Время создания пьесы: начало 21-го века

***Александр Лекомцев***

**Мельница стипатора**

*(почти потусторонняя быль, в двух действиях)*

Действующие лица:

**Нарататкан Танкаф *–*** *огненый стипатор, в образе молодого человека*

**Олег Рубанов** *– контактёр, двадцать пять лет*

**Лариса** *– его бывшая жена, 23 года*

**Диомид Диомидович Квач** *– экстрасенс, 44 года*

**Полина** *– его ученица и почти невеста, 22 года*

***События происходят в одном месте***

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

*Перед занавесом, на аванссцене ствол большого поваленого дерева. Несколько пеньков, две-три берёзки*

*Появляется трое:* ***Олег Рубанов****,* ***Диомид Диомидович Квач*** *и* ***Лариса****. Одеты по-походному, в штормовых костюмах, за плечами – небольшие рюкзаки.*

*Останавливаются, осматриваются.*

**Диомид Диомидович Квач** *(садится на ствол дерева)***:** - Ну, ты, Олег, затащил нас, чёрт знает куда. Я хоть очень известный экстрасенс, чего там скрывать… но уже начинаю сомневаться в существовании каких-то там… стипаторов.

**Полина** *(подходит к Квачу, обнимает его)***:** - Ну, ты же, Диомидик, экстрасенс, маг, гипнотизёр… со всякими высшими образованиями. Я у тебя учусь. Олег нас обмануть не мог. Все ведь говорят, что он контактирует с такими существами, что…

**Диомид Диомидович Квач:** - Сказать можно всё, Полина!*(отталкивает её)*.Чего ты ко мне липнешь? Садись лучше рядом. Сексуально озабоченная девочка!

**Полина** *(садится)***:** - Ну, что ты такой, не ласковый, Диомид. Я же твоя ученица… я экстрасенс. А главное – я твоя невеста, будущая жена. Я твоя – девочка.

**Олег Рубанов** *(садится напротив их, на пенёк)***:** - Если, Диомид Диомидович, ты в чём-то сомневаешься, то можешь вернуться назад.

**Диомид Диомидович Квач:** - Да уж нет! Если я поддался на твою авантюру, Олег, то встречусь с твоим, так сказать знакомым, огненным стипатором. Нарататканом Танкафом. Видишь, я даже имя его запомнил. Если такой существует.

**Полина:** - А я для тебя существую, Диомид?

**Диомид Диомидович Квач**: - Существуешь. Успокойся! Только мозги не компасируй! Может быть, я на тебе и женюсь.

**Олег Рубанов:** - А чего не жениться, Диомид? Полина в два раза моложе тебя. Красивая. Не то, что ты гусь… щипаный. Она тоже учится в каком-то институте… магов.

**Диомид Диомидович Квач:** - А ты грубоват, дружок. Грубоват и дерзок. Но причина мне понятна. В том, что твоя юная жена Лариса развелась с тобой, я не виноват. Но было у меня с ней… сближение раза четыре. Ну, вот и всё. У меня к ней нет никаких чувств.

**Полина:** – Зато она за тобой бегает везде и всюду. Выслеживает, как рысь.

**Олег Рубанов:** - Оставим эту тему, если, конечно, проблема личных отношений сама не всплывёт, как кусок дерьма. Лично я Ларису забыть не могу. Жаль, что так всё происходит.

**Полина:** - Сердцу не прикажешь. Ну, и скоро, Олег, в твоей глухомани нарисуется мельница стипатора? Когда мы до неё дойдём?

**Олег Рубанов:** – Почти дошли. Посмотрите вот же она, на возвышенности, у реки виднеется. Немного мрачновата. Но уйдёт отсюда стипатор, и мельница исчезнет.

**Диомид Диомидович Квач:** - Я, конечно, известный экстрасенс, но вот… в сказки не верю. Мельница исчезнет вместе со стипатором. Да она в этой глуши двести лет стояла и стоять будет. Каким образом она может исчезнуть?

**Олег Рубанов:** – Запросто, Диомид. Мельница – не сама оболочка, а то, что в ней находится. Её духовная субстанция. Она может переместиться в какой-нибудь другой мир или обитель.

**Диомид Диомидович Квач:** - Частично, с большми оговорками и предположениями, я готов в это поверить. Но реальность совсем иная. Я, как экстрасенс…

**Олег Рубанов:** - Ты не экстрасенс. Ты, Диомид Диомидович, проходимец. Собираешь деньги с придурков, зомбированных и потеряных граждан… Лечишь, предсказываешь, изменяешь их судьбы. Впрочем, не мне судить. Живи, как знаешь.

**Диомид Диомидович Квач: -** Я тебе, юноша, просто могу закатать кулаком в лоб! И твой стипатор, очень хороший знкомый, меня поймёт.

**Полина:** - Не ссорьтесь. Олег ведь шутит. Ты шутишь, Олег, правда?

**Олег Рубанов:** - Шучу. Диомид Диомидович Квач – великий экстрасенс, чародей и маг!

**Диомид Диомидович Квач** *(смеётся)***:** - Хоть ты и юморишь, контактёр, инженер-строитель безработный, но ведь ты прав. Я настолько велик, что у тебя мозгов не хватит такое постичь.

**Олег Рубанов**:- Считай, что я безмозглый. Пусть тебя это греет. Я тебя, Диомид Диомидович, взял с собой только потому, что надеюсь на твоё, хоть частичное, но прозрение. Я сообщил Нарататкану Танкафу, что ты будешь со мной.

**Диомид Диомидович Квач:** – Надо же! Меня даже в сопутствующих мирах теперь знают. Я почти, как ты, Олег, везде и всюду свой.

**Полина:** – И я рядом с тобой, Диомид!

**Олег Рубанов:** - Многоуважаемый Нарататкан сказал, что все остальные появятся сами.Всё правильно.

**Диомид Диомидович Квач:** – Мне хочется узнать, чем закончится эта история. Я прихватил с собой надёжный диктофон, чтобы разоблачить шарлатанов и потом от души посмеяться над ними в компании истиных экстрасенсов.

**Олег Рубанов:** – Ничего у тебя не запишется на диктофон. Даже если ты их взял с собой двадцать штук. Даю сто процентов! А всякие айфоны и сотовые телефоны в этих местах, вообще, не действуют.

**Диомид Диомидович Квач:** – Я в курсе. Не держи меня за идиота. Тут аномальная зона. Знаю. Есть, кроме мельницы твоего стипатора, и ещё кое-что.

**Олег Рубанов:** – Информация отсюда не уйдёт никуда. Может быть, ты и будешь смеяться, Диомид Диомидович, но только над собой.

**Диомид Диомидович Квач:** - Я понимаю, что могу попасть в круг твоих недоброжелателей, поэтому предупреждаю. Я взял с собой и пистолет Макарова. Законное оружие. Наградное. От одного важного человека в правительстве.

**Олег Рубанов:** - Такого же огурца, как и ты, Диомид. Не зря вас всех Господь собирает в одном большом городе… Всевышнему достаточно будет одного удара, чтобы разделаться с ворами, проходимцами, бандитами, взяточниками… всякой мерзостью. Их выкрутасов уже никто не понимает! Ни один нормальный человек.

**Диомид Диомидович Квач:** - Ты тоже, голубок, живёшь в этом же городе. Правдолюбец! Иди по стране и там ищи правду. Гуляй по дикому простраству! Там не такие мельницы, а страшные… Они перемалывают кости живых людей.

**Олег Рубанов:** - Эти мельницы – творение ваших рук. Да они остались, и адский ветер приводит в движение огромную мельничную вертушку. А под жерновами – человеческая кровь.

**Диомид Диомидович Квач:** - Без разрушения нет созидания. Нам, особенным, предприммчивым людям, позволили жить лучше, чем огромной толпе. А ты, Рубанов, шагай по этой территории! Иди и роняй слёзы по утраченным мечтам в светлое будушее! Оно есть! Но только для избранных!

**Олег Рубанов:** - Я так и сделаю. Я пойду по разграбленной и униженной стране. Я заслужил того, чтобы находиться подальше от страшного и опасного места, от скопища невиданных зверей. Но ты, Диомид Диомидович, напрасно заявился сюда с огнестрельным оружием. Оно тебя же и погубит.

**Полина:** – Хватит каркать, Олег! Не такой уж ты и провидец, получается. Больше гонора и куража, чем правды. Никогда не завидуй тем, кто живёт счастливо и богато… Пусть даже за счёт других. Стадо баранов достойно того, чтобы оставаться… баранами. Они ведь ждут, когда их поведут на сочные лужки.

**Олег Рубанов:** - Ты ведь, Полина, хотела сказать не «на лужки», а «на убой». Но поскромничала. Это не твои слова. Ты совсем другая. Ты - часть народа. А повторяешь то, что внушет тебе господин… Диомид Квач. Запомни! Нет никаких баранов. Просто есть пока ещё добрые и терпеливые люди. Пока добрые…

**Полина:** – Я, конечно, погорячилась. Но страшного преступления Диомид не готовит. Оружие он взял с собой на всякий случай. Сейчас очень много не совсем хороших людей и самодеятельных циркачей.

**Олег Рубанов:** - Господин Квач никак не походит на символ наивного глобального спокойствия, на голубя мира. А ты не из компании негодяев. Я знаю, Полина. Ты – глупая, наивная и влюбчивая девушка. Почти такая же, как и моя бывшая жена Лариса. Потеряла голову от… пустого места.

**Диомид Диомидович Квач:** - Говори, что хочешь, Рубанов. Пустое место – именно, ты! Я постараюсь со временем превратить тебя в полный вакуум. У меня добрые связи. Потом ты отгребёшь по… полной программе. А сейчас я не собираюсь ни на кого нападать. Просто решил перестраховаться.

**Олег Рубанов:** - Ты напрасно намереваешься шутить с представителем великой цивилизации. Если ты совершишь ошибку, то я ничем не смогу тебе помочь, господин Квач. Абсолютно ничем.

*Пояляется* ***Лариса****. В лёгком летнем платье, в босоножках. Испуганно озирается по сторонам. Продрогла. Прижимает ладони друг к другу. Неуверенно подходит к сидящим.*

***Олег Рубанов*** *встаёт с места.*

**Лариса:** - Вы меня все, конечно, извините. Но мне захотелось побыть в колективе.

**Диомид Диомидович Квач:** - Я такой выходки с твоей стороны, Лариса, не приветствую.

**Полина:** – Да я тебе ни за какие коврижки моего Диомида не отдам!

**Олег Рубанов:** - Он что, ваш Диомид Диомидович, порция фасфуда или гамбургер, что бы его можно было отдать или не отдать?

**Лариса:** - А ты мне давно до фонаря, Рубанов!

**Диомид Диомидович Квач:** - Но и за мной не следут ходить, Лариса. Ну, мало ли что было. Сейчас время такое. Соприкоснулись – и разбежались. Разве я тебе говорил про какую-то любовь или там… про твоё замужество?

**Полина:** – Теперь, Лариса, я с Диомидом соприкаюсь, и больше никто. А ты - позорище! По лесу, по болоту, в босоножках тащиалась за Диомидом? Зачем? Чтобы ещё раз обратить на себя внимание?

**Олег Рубанов:** - Надеюсь, что ты, Лариса, одумаешься. Я готов тебя… понять. Ты всегда для меня желанна.

**Лариса:** - Но я тебя не люблю, Олег! Я тебя органически не перевариваю. Ненавижу! Зануда! Со своими глюками и бзиками в голове. Сумасшедший! Ты контактируешь сам с собой, а людям мозги загадил.

**Диомид Диомидович Квач:** - Вот в этом я с тобой, Лариса, совсем скоро соглашусь.

**Олег Рубанов:** - У меня в рюкзаке твой старый джинсовый костюм и резиновые сапоги *(открывает рюкзак, подаёт пакет с одеждой)*. Я знал, что ты увяжешься за нами… Точнее, за этим доктором похренистических наук.

***Лариса*** *вырывает пакет из рук* ***Олега Рубанова****. Уходит за сцену, чтобы переодеться.*

**Диомид Диомидович Квач:** - Кустов здесь достаточно. Переоденется быстро. Да и Лариса – девушка не из тех, которые впадают в стеснительность. Но я не об этом. Давайте, наконец, оставим ненужные ссоры и всякие обиды. Я постарше тебя, Олег. Поэтому воспринимаю происходящее несколько проще… Я имею в виду контакты с женщинами. У меня ведь когда-то была и жена. Но… испарилась. Ха-ха-ха!

**Полина:** – Но я слышала, что она… дорогой мой Диомидик, покончила с собой. Отравилась. Извини, Диомид, если я ошиблась или сделала тебе больно.

**Диомид Диомидович Квач:** - Мне… больно? Чего ты мелешь, голубушка? Она, на самом деле, отравилась. Но ты не сделала мне больно. Я и говорю, что она… испарилась. Она была ревнивой эгоисткой. Почему-то решила, что я должен принадлежать только ей. Странно. Я принадлежу всему миру! Такие люди, как я, рождаются один раз в тысячу лет.

**Олег Рубанов:** - Таких, как ты, Диомид Диомидович, сейчас становится всё больше и больше. Земля уже горит под их ногами.

**Диомид Диомидович Квач:** - Бред какой-то! Почему земля должна гореть под ногами успешных и допропорядочных господ и дам? Живите хорошо все, без исключения! У кого получится. Разве мы против? Нет. Старайтесь!

**Полина:** – Диомид, я тоже не хочу тебя делить ни с кем. Ты только мой!

**Диомид Диомидович Квач:** - Не надо бредить, девочка! Не надо. А то ведь и ты тоже можешь испариться.

**Полина:** – Я не хочу, чтобы ты был великим экстрасенсом! Мне нужен просто мужик.

**Диомид Диомидович Квач:** - Но, если мужик нужен, то вот тебе, пожалуйста, Олег Рубанов. Крепкий, молодой мужик… Правда, безработный инженер-строитель, на всю голову сумасшеший. Последняя извилина у него в башке оборвалась. А так он – в порядке! Крепкий, молодой самец! *(Олегу Рубанову).* Ничего, что я тебе делаю рекламу, паренёк?

**Олег Рубанов:** - Молодец, Квач! Возьми большую морковку! *(Полине).* Ты не умеешь врать, Полина. Тебе нужно имя господина Квача, его известность… А больше всего его миллионы долларов.

**Полина:** - Ты пошляк, Рубанов. Правильно поступила, Лариса, что бросила тебя. Ты ведь не любишь её, а только себя.

**Олег Рубанов:** - К сожалению, это не так *(смотрит в небо).* Вот над нами в сторону мельницы пролетел огненный шар. Значит, Нарататкан через пару минут будет ждать нас там… у мельницы. Внутри её нам делать нечего. Да и, возможно, она – иллюзия, созданная специально для нас. Материализованный… мираж.

**Диомид Диомидович Квач:** - Антураж? Телевизионеая заставка? Театральная декорация? Как для дикарей. Твой потусторонний друг считает, что мы не в состоянии абстрагироваться, не сможем воспринимать условности. Нам надо видеть что-то конкретное… даже если этого не сушествует на самом деле или создано только для нас и на определённое время.

**Олег Рубанов:** - Всё существует. Только не всё и не всем дано многое увидеть.

*Появляется* ***Лариса****. Она переоделась, в джинсовом костюме и сапогах*.

