Ольга Мано

mankolga@mail.ru

**Страна Окаёмка**

*Сказка*

Действующие лица:

**Кузьма**, писатель, молод

**Дозорный Мирон,** пожилой, одна нога не сгибается

**Тетушка Луша** – жена Дозорного Мирона

**Король Педро**, средних лет, он же 2-ой сборщик податей

**1-ый сборщик подати**

**1-ый жандарм**, он же премьер-министр

**2-ой жандарм,** он же казначей

**Жандарм**

**Генерал**

**Смерть,** она же палач

 **Акт первый**

 **Сцена 1**

*Граница. Дозорный с дуршлагом на голове ставит пограничный столб. Костюм его в заплатках. На столбе надпись: «Страна Умников» и стрелочки, направленные в четыре стороны с надписями на них: «Тута. Тама. Здеся. Вон тама». Входит Кузьма с котомкой на плече.*

**КУЗЬМА.** Доброго дня, добрый человек! *(Дозорный не слышит его, продолжает таскать пограничный столб. Установит, посмотрит, отнесет дальше, промеряет шагами и вновь переносит столб.)* Доброго дня, добрый человек!

*Дозорный приподнимает дуршлаг, сползший на уши, продолжает устанавливать столб.*

**ДОЗОРНЫЙ***.* Откуда ты знаешь, день будет добрым или нет?

**КУЗЬМА.** Никто не знает, каким будет день. Но я желаю тебе доброго дня.

**ДОЗОРНЫЙ.** Откуда ты знаешь, добрый я человек или нет?

**КУЗЬМА.** Я этого тоже не знаю.

**ДОЗОРНЫЙ.** Ха, так ты ничего не знаешь! Уходи, глупец. В нашей стране Умников тебе нет места.

**КУЗЬМА.** Неужели у вас собрался ученый люд?

**ДОЗОРНЫЙ.** А то! Документальный документ имеется с подписью короля и сургучной печатью

**КУЗЬМА.** С печатью?!

**ДОЗОРНЫЙ.** Гербовой! Указ короля. Там так и написано, что каждый, кто живет в стране Умников – это отдельно взятая кладезь премудрости. Во, как!

**КУЗЬМА.** М-да, серьезное дело. Может, позволишь мне присесть и немножко отдохнуть?

**ДОЗОРНЫЙ.** Деньжата водятся у тебя?

**КУЗЬМА.** Совсем немного. *(Достает кошель, открывает его.)* Три медные монетки.

**ДОЗОРНЫЙ** *(берет монетки, рассматривает и возвращает).* Много с тебя не взять. Ладно, отдохни задаром.

**КУЗЬМА.** Благодарю тебя, добрый человек.

**ДОЗОРНЫЙ**. Опять?

**КУЗЬМА.** Но теперь я точно знаю, что ты добрый. Не прогнал меня, а позволил отдохнуть.

**ДОЗОРНЫЙ.** Убедительно убедил.

*Дозорный натягивает дуршлаг глубже на голову и, взяв ружье на плечо, марширует вокруг пограничного столба.*

**КУЗЬМА.** Скажи, дружище, зачем ты пограничный столб всё время переставлял?

**ДОЗОРНЫЙ.** Это военная тайна. Спросил ты зачем? Шпионишь?

**КУЗЬМА.** Нет, нет. Это я так, любопытствую просто.

**ДОЗОРНЫЙ.** Недозволенное любопытство ведет в кутузку. Понял?

**КУЗЬМА.** Понял. Не буду.

**ДОЗОРНЫЙ.** Сам-то ты кто? Откуда и куда идешь?

**КУЗЬМА.** Зовут меня Кузьмой. Странствую по свету.

**ДОЗОРНЫЙ.** Стало быть, бесприютный бродяга.

**КУЗЬМА.** Пожалуй, бродяга - сочинитель. Пишу книгу о разных странах, как люди в них живут, какие обычаи у них.

**ДОЗОРНЫЙ.** Сочинитель, а бедняк. У нас, в стране Умников, сочинители насочиняли себе по сто мешков золота каждый. Правильно говорят, хуже всех бед, когда денег нет. Домой надо тебе возвращаться.

**КУЗЬМА.** Не горюй о деньгах, не они нас нажили, а мы их. Много работ на свете, не пропаду. Кому дрова нарублю, кому пахать помогу, или воду из колодца принесу. Одни накормят, другие заплатят.

**ДОЗОРНЫЙ.** Ты обо всём этом пишешь?

**КУЗЬМА** *(достает из котомки рукопись и показывает её).* Пишу о людях, которых встретил. Двадцать пять глав уже в моей книге.

**ДОЗОРНЫЙ.** Ты и обо мне напишешь?

**КУЗЬМА.** Разумеется.

**ДОЗОРНЫЙ.** Обо мне в книге?! О простом дозорном?

**КУЗЬМА.** О тебе, о том, что встретился мне добрый человек. Тебя как зовут?

**ДОЗОРНЫЙ.** Микки.

**КУЗЬМА.** Хорошее имя, короткое *(Записывает в рукопись имя.)* А почему ваша страна называется страной Умников? *(Показывает карту.)* Тут совсем другая - Окаёмка. Глянь сам. Или я сбился с пути?

**ДОЗОРНЫЙ** *(испуганно оглядывается)*. Выброси, порви. Не дай бог, охранка её найдет, в каталажку попадешь.

**КУЗЬМА.** За что? У меня пять разных карт, на всех Окаёмка указана *(Достает карты, Дозорный их выхватывает и рвет.)* Ты что делаешь?!

**ДОЗОРНЫЙ.** Тебя спасаю, вот что делаю.

**КУЗЬМА.** Хоть одну оставь, как я путешествовать буду?

**ДОЗОРНЫЙ.** Если тебе твоя голова мешает, то у нас враз ее лишишься.

*Входит тетушка Луша с судочком.*

**ТЁТУШКА ЛУША.** Мироша, старый ты ржавый конь, сколько раз тебя просила, столб ближе к хате поставить. Пока донесла, борщ холодный стал! А у тебя колики.

**ДОЗОРНЫЙ**. Лулу, голубушка, перенес его, не видишь что ли?

**ТЁТУШКА ЛУША.** Говорила, отнеси до хаты и сторожи его. Крутишься вокруг столба этого треклятого каждую ночь точно сова. Ревматизм прихватит, кто лечить будет я или Король? Иди сюда, горе ты мое буряковое. (*Подает судок, достает пампушки.)* Пампушечки с чесночком, свеженькие. Кушай, кушай, совсем отощал на королевской службе.

