Дарья Латышева

ladymod-barefoot.ru@yandex.ru

Рэйтан

*Масала в 2-х действиях*

Рэйтан Патур

Аша Патур - его сестра

Садху и Священник - играет один артист.

Сабхаж - сборщик налогов

 Биджей-Великий Раджа

Малати - его младшая сестра

Каришма-тётя Биджея и Малати по материнской линии

Великий Махараджа

Стража, слуги

 **Первое действие**

 **Картина 1**

 *Улица. С поля возвращаются брат с сестрой.*

**Рэйтан.** Осенью мы соберём большой урожай, главное чтобы дождей было много.

**Аша.** Непременно соберём.

**Рэйтан.** Приветствуем тебя, мудрейший.

**Садху.** Называй меня, Садху.

**Аша.** Мы принесли тебе бобов, прими их от нас в подношение.

**Рэйтан.** Мы сироты, но мы не просим богатства, или снисхождения. У нас есть руки и ноги, чтобы неустанно возделывать поле. Наш урожай к осени может быть богатым. Нам нужен дождь.

**Садху.** Я не бог. Я не распоряжаюсь дождями и Солнцем. Я бедный Садху, который может попросить …

**Стража Раджи.** Вот они…

**Сабхаж.** Ага, вот вы где! Хотели скрыться. Взять их!

  *Стража Раджи хватают Рэйтана и Ашу.*

 **Аша.** За что?! В чём наша вина?

**Рэйтан.** Мы целый день были на поле и вот только идем домой.

**Сабхаж.** Да как бы там не было…

**Ашу.** Что мы сделали, за что?!

**Сабхаж.** Слушайте и повинуйтесь. - *Читает бумагу. –* «…повелеваю со всех должников собрать налоги причитаемые моей казне». Так, так Патур…семья Патур, а вот и вы, с семьи « Патур 10 мер пшеницы, а если пшеницы нет, забрать равноценным товаром…».

**Стражник** *(выходя из дома Патур, выносит узелок тряпья и циновки.)* Благородный Сабхаж, их комната пуста, у них нет ничего, лишь циновки на полу, да пара тряпок.

**Сабхаж.** Забирайте всё!

**Рэйтан.** О благородный, Сабхаж, наши родители умерли, но мы не отказываемся выплатить 10 мер пшеницы, и согласны выплатить даже 12, только осенью, когда созреет урожай. Не лишайте нас последнего. Потерпите…

**Сабхаж.** Ты кому предлагаешь потерпеть, великому Радже? – *Гнусаво хохочет*. - И дёвчонку тоже захватите, это как раз равноценный товар. А осенью ты отдашь 24 меры пшеницы, если такой богатый.

 *Ашу уводят. Рэйтан пытается удержать сестру, кидается в драку, но его как маленького щенка отпихивают стражники.*

**Стражник.** И это забери себе, такая рвань не нужна великому Радже. Она не нужна никому.

 *Уходят.*

**Аша** *(кричит).* Не бросай меня, Рэйтан!

  *Рэйтан бежит за стражей.*

**Рэйтан.** Аша!

**Садху.** Постой, постой, Рэйтан. Их много, а ты один. В горячке можно лишиться жизни, кто тогда спасёт твою сестру?

**Рэйтан** *(плачет).* Садху, что мне делать?

**Садху.** Успокойся и подумай. Что у тебя есть, чтобы её спасти?

**Рэйтан.** У меня не осталось ничего…

**Садху.** Разве тебе оторвали руки и ноги, или ты лишился терпения, ожидая из года в год урожая, а может тебя лишили мозга и тебе нечем думать, и тут, - *указывая на узелок, -* тоже что-то есть…

**Рэйтан.** Это просто тряпки.

**Садху.** Цени то, что у тебя есть. Рэйтан, у Раджи тоже есть сестра. Как знать, может быть, два брата поймут друг друга.

 **Картина 2**

 *Дворец Раджи. Спальня Раджи, на кровати лежит раненый Биджей.*

**Малати.** Брат мой, как это случилось?

**Биджей.** Стража Магараджи устраивают провокации на границах наших земель.

**Малати.** Значит, пришла пора исполнить предначертанное. А теперь открывай рот, нужно поесть.

**Биджей.** Нет, я не хочу.

**Малати.** Не капризничай братец. Надо покушать. Ну!

**Каришма.** Малати, там вернулась стража и нужно сделать распоряжение на завтра. Иди, иди ни о чём не беспокойся. Я с этим капризулей с детства воюю.…Всё будет хорошо.

**Малати.** Ему нужно поменять бинты*. (Шёпотом Каришме.)* Кажется дело совсем плохо.

**Каришма** *(Малати, шёпотом.)* На всё воля господа.

 *Малати утирая глаза, уходит.*

*(командует).* И не вздумай стонать. Не умеешь драться – не берись. У тебя стража есть. Раджа ты или не Раджа.

**Биджей.** Я тебя обожаю Каришма. Я Раджа, Раджа. И границы свих земель я должен охранять, ведь я - Раджа. Осторожней, нани.

**Каришма.** А я тебе ещё раз говорю, у тебя есть стража. Чтобы этому Магараджа жилось так же, как и нам.

 *В комнату врывается Сабхаж. Ставит мешок у дверей.*

**Сабхаж.** О, великий Раджа, всё сделано, налоги собраны, казна пересчитана, драхма к драхме. Кто не смог заплатить налог золотом или пшеницей, заплатили равноценным товаром, что прикажешь с ним делать? С товаром!