**Лариса** *(подаёт Олегу Рубанову пакет с одеждой)***:** - Положи моё платье и босоножки в рюкзак!

**Олег Рубанов** *(кладёт одежду в рюкзак)***:** - Как-нибудь заберешь свою одежду, Лариса. Созвонимся!

**Лариса:** - Не созвонимся! Оставь себе моё платье на память. Тебе так будет проще страдать и меня вспоминать, Олешка.

**Диомид Диомидович Квач:** - Однако, ты эгоистична, Лариса. Даже я сочувствую твоему бывшему мужу.

**Олег Рубанов:** - Благодарю за сочувствие, Диомид! Пусть так и будет, как есть. А нам пора идти.

*Встают, берут в руки рюкзаки. Идут. Следом за ними направляется и* ***Лариса***

*ЗАНАВЕС открывается*

*Небольшая возвышенность. Редкие деревья. На фоне огромной старой мельникы - грубый стол со скамейками.*

*За ним сидит стипатор* ***Нарататкан Танкаф*.** *Он в образе парня лет двадцатипяти или чуть постарше. На нем клетчатая рубаха, светлые брюки. Обычная внешность, с улыбкой на лице.*

*Приподнимается с места. Слегка кланяется пришедшим. Они так же отвечают ему поклонами.*

**Нарататкан Танкаф:** - Садитесь, пожалуйста, господа и дамы! Места достаточно.

*Все присаживаются, Поклажу ставят на землю.*

**Диомид Диомидович Квач** *(Нарататкану Танкафу***):** - Молодой человек! А когда сам… хозяин появится? Я имею в виду Нарататкана Танкафа. Я вот лично выкроил время, чтобы пообщаться с представитлем одной из наших… земных цивилизаций. Как-нибудь напомните ему, что я уже здесь. Я – известный экстрасенс и маг Диомид Диомидович Квач.

**Полина:** – Да. Мы тоже ждём. Я, как и Диомид, экстрасенс.

**Нарататкан Танкаф:** - Я и есть Нарататкан Танкаф. Для удобства в общении с вами принял человеческий образ. Не могу же я летать над вашими головами в виде огненного шара. Правда, я так часто поступаю. Но теперь не тот случай.

**Олег Рубанов:** - Их можно понять. Они люди и приучены мыслить несколько… традиционно. Их необходимо понять, Нарататкан!

**Лариса:** - Я не знаю, кто вы, уважаемый Нарататкан. Но мне кажется, что мы с тобой… с вами очень близко знкомы уже тысячу лет.

**Диомид Диомидович Квач:** - Чертовщина какая-то! *(достаёт из карамана курки диктофон, включает)*. Извините. Но весь этот бред я запишу. В любом случае пригодится. Даже на чужой безудержной фантазии можно сделать прибыль или… применть всё это с пользой.

**Полина:** – Диомид, постарайся быть культурней. Какая разница, с кем ты общаешься. Ведь перед тобой… человек. То есть, я имела в виду, гуманоид.

**Нарататкан Танкаф** *(Ларисе)***:** - Я потом тебе все объясню, Лариса. Ты поймёшь. Мы, на самом деле, очень близко знакомы *(Квачу)*. Если вы решили меня внимательно слушать, Диомид Диомидович, то многое сможете узнать. Но вам не дано будет запомнить, откуда и кто вам об этом говорил. Разумеется, никакая техника действовать в моём присутствии не будет. А ваш пистолет, с дарственнной надписью, я отправил к вам… домой, туда, где он раньше и находился, в сейф.

***Квач*** *открывает рюкзак. Копается в нём. Пистолета не находит. Удивлён. Проверяет запись на диктофоне. Включает несколько раз, прикладывает к уху. Ничего не записалось. Озлоблен.*

**Диомид Диомидович Квач:** - Обычные дешёвые фокусы, молодой человек! Трюки факира. Правда, я не знаю, как вы это делаете. Впрочем, пистолет, я просто оставил дома.

**Полина:** – Вроде бы, Диомид, ты брал его с собой. Или мне показалось…

**Нарататкан Танкаф:** - Если вам, Диомид Диомидович, не интересно здесь, и вы не доверяете моим словам, то я просто сейчас же переправлю вас домой. Обычная телепартация. Тогда вам просто нечего будет не то, что бы помнить, но и знать.

**Диомид Диомидович Квач:** - Я, пожалуй, останусь. Всё полезно, всё пригодится… Может быть, я даже позволю себе переступить порог вашей… мельницы.

**Нарататкан Танкаф:** - Вы уже переступили, но совсем другой порог и не сегодня. А несколько дней назад.

**Диомид Диомидович Квач:** - Не спорю. Мне часто снились кошмарпные сны. Я чётко видел, как вхожу по деревенным ступеням вовнутрь какого-то странного здания. Но возвратиться назад никак не могу. Остаётся только просыпаться.

**Нарататкан Танкаф:** - Сны – часть реальности. Нельзя увидеть то, чего не существует.

**Олег Рубанов:** - Пусть Диомид остаётся здесь, Нарататкан. Может быть, в его духовной субстанции произойдут добрые перемены.

**Нарататкан Танкаф:** - Всё гораздо проще и сложней, чем ты думаешь, Олег. Пусть остаётся. Да ведь он уже и остался. Его привело сюда не желание узнать что-то новое, а самоутвердиться, доказать даже себе самому, что ему позволено всё. Он наделил себя правом переступать все и всяческие пороги, не ведая о том, что за это придётся платить.

**Диомид Диомидович Квач:** - Если надо, то я заплачу. А потом перепродам увиденное и услышанное за более высокую цену.

**Лариса:** - От вас… от тебя, Наратакан идут тёплые и светлые потоки. Я никогда не ощущала такой радости. Но она перемешана с грустью.

**Нарататкан Танкаф:** - Иначе и быть не может. Ты становишься собой, Ларнат.

**Лариса:** - Мне нравится. Ларнат! Как прекрасно и не совсем привычно звучит!

**Нарататкан Танкаф:** - Это твоё настоящее имя, Лариса. Но не всё сразу. Мы ведь не одни здесь. Ко мне пришли люди, и я должен ответить на их вопросы.

**Олег Рубанов:** - Я ничего не понимаю, Нарататкан. Ты меня пугаешь.

**Нарататкан Танкаф:** - Не всё же ты, Олег, должен сразу понимать. Скоро многое станет известно. Я тоже ведь не всё и не сразу понял. А сейчас я просто введу твоих друзей в курс дела. Расскажу, кто я есть на самом деле.

**Диомид Диомидович Квач:** - Я уже начинаю догадываться, что здесь готовится какое-то странное представление. Но учтите все, моя жизнь слишком дорого стоит!

**Нарататкан Танкаф:** - Если вы будете возмущаться, уважаемый, то я немедленно отправлю вас домой. Впрочем, я уже не смогу так поступить. Я ведь звал сюда не тебя, Димод Диомидович, а только твоё биологическое отражение. Оно точно такое, как и ты сам. Да и не звал я даже его.

**Диомид Диомидович Квач:** - Я никакое не отражение! Мне не страшны никакие аномальные зоны и всякие и разные мельницы. Я остаюсь! Я просто опасаюсь… Ведь даже если всё это не правда, то мне, как экстрасенсу, будет полезна и она.

**Нарататкан Танкаф:**–Многих людей интересуют тайны Мироздания, и это, вполне, нормально. Любознательность – одна из важных человеческих черт, она же и порождает стремление к познанию окружающего мира и не только его. Думаю, что все с этим согласны.

**Диомид Диомидович Квач:** - Прописная истина. Но, в любом случае, можно с тобой поспорить, Нарататкан.

**Нарататкан Танкаф:** -Я не ставлю перед собой задачи критиковать чьё-либо мировоззрение, действия и утверждения или что-то отвергать, вступать в полемику и непродуктивные споры. В них зачастую истина, как раз, и не рождается. Тем более, она исключена, если спор ведут два некомпетентных человека или попросту фантазёра, которые тщетно намереваются выдать желаемое за действительное. А если сказать немного жестче, то «каждый сверчок знает свой шесток».

**Олег Рубанов:**– Неужели ты, Нарататкан, ставишь и свои знания под сомнение?

**Нарататкан Танкаф:**– Так удобней, Олег. Так проще. После моих слов человеку с большим самомнением и амбициями просто нечего будет возразить. Ему только остаётся слушать или… не слушать.

**Олег Рубанов:**– Но надо учитывать, что мы – люди, а не представители одной их высших цивилизаций, как ты, Нарататкан.

**Нарататкан Танкаф:**– Преувеличение. Нет высших и низших цивилизаций. Обычный муравей тоже мыслит и знает то, что неведомо ни стипаторам, ни людям.

**Лариса:** – Мне кажется, Нарататкан, что я понимаю тебя больше, чем другие.

**Диомид Диомидович Квач:**– Глупости! Что там ты можешь понимать? Опустись с небес на землю, Лариса! Ты обычная работница кондитерской фабрики. Упаковщица. Даже не студентка-заочница. Да и зачем ты, вообще, сюда пришла?

**Полина:** – Ясно, с какой целью она сюда заявилась. Она хочет быть рядом с тобой, Диомид. Всегда, везде и всюду. Ей по барабану всякие премудрости.

**Лариса:** – Нет! Я уже не хочу быть рядом с Диомидом. Мои чувства к нему были грубейшей ошибкой и моим заблуждением. Да и не было никаких чувств. Может быть, на меня повлияла гравитация Земли.

**Олег Рубанов:**– Значит, ты решила остаться со мной, моя Лариса? *(вскакивает с места*). Я всегда готов тебя понять *(снова садится).* Скажи же что-нибудь!

**Лариса:** – Мне очень жаль, Олег, но ты мне не интересен. Ты мне не нужен.

**Полина:** – Ты не права, Лариса. Олег, хоть и безработный инженер, но он – контактёр, общается с представителями многих цивилизаций. Может быть, это не совсем правда, но с ним держат связь и наши отечественные академики, и политики. Его знают. А тебя…

**Нарататкан Танкаф:**– Может быть, господа, наши с вами личные дела оставим на потом. Время ещё будет. Я обещаю. Нет. Скорей всего, я предполагаю.

**Диомид Диомидович Квач:**– Не слушайте её, Нарататкан. Сумасбродная девушка. У неё семь пятниц на неделе. Я ей не верю. Я никому не верю! Впрочем, я претворюсь, и, как бы, поверю вам, молодой человек. Я способен вообразить, что беседую, именноо, с Нарататканом Танкафом, с представителем высшей цивилизации.

**Полина:** – Я тоже.

**Диомид Диомидович Квач:** – Прежде, чем дальше слушать вас, я позволю себе заметить главное. Мы – люди. По этой причине я не хотел бы, чтобы кто-то ставил под сомнение подавляющее большинство наших человеческих законов, аксиом, научных, открытий, религиозных убеждений и утверждений, культурных ценностей, политических постулатов и прочего. У нас свои правила и представления о Мироздании. Есть некотрые расхождения между группами людей, но они не столь значительны. Я, конечно, как ведущий эксрасенс мира, имею несколько иное мышление, чем другие. Но не отрекаюсь от того, что есть и ценно.

**Нарататкан Танкаф:**– Ваше останется при вас, Диомид Димидович. Но у меня нет необходимости и желания опираться на мннеие авторитетов во всех сферах вашей человеческой жизни. Не так уж скверно иметь собственное мнение обо всём происходящем, и если оно отсутсвует, то стоит попытаться его выработать.

**Диомид Диомидович Квач:** – Нуда, конечно! Вы же, уважаемый, могущественное существо. Вы – стипатор, а не какой-нибудь там… человечишко.

**Нарататкан Танкаф:**– Напрасно вы впадаете в истерику. Цель существования человека или подключения его к данной «точке» Земли, всё-таки, определена и наполнена пусть во многом скрытым, но смыслом. Но я и на этот счёт не даю никаких советов и рекомендаций.

**Полина:** – Но ведь всё, что вы говорите, очень спорно.

**Лариса** *(отрешённым голосом)***:** – Тем, кого интересует всё скрытое и, как бы, тайное, непостижимое и невидимое, стоит напомнить, что даже в условной точке данного состояния нашей Планеты, в которой частица Мироздания в каждом из нас осознаёт себя в качестве «личности», существует великое множество миров и обителей. В них, одновременно с нами, находится бесконечное количество представителкй самых разных цивилизаций. По земным меркам, часть гуманоидов гораздо выше людей по уровню интеллекта и развития.

**Олег Рубанов:**– Откуда тебе такое известно, Лариса? Откуда?

**Лариса:** – В Мирозданиии не существует понятия «выше» или «ниже». Ведь у каждого существа имеется не только своя историческая, дхармическая миссия, но и мирозданческая. Она – всего лишь, фрагмент, так называемой, кармической.

**Диомид Диомидович Квач** *(вскаивает с места, ходит то влево, то вправо, останавливается)***:**– Да замолчишь ты, в конце концов, Лариса! Ты говоришь о том, чего не можешь знать! Даже я сомневаюсь в том, о чём ты говоришь.

**Нарататкан Танкаф:**– Сядь, в конце концов, Диомид, и не строй из себя мудреца! Ты, всего лишь, слушатель. Но услышишь ли ты?

***Квач*** *садится на место.*

***Полина*** *встаёт на ноги, подходит к* ***Ларисе****, гладит её по голове.*

**Полина:** - Ты очень утомилось. Девушке можно быть красивой, но мудрой никак… нельзя. Тебя ведь все посчитают за сумасшедшую. Даже Олег, которому всё и всегда известно.

**Олег Рубанов:**– Я так не считаю. Мне известно далеко не всё, и Лариса… не сумасшедшая. Мне кажется, она становится собой. Я в некоторой грусти и смятении. Мне видятся впереди большие перемены. Напрасно я привёл вас всех сюда.

**Нарататкан Танкаф:** - Разве стоит опасаться того, что неотвратимо, Олег? Пользуйся тем, что тебе дано Всевышним. Но к чужому не прикасайся, ибо это Господь дал не тебе. Даже не дал, а позволил временно попользоваться…

**Диомид Диомидович Квач:**– Чем дальше, чёрт возьми, тем всё становится загадочней и смешней!

**Полина:** – Ничего смешного не вижу. Анамальная зона. Да и мельница стипатора уже перемалывает всех нас.

**Лариса:** – Не кости, а души наши.

**Олег Рубанов:**– Может быть, наши души обновляются и начинают понимать не только Землю, но Мироздание.

**Нарататкан Танкаф:**– Тот, кто не способен сомневаться, тот откладывает собстенную жизнь на потом. Она, конечно, не прервётся, но это будет совсем другое. Задавайте любые вопросы, господа и дамы. Если знаю на них ответ, то вы его получите.

**Олег Рубанов:**– Так и начни, Наратакан, с главного. Кто такие огненные стипаторы или проникады?

**Диомид Диомидович Квач:**– И на что они претендуют и когда собираются завоевывать наш человеческий мир?

**Нарататкан Танкаф:**–Никто из нас не собирается завоёвывать ваш мир. Мы не претендуем на то, чтобы считаться божествами и обладателями и носителями абсолютной Истины. Она есть, но у Бога, и никогда до конца и никем не будет постижима. Да и не стоит перегружать не только свое сознание, но и подсознание. А здесь, в мирозданческом плане, всего лишь – азбучные истины. Пришло время прикоснуться людям и к ним.