*Дозорный присаживается, начинает есть. Тетушка Луша снимает с него дуршлаг, наматывает теплый платок на голову, затем вновь надевает дуршлаг.*

**ДОЗОРНЫЙ.** Ты что меня перед людьми позорно позоришь? Сними немедленно! Я дозорный державы, а не баба.

**ТЁТУШКА ЛУША.** Голову застудишь, страж державы, ночи-то морозные. *(Кузьме.)* Иди сюда, хлопец. Пампушками угощу.

*Кузьма подходит, Тетушка Луша протягивает пампушки.*

**КУЗЬМА.** Доброго дня, мадам Лулу. Благодарствую.

**ТЁТУШКА ЛУША.** Кто тебе сказал, что я мадам Лулу? Тетя Луша всю жизнь была.

**КУЗЬМА.** Извините, тетя Луша.

**ТЁТУШКА ЛУША** *(кивает в сторону Дозорного)*. Этот умник сказал, что имя у него Микки?

**КУЗЬМА.** Да, Микки.

**ТЁТУШКА ЛУША.** Замуж выходила за Мирона, и на тебе, на старости лет оказалась женой цирковой мартышки Микки, будь неладен этот Панас! Ведь Король, а какую дурость придумал. Мирона обозвать Микки. Меня, честную женщину, Лулой прозвать! Стыдоба! И всех, всех добропорядочных людей обозвал в ми-ми, ку-ку, лу-лу, бе-бе, ме-ме. Видите ли, он нас окультуривает. У самого имя было пристойное - Панас. Теперь придумал Педром себя называть. Тьфу! Тебя, хлопец, как зовут?

**КУЗЬМА.** Кузьма я. Странствую по свету.

**ТЁТУШКА ЛУША.** Вот видишь, самого-то по-людски зовут, Кузя.

**ДОЗОРНЫЙ.** Сочинитель он, книгу пишет.

**ТЁТУШКА ЛУША.** Видать, книжки хорошие пишешь.

**КУЗЬМА.** Почему вы так решили?

**ТЁТУШКА ЛУША.** Бедняк, значит, правду пишешь. Правда сейчас никому не нужна.

*Входят сборщики подати. 1-ый держит в руках толстую тетрадь, у 2-го – большая сумка.*

**1-ый СБОРЩИК.** Кто из вас дозорный господин Микки?

**ДОЗОРНЫЙ.** Я Дозорный.

**1-ый СБОРЩИК.** Королевскую подать пора платить. С тебя одна медная монета.

**ДОЗОРНЫЙ**. Да где мне ее взять, если жалования уже год не видел?

**1-ый СБОРЩИК.** Бунт? *(Достает свисток, свистит.)* Жандармы, сюда! Мятежника арестовать!

**ДОЗОРНЫЙ.** Какой я мятежник? Говорю, жалования не выдают.

**ТЁТУШКА ЛУША** *(надвигается на сборщиков податей)*. А ну-ка, дурни, топайте отсюда! Говорят вам, год жалования не выдавали. Где он деньги возьмет?

**2-ой СБОРЩИК**. Ты кто?

**ТЁТУШКА ЛУША.** Жена я ему.

**1-ый СБОРЩИК** Ага, заговор! *(Свистит в свисток.)* Жандармы, сюда! Бунтовщиков поймали!

**КУЗЬМА.** Погоди, дудеть. Задолжал я господину Микки, долг принес. Вот вам монета

*Кузьма достает монету из кошеля.1-ый сборщик забирает её, пробует на зуб, рассматривает.*

**1-ый СБОРЩИК** *(пишет в толстую тетрадь)*. Запишем: «Уплатил подать в казну дозорный Микки в размере одной медной монеты». Через месяц приду, приготовь деньги.

**2-ой СБОРЩИК**. Ой, я вам скажу, господин Микки, такую хорошую новость. Сам Король Педро Мудрейший и Умнейший делает вам драгоценный подарок.

*2-ой сборщик достает из сумки новый дуршлаг.*

**ДОЗОРНЫЙ.** Мне?

**2-ой СБОРЩИК.** Как я вижу, ваши уши хорошо слышат, но глаза не верят своему счастью.

*2-й сборщик снимает с головы Дозорного старый дуршлаг и надевает новый.*

**ТЁТУШКА ЛУША.** Не поняла, что это?

**2-ой СБОРЩИК.** Мадам, вашему мужу, славному стражу рубежа нашей державы, сам Король Педро Мудрейший и Умнейший, делает королевский, заметьте, королевский подарок - новый дуршлаг.

**ТЁТУШКА ЛУША.** Этот еще не износился, а уже другой дарят…

**2-ой СБОРЩИК.** Мадам, вы делаете мне огорчение. У королевского дара ручка длиннее и дырки крупнее. Красота же! А блестит как!

**ТЁТУШКА ЛУША.** Ну, разве что блестит. Но у нас этих дуршлагов в хате, как семечек в подсолнухе, все стены утыканы. С чего это Король Педро Мудрейший и Умнейший подарками задаривает?

**1-ый СБОРЩИК.** Сами знаете, мадам, у Мудрейшего и Умнейшего заводик кухонной утвари имеется. Всем уважаемым людям дуршлаги – каски вне очереди дарятся.

**ТЁТУШКА ЛУША.** При бывшем царе Харитоне каски медные выдавали, а не дырявые дуршлаги.

**2-ой СБОРЩИК.** Не хочу ничего сказать плохого, но ваша неискушенность в политике вызывает подозрение, гражданочка. Разве вы не знаете, что бандит Харитон украл всю казну?

**ТЁТУШКА ЛУША.** И что? Причем тут каски?

**2-ой СБОРЩИК.** Я таки вам скажу, что не так хорошо с деньгами, как плохо без них. Из медных касок отчеканили монеты, чтобы вам же хорошо жилось.

**ТЁТУШКА ЛУША.** Ну, если деньги из касок, то тогда мудро поступил Король Педро Мудрейший и Умнейший.

**1-ый СБОРЩИК.** Новые дуршлаги именные, замечу вам. Видите, на ручке фамилия ваша написана?

*Показывает надпись на ручке Дозорному, Тетушке Луше и Кузьме.*

**ТЁТУШКА ЛУША.** Ничего не вижу. Кривым гвоздём наскребли что ли?

**1-ый СБОРЩИК.** Ты мне смуту не разводи! Сказано, фамилия написана, значит, фамилия.

**ТЁТУШКА ЛУША.** Я разве спорю? Фамилия, так фамилия.

**2-ой СБОРЩИК** *(подает тетрадь).* Господин Микки, должен вам сообщить, что наступает торжественный момент в вашей жизни. Будьте любезны, собственноручно начертать свою подпись, в доказательство получения королевского дара.