**Каришма.** Кто пустил этого малохольного?

**Сабхаж.** Молчи, женщина.

**Каришма.** Держи таз. Твой Раджа болен. Ты не видишь? Ай-ай, твоё подхалимство застило тебе глаза? Он лежит в постели, больной, а ты кричишь на весь мир.

**Биджей.** Нани…

**Каришма.** Погоди, Биджей! *(Сабхажу, тыкая в него пальцем.)* Ты его сейчас растревожишь, бездушный ты человек, он начнёт беспокоиться, а ему нельзя…Иди отсюда, ничего с товаром не станет (*кивает на мешок*). Товар не прокиснет, не ссохнется, *- выталкивает Сабхажа из спальни,-* не испарится. А вот ты, получишь у меня, если будешь досаждать своему господину, вот что я тебе скажу… - *Уходит, подталкивая перед собой Сабхажа.*

  *Тишина*

**Биджей.** Каришма!

 *Пауза.*

Нани…Кто-нибудь… Пить, дайте воды.

 *Мешок шелохнулся.*

**Биджей.** Каришма… - *тихо стонет.*

 *Мешок ещё раз шелохнулся, из него выползла Аша и бросилась* к окну.

**Биджей.** Помогите… - *стонет.*

**Аша**. *(Несмело подошла к кровати, положила руку на лоб, тут же одёрнула*). Господин, у вас жар. Слышите меня?

**Биджей.** Кто здесь? Подайте воды. Я хочу пить.

**Аша.** Воды? - *Оглянулась.* - Да, нужно много воды. У вас жар. - *Поит Биджея водой.*

**Биджей.** Кто вы?

**Аша.** Аша.

**Биджей.** *(Стонет)* Больно, как больно… - *В изнеможении откидывается на подушки.*

 *Аша развязывает повязку, осматривает рану…*

**Аша.** Сейчас, сейчас… Господин болен, господин очень болен… Я сейчас, я мигом… - *Выпрыгивает в окно.*

**Биджей.** Куда вы?

 *Через некоторое время Аша забирается назад.*

Вы могли разбиться.

**Аша.** Не могла. Сейчас, сейчас мы вас полечим. *(Мокрое полотенце кладёт Радже на лоб*.) Моя мама, когда была жива, наши раны лечила только этой травой. - *Моет траву в тазу. -* А ран у нас с Рэйтаном, каждый день было много. Мы любили прыгать по деревьям, лазить по заборам… - *Промывает рану.*

**Биджей.** Рэйтан?

**Ашу.** Мой брат. – *Протягивает траву Биджею.* - Жуй!

**Биджей.** Что?!

**Ашу** *(кричит*.) Жуй, тебе говорят.

 *Биджей покорно жуёт.*

Плюй. - *(Подставляет салфетку).*

**Биджей** *(возмущенно).* Что?

**Ашу** *(кричит).* Плюй, тебе говорят.

 *Биджей сплёвывает на салфетку разжеванную траву. Ашу накладывает салфетку на рану, перевязывает её. Ну вот, завтра уже будет всё в порядке*.

**Биджей.** Воды, пожалуйста, я хочу пить.

**Ашу.** Пей, мой господин. Воды надо пить много.

 *Биджей стонет.*

 **Картина 3**

 *В пустой комнате, на полу лежит Рэйтан, плачет.*

 *Песня Рэйтана.*

Чего хочет бедняк, горсть маиса,

тарелку риса, и мечта,

Чтобы мечта с ним была всегда!

Чего хочет бедняк, миску супа,

Глоток воды, кусок луны-

Так почему не справедлива судьба?

У богатого, виноваты всегда

Ни огонь и вода, а другие:

Слабые, сирые, бедные и больные.

Для богатого жизнь светла

Есть дом, в доме есть еда.

И горит на небе его удач звезда.

Звезда!

Звезда!

Где моя звезда!

 **Картина 4**

 *Утро. Спальня Раджи. На циновке, у кровати, спит Аша, на неё с кровати с любопытством взирает Раджа.*

