даже практиковала. В "Центре психологии" на Красноармейской.

КОСТЯ. Почему перестала?

АНЯ. Центр закрылся. Никому в нашем болоте это не нужно.(указывая на бутылку коньяка)

Вот, главный народный психолог. Каждый в любой момент может обратиться без записи.

КОСТЯ. И недорого. Аня, сразу предупреждаю, что сеанс психотерапии мне не нужен."Народный психолог" меня вполне устраивает.

АНЯ. Сеансы психотерапии не помешают большинству людей в нашем обществе. Но тебе я даже предлагать не стану.

КОСТЯ. Почему?

АНЯ. Не должно быть эмоциональной связи между психотерапевтом и пациентом.

*Пауза.*

КОСТЯ. (*вскочив со стула)* Я же кофейным аппаратом обзавёлся! Сделать тебе бодрящий эспрессо?

АНЯ. Лучше американо, но только с утра. Как-нибудь забегу.

КОСТЯ. Аня, это исключено. Вы - фармацевты, в восемь утра уже на работе. Я в это время убегаю от маньяка или разбиваюсь на машине.

АНЯ. Снятся кошмары?

КОСТЯ. С завидной регулярностью.

АНЯ. Я тебе выпишу что-нибудь. (оглядываясь по сторонам)Костя, а где твоя машина?!

КОСТЯ. Продал.

АНЯ. Ты что? Мой муж ревновал меня к тебе из-за твоего кабриолета.

КОСТЯ. Нет больше кабриолета.

АНЯ.И мужа больше нет.

КОСТЯ. Не понял.

АНЯ. Развелась с ним просто. Жив, здоров. Куча детей по области. Всем нужны деньги и внимание. Он стал мне дорого обходиться.

КОСТЯ. Понимаю. Машина тоже требовала вложений.*(пауза)*Ань, слушай, а Лёвке твоему пять?

АНЯ. Шесть исполнилось неделю назад.

*Костя идёт к шкафу*, *достаёт ящик с игрушками и ящик с детскими книгами.*

КОСТЯ.Посмотри, все игрушки практически новые. Книжки тоже.

*Костя копается в книгах, вытаскивает одну из них, садится рядом с Аней*.

КОСТЯ.(*открывая книгу)*"У кого большие уши?". Борис Карандашов. Сборник рассказов и стихотворений для малышей. Смотри, оглавление: "Приключения Пети Ярви", "Как кролик с лягушонком в футбол играли"...А, вот любимое. "У кого большие уши?".

"У кого большие уши?

У лемура? У ежа?

Или может быть у хрюши?

Нет, скорее у слона!

У кого большие уши - спрашивал меня мой дед.

Я сказал ему, послушай..."

*Костя замечает, что Аня плачет и прерывает чтение. Кладёт книгу на стол и крепко обнимает Аню, она гладит его по голове.*

*Аня вытирает слёзы, достаёт из сумочки упаковку лекарства.*

АНЯ.Кость, возьми препарат. Надеюсь, поможет.

КОСТЯ. *(рассматривая упаковку)* Мама сказала…

АНЯ. (перебивая) Я стала обзванивать все наши аптеки. В аптечном пункте на Первомайской оказалось это лекарство. Там моя подруга работает. Представляешь, покупатель забронировал, но не забрал.

КОСТЯ. Спасибо тебе.

АНЯ. Я побегу, мне ещё Лёвку у мамы нужно забрать.

*Аня стремительно идёт к выходу.*

КОСТЯ.Ань, Аня.

АНЯ.Что, Костя?

КОСТЯ.Цирроз печени возникает от злоупотребления алкоголем?

АНЯ.Не только. Причиной может быть гепатит, повреждение желчных протоков, онкология.

КОСТЯ.Лекарство этонужно одной женщине. У неё цирроз, я и подумал, неужели так сильно пьёт?

АНЯ.А если и пьёт, что это меняет?

КОСТЯ.Ровным счётом ничего.

*Аня копается в сумочке, находит визитку и протягивает её Косте.*

АНЯ. Если хочешь помочь сестре, позвони специалисту. Скажи, от меня. Это руководитель центра реабилитации алко и наркозависимых, мой хороший знакомый.

*Костя задумчиво рассматривает визитку.*

АНЯ. Мне пора, Костя. До встречи.

КОСТЯ.До встречи, Аня. Я позвоню.

*Костя наливает, выпивает. Убирает коробки с книгами и игрушками обратно в шкаф.*

**СЦЕНА двенадцатая.**

*На пороге появляется Саша с друзьями из футбольной команды - Димой и Виталиком. Все со спортивными сумками*.

САША.Что за девчонка от тебя сейчас выскочила?

КОСТЯ.Это Аня.

САША.Кто такая Аня?