*Дозорный расписывается в толстой тетради.*

**2-ой СБОРЩИК** *(рассматривает подпись)***.** Прекрасная, прекрасная подпись! Чувствуется твердая рука достойного стража границы. Теперь не откажите себе в радости заплатить подать.

**ДОЗОРНЫЙ.** За что?!

**1-ый СБОРЩИК** *(читает, глядя в толстую тетрадь)***.** В личном владении Дозорного господина Микки, то есть вас, находится новая каска - дуршлаг. Согласно инвентарной ведомости, стоимость её составляет двадцать монет. Налог по королевской директиве - десять процентов или две медные монеты. Настоятельно прошу заплатить.

**ТЁТУШКА ЛУША.** На базаре цена ему - одна монета!

**1-ый СБОРЩИК.** То на базаре, а тут вещь дорогая, памятная. От самого государя!

**ДОЗОРНЫЙ***.*  Нет, не могу принять дорогой королевский дар. Я уж в старом похожу. Тем паче не жмет, сидит крепко, не дует.

*Дозорный снимает дуршлаг и пытается его вернуть Сборщику.*

**1-ый СБОРЩИК.** Господин Микки, вы не уважаете Короля Педро Мудрейшего и Умнейшего и отказываетесь от его благодеяний?! Знаете, что вам за неуважение будет?

**ДОЗОРНЫЙ** *(испуганно натягивает дуршлаг на голову).*  Очень уважаю, изо всех сил уважаю. Так уважительно уважаю, что сам себя за это уважаю!

**2-ой СБОРЩИК.** Вот уважительно и отдайте деньги.

**КУЗЬМА.** Господа сборщики, позвольте мне в знак почтения к вашему Королю заплатить подать за господина Микки?

*Кузьма из кошеля достает две монеты и отдает их. Сборщик рассматривает их, кладет в сумку.*

**2-ой СБОРЩИК** *(записывает в толстую тетрадь)*. Так-так, заприходуем доход.

**1-ый СБОРЩИК** *(Кузьме).* Документ есть? Лицо у тебя неблагонадёжное.

**КУЗЬМА** *(достает документ)*. Конечно, есть. Я сочинитель. Книгу пишу.

**1-ый СБОРЩИК** *(внимательно изучает документ).*  Ага, иноземец. Сочинитель, говоришь? Книги пишешь?

**КУЗЬМА.** Пишу. О вашей чудесной стране хочу написать.

*1-ый сборщик возвращает документ.*

**2-ой СБОРЩИК.** Ну, пиши, пиши. С преогромным удовольствием донесем куда надо.

*Разворачиваются и уходят. Тетушка Луша засунув два пальца в рот, свистит.*

**ТЁТУШКА ЛУША.** Жандармы, сюда! Измена нашему достопочтенному королю Педру Наимудрейшему! Арестовать! Под стражу изменщиков!

*Сборщики гневно поворачиваются.*

**1-ый СБОРЩИК.** Жандармы, бунт! Оскорбляют при исполнении служебных обязанностей.

**ТЁТУШКА ЛУША.** Ори, ори! Зови жандармов. Забыл, Указ Педро Наимудрейшего и Умнейшего? Как вам велено маршировать?

*Сборщики засуетились, запрыгали и уходят.*

**СБОРЩИКИ**  *(хором)*. Кто не скачет, тот болван! Кто не скачет, тот болван!

**ТЁТУШКА ЛУША** *(вслед)***.** Бывает лихо, что плачет, а бывает, что и скачет.

**КУЗЬМА.** М-да, дела у вас, делишки! Что случилось с милой страной Окаёмка?

*Дозорный и Тётушка Луша оглядываются, нет ли кого.*

**ДОЗОРНЫЙ.** Был у нас царь Харитон Первый. Царь как царь. Чуток грабил народ, чуток врал, но сильно не зверствовал. Жить можно было. Не скажу, что богато, но нам хватало.

**ТЁТУШКА ЛУША.** Ох, хозяйство у нас было! Три свиньи, да какие! Бока, что бочки! Куры пеструшки все до одной красотки. Яйца несли с кулак. Гуси, ах какие гуси! Щипались до черных синяков. Во, какие гуси!

**ДОЗОРНЫЙ.** Да, погоди, ты с хозяйством своим. Был у царя Харитона министр финансов по имени Панас. Тихий, румяный толстячок. Говорил, как песню пел.

**ТЁТУШКА ЛУША.** Я лучше расскажу. Ровно три года назад с утра пошла я на рынок. Продать кое-чего, да и прикупить кое-чего. Смотрю, а ничего нет! За ночь снесли лавки, торговцев разогнали. В центре помост установили. Коврами украсили его, да перила утыкали цветами. Я таких цветов никогда и не видела.

**ДОЗОРНЫЙ.** Не тараторь! Вот на тот помост важно взошел Панас. Мантия на нем с павлиньими перьями, на голове золотая корона.

**ТЁТУШКА ЛУША.** Красавец, очей не отвести! Перья переливаются, переливаются. И сам чисто павлин заморский! В зверинце видала такого. Ходит важно, а перья качаются туды-сюды, туды-сюды. И хвостом трясет– фыыыр, фыыр, фыыр.

**ДОЗОРНЫЙ.** Не перебивай. Вокруг солдаты с ружьями стоят, дула на народ наставили. В толпе полицейские шныряют. Кто недовольство выражает, мол, их лавки снесли, да товар разграбили, тут же плетьми охаживают и в каталажку волокут. Поднял руку министр финансов и возгласил: «Приветствую тебя, свободный народ! Закончились тирания и деспотизм, черным вороном, кружившие над нами многие века, не дававшие вольно дышать и выражать свои мысли. Сегодня наступила новая эра счастья! Возликуем!»

**ТЁТУШКА ЛУША.** Некоторые сразу-то не дотумкали, что делается и завопили: «Куда царя подевали? Где царь?»

**ДОЗОРНЫЙ.** Министр финансов нахмурился. Строго так. Солдаты из ружей в воздух пальнули, а он громовым голосом рявкнул: «Сегодня ночью злой и жадный царь Харитон бежал из страны. Отныне, народ, ты свободен от его тирании. Ты, народ, теперь сам себе господин, а я твой слуга, твой подданный! Я не брошу тебя, мой народ. Провозглашаю себя твоим королем! Возликуем!»