 *Входит Каришма.*

**Биджей.** Только не кричи, нани…Тихо. Она спит.

**Каришма.** Спит на циновке? Я всю ночь ходила туда-сюда. Кто она? У неё есть имя?

**Биджей.** Есть. Но я его не помню. Зато и про боль я забыл.

**Каришма.** А ну покажи руку?

 *Разбинтовывают повязку.*

**Каришма.** О, чудо рана чиста! – *Плачет. -* Спасибо тебе, господи.

**Биджей.** Спасибо ей. Господь лечил её руками. Это она.

**Каришма.** Как она это сделала?

**Биджей.** Это было целое представление. Но тихо. Пусть она поспит.

 *Пауза*

**Каришма.** Долго мы будем ждать? Эй, соня…

**Биджей** *(с укором).* Нани…

**Аша** *(просыпается).* Доброе утро. Как ваша рука, господин?

**Каришма.** Рана абсолютно чиста! Как ты это сделала?

**Аша***(посмотрела руку).* Разрешите, - *осматривает руку. -* Выглядит намного лучше, но я бы не рисковала.

**Каришма.**  Я бы тоже.

**Аша.** Я сейчас. - *Выпрыгивает в окно.*

**Каришма.** А-а -а…

**Биджей.** Этот фокус я уже видел, я же говорю целое представление, минуту терпения и…

 *Аша влезает в окно.*

**Аша.** *(Сейчас промоем траву).* Ещё одна перевязка и вы будете как новенький, мой господин. Жуй-те.

**Биджей.** Что?

**Аша.** *(Строго, требовательно.)* Жуйте, говорю.

**Биджей.** Вот, вот! - *Жуёт.*

**Аша.** *(Отрывает от простыни кусок).* Плюйте.

**Биджей.** Что?

**Аша.** Плюйте, говорю!

**Биджей.** (*Сплевывает разжеванную траву на тряпку).* Вот так оно и было. А-а! Больно! Я вспомнил, А-а-аша! Её зовут Аша!

**Аша** *(ловко забинтовывает руку).* Всё.

**Каришма.** Это талант. Усмирить тебя за две минуты? Это просто талант! Пойдём милая, ты верно проголодалась? Надо же спала на циновке. Как я на тебя не наступила?!

 *Незаметно в комнату входит Сабхаж.*

**Биджей.** Меня никто не усмирял…

**Каришма и Аша вместе.**Больному нужно много лежать.

**Каришма**  *(уводит Аша в комнаты).* Ты непременно должна рассказать, что за траву ты прикладываешь к таким ранам…

**Биджей.** А воды, кто подаст мне воды?

 *Незаметно в комнату входит Сабхаж.*

**Сабхаж.** Хозяин хочет воды?

**Биджей.** А-а! Как ты меня напугал! Как ты вошёл?

**Сабхаж.** Воды? Вы хотели воды?- *Подаёт воды.*

**Биджей.** *(Пьёт).* Иной раз мне кажется, что ты всегда в комнате, просто искусно прячешься.

  *Сабхаж украдкой заглядывает в углы комнаты.*

Что ты ищешь?

**Сабхаж.** Ничего, мой господин.

**Биджей.** Ничего не ищут так усердно.

**Сабхаж.** Я вчера оставил здесь мешок. Это налог в казну. И теперь его не вижу здесь. Но скорее всего я оставил его где-то ещё. Я найду. Там.

**Биджей.** Налог? А разве с прошлого налога прошло 6 месяцев?

**Сабхаж.** Прошло. Конечно, прошло. Время летит так быстро. Фырк и нет трёх месяцев, э-э потом шести. Вчера я собрал налоги, кто не смог заплатить пшеницей и золотом оплатили равноценным товаром, как вы и позволили…

**Биджей.** Каким?

**Сабхаж.** Каким равноценным?

**Биджей.** Да, я хочу знать каким равноценным?

 *В комнату входят Каришма и Аша.*

**Сабхаж.** У кого, что есть…

**Биджей.** Надеюсь, ты не забираешь у людей последнее? У тебя уже было два предупреждения, ты помнишь?

**Сабхаж.** Конечно мой повелитель. Это послужило мне хорошим уроком. Да.

**Биджей.** И чем платит народ равноценно золоту и пшенице?

**Сабхаж** *(мнётся.)* О, точно не последним, это точно. Кто-то ожерельем…пустяковым. Безделушкой. Ну…кто-то ослом, у кого, что было…тот тем и платит…

**Биджей.** Ослом? То есть, у людей нет денег и пшеницы? А чем они кормят осла? Маисом? Почему ты не взял налог маисом?

**Сабхаж.** О, они такие глупые, эти людишки…Ничего не понимают…Они отдали осла…Хахаха…

**Биджей.** Действительно глупые?

**Сабхаж.** Да, да, мой повелитель! Глупые! Вы не поверите насколько, один брат даже отдал свою сестру…

**Аша.** Это не правда!

**Сабхаж** *(шипит).* Молчи, женщина.

**Аша.** Это не правда, мой господин. Мой брат не отдавал меня, стража схватила меня и притащила в мешке и всё потому, что нам нечем было заплатить налог…

**Биджей.** Сабхаж, так ты её искал по углам моего дома??

**Сабхаж.** Зачем вы слушаете эту лживую женщину? Я искал мешок!

**Аша.** А в мешке была я! Клянусь, именем моей покойной матери, я говорю правду. Мы не отказывались платить, просто просили подождать, но у нас забрали всё даже старые циновки.

**Биджей.** Стража! Сабхаж, мы договаривались, что ты будешь собирать налог раз в шесть месяцев, не забирая у людей последнее…

**Аша.** Раз в полгода?! У нас забирали всё раз в месяц!

**Сабхаж.** Молчи!

**Биджей.** Что?! Сабхаж, это правда?

**Сабхаж.** Она лжёт!!! Кому вы должны верить мне вашему покорному и преданному слуге или этой нищенке?

**Биджей.** Посмотри мне в глаза.

 *Сабхаж опускает глаза.*

Сабхаж, я дважды предупреждал тебя не переходить границы дозволенного, так?

**Сабхаж.** Так, но мой повелитель…Вы много позволяете своим подданным, они сели вам на шею.

**Биджей.** О, да. Теперь я это точно вижу! Сабхаж, сейчас ты возьмёшь деньги, которые ты собрал у людей не законно и вернёшь их им. Я понятно говорю? Стража, не спускать с этого пройдохи глаз. Все ворованные деньги вернуть! Я так понимаю, ты и в казну руки запускал? Его дом обыскать. Как только он выполнит моё поручение, гнать его куда подальше.