**Диомид Диомидович Квач:** – Хорошо. Я согласен. Вы – не боги. Не стоит, конечно же, бить себя в грудь и кричать: «Я гений! Я племянник Всевышнего!». Но вы – сверхсущества. Это не бесспорно. Но вы на это, явно, притендуете.

**Олег Рубанов:**– Какой ты, занудный, Диомид. В чём ты хочешь уличить Нарататкана?

**Лариса:** – Желающие знать что-то необычное о происходящем, должны иметь представление, прежде всего, о том, кто такие стипаторы. Имейте терпение, Диомид Диомидович!

**Полина:** – Прошу прощения. Но ведь у людей может возникнуть такой вот, вполне, правомерный вопрос. А стоит ли доверять мнению, так сказать, гуманоида, который может быть…. «просто» человеком?

**Лариса:** – Никто и никому не поведает об этой встрече. Всё сотрётся в человеческой памяти.

**Диомид Диомидович Квач:**– Не совсем справедливо получается. Но я смотрю, Лариса знает не меньше, чем ты, уважаемый и странный молодой человек Наратакан Танкаф.У меня начинает снова возникать к ней разносторонний интерес.

**Олег Рубанов:**– Он может тебе дорого стоить, Диомид.

**Полина:** – Да что же это, в конце концов, происходит?

**Диомид Диомидович Квач:**– Я всё больше склоняюсь к тому, что, вообще, никакого Нарататкана Танкафа не существует в природе Мироздания. Нас здесь держат за полных лохов, Полина. Да и Лариса оказалось не такой уж простой девушкой *(Нарататкану Танкафу)*. Одним словом, представим, что ты принял большую порцию горячительно, сел, почесал затылок – и всё это придумал, местный сельский юноша.

**Полина:** – Послушай меня, Диомид! Не всё так просто. Уже есть то, что невозможно объяснить. А если ты сохранишь память об этой встрече и расскажешь кому-нибудь, что твой диктофон вышел из строя, а пистолет, как бы, улетел от мельницы стипатора в твои скромные домашние аппартаменты, то тебя сочтут за психически больного или явного афериста.

**Олег Рубанов:**– Успокойся, Полина! Господина Квача таким уже считает большое количество здравомыслящих людей. Придурков гораздо меньше, чем нормальных людей. Но от них столько шума и грохота! Вот и создаёттся впечатление, что двуногих дятлов подавляющее большинство!

**Нарататкан Танкаф:**– К сожалению, не такой уж я и мудрый, чтобы дать определение, к примеру, того же Мироздания. Не дано. При всех своих возможностях и «необычных» контактах я просто не в состоянии что-то смоделировать.

**Лариса:** – При остром стремлении поверить во что-то не совсем обычное, люди, по своей сути, остаются скептиками и нигилистами.

**Диомид Диомидович Квач:** *(встаёт с места, подходит вплотную к Нарататкану Танкафу)***:**– Итак. Вопрос ребром. Кто же такие огненные стипаторы, проще говоря, проникады и почему они так называются?

**Нарататкан Танкаф:** – Всё очень просто. Мы способны проникать в большинство земных миров и обителей в самых разных «точках» и состояниях планеты, которая имеет бесконечное множество форм. Нам дано вливаться в суть явлений, стихий, предметов, живых существ.

**Полина:** – Для чего вам это нужно? С какой целью вы куда-то проникате? Каким образом? В чём причины?

**Лариса:** – Эти самые причины очень часто лежат далеко за пределами человеческого понимания и восприятия окружающих миров и обителей. Увы, мы можём даже при великом желании только открыть лишь фрагмент Великой Истины.

**Олег Рубанов:**– Правильно. Чаще всего, кто не понимает, тот и… не верит.

*Квач садится на своё место. Он не скрывает, что ничему происходящему не верит.*

**Диомид Диомидович Квач:** – Ну, что ты здесь разворковалась, Лариса. Кто здесь экстрасенс? Я или ты?

**Лариса:** - Во всяком случае, не ты, Диомид.

**Олег Рубанов:** - Не надо никому затыкать здесь рот! Ты не у себя в ашраме, господин Квач, и не на бандитском сборище своих… шестёрок!

**Диомид Диомидович Квач:** - Чёрт с вами! Говорите! Мне понятно, что каждая из мелких сошек создаёт себе необходимый антураж. Но никому из вас за мной не угнаться! Честно сказать, мне тоже приходилось и приходится делать самому себе рекламу.

**Нарататкан Танкаф:**– Успокойтесь! Простор некомпетентности подобен океану. Но стремиться к познанию, значит, жить. По-настоящему. Нет в Мироздании ни одного представителя «самой совершенной» цивилизации, которого можно назвать гуманоидом… семи пядей во лбу. Ведь то же самое происходит не только у людей, но и стипаторов-проникад. Да и, практически, у всех, даже «самых» совершенных существ. Мы не обо всём ведаем, но стремимся находиться в курсе событий.

**Полина:** – Так, всё-таки, кто такие стипаторы?

**Лариса:** – Это провожатые. Огненные стипаторы сопровождают людей и не только их из одного мира в другой. Они могут менять свои оболочки, состояние, находится одновременно в нескольких местах… Стипаторы проводили сюда, в земной мир всех сущесив, которые стали людьми. Внешне, по крайней мере.

**Диомид Диомидович Квач:** - Откуда нас всех сюда проводили? И какими сущестивами мы были до рождения на Земле?

**Нарататкан Танкаф:**– Самыми разными существами. А миров бесконечное множество. Но мы, стипаторы, сопровождающие, являемся проводниками и даже поводырями, в основном, только… людей. У деревьев или животных, к примеру, другие сопровождающие.

**Диомид Диомидович Квач:** - Вы из меня делаете полного дурака. Зомбируете? Не получится, господа!

**Лариса:** – Кому ты нужен, Диомид! Тебя давно уже зомбировало собственное тело, желание урвать самый жирный кусок и при этом получить всеообщее уважение и признание. Довольно низкий уровень отдельного взятого двуного существа.

**Диомид Диомидович Квач:** - Таким образом можно незаслуженно обвинить очень многих преуспевающих людей в самых разных сферах жизни и даже самого…

**Лариса:** - Иногда ты довольно резво и быстро соображаешь, Диомид. Этого у тебя не отнять. Всё остальное – вполне, можно и нужно нацианализировать.

**Олег Рубанов:**– Иной раз и самые простейшие явления, вызывают массу вопросов. Вот пример. Я обратил внимание на то, что, в основном, те, кто умеет менять плотность, структуру и форму своей оболочки, то есть, тела, почему-то являются передо мной в светлых брюках и в рубахах в клетку. Я имею в виду не только мужчин из стипаторов, проникад. Женщины одеты примерно также. Тоже не изообретательны. Другие существа поступают примерно так же.

**Нарататкан Танкаф:**– Я понимаю, Олег, что у тебя очень сильно развита интуиция. Кроме того, ты хочешь поссориться со мной.

**Олег Рубанов:** - Ты затеял не доброе дело, Нарататкан Танкаф.

**Нарататкан Танкаф:**– Я пришёл сюда взять своё.

**Олег Рубанов:**– Ты поздно явился. А значит, ты собираешься нарушить закон Мирозданческой Гармонии.

**Нарататкан Танкаф:**– Она уже нарушена. Я думаю, Олег, ты всё поймёшь и не станешь враждовать со мной. Ведь ты не прав.

**Лариса:** – Ты не прав, Олег.

***Олег Рубанов*** *встаёт с места, отходит в сторону.*

**Диомид Диомидович Квач:** – Ты очень мало сказал, господин Нарататкан Танкаф. Очень мало. Ведь не ради же этого мы шли сюда около десяти километров через лес и по болоту, чтобы выслушивать твои взаимные упрёки к молодому остолопу Рубанову.

**Нарататкан Танкаф:**– А ты слушай, экстрасенс, и смотри! Тебе полезно увидеть всё, что происходит здесь.

**Полина:** – Нет. Так дело не пойдёт. Я не хочу, чтобы вы все перессорились. Без всякой причины.

**Лариса:** – Никто не собирается ссориться. Всё произойдёт… по-справедливости.

**Олег Рубанов:**– Я, наверное, сейчас не совсем прав. Но я, всего лишь, человек, со своими слабостями и притензиями к данному отрезку жизни.

**Диомид Диомидович Квач:** – Мне не понять, что не поделили вы, Рубанов и Танкаф. Да я и не желаю в такие замутки вникать. Я готов слушать, чтобы… слышать.

**Нарататкан Танкаф:**– Хорошо. Я буду говорить, Диомид, а ты слушай. Даже петух, считающаяя себя орлом, иной раз взлетает на забор.

**Диомид Диомидович Квач:** – Абсолютоно всё равно, кем ты меня считаешь. Если моя встреча принесёт пользу для меня лично, то я готов даже не заметить того, что я тебе не приятен. Так продолжай! У меня цепкая память! Я и без диктофона, и Айфона запомню то, что мне надо, то, что мне пригодится. Я всегда буду в чистых белых одеждахх, а вы все – в полном дерьме!

**Нарататкан Танкаф:** – Ты дерзок, господин Квач, но я продолжу. Я буду говорить. Я появился здесь в клетчатой рубахе и в светлых штанах просто так. Ничего другого мне не пришло на ум. Наверное, в моём сознании так сложился образ части представителей земных культур. Я имею в виду образ человека мужского пола – парня, мужчины, старика... Но, в целом, если даже просто визуально посмотреть именно на это, то стоит говорить не о женщинах и мужчинах.

**Полина:** – О чём же тогда речь, Нарататкан?

**Лариса:** – Если говорить о Мироздании, то речь следует вести не о мужчинах и женщинах, а совсем о другом - о мужских и женских особях. Да ведь даже и это опредление будет не совсем точным. Но, во всяком случае, хотя бы так. Лично мне известно во множестве «точек» Земли и нескольких сотях категорий состояния планеты более двух с половиной тысяч способов размножения самых различных существ. Но любить умеют только души, а не оболочки, в которую они помещены.

**Полина:** – Ты что, Лорка, совсем из ума выжила? Почему на многие вопросы ты отвечаешь вместо господина Нарататкана?

**Диомид Диомидович Квач:** - Лариса начиталась безумной фантастики. Сейчас чего только ни пишут и ни говорят.

**Нарататкан Танкаф:** – Мы, стипаторы – похожи на шаровые молнии. Мы – огненные шары. Но у нас, как у людей, есть и мужчины, и женщины. Существуют семьи и дети, которых мы рождаем.

**Диомид Диомидович Квач:** – Пусть мы ушли в сторону, и разговор получается схолостичным, но всё такое и подобное кажется мне любопытным. У тебя тоже хорошо работает фантазия, юноша, выдающий себя за стипатора. Говори! А я постараюсь использовать всё это для своих благ.

**Полина:** – Неужели ты, Диомид, любишь только себя. Почему только для своих благ? Мы ведь с тобой – одно целое.

**Диомид Диомидович Квач:** – Какой бред, Полина, ты несёшь! Я – одно, а ты – совсем другое! Какое ещё там одно целое? Мы что, сиамские близнецы с тобой?

**Олег Рубанов:**– Ты, Диомид, полный нуль, объявиший себя экстраснсом, великим целителем… Ты делаешь деньги за счёт тех, кого уничтожаешь или, точнее, заставляешь раньше времени переходить в иной мир.

**Диомид Диомидович Квач:** – Сурово и бездоказательно.

**Лариса:** – У кажого своё место в Мироздании. Правда, и духовные субстанции не постоянны, изменяются каждую секунду. Но об этом позже. А кому, когда и как предстоит «переключатся» к иной точке существания, в каком виде, известно только Истинному Всевышнему.

**Диомид Диомидович Квач:** - А ты, оказывается, не так и глупа, работница кондитерской фабрики. Я раньше такого за тобой не замечал.

**Лариса:** – Ты многого не замечал, господин Квач. Тебе и не суждено.Истино богат только тот, кому нечего терять.

**Полина:** – Но мой Диомид ничего, ни одного цента, даже ржавого якоря от своей яхты не сможет взять с собой, в иной мир. Это я понимаю.

**Олег Рубанов:**– Ему, как раз, есть, что терять. Это собственное заблуждение и часть духовной субстанции. Души ведь не было. Мирозданчесая энергия не сделала его богатым. Он просто активный и привередливый потребитель. Причём, без всяких на то оснований.

**Диомид Диомидович Квач:** - Чтоб ты в этом соображал, несостоявшийся инженер-строитель Рубанов. Мне до миллиарда долларов не хвататет совсем чуть-чуть. Но ведь и этого мало, представь себе! Я ведь и владелец нескольких прибыльных предпритий.

**Олег Рубанов:**– Мне это известно. Но как и почему такое могло произойти, великая тайна?

**Диомид Диомидович Квач:** – Я не прогибаюсь под кого попало. А кого надо, уважаю…

**Полина:** – Ты даже нормы и правила русского языка не уважаешь. Прогибаться можно только «перед кем-то», но под «кого-то». Если так скажет древняя старушка, у которой образование три класса, то ей простительно. Но ты великий экстрасенс с тремя… верхними ообразовании, с учёной степени.

**Диомид Диомидович Квач:** – Заткнись, дура! Это выражение стало уже идиомой, устоявшимся фразеологическим оборотом. Его применяют многие известные журналисты и политологи.

**Олег Рубанов:**– Они, Диомид, такие же политологи и журналисты, как ты – экстрасенс. Тупоость, некомпетенность и наглость – мерзкий сброс из каналицационной системы в чистую реку. Из больших городов поток невежества, чванства и снобизма льётся на малые.

**Нарататкан Танкаф:** – С вашего позволения я продолжу. Мы, стипаторы, собираем важную информацию в тех местах, где бываем. Она уходит выше, к тому началу, в котором и располагаются наши сути. Вернее, каждого из нас. У человека происходит примерно так же. Кроме того, мы и передаём другим мирам и обителям свои познания, с помощью такого вот «безъязыкового» общения.

**Олег Рубанов:**– Я в курсе. Вы все свои действия производите с помощью своеобразных лучей, которые исходят от вас.

**Диомид Диомидович Квач:** – Бред! Но всё равно, я готов его слушать. Что это ещё за лучи?

**Нарататкан Танкаф:** – Тепловая энергия, уходящая, как бы, в отбросы Пространства. Но мы берём от Сути Всего только малую часть. Она – единственное то, что мы с помощью своего сознания произвести не можем. Какой-то в этом есть и смысл. Но эти отбросы весьма условны и относительны. Всё в Мироздание важно и всё… живое.

**Диомид Диомидович Квач:** – Давай, ври дальше! Жаль, что вышел из строя диктофон. Да и в данной аномальной зоне не действуют ни айфоны, ни простые сотовые телефоны. Ничего не действует. Продолжай, Нарататкан! Мели своим языком всё, что на ум взбредёт! Если мне понравится, то я дам тебе сто долларов или даже… двести.

**Нарататкан Танкаф:** – Поиск пищи и прочие вынужденные передвижения делают существование стипаторов здесь, во многих «точках» Земли, обязательным. Всё остальное, только стоит захотеь, сразу же появляется перед нами. Проще говоря, это структурная перегруппировка составных частей материи. Кстати, она в Мироздании однородна. Меняется только её условная плотность и состояние. Тут я говорю о многомерности. Мы представлем и понимам это освсем не так, как вы, люди.