**ТЁТУШКА ЛУША.** Тотчас фейерверки запустили, музыканты в литавры ударили, в трубы задудели. От радости все обнимались, прыгали, пели и танцевали. Так до утра и веселились.

**ДОЗОРНЫЙ.** На следующий день народные гуляния продолжились. Новый Король Педром себя назвал и новый Указ издал: «Я верил в тебя, мой народ, мой повелитель. Нет иного народа в мире столь же умного, как ты. Приказываю отныне и на веки вечные нашу державу называть Страной Умников. Символом державы Умников отныне считается дуршлаг. Ибо, как через него просачивается вода, но сохраняется истинное естество вещей, так и в наших головах остается суть умственной субстанции. Возликуем!» И подпись поставил: «Слуга своего народа Король Педро Мудрейший и Умнейший». После Указа еще три дня гуляли, скакали на радостях и кричали: «Кто не скачет, тот болван!». Так мы и стали страной Умников.

**ТЁТУШКА ЛУША.** Больше мы его не видели. Засел он во дворце царя Харитона, поставил охрану из солдат, жандармов и притаился.

**КУЗЬМА.** Интересно живете, затейливо.

**ТЁТУШКА ЛУША.** Ну, хватит балабонить. Делом пора заняться. Ты, Кузя, отнеси этот окаянный столб к нашей хате. У забора и поставим.

**ДОЗОРНЫЙ.** Умом что ли тронулась? Это же державная граница!

**ТЁТУШКА ЛУША.** Твой ревматизм, мне важнее любых кордонов. Тащи, Кузя, границу до хаты. Заодно под присмотром будет.

*Кузьма взваливает столб на плечо, все уходят.*

 **Сцена 2.**

*Двор Тетушки Луши и Дозорного. Маленький домик, огороженный забором. Перед забором стоит пограничный столб. На его верхушке сушится глиняный горшок. На заборе так же горшки. Кузьма чинит обувь. Рядом с ним гора старой обуви. Из домика выходит Тетушка Луша.*

**ТЁТУШКА ЛУША.** Слышу, с утра молоточком стукаешь.

**КУЗЬМА.** Доброе утро, тетушка Луша. Заказов много, вот и стараюсь успеть.

**ТЁТУШКА ЛУША.** Интересный ты хлопец, работаешь, а деньги не берешь.

**КУЗЬМА.** Так с кого брать? Ни у кого их нет, а я при деле, как ни как.

**ТЁТУШКА ЛУША.** Добрый ты, Кузя. Ох, ноги крутит, в поясницу, будто шомпол воткнули. Что за погода? Будь она неладна!

**КУЗЬМА.** Тётя Луша, я ваши башмачки починил, наденьте их.

*Подает ей башмачки. Тетушка Луша их рассматривает.*

**ТЁТУШКА ЛУША.** Я же их выкинуть хотела. Сейчас они как новые. Ой, спасибо! Красота, а не башмачки. *(Надевает башмачки, любуется ими, притопывает.)* Ой, а ноги не болят! Хоть в пляс пускайся! *(Поет и танцует, Кузьма поет вместе с ней.)*

**ТЁТУШКА ЛУША** *(смеясь, усаживается на лавку).* Умаялась! Давненько так не веселилась!

*Зевая и потягиваясь, во двор выходит Дозорный.*

**ДОЗОРНЫЙ.** Чего это вы ни свет ни заря шумите?

**ТЁТУШКА ЛУША.** Ты посмотри, как Кузя мои башмачки починил.

**КУЗЬМА.** Я и вам, дядюшка Мирон, сапоги поправил. Подошва совсем протерлась, каблуки сбились.

**ДОЗОРНЫЙ.** Как же им не сбиться, если на старости лет козлом приходится скакать по прихоти, тьфу ты, по Указу короля.

**КУЗЬМА.** Примерьте, проверим всё ли хорошо.

*Протягивает сапоги, Дозорный их рассматривает.*

**ДОЗОРНЫЙ** *(возвращает сапоги Кузьме)*. Не мои.

**КУЗЬМА.** Ваши, не сомневайтесь и надевайте.

**ТЁТУШКА ЛУША.** Твои, Мироша, вижу, что твои. Глаз у меня, сам знаешь, пронзительный. Надевай и благодари Кузю. Золотые руки у хлопца.

*Дозорный надевает сапоги.*

**ДОЗОРНЫЙ.** В самом деле, мои. Вот чудеса! Ногам удобно, и мозоли не давят. Чудеса чудесные!

*Из кустов выползает прятавшийся там 1-ый сборщик податей.*

**1-й СБОРЩИК.** Так, так! Прибыток получили, а в королевскую казну подать не платите.

**ТЁТУШКА ЛУША.** Откуда ты взялся, чучело огородное?

**1-й СБОРЩИК.** Всю ночь за вами следил.

**ТЁТУШКА ЛУША.** И что наследил?

**1-й СБОРЩИК.** Чуть рассвело, иноземец уже молотком барыш себе настукивает. *(Кузьме)* Плати за прибыток!

**КУЗЬМА**. Где же здесь прибыток?

**1-й СБОРЩИК.** Вот башмачки, а вот сапоги. Прибыток, однако.

**ТЁТУШКА ЛУША.** Ты, бандюган, глазащи-то свои бесстыжие раскрой! Башмачки мои, сапоги - мужа моего. Барыш он увидел вид старой обуви! Иди отсюда, рогачом огрею. Я не шуткую.

**1-й СБОРЩИК.** Может оно, конечно, рваные сапоги и не прибыль, но заказов вона сколько.

**ДОЗОРНЫЙ.** Кузьма за доброе слово чинит.

**1-й СБОРЩИК.** Ага! Значит, барыш есть.

**ДОЗОРНЫЙ**. Доброе слово - барыш?!

**1-ый СБОРЩИК.** А то! Еще какой! Считаем *(Достает счеты, передвигает костяшки.)*  Восемь сюда, пятнадцать туда, один отнять, тридцать три прибавить плюс сто сорок восемь. Итого выходит двести пятьдесят монет. Будьте любезны, уплатите.

**ТЁТУШКА ЛУША.** Откуда двести пятьдесят?! Ой, люди добрые, грабят среди бела дня! Обирают честных людей ни за что!

**ДОЗОРНЫЙ.** Это как так, за слово подать платить?! Безобразные безобразия творятся.

**1-й СБОРЩИК.** Не безобразные безобразия, а выполняем королевский Указ. Раскошеливайся, иноземец, или в тюрьму пойдешь, пока Королю деньжата не отдашь.