**Сабхаж.** Это не справедливо! Я служил вам верой и правдой…Я найду управу, я пойду к Махарадже…

**Биджей.** Скажи спасибо, что я сохранил тебе жизнь.

 *Стража уводит Сабхажа.*

**Каришма.** А я всегда говорила, что он не чист на руку.

**Биджей.** Дорогая Аша, прошу прощения за то, что с тобой так не достойно обошлись мои люди. Ты, можешь вернуться домой прямо сейчас, но я, прошу быть тебя быть гостей в моем дворце, хотя бы до моего выздоровления. Вверяю тебя в руки Каришмы, она тебе здесь всё покажет. Надеюсь, вечером увидится с тобой. А сейчас, извините, мне пора дела не требуют отлагательств.

 *Уходит.*

**Каришма.** И так всегда. Привыкай, дорогая.

**Аша.** Привыкай?

 **Картина 5**

 *Прошло три дня. Аша, Каришма и Малати осматривают рану Биджея.*

**Малати.** О чудо! Остались лишь царапины!

**Каришма.** У Аши талант.

**Аша.** Спасибо, Каришма.

**Каришма.** Да, да. Лекарский талант. А вот это «жуй-плюй» лучшая история, что я видела во дворце!

 *Все весело смеются.*

«Жуй, говорят…». Хахаха… «Плюй, говорят…». Хахаха…

 *Все смеются.*

**Аша.** Ну вот, мой господин, ваша рука уже не болит. И мне пора домой.

 *Биджей беспомощно смотрит на Каришму.*

**Каришма** *(Малати).* И как я не наступила на неё ночью, одному господу известно.

**Биджей** *(вдруг воодушевленно).* А как она прыгала в окно? Раз и нет!

**Аша.** Ну, тут не так уж высоко…

**Биджей.** Не высоко? Не приуменьшай для девушки - это высота. Конечно, я это сделаю без труда…Раз, и ... - *Прыгает в окно, пытаясь повторить прыжки Ашу.*

*Каришма и Малати.* Нет, Биджей.

 *Все женщины бросились к окну. Со двора слышится стон Биджея.*

**Биджей.** О-о! Всё в порядке. Главное, что я живой. О, моя нога!

 *Малати бросилась в двери, а Аша хотела выпрыгнуть в окно, но проём, своим телом перекрыла Каришма.*

**Каришма.** Даже не думай!

 *В комнату вводят Биджея. Малати идёт следом.*

**Малати.** Ты окончательно потерял разум, братец.

**Стражник.** Прибыл посланец от Махараджи.

**Малати.** Спокойно. Я разберусь сама. *- Уходит.*

 *Аша осматривает ногу Биджея.*

**Биджей.** Вот, - *протягивает Ашу траву.*

**Аша.** Рана не глубокая. День, два и всё будет в порядке. - *Уходит за водой.*

**Биджей.** День, два.

**Каришма** *(саркастично).* Чтобы удержать девушку, можно много ещё чего повредить. И остаться калекой. На всю голову. Может просто сказать ей, что она тебе нравится, попросить, чтобы она не уходила, жениться на ней, в конце концов. - *Гордо уходит.*

 *Входит Аша.*

**Аша.** Что ж приступим…

 Дуэт Биджея и Аша

Биджей:

А если в сердце, вдруг,

Пожар начнётся,

Проснётся страсть

И чувства расцветут…

 Аша:

Пожар - лечению

Не поддаётся,

Увы, и травы

не помогут тут.

 Биджей (припев):

Скажите, что со мной?

Я безнадёжно больной?

Ой-ёй-ёй! Ой-ёй-ёй-ёй!!

 Биджей:

А если вдруг захочется

Мне петь

 и танцевать,

И говорить стихами?

От счастья

К небесам взлететь,

Вы не оставите меня?

Аша:

Я буду с вами!

Биджей (припев):

Скажите, что со мной?

Я безнадёжно больной?

Ой-ёй-ёй! Ой-ё-ё-ё-ёй!

  **Картина 6**

 *Женская часть дворца. Будуар Малати. В дверь тихо стучаться. Затем дверь приоткрывается.*

**Рэйтан.** Можно войти?- *Бесконечно оглядываясь, протискивается Рэйтан в женской одежде.*

**Рэйтан.** Как они в этом ходят. Ничего более неудобного, чем сари, в жизни не носил. – *Оглядывается*. - И здесь я уже был. Я заблудился. И это только женская сторона. Где же Аша? - *Открывает дверь.* - Это дверь? Да, это дверь … в шкаф. Дверей в шкаф здесь больше, чем дверей в комнаты. У женщин полжизни уходит на открывание и закрывание дверей шкафов. Так, раз, два, три, четыре…Итак, здесь двенадцать дверей, которые из них не в шкаф? И тут одна из них открывается, входит Малати.