КОСТЯ.Моя девушка.

*Костя здоровается с каждым из друзей за руку.*

САША.(*радостно)*Поздравляю, дружище. Давно пора. Юлька упорхнула в тёплые края и нечего тебе о ней думать. Кстати, моей Катерине Юлька никогда не нравилась.

ДИМА.*(глядя на наручные часы)*Сань, пора на исходную.

САША.Виталик, встань у двери. Секи, когда он нарисуется.

ВИТАЛИК.А как он выглядит?

КОСТЯ.Сухого телосложения. Скорее всего, в тёмной одежде и с портфелем.

*Виталик швыряет свою спортивную сумку к стенке и выходит из гаража. Саша кладёт сумку рядом с сумкой Виталика. Дима ставит туда же и свою сумку, вынимает из неё две бейсбольные биты.*

КОСТЯ.Ребят, вы чего? Гая Ричи пересмотрели? Применение спортивного инвентаря в наш план не входило.

*Дима отставляет биты в угол.*

САША.Костя, у нас никакого плана и не было. Чистый экспромт. Решили заскочить в "Спорттовары", взять пару бит на всякий пожарный. Вдруг он не один придёт или с оружием... Холодным, например.

КОСТЯ. А, если он придёт с огнестрельным?

САША. Значит, будем договариваться.

КОСТЯ. Если успеем.

*Саша снимает очки, кладёт их в сумку и достаёт оттуда шлем с металлической решёткой для армейского рукопашного боя, надевает его. Костя за ним внимательно наблюдает.*

КОСТЯ. Ты, подобно средневековому войну решил оказать на врага психологическое воздействие?

САША. Кость я тебе соврал. Никакую руку я не ломал. Пришлось завязать с боксом, потому что у меня, как говорят в таких случаях, «хрустальная челюсть».

КОСТЯ. Громко звенит?

САША. Ага, а потом я падаю без сознания.

КОСТЯ. Прекрасно, Саш! Замечательно. Так шлем тебе, чтобы смягчить удар при падении на бетонный пол?

САША. Через такой шлем меня пробить не получится.

*Дима достаёт из сумки бейсбольные мячи, демонстрирует Косте.*

ДИМА. Биты в комплекте с мячами шли. Тебе не нужны?

КОСТЯ. Дим, я даже бейсбольных правил не знаю.

*Дима небрежно бросает мячи на свою сумку и отходит ко входной двери.*

САША. А, кто их знает? (кивая в сторону Димы) Димке в «Спорттоварах» новые бутсы смотрели и ничего не нашли. Бейсбольные биты у них есть, а футбольных бутс нет.

КОСТЯ. Спрос рождает предложение.

САША. И ни одного спортивного интернет-магазина, ни в городе, ни в области.

КОСТЯ. Не волнуйся, интернет-магазин скоро появится. Необходимо только сайт сделать. Поможешь?

САША. Сделаем. Ты собрался продавать спортивные товары?

КОСТЯ. Не совсем я… Вернее, совсем не я.

*В гараж заскакивает Виталик.*

ВИТАЛИК. Идёт!

САША. Выключи свет в этой части.

*Виталик выключает свет, освещающий половину гаража. Друзья встают друг за другом вдоль гаражных ворот и прижимаются к ним. Первым к входной двери располагается Саша. За ним Дима, Виталик. Костя возвращается к верстаку, садится на стул.*

*В гараж заходит Паша и тут же получает от Саши удар сбоку прямо в лицо. Паша пошатываясь закрывает портфелем сторону лица, на которую пришёлся удар. Саша пинает Пашу ногой в бок. Пашины ноги подкашиваются, он падает в угол, прикрываясь портфелем.*

*Саша подходит к Паше.*

САША. Что, сука, нравится?

*Паша кидает в Сашу портфель, тот инстинктивно ловит его. Воспользовавшись моментом, Паша бьёт Сашу в челюсть, Саша отправляется в нокаут и медленно падает назад. Его подхватывает сзади Костя и заваливается на пол вместе с ним.*

*Паша встаёт в боксёрскую стойку.*

ПАША. Крысы вонючие, бьём исподтишка?