**КУЗЬМА.** Хм, получается, доброе слово стоит в стране Умников дороже королевского подарка?

**1-й СБОРЩИК.** Это что за крамольные речи? Бунт?

**КУЗЬМА.** Сам посуди, уважаемый. За королевский подарок вы с дядюшки Микки взяли две монеты. Так?

**1-й СБОРЩИК.** Так.

**КУЗЬМА.** А за доброе слово, сказанное людьми, двести пятьдесят монет. Получается, королевский дар дешевле доброго слова?

*1-й сборщик напряженно думает, считает вновь на счетах, чешет затылок.*

**ТЁТУШКА ЛУША.** Что скажешь, дурья твоя башка?

**ДОЗОРНЫЙ*.*** Ага, оказывается, ты сам бунтовщик. Против Короля Педрова Мудрейшего и Умнейшего идешь!

**1-й СБОРЩИК.** Я?! Нет! Нет! Я не против Короля Педро Мудрумщего! То есть Умномурова! Муродурного! Наймурейшего!

*Все хохочут.*

**1-й СБОРЩИК**. Насмехаетесь, значит, над лицом, состоящим на королевской службе? Так-так! За королевский подарок с вас, дозорный Микки, подать - тысяча монет. А с тебя, иноземец, двести пятьдесят. Попрошу, осуществить выплату!

**ТЁТУШКА ЛУША.** Да ты сдурел совсем! Вся наша хата тысячу монет не стоит. Где такие деньги взять?!

**1-й СБОРЩИК.** Жандармы! Сюда!

**ДОЗОРНЫЙ**. Да погоди, жандармов звать. Сам подумай, попервости ты сказал две монеты, а сейчас целая тысяча. Как так может быть?

**1-й СБОРЩИК.** Спорить собираетесь? Жандармы! *(Свистит в свисток. Прибегает Жандарм.*)Бунтовщиков арестовать, дом забрать в королевское владение! Иноземца в кандалы заковать и отправить на каторжные работы.

**ДОЗОРНЫЙ.** Ой, беда, беда!

**КУЗЬМА.** Я заплачу подать. *(Достает кошель, а из него деньги).* Сколько надо? Тысяча двести пятьдесят?

**1-й СБОРЩИК.** Да, одна тысяча двести пятьдесят монет.

**КУЗЬМА.** Держи *(Подает монеты сборщику.)*

**1-й СБОРЩИК.** Чего это ты мне медяшки суешь? Серебром требуется платить. Сегодня новый Указ Короля вышел

**ТЁТУШКА ЛУША.** Как серебром? Да где же его взять?

**1-й СБОРЩИК.** Меня это не касается. Сказал серебром, платите серебром. Нету нынче медных монет в государстве.

*Кузьма пожимает плечами в недоумении и ссыпает монеты в кошель.*

**ТЁТУШКА ЛУША.** Куда их подевали?

**1-й СБОРЩИК**. Хотя и не полагается, но открою вам важную военную тайну: на пушки переплавили.

**ТЁТУШКА ЛУША.** Пампушки? Какие пампушки?

**ДОЗОРНЫЙ.** На пушки?

**КУЗЬМА.** Зачем?

**1-й СБОРЩИК.** Зачем, зачем! Война будет, вот зачем!

**ДОЗОРНЫЙ.** Зачем нам война?

**1-й СБОРЩИК.** Ты кто? Дозорный! Вот и охраняй границу, вопросы не задавай. Жандарм, исполняй свои обязанности!

**КУЗЬМА.** Не спеши. Есть у меня серебряные деньги.

*Кузьма достает из кошеля серебряные монеты и подает их сборщику. Тот изумленно пересчитывает.*

**1-й СБОРЩИК.** Ровно тысяча двести пятьдесят.

**КУЗЬМА.** Вот и славненько.

*Кузьма берет молоток и продолжает чинить обувь.*

**1-й СБОРЩИК** *(Кузьме)***.** Встать! Я тебя арестовываю.

**ДОЗОРНЫЙ.** За что? Он же уплатил подать.

**1-й СБОРЩИК.** Подозрительность вызывает этот типчик. Работает задарма, а денег полный кошель. Жандарм, арестовать! Заковать!

**ЖАНДАРМ.** Хорошенькое дело! А кто мои сапоги починит? Продырявились совсем, пальцы наружу лезут.

**1-ый СБОРЩИК.** Новые купишь.

**ЖАНДАРМ.** Жалования уже два года не видел. Хоть побираться иди.

**1-ый СБОРЩИК.** Жандарм, арестуй жандарма за крамолу!

**ТЁТУШКА ЛУША** *(удивленно)*. Он сам себя должен арестовать?!

**1-ый СБОРЩИК.** По Указу Короля всякий законопослушный гражданин сам себя обязан арестовать и сдать в руки правосудия, если в речах его есть крамола! *(Жандарму.)* За невыполнение королевского Указа, назначаются каторжные работы сроком на пятьдесят лет. Понял?

**ЖАНДАРМ** *(рассматривает свои дырявые сапоги).* Понял, чего не понять?

*Жандарм достает веревку из кармана.*

**КУЗЬМА***(передает тетушке Луше кошель и шепчет)*. Возьмите. Берегите его.

*Жандарм связывает себе и Кузьме руки веревкой и уводит его. 1-ый сборщик идет следом.*

**ТЁТУШКА ЛУША.** Исполнять наказ мудрейшего Короля: скакать и кричать! Донесу в охранку!

*Жандарм и Сборщик, прыгая, удаляются.*

**ЖАНДАРМ и 1-ый СБОРЩИК.** Кто не скачет, тот болван! Кто не скачет, тот болван!

 **Сцена 3**

*Зал королевского дворца. В центре на троне восседает Король Педро. Трон охраняют два Жандарма. Вводят Кузьму.*

**КОРОЛЬ** *(Кузьме)*. Здравствуй, здравствуй, любезный. Будешь, таки да, признаваться?

**КУЗЬМА.** Доброго дня, Ваше Величество. В чём признаваться?

**КОРОЛЬ.** Само собой, в шпионаже.

**КУЗЬМА.** Не в чем признаваться. Я сочинитель, книги пишу. Хочу написать о вашей стране Умников. Надеюсь, многие захотят её купить и прочитать.

**КОРОЛЬ** *(смеется, за ним следом подхалимски хихикают Жандармы)***.** Да ты шутник! Мой народ нищ, как блохи.

**КУЗЬМА.** Как кто?!

**КОРОЛЬ.** Блохи в пустой собачьей будке. Харчеваться не с чего, зато скачут. А у тебя, щелкопер, деньжата водятся и медью, и серебром. Что ты имеешь мне за это сказать?