**Рэйтан.** *(Молча, поклонился и засеменил к двери.)* О!

**Малати.** Стоять.

**Рэйтан.** Стою.

**Малати.** Ты кто такая?

**Рэйтан.** Я?! А! Я танцовщица.

**Малати.** Новенькая?

**Рэйтан.** Да, да я новенькая. Я здесь ничего не знаю. Какая вы красивая.

**Малати** *(рассматривает Рэйтана.)* Как тебя зовут?

**Рэйтан.** Ре…

**Малати.** Ре…?

**Рэйтан.** Ре…шми. Решми.

**Малати.** Решми. Ага. Ну, хорошо. Решми, станцуй для своей госпожи.

**Рэйтан.** Я ещё только учусь. Мне стыдно признаться, но у меня пока плохо получается, моя госпожа.

**Малати.** Станцуй, как умеешь.

**Рэйтан.** Я без музыки не могу.

**Малати.** Мне позвать стражу.

**Рэйтан.** Ваша стража умеет играть музыку?

**Малати** *(угрожающе.)* Решми!

  *Решми (Рейтан), напевая себе, делает несколько танцевальных движений.*

**Малати**  *(громко смеётся.)* Видала я неуклюжих, но ты их королева.

**Рейтан** *(Решми).* А я предупреждала.

**Малати.** И как тебя терпит Каришма.

**Рэйтан.** О, она меня не терпит.

**Малати.** И я её понимаю. Даже слоны танцуют грациозней.

**Рэйтан.** Ах, ах, мне так стыдно.

**Малати.** Ничего сестрица, я избавлю тебя от танцев, если ты конечно захочешь? Будешь служить мне?

**Рэйтан.** Вам? С удовольствием.

**Малати.** Уверена, мы с тобой поладим.

**Рэйтан.** И я, и я.

**Малати.** Сегодня вечером будет важный и очень богатый гость, так что нам нужно заняться приготовлениями к ужину.

**Рэйтан.** Моя госпожа, а не подскажите своей новенькой служанке, поскольку я здесь ещё ничего не знаю, где мне найти Сабхажа?

**Малати.** Зачем тебе, этот самый низкий из рода человеческого? Ты никак влюблена в него, признавайся?

**Рэйтан.** Нет, что вы? Просто его мать просила меня передать ему пару слов…Э-э…

**Малати.** Мне очень жаль его мать и тебя, но я ничем не могу помочь. Сабхажа сегодня выгнали с позором из дворца!

**Рэйтан.** О-о-о! – *Самому себе,* - как не вовремя его выгнали и где же мне искать Ашу?

**Малати.** Что ты сказала?

**Рэйтан.** Я? Совершенно ничего, я просто громко вздохнула. Ах, я всегда так громко вздыхаю.

**Малати.** Решми, иди сюда, - *подзывает Рэйтана к окну.*

**Рэйтан.** Кто я? Да, я Решми*. – Сам себе.* - Не забыть бы что я Решми.

**Малати.** - Смотри, это мой брат. Он Раджа. А вот та, хрупкая девушка…

**Рэйтан.** Аша!

**Малати**. Да, её зовут именно так. И она, кажется, влюблена в него, и он, влюблён в неё. Посмотри, они воркуют как два голубка. Ему нужно уезжать, а он не в силах с ней расстаться.

**Рэйтан.** Нашлась.

**Малати.** Кто?

**Рэйтан.** Аша. Я всё утро её искала.

**Малати.** Зачем.

**Рэйтан.** Она моя…сестра. Двоюродная.

**Малати.** Твоя сестра замечательная. Ну, всё идём обедать. Решми, ты приросла к окну?

**Рэйтан.** Иду, иду. *- Сам себе,-* здесь ещё и кормят?

  **Картина 6**

 *Будуар Малати. Приготовление к ужину. Малати и Рэйтан лежат на софе, поедая инжир. Кругом горы платьев, сари, палантинов, накидок, поясов.*

**Рэйтан.** Ничего слаще не ела.

**Малати.** Мм, пастила вкуснее.

**Рэйтан.** Не спорю. Не ела.

**Малати.** А ещё я люблю проснуться утром рано от запаха кофе или горячего шоколада…

**Рэйтан.** Я тоже всегда просыпаюсь от запаха еды. Неважно какой. Еды. У нас с тобой много общего.

**Малати.** Люблю мчаться на коне, и чтобы ветер свистел в ушах.

**Рэйтан.** А как хорошо на коне пахать.

**Малати.** Что?

**Рэйтан.** Я говорю, что и любовь к лошадям у нас тоже общая.

**Малати.** Мы могли бы стать лучшими подругами, где ты была всё это время?

**Рэйтан.** На поле. Э-э-э…Я люблю поле. А почему могли? Что мешает нам стать подругами сейчас?

**Малати.** Ничего. Ничего, кроме того, что у меня сегодня свадьба. И вскоре я уезжаю.

**Рэйтан.** Свадьба?!

**Малати.** Да! Так, какое платье оденет твоя госпожа?

**Рэйтан.** *(Ухватив первое попавшее платье.)* Это платье подойдёт?

**Малати.** Для свадьбы с Магараджи оно слишком простое. Даю три минуты на поиск прекрасного платья, не найдешь, разжалую обратно в танцовщицы! Время пошло!

  *Рэйтан суетливо и дурашливо ищет среди платьев…*

**Малати** *(весело смеётся).* Какая ты смешная! Хотя знаешь, мне всё равно понравлюсь я ему или нет.

**Рэйтан.** Почему? Моя госпожа, вам жить с ним всю жизнь.

**Малати.** Нас сосватали, когда я была ещё розовощёким карапузом. Шестнадцать лет мне уже минуло. И по большому счёту в том, что мой брат был ранен, есть и моя вина.

