Владимир Малягин

**Должник**

*Драма в двух действиях*

Действуют:

Александр Филатов, 44 лет – подполковник

Лариса Григорьевна, 42 лет – его жена

Даша, 20 лет

Костя, 18 лет. Дети Ларисы от первого брака

Антон, 38 лет

Зинаида, 35 лет – жена Антона. Соседи Александра и Ларисы по квартире

Галя, 16 лет – их дочь

Дмитрий Ларцев, 35 лет – майор, сослуживец Александра

Виктор Андреевич, 50 лет – архитектор

**Действие первое**

Большая комната в коммунальной квартире. Обстановка скромная и даже скудная, разношерстная и разнокалиберная мебель. Ширмы и шкафы, отделяющие одно спальное место от другого. В комнате Лариса и Даша.

**Лариса**. А ты точно знаешь, что это он был?

**Даша**. Да что ж я, папку нашего не узнаtю? Тем более, их всех со спины показывали, а его прямо в лицо и крупным планом!

**Лариса**. И он все это вытаскивал?

**Даша**. Он вдвоем с этим Димой, который к нам приезжал тогда.

**Лариса**. С Димой? С Ларцевым, что ли?

**Даша**. Да, точно, с Ларцевым!

**Лариса** (после паузы). Ну что ж Этого следовало ждать

**Даша**. Чего ждать? Ты о чем?

**Лариса**. Да нет, так. Это я о своем

Стук в дверь.

**Даша**. Да!

Заглядывает сосед Антон.

**Антон**. Привет, девушки! А папа ваш не пришел еще?

**Лариса**. Папа? Трудно сказать

**Антон**. То есть? Это в каком смысле?

**Даша**. Да нет, вот как раз ждем.

**Антон**. Понятно. (Скрывается.)

**Даша**. Мам, ты чего?

**Лариса**. Что я?

**Даша**. Странная какая-то.

**Лариса**. Да нет, так Голова что-то

**Даша**. Ты из-за папки расстроилась?

**Лариса**. Говорю тебе – голова болит

Она идет к дивану и ложится.

Пауза

Даша подсаживается на край дивана.

**Даша**. Мам, а вот ты мне посоветуй Если девчонка с одним парнем кокетничает все время, а гуляет с другим Как она к нему относится?

**Лариса** (после паузы). К кому?

**Даша**. Ну к тому, с которым кокетничает?

**Лариса**. У нее и спросите, как относится.

**Даша**. У нее он стесняется. Он у меня спрашивает.

**Лариса**. А ты-то здесь при чем?

**Даша**. Да дружим мы с ним. Это Миша Кольцов из нашей группы.

**Лариса**. С тобой он дружит, а в нее влюблен

**Даша**. А что такого?

**Лариса**. Тебе уже двадцать, а ты все еще «свой парень». Смотри, в старых девах останешься.

**Даша**. Замуж выйти – небольшая проблема. Одно непонятно – зачем?

**Лариса**. Что «зачем»?

**Даша**. Зачем вообще замуж выходить

**Лариса**. Собралась всю жизнь – одна?

**Даша**. Не знаю. Не решила пока.

**Лариса**. Главное не поспешить. А то будешь всю жизнь как как мы.

**Даша**. А как мы? Да у нас все в порядке, просто бытовые условия тяжелые. Так это не только у нас. Вон, Антон с Зинаидой – коммерсанты, а живут с нами, в коммуналке.

**Лариса**. Ладно Не будем друг другу в сто пятый раз про Антона с Зинаидой рассказывать И скажи Косте, чтобы не заглядывал он на их Галку. Не хватало нам еще породниться

**Даша**. Ну да, так она и пойдет за нашего Костю! Кому сейчас поэты нужны!..

**Лариса**. А он ей правда стихи свои читает?

**Даша**. Он всем читает.

**Лариса**. Мне вот не читает.

**Даша**. Стесняется, наверное.

**Лариса**. Конечно! Кого еще и стесняться, как не матери.

Дверь открывается и в нее как-то боком протискивается Костя, угловатый и нескладный.

**Даша**. Ты где был?

**Костя**. В подъезде стоял.

**Даша**. С Галкой?

**Костя**. С Галиной Антоновной.

**Лариса**. Ты ей правда все свои стихи читаешь?

**Костя**. Нет. Только лучшие.

**Лариса**. Ну и как? Нравится ей?

**Костя**. «Нравится», «не нравится» Не в этом дело.

**Лариса**. А в чем?

**Костя**. В общении. (Уходит за ширму.)

**Лариса**. Да И этот с характером.

**Даша**. Мам, ну чего ты? Костя-то вообще ни при чем! И почему он должен быть без характера? В нашей семье таких отродясь не бывало.

**Лариса**. Это и страшно

Входит Саша. Он худощавый и невысокий, больше похож на подростка, чем на взрослого мужчину.

**Саша**. А вот и я! Заждались небось?

**Даша**. Папка!

**Саша**. Не потеряли меня?

**Лариса**. Ничего, мы привычные. Где задержался-то?

**Саша**. У Симакова сорок лет. А мы с Ларцевым Димой пельмени делали. И такую хохму устроили Говорим: «Ребята, не обижайтесь, но один пельмень будет «счастливый». Так что берегите зубы. Они спрашивают: «А что за счастье-то у вас? Мы отвечаем: «Наше счастье – это гайка на семнадцать. Кому повезет – тому повезет!»

**Лариса**. Счастье – это гайка на семнадцать. Сильно сказано!

**Саша**. Ну да И всем эту гайку показали. А потом самое интересное началось. Спустился я в нашу мастерскую и гайку пополам распилил. Положили мы ее в пельмень, залепили – вроде как целая. А пельмень для себя заметили, конечно Выпили все по первой, разложили мы пельмени по тарелкам. Едят люди и друг на друга поглядывают: кому гайка зубы поломает? А «счастливый» пельмень у меня на тарелке лежит. И вот беру я его, начинаю жевать, ойкаю, хватаюсь за зубы – и вытаскиваю А что вытаскиваю, догадались?

**Даша**. Раскушенную гайку!

**Саша**. Точно! Они все смотрят на меня – и рты раскрыли. Как? Человек зубами гайка раскусил?!

**Лариса**. А потом?

**Саша**. Ну потом, конечно, посмеялись от души

**Лариса**. А потом?

**Саша**. Что «потом»?

**Лариса**. Ну потом – что делали?

**Саша**. Потом еще попраздновали, песни попели – и разошлись.

**Лариса**. И ты куда поехал?

**Саша**. Домой, к вам.

**Лариса**. А когда же ты бомбу обезвреживал?

Пауза.

**Саша**. Ты про что, Лариса?

**Лариса**. Да вот слушаю я тебя и думаю: пятнадцать лет мы с тобой вместе, – а ты мне за все эти годы хоть раз правду сказал?

**Саша**. О чем ты? Я от тебя ничего не скрываю.

**Лариса**. Правда, ничего?

**Саша**. Лариса, я никогда, ни разу

**Даша**. Пап, да ладно тебе! Вас сегодня по телевизору в новостях показывали

**Саша**. Кого «вас»? По какому телевизору?

**Даша**. Ну вашу группу. Как вы бомбу из троллейбуса вытаскивали. А народ паниковал.

**Саша**. А, вот вы про что Ну я-то не в этой группе, я просто их сопровождал

**Даша**. Пап, ну хватит Ты там самым крупным планом проходил, как кинозвезда

Пауза.

**Саша**. Вообще-то я с документацией работаю. А это – только сегодня, в виде исключения Слышишь, Лариса?

**Лариса**. А разве я тебя о чем-то спрашиваю?

**Даша**. Мам, ну хватит тебе нагнетать! Это же все – государственная тайна, правда, пап?..

**Лариса**. Конечно, государственная Какое государство – такие и тайны. Какие тайны – такое и счастье. А наше счастье – это гайка на семнадцать. Как вы это сказали-то хорошо

**Саша**. Не понимаю, на что ты так обиделась

**Лариса**. Я обиделась? С чего ты взял?

**Даша**. Да переживает она за тебя! Что тут непонятного?

**Лариса**. Послушай, милая! Я тебя переводчиком не назначала!

**Даша**. Но ведь я знаю, что переживаешь!

**Лариса**. Раньше, раньше переживала А теперь, слава Богу, пережила И закрыли тему, ладно?

Пауза.

**Саша**. А Костя где?

**Даша**. У себя за ширмой.

**Саша**. Слушай, а чего он с этой Галкой? Влюбился, что ли?

**Даша**. Да что вы все ко мне с такими вопросами? У него спросите!

Стук в дверь. На пороге Антон.