**КУЗЬМА.** Заработал я их.

**КОРОЛЬ.** Понимаю, понимаю. Хорошая ложь иногда тоже стоит денег и очень больших.

**КУЗЬМА.** О чём это вы, Ваше Величество?

**КОРОЛЬ.** Шпион ты, Кузьма.

**КУЗЬМА.** Сочинители в вашем королевстве богатые люди. Почему я должен быть бедным?

**КОРОЛЬ.** Мои писаки золотишко получают от меня. А тебя кто кормит?

**КУЗЬМА.** Мои книги. Я пишу честные книги.

**КОРОЛЬ**. За честные книги скорее отрубят голову, чем заплатят.

**КУЗЬМА.** Я всегда считал, что истина освещает путь людям.

**КОРОЛЬ.** Истина освещает, но греют-то деньжата. Предлагаю тебе стать королевским летописцем. Полное содержание плюс жалование.

**КУЗЬМА***.* Я не ослышался? Из шпионов в летописцы короля?

**КОРОЛЬ.** Не ослышался. Я тебя перекупаю. Будешь работать на меня. *(Достает из кармана три медные монеты, подходит к Кузьме.)* Держи задаток и возрадуйся.

**КУЗЬМА** *(берет монеты и рассматривает).* Ваше Величество, это же те монеты, которые я уплатил за дозорного Микки.

**КОРОЛЬ.** Возрадуйся еще раз, они к тебе вернулись.

**КУЗЬМА** *(обходит Короля, всматриваясь в него)***.** Не обижу ли я Ваше Величество, если спрошу: не вы ли были сборщиком королевской подати?

**КОРОЛЬ.** Вот что значит, таки да, быть предметом безудержной народной любви. Узнают в любом виде.

**КУЗЬМА.** Почему вы сами собираете подать?

**КОРОЛЬ.** Только слабоумный доверяет свои деньги тем, кто может их украсть.

**КУЗЬМА.** Как можно управлять государством, никому не доверяя?

**КОРОЛЬ.** Если бы ты знал, сколь тяжела работа короля. Всё приходится делать самому. *(Обращается к 1-ому жандарму, стоящему у трона.)* Эй, поди сюда.

*1-ый жандарм подходит и становится рядом с Королем.*

**1-ый ЖАНДАРМ** *(несколько раз подскакивая на месте, отдает честь)*. По вашему приказанию прибыл, Ваше Величество! Кто не скачет, тот болван!

**КОРОЛЬ** *(заботливо поправляет на нем китель, отряхивает пыль)*. Не ори, голубчик. Слышу тебя  *(Кузьме.)* Вот ты думаешь, это простой жандарм и ошибаешься. Мой бывший премьер-министр. Проворовался, однако. Разжалован в жандармы.

**1-ый ЖАНДАРМ.** Ваше Величество, сознаюсь. Виноват. Грызут угрызения совести. Мучаюсь. Каюсь. Скорблю. Пощадите!

**КОРОЛЬ.** Иди, иди на место, дружок. Покайся еще.

*1-ый жандарм разворачивается, щелкая каблуками, чеканя шаг, идет на место.*

**КОРОЛЬ** *(1-ому жандарму).* Эй, ты, каторжник! Забылся?!

**1-ый ЖАНДАРМ** *(скачет к своему месту)***.** Кто не скачет, тот болван. Кто не скачет, тот болван.

**КОРОЛЬ.** Так-то лучше. *(2-му жандарму, стоящему у трона.)* Подойди, соколик.

**2-ой ЖАНДАРМ** *(прыгает по направлению к Королю)***.** Кто не скачет, тот болван. Кто не скачет, тот болван. (С*тановится рядом с Королем).*  Ваше Величество, сжальтесь, не могу больше скакать. Отдышка замучила. Сердце стукает. Колено хрустит. В глазах темно делается.

**КОРОЛЬ.** Когда мои деньжата к твоим ручкам прилипали, в глазах у тебя не темнело? Отдышка не мучила? *(Кузьме.)* Казначеем у меня был.

**2-ой ЖАНДАРМ** *(плачет)*. Не брал, Ваше величество, ни одной монетки не брал! Хоть чем поклянусь! Здоровьем покойной горячо любимой троюродной бабушки двоюродного племянника свояченицы от молочного брата - клянусь! Не брал!

**КОРОЛЬ.** Полно, полно, соколик. Не огорчай меня своими слезами и родственными связями. Так и быть, можешь не скакать.

**2-ой ЖАНДАРМ.** Премного благодарствую, Ваше Величество.

**КОРОЛЬ**. Скакать не будешь, будешь прыгать. Ступай на место.

 *2-ой жандарм прыгая, уходит на свое место. Вбегает Генерал.*

**ГЕНЕРАЛ.** Ваше Величество, по вашему приказу война объявлена! Наши войска ведут героическое наступление.

**КОРОЛЬ.** Прекрасно. Каковы потери?

**ГЕНЕРАЛ.** Рад доложить, Ваше Наимудрейшее Величество, потерь нет!

**КОРОЛЬ.** Еще раз прекрасно. А у противника?

**ГЕНЕРАЛ.** У противника потерь не наблюдается, Ваше Величество!

 **КОРОЛЬ.** Ты делаешь больно моему чувству патриотизма. Почему у них нет потерь?

**ГЕНЕРАЛ.** Смею доложить, Ваше Величество, противник не вышел на войну!

**КОРОЛЬ.** Они что?! С ума сошли? Они видели мой приказ?

**ГЕНЕРАЛ.** Не могу знать, Ваше Величество!

**КОРОЛЬ.** Ай-яй-яй, как нехорошо. Разжаловать тебя в рядовые?

**ГЕНЕРАЛ.** Не могу знать, Ваше Величество!

**КОРОЛЬ.** Болван.

**ГЕНЕРАЛ.** Рад стараться, Ваше Величество!

**КОРОЛЬ.** Приказываю, донести мой приказ о начале войны противнику.

**ГЕНЕРАЛ.** Есть донести!

**КОРОЛЬ.** Чего стоишь? Иди, доноси.

**ГЕНЕРАЛ.** Что?

**КОРОЛЬ.** Мой приказ.

**ГЕНЕРАЛ.** Смею заметить, Ваше Величество, вы мне его не дали.

**КОРОЛЬ.** Болван! Устный приказ. Устный.

**ГЕНЕРАЛ.** Есть донести устный приказ. *(Генерал топчется на месте, не решаясь спросить короля).*

**КОРОЛЬ.** Что тебе еще?

**ГЕНЕРАЛ.** Позвольте спросить, Ваше Величество.

**КОРОЛЬ.** Давай, только быстрее.

**ГЕНЕРАЛ.** Я генерал армии, а вы меня называете болваном. Я хоть и генерал, но ведь живой человек, Ваше Величество. Обида меня до печенок берет.