*Дима и Виталик подходят к Паше на расстояние удара, готовятся принять бой.*

*Паша проводит «двойку» и Дима отлетает, падает навзничь боком на спортивную сумку, лицом к стене. Виталик в испуге бежит к стоящей в углу бейсбольной бите, хватает её. Тут же смелеет.*

*Тем временем Костя выплёскивает стакан воды в лицо Саше. Саша открывает глаза, приподнимается, чтобы сесть.*

*Виталик комично гоняется с битой за Пашей. Паша уворачивается от ударов, подбегает к спортивным сумкам, хватает бейсбольный мяч, лежащий на сумке.*

*На расстоянии нескольких шагов от Паши стоит Виталик, замахивается битой. Чуть позади сбоку от Виталика на корточках сидит Саша в шлеме, приходит в себя. Костя делает ему массаж плечей. Виталик и Саша смотрятся, как бэттер и кэтчер в бейсболе. Паша пару раз «раздёргивает» соперника, имитируя бросок, затем подобно питчеру задирает колено и кидает мяч. Виталик неожиданно для себя отбивает его и мяч разбивает лампу дневного света, стоящую у стены. Паша, Саша и Виталик настолько увлечены противостоянием, что не обращают на это никакого внимания.*

КОСТЯ. Ртуть же!

*Костя молниеносно хватает мусорное ведро, подбегает к осколкам, быстро их бросает в ведро, выбегает из гаража.*

*Виталик, замахнувшись битой, идёт на Пашу. Саша ровняется с Виталиком. Паша в боксёрской стойке пятится от них (аллюзия на сцену из х/ф «Бриллиантовая рука»). Паша прижимается к стене и задевает выключатель. Включается свет.*

*Саша щурясь всматривается в лицо Паши.*

САША. Пашка, ты?

ПАША. *(рассматривая лицо Паши, защищённое маской)* Саня?

САША. Здорово!

*Саша «даёт краба» Паше и прижимает Пашу к себе. Виталик опускает биту.*

САША. *(радостно Виталику)* Веталь, это Паша. Мы с ним боксом занимались.

*Костя возвращается в гараж. В его руке пустое мусорное ведро, на лице чрезвычайное удивление. Не отводя изумлённого взгляда от происходящего, Костя направляется к умывальнику, ставит ведро на место.*

*Виталик братается с Пашей. Осознав, что опасность миновала, Виталик озабоченно смотрит по сторонам.*

ВИТАЛИК. Димка!

*Виталик и Саша подбегают к Диме, который до сих пор лежит на боку на сумке лицом к стене. Друзья быстро переворачивают Диму на спину: он держит в руках смартфон, увлечённо смотрит в экран.*

ДИМА.Результаты опубликовали. После победы над адвокатами мы на первом месте в группе.

ВИТАЛИК. Круто.

САША. Кто бы сомневался.

*Саша, Паша, Дима и Виталик оборачиваются на прерывистыйзвук звякающего стекла. Это Костя трясущейся рукой наливает себе выпить, горлышко бутылки стучит о бокал. Все смотрят на Костю. Он, глядя на ребят, выпивает залпом очередную порцию.*

САША.(*Косте)*Костя, это Паша. Паша, которому ты помогаешь. Он видимо за лекарством пришёл.(*Паше)*Паша, извини. Извини, дружище. Мы тут одного урода поджидали...

КОСТЯ.Всё правильно, именно его вы и поджидали. Лекарство не ему, лекарство его напарнику, который был с ним здесь утром.

*Вгаражзаходит Лёха с небольшой сумочкой наперевес. Подозрительно поглядывает на присутствующих, с каждым здоровается*.

ЛЁХА. (*протягивая руку Виталику*)Алексей.

ВИТАЛИК.*(пожимая руку Лёхе)*Виталий.

ЛЁХА. *(протягивая руку Диме)*Алексей.

ДИМА.*(пожимая руку Лёхе)*Дмитрий.

ЛЕХА.*(протягивая руку Саше)*Алексей.

САША.(*пожимая руку Лёхе)*Александр.

Лёха оценивающе смотрит на Сашу. Саша понимает, что с ним что-то не так. До него постепенно доходит, в чём проблема и он снимает шлем.

ЛЁХА.(*протягивая руку Паше*)Алексей.

ПАША*.(пожимая руку Лёхе)*Павел.

*Лёха подходит к Косте. Ребята с интересом за ним наблюдают.*

ЛЁХА.(*глядя на парней)*Костяныч, бодрые такие пацаны, брутальные, аж пахнет тестостероном.

КОСТЯ.Потом здесь пахнет.

ЛЁХА.Команда твоя?

КОСТЯ. Да... все нападающие.

ДИМА.Я, вообще-то, в защите играю.

ЛЁХА.(*Диме*)Ну, кто-то должен, братан.(*Косте*)Костяныч, размусоливать долго не буду. Короче... Я себя такой гнидой почувствовал.(*протягивая свою сумку Косте*)Здесь деньги. Вся сумма. Можешь не пересчитывать, через счётную машинку два раза прогнал.

КОСТЯ.Ты же сказал, что ещё не вступил в наследство.

ЛЁХА.Всё верно. *(пауза)* Тестю позвонили, он резко засуетился, камуфляж напялил, вызвал Анатолия и поехал на охоту вечером, а не утром, как планировал. Закрываю за ним дверь на радостях, смотрю, в прихожей ключ от сейфа висит…

КОСТЯ.Лёш, ты в своём уме? Он же завтра вернётся.