**Диомид Диомидович Квач:** – Так происходят, видно, и все другие самого различного рода метаморфозы. Как в сказке получается. Хорошо устроились, господа стипаторы! У вас всё есть, и желать больше нечего!

**Олег Рубанов:**– А ты беден, господин Квач, как полевая мышь! Неужели ещё не все твои мечты сбылись?

**Диомид Диомидович Квач:** – Не все, Рубанов. Но они сбудутся.

**Нарататкан Танкаф:** – В Мироздании не может существовать никаких сказок. Когда-то и человек умел творить «чудеса», обладал более уникальными способностями и возможностями, чем сейчас. Но миссия у людей не такая, как у стипаторов-проникад. Совершенно иная.

**Полина:** – Нет! Давайте сначала про стипаторов, а потом уже и про людей.

**Нарататкан Танкаф:** – Всё взаимосвязано. Мы ведь все - ни в каких ни в паралельных мирах. Наши обители пересекаются. Причём, иногда сливаются абсолютно. Неразумные существа этого не замечают и выдают желаемое за действительное. Видно, вы, люди, дали им право говорить нелепости от имени всего человеченского рода. Но всё меняется к лучшему. Совсем скоро ваши статуи сбегут со своих пьедесталов. Им будет стыдно за тех, кого они изображают…

**Лариса:** – Стипаторы уносят из миров и обителей, из конкретных предметов, явлений и разного рода организмов и вредносную энергию, то есть продлевают, как могут, данную часть жизньи многим субъектам и объектам. Точнее, пребывание их в какой-то определённой «точке».

**Полина:** – Ну, этого мне не понять.

**Лариса:** – Здесь, как раз, всё просто.

**Олег Рубанов:**– Учитывая то, что любая жизнь вечна и состоит только из бесконечного воличества «подключений», в целом, нас не заботят думы о «смерти». Мы просто знаем, что её нет. Ведь у Всевыщнего и Мироздания не существует ничего мёртвого и не может быть.

**Диомид Диомидович Квач:** – Дурдом какой-то! Но я ещё здесь побуду. А как вы, стипаторы, общаетесь друг с другом у себя, так сказать, в мире?

**Нарататкан Танкаф:** – Ни у кого из проникад нет языка и речевого аппарата, мы общаемся с помощью тонких вибраций и хорошо понимаем друг друга и окружающий мир. Наша родина – эта та самая объёмная субстанция и та «точка», в которой находится и человечество. Получается, что мы с вами соседи не только по планете, но и по одной из категорий её состояния.

**Лариса:** – Необходимые знания стипаторы получают из простраста и друг от друга. Для них понятие времени и расстояния не существует. В принципе, и по Законам Мироздания они тоже отсутсвуют.

**Полина:** – Я об этом слышала.

**Диомид Диомидович Квач:** – Но такое утверждение спорно. Мне, как практическому экстрасенсу и магу, в принципе, всё равно – есть оно или нет. Главное, чтобы работал механизм внушения и… воспитания людей, стремящихся к вселенским ценностям. Но сначала – к европейским.

**Олег Рубанов:**– Если это ценности, то они не европейские, не азиаитские, а всемирные…

А попытка дробления их на регионы – неумелая пропаганда. Вот и вся истина. Так же не исключаются и национальные ценности. Они существуют… Но ведь, к примеру, европеец – не национальность, а всего лишь… субъект временного и сомнительного содружество.

**Нарататкан Танкаф:** – С этим вы разберётесь сами, если получится. А я продолжу. Зрение, слух, осязание у проникад тоже специфические. Пожалуй, не стоит и вникаить в такие подробности. Наше существование, по вашим меркам, шестьсот-семьсот лет. Вполне, достаточно для того, чтобы освоиться и оставить часть итогов своего труда потомкам.

**Диомид Диомидович Квач:** – Вот о чём надо думать науке всего человечества! В самые ближайшие годы следует стремиться к тому, чтобы увеличить жизнь людей, хотя бы, лет до трёхот. Я, конечно, в первую очередь имею в виду людей известных, уважаемых, преуспевающих… Что касасается большинства, тут ведь, на Земле, и так уже много лишних.

**Олег Рубанов:**– Ты, господин Квач, не только негодяй по жизни, но ещё и глобальный фашист. Всё для избранных? Это для тех, кто жирует за счёт всего человечества. Они сами себя объявили избоанными и особенными. А все остальные для них – простые люди. А вот они… сложные, потому что усложнили сущестования большинства.

**Полина:** – Диомид пошутил. Он ведь заботится о людях.

**Диомид Диомидович Квач:** – Заткнись, Полина! Я не пошутил! Я так считаю, и десятки тысяч уважаемых господ согласятся со мной.

**Лариса:** – Мерзкое порождение девяностых годов с их… дъявольскими центрами и гнусным продолжением.

**Диомид Диомидович Квач:** – Я тебя задушу, подстилка!

***Олег Рубанов*** *встаёт и подходит к* ***Квачу*** *и бьёт его кулком в грудь. Тот падает со скамейки. Встаёт.*

**Олег Рубанов:**– Могу повторить!

**Диомид Диомидович Квач:** – Ты об этом пожалеешь, Рубанов. У меня есть надёжные люди… Они уничтожат тебя физически. Ты допрыгался *(садится)*. Но я отсюда не уйду! Я дослушаю весь этот бред.

**Нарататкан Танкаф:** – Не очень хорошее решение проблемы, но, вполне, справедливое и уместное. Я имею в виду мордобитие. А в дополнение ко всему скажу, что мы, стипаторы, не имеем государства, как такого, не ведём ни с кем войн, не убиваем друг друга…

**Диомид Диомидович Квач:** – Надо же какие положительные существа! А всего-то – шаровые молнии или, так сказать, гуманоиды, которые велики только тем, что запросто могут уничтожить всё вокруг себя. Способны всё сжечь, и, скорей всего, скоро так и сделают! Благодетели.

**Олег Рубанов:**– Жаль что с нами, с людьми, стипаторов не сравнить – нет у вас, Нарататкан, ни политических партий, ни воров-миллиардеров, ни кланов, ни преступников, ни замысловатых, невнятных законов и установок… Всё по-честному.

**Нарататкан Танкаф:** – Иначе нельзя. Но и людей надо понять. Они, во многом, есть эксперимент, и поставлены условно в очень экстремальные ситуации. Но это и необходиомть, и выбор самих, скажем так, людей. Стипаторы почти не подвержены никаким болезням, но и мы «умираем», точнее переходим к моменту «переключения» к иным мирам. Никто из нас не знает, разумеется, где окажется в момент «смерти-рождения». Ведь у нас нет ни прорицателей, ни колдунов, ни магов.

**Полина:** – Во мне что-то перевернулось. Я начинаю многое начинаю понимать и… не понимать *(Квачу).* Мне очень жаль, Диомид, но после всего сказанного тобой о человечестве, я знать тебя не желаю. Ты даже не нацист, ты – гораздо хуже.

**Диомид Диомидович Квач:** – Баба с возу – кобыле легче! А не ты ли не так давно сравнивала людей с баранами?

**Полина:** – Каюсь. Я была не права. Да ведь я, на самом деле, повторила твои слова… Бездумно повторила. Ты мне казался особенным, справедливым, но эта встреча всё поставила с головы на ноги.

**Нарататкан Танкаф:** – Не стоит конфликтовать. Где много эмоций, там очень мало рассудка. Слушайте же дальше! Так вот, момент нашего «уход» прост. Приходит сигнал извне, и стипатор через мновение перемещает свои шесть-семь грамм духовной субстанции вверх… по лестнице. Там ведь у каждого существа, предмета или явления скрывается «начало начал», которое есть у кажого существа и даже отдельного мира. Что касается оболочки, то она уходит в глубину нашей общей точки «плотной» субтанции Земли. Кстати, у тел, оболочек, существуют свои отрезки «жизни» и переключения.

**Олег Рубанов:**– По земным меркам, вроде, всё понятно. Но нам, людям, важен и нужен взгляд со стороны, оценка нашей деятельности, как бы, извне, тем более такой мощной и мудрой цивилизации, как ваша.

**Диомид Диомидович Квач:** – Пусть дальше критикует людей! Мне полезно послушать, деревенского паренька. Самое большое, что он имеет, это права на вождение трактором. Да и в тупой голове две-три извилины, и то – пунктиром. Всё!

**Лариса:** – Нарататкан Танкаф не деревенский паренёк, а представитель сильной и справедливой цивилизации.

**Полина:** – Я уже в этом ни на секунду не сомневаюсь.

**Нарататкан Танкаф:** – Теперь немного поговорим о человеке. Попытаемся разобраться и понять, что это за явление.

**Диомид Диомидович Квач:** – Очень поучительная встреча! Ты, Нарататкан, изучаешь нас, как муравьёв. Но ты шутишь. Ты косишь под великого гуманоида. Тебе приплатили мои враги, чтобы разыграть меня. Нет, скорей всего, скомпрементировать.

**Нарататкан Танкаф:** – Даже ложное определение есть истина.

**Полина:** – Как же это понимать?

**Нарататкан Танкаф:** – В Мироздании бесконечное количество миров и субстанций. Порой ложь объявляет себя правдой, и в некоторых случаях ей удаётся играть положительную роль и являтся истиной. Но в такие дебри мы углубляться не будем.

**Диомид Диомидович Квач:** – Правильно. Потому, что куда-то углубляться, не имея мозгов… Ну, ты меня понял, парень, выдающий себя за Нарататкана Танкафа. Дураку ясно, что сейчас ты будешь уверять нас в том… Одним словом, я жду, говори! Объясней мне, что стипаторы-проникады существуют во многом для того, чтобы помогать людям в трудные для них жизненные моменты.

**Нарататкан Танкаф:** – Ты преувеличиваешь роль и возможности стипаторов, господин Квач. Мы, в основном, только лишь свидетели происходящего. В Господнем Плане, где он порой и вносит в него изменения, люди находятся под собственной «бронёй», и каждый из них способен себя и защитить и, в случае необходимости, самоликвидировать. Но будем вести беседу, как говорится у вас, от «простого» к «сложному».

**Лариса:** – Я понимаю тебя, Нарататкан. Во всём происходящем нет ни «малого», ни «великого». А есть бесконечное и вечное, слитое воедино и одновременно… разделённое.

**Полина:** – Так что же такое человек?

**Диомид Диомидович Квач:** – Ты меня, Полина, спроси, и я тебе отвечу. Человек – высокорганизованное животное. Одновременно – и машина, и биологический робот, и часть вселенной. Вот тебе не полный, но, вполне, разумный ответ!

**Полина:** – Оставь свой ответ при себе, Диомид. Я тебе вопросов не задавала. Я знаю, что иногда ты читаешь… мудрёные статьи в Интернете.

**Нарататкан Танкаф:** – Нет смысла спорить с таким утверждением. Какая-то малая часть смысла в ответе господина Квача имеется. Но если дать относительно точное определение, то человек – это энергетическая иформационная капсула. Она способна принимать информацию и передавать. В этом заключается основной смысл существавания людей. По этой причине представители ряда цивилизаций считают существание человека условной смертью.

**Лариса:** – Но это заблуждение. Просто здесь особая форма жизни, которая со стороны кажется настолько нелепой и непродуктивной, что является причиной, как раз, многих ошибочных опредеолений.

**Диомид Диомидович Квач:** – Несуразица какая-то! Получается, что всё остальное, даже всякие предметы и явления, живут, а человек – так себе. Ни мёртвый, ни живой. Вот это фокус!

**Олег Рубанов:**– Успокойся, Диомид! Ты лично живёшь и, причём, кучеряво. А подавляющее большинство людей… прозябает.

**Диомид Диомидович Квач:** – Хорошо. Предположим, я соглашусь, что я – энергетическая информационная капсула. Но кому и что я передаю и что принимаю?

**Нарататкан Танкаф:** – Бесконечному количеству миров. Идёт сбор информации и, одновременно, её передача. Кое-какие сведения оседают и в самой оболочке человека. Но это мультимиллиардная доля от Мирозданческой Истины. Она сохраняется не духовной субстанции людей, а в части его тела, к примеру, в спинном мозгу и немного в головном.

**Полина:** – И это всё? Этого достаточно для человека?

**Лариса:** – Вполне, достаточно. Человек – папка с документами в компютере. Её можно переслать, размножить, очистить, заменить другим содержанием… Но это делают уже не люди, а иные сушества, которые стоят на условной «мирозданческой лестнице» на несколько ступеней выше, чем, к примеру, стипаторы. Нет смысла их называть и перечислять. Их не так уж и мало.

**Диомид Диомидович Квач:** – Ха-ха-ха! Умора! Получается, что люди – полумёртвые существа, пешки, которых и живыми-то не все признают. Как раз, вот здесь и кроется фашизм вселенского размаха. Так принижать сущность человека! Наглость!

**Нарататкан Танкаф:** – Никто и никого не принижает. Человек - особая форма жизни, которая находится под контролем множества цивилизаций. Ведь информация нужна всем, в данном случае, о той «точке» Земли, в которой обитают люди, существа – в относительно плотных телах.

**Диомид Диомидович Квач:** – А кроме компьютерного файла или папки имеется какой-то более убедительный и наглядный пример?

**Олег Рубанов:**– Имеется! Не так давно, например, редакции крупных газет общались с типографией с помощью пневмаитической почты. В капсулах по воздуховоду шли статьи, репортажи, заметки журналистов, которые следовало набирать и ставить на полосу, в номер. Так происходили и правки, и сокращения. Но здесь только часть технологичского процесса. Теперь понятно?

**Диомид Диомидович Квач:**– Слишком грубое и простое сравнение. Но если это так, тогда… Короче говоря, получается, именно, человеку и не следует мечтать о вечной жизни. Своё отработал – и в отвал, на помойку!

**Лариса:** – Нет в Мироздании помоек и не может быть. Человек так же переходит из одного мира в другой, меняет свои состояния, оболочки и прочее.

**Полина:** – И он, к примеру, может в другом воплощении стать, к примеру, стипатором?

**Нарататкан Танкаф:** – Кем ему дано, тем и станет. Ещё раз подчёркиваю, что в Мироздании нет понятий «выше» или «ниже». Каждая форма жизни нужна Создателю, который тоже не имеет предела, как и всё вокруг и внутри каждого существа.

**Диомид Диомидович Квач:** – Но человек, какая-то мерзкая капсула, ставится тобой, как бы, Нарататкан, ниже любого животного.

**Нарататкан Танкаф:** – Ничего подобного. Но животные, те, что рядом с человеком, в одной точке, гораздо приспособленей к данному отрезку жизни… Им не нужна одежда, автомобили, счёт в банке и прочее. Они не выдают даже свою агрессивность за благие намерения. Правда, и они не безгрешны. Животные, явления, предметы – по сути, разведчики, представители от самых разных цивилизаций. Собирают информацию. Ведь человек – капсула, которая хранит в себе очень важную информацию, не ведая об этом.

**Олег Рубанов:**– Сказанное бесспорно. Мы не можем воспользваться тем, что имеем.

**Полина:** – Но видимо, человеку это и не нужно. Тёмные силы, вероятно, не совсем дружественные цивилизации, помогают ему стать мерзким, эгоистичным существом. За примером далеко ходить не надо. Один такой – прямо перед нашими глазами.