**Рэйтан.** Почему?

**Малати.** После того как мне исполнилось шестнадцать Махараджа, нет-нет да нарушает границы наших земель, давая понять, что время пришло. Это политика, Решми. Всё решено за нас давно.

Все решено за нас на небесах:

Куда бы нас ни привела дорога;

Любая мелочь; Днём или впотьмах;

- Всё свыше нам и всё от бога.

 И промысел его нам не понять,

Он сам наказывает и прощает,

Нам остаётся лишь принять.

Но что он даст никто не знает.

Судьба!

**Рэйтан.** Вы такая красивая, вы достойны счастья. Я думаю, бог это знает.

**Малати**. По твоему не красивые не достойны?

**Рэйтан.** Достойны*. (Сам себе.)* Все достойны.

**Малати.** Ты опять громко вздохнула?

**Рэйтан.** Да.

**Малати.** Моё сердце свободно, Решми, и как знать может мне понравится Магараджи.

**Рэйтан.** А если нет?

**Малати.** Понравится или нет, я исполню волю родителей! Три минуты истекли.

**Рэйтан.** Вот. - *Протягивает Малати розовое сари.*

**Малати.** Розовый? *(Грустно.)* Мамин любимый цвет. Но на свадьбу положено красное сари. Пусть будет это алое, или это огненное, а может с оттенком бордо, или вот это с золотым орнаментом, и здесь в кармине тоже есть золото, какое?

**Рэйтан.** По мне они все красные! Это!

**Малати.** Хорошо. Его нужно погладить, справишься?

**Рэйтан.** Легко. А чем?

**Малати.** Опять насмешила. Ты забавная.

**Рэйтан.** Мне говорили это.

**Малати.** Это погладить. Всё остальное разобрать, разложить, развесить по своим местам. Надеюсь, когда вернусь с конной прогулки, здесь будет идеальный порядок. - *Уходит.*

**Рэйтан.** Я тоже на это надеюсь. А кто это должен сделать?

**Малати.** Ты.

**Рэйтан.** Я. А?

**Действие второе.**

**Картина 7.**

**Рэйтан.** Все достойны счастья…А счастливыми становятся единицы. Где Аша? Господи, мне бы найти Ашу и другого счастья не надо. Почти. Ещё дождь. В поле. И*… - смотрит на платье*.- Хотя об этом лучше и не мечтать, да? Господи, не молчи. Так, пусть хоть сейчас повезёт и это будет дверь не в шкаф. – *Приоткрывает дверь, выглядывает в коридор.* – Уф! Спасибо тебе господи, за тобой ещё три желанья. Шучу. *(Себе)* Была, не была*…(Громко.)* В конце концов, я служу хозяйке. Я думаю, все об этом знают.

 *В другую дверь в комнату входит Аша.*

**Аша.** Стоять.

**Рэйтан.** Я ничего не брала.

**Аша.** Как тебя зовут?

**Рэйтан.** Аша?

**Аша.** И тебя Аша?

**Рэйтан.** Аша…

**Аша** *(присматриваясь).* Рэйтан! Братец, я знала, что ты меня не бросишь. Но как ты сюда пробрался? И почему на тебе моя одежда…

**Рэйтан.** Если бы не твоя одежда я бы сюда и не пробрался. Как я рад, что ты цела. Аша, уходим, - *выглядывает в коридор,* - коридор свободен!

**Аша.** Этот коридор ведёт в уборную.

**Рэйтан** *(открывает другую дверь, выглядывает).* Свободно, пошли.

**Аша.** Рэйтан, это дверь в другую спальню.

**Рэйтан**. А эта?

**Аша**. Это шкаф. Рэйтан, Раджа Биджей попросил меня остаться здесь, пока он не выздоровел. Я здесь не пленница, а гостя.

**Рэйтан.** Так, Аша, я знаю, что ты влюблена в Раджу.

**Аша.** Что? Кто тебе…

**Рэйтан.** Не перебивай, Аша. Мы им не ровня. Он поиграет тобой и бросит, а мне потом полжизни собирать твою душу по кусочкам. И потом, я здесь в таком наряде, сегодня приезжает Махараджа, не дай бог обман откроется.… Пойдём, Аша.

 *Аша плачет.*

**Рэйтан.** Почему ты плачешь, сестрёнка?

**Аша.** Потому что ты прав. Рэйтан, Биджей скоро вернётся, я попрощаюсь, и мы покинем дворец. Пожалуйста, позволь мне его дождаться. Он сказал, что вернётся через два часа. Два часа для тебя ничего не решат.

 *Рэйтан тоскливо оглядывая кучи одежды.*

**Рэйтан.** Я бы так не сказал.

 *Дверь открывается, в комнату влетает Каришма.*

**Каришма.** Матерь божья, что это?

**Аша и Рэйтан.** Это не мы.

**Каришма**. Конечно не вы, этого ещё не хватало.

**Рэйтан.** Госпожа выбирала платья для вечера.

**Каришма.** Узнаю Малати. *(Рэйтану.)* А ну, быстро за работу, милая. Аша, за мной.

**Аша.** Разрешите мне помочь? Я целыми днями ничего не делаю, слоняюсь по дворцу. Дорогая Каришма, ничего плохого не случиться, если я чуть-чуть помогу по хозяйству в такой день.