ЛЁХА. Ну, вернётся он дня через три, потом ещё «отмокать» будет столько же. Отдыхают они в лучших традициях. Смотрел "Особенности национальной охоты?"(*Костя утвердительно кивнул*)Короче, неделька у меня есть, чего-нибудь придумаю

КОСТЯ. Ты уверен?

ЛЁХА. Уверен. (*обнимая Костю*) Всё, давай, Костяныч.

*Лёха направляется к выходу, останавливается на пороге.*

ЛЁХА. *(всем присутствующим)*Мамка моя говорила: "В ком есть стыд, в том есть и совесть".

*Лёха уходит. Саша достаёт из сумки свои очки, надевает их.*

САША. Так, давайте разбираться. Костя, ты говоришь, что Паша - коллектор, которого мы поджидали. А утром с ним был, получается, ещё один Паша. И, у него тоже, что ли мать болеет?

*Дима и Виталик усаживаются на свои сумки, наблюдают за происходящим.*

КОСТЯ. Да, с ним был габариный парень. Он-то мне нос и разбил. А перед уходом заявил, что занялся выбиванием долгов, потому что маме больной помогает.

ПАША. Какой больной маме? Ангина обычная у неё. Больничный ей на работе не оплачивают, поэтому заставила этого дурака сходить поработать. Он всю жизнь на её шее сидит. И зовут его Антон, а не Паша. В нашем зале тренируется.

САША. (*Косте*)С чего ты взял, что Антон это Паша?

КОСТЯ. Ты мне сказал.

САША. Я тебе сказал? Впервые о нём слышу.

КОСТЯ. Как впервые? Сегодня тебе объяснял, что парень такой фактурный, боксёр, мама болеет...Ты позвонил тренеру...

САША. (*указывая* на *Пашу*)Вот Паша. Он боксёр и мать у него болеет.(Паше) Болеет же?

ПАША. Болеет.

КОСТЯ. Речь шла о фактурном парне, а этот сухой, как финик.

ПАША.*(Косте, делая рывок в его сторону)*Я тебя сейчас высушу, финик!

САША. Так, стоять! (*пауза*) Я понял... Я понял... (*Паше неодобрительно*) Ты что, коллектор?!

ПАША. Сань, это долгая история...

САША. Паша, ты же детей тренируешь...

КОСТЯ.(*Паше*)Я правильно понимаю, вас зовут Павел, вы боксёр и у вашей мамы цирроз печени?

ПАША. Ты откуда это всё знаешь? Что за хрень здесь происходит?

САША. Попробую объяснить. Костя подумал, что у твоего напарника мать при смерти, решил помочь лекарствами. Он всем помогает. Парень этот - боксёр, поэтому Костя через меня решил разузнать подробности. Я позвонил Сергеичу. Сергеич сказал, что мать болеет у Паши, что ищут лекарство. Вот, Костя и подумал, что Паша – это твой этот Антон, потому что он ему про свою мать больную рассказывал.(*пауза*)А напали мы на тебя, чтобы наказать за рукоприкладство. Костя - наш друг.

*Саша отвлекается на вибрирующий в кармане смартфон.*

САША.*(внимательно всматриваясь в экран смартфона)*Так... Костя, мы с парнями тебе ещё нужны?

КОСТЯ. Нет, Саша. Деньги и лекарство у меня.*(глядя на Пашу)*Коллектора вы, в принципе, наказали.

САША. Тогда дальше без нас. Мне пора. Катерина сообщение написала. Мы должны сегодня принять участие в благотворительном флешмобе. (*Виталику и Ди*ме)Пошли парни.

*Саша подгоняет друзей рукой.*

САША. Пошли, пошли.

*Виталик и Дима, схватив сумки, быстро выходят за дверь, Саша следует за ними, набирая сообщение. Отрывается от сообщения, смотрит по сторонам.*

САША. Кость, а где лампа?

КОСТЯ. *(в недоумении от вопроса)*Утилизировал.

САША. Отнёс на Красных следопытов?

КОСТЯ. Да, на Красных… Следопытов. Необходимо что-то с челюстью делать, Саш. Как-то укреплять. Жвачку жуй, хрумкай орехи…

*Паша улыбается.*

САША.(*Косте*) поговори мне, остряк.

*Саша делает несколько шагов к выходу, останавливается в дверном проёме.*

САША. *(Паше)*Парнишка, который приходил, правильные вещи сказал про стыд и совесть.

*Саша продолжает набирать сообщение и скрывается за дверью.*

**СЦЕНА тринадцатая.**

*Костя наклоняет бутылку, подносит к горлышку свой бокал.*

ПАША. Мне можешь плеснуть?