**Диомид Диомидович Квач:** – Надеюсь, ты не меня имеешь в виду?

**Олег Рубанов:**– Надеятся надо. Но не все надежды сбываются, воплощаются в жизнь.

**Лариса:** – Суть всех существ, цивилизаций и миров скрывается в том, что центры управления находятся в стороне, как бы далеко, от каждого из нас.

**Нарататкан Танкаф:** – Не хотелось бы уходить в дебри, то есть вникать в тонкости. Главное, в общих чертах понять, что происходит.

**Диомид Диомидович Квач:** – Какие там, к чёрту, тонкости! Ты, так называемый, стипатор где-то нахватался верхушек и теперь строишь из себя мудреца!

**Нарататкан Танкаф:** – Меня трудно вывести из себя, Диомид Диомидович. Да ведь ты своими действиями и поступками, как всегда, делаешь не рациональный выбор. Не надо забывать, что главное для каждого существа в Мироздании – не усиленная забота о собственном неумеренном, так сказать, счастье, а получение знаний и применение их на практике. Во благо всех остальных!

**Диомид Диомидович Квач:** – Ты считаешь, что я мало знаю и умею?

**Лариса:** – Эти, так сказать, знания – остатки бросовой информации, которую можно использовать только для зомбирования определённого числа людей. Есть тысячи способов – заставить людей думать так, как это выгодно тем, кто их превращает в неимущих, в рабов. Ты владеешь не знаниями, Диомид, а несколькими сотнями устаревших и подлых приёмов для уничтожения тех, кто разумнее и добрее тебя.

**Диомид Диомидович Квач:** – Надо же! Ты, оказывается, Лариса такая умная. Твои рассуждения – агитация и пропаганда против нашей замечательной власти и преуспевающих господ и дам.

**Нарататкан Танкаф:** – Тут зачастую бесполезно призывать к добру и справедливости. Дело в том, что в оболочке человека может быть всё, что угодно. Любая субстанция. Люди далеко не однородны. Их сути собраны, переправлены сюда их самых разных, так сказать, уголков Мироздания. По этой причине господин Квач даже и не понимает, в чём он не прав. Ему трудно осознать и признать, что он живёт за счёт чужих стараний. Но такие субъекты, как он, обязательно должны быть наказаны. Это необходимо. Часть разумного человечества обязана защищаться.

**Диомид Диомидович Квач** *(вскакивает с места, начинает ходить вокруг столика):*– Ты мне ещё угрожаешь, пацан, мнимый стипатор! Ты думаешь, что я не достану с помощью своих друзей и покровителей даже такого факира, как ты? Ошибаешься!

**Нарататкан Танкаф:** – Не моё дело судить тебя, господин Квач, и выносить приговор. Но я – стипатор, поэтому обязан проводить тебя туда, где ты должен находиться. Именно, туда, где ты не будешь думать о собственном обогащении и процветании своей оболочки. Там ты почтёшь за счастье – иметь возможность просто существовать. А ведь большинство людей в данной «точке» Земли так и живёт. Конечно же, они тоже отрабатывают свои минувшие неблаговидные поступки, мысли, желании предудущего отрезка своей Вечной Жизни.

**Диомид Диомидович Квач:**– Какой ты серьёзный мальчуган! Напугал. Не стоит гнать пургу! У меня ведь шарабан пока ещё варит.

**Нарататкан Танкаф:** – Ты, всего лишь, подопытное существо. Нет сомнения, что тобой руководят гуманоиды не самых добрых намерений. Ведь я уже сделал своё дело. Точнее, это сделал другой стипатор. Представь себе, что несколько дней тому назад он проводил тебя туда, где ты должен находиться.

**Диомид Диомидович Квач** *(садится, успокаивается)***:** – Всё шутишь, допустим, Нарататкан Танкаф. Не надо меня никуда провожать. Я стараюсь быть таким, как все. Впрочем, тебе и твоим друзьям очень многих придётся… провожать в нехорошие места.

**Лариса:** – Эта работа идёт. Стипаторы стараются. Да и не только они.

**Олег Рубанов:**– Лариса, ты пугаешь меня своими рассуждениями. Откуда тебе известно то, что ты просто не должна знать?

**Полина:** – Меня тоже это настораживает и удивляет. Но, в принципе, я всё поняла. К тебе сейчас идёт поток самой невероятной информации. Ты говоришь то, что не можешь осмыслить. Мне так кажется. В аномальных зонах немало мудрых существ, и они необязательно должны быть злыми. Они передают некоторым людяи… информацию.

**Диомид Диомидович Квач:** – Наконец-то, ты, Полина, поняла, что это сборище - одна бандитская шайка. Они притащили сюда нас с тобой, чтобы расправиться с нами. Но я просто так не отдам то, что имею!

**Олег Рубанов:**– Тебе нечего отдавать, Диомид, потому что ты ничего не имеешь. Абсолютно ничего! Тому, кто пожелает переплыть большое озеро, достаточно надёжного бревна. Для такой процедуры не требуется шикарного личного лайнера-теплохода.

**Диомид Диомидович Квач:** – Ты – психически больной, Рубанов! С такой психологией и тупыми понятиями ты не станешь владельцем даже вёсельной лодки. Ведь тебе она будет не нужна. Ты постараешься воспользоваться бревном, если, конечно, тебе повезёт. А то ведь и бревна может под боком не оказаться. Голь перекатная все брёвна к рукам приберёт. Скоро и ночевать будешь вот на этой самой мельнице! На мельнице стипатора! Ха-ха-ха! Всё со временем перейдёт в надёжные руки.

**Лариса:** – Наратакан прав, Диомид. Тебе бесполезно что-либо объяснять. Ты всё-равно не поймёшь.

**Олег Рубанов:**– Верно. Смешно и даже глупо стыдить волка за то, что он только что перегрыз горло овце.

**Полина:** – Но, наверное, стипаторы или представители других цивилизаций должны следить за тем, чтобы количество хищников было предельно малым. Иначе…

**Олег Рубанов:**– А сами люди ничего не должны? Неужели народы всего мира воспринимают своё уничтожение, как должное?

**Лариса:** – Из тебя, Лариса, может со временем получится неплохой и самый настощий экстрасенс. Ты становишься… человеком. Доброе начало. А знания, при желании и старании, не обойдут тебя стороной.

**Диомид Диомидович Квач:** – Как вы не поймёте, глупые двуногие твари, что абсолютного равноправия не только среди людей, но и других существ, не может быть! Это исключено. Так решила природа Земли.

**Нарататкан Танкаф:** – Ничего такого она не решала. А условно разумное существо должно знать об этом и никогда не забывать.

**Олег Рубанов:**– Тем человеком, который находится в неведении и в запрограммированном заблуждении, легче управлять и продолжать менять его динамический стереотип. Я имею в виду не только «мирозданческую программу», но и естественные земные привычки и потребности.

**Полина:** – Так и кто же ты, Диомид Диомидович, на самом деле?

**Олег Рубанов:**– Уголовник, по погонялу Тягач, а по настоящей фамилии Семён Анатольевич Сизых. Был в авторитете. Вместе с бывшими партийными работниками, активными комсомольцами, бродягами и общаком в девяностые годы, при явной поддержке, так сказать правительственных реформаторов занимался явным грабёжом. Под удар попадали обескровленные советские преприятия и отдельные граждане, а так же конкуренты…

**Диомид Диомидович Квач:** – Да, я сейчас тебя, гнида, уничтожу! *(встаёт с места).* Жаль, что при мне нет оружия.

**Олег Рубанов:**– Конечно, жаль. Да и со мной тебе тяжеловато будет бодаться. Продолжаю! Все дипломы этого хмыря куплены. Теперь он умудрился найти своих на самом… верху и продолжает… процветать и бороться с курильщиками. Но только не с наркоманами. Тут у него тоже заметный навар, и всё покрто мраком.

**Диомид Диомидович Квач:** – Ты берёшь на себя очень серьёзную ответствееность, Рубанов. За свой базар отвечать придётся.

**Лариса:** – Кто-то же должен брать на себя ответственность, гражданин Тягач. Твоё глупое любопытсво и самомнение и привело тебя в аномальную зону.

**Полина:** – Тем более, к мельнице стипатора. Чем-то для тебя должно закончиться такая экскурсия. Надежд на ваше бандитское, дальнейшее процветание мало, Диомид Диомидович. Осталось немного. Три-четыре – года – и рухнет карточный домик, и побегут пауки из огромной перенаселённой банки. Не очень многие успеют переплыть через Большую Лужу. Да и там ведь трудятся стипаторы, честные и добрые проводники. Или я не права?

**Нарататкан Танкаф:** – Ты права, Полина. Но мы постоянно отвлекаемся от темы, от того, чего не знают и не желают знать люди о законах и правилах Мироздания.

**Диомид Диомидович Квач** *(садится на место)***:** – Сегодня же этот лес, вместе с мельницей и с тем, кто в ней бичует, сгорит дотла! А горелый лес и то, что рядом уцелело, будет вырублено и продано добрым друзьям за кардон, по дешёвке.

**Лариса:** – Этот лес никогда не сгорит. А мельница странствует, перемещается. В том месте, где она находится, там и анамольная зона. Может быть, завтра её будут видеть люди в каком-нибудь огромном городе страны. В нём немало и хороших людей, но задавленных телевизионной рекламой.

**Диомид Диомидович Квач:** – Посмотрим! Вы упустили время, господа правдолюбцы. Упустили!

**Нарататкан Танкаф:** – Я согласен с Олегом. Зомбированным человеком не трудно управлять.

**Полина:** – Но можно ли жить, не попадая под чьё-либо влияние?

**Нарататкан Танкаф:** – Трудно, но не обходимо опираться на своё мнение. Если конечно оно не собрано из чужих точек зрения. Зомбировирование – нежелательный и даже опасный продукт далеко не Вселенского Значения. Но и он задан Программой Свыше. Вероятно, и в этом имеется какой-то скрытый смысл. Человеку важно понять, что многое из того, что ему рекомендуют принять за истину, за аксиому, является абсурдом. Человеку говорят: «Верь!». При этом даже запрещают ему задавать вопрос, почему он должен быть чьим-то орудием. Ему скажут: «Грешно, безнравственно, преступно, не демократично…». Но ответа на вопрос не последует.

**Полина:** – Получается, что человечеством пытается руководить, чёрт знает, кто, какие-то не очень дружественные цивилизации?

**Лариса:** – Это делают люди. Ведь таковыми становятся, можно сказать, ссыльные духовыне субстанции недавних гуманоидов, животных, растений, предметов, явлений, порой и обычных заклинаний или слов из самых равных миров и обителей. Ведь если чью-то жизнь можно прервать, то только на определённом отрезке вечного существования.

**Диомид Диомидович Квач:** – Ясно. Как экстрасен… Короче говоря, вокруг нас беспредельное прстранство. Трудно понять, но у меня получилось.

**Нарататкан Танкаф:** – Внутри кажого из нас всё точно так же. Беспредельность. Мысленно дели кажую половинку мельчайшей частицы, а потом другую и так вечно. Даже, так сказать, элементарная неделимая частица делима и бесконечна. Вот вам и порталы – переходы в другие миры.

**Лариса:** – Таким образом, как бы, умираюший, уходит в себя или выходит из себя. Совсем неважно, кем и где ты станешь в ином мире, даже если это мир всего лишь атом какой-нибудь молекулы. Ведь «малые» и «великие» бесконечности равновелики, и всюду располагается центральная точка или, по сути, её нет и не может быть.

**Олег Рубанов:**– Сложновато для человеческого понимания, но, звучит, вполне, убедительно. Лариса, на самом деле, читает или твои мысли, Нарататкан, или других существ, которые рядом с нами, поэтому…

**Нарататкан Танкаф:** – Не спеши, Олег. Ты близок к пониманию того, что происходит, но ведь я почти ничего не сказал. Люди – особая категория гуманоидов. Понятно, что условно особая. Человек, поскольку он – энергетическая информационаая капсула, очень легко поддаётся внушению. А чужие мысли зачастую бывают разрушительны и глупы. Так назыаемые, авторитеты создаются легко. Да ведь и не позволяет кучка прикормленных двуногих существ, по сути, сытых рабов, народом всей планеты сомневаться в их определениях.

**Диомид Диомидович Квач:** – Целая речь у тебя получилась. Ты, паренёк, стопроцентный экстремист, пытаешься идти против течения. Уже сегодня или завтра утром сгоришь здесь вместе со своей мельницей. Такие человечки нам не нужны.

**Лариса:** – У тебя уже господин Квач или кто ты там, ничего не получится. Да и не получилось бы.

**Диомид Диомидович Квач:** – У меня всегда и всё получается!

**Полина:** – Страшный ты человек, Диомид! Какой же я была дурой, что связалась с тобой!

**Диомид Диомидович Квач:** – Ты родилась такой, Полина. Я тебя не зомбирровал, не обманывал. Ты всегда была готова всему верить тому, что я говорю. А я непротив. Мне верят многие потому, что я великий экстрасенс. Позвольте уж, господа, мне в этом не сомневаться. А то, что у меня имелось не совсем приглядное в прошлом, вас не касается. Вам остаётся только завидовать и лепетать о какой-то там справедливости и даже, простите, демократии. Такая вот крылатая мечта придумана для миллиардов дураков. Не для миллионов, я подчёркиваю, а для миллиардов!

**Нарататкан Танкаф:** – Если вам интересно то, о чём я говорю, то я кое-что скажу ещё. Можете задавать вопросы.

**Диомид Диомидович Квач:** – Надо будет, я поинтересуюсь! А пока пой свою песню дальше! Ты ведь хочешь жить, так сказать, стипатор? Поэтому продолжай лацкать зубами, но с уважением к моей личности, к моей персоне. Да и ко всем самым лучшим жителям Земли!

**Нарататкан Танкаф:** – Моя задача – только сообщить о том, что знаю. Разумеется, только о малом, о том, что может и должно волновать людей. Ведь я коснусь только фрагментов, контурно попытаюсь очертить суть, так называемых, запредельных истин. При этом хочу сказать, что, ни в коем случае, не претендую на то, чтобы моё мнение стало аксиомой.

**Диомид Диомидович Квач:** – Ну, скромный паренёк! Надо же. Он не претендует. А я вот претендую и всегда ищу и нахожу то, что мне надо. Даже и ненужное пригодится.

**Полина:** – Если ты, допустим, обронил бумажник на улицах города глубокой ночью, то его следует искать не там, где много света, а в том месте, где ты, вероятно, его потерял. Здесь тебе нечего искать, Диомид, по кличке Тягач.

**Диомид Диомидович Квач:** – Я вот, как раз, дорогая моя Полина не поддаюсь ни внушению, ни гипнозу, ни острому желанию погибнуть в борьбе за равенство и братство! Я с детства понял, что вокруг меня сплошная залепуха. Папа и мама мои посещали тюрьмы и зоны регулярно. Я всё видел и понимал. Теперь ко мне всякого рода лохи идут, как к пророку или даже к богу!