**Антон**. Ребята, вы в сборе? Простите, нет сил терпеть! Мы к вам в гости! Со своей выпивкой и закуской, разумеется! Зина, заходи!

Антон и Зина входят. У них в руках бутылки и тарелки с закуской.

**Зина**. Можно к вам, соседи?

**Антон**. Саша! Лариса! Просим вас разделить с нами радость! У нас сегодня такое событие

**Саша**. Годовщина свадьбы?

**Антон**. Бери выше! Так можно к вам?

**Саша**. Конечно, о чем разговор! Сейчас стол освободим

**Антон**. А что-то хозяйка молчит?

**Лариса**. Заходите, ребята Это я так Не с той ноги встала Так что за событие- то у вас?

**Антон**. Сейчас, сейчас Только помогите стол накрыть!

Все суетятся вокруг стола.

Так отлично Зина, рюмки и бокалы!.. Ставь сюда. Кому шампанское? Кому коньячок?

**Саша**. Ну не томи душу, скажи, что у вас случилось!

**Антон**. Сейчас, сейчас У всех налито? А Костя-то где?

**Даша**. Наверное, стихи сочиняет.

**Зина**. Бедный мальчик Поэзия его засосала

**Антон**. Итак, внимание! Прошу слова!

**Саша**. Давай, Антоша, слушаем!

**Антон**. В общем так Товарищи дорогие Господа!.. Братья и сестры!.. К вам обращаюсь я, друзья мои!.. Саша, Лариса Мы с Зиной купили трехкомнатную квартиру!..

Пауза

**Саша**. Антошка, поздравляю! Зина, за вас! (Чокаются, пьют.)

**Антон**. Спасибо за поздравление! Нам, конечно, с такими соседями было хорошо. Ведь шесть лет вместе Шесть лет, я не ошибся?

**Зина**. Семь. Почти семь.

**Антон**. Тем более! Семь лет душа в душу Но коммуналка есть коммуналка. А хочется своего. Постоянного. Отдельного.

**Саша**. Слушай, сколько же сейчас трехкомнатная стоит?

**Антон**. Очень по-разному. Метраж, этаж и так далее Но главное, что свое.

**Саша**. Конечно!.. Поздравляем, ребята!

**Антон**. Принимаем поздравления!

**Даша**. Так вы что же, скоро уезжаете?

**Антон**. Думаю, что да!

**Зина**. У нас там сейчас ремонт идет. Как только закончат – так и переедем.

**Саша**. Да, вот это событие. Но вы и конспираторы! Ни слова никому

**Зина**. Мы предпочитаем сначала делать, а потом говорить.

**Саша**. Это правильно. А в каком районе квартира?

**Антон**. Не очень далеко отсюда. Район отличный, обжитой, дом кирпичный, потолки высокие В общем – все как надо.

Пауза

**Саша**. Да, это здорово. Честно говоря, я даже и не ожидал, что вы так быстро

**Антон**. Ничего себе, быстро! Это только со стороны так кажется! Осенью слякоть, летом мороз

**Даша**. Летом – жара

**Антон**. Что? Ну да Летом – жара, зимой – мороз Это уж потом, когда расширились, полегче стало В общем, хлебнули мы с моей верной подругой

**Зина**. Да уж, выпало на нашу долю

**Антон**. Ну ничего! Мы все преодолели! Человек все может! Правильно говорят: человек – кузнец собственного счастья. Да что мы сидим-то? Давайте, выпьем!

Разливает всем.

Я хочу этот тост поднять за вас! За наших удивительных соседей. Потому что наши соседи – это, правда, удивительные люди. Деликатные, интеллигентные

**Саша**. Да ладно тебе, Антон!.. Давай лучше за вашу удачу!

**Антон**. Нет, я хочу за вас, именно за вас! Потому что вы нам очень много дали.

**Лариса**. Это что же, если не секрет?

**Антон**. Вы нас многому научили. Среди своих могу признаться – я с Саши всегда брал пример.

**Саша**. Это в чем?

**Антон**. А в том, как надо общаться с людьми. Как надо свои чувства скрывать.

**Лариса**. А, ну если в этом смысле

**Даша**. Мам

**Антон**. Я, глядя на Сашу, понял главный закон: сумеешь скрыть свои чувства – и никто никогда не проникнет в твои мысли. А в бизнесе – как на войне: скрытность и неожиданность – залог успеха.

**Зина**. И еще беспощадность.

**Антон**. Да, иногда и беспощадность. Ведь так, Саша?

**Саша**. Да я не знаю Не задумывался как-то

**Антон**. Ну, твоя скромность тоже всем известна! В общем, за вас, ребята!

Все чокаются и пьют.

**Зина**. Икоркой закусывайте. Балычок берите.

**Даша**. А вот это что такое?

**Зина**. А это рулет мясной. Рекомендую!

Из-за ширмы появляется Костя.

**Антон**. О, вот и поэт появился! Давай за стол! Шампанского налить?

**Костя**. Нет, лучше водочки.

**Антон**. То есть?

**Костя**. Шутка. Я не пью.

**Зина**. Совсем не пьешь? Даже пива?

**Костя**. А пива тем более. Пиво – напиток простонародья.

**Антон**. О, вот мы как А вот наша семья пивко очень даже уважает.

**Зина**. У нас даже Галка пиво пьет!

**Саша**. Я тоже пиво люблю. Выпьешь пару бутылок – и так спокойно делается

Пауза

**Антон**. Что-то Лариса сегодня грустная

**Саша**. Ничего, пройдет.

**Даша**. Костя, попробуй вот это! Это мясной рулет

**Костя**. Благодарю вас (Ест.)

Пауза

**Антон**. А знаете, я тут в последнее время все думал, как Саше помочь

**Саша**. Мне помочь? В чем?

**Антон**. Да вообще В жизни.

**Саша**. Что-то я не понял, о чем речь?

**Антон**. Собственно, мысль моя проста. Мы же все видим и все понимаем

**Саша**. Что вы видите? Ну честно не соображу, Антон!

**Антон**. Что видим? Все видим: как вы бьетесь, как концы с концами свести не можете

**Саша**. А, это Сейчас все так живут.

**Антон**. Не все. Все-таки, не все.

**Саша**. Большинство, во всяком случае.

**Зина**. Саш, ну дай же ты договорить человеку!

**Саша**. Ну да, извините Умолкаю! Говори, Антон.

**Антон**. Мысль моя, повторяю, проста: Саше, с его опытом и связями, надо открывать свое дело.

**Саша**. Не понял. Какое еще дело?

**Антон**. Я с людьми советовался. Есть два варианта по твоей специальности: охранная фирма или сыскное агентство. Заинтересованные люди найдутся.

Пауза

**Саша**. Теперь понял. Это ты насчет того, чтоб в частники податься

**Антон**. Другими словами – организовать свое дело и работать на себя, а не на дядю Степу-милиционера.

Пауза

**Саша**. А люди, говоришь, заинтересовались?

**Антон**. Да, люди есть.

**Саша**. Ну это понятно Опыт мой, положим, им и на фиг не нужен, а вот связи – да Связи нынче продаются.

**Зина**. И хорошо стоят, Саша!

**Антон**. Не просто хорошо. Очень хорошо.

Пауза

**Саша**. А что, братцы, не выпить ли нам?

**Антон**. Дело! (Разливает всем.)

**Костя**. А можно мне шампанского чуть-чуть?

**Антон**. О чем речь! (Наливает.) Ты быть хоть стихи нам почитал, что ли?

**Костя**. Я как раз и хотел. Только выпью сначала, для храбрости.

**Зина**. О, понимает! За что пьем?

**Антон**. А вот за них, за детей. За молодое поколение, которое скоро нас сменит.

**Зина**. Ну, так уж и скоро! Рано ты на пенсию собрался!

**Лариса**. Да, за детей Чтобы им было лучше, чем нам.

**Антон**. Скоtль!

Все пьют.

Пауза

**Зина**. Да, а наша-то Галка

**Антон**. Погоди, Зина Костя ведь обещал нам стихи прочитать.

**Зина**. Ах да извиняюсь. Поэт, просим!

**Костя**. Только вы это Воспринимайте не слишком серьезно, ладно?

**Антон**. Ты читай, а уж мы воспримем.

**Костя**. Ну как хотите. (Читает.)

Я убивал тебя не раз, не два, не пять.

Я убивал тебя легко и постоянно.

Я доставал ножи и кольты из карманов,

Я отпускал лассо и стягивал опять

**Зина**. Ничего себе!..

**Антон**. Да тише ты!..

**Костя** (читает).

Агония твоя мне доставляла боль,

Но смерть несла с собой полет и облегченье.