КОСТЯ. Конечно.

*Костя достаёт второй бокал, наливает, бутылка пустеет. Костя протягивает Паше бокал. Оба выпивают (не чокаясь*).

ПАША. Что за лекарство?

КОСТЯ. "Гепатраст".

ПАША. Маме Антона оно не пригодится. У неё обычная ангина.

КОСТЯ. Вы говорили.

ПАША. Прекращай "Выкать". Не та обстановка.

КОСТЯ. Хорошо.

ПАША. Продай мне "Гепатраст".

КОСТЯ.Я помогаю безвозмездно. Для меня ровным счётом ничего не изменилось. Твоя мама нуждается в препарате или мама твоего приятеля, не имеет значения. Есть человек и пока он есть, ему нужно помочь.

ПАША.(*демонстрируя пустой бокал)*Ещё есть?

*Костя достаёт из шкафчика бутылку водки*.

КОСТЯ. Теперь только так.

ПАША. Так даже лучше.

*Костя наливает Паше полбокала водки.*

ПАША. Давай полную, до краёв.

*Костя наливает Паше полный бокал и немного водки себе. Выпивают (не чокаясь).*

*Паша садится на стул, прячет лицо в ладони*.

КОСТЯ. Павел, не переживай, препарат импортный, хорошего качества. Обязательно поможет.

ПАША.(*медленно спуская с лица руки)*Что за жизнь такая?*(пауза)*Цирроз неизлечим.

КОСТЯ. Но лучше попробовать. Борись за жизнь своей мамы. Делай всё, что можешь.

ПАША. *(закрывая лицо ладонями*)Вот я и делаю, блядь! Делаю! Полгода уже.(*убирая от лица руки)*Людей унижаю, оскорбляю, иногда бить приходится. А вечером детей тренирую.

(*пауза*)А эти ещё: "В больнице мест нет. В коридоре хотите?". Потом выясняется, что "мест нет", но есть возможность организовать платную палату. "Медикаментов нет", но есть возможность достать... "Скорую" по полчаса ждали! Как бригаду "прикормил", за пять минут стали приезжать. Хотя расстояние не изменилось. Как было отделение скорой помощи в соседнем дворе, так и есть.

КОСТЯ.И "через губу" с тобой разговаривают, будто ты им должен.

ПАША. Аа, значит ты в курсе. Тоже кто-то болел?

*Костя смотрит в сторону.*

ПАША. Прихожу сегодня в аптеку на Первомайской за этим Гепатрастом. Заранее забронировал. Продавщица в окошке мне заявляет: «вы опоздали на двадцать минут, препарат купили». На двадцать минут! А позвонить?

*Костя еле сдерживается, чтобы не рассмеяться.*

ПАША. Ещё налей...Полную.

*Костя наливает Паше бокал водки и немного себе. Выпивают не чокаясь.*

ПАША. На днях стоим в подъезде, должнику на двери красной краской рисуем: "Долг верни, тварь!". Спускаемся, на лестнице мамину сотрудницу встречаю. Она: "Ой, Павлик, а ты что здесь делаешь? Как мама?"...

КОСТЯ. Павел, не "грызи" себя. Трудно оправдать твоё занятие, но я не понаслышке знаю, как тяжело с работой в нашей дыре, поэтому могу понять тебя.

ПАША. Бля, что ж я такой слабый?

КОСТЯ. Все мы слабые... Но, когда признаём наши слабости, становимся сильнее.

*Костя наливает понемногу.*

КОСТЯ. Давай, выпьем за здоровье твоей мамы.

*Чокаются, выпивают*.

КОСТЯ. Паш, насколько я понял, ты детей тренируешь?

ПАША. Да, но группа маленькая, поэтому и оплата соответствующая.

КОСТЯ. Звания есть?

*Паша заметно пьянеет.*

ПАША. Да, КМС я. Первое место по области брал в лёгком весе. (*сквозь смех*)Если бы утром тебе я втащил, а не Антоха, ты бы у меня по стенке съехал… И такие звёздочки вокруг башки, как в "Том и Джерри".

*Костя слушает с напряжённым выражением лица, затем резко срывается на смех.*

КОСТЯ.(*смеётся)* И такая красная шишка из головы.

ПАША.(*смеётся*)Это, если бы я тебя сверху по «чердаку» «наградил».

КОСТЯ. Но про глянцевую ручку в шее у бомжа, ты, конечно, перегнул. Глупость сморозил.

ПАША. Ты вывел меня из себя, когда «разложил по полкам» мою теорию. А я так долго эту страшилку придумывал.*(пауза)*Прости за фару. И за лицо извини.