**Олег Рубанов:**– Ты – мнимая величина!

**Нарататкан Танкаф:** – Причины повальной внушаемости не так уж и сложны. Человек не совсем самостятельное существо, и функции его деятельности на данном отрезке жизни ограничены. Как раз те, которые подсознательно помнят, что в предыдущем воплощениями они были хищниками всякого рода и вида, пользуются этим. В любом случае, у меня нет желания часто встречаться с теми моими оппонентами, которые при выражении «собственного» мнения ссылаются на аксиомы, цитаты, утверждения, автоитеты и заданные установки…

**Лариса:** – Но ты, Нарататкан, в любое время можешь поникнуть в разум одновременно не одного человека, а десятков тысяч и в одно мгновение разрушить их извне сконструированнное представление о происходящем. Было бы желание.

**Диомид Диомидович Квач:** – Нуда, он всемогущий сельский тракторист! Он всё может, только вот не хочет. Скромный и порядочный, как аппельсин на берёзе. Не туда попал и… смутился.

**Нарататкан Танкаф:** – Всё верно. Такого желания у меня нет и никогда не будет. Истина должна опираться на тех, кто вышел, освободился, что называмется, духом и телом из-под гнёта рабства во всех его проявлениях. Ведь в планах господних предусмотрены всякого рода и вида изменения. Они входят тоже в План Всевышнего. Понять такое не просто, но можно и нужно.

**Полина:** – Но как не заблудится в бесконечном пространстве? Как стать самим собой? Ведь часто ложь принимаешь за истину. Не я первая, не я последняя. Нас таких миллионы.

**Олег Рубанов:**– Не миллионы. Полина, а миллиарды. Тут, к сожалению, господин Квач прав.

**Диомид Диомидович Квач:** – Я всегда прав, воробышки! Вы слушайте меня, а не этого паренька с мельницы. Такой он прямо вежливый и разумный. Тошно!

**Нарататкан Танкаф:** – Впрочем, есть люди, к которым мне приходится «являться». Чаще всего, в виде его собственных «озарениий». Даже вот этим крупицам истины, обусловленным предположениям необъодимы союзники. Кое-кого приходится, как говорится, подталкивать и… направлять.

**Диомид Диомидович Квач:** – Получается, что и ты идёшь на зобмбирвание людей, на ломку его устоявшихся динамических стереотипов.

**Нарататкан Танкаф:** – Возможно, я кое в чём ошибаюсь, но мне кажется, что я совершаю благое дело. Вычищаю мусор из избы, то есть из человеческого подсознания, сознанрия и… тела, то есть оболочки. Кое-кому и продлеваю пребывание в данной «точке» Земли в таком состоянии. Цель проста. Ему надо успеть совершить нужное, без преувеличения, полезное дело для человечества.

**Диомид Диомидович Квач:** – Кучка идиотов! Жаль, что не работает диктофон и всё остальное. Далёк ты, скаждем так, стипатор от земной реальности. Романтик.

**Нарататкан Танкаф:** - Нет земной или, к примеру, марсианской реальности. Она одна во всём Мироздании, но проявляет себя по-разному. В любой момент, который кажется подходящим для меня, я сквозь условное пространство и время прихожу сам к избранному человеку на беседу, и он спорит со мной, не ведая, с кем общается.

**Олег Рубанов:**– Человек и должен озарения, пришедшие к нему извне, считать собственными открытиями.

**Лариса:** – Дело в том, что абсолютно каждый человек считает себя неповторимой личностью, кто явно, кто тайно. Значит, пусть он и поддаётся внушению, но во время всякого рода озарений способен поверить только себе. Но чаше всего, он не будет ни с кем делиться своими новыми представлениями и ощущениями. Слишком уж высока блокировка «заинтересованными существами» его сознания и возможности открытого суждения…

**Диомид Диомидович Квач:** – Зона, действительно, аномальная. Даже Ларисе, работнице кондитерской фабрики, здешние души нашёптывают на ухо, едрит и ангидрид, такие открытия, что даже старику Ньютону и не снилось. Но что-то есть рациональное в вашем бреде. Но никак не пойму, что.

**Олег Рубанов:**– Мы, люди, почти лишились земного разума, а мирозданческий пока не приобрели. Каждый из нас, отбывает свой срок за ранее свершённые ошибки в командировке, на Земле, в относительно надёжном скафандре, капсуле или саркофаге, называемым человеческим телом.

**Нарататкан Танкаф:** - Тело тоже имеет свою память. Любое существо, поселившееся в определённой оболочке, вынуждено, в какой-то степени, подчинятся ему. Тут очень трудно понять, кто внутри тебя подаёт голос: душа или тело. А может быть, он звучит извне. Попробуй, пойми, кому он принадлежит.

**Диомид Диомидович Квач:** – Шизофрения называется. Хоть я и ведущий экстрасенс и маг, но почти убеждён… только почти, что жизнь у человека одна. Поэтому прожить её надо так, чтобы… Весело её надо прожить, ни в чём себе не отказывая.

**Нарататкан Танкаф:** – У скептиков в людском обличии мои размышления могут вызвать улыбку. Но вот у относительно высших существ, которые опираются на указания Земли, может возникнуть чувство досады. По их разумению человек ничего не должен знать о себе и окружашем мире и пространстве. Не желающего ведать и знать легко убедить в чём угодно, им легко управлять. Гланое стремление стараний этих, во многом, земных духов, элементалов, саганов и подобных им – убедить людей в том, что они смертны, невечны и данная «точка» для них последний и единственный шанс…

**Полина:** – Таким образом, нас отрывают от духовной сути, заставляют думать о благах, практически, для собственного тела, то есть оболочки… Если каждый из нас живёт единственный раз, то надо постараться, что называется, получить удовольсвие и чаще всего – за счёт других. Яркий этому пример Диомид Диомидович.

**Диомид Диомидович Квач:** – Иногда, Полина, на тебя находят просветления, и это обнадёживает.

**Лариса:** – Ты, господин Квач, пример не положительный и не утешительный. Полина просто пытается поближе подойти к Истине.

**Диомид Диомидович Квач:** – Получается, я тут не при делах. Ну, уморили! Продолжайте городитть вздор дальше! Эта зона не считалась бы аномальной, если бы не вы. Ваш, как бы, Нарататкан Танкаф, свернул вам всем головы своими гипотезами или даже утверждениями. Смышлёный сельский парнишка. Ничего не скажешь. Книжки читает и даже буквы изучил.

**Полина:** – Ты послушай, Диомид. Может быть, и тебе это пригодится. Когда-нибудь станешь человеком.

**Диомид Диомидович Квач:** – Мне всё пригодится. А святым я уж точно не стану. Да и не бес я. Просто живу рационально. Я радуюсь тому, что дураков становится всё больше и больше.

**Олег Рубанов:**– Щипаный ты воронёнок, гражанин Тягач и при этом ещё и Квач! Ты всё в одних постоянных заботах, в поисках всё новых и новых кормушек.

***Квач*** *пожимсает плечами. Настроен он уже не так злобно.*

**Диомид Диомидович Квач:** – Но ты-то не умеешь нормально жить, Рубанов или просто не желаешь. Принципиальный! Пролетарии всех стран, соединяйтесь! Так, что ли?

**Олег Рубанов:**– Похоже, что всё к этому идёт. Но на сей раз уже без кланов и партий. Народные вече на местах сами рещат свою судьбу.

**Диомид Диомидович Квач:** – Экстремистский бред!

**Лариса:** – А таких экстремистов на Земле всё больше и больше. Ни одежды, ни пищи, ни крыши над головой… Им нечего терять, кроме кабальных банковских кредитов.

**Диомид Диомидович Квач:** – Опасная политика!

**Полина:** – Причём здесь политика, Диомид? Здесь решение острых социально-экономических проблем в пользу народных масс. Вопрос жизни и смерти. Но, как мало мы, люди, знаем о мире, который вокруг нас, да и внутри.

**Нарататкан Танкаф:** – Представь себя, Полина, на мгновение в замкнутом пространстве, глубоко под землёй, в комнате, где не на что взирать, кроме стен; нечего слышать, ощущать… При этом учти, что ты всегда находилась здесь и больше нигде. Так вот, примерно, люди видят, слышат, ощущают земной мир, точнее, одну из его субстанций. Получается, что они одновременно находятся в нём, и практически их там нет. Они, как бы, в полнейшей изоляции от него.

**Лариса:** – В человеческом мире начинается процесс флотации. Так обогащается руда. Мощное течение реки или искуственого водяного потока поднимает наверх всё дерьмо, а то, что ценно, допустим, золото остаётся на дне. А с грязной водой уйдёт то, что сейчас плавает наверху.

**Нарататкан Танкаф:** – Полезный и справедливый процесс, но он идёт. Немало цивилицаций, которое и пряниками, и кнутами старается превратить людей в рабов. Но им противостоят добрые силы.

**Диомид Диомидович Квач:** – Понятно, Это вы, добрые стипаторы, со своими «марсельезами». Вы не даёте понять человечеству, что в массе своём оно – хлам. А преуспевающие господа и дамы заслуживают вниманияя и уважения.

**Полина:** – Они – лишний материал во время флотации, в момент обогащения руды, в данном случае, человечества. Ведь у стимпаторов, да и не только у них, всё устроено справедливо.

***Олег Рубанов*** *встаёт с места, подходит к* ***Ларисе****, берёт её за руки. Она отталкивает его.*

**Олег Рубанов:** - Ты кто, Лариса?

**Лариса:** – Разве для тебя это важно, Олег? Ведь не люблю тебя и никогда не любила.

**Олег Рубанов:** - Кто же ты, чёрт возьми?!

**Нарататкан Танкаф:** – Не надо кричать и нервничать! Всё, что происходит, справедливо и правильно. А Лариса, которую зовут Ларнат, моя жена! Я долго искал её и нашёл!

**Олег Рубанов:** - Я не отдам тебе её, Нарататкан!

**Нарататкан Танкаф:** – Как же ты не отдашь то, что тебе не принадлежит. Ей свою волю просто успело здесь, в вашем мире, продиктовать человеческая оболочка. Тело заставляет всех нас думать, что оно – царь и бог, владыка над душой и что каждая дорога имеет конец и начало.

**Олег Рубанов:** - Я знаю, что конца и начала у каждой дороги нет! Да и всей пути сливаются в один. Но тут происходит не всё справедливо и правильно.

**Полина:** – Я ничего не понимаю. Абсолютно ничего!

**Диомид Диомидович Квач:** – Без прокурора здесь не разбёрёшься. Стипаторы, хрень-брень! Обычные бытовые разборки. Тема нарисовалась… на низком бытовом уровне.

**Олег Рубанов:** - Берегись меня, Нарататкан! Я не просто человек, а контактёр!

*Сжав кулаки, решительно идёт на* ***Нарататкана Танкафа.*** *Теряет самообладпание.*

**Нарататкан Танкаф:** – А я предполагал, надеялся, что ты, Олег, разумен и справедлив.

*Занавес закрывается*

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

*Та же обстановка. Тот же грубый стол со скамейками. Рядом старая мельница.*

*На скамейке - двое. На ней, на спине лежит* ***Олег Рубанов****. Рядом* ***Полина****. У неё на коленях голова Рубанова. Гладит ладонью его лоб.*

**Олег Рубанов** *(встаёт на ноги)***:**– Что произошло, Полина? Почему мы остались с тобой вдвоём у этой мельницы? Куда подевались все остальные? Что произошло, в конце концов?

**Полина:** – Ничего страшного не случилось. Нарататкан и Лариса просто расстаяли в воздухе. Наверное, перебрались на свою мельницу. Ведь, именно, она, Лариса-Ларнат его законная жена. Она – стипатор! Я так поняла.

**Олег Рубанов:**– А кто я тогда? Разве я ей не муж?

**Полина:** – Ты, Олег, с ней в разводе. Да и она не любит тебя и, скорей всего, никогда не любила. Земное тело внушило ей, что ты её избранник. Но потом душа её начала метаться… Ведь она её духовная субстанция должна была находиться внутри огненного шара. Больше я ничего не знаю.

**Олег Рубанов:**– Тогда, что она делает здесь, в образе человека?

**Полина:** – Потерпи и не волнуйся. Наверное, всё скоро узнаем. Если не всё, то хоть что-то. Я сама хотела бы понять, что происходит.

***Олег Рубанов*** *встаёт с места. Так же поступает* ***Полина****. Подходит к нему, почти вплотную.*

**Олег Рубанов:**– Ты что-то хочешь мне сказать, Полина?

**Полина:** – Я хочу сказать… Да, хочу. Ты же совсем забыл, что когда-то мы были вместе. Во всём мире были только ты да я. А потом, совершенно ниоткуда появилась работница кондитерской фабрики Лариса, и ты…

**Олег Рубанов:**– Что я?

**Полина:** – Ты портерял голову. Ты предал меня, Олешка. Запросто. А ещё гуманист и контактёр! Ты побежал за ней. Ты хочешь сказать, что и я тоже… Но я сделала это потом, когда ты оттолкнул меня. Я попала под влияние этого… Квача. Ну, как же. Не такой старый, авторитетный, вроде бы, экстрасенс, не из бедных… Я совершенно не знала, что он уголовник. Но я всегда любила только тебя.

**Олег Рубанов** *(обнимает её)***:**– Бедная моя девочка! Но пойми, я не виноват. На меня нахлынула какая-то мощная волна. Я почувствовал, что от Ларисы идёт сильная энергия… и эта волна захлестнула меня.

**Полина:** – Ещё бы! Она ведь не человек, а стипатор. Она не Лариса, а Ларнат.

**Олег Рубанов:**– Но почему? Впрочем, уже и не важно. Я чувствую, что её теперь нет среди людей. Да ведь и сейчас мне кажется, что я заблуждался *(обнимает её).* Может быть, это просто была стихия.

**Полина:** – Беда в том, что мы, люди поддаёмся внушению и порой пытаемся взять чужое. При этом нам кажется, что оно принадлежит, имнно, нам. Но я всегда любила лишь тебя, Олег. Мне просто ничего не оставалось делать… Сам понимаешь.

**Олег Рубанов:**– Подожди! А где… твой, то есть не твой… Куда подевался Диомил Квач?

**Полина:** – Он взбесился. Диомид абсолютно уверен, что попал в компанию каких-то проходимцев. Обозлился. Ему стало не интересно с нами. Уходя, Квач сказал, что уничтожит нас всех. Он, великий экстрасенс, напрасно потерял время.

*Появляется* ***Нараткан Танкаф****. Подходит к скамейке, садится,*

**Нарататкан Танкаф:** – Я надеюсь, ты, Олег, успокоился?

**Полина:** – Да, Нарататкан. Он успокоился.

**Олег Рубанов:**– А что мне остаётся делать? Я, хотя бы, должен знать, что происходит. Если жизнь поставила вопрос, то ведь должен быть и ответ.

*Садится. То же делает и* ***Полина***

**Нарататкан Танкаф:** – Проще простого. Я многое не успел сказать. Но говорил, что на Земле существует немало цивилизаций, которые не очень дружелюбны. Многие из них опасны не только для людей, но и для стипаторов.

**Полина:** – Это известный факт. Даже некотрые представители ортодоксальной науки, то есть я хотела сказать, официальноой науки не оспаривают возможность существования самых разных гуманоидов в нашей «точке» Земли.

**Олег Рубанов:**– Я понимаю, что ты сейчас, Нарататкан, расскажешь нам о чём-то трагичном.

**Нарататкан Танкаф:** – Да. Все переселения духовных субстанций и проводы их в иные миры явление обязательное, но не всегда приятное. Особенно тогда, когда любое существо переходит в другой мир, не успев побывать в этом.