Я убивал тебя, чтоб снова стать собой,

Возвыситься на час над миром и судьбой

И ощутить свой путь, свое предназначенье

Пауза

**Зина**. Все, что ли?

**Костя**. Все.

**Зина**. Вот это да Вот это стихи

**Антон**. Костя, ну а это вообще-то как? Метафора, что ли? В переносном смысле?

**Костя**. Я еще не решил.

**Даша**. Да кончай ты людей пугать, Котька! Это шутки у него такие, у нашего поэта.

**Зина**. Ну и шуточки, доложу я вам.

**Костя**. Но я же предупреждал: воспринимайте не слишком серьезно

**Антон**. Да, вот молодежь И к чему они придут – неизвестно.

**Костя**. А Галина Антоновна дома?

**Зина**. Она сейчас уроки делает, ты ее не тревожь.

**Костя**. Мне только два слова сказать.

**Зина**. О чем?

**Костя**. Мы с ней вечером в кино собирались

**Зина**. Какое кино, о чем ты говоришь! У нее же одиннадцатый класс, ей про кино некогда думать.

**Антон**. А перед телевизором часами просиживает

**Зина**. Ничего она не просиживает!..

**Костя**. Я все-таки два слова ей скажу (Встает, выходит.)

**Зина** (вдогонку). Погоди, я тебя провожу! (Выходит следом.)

**Антон**. Напужалась Костиных стихов

**Саша**. Да кто же так шутит? Мозги ему вправлять надо.

**Даша**. Ну вот, мозги Не можете без оргвыводов.

Пауза

**Антон**. А как насчет моего вопроса, Саша?

**Саша**. Ты про что? За заботу спасибо. Только ни к чему все это.

**Антон**. Что «ни к чему»? Человеческая жизнь в нормальных условиях – ни к чему? Уважение окружающих – ни к чему?..

**Саша**. Ну, Антон Ты же знаешь: окружающие, они, порой, такие бывают, что никакого уважения от них не захочешь

**Антон**. А, ты вон про что Конечно, если охранная фирма, – всегда от кого-то зависим будешь. Но свое сыскное агентство

**Саша**. Да все едино, если по серьезному Кто платит деньги, тот и музыку заказывает.

Пауза

**Антон**. Я все же не возьму в толк: тебя твоя жизнь устраивает? А если про семью подумать?

**Саша**. Я про них всегда думаю.

**Антон**. Ну хорошо, думаешь. Но надо же и делать что-то. Бороться надо за счастье!

**Лариса**. Счастье у нас уже есть, Антон. Наше счастье – гайка на семнадцать.

Пауза

**Антон**. Простите?..

**Саша**. Лариса шутит. Лариса, не пугай человека, хватит с него и Кости. А может, выпьем? У меня тост образовался.

**Антон**. Давай. (Разливает всем.)

**Саша**. Знаете, давайте, за то выпьем, чтоб каждый из нас пригодился на своем месте. Согласны?

Они чокаются с Антоном и пьют. Лариса притрагивается к своей рюмке.

**Антон**. И все же я не пойму

**Саша**. Да не бери ты в голову!..

**Антон**. Нет, но должен же быть смысл И потом, у каждого человека есть долг Перед собой, перед другими людьми

**Саша**. Слушай, Антон, я отдам! Я еще дней десять-двенадцать, ну максимум – две недели!

**Антон**. Ты про что?

**Саша**. Да я же должен тебе Но я отдам обязательно!

**Антон**. Да ну тебя, честное слово!.. Я уже забыл про эту мелочь – и ты забудь!

**Саша**. Что значит «забудь»? У меня все записано. И ты – первый в списке. Во всяком случае, в самом начале

Пауза

**Антон**. Понятно. Значит, не хочешь со мной серьезно разговаривать

**Саша**. Да нет, почему же Но и ты меня пойми: служба есть служба, правильно?

**Антон**. А, так ты до сих пор служишь? В строю, на боевом посту, да?

**Саша**. Кому-то надо. Ты же сам про долг говорил

**Антон**. О, брат Да ты поэт еще похлещи Кости!.. Я понимаю, это красиво: нищий, всеми брошенный, но честный и благородный

**Саша**. А что мне делать? Пойти в холуи и за копейки служебные секреты выдавать? Не могу я, понимаешь? Не могу

Пауза

**Антон**. Ладно. Каждый при своем. Жаль, разговора не получилось.

**Саша**. Да нормально же поговорили!

**Антон**. Ну нормально так нормально. (Встает.) А про долг забудь, я тебя прошу.

**Даша**. А что же с комнатой вашей теперь будет, дядя Антон?

**Антон**. В комнате Галя прописана остается. Вроде как ее приданое.

**Даша**. Вот это я понимаю Ой, дядя Антон, давайте я вам помогу выпивку и закуску собрать!..

**Антон**. Да ты что, Даша? Даже слушать совестно! Это от нашего стола вашему

**Даша**. Хоть рулет заберите! Позавтракаете еще!

**Антон**. А вот рулет – лично тебе, Дарья.

**Даша**. Тогда я Косте

**Антон**. Лариса, случилось что-то?

**Лариса**. Да нет, ничего. Ничего особенного. (Встает.) Ты прости нас, Антон, что мы такие Вообще, за все прости.

**Антон**. Да все нормально. Каждому свое. Что уж теперь

**Лариса**. Да. Это верно. Каждому свое.

Антон уходит.

Пауза

**Саша**. Ну что вы сегодня такие задумчивые? Лар

**Лариса**. Тебе звонил мастер из гаража. Он сказал, что у машины не только пороги, но и днище надо варить

**Саша**. Да какое днище! Там днище только замазать хорошенько

**Лариса**. А можно эти вопросы – не со мной?..

**Саша**. Да, конечно Я ему позвоню

**Даша**. Пап, тебе еще какой-то Кабаков звонил. Сказал, что ждет возвращения дома

**Саша**. Да, Кабаков Помню про Кабакова

**Даша**. И еще мне юбка черная нужна. И ботинки, я уже присмотрела

**Саша**. Купим, Дашуля, обязательно купим!

**Даша**. А когда?

**Саша**. Я должен на днях премию получить за одно дело. Сразу и долги отдам, и тебя приодену

**Лариса**. Это на твою-то премию? Я смотрю, ты сегодня совсем пьяный.

**Саша**. К сожалению, не совсем. А может, выпьем еще по одной?

**Лариса**. Ты пей. Закусывай. Сегодня нам повезло. Спасибо Антону с Зинаидой А я пойду Прогуляюсь. Подышу воздухом. Иногда ведь надо и воздухом дышать

**Саша**. Так может, вместе?

**Лариса**. Да нет. Я хотела бы одна. Если, конечно, я не подлежу обязательному конвоированию

**Саша**. Успокойся. Не подлежишь. Пока.

**Лариса**. Что-что? Пока? А потом?

**Даша**. Мам, да хватит вам, честное слово! Как дети малые

**Лариса**. Действительно, хватит. Пока. (Уходит.)

Пауза

**Саша**. Что с ней сегодня?

**Даша**. Мне кажется, она за тебя испугалась.

**Саша**. За меня? Не знаю Не похоже как-то

Пауза

**Даша**. Пап, а страшно сегодня было?

**Саша**. Ты про что?

**Даша**. Ну в этом троллейбусе, когда вы бомбу вытаскивали?

**Саша**. Понимаешь, там бояться некогда. Там работать надо.

**Даша**. Но ведь ты же не знаешь, отчего она взорваться может!

**Саша**. Ну почему же Террорист – тоже человек. И его логику можно предугадать. Просто надо быть внимательным. Очень внимательным. И ни на что не отвлекаться.

**Даша**. Одного только не могу понять: почему за такую опасную работу вам так платят мало

**Саша**. Да ведь это не работа, Дашутка. Это служба. А службу ты обязан исполнять во что бы то ни стало

Стук в дверь.

**Даша**. Да!

Входят Костя и Галя. Следом –Зина и Антон.

**Зина**. А где Лариса?

**Даша**. Она вышла на полчаса.

**Зина**. Очень жаль! Очень!.. Ну, давайте! Говорите!..

**Костя**. Что говорить?

**Зина**. То, что вы нам сказали!

**Галя**. А что в этом такого страшного, не понимаю!

**Антон**. Вот и повторите для всех, если ничего страшного!

**Галя**. И повторю!

**Зина**. Повтори, повтори!

**Галя**. Пожалуйста! Мы с Костей решили пожениться.

Пауза

**Даша**. Вы что, ребята? С ума сошли?..

**Саша**. Костя, что за глупости?

**Костя**. Это не глупости! Да, мы решили пожениться. Но не прямо сейчас.\_ Гале надо школу закончить, мне работу найти. Это будет через год, через два А сегодня мы просто объявляем о своей помолвке.