*Костя наливает, чокаются, выпивают. Успокаиваются.*

КОСТЯ.(*протягивая Паше коробку с препаратом)* Паш, держи лекарство.

ПАША. Спасибо. Даже не знаю... Как-то неудобно получается.

КОСТЯ.(*кладя сумочку с деньгами перед Пашей)*Вот, часть долга. Пятьсот должно быть, но лучше пересчитай. Лёшка, который деньги принёс - отпетый двоечник, хотя и неплохой парень.

ПАША. Не буду я пересчитывать.

КОСТЯ. Надеюсь, всё сложится и на днях гараж удастся продать.

*Паша пьян*.

ПАША. Кость, а давай пошлём на хер этого Гонобоблева, а?!

КОСТЯ. Давай пошлём, но только так, чтобы он не услышал. Паш, забирай эту сумку с деньгами.

*Паша, вздыхая убирает сумочкув свой портфель. Костявстаёт, потягивается, зевает.*

КОСТЯ. Ты меня извини, но я хочу спать. День сегодня выдался не из лёгких.

ПАША. Давай по последней.

*Костя наливает, чокаются, выпивают стоя.*

ПАША. Кость, а ты на что денег у Гонобоблева назанимал?

КОСТЯ.(*пауза*)По глупости.

ПАША. Ааа, бывает.

*Костя открывает шкаф, где лежат книги и игрушки.*

КОСТЯ. Паша, твоим подопечным нужны книги или игрушки? Всё практически новое. Возможно, малоимущие ребятишки у тебя тренируются?

*Паша подходит к шкафу, заглядывает в коробку с игрушками, затем в коробку с книгами. Достаёт книгу, лежащую сверху*.

ПАША."У кого большие уши?" Борис Карандашов. Сборник рассказов и стихотворений для малышей. (*кладёт книгу обратно)*Не, дружище. У меня здоровые пацаны. Тринадцать-четырнадцать лет. И одна девчонка.

КОСТЯ. Значит отдам на благотворительность. Сашкина жена занимается.

ПАША.А игрушки-то чьи?

КОСТЯ. Сына.

*Паша, с трудом волоча ноги, направляется к выходу. Останавливается на пороге. Думает.*

ПАША. Костян, я это сраное коллекторство брошу! Брошу. Даю тебе слово. Слово кандидата в мастера спорта!

КОСТЯ. Портфель не потеряй.

ПАША. Нормально всё, я на такси поеду.

КОСТЯ. Вызвать?

ПАША.Я сам. У меня соб… собен… особенный тариф.

*Паша крепко обнимает Костю и уходит.*

**СЦЕНА четырнадцатая.**

*Костя нажимает на экран смартфона, прикладывает его к уху. Снимает с крючков пиджак, галстук и бросает их в спортивную сумку. Идёт к выходу.*

КОСТЯ. Аня, привет.

*Костя останавливается у порога.*

КОСТЯ. Извини, что так поздно.

(*пауза*)

КОСТЯ. Я же тебе денег за лекарство не отдал. Приходи ко мне завтра поужинать, там и рассчитаемся. В ресторан пригласить не могу. Я совсем на мели.

(*пауза*)

КОСТЯ. Ты права, выпил немного, осмелел.

(*пауза*)

КОСТЯ. Буду ждать тебя, не пожалеешь. Я отменно готовлю шаурму по-ливански.

(*пауза*)

КОСТЯ.*(улыбаясь*)До завтра.

**СЦЕНА ПЯТНАДЦАТАЯ.**

*Костя шарит в сумке, достаёт связку ключей, выключает в гараже свет, выходит.*

*Темнота.*

КОСТЯ. Привет.

*Доносится голос Серёжи – мужа Костиной сестры.*

СЕРЁЖА. *(агрессивно)* Куда это мы собрались? Обратно давай!

*Костя пятится обратно в гараж, включает свет. Заходит пьяный небритый и растрёпанный Серёжа в слесарном комбинезоне. Толкает Костю в грудь. От толчка Костя отпрянул на несколько шагов назад. Костя покоен и не боится разъярённого Серёжу.*

СЕРЁЖА. Вздумал со мной потягаться, «ботаник»?

КОСТЯ. Серёж, ты о чём?

СЕРЁЖА. *(эмоционально)* Ты ментам насчёт Светки настучал и меня прав лишили. Вот, я о чём.

КОСТЯ. Ничего себе, как быстро. Хороший парень этот Анатолий.

СЕРЁЖА. Таких, как ты «ботаников» мы в школе головой в унитаз опускали и в мусорный бак закидывали.

КОСТЯ. Не знал, что ты в Америке учился.

СЕРЁЖА. В какой, на хрен, Америке?

КОСТЯ. Дело в том, Серёжа, что у нас так не делали. У нас «ботаникам» морды бьют. По себе знаю.