**Полина:** – Это связано с Ларисой? Я хотела сказать с Ларнат.

**Нарататкан Танкаф:** – Это связано и с той, и с другой. Их ведь две. Но я буду говорить, а вы слушайте. Есть в данной «точке» Земли цивилизация, которая называется - разрушители. Он умеют многое, но главная их задача – внедряться в чужие оболочки и разрушать их. Но не всё они уничтожают. Если они находят подходящий и уютный домик, то есть оболочку, тело, то изгоняют из него хозяина, субстанцию, которая обосновалась там. Но этих людей нельзя провожать в иной мир, ибо они, по земным меркам, ещё не мертвы.

**Олег Рубанов:**– Я могу сказать, что они вынуждены становиться блуждлающими духами. Но только на некоторое время. Потом, всё равно, они удаляются в иные миры.

**Нарататкан Танкаф:** – Так и происходит, потому что все оболочки заняты или уже не пригодны для… жилья. За редким исключением. Бывает, что в некоторых из них ещё можно существовать.

**Полина:** – Ты тоже об этом знаешь, Олег.

**Олег Рубанов:**– Кое-что известно и мне.

**Нарататкан Танкаф:** – Я не буду называть фамилию большой семьи, которая сильно пострадала от разрушителей. Но всё реально. Дети и родители, да ещё дед с бабкой… Всех прибрали разрушители. Никого не пощадили. Эти самые… твари, разрушители питаются частью энергии, но не духовной субстанции, а самой оболочки. Пока к процессу их перехода не подключились другие существа.

**Олег Рубанов:**– Неужели и в Мирозданческом Плане не всё упорядочено?

**Нарататкан Танкаф:** – Случайностей не бывает. Всё идёт так, как и должно идти. Нобольшая семья была уничтожена за несколько месяцев. Один попал в автомобильную катастроф, другой сгорел на пожаре… Но, в основном, всех скосил рак. Онкология, явное внедрение в организм иного, жестокого существа. Проводами членов этой семьи в иные обители занималась моя жена Ларнат.

**Полина:** – История драматична. Но таких много, и пока ничего не понятно.

**Олег Рубанов:**– А я могу только догадываться о том, что произошло.

**Нарататкан Танкаф:** – Разрушители в живых оставили пятнадатилетнюю Ларису. Уже одна из этих мерзких тварей, по сути, выгнала её душу из тела и поселилась в нём сама. Но вовремя в происходящее вмешалась моя жена Ларнат. Она вышибла разрушительницу из тела, и собиралась вернуть в него Ларису. Но произошло непоправимое. Духовная субстанция девушки проникла в пустующий огненный шар…

**Полина:** – Можно было исправить ошибку.

**Олег Рубанов:**– Да, попытаться вернуть всё на свои места.

**Нарататкан Танкаф:** – Произошёл обмен. Почти одновременно. Под влияние оболочки, в таком случаее, попадают не только люди, но стипаторы. Тело имеет свою память и навязывает его духовной субстанции. Оно говорит: «Я – это ты! Мы – одно!». Лариса оказалось в теле стипатора, а Ларнат – человека. Я ведь не сразу и сообразил, что произошло. Я долго её искал…

**Полина:** – А что теперь?

**Олег Рубанов:**– Ясно, что. Они обменялись оболочками. Всё вернулось на круги своя. Теперь я уже не увижу свою Ларису, то есть… Ларнат.

**Нарататкан Танкаф:** – Тебе останется самая настоящая Лариса. Она – человек! Она с рождения была готова стать человеком, как и ты. А Ларнат уже в мире стипаторов. Она – моя жена. Но вы ведь все встречаетесь с огненными шарами, особенно, в младенчестве. Они провожают вас из других миров в этот, и ещё четыре-пять лет навещают.

*Появляется* ***Лариса.*** *Она, не обращая ни на кого внимания, подбегает к* ***Олегу Рубанову.***

**Лариса:** – Боже мой! Такая лавина событий упала на мою голову! Но всё в голове, будто встало на свои места.

**Полина:** – Только не вздумай бить клинья под Олега! Хватит! Ты уже однажды его от меня увела!

**Лариса:** – Но, Полина, я поняла, что я без него не смогу жить. У меня, кроме него, никого нет. Я – одна на белом свете.

**Олег Рубанов:**– Ты подала на развод. Мы уже давнеько с тобой, Лариса, не состоим в браке. Кроме того, теперь у тебя возник интерес к великому экстрасенсу Диомиду Диомидовичу Квачу.

**Нарататкан Танкаф:** – Очень часто, мне трудно понять вас, людей. Вы всегда чем-то не довольны. Ищите, требуете для себя личного счастья, и когда оно уже рядом, то вдруг начианаете капризничать. Почему так?

**Олег Рубанов:**– А ты отгадай, Нартаткан, с трёх раз! Ты же мудрый.

**Нарататкан Танкаф:** – Ларнат тебе не принадлежала, Олег, и быть твоей не может. Ты ещё не родился на свет, когды мы с ней были мужем и женой. Она постарше тебя раз в десять-двеннадцать.

**Лариса:** – Мне ваши экстросенсорные бредни надоели! Ненужен мне никакой Диомид! Я хочу, Олег, чтобы всё опять стало, как и было раньше! Я поняла…

**Полина:** – Довольно! Мне плевать, кто ты там теперь! Но твой поезд ушёл. Впрочем, спроси Олега, нужна ли ты ему.

**Олег Рубанов:**– Не надо спрашивать. Ненужна. Я не люблю эту Ларису. Да и ту начинаю… забывать.

**Нарататкан Танкаф:** – Так и должно быть. Суровый закон переселений и переходов.

**Лариса:** – Я буду преследовать тебя везде и всюду, как тень, Олег! *(топает ногой*). Я хочу, чтобы ты вернулся ко мне!

**Полина:** – Железная логика. Она хочет – и точка, а там и трава не расти.

**Олег Рубанов:**– Мне тоже трудно постичь такое странное и неадекватное поведение.

**Нарататкан Танкаф:** – Лариса, ты молодая и красивая. У тебя будет счастье и настоящая любовь. Твоя оболочка просто помнит Олега, но душа его, вообще, не знает. А ты прислушайся к ней, к душе своей.

***Лариса*** *садится на скамейку, обхватывает голову руками, плачет*

***Полина*** *походит к ней, кладёт сопернице и подруге руку на плечо.*

**Полина:** – Я не хочу тебя успокивать, Лариса. Но поверь, не бывает в жизни так, как пожелаешь. Тем более, у тебя семь пятниц на неделе. То ты любишь одного, то другого.

**Лариса:** – Мне кажется, что несколько часов тому назад, это совсем была не я, Полина. Это долгое помутнение разума и сердца. Мне начинает казаться, что вместо меня в моём теле был совсем другой человек. Хотя, что я говорю? Ведь я помню свои мысли, слова и поступки.

**Олег Рубанов:**– Если то была не ты, то какого чёрта у тебя вдруг ко мне появились какие-то чувства? Сейчас за тебя мыслит и чувствует твое тело. Но оно – полная ерунда. Сегодня ты в одной оболочке, а завтра – в другой.

**Лариса:** – Каким ты был чудаком и фантазёром, Олег, таким и остался. Но время у нас с тобой есть. Знай, что я везде и всюду буду рядом с тобой.

**Нарататкан Танкаф:** – Не стану вдаваться в подробности, Лариса, но ты ведь Олега совсем не знаешь.

**Лариса:** – Не такая уж я глупая и наивная. Я даже прекрасно понимаю, что ты, на самом деле, парень из соседнего села, а строишь из себя… какого-то стипатора. Тут уж негодяй и уголовник Квач прав.

*Появляется* ***Квач****. С улыбкой смотрит на* ***Ларису***

**Диомид Диомидович Квач:** – Наконец-то, и ты, Лариса прозрела и поняла, что и к чему. А я так подумал, что мы с тобой, и на самом деле, могли б стать не такой уж плохой парой. Да и нам всё будет интересно. Жизнь покатится, как будто, заново. Мы давно с тобой не дружили… организмами.

**Лариса** *(вскакивает с места)***:** – Было бы у меня ружьё, Диомид, то я из обоих стволов влепила бы тебе заряд дроби прямо в лоб. А там плевать! Пусть меня судят и садят! Зато на земле одним негодяем станет меньше.

**Полина:** – Я не поняла. Ты чего, Диомид Димидович, вернулся? Тебе без нас скучно и грустно?

**Диомид Диомидович Квач:** – Да вы мне все до фонаря! Но я, как обещал, займусь вами, будущие покойники!

**Олег Рубанов:**– Так почему ты здесь, Тягач? Шагай в свои апартаметы и готовь на нас покушение.

**Диомид Диомидович Квач:** – Ты такой простой, Рубанов. Я что, не имею права заблудиться? Вот закружился, и тропа снова привела к вам *(Нарататкану Танкафу)*. Ты здешний мальчишка объясни-ка мне на пальцах, как выйти к шоссейной дороге. А там заработает и мой Айфон. Мне подгонят машину! Да я тебе заплачу! Пока ты живой, деньги тебе пригодятся.

**Нарататкан Танкаф:** – Ничего ты не понял, господин Квач! Ничего. Какая шоссейная дорога? Ты на неё уже не выйдешь никогда.

**Диомид Диомидович Квач:** – Да пошёл ты, придурок! Я сюда вернусь и не один. Мы пожарим вас всех прямо на твоей волшебной мельнице.

*Уходит*

**Полина:** – Квач совсем озверел!

**Олег Рубанов:**– Он таким родился. Вероятно, в прошлом воплощении был жутким чудовищем. Ведь в человеческих телах кого только нет.

**Нарататкан Танкаф:** – Я же вам говорил, что, к примеру, те же разрушители часто выгоняют из детских тел добрые и светлые души и вселяются в новые захватченные дома, то есть тела.

**Лариса:** – Опять слышу нелепые сказки про белого бычка!

**Полина:** – Получается, что он один из этих… из разрушителей.

**Олег Рубанов:**– Очень похоже на то. Но ведь злых существ вокруг не так уж и мало. В его теле может находиться всё, что угодно.

**Нарататкан Танкаф:** – Если Квач разрушитель, то он уже не помнит об этом. Они быстро осваиваются в чужом теле. Эти негодяи начисто забывают, кто они на самом деле. Просто считают себя особенными людьми. Но программа разрушения и зла, заложенная в них, действует и приносит окружающим очень много вреда.

**Лариса:** – Подойду поближе к мельнице. Подумаю над своим непутёвым житьём-бытьём.

**Полина:** – Да всё у тебя нормально, Лариса. Просто ты – взбалмошенная какая-то. Но я понимаю тебя. На твоём месте…

**Олег Рубанов:**– Я тоже понимаю. Но не больше.

**Нарататкан Танкаф:** – Здесь, Лариса, на самом деле, аномальная зона.

**Лариса:** – Конечно, Наратакан. Всякие злые духи-н***е***люди кругом шарахаются. Кто-нибудь из них влетит в моё тело и скажет душе: «Извини, подвинься».

**Полина:** – Хорошо, если так. А то ведь может и выбросить тебя наружу, как ненужную безделушку.

**Олег Рубанов:**– Всё относительно благополучно. Упорядоченно. Пусть немного подумает.

***Лариса*** *уходит*

**Нарататкан Танкаф:** – Нет в Мироздании таких понятий, как «хорошо» или «плохо». Всевышний перераспределяет энергию так, как ему надо.

**Полина:** – Пойду-ка я за Ларисой. Сейчас вернёмся сюда вместе. Мало ли что. Сердце не на месте.

**Олег Рубанов:**– Посмотри, Полина! Даже и не в лесных д***у***хах дело. Тут и рыси есть, и волки, и медведи водятся.

**Нарататкан Танкаф:** – Всё здесь имеется.

***Полина*** *уходит*

**Олег Рубанов:**– Лишил ты меня надежды, Нарататкан.

**Нарататкан Танкаф:** – Не было у тебя никакой надежды, Олег. Не было и быть не могло! Как ты не можешь понять, что Ларнат – существо совсем иной цивилицации. Мы похожи со стороны на шаровые молнии. Это наши постоянные оболочки.

**Олег Рубанов:**– Я видел, знаю, помню. Когда я родился, к моей кроватке часто прилетал такой шар. Он выбирал моменты, когда я оставался один.

**Нарататкан Танкаф:** – Ничего удивительного. У всех людей происходит только так. Но далеко не каждый об этом помнит. Тот стипатор проводил тебя сюда из того мира, где тебя похоронили и оплакали. Так происходит почти везде и всюду. Твоя былая энергетичиская сущность навещает оставленных тобой, навещает во сне и порой наяву. Они считают, что это именно ты.

**Олег Рубанов:**– Странно. Энергетическая сущность.

**Нарататкан Танкаф:** – Впрочем, не совсем она. Дело в том, что одновременно мы все уже существует в беспредельном количестве миров в самых разных оболочках и состояниях. Просто, как бы, подключаемся, только к одному миру. В редких сдучаях, к двум-трём. Так проще, так рационнальней.

**Олег Рубанов:**– Я понимаю, что Господь не подарит никому из нас полного небытия. Оно невозможно.

**Нарататкан Танкаф:** – Никак невозможно. Все мы часть Мироздания и Всевышнего. А он даже мельчайшей своей части не уничтожит. Да ведь нет «малого» и «большого». Всё бесконечно, и есть везде, всегда и всюду.

**Олег Рубанов:**– Хоть я и контактёр, но вот постичь мгогих тонкостей мой мозг не в состоянии.

**Нарататкан Танкаф:** – Ничей мозг до конца не может понять таких метаморфоз. Стипаторы тоже не во всё в состоянии вникнуть. Если, например, ты отвернулся от дерева и не видишь его, это не означает, что его нет в природе. Всё, что можно представить, то и существует.

**Олег Рубанов:**– Понимаю.

**Нарататкан Танкаф:** – Ты уж постарайся к Ларисе быть подобрей. Не обязательно её любить. Просто не отталкивай от себя. Ведь пока, на самом деле, кроме тебя и Полины, рядом с ней никого нет. На работе она замкнута, не разговорчива. Такова специфика её оболочки, которая тиже мыслит. Как ты понял, тело очень навязчиво и властно диктует свою волю душе. Здесь необходимо только терпение.

**Олег Рубанов:**– Нам всем не хватает терпения. Мы всегда или рвёмся в бой, или прячемся, не разобравшись в том, что происходит. Сплошные крайности. Но лучше Ларисе сказать сразу о том, как я к ней отношусь, чтобы она строила свою жизнь так, как нужно и можно.

**Нарататкан Танкаф:** – Пойдём! Я тебе кое-что покажу. Только не удивляйся.

**Олег Рубанов:**– Я контактёр. Мне приходится общаться с представителями многих цивилизаций. Меня, Наратакан, трудно удивить, но можно.

*Уходят*

*Появляются* ***Лариса*** *и* ***Полина***

**Лариса:** – То, что ты сейчас, Полина, рассказала обо мне, твоя фантазия. Не только твоя, но и, как бы, стипатора Нарататкана и Олега, который вбил себе в голову, что он контактёр. Если бы не это, то он был мужиком высшего класса. Но я и так его люблю. Ты уж не обижайся.