**Галя**. Мы хотим, чтоб все знали, что мы – жених и невеста.

Пауза

**Зина**. Ну, что ты скажешь, Саша?

**Саша**. Что тут говорить Несерьезно это все.

**Зина**. Несерьезно? А мне кажется наоборот: очень серьезно! И главное – она сама до этого дойти не могла. Кто-то ее настраивал! Кто-то готовил А куда, кстати, Лариса ушла?

**Саша**. Вышла по делам.

**Зина**. Странное совпадение

**Антон**. Зина, ты не усугубляй

**Галя**. Никто меня не настраивал! У меня своя голова есть!

**Зина**. У тебя – голова? Твоя голова – чтоб прическу носить! А то, что вы придумали – этого не будет! Не будет, не будет!.. Всем понятно? (Антону.) Что ты молчишь?

**Антон**. А тут и говорить нечего. Я этот вопрос в нашей семье обсуждать не намерен. (Зине.) Забери ее.

**Зина** (берет Галю за руку). Идем, бесстыдница!

**Галя**. Костя!..

**Костя**. Ничего. Завтра увидимся.

**Зина**. Не надейся на это! Не надейся!..

**Галя**. Костя!..

**Костя**. Не волнуйся, Галюша Надо потерпеть.

**Зина**. Терпи хоть всю жизнь, а ее тебе не видать!..

**Костя**. Ну зачем вы так-то?..

**Зина**. А зачем!.. Я не для того свою дочь растила, чтобы она всю жизнь в нищете (Плачет.) Сами только-только выбиваемся, а тут

**Антон**. Прекрати, Зина. Успокойся. Идите домой.

Зина и Галя уходят.

Александр, как-то это все неловко. Ну и что, что у девчонки комната в приданое?..

**Костя**. Какая комната? Какое приданое?..

**Саша**. Антон, да мы ни слухом, ни духом!..

**Антон**. Ну ладно. Извините. Пусть каждый про себя знает.

Уходит.

Долгая пауза

**Саша**. Костя, ты можешь сказать нам, зачем это все?

**Костя**. Что именно?

**Саша**. Зачем вы это представление устроили?

**Костя**. Это не представление! И мы ничего не устраивали! Мы с вами поделиться хотели, как с нормальными людьми

**Саша**. А может, надо было посоветоваться для начала?

**Костя**. О чем советоваться, о чем?

**Саша**. Вообще-то люди обо всем советуются. А уж о таком серьезном поступке

**Костя**. А ты советовался, когда женился?

**Саша**. Ты же знаешь, что я в детдоме рос. Мне советоваться не с кем было

Пауза

**Костя**. Все равно мы сделаем как решили.

**Саша**. Тем более, не надо было заранее карты свои раскрывать! А теперь все всё знают: теперь Зинаида начнет ее против тебя настраивать

**Костя**. Так значит, все должны всё скрывать? А мы не хотим! Мы открыто хотим, по честному! Нам нечего скрывать, мы не преступники!..

**Даша**. Да ведь папа не об этом говорит! Просто, если любите друг друга – так надо было хранить это от всех и ждать. Зачем всем объявлять о том, чего еще нет? И потом, за два года столько воды утечет

**Костя**. Что ты имеешь в виду?

**Даша**. Вы сейчас в таком возрасте

**Костя**. А, все ясно!.. Можешь не продолжать. Можно подумать, что ты в каком-то другом возрасте!

**Даша**. Не обо мне речь.

**Костя**. Ну хорошо. Я выслушал всё, по полной программе. Теперь разрешите идти?

**Саша**. Да никто тебя не держит. Только ты постарайся себя со стороны увидеть. Сначала стихи эти странные, потом – объявление о помолвке Как-то это все

**Костя**. Что, на сумасшедшего похож? А может, я и есть сумасшедший?

**Даша**. Костя, ну зачем ты?.. Тебе добра желают

**Костя**. Спасибо! Оставьте свое добро себе. А я чего-нибудь другого поищу

Уходит за ширму.

Пауза

**Саша**. Что с ним, Даша?

**Даша**. Любовь, как я понимаю.

**Саша**. Мне казалось, что он у нас как-то умнее.

**Даша**. Да ты не думай, он умный! Он еще покажет себя! Просто влюбленный всегда немножко дураком становится

Стук в дверь.

**Голос** **Антона**. К телефону!

**Даша**. Это тебя, конечно. Я думаю, опять Кабаков.

**Саша**. Слушай, сходи! Скажи, что меня нет

**Даша**. А где же ты?

**Саша**. Ну вызвали срочно!..

**Даша**. Нехорошо обманывать!.. (Уходит.)

Саша в задумчивости подходит к столу. Его взгляд натыкается на бутылку коньяка. Он берет рюмку, наливает из бутылки. Поднимает рюмку, чтобы выпить.

Входит Даша.

**Саша**. Ну что, Кабаков?

**Даша**. Ты знаешь, мама звонила. Сказала, что у подруги останется, ночевать не придет.

**Саша**. Что? У какой еще подруги?

**Даша**. Она не сказала. Там слышно было плохо, как будто издалека

Пауза

Саша выпивает рюмку. Садится за стол, начинает закусывать.

Пап!..

**Саша**. А?

**Даша**. Да ты не расстраивайся!

**Саша**. Насчет чего?

**Даша**. Ну, вообще Видимо, она обиделась сильно. Прямо не в себе была

**Саша**. А чего расстраиваться? Все нормально.

**Даша**. Хочешь, я с тобой посижу?

**Саша**. Посиди, дочка.

**Даша**. Ты мне шампанского налей.

**Саша**. С удовольствием. (Наливает.)

**Даша**. А себе – коньячка.

Саша наливает.

Я хочу за тебя выпить. За нашего папку. Самого лучшего в мире. Самого доброго. Самого скромного. Самого смелого. Самого бескорыстного Самого-самого.

**Саша**. Ладно тебе, Дашуля!

**Даша**. За тебя, говорю! За тебя!

**Саша**. Спасибо.

Они чокаются и пьют.

**Даша**. Просто у нас в семье сейчас такой сложный период Но это пройдет. Все равно нам полегчает Должно полегчать

**Саша**. Когда мы с мамой поженились – у меня нормальная зарплата была. Я ей в первую же зиму шубу купил

**Даша**. Да я же помню! Ведь мне тогда уже четыре года было, а Котьке – два Я почему-то сразу поверила, что ты и есть наш папка Настоящий

**Саша**. Мы ведь хорошо тогда жили, правда?

**Даша**. Еще бы! Ты нас каждое воскресенье в Парк культуры возил. На новеньких «жигулях» А там – мороженое, аттракционы, комната смеха Все на нас смотрели и завидовали – идеальная семья!..

**Саша**. Ты и это помнишь?

**Даша**. Я все помню. А тебе завтра на работу?

**Саша**. Нет. Мне отгул дали за сегодняшний день.

**Даша**. Ну вот, отдохнешь наконец

**Саша**. Хорошо бы.

**Даша**. А хочешь, сходим куда-нибудь? В кафе где-нибудь посидим?

**Саша**. Понимаешь, у меня сейчас с деньгами не очень

**Даша**. Да, конечно. Извини

Пауза

**Саша**. Я понимаю, она устала Но сейчас я ничего не могу Если только уйти, как Антон предлагает Но это уже последнее дело Это уже конец Нас там и так уже немного осталось. Если еще и мы уйдем

**Даша**. Знаешь, если бы ты мог ей хоть иногда цветочки дарить Или хоть шоколадкой порадовать Проявить к ней особое внимание На женщин ведь это очень действует

**Саша**. Да? А ты откуда знаешь? Дарит кто-нибудь цветы и шоколадки?

**Даша**. Не очень

**Саша**. А есть кто-то на примете, Даша?

**Даша**. У меня-то есть. Да что толку? У него – другая на примете

**Саша**. Сокурсник твой?

**Даша**. Да. Из нашей группы.

**Саша**. А он что же, не знает, что нравится тебе?

**Даша**. Думаю, нет. Хотя мы с ним дружим.

**Саша**. Дружите?

**Даша**. Да. По-товарищески. И он со мной всем делится. Как с другом.

**Саша**. И про чувства свои рассказывает?

**Даша**. Конечно. Ведь мы же друзья.

**Саша**. Да что он, дурачок, что ли?..

**Даша**. Нет!.. Он очень хороший. Искренний, простой. Но у него с матерью отношения не сложились. А отец от них давно ушел. Ему близкого человека не хватает. Я ему, можно сказать, вместо матери

**Саша**. Так, может, тебе объясниться с ним?

**Даша**. Зачем? Только напугаю человека А так – он ко мне уже привык, доверяет мне Я решила: пусть все идет своим чередом. А вдруг Ну ладно, что-то я разболталась. Пойду лягу А ты выпей еще, выпей

**Саша**. Думаешь?

**Даша**. Конечно. Тебе расслабиться надо. Нам всем бы немножко расслабиться

**Саша**. Да, хорошо бы

**Даша**. Покойной ночи!

Целует его.