СЕРЁЖА. Как скажешь. *(разминая пальцы и кисти)*Будем бить морду. Потом сестру твою буду бить. Бил, бью и буду бить.

КОСТЯ. *(раскрывая сумку)* Не цитируй великих. Ты не достоин.

СЕРЁЖА. Буду бить тебя и твою сестру алкоголичку.

*Костя достаёт из сумки вратарские перчатки, не спеша их надевает.*

СЕРЁЖА. *(разъярённо)*Вы передо мной на коленях ползать будете и молить о пощаде. И никакие менты, ни твоя шизанутая мамаша вам не помогут.

КОСТЯ. *(застёгивая липучки на запястьях)* Как же все вы меня достали.

*Костя делает короткий разбег, прыгает, растянувшись в воздухе, как вратарь, вытягивает руки и хватает голову Серёжи подобно футбольному мячу. Оба валятся на пол. Костя лежит на спине, Серёжа на нём, Костя со спины его душит.*

*В этот момент вгараж заходит Лёха с той самой сумочкой, в которой приносил деньги.*

ЛЁХА. Костян! Костяныч, отпусти его. Это ж зятёк твой.

КОСТЯ. *(крехтя)*Этот зятёк мою сестру обижает.

*Лёха разжимает Костины руки, освобождает Серёжу.*

ЛЁХА*. (Косте)* Грех на душу возьмёшь, не отмолишь. Мамка моя говорила.

*Костя и Серёжа поднимаются с пола, оправляются. Серёжа тяжело дышит, поглаживает кадык.*

ЛЁХА. Всё, успокоились. Иди-ка ты домой, Серёжа. И Светку, чтобы не трогал. Или ты забыл, кто у меня тесть?

СЕРЁЖА. *(спокойно)* Не забыл.

ЛЁХА. Ленд Ровер, когда почините?

СЕРЁЖА. Детали ждём.

ЛЁХА. Вот и иди, жди детали. Насчёт Светки понял меня? Или хочешь поехать варежки шить?

СЕРЁЖА. Понял.

КОСТЯ. (Серёже) Чуть позже за Светой заеду. У меня будет жить.

СЕРЁЖА. Да, пожалуйста.

*Серёжа уходит.*

КОСТЯ. Лёш, ты почему пришёл? Что-то случилось?

ЛЁХА. Тесть на охоте Гонобоблева застрелил. По ходу наглухо. Толян говорит, тесть пьяный был, в темноте Гонобоблева с медведем перепутал. Сейчас его в отделение повезли. *(улыбаясь)* Зато у меня будет время наличку в сейф возвратить. *(протягивая Косте сумку)* Вот, сумочка, все деньги на месте.

КОСТЯ. Где ты её взял?

ЛЁХА. К КПП подхожу, смотрю, один из твоих «футболистов» ногами кренделя выписывает. Узнал меня. Разговорились, он всю душу наизнанку, рассказал про ваши дела с Гонобоблевым. Я ему про случай на охоте. Он обрадовался, сумку мне всучил, заполз в такси и уехал. Я последовал его примеру и тоже обрадовался.

*Костя молча слушает, не выражает эмоции.*

ЛЁХА. И ты радуйся, Костяныч!

КОСТЯ. Чему? Что человека застрелили?

ЛЁХА. Да, какого человека? Барыгу.

КОСТЯ. Благодаря этому барыге мой сын прожил ещё несколько месяцев. Мы съездили на море в первый и последний раз в его коротенькой жизни. Появилась надежда.

*Лёха надевает сумочку с деньгами Косте на шею.*

ЛЁХА. Трудный денёк у тебя выдался.

*Лёха берёт Костину спортивную сумку.*

ЛЁХА. Тебе бы поспать.

КОСТЯ. Успею.

ЛЁХА. Мне ещё Ленку успокаивать. Хнычет, батя родной, всё-таки.

*Лёха и Костя направляются к выходу. Лёха останавливается, смотрит на стену, где будет висеть картина.*

ЛЁХА. А Моне сюда хорошо, хорошо. Особенно, «Натюрморт с мясом». Аж кишки сводит.

КОСТЯ. Нет никакого «Натюрморта с мясом».

*Костя выключает свет, они с Лёхой покидают гараж.*

ЛЁХА. Как это, нет? А, что по-твоему висит в музее Орсе в Париже?

КОСТЯ. *(закрывая на замок дверь)* В музее может и висит. У меня нет. Я подслушивал ваш разговор с Анатолием. Вы меня застали врасплох. Пришлось сочинить историю с картиной.

ЛЁХА. Да, не вопрос, Костяным. Я тебе подарю репродукцию.

КОСТЯ. Спасибо, Лёш.