**Полина:** – Почему я должна на тебя обижаться? Думай, как знаешь. Но поверь мне, Лариса, теперь тебя Олег не любит. Что-то преревернулось у него в душе. Резко и внезапно.

**Лариса:** – Я буду бороться за него. Кроме него и тебя, у меня никого нет. Все близкие родственики погибли. А дальних я не знаю. Они, наверное, тоже не очень-то мечтают встречаться со мной.

**Полина:** – Не совершай ошибки, Лариса! В борьбе за личное счастье, ты просто озлобишься. Но здесь бороться… бесполезно. Да ведь и ты не права. Ты в своё время увела у меня Олега, а потом его бросила, как собака обглоданную кость. Да ещё решила, что и господин Квач тебе нравится. Несуразица какая-то!

**Лариса:** – Но имею же я право любить и быть любимой!

**Полина:** – Ты не думала об этом, когда предавал нас обоих. А теперь вдруг на тебя нашло озарение. Так не бывает. Впрочем, извини. То, действительно, была не ты. Но у тебя всё ещё будет…

*Появляются* ***Нарататкан Танкаф*** *и* ***Олег Рубанов***

**Нарататкан Танкаф:** – Теперь я думаю, Олег, ты кое-что понимаешь?

**Олег Рубанов:**– Нет. Всё запутано окончательно. То, что ты мне показал, Нарататкан, меня повергло в шок.

**Лариса:** – Опять вы беседуете о своих экстрасенсорных штучках, загадках планеты и аномальной зоне? Можно было бы и спуститься с небес на землю. Сейчас время такое. Надо мыслить реально.

**Полина:** – Они правильно рассуждают, Лариса. Это вот тебя бросает в мыслях и поступках из стороны в сторону.

**Олег Рубанов:**– Я думаю, что от них, Наратакан, у нас секретов быть не должно.

**Нарататкан Танкаф:** – Не должно. Пойди и покажи им то, что пять минут назад видел сам.

**Лариса:** – Я с тобой, Олег, пойду, хоть в огонь и в воду!

**Полина:** – Я, между прочим, тоже. Но кричать об этом на весь лес не собираюсь.

**Олег Рубанов:**– Хорошо. Пойдемте! Будет вам и огонь, и вода. А медные трубы появятся, если только ваши сердца не выдержат увиденного. Впрочем, сейчас никого не хоронят с духовыми оркестрами. Разве что очень и очень не простых людей.

**Лариса:** – Я не боюсь ни больших муравейников, ни лягушек, ни змей!

**Полина:** – Чего там заранее трепетать, Лариса! Пойдём!

***Олег Рубанов****,* ***Лариса*** *и* ***Полина*** *уходят*

***Нарататкан Танкаф*** *не садится, пристально смотрит в чашу леса.*

**Нарататкан Танкаф** *(громко говорит)***:** – Что ты там прячешься за стволами сосен? Иди сюда, господин Квач!

*Появляется* ***Квач.*** *Он в отчаянии и в недоумении*

**Диомид Диомидович Квач:** – Я просто заблудился, ребята! Со мной никогда такого не случалось. Я, признаться, немного растерялся. Я не могу выйти к шоссейной дороге. Ты поможешь, мне вернуться домой, чёрт возьми?!

**Нарататкан Танкаф:** – Нет!

**Диомид Диомидович Квач:** – Почему?

**Нарататкан Танкаф:** – Потому, что не могу. Да и никто не в силах показать тебе тропу к шоссейной дороге. Как ты не можешь понять…

**Диомид Диомидович Квач:** – Помоги же ты мне! Я в долгу не останусь. Я даже не буду уничтожать всю вашу компанию. Живите… пока.

**Нарататкан Танкаф:** – Я не смогу тебе помочь, Диомид! Всё, что происходит, должно происходить!

**Диомид Диомидович Квач:** – Чёртова аномальная зона! Будь проклята твоя мельница и ты вместе с ней! Я, всё равно, выйду отсюда!

*Уходит*

**Нарататкан Танкаф** *(сам себе)***:** – Причём здесь мельница? Она не перемалывает кости. Она стоит здесь и в других местах во имя спасения душ…

*Возвращаются* ***Олег Рубанов****,* ***Лариса*** *и* ***Полина***

***Олег Рубанов*** *садится на скамейку,* ***Полина*** *тоже, опускает вниз голову.* ***Лариса*** *падает на землю, на живот, сжимает кулаки*

**Лариса:** – Как дико! Как жестоко! Но почему это произошло! Если здесь чудеса, то страшные и жестокие!

*С места вскакивает* ***Полина****, подбегает к* ***Нарататкану Танкафу****, бьёт его кулаками в грудь.*

**Полина:** – Это сделал ты, Нарататкан! Ты сотворил зло. Как же ты мог?

*Встают на ноги* ***Олег Рубанов*** *и* ***Лариса***

**Олег Рубанов** *(оттаскивает Полину в сторону)***:**– Что ты говоришь, Полина! Нарататкан Танкаф не мог бы этого сделать.

**Лариса:** – Олег прав, Полина. Всё, что происходит здесь, просто кажется мне не реальным. На жуткое и невероятное невозможно спокойно смотреть.

**Нарататкан Танкаф:** – Я думаю, что вы, девушки, найдёте в сибе силы понять и осознать происходящее. А мы, стипаторы, только провожаем людей из одного мира в другой. Иногда помогаем им сохранить себя в данном отрезке жизни и не натворить больших глупостей.

**Лариса:** – Может быть, стоит сообщить в полицию?

**Полина:** – И что ты им скажешь? Они ведь не специалисты по… чудесам.

**Олег Рубанов:**– Мы сейчас подумаем и решим…

**Нарататкан Танкаф:** – Дорогие мои люди! Вы увидели обычный труп мужчины, который находится здесь уже не меньше трёх суток. Он уже разлагается. Правда, его немного погрызли лисы и мелкие грызуны. На теле пострадавшего следы от пистолетных пуль. Да и череп прострелен. Но, в принипе, выглядит он бодрячком. А я появился здесь со своей мельницей только сегодня утром. Так что, я никак не мог совершить убийства… Да и мы, стипаторы, не занимаемся такими вещами.

**Лариса:** – Истинная правда. Я порняла. Ты здесь, Нарататкан, совершенно не при делах.

**Полина:** – Значит, аномальнавя зона убила несчастного человека.

**Олег Рубанов:**– Аномальная зона? Анамоальная жизнь. Он при жизни стольких обманул н кинул на большие деньги. Здесь бандитские разборки. Им не будет конца и края, пока разного рода сволочи не поймут, что делят чужое добро.

**Нарататкан Танкаф:** – В принципе, всё верно, Олег.

**Лариса:** – Ты так говоришь об убитом, как будто, хорошо его знаешь, то есть знал.

**Полина:** – Мне тоже показалось, что ты знаком с трупом, то есть с… убитым.

**Олег Рубанов:**– Вы, девушки, знаете его гораздо лучше, чем я.

**Нарататкан Танкаф:** – Нуда! Так и есть. Это труп великого экстрасенаса и мага Диомида Димидовича Квача. Он только совсем недавно подходил ко мне и просил, чтобы я помог ему найти дорогу домой. Он так и не понял, что уже трое суток назад один из стипаторов проводил его в другой мир. Куда и зачем, я не знаю.

**Лариса** *(с ужасом)***:** – Ты хочешь, стипатор, чтобы я сошла с ума?

**Полина:** – Я слышала, что такое случается. Но чтобы… Значит, я даже занималась любовью не так давно с мёртвым человеком?

**Олег Рубанов:**– А чем он хуже других?

**Нарататкан Танкаф:** – Господь дал ему возможность побыть немного сразу в двух разных мирах и состояниях.

**Лариса:** – А я ещё бежала по болоту вслед за вами, чтобы ходячий… труп соизволил обратить на меня внимание *(плюёт себе под ногиги).* Какая мерзость!

**Олег Рубанов:**– Я ведь тоже не знал, что Квача, как бы, уже нет в нашей «точке» Земли. Ведь вёл он себя непренуждённо.

**Нарататкан Танкаф:** – Просто он сам ещё пока ничего не понял. Но у людей и других существ иногда происходит и не такое. Условно умерший человек, вполне, может родиться в другом или этом мире, но ещё три-четыре года ходить по земле… и даже читать кому-то морали. Тело тоже мыслит и тоже живёт. А потом этого бедалагу хоронят родственники, не ведая, что его давным-давно уже нет на этом свете. Впрочем, может быть, и есть, но уже в виде новорождённого.

**Лариса:** – Как было бы здорово, если бы всё было сплошным сном!

**Полина:** – Лично я, долго после такого не усну. Может быть, всё-таки, это не Квач *(собирается идти)*. Я не из робкого десятка. Пойду и посморю на труп повнимательней.

**Олег Рубанов:**– Ты опоздала, Полина.

**Полина:** – Почему? Он что, куда-нибудь ушёл? Но он ведь развалится в таком состоянии.

**Лариса:** – А если выйдет к щоссейной дороге, то его не поймут водители машин. Возникнет аварийная ситуация.

**Нарататкан Танкаф:** – Ты опаздала потому, Полина, что я уже зарыл его в землю.

**Лариса:** – Но ты же, Наратакан, не отходил от нас ни на шаг. Как ты его зарыл? Ещё и без лопаты.

**Нарататкан Танкаф:** – Очень просто. На расстоянии. Это не сложно.

**Лариса:** – Не сложно?

**Полина:** – Совсем просто. Нарататкан Танкаф – не человек. Он – стипатор!

**Олег Рубанов:**– Я не сомневаюсь, что Диомид Диомидович ещё придёт сюда, к мельнице. Он ведь хочет выйти к щоссейной дороге.

**Нарататкан Танкаф:** – Конечно, заявится. Но я постараюсь ему всё доходчиво объяснить.

**Лариса:** – Лучше не надо.

***Лариса*** *и* ***Полина*** *озираются по сторонам, пятятся назад*

**Полина:** – Он придёт сюда с простреленным лбом и почти без черепа?

**Олег Рубанов:**– Ну, ты ведь его уже разлюбила, Полина.

**Нарататкан Танкаф:** – Не надо так волноваться. Вид у него будет, вполне, нормальный. Явится просто одна из его сущностей. Нас ведь всех тоже бесконечное количество. Просто подключаемся, как правило, мы к одному миру. В крайнем случае, к двум-трём, но не больше.

*Появляется* ***Квач.*** *Недовольный и злой. Подходит вплотную к* ***Нарататкану Танкафу.***

***Лариса*** *и* ***Полина*** *отходят от него в сторону*

**Диомид Диомидович Квач:** – Ты, в конце концов, стипатор поможешь мне уйти отсюда, от твоей мерзкой мельницы?!

**Нарататкан Танкаф:** – Сядь, Диомид Диомидович, и успокойся! Возьми себя в руки! Я тебе уже говорил, что не могу этого сделать. Несколько раз говорил.

**Диомид Диомидович Квач:** – Почему, чёрт тебя побрал?

**Полина:** – Потому, Диомид, что ты… мёртвый. Уже трое суток. Мы тебя зарыли в лесу, чтобы не возникало у полиции глупых вопросов.

**Олег Рубанов:**– Полина говорит правду, Диомид. Ты уже отправлен в иной мир. Но, видно, туда ещё не поключился.

**Нарататкан Танкаф:** – Это так, господин Квач.

**Лариса:** – Абсолютно точно.

**Диомид Диомидович Квач:** – У вас что, у всех мозги превратились в куриный помёт? Или как?

**Полина:** – У тебя несколько пулевых ранений на животе и ещё… полчерепа снесло.

***Квач*** *садится на скамейку. Задумывается. Чешет затылок*

**Нарататкан Танкаф:** – Вижу, что ты кое-что начинаешь вспоминать.

**Диомид Диомидович Квач** *(с грустью в голосе)***:** – А я-то считал, что всё мне приснилось. А думаю, чего это у меня голова болит. Простыл что ли? Оказывается, всё, что они обещали, то и сотворили со мной. Позарились, сволочи, на мои бабки. Иные считали, что я им что-то должен *(вскакивает с менста, превращает пальцы правой руки в дули, размазивает ей по сторонам)*. А вот им всем! С моих счетов, сам Дъявол доллары и евро не снимет. Хрен им с редьклй достанется. А имущество и недвижимость? Да хрен с ними!

**Нарататкан Танкаф:** – Да кто же тебя приговорил?

**Диомид Диомидович Квач:** – Это был Сыч, депутат самой главной думы. Да с ним Гребень и Рваный. При больших должностях граждане. Привезли сюда и пустили в расход. Вот почему голова болит, а я-то думал, что простудился. Получается, что всё гораздо проще.

*Встаёт. Собирается уходить.*

**Полина:** – Хоть ты и был негодяем, но желаю тебе удачи, Диомид!

**Диомид Диомидович Квач:** – И вам всем не хворать! Теперь-то я знаю, куда идти.

*Уходит*

**Олег Рубанов:**– Не совсем всё хорошо получилось.

**Нарататкан Танкаф:** – Но ни я и ни вы ничего дурного не совершили. Угрызения совести напрасны и непродуктивны.

**Лариса:** – Но зло, всё равно, должно быть наказано.

**Нарататкан Танкаф:** – Будет наказано. Дня через четыре вызовут Полину в полицию. Она ведь была с Квачом знакома. Но видела его не последним. То, что сейчас шарахается по лесу и вот-вот улетит в другой мир, не в счёт. Ты, Полина, экстрасенс. Расскажешь им, где зарыт труп Квача. Назовёшь клички тех, кто его убил. А полиция их всех знает, и наденет им наручники прямо в кабинетах.

**Лариса:** – А мы же здесь свои следы оставили.

**Нарататкан Танкаф:** – Какие могут быть следы в аномальной зоне! А я, вместе со своей мельницей, отбываю в другое место. Всего вам самого доброго! Надо будет, встретимся. Олег всегда меня найдёт в пространстве и вызовет.

*Уходит в сторону мельницы. Все машут ему вслед.*

***Лариса*** *падает на четверньке, хватает за ногу* ***Олега Рубанова****, грузёт его зубами.*

**Лариса:** – Ты мой, Олешка! Никому я тебя не отдам!

***Полина*** *оттаскивает его в сторону.* ***Лариса*** *на четвернеьках гоняется за ними по сцене.*

**Полина:** – Что она с ума сошла?

**Олег Рубанов:**– Не с ума сошла! В неё вселилась какая-то гадость! Они такие, с подселенцами, во время приступов очень сильные и опасные!

**Полина:** – А что надо делать, Олег?

**Олег Рубанов:**– Бежать! А Лариса потом придёт в себя и найдёт сама дорогу домой. Сейчас она очень опасна. Бежим!

***Лариса*** *встаёт на ноги. Рычит, воет, гоняется за ними по сцене, по кругу.*

ЗАНАВЕС

**Контактные данные:**

д.т. (8 4217)25-35-12,

моб.т.– 8 914 214 3323,

электр. адреса –

[lekomzev777@mail.ru](mailto:lekomzev777@mail.ru)

[sandrolekomz@list.ru](mailto:sanduolekomz@list.ru)

Домашний адрес:

681014,г. Комсомольск-на-Амуре, пр. Победы, дом 24, кв.194,

Лекомцев Александр Николаевич