**Саша**. Спасибо тебе.

**Даша**. Да ладно!.. Это тебе спасибо.

Уходит за ширму.

Саша наливает себе коньяк, помедлив, чокается с рюмкой Ларисы, выпивает. Выходит Костя, подходит к столу, потоптавшись, присаживается.

**Костя**. Я хочу спросить Что, я правда на сумасшедшего похож?

**Саша**. Кто тебе сказал?

**Костя**. Зинаида. Да и ты тоже

**Саша**. Неправда. Я этого не говорил. Не похож ты ни на какого сумасшедшего. Просто ваш с Галей поступок, он немножко наивен, что ли. Это всех и напугало.

**Костя**. Вообще-то это Галя придумала.

**Саша**. Ну и что? Она молоденькая девушка. Мало ли что ей в голову придет. А ты мужчина. И ты старше ее. Надо было потихоньку остудить поправить Сделать так, чтобы никто не испугался Понимаешь, ведь Антон сегодня верно говорил: скрытность и неожиданность – залог успеха.

**Костя**. Но ведь это он про бизнес говорил!

**Саша**. А что такое «бизнес» в переводе, знаешь?

**Костя**. Дело.

**Саша**. Вот именно.

**Костя**. А еще он говорил про беспощадность.

**Саша**. Ну Это уж по обстоятельствам.

**Костя**. Значит, если другие способы не проходят, можно и беспощадным быть?

**Саша**. Не знаю, Костя, не знаю Беспощадность – это жестокость. А за жестокость человеку всегда приходится отвечать

Пауза

**Костя**. Ты должен научить меня всем вашим приемам. Я хочу это знать.

**Саша**. Каким приемам? Драке, что ли?

**Костя**. Какой еще драке? Драке я и без тебя научусь. Всем вашим приемам борьбы. Как выследить, как выждать, как напасть, чтобы победить. Я знаю, у вас там сотни этих приемов Просто вы их в секрете держите

**Саша**. О чем ты, Костя?..

**Костя**. Только не говори, что вы там такие невинные овечки!

**Саша**. Я и не говорю

**Костя**. А можно с тобой выпить?

**Саша**. Тебе шампанского?

**Костя**. Я бы хотел коньяка.

Саша наливает две рюмки. Костя чокается с отцом, они пьют.

Я тебе хочу сказать секрет. Можно?

**Саша**. Конечно.

**Костя**. Я эти стихи всерьез написал.

**Саша**. То есть?

**Костя**. Не в том смысле, что я убить кого-то хочу Просто я понял: в жизни побеждает тот, кто может быть беспощадным. И я хочу научиться этому. Я обязательно научусь. И я уже знаю, как мне дальше надо поступить

**Саша**. И как же?

**Костя**. А вот это уже другой секрет. Вы же сами говорите – скрытность и неожиданность!.. А потом уже – беспощадность.

Пауза

**Саша**. Костя, пойми: за каждое свое дело человек отвечает. За каждый шаг За каждое слово

**Костя**. Но это не сразу. А жизнь – длинная

**Саша**. О чем ты, Костя?

**Костя**. Да ладно, не бери в голову. Я спать пойду, можно?

**Саша**. Конечно.

**Костя**. И ты ложись, а то поздно уже (Уходит.)

Саша сидит, подперев голову руками.

Откуда-то из темноты появляется Лариса. Она значительно моложе, чем мы ее видели. Она проходит, не глядя на Сашу и останавливается на авансцене. Он встает и подходит к ней.

**Саша**. Интересно, о чем она задумалась, стоя на таком высоком мосту?

**Лариса**. Прикидываю, сколько секунд буду до воды лететь

**Саша**. Странно Такая красивая девушка (Оглядывает ее.) Такая роскошная девушка – и такие несерьезные мысли?

**Лариса**. У этой девушки двое детей. А сегодня от нее ушел муж.

**Саша**. Что за глупости она все время говорит. Муж к ней только что подошел!

**Лариса**. Что?

**Саша**. Ну конечно! Подошел – и хочет, наконец, познакомиться!

**Лариса**. А вы спасателем работаете?

**Саша**. Вроде этого.

**Лариса**. И много у вас уже спасенных жен с детьми?

**Саша**. Пока только вы. Но, кажется, мне уже больше никого не надо Разве только еще парочку детей От вас

**Лариса**. Вы знаете, что у вас жестокие шутки?

**Саша**. Во-первых, они вовсе не жестокие, а, во-вторых, кто вам сказал, что это шутки? Ну так как, будем знакомиться?

**Лариса**. Я не знаю

**Саша**. А я знаю. Ведь вас Ирина зовут? Угадал?

**Лариса**. Угадали. Почти.

**Саша**. А если точнее?

**Лариса**. Но зачем вам?..

**Саша**. Странный вопрос. Я же должен знать, как зовут мою жену! И как зовут наших детей

**Лариса**. Меня зовут Лариса. А моих детей

**Саша**. Наших!..

**Лариса**. Моих детей зовут Даша и Костя.

**Саша**. А меня зовут Александр. Знаешь, как переводится «Александр»?

**Лариса**. Как?

**Саша**. «Защитник людей».

**Лариса**. И ты меня защитишь?

**Саша**. Я нашел тебя. И теперь всегда буду защищать.

Конец первого действия

Действие второе

Та же комната. Утро следующего дня. Саша сидя спит в кресле. Возле него на полу – пустая бутылка из-под коньяка и рюмка.

Из своего закутка выходит Даша. Она в халате и с полотенцем. Замечает спящего отца, подходит, подбирает бутылку и рюмку, ставит на стол. Берет с дивана плед, осторожно накрывает Сашу, выходит из комнаты. Он начинает ворочаться, открывает глаза. Оглядывает комнату. Видно, что он постепенно приходит в себя.

Рукой нашаривает бутылку, но не находит ее. Оглядывается на диван – он пуст. Саша сбрасывает с себя плед, встает. Подходит к столу, наливает бокал шампанского, залпом выпивает. Берет бутерброд и ест.

Входит Даша.

**Даша**. Проснулся? Доброе утро!

**Саша**. Доброе

**Даша**. Как самочувствие?

**Саша**. Бывает и хуже

**Даша**. Ничего, сейчас крепкого чайку попьем Я чайник поставила.

**Саша**. Чаек – это хорошо

**Даша**. А завтрак у нас какой – просто царский! Спасибо Антону и Зинаиде

**Саша**. Спасибо Антону и Зинаиде

Выходит Костя.

**Костя**. О!.. А чего это вы в такую рань поднялись?

**Саша** (посмотрев на часы). Половина одиннадцатого. Не так уж и рано.

**Костя** (смотрит на часы). А на моих – семь! (Слушает часы.) Стоят Может, по чайку?

**Даша**. Я поставила чайник. Иди, умывайся.

Костя выходит. Даша хлопочет у стола, наводя порядок.

**Саша**. Даш!.. У меня морда очень помятая?

**Даша** (посмотрев). Не волнуйся. Бывает и хуже.

**Саша**. Что-то мне снилось такое странное Будто я стою, а на меня с неба младенцы падают И я должен их ловить А их все больше и больше Я уже и не успеваю каждого поймать А они падают на землю, превращаются в птичек –и улетают куда-то И мне так обидно, что никто мне помочь не может Чепуха какая-то

Входит Костя, неся чайник.

**Костя**. Чай готов, извольте кушать!

**Даша**. Я сейчас заварю!

Заваривает чай. Они рассаживаются. Даша наливает всем чай, садится сама.

**Костя**. А хотите, я вам стихи почитаю?

**Даша**. Недавно написал?

**Костя**. Сегодня ночью. Уснуть долго не мог

**Саша**. Давай почитай.

**Костя** (читает).

Я открою двери,

Встречусь не с тобой.

Люди, как и звери,

Помнят только боль.

Если хочешь, чтобы

Помнили тебя –

Набирайся злобы!

– У пустого гроба

Я стою, любя

**Даша**. Кошмар какой-то!

**Костя**. Что значит «кошмар»?

**Даша**. Нельзя так, Костя, нельзя! Что у тебя последнее время только гробы да злоба? Стихи светлыми должны быть, понимаешь? Если в поэзии света нет – то это уже Просто ерунда какая-то, а не стихи!..