*Костя и Лёха идут вдоль гаражей.*

ЛЁХА. Гонобобель - это голубика, оказывается. Ты знал?

КОСТЯ. Нет, если честно.

ЛЁХА, И я не знал. Толян поведал. Последнее, что видел в этой жизни Гонобоблев, была голубика. Толян его мёртвого в кусте голубики нашёл.

КОСТЯ. Символично.

ЛЁХА. И, что означает этот символ?

КОСТЯ. Не знаю, Лёш. Не знаю.

*Несколько секунд идут молча.*

ЛЁХА. О чем призадумался?

КОСТЯ. Кому-то позвонить хотел, но не могу вспомнить, кому.

ЛЁХА. Моя мамка говорила, нужно прокрутить мысли назад или отойти на то место, где помнил. Это работает. *(пауза)* Мне сегодня по поводу гаража звонили. Люди купить хотят.

КОСТЯ. Точно! Лёша, спасибо.

*Костя спешно достаёт смартфон, звонит Маше.*

КОСТЯ. Алло. Мария?

*(пауза)*

КОСТЯ. Извините, что поздно. Это Константин. Вы мне сегодня в гараж пиццу приносили.

*(пауза)*

КОСТЯ. Нет-нет, жив-здоров. Всё в порядке.

*(пауза)*

КОСТЯ. Мария, я вас ввёл в заблуждение. Гараж не продаётся.

*(пауза)*

КОСТЯ. Да, прошу прощения.

*(пауза)*

КОСТЯ. Сайт? Сайт сделаем, всё в силе, как обещал.

*(пауза)*

КОСТЯ. До свидания.

ЛЁХА. Нельзя так. Ты этой благотворительностью один геморрой себе наживаешь. Гаражи под корень снесут. Вопрос времени.

КОСТЯ. Снесут, значит выплатят компенсацию.

ЛЁХА. *(с недоверием)*Ага.*(пауза)*Не понимаю я тебя, Костяныч.

*Костя и Лёха продолжают идти.*

**СЦЕНА ШЕСТНАДЦАТАЯ.**

*Весна. Кладбище.*

*Паша стоит у надгробия, возлагает цветы.*

ПАША. Мам, Ванька Нифонтов, из моей группы, областные соревнования выиграл. Первый разряд получил. Его отец мне звонил. Говорит:«всё благодаря вам». Мне приятно, конечно. И Ванька счастливый. Теперь взрослых буду тренировать. Наш Валентин Сергеич уходит на пенсию, попросил меня занять его место. Возраст уже, да и болеет сильно, тоже рак у него. Он молодей, борется. Боксёрская закалка. *(пауза, у Паши наворачиваются слёзы)* Мам, обещаю, ты будешь гордиться мной. За мелкого не волнуйся, он на верном пути*. (глядя на небо)* Надеюсь, у тебя там всё хорошо. Люблю тебя.

*Паша отходит от надгробия, видит вдалеке знакомый силуэт. Это Костя. Костя стоит у надгробия. Рядом Аня и Света поправляют на могиле игрушки, кладут цветы. Все они собираются уже уходить. Паша идёт им навстречу. Костя, увидев Пашу, заулыбался, двинулся вперёд. Аня и Света следуют за ним.*

*Паша здоровается с Костей за руку.*

ПАША. Здорово.

КОСТЯ. Привет, Паш. Это Аня. Моя жена.

ПАША. *(кивая Ане)* Здравствуйте. Павел.

АНЯ. Здравствуйте, очень приятно.

КОСТЯ. *(Паше)* Это Света. Моя сестра.

*Света очень красивая, прекрасно выглядит. Паша завороженно смотрит на Свету. Света лучезарно улыбается Паше.*

ПАША. *(Свете)* Здравствуйте… Паша.

СВЕТА. Привет, Паша.

КОСТЯ. *(на ухо Паше)*Света в разводе.

*Паша немного смущён.*

КОСТЯ. На игру к нам завтра придёшь?

ПАША. Обязательно. Уже Сане пообещал. Я побегу, у меня тренировка через пятнадцать минут. Рад был видеть.

КОСТЯ. Удачи. До завтра.

ПАША. *(Косте)* Давай. (девушкам) До свидания. Приятно было познакомиться.

*Паша семенит трусцой на тренировку.*

АНЯ. До свидания.

СВЕТА. Пока.

*Костя, Света и Аня уходят с кладбища.*

СВЕТА. Костик, кто такой этот Паша? Я не видела его раньше.

КОСТЯ. Я сам с ним не так давно познакомился. Он боксёр.

СВЕТА. Боксёр? Был у меня один боксёр домашний.

КОСТЯ. Нет, Свет, это настоящий боксёр, который на ринге в перчатках. И хороший парень, Свет. Очень хороший парень.