**КОРОЛЬ.** Ты прав, прав, Генерал. Но замечу, прав только с одной стороны. С другой, если подумать, ты же не скачешь?

**ГЕНЕРАЛ.** Понял, Ваше Величество! *(Отдает честь, скачет и уходит.)* Кто не скачет, тот болван! Кто не скачет, тот болван!

**КОРОЛЬ** *(вслед генералу)*. Если бы не шапка, то и не знал бы, где у него голова.  *(Кузьме)* Как видишь, сочинитель, власть – это кандалы на ногах.

**КУЗЬМА.** Но кандалы золотые.

**КОРОЛЬ.** Это удовольствие могут тоже украсть, что печально.

**КУЗЬМА.** Ваше Величество, позвольте задать вопрос?

**КОРОЛЬ.** Что-то я сегодня не по-королевски добр. Задавай.

**КУЗЬМА.** Зачем вы бывшего премьер-министра и казначея держите при себе?

**КОРОЛЬ** *(жандармам)*. Уши закрыть, отвернуться!

*Жандармы руками закрывают уши и поворачиваются спиной.*

**КОРОЛЬ.** Видишь ли, сочинитель, во-первых, они многое знают. Отпущу, начнут всем рассказывать небылицы. Народ поверит. Пойдут волнения. А там и до заговора со свержением монарха рукой подать. Оно мне надо? Во-вторых, они в курсе всех новостей и сплетен, а это для монархической власти - вещь крайне полезная.

**КУЗЬМА.** Не боитесь, что они между собой сговорятся и устроят мятеж?

**КОРОЛЬ.** Ой, не делай мне смешно! Скажу по секрету, они ненавидят друг друга. Каждый вечер пишут доносы.

**КУЗЬМА.** На кого?

**КОРОЛЬ.** Премьер на казначея, казначей на премьера. Должен заметить, слог у казначея лучше, поэтичнее. Зачитываюсь его доносами, на ночь глядя. Временами даже на слезу прошибает. Талантище!

**КУЗЬМА.** И что, правду пишут?

**КОРОЛЬ.** Не-а, безбожно врут.

**КУЗЬМА.** Не жалко вам их? Как - никак бывшие соратники.

**КОРОЛЬ.** Помилую, ясное дело. Потом. Уж слишком хорошо казначей деньги считать умеет, а у премьера героический профиль. Народ его за это очень любил. Вот так-то. Хватит, летописец, разговорами баловаться. Садись, пиши скрижали истории о Мудрейшем и Умнейшем Короле Педро.

**КУЗЬМА.** Я еще согласие не дал.

**КОРОЛЬ.** Деньги взял? Взял. Государевы секреты разведал? Разведал. Теперь у тебя, голуба, два пути. Или в летописцы, или на плаху. Голова без тела секреты не рассказывает.

**КУЗЬМА.** Придется согласиться. Без головы оно как-то скучно жить.

**КОРОЛЬ.** Приятно иметь дело с умным человеком. Садись, работай.

**КУЗЬМА.** Не могу.

**КОРОЛЬ.** С палачом познакомить тебя? Ах, как виртуозно он головы рубит: хрясть-хрясть-хрясть! Загляденье! Маэстро топора. *(Доверительно шепотом.)*  Его у меня перекупить хотели соседние короли. Какие деньги предлагали! Ты даже не представляешь, какие огромные деньжищи. Но я отказался. Да и палач мой – истый патриот, плюнул им в лицо в грубой форме. Так что? Познакомить?

**КУЗЬМА.** Повременим, Ваше Величество. Я слышал, что ваш палач без устали работает с утра до ночи. Народ негодует.

**КОРОЛЬ**. Чернь смеет роптать? Молодец! Ты, таки да, навел меня на прекрасную мысль! Немедленно издам Указ, за недовольство политикой Короля Педро Умнейшего и Мудрейшего – казнь. Чертовски прекрасно! Казнить всякого, кто недоволен, а день казни объявить выходным. И палачу забава, и народу праздник.

**КУЗЬМА.** Ваше Величество, как можно? Вы же слуга своего народа.

**КОРОЛЬ.** Значит, у слуги на сотню другую поменьше хозяев будет. Так что ты хотел, сочинитель?

**Кузьма.** Мне нужна моя котомка. Она осталась у Дозорного Микки. Дайте распоряжение, пусть принесут.

**КОРОЛЬ.** Хлопотно с тобой, сочинитель. Впрочем, вернут тебе котомку.

*Раздаются звуки взрывов. Все замолкают, вслушиваясь. Взрывы следуют один за другим.* *Кузьма кидается к окну*

**КУЗЬМА.** Пушки палят.

*Король бежит к окну. Жандармы за ним.*

**КОРОЛЬ.** Красота! Ты посмотри, какая красота! Видишь, видишь? Дымом всё затянуло! О, какой взрыв! Не иначе сотню-другую положил! Молодец Генерал! Маршалом назначу! Слышишь, как бабахнуло?!

**КУЗЬМА.** Вы радуетесь войне?

**КОРОЛЬ.** По её окончанию присвою себе звание Король Педро Железный. Нет, лучше Король Железный Педро Умнейший и Мудрейший. Медаль надо сделать и вручить самому себе.

**КУЗЬМА** *(иронично)*. Ваше Величество, медаль - несолидно. Орден как минимум.

**КОРОЛЬ.** Верно мыслишь, сочинитель. Орден и, таки да, самый большой! Слушай, сочинитель, а если я сейчас награжу сам себя орденом, народ поймет?

**КУЗЬМА.** Боюсь, народ не поймет. Да пока и непонятно, на нас наступаю, или мы наступаем.

**КОРОЛЬ.** Генерал! Позвать Генерала! Куда провалился этот болван?

**ЖАНДАРМЫ**. Позвать Генерала!

**КОРОЛЬ** *(жандармам)*. Не орать! Позвать! *(Жандармы выбегают из зала, приговаривая: «Кто не скачет, тот болван»)* Возьми, сочинитель, карандаш и пиши: «Сегодняшнего числа, нынешнего года вражеские войска коварно напали на мирную страну Умников. Благодаря смелости, решительности и гениальному руководству войсками, Король Педро Умнейший и Мудрейший отбил яростные атаки и разгромил превосходящие войска противника. Ликованию народа не было предела. Испытывая непреодолимое чувство глубочайшей признательности, граждане страны Умников присвоили новое имя своему Королю. Отныне он - Король Железный Педро Умнейший и Мудрейший. В честь Короля Железного Педро Умнейшего и Мудрейшего был отчеканен орден, далее кавычки, ага… орден, пиши с большой буквы, золотой Орден «Бессмертной Славы». «Бессмертной Славы» на розовой ленте.