**Костя**. Ничего ты не поняла!.. «У пустого гроба я стою, любя!» Гроб-то пустой, потому что я никого не убил! А не убил, потому что люблю, – неужели не понятно?..

**Саша**. Честно говоря, не очень

**Костя**. Ну и ладно

Они молча пьют чай.

**Саша**. А вообще-то мне Костины стихи нравятся.

**Костя**. Да ладно, не надо!

**Саша**. Да погоди ты Мне кажется, хоть я и не знаток, что он пишет вполне мастерски, что ли

**Даша**. Профессионально.

**Саша**. Ну да, профессионально.

**Даша**. Так это еще обиднее! У него правда способности есть – а он все про убийства да про смерть

**Костя**. Не понимаешь ты

**Даша**. Что я не понимаю?

**Костя**. Есть слова, а есть то, что заt словами.

**Даша**. Это я как раз понимаю! Но я что-то за твоими словами большого добра разглядеть не могу

Раздается стук в дверь.

**Даша**. Войдите!..

Входит Лариса.

О, вот и наша пропащая мамуля!.. А что это ты стучишь, как неродная?

**Лариса**. Доброе утро. Я Я не одна. (Кому-то за дверью.) Виктор! Зайди, пожалуйста

Входит мужчина лет пятидесяти.

**Виктор**. Здравствуйте

**Даша**. Здравствуйте

Пауза

**Лариса**. Дети Даша, Костя

**Виктор**. Даша Костя

**Лариса**. Дети, я прошу вас: выйдите на несколько минут нам с папой надо поговорить

**Даша**. Мама, что случилось?

**Лариса**. Ничего То есть, конечно, случилось, но я вам потом все объясню Я все расскажу Только оставьте нас сейчас одних!.. Пожалуйста

Даша и Костя встают и выходят.

Пауза

Александр Саша Это – Виктор Андреевич Григорьев, мой первый муж.

Молчание

Ты слышишь?

**Саша**. Слышу Твой первый муж.

**Лариса**. Да. Мой первый муж. Отец Дарьи и Константина.

**Саша**. Так И что теперь? Виктор Андреевич пришел заявить свои права на детей?

**Лариса**. Погоди, Саша Я сейчас все расскажу Всё Я не видела Виктора пятнадцать лет. И я встретила его месяц назад. На том самом мосту, где тогда познакомилась с тобой. Я пришла туда, чтобы покончить всё Навсегда И тут подошел он. И я осталась жить

Пауза

**Саша**. Чтобы покончить всё Но почему?

**Лариса**. Я больше не могла так жить, Саша Я поняла, что никогда не любила тебя. Никогда за все эти пятнадцать лет. Я просто терпела Я была тебе благодарна за твою доброту За детей, которых ты принял как своих Но я любила только Виктора. Всегда.

**Саша**. А он тебя?..

**Лариса**. И он меня любил.

**Виктор**. Так получилось Конечно, это я во всем виноват

**Лариса**. Не надо!.. Ты ни в чем не виноват, ни в чем! Так наша жизнь сложилась непутево.

Пауза

**Саша**. Да Это правда В последний месяц ты совсем чужая стала

**Лариса**. Мы и раньше были чужими, Саша Просто ты этого не понимал Просто ты не знал, как должно быть в семье Как может быть Я тебя не виню: ведь ты в детдоме вырос, откуда тебе было это знать

**Саша**. Наверное, я чего-то не понимал Но ты могла бы меня научить Могла подсказать

**Лариса**. Перестань, Саша. Этому нельзя научить. Нельзя подсказать, как не быть чужим Это или есть – или нет

Пауза

**Саша**. Все-таки обидно Значит, ты со мной всегда несчастной была?..

**Лариса**. И еще эта твоя работа Эти бесконечные тайны и секреты Это вечное молчание, за которым ничего не стоит!.. Кроме приказа и устава, конечно

**Саша**. Ты немножко ошибаешься

**Лариса**. Может быть, не знаю!.. И больше ничего не хочу знать. Ничего.

Пауза

**Саша**. Уходишь, значит?

**Лариса**. Ухожу.

**Саша**. А дети?

**Лариса**. Дети должны понять. Я им скажу сейчас.

**Саша**. Может быть, не надо?

**Лариса**. Почему?

**Саша**. Как-то страшно за них

**Лариса**. Ничего

Идет к двери, выходит.

**Саша**. А вы кто по профессии?

**Виктор**. Архитектор.

**Саша**. Нормально зарабатываете?

**Виктор**. Зарабатываю.

**Саша**. На жизнь хватает?

**Виктор**. Хватает. Но она не из-за денег, понимаете?..

**Саша**. Понимаю

Возвращается Лариса с Дашей и Костей.

Пауза

**Лариса**. Даша Костя Я хочу вам сказать Хочу познакомить вас Виктор Андреевич – мой первый муж. Ваш отец

Пауза

**Даша**. Это он тебя бросил с детьми

**Лариса**. Нет, он меня не бросал. Я сама ушла от него. И все было гораздо сложнее. Я была сама виновата во всем Я!.. А он вас всегда любил. И не хотел нашего развода.

Пауза

**Костя**. Что же он ни разу не нашел нас за пятнадцать-то лет?

**Виктор**. Я искал!.. Я вас дважды находил. Но мама Но Лариса не разрешала мне Берегла семью

**Даша**. Раньше берегла семью, а теперь что же? Теперь что-то изменилось?

**Лариса**. Все изменилось, Даша. Я возвращаюсь к вашему отцу.

Пауза

**Костя**. Так ты что же Уходишь от нас?

**Лариса**. Что за глупости ты говоришь, Костя? Разве мать может уйти от своих детей? Тем более, что вы уже взрослые У вас начинается самостоятельная жизнь Будут свои семьи Свои дети Я всегда буду с вами.

**Костя**. Что-то не пойму. Так ты жить здесь остаешься?

**Лариса**. У Виктора Андреевича У вашего отца большая квартира. Там всем нам хватит места.

Пауза

Ну? Что вы все замолчали?

**Саша**. А что тут говорить? Ведь ты уже все решила, правда?

**Лариса**. Я решила, да. Но теперь дети должны решить.

**Даша**. Нам что, прямо сейчас надо дать ответ?

**Лариса**. Я не знаю, как это бывает

**Виктор**. Да нет! Конечно же, нет! Да и какой ответ вы должны дать?.. Просто Просто мы все должны понять, что жизнь меняется. У всех нас Что мы меняем ее.

**Костя**. Вы меняете, правильно?

**Виктор**. Да, мы с мамой. Потому что мы любим друг друга и всегда любили. А маме вашей – только сорок лет

**Лариса**. Сорок два.

**Виктор**. Она еще совсем молодая, у нее еще все впереди. И ей тоже хочется счастья и любви. Как и вам. Как и мне. Как всем людям Вы уже взрослые. И вы должны это понять

Пауза

Стук в дверь.

**Голос Антона**. Соседи! К телефону!

**Даша**. Сейчас!

**Саша**. Не надо. Я подойду. Это меня.

**Даша**. Откуда ты знаешь?

**Саша**. Чувствую

**Даша**. У тебя же отгул сегодня!

**Саша**. Ничего. Это даже лучше (Выходит.)

Пауза

**Даша** (Ларисе). Ты больше не будешь здесь жить?

**Лариса**. После того, что сказано Разве это будет удобно?

Пауза

**Саша** (входя). Ну вот, все удачно складывается. Меня опять вызывают.

**Лариса**. Как всегда – ни выходных, ни отгулов!..

**Саша**. Ничего. Кому-то надо. Да оно и к лучшему. (Собирается.) Как я понимаю, я здесь остаюсь в любом случае?

**Лариса**. Ну конечно, Саша. Это же твой дом!

**Саша**. Ну да А может, ребята хоть какое-то время со мной поживут? Все-таки не так тоскливо

**Даша**. Да что ты, папка! Ты даже не думай! Я от тебя никуда не собираюсь!..

**Костя**. Да и я пока тоже никуда

**Саша**. Ну вот и славно. Так я пошел? Вы уж простите, если Если что-то не так было Прости, Лариса

**Лариса**. О чем ты, Саша Просто Просто у каждого – своя жизнь.

**Саша**. Хорошо Хорошо, если своя Только бы не чужая

Уходит.

Пауза

**Лариса**. Ну вот Теперь мне, наверное, надо какие-то вещи собрать То, что нужно на первое время

**Виктор**. А может, просто купим, что нужно?

**Лариса**. Нет-нет Я должна побыть здесь Подумать не спеша Ты вот что Ты можешь пока поехать по делам У тебя ведь с утра есть какие-то дела?