**Каришма.** И ты уже знаешь? Бедная моя крошка Малати. Сегодня она выйдет замуж за Магараджи, о! Я с утра только и делаю что плачу. Я бы всё сделала, чтобы этой свадьбы не было! Но это судьба!

**Рэйтан.** Может ей понравится достопочтимый Магараджа, и она будет с ним счастлива?

**Каришма.** Ему 75 лет. Он сластолюбец. Ехидна его второе имя. Нет! Молодые должны быть с молодыми. И я говорила их родителям: « Что вы делаете? Что вы делаете!» Но тогда это был единственный выход избежать войны. И сейчас, похоже, тоже. Всё повторяется. Всё повторяется!

*Уходит. Аша проворно убирает платья. Рэйтан безучастно сидит на кровати.*

**Малати.** Бедная Малати. Я думала, принцессы живут как в сказке и всё у них прекрасно и красиво. А тут…Она не заслужила такой участи.

**Рэйтан.** Да. Она добрая.

**Аша.** И справедливая.

**Рэйтан.** Отзывчивая.

**Аша.** Мудрая.

**Рэйтан.** Нежная.

**Аша.** Душевная?

**Рэйтан.** Красивая…

**Аша.** Рэйтан…

**Рэйтан.** Очаровательная.

**Аша.** Рэйтан…

**Рейтан.** Необыкновенная!

 *Шум во дворе.*

**Аша.** Рэйтан? *(Смотрит в окно.)* Смотри, смотри стража Махараджа, а вон и сам Махараджа. Где же Раджа? Рэйтан, я всё убрала. Я пойду.

**Рэйтан.** Аша…

**Аша.** Я помню. Я попрощаюсь с Раджой, и мы уйдём. - *Уходит.*

**Рэйтан.** Так, а что я сижу? Мне же нужно погладить красное сари. А где оно?О, мама! Нет!!!

 **Картина 9**

 *Одна из комнат дворца. Аша стоит на коленях перед статуей Будды. Входит Биджей, он чуть прихрамывает.*

**Биджей.** Мне сказали, что ты здесь. Почему ты меня не встречала? За те дни, что ты здесь, я привык, что красавица Аша меня встречает.

 *Аша всхлипывает.*

**Биджей.** Ты плачешь? Что случилось? Кто тебя обидел? Посмотри на меня, Аша, скажи, кто тебя обидел?

 *Аша поднимается с колен, смотрит в глаза Радже.*

**Аша.** О, мой господин, меня никто не обижал, напротив, ко мне относятся здесь как к королеве. Мои слёзы из-за Малати.…Знаешь, я жила простой жизнью, мы с братом возделывали поле, продавали то, что вырастили своими руками на рынке, и мне казалось, что моя доля тяжела, и мир, который меня окружает, это что-то само собой разумеющее. Незыблемое. Он просто есть, как есть река, солнце, луна…Мир без крови, оружия, боли…Я не подозревала, что за этот мир кто-то платит. Любовью.

**Биджей.** Аша, мы не властны над собой.

**Аша**. Я, проживая в деревне, оказывается свободнее, чем живущая во дворце…Малати. Я сама решаю с кем я разделю хлеб, кому поклонюсь в ноги, за кого выйду замуж.

**Биджей.** Аша, мне тоже неприятно то, что сестра просватана с детства за Махараджа. Мы несколько раз говорили с ней об этом, но она и сама не противится этому браку.

**Аша.** Биджей, а у неё есть выбор?

**Биджей.** Это и есть её выбор. И закончим на этом. Аша…

**Аша.** Биджей, она просто очень любит тебя, своих родителей и не хочет никого расстраивать. Биджей, я хочу сказать…

  *Дверь открывается, входит стража магараджи, бесконечно кланяясь, вбегает Сабхаж, затем на праздничных палантинах вносят магараджи.*

**Биджей** *(Аша).* Не сейчас, Аша.

**Сабхаж.** Вот он!- *Тыкает пальцем в Биджея. -* Он, который …

**Биджей.** Который?! Сабхаж, ты не дашь мне даже поприветствовать великого Махараджа? Это не вежливо по отношению к моему многоуважаемому гостю. *(Магараджи.*) Я прогнал из дворца этого подлого человека, и даже не думал, что его кто-то пригреет.

**Махараджа.** У меня доброе сердце, Биджей.

**Биджей.** По-соседски хочу предупредить, вы пригрели вора.

**Махараджа.** Воровство не самый страшный грех. Все мало-мало воруют. Ты со своих подданных собираешь налоги раз в шесть месяцев, а я каждый месяц, так что его грех для меня не грех, а старание.

**Сабхаж.** Буду стараться, буду стараться.

**Махараджа.** Ты ведь тоже пригрел,- *смотрит на Ашу,-* птичку.

 *Аша закрывает лицо руками.*

**Сабхаж.** Рад служить, рад служить.

**Махараджа.** Умолкни птичка. Ты знаешь Биджей, он только и делает, что чирикает и чирикает. Но он столько знает. Всего.