**Виктор**. Дела у меня всегда есть. Но я могу и отложить!

**Лариса**. Нет, не нужно Ты езжай, делай свои дела, а потом – приезжай за мной

**Виктор**. Когда?

**Лариса**. Приезжай к трем, хорошо?

**Виктор**. Хорошо.

Он ждет. Она делает шаг к нему, но замечает пристальные взгляды детей и останавливается.

**Лариса**. Иди, милый. Я буду ждать.

**Виктор**. Хорошо. (Уходит.)

Пауза

**Костя**. Кто он?

**Лариса**. Он? Твой отец.

**Костя**. Понятно! Профессия у него какая?

**Лариса**. Папа – архитектор. Он строит дома.

**Костя**. Он богатый?

**Лариса**. При чем здесь это?..

**Костя**. Да я просто спрашиваю! Я же хочу о нем что-то узнать!

**Лариса**. Он не бедный, Костя. Он очень не бедный

Пауза

**Костя**. Странно Но когда я на него внимательно смотрю – мне кажется, я начинаю его узнавать Вспоминать

**Лариса**. Ты его узнаешь, Костя! Обязательно узнаешь! Ведь он твой отец Родной Настоящий А ты, Даша? Ты папу узнаешь?

**Даша**. Нет.

**Лариса**. Странно. Ты должна его помнить – ведь тебе было уже четыре года, почти пять

**Даша**. Ничего я не должна. Никому.

Пауза

**Лариса**. Ладно Соберу пока вещи

Достает из-под дивана чемодан, начинает рыться в шкафах, отбирать какие-то вещи, укладывать их в чемодан.

**Даша**. А когда ты от Виктора От отца уходила – он уже был богатым?

**Лариса**. Нет, конечно! В те времена богатых вообще не было!..

**Даша**. Ну почему же Папка наш тогда хорошо зарабатывал Каждое воскресенье в Парк культуры нас возил А тебе – в первую же зиму шубу купил, я помню

**Лариса**. Так ты что хочешь сказать? Что я всю жизнь выгоды для себя ищу?..

**Даша**. Откуда я знаю, чего ты ищешь

**Лариса**. Не знаешь?.. Мы с тобой двадцать лет душа в душу жили – и ты меня не знаешь?..

**Даша**. Я раньше думала, что знаю тебя. А теперь нет Теперь я так не думаю

Пауза

Лариса садится на стул, опустив устало плечи.

**Лариса**. Осудила, значит Приговор вынесла Ладно Дай Бог тебе в жизни не пережить того, что мне пришлось. Дай Бог тебе не остаться одной с двумя маленькими на руках

**Даша**. Но ты же сама ушла!

**Лариса**. Ушла, когда стало невыносимо.

**Даша**. Так значит, все же он был виноват?.. Он, а не ты?

**Лариса**. Маленькая ты еще Не понимаешь, что когда двое ссорятся – то оба и виноваты

Пауза

**Даша**. А сейчас, когда папка один остается – кто виноват?

**Лариса**. Ты хочешь сказать, что я?

**Даша**. Я ничего не хочу сказать. Я спрашиваю!..

**Лариса**. Ладно. Я виновата! Легче тебе?

**Костя**. Да ни в чем ты не виновата! (Даше.) Слушай, оставь ты мать в покое! Никто ни в чем не виноват, понимаешь? Просто так жизнь складывается!..

**Даша**. Жизнь? Разве мы свою жизнь не сами складываем?.. Что же получается? Поступаем так, поступаем этак – а потом все равно все на жизнь сваливаем?..

Пауза

**Костя** (Ларисе). А где у отца квартира?

**Лариса**. В самом центре. На набережной.

Стук в дверь. Заглядывает Зина.

**Зина**. Лариса, ты пришла? И Костя здесь? Можно на минуту?

**Лариса**. Да, Зина, конечно, заходи!

Зина и Антон входят.

**Зина**. Лариса, тебя вчера не было, а дети наши нас совершенно убили!..

**Лариса**. Что случилось?

**Зина**. Костя и Галя объявили нам о своей помолвке! О том, что они жених и невеста! Понимаешь?

**Лариса**. Что?.. (Поворачивается к Косте.) Костя

**Костя**. Погодите, погодите!.. Сначала я хотел бы сказать

**Антон**. По-моему, ты вчера уже все сказал, Костя

**Костя**. Но со вчерашнего дня многое изменилось Может, дадите мне слово, все-таки?

**Зина**. Знаешь

**Антон**. Подожди Пусть скажет.

**Костя**. Спасибо. Я хочу сказать Во-первых, я извиняюсь за вчерашнее выступление

**Зина**. Да?..

**Костя**. Извиняюсь. А во-вторых, вы правы: еще ничего не известно. Никто не знает, как дальше жизнь сложится. И вообще, мы еще молоды, чтоб такие вещи решать

**Галя** (врываясь в комнату). Что ты сказал?.. Никто не знает?.. Ничего не известно?.. Так ты мне все врал?..

**Зина**. А ты откуда?..

**Галя**. Значит, ты не знаешь, как твоя жизнь сложится? А я знаю! Без меня, понятно? Без меня!..

**Костя**. Подожди, Галя

**Галя**. Нечего ждать! Все я поняла!.. И не подходи ко мне больше! Я тебя видеть не хочу, предатель!..

Выбегает из комнаты.

Пауза

**Лариса**. Ну что, как я понимаю, все разрешилось само собой?

**Антон**. Похоже, что так.

**Зина**. Господи, как я переволновалась!..

**Лариса**. По-моему, все образуется. Верно, Костя?

**Костя**. Я надеюсь.

**Антон**. Ладно, пойдем.

**Зина**. Да, теперь надо ту успокаивать

**Антон**. Ничего, это уже легче. Костя, так я полагаю, никаких разговоров о женитьбе у вас не будет?

**Костя**. Думаю, что нет.

**Зина**. Обещаешь?

**Костя** (помолчав). Обещаю

**Антон**. Вот и славно.

Они уходят.

Пауза

**Даша**. Ты это серьезно, да?

**Костя**. Жизнь покажет.

**Даша**. Как ты быстро Перековался Всего за одну ночь.

**Лариса**. Он еще молодой, Даша.

**Даша**. Да Он молодой Ты молодая Среди вас одна я, видимо, старуха А Галю тебе не жалко, Костя?

**Костя**. Слушай, Дарья Оставь хоть ты меня в покое, а?

**Даша**. Хорошо. Я тебя оставлю. Тем более, что какой смысл Ты умеешь очень быстро перемениться Ты, наверное, далеко пойдешь

Она уходит к себе за ширму.

Пауза

Лариса собирает вещи в чемодан.

**Костя**. А у отца много книг?

**Лариса**. У него огромная библиотека! И книги такие редкие А какой вид у него из окна открывается – на весь город!.. Тебе там понравится, Костя. Там и для тебя, и для Дарьи есть отдельные комнаты И он очень любит вас. Он так скучал по вас все эти годы

**Костя**. Он что же, пятнадцать лет один жил?

**Лариса**. Нет, конечно. У него была женщина, но год назад они разошлись. Насовсем.

**Костя**. А дети

**Лариса**. Детей у них не было.

**Костя**. Это хорошо Когда детей нет – расставаться легче. И жизнь свободней идет, правильно?

**Лариса**. Откуда мне знать! Я вас двоих подняла.

Пауза

**Костя**. Значит, ты сегодня уже совсем уедешь?

**Лариса**. А как же иначе?

**Костя**. А приходить сюда будешь?

**Лариса**. Конечно!.. Только как это все будет – не знаю Лучше всего, если бы и вы оба к папе переехали. А может, поедешь прямо со мной, Костя?

**Костя**. Я не знаю надо как-то привыкнуть Да и отца жалко, все-таки Ну ты представь, он совсем один останется. Да еще Антон с Зинаидой уезжают! Вообще пустая квартира

**Лариса**. Да я ничего против него не имею Он хороший человек, по-своему добрый Но в последние годы он стал каким-то Каким-то маленьким и жалким Вечно кому-то должен, вечно скрывается от кого-то, кого-то обманывает как-то все это Недостойно. Мне даже кажется иногда, что никакой он не подполковник по званию

**Костя**. А кто же?

**Лариса**. Капитан или лейтенант какой-нибудь Ну ты разумно рассуди: разве подполковники сами бомбы из троллейбусов вытаскивают? Ведь на это же подчиненные есть, в конце концов!

**Костя**. Не знаю. Я в этих званиях как-то не очень

**Лариса**. Я долго, долго терпела Я все надеялась, что он как-то выпрямится Встанет на ноги Но год за годом проходит Жизнь проходит!.. Жизнь прошла – а еще ничего не было

Пауза

**Костя**. А у Виктора Андреевича У отца какая машина?

**Лариса**. Машина? Не знаю. Иностранная какая-то, я в них не разбираюсь Но не в машине же дело, Костя!..

**Костя**. Я и не говорю Я просто спрашиваю Мне же интересно

**Лариса**. Он очень, очень хороший!.. Он такой умный, деликатный, такой добрый и внимательный Он и раньше таким был Еще тогда, когда мы только встретились (Внезапно замирает на несколько секунд, как бы прислушиваясь к чему-то.) Господи, как же здесь уныло Как тоскливо Костя, ты уверен, что тебе нужно здесь оставаться?..

**Костя**. Да ладно тебе!.. Ничего со мной не случится!..

Раздается стук в дверь.

**Лариса**. Кто там?.. Войдите!..

Входит Виктор.

Ты? Ты так рано? Что случилось?

**Виктор**. Ты знаешь, что-то мне тревожно стало за тебя За вас Думаю, а вдруг Александр вернется и чудить начнет Бросил дела и поехал к тебе К вам

**Лариса**. Правда? Спасибо, родной!..

Подходит и порывисто целует его.

Я сейчас, я быстро!.. Мне немного осталось. Ты присядь пока

**Виктор**. Я подумал: а может, и дети с нами сегодня поедут? Посмотрели бы, как я живу, познакомились бы поближе Костя, ты как?

**Костя**. Я Я не знаю пока Трудно так сразу перестроиться.

**Виктор**. Ну да. Я понимаю.

Он садится в кресло. Лариса, торопясь, собирает последние нужные вещи.

Вдруг в комнату быстро входит Саша. Непонятно, как он вошел, но, скорее всего, не через дверь. Он, как бы не видя никого, ходит по комнате. Но и его тоже не видят и не слышат.

**Саша**. Даша Дашутка Даша, ты где?..

**Даша** (выбегая из-за ширмы). Что?.. Что такое?.. Папа, ты откуда?..

**Саша**. Даша, ты дома как хорошо

**Даша**. Что, папа, что?.. Случилось что-то, да?..

Лариса, Виктор и Костя удивленно смотрят на нее.

**Лариса**. Дашенька, что с тобой?..

**Саша**. Даша, я потерял Я что-то потерял, Даша, но я должен найти Ты мне помоги Пожалуйста Мне сейчас тяжело, мне трудно

**Даша**. Что ты потерял, папочка, что?.. Чем тебе помочь?..

**Лариса**. Даша, с кем ты разговариваешь?.. Даша!..

**Саша**. Я потерял, потерял Но кто может помочь?.. Мне надо идти, я должен идти Меня зовут, Даша Меня зовут

Он отступает, удаляясь.

**Даша**. Куда ты?.. Зачем?.. Останься!.. Папочка!..

**Саша**. Нельзя Надо идти

Она без сил опускается на пол.

Он исчезает, растворяясь в темноте.

Лариса, Виктор и Костя суетятся вокруг нее, поднимают, кладут на диван.

**Лариса**. Воды, воды скорей!..

Костя приносит ей воды со стола. Она смачивает ей лицо. Даша постепенно приходит в сознание. Садится. Оглядывается.

**Даша**. Куда он ушел?

**Лариса**. Кто, Дашенька? С кем ты разговаривала?

**Даша**. Здесь папа был Вы же видели!..

**Лариса**. Дашенька, успокойся Здесь никого не было Это у тебя просто нервы

**Даша**. Никого не было?

**Лариса**. Никого!.. Только мы

**Даша**. И он не приходил?

**Лариса**. Никто не приходил, никто! Только мы втроем здесь сидим

**Даша**. Никого не было Мне надо позвонить Я должна позвонить ему на работу

**Лариса**. Полежи пока, полежи!.. Тебе надо в себя прийти

**Даша**. Я должна позвонить!..

Она встает, отталкивая их удерживающие руки, неуверенно идет к двери. Она уже почти дошла до нее, как вдруг в дверь стучат. Даша в испуге останавливается и даже начинает медленно отступать.

Дверь открывается. На пороге – Дмитрий Ларцев, сослуживец Александра.

Пауза

**Ларцев**. Лариса

**Лариса**. Что? Ты что, Дима?

**Ларцев**. Лариса, крепись

**Лариса**. Что такое?..

**Ларцев**. Лариса

**Лариса**. Папа Папочка мой Папочка мой любимый!.. Убили тебя!.. Убили, несчастненький мой!..

**Лариса**. Даша, перестань!.. Что, Дима, что?..

**Ларцев**. Нас срочно вызвали По тревоге Очередь была моя, но он запретил мне Он сам пошел И он Взорвался

Пауза

**Даша**. Папочка, папочка Никто не помог Никто не поддержал Незачем жить

**Ларцев**. Лариса, так получилось

**Лариса**. Ты иди, Дима, Ты иди

Ларцев поворачивается, делает шаг к выходу, но вдруг снова оборачивается к ней.

**Ларцев**. Лариса, я не виноват!.. Понимаешь ты, я не виноват!..

**Лариса**. Разве я тебя о чем-то спрашиваю, Дима? Разве я что-то хочу у тебя узнать?.. Я только прошу тебя: иди!..

Ларцев, сгорбившись, выходит.

**Даша**. Ну вот Как все удачно у вас Свобода.

Уходит к себе за ширму.

**Виктор**. Лариса

**Лариса**. И ты, Витя, поезжай теперь Тебе не надо здесь

**Виктор**. Я завтра приеду!

**Лариса**. Нет!.. Потом, может быть

**Виктор**. Когда потом? Послезавтра?

**Лариса**. Нет!.. Через неделю Через месяц Не знаю Лучше, наверное, через год

**Виктор**. Да что ты? О чем ты? Я позвоню! Я приеду! Я не оставлю тебя!..

**Лариса**. Ты иди Прошу тебя Иди Тебе не надо здесь

**Виктор**. Я не оставлю тебя, понимаешь? Я не оставлю тебя!..

**Лариса**. Уйди!.. Уйди, Витя Мы с тобой уже все сделали

**Виктор**. Я не оставлю тебя Не оставлю

Уходит.

Пауза

Лариса обессиленно опускается в кресло.

**Лариса**. Кто здесь?

**Костя**. Я, мама.

**Лариса**. Костя, скажи: ведь надо же что-то, наверное, делать?..

**Костя**. О чем ты!.. Они сами погибших хоронят! Ведь это же как на войне

**Лариса**. Ну да Как на войне Вот и все Как странно все кончается Совсем не так, как начиналось

**Костя**. Мам, может, тебе воды? Или лекарства какого-нибудь?..

**Лариса**. Ты оставь меня, Костя Я одна посижу

**Костя**. Мам, ты нормально?

**Лариса**. Я посижу, Костя Просто одна Ты иди

Костя уходит к себе за ширму.

Из глубины сцены появляется Саша. Он молодой и веселый. Он подходит к ней.

**Саша**. Интересно, о чем она задумалась, стоя на таком высоком мосту?

**Лариса**. Я хочу научиться летать Я хочу полететь над этой рекой, пролететь над городом, над лугами, хочу упасть где-то в поле, среди высокой травы Я хочу лежать на теплой земле под солнцем А потом – снова взлететь и парить высоко-высоко, под самыми облаками, широко расправив крылья

**Саша**. Странно Такая красивая девушка (Оглядывает ее.) Такая роскошная девушка – и такие несерьезные мысли?

**Лариса**. У этой девушки двое детей. А сегодня от нее ушел муж. Навсегда.

**Саша**. Какие глупости она все время говорит. Муж к ней только что подошел – и не уже никогда ее не покинет. Они больше не смогут расстаться, потому что теперь она будет любить его всегда Теперь она уже не сможет его разлюбить.

**Лариса**. Почему?

**Саша**. Потому что там, где настоящая любовь, нет перемен.

**Лариса** (повторяет). Там, где настоящая любовь, нет перемен Саша, это ты?

**Саша**. Меня зовут Александр. Это значит – «защитник людей». Я хотел бы защитить всех, но теперь мне уже не успеть.

**Лариса**. Саша, я виновата перед тобой. Я тебя не уберегла. Прости, прости!..

**Саша**. Я больше не слышу тебя. Я уже не услышу тебя, но это не важно Я просто хочу сказать Ты главное – береги себя Береги себя, когда будешь летать. Когда будешь парить над рекой и над лугами, когда будешь зажмуриваться от счастья, глядя на близкое солнце. Береги себя. Всегда береги себя. Потому что в глубине любого полета таится смерть

**Лариса**. А как же ты, Саша? Где же ты?..

**Саша**. Береги себя Береги.

май 2001 г.