**Сабхаж.** Я всё знаю, всё. - *Целует ноги Махараджа.*

**Махараджа.** Уймись! – *Отпинывает Сабхаж.* – Ну, чего это мы как не родные. Ну, здравствуй, Биджей. Друг мой …добрый.

**Биджей.** Приветствую тебя, о, великий Магараджа. Мой дом открыт для самого могучего и уважаемого из моих соседей.

**Махараджи.** Я рад, что ты вспомнил обещание твоих родителей, и выполняешь их волю.

**Биджей.** О, великий Магараджи, я ни на секунду не забывал о сватовстве. Моя сестра была слишком юна, но пришло время, и она расцвела словно лучший из цветов благословенной Индии.

**Махараджа.** Отрадно это слышать.

**Биджей.** И пригласил священника. Надеюсь, церемония будет незабываемой.

**Махараджа.** Я тоже этого желаю.

**Биджей.** Я думаю, нам есть о чём поговорить. Некоторые вопросы требуется обсудить.

**Махараджи.** Между добрыми соседями, какие могут быть вопросы?

**Биджей.** Пройдемте в кабинет. - *Слугам.* - Начинайте приготовления к церемонии.

 *Махараджи и его свита проходят в кабинет. Сабхаж прячется за одной из колонн. В зал входит Каришма, начинает командовать приготовлениями.*

**Каришма.** А ну, живо, живо! Я хочу, чтобы у моей девочки была самая красивая свадьба. Пусть хоть в этом она будет счастлива. Корзины с цветами, ставьте сюда. Скажите, пусть начинают разогревать угощения, а пока несут фрукты.…Не порвите гирлянды. Кто вас учил так раскладывать цветы. Аша, девочка моя, тебе тоже нужно переодеться. Я всё приготовила. Я выбрала чудесное голубое сари. Ты будешь в нем прекрасна.

**Аша.** Милая Каришма, ни стоило беспокоиться. Я пойду к Малати.

**Каришма** .Иди, иди, моя хорошая. Ей сейчас очень требуется поддержка.

**Картина 10.**

 *Малати в красивом огненном сари, расшитом золотыми нитями. Руки и ноги расписаны хной, традиционные красные браслеты, «говорящие» о том, что девушка выходит замуж. В левой ноздре красуется золотое колечко. Волосы заплетены в косу. Пробор украшен живыми цветами и драгоценными камнями. На лбу красная точка (тилак), а брови украшены золотыми бусинами*.

**Малати***.* Но почему огненное, а не алое?

**Рэйтан** *(Решми).* Э-э… Он не достоин алого!

**Малати.** И чем же великий Махараджа не угодил служанке своей невесты.

**Рэйтан.** *(Решми).*Он старый! Противный! Жирный! У него гарем!

**Малати.** *(Смеётся.)* Мне всё равно, Решми.

**Рэйтан.** *(Решми).* Вам может быть и всё равно. А мне нет. Вы такая юная, красивая, прекрасная, добрая, отзывчивая… вы достойны любви.

**Малати.** Может он будет меня любить.

 *Рэйтан (Решми) молчит.*

**Малати.** *(Вспыльчиво).* Что ты хочешь от меня услышать, Решми.

 *Пауза*

 Что я с детства с содроганием представляла себе эту свадьбу? Что боялась смотреть на молодых людей, чтобы не влюбиться? Что меня тяготит сама мысль о свадьбе с Махараджи? Решми, от того что я сказала всё это вслух, что-то изменилось? От этого становится только больней. Лучше об этом не думать. Всё решено. Забудь. Через 3дня я покину этот дворец навсегда.

Сердце бьётся и стучится,

Скоро всё со мной случиться,

Повянут лепестки у розы.

Ты будешь плакать?

На свадьбе будут веселиться

Молитва к счастью будет литься,

А душу скуют морозы.

Ты будешь плакать?

Все будут думать

это слёзы счастья?

А ты меня жалеешь,

 за меня болеешь,

мою душу греешь

 своим участьем!

Мне всегда говорили, что я должна выйти замуж за Магараджи. Он напоминал моим родителям об этом, начиная с моего трехлетнего дня рождения. Я об этом знала в три, четыре, пять, шесть… В семь лет родители погибли. И он стал напоминать моему брату. Я должна выйти за него замуж.

**Рэйтан.** *(Решми).* А если ты не выйдешь за него замуж?

**Малати.** Ну, если я за него замуж не выйду, то, скорее всего, вскоре он завоюет нашей земли, а поскольку человек он очень тяжелый, то и жизнь под его правлением будет тяжёлой. Теперь самое главное, чтобы это уже скорее произошло. Свадьба, отъезд и так далее.

 *Дверь открывается, входит Аша.*

 **Аша.** Малати, меня попросили тебя сопроводить, тебя ждут в зале церемоний. Господи, какая ты красивая.

**Малати.** Господь на время каждой невесте дарит божественную красоту.

**Аша.** Почему ты так говоришь. Не каждой девушке, а именно тебе, и не на время, ты прекрасна всегда!

**Малати.** Мне всё равно. В каком расположении духа Махараджи?

**Аша.** Он ждёт тебя. *- Плачет.* - Тебя все ждут.

**Малати.** Что ж пойдём, не хорошо заставлять ждать так долго. Всех.

 *Малати и Аша уходят. В другую дверь входит Каришма.*

**Каришма.** Я не поняла. Ты кто такая? И как сюда попала?

 **Картина 11**

*Чтобы получить следующие 15(полный вариант) страниц напишите автору*  ladymod-barefoot.ru@yandex.ru