**КУЗЬМА.** Записал, Ваше Величество.

**КОРОЛЬ.** Как только Генерал доложит о нашей победе, сразу перепиши в летопись. И смотри мне, чтобы без помарок и красивым почерком.

*За дверью зала раздаются крики, шум, ругань. Король и Кузьма оборачиваются на дверь. В зал входит разъяренная Тетушка Луша, держа ухватом за шею Генерала. За ней следует Дозорный с ружьем в руках, под прицелом его ружья - два потрепанных Жандарма.*

**ТЁТУШКА ЛУША.** Что это делается?! Кто тут Король?! *(Генералу).* Вот я бы тебе промеж очей вдарила, нехристь! Но пущай Король тебя покарает. Позовите Короля! Быстро!

**ДОЗОРНЫЙ** *(жандармам)*. У, обормоты - живоглоты!

**КОРОЛЬ.** Прекратить орать! Кто такие?

 *Дозорный опускает ружье, Тетушка Луша освобождает Генерала. Жандармы прячутся за Короля. Генерал приводит себя в порядок, отряхивает китель, подтягивает ремень и становится в гордую позу.*

**КУЗЬМА.** Доброго дня, тетушка и дядюшка. Что случилось?

**ТЁТУШКА ЛУША.** Ой, живой, Кузенька, радость какая! Доброго денечка! *(поворачивается к королю).* А ты кто? Король?

**КОРОЛЬ.** Да, Король Педро Умнейший и Мудрейший.

**ТЁТУШКА ЛУША.** Да чтобы ты был здоров, Король Педро! Это что делается?! Мою хату субчик в лампасах разбомбил своими пушками! Где нам теперь жить?

**КОРОЛЬ.** Что вы хотите, душенька, война. Не хочу вас расстраивать, но жертвы, таки да, необходимы.

**ДОЗОРНЫЙ** *(тычет ружьем в Жандармов)*. Мало того, что от дома камня на камне не осталось, так еще и эти мародеры последнее забрали.

**КОРОЛЬ.** Ты ружьишко-то опусти, а то, не приведи Господь, повредишь лицо королевских кровей.

**ДОЗОРНЫЙ.** Я, конечно, шибко извиняюсь, но где видано, чтобы жандармы грабительски грабили народ?

**КОРОЛЬ.** Дорогие мои, как я рад вас поздравить! Вы стали первой жертвой нашей победоносной войны.

*Король роется в карманах, достает медаль. Подходит к Дозорному, примеряет на его потрепанный китель. Недовольно морщится. Жестом зовет Тетушку Лушу. Король на кофточку цепляет медаль, придирчиво рассматривает.*

**ТЁТУШКА ЛУША.** Что это?

**КОРОЛЬ.** Я награждаю вас королевской медалью.

**ТЁТУШКА ЛУША.** И что? Теперь и за медаль подать платить надо?

**КОРОЛЬ.** Люблю свой народ! Какая глубина мысли. Непременно издам новый Указ. Так и назову «Наградная подать».

**ТЁТУШКА ЛУША.** Хорошенькое дело! Хаты лишили, железяку вручили. Жить нам где?

**ДОЗОРНЫЙ.** Босыми босяками по миру пойдем. Нищенствовать будем.

*Король подходит и за плечи обнимает Тетушку Лушу и Дозорного.*

**КОРОЛЬ.** Искренне завидую вам, дорогие мои. Вы вольны сейчас как птицы! И посмотрите, как Бог защищает вас, бедняков, по крайней мере, от грехов дорогостоящих.  Счастливцы!

**1-ый ЖАНДАРМ.** Везунчики.

**2-ой ЖАНДАРМ.** Знатными людьми стали за так. Не каждого сам Король награждает медалью.

**ТЁТУШКА ЛУША.** Сдурели вы тут все? Был мой муж дозорным на границе, а стал побирушкой.

**ДОЗОРНЫЙ.** Был дом, а стали подзаборниками. Тьфу ты, даже забора теперь нет!

**КОРОЛЬ** *(тяжело вздыхает).*Глупый народ. Ладно, сердце у меня большое, душа широкая, а доброты столько, что хоть на рынке торгуй ею. Освобождаю вас от подати на медаль. Можете начинать меня неустанно благодарить.

**ТЁТУШКА ЛУША.** За что благодарить? Репейник тебе в глотку, королевское Ваше Величество! Без хаты остались, без денег. Даже ломаного гроша за душой не осталось.

**КОРОЛЬ**. Ай-я-яй! Как нехорошо!

**ДОЗОРНЫЙ.** Вот я и говорю, нехорошо.

**КОРОЛЬ.** Нехорошо то, что народ не благодарит своего государя за милости его. Так и быть, проявлю еще одну. Есть у меня во дворце каморка. *(Дозорному).* Будешь стражником у ворот, а жена твоя стряпухой. Идите, не отвлекайте от эпохальных дел.

*Жандармы выталкивают Дозорного и Тетушку Лушу.*

**КОРОЛЬ** *(Генералу)*. Как ситуация на театре военных действий? Каковы потери у противника?

**ГЕНЕРАЛ.** Ваше Величество! Величество Ваше Великое! *(Молчит, потупившись)*

**КОРОЛЬ.** Ну-ну, дальше что?

**ГЕНЕРАЛ.** Осмелюсь доложить, я принял решение не проникать в стан противника, а нанести упреждающий удар из пушек - стопудовок.

**КОРОЛЬ.** Прекрасно!

**ГЕНЕРАЛ**. Выставив на позиции восемь пушек, я дал команду «огонь!»

**КОРОЛЬ.** Второй раз прекрасно. Дальше что?

**ГЕНЕРАЛ.** Пушки дали залп!

**КОРОЛЬ.** Третий раз прекрасно. Ну и? Жертвы есть?

**ГЕНЕРАЛ.** Есть, Ваше Величество. Разбомблены три деревни, четыре конюшни, восемь коровников, тринадцать свинарников и сто пятнадцать крыс. В живых остались только Дозорный и его жена.

**КОРОЛЬ.** Они об этом знают?

**ГЕНЕРАЛ.** Никак нет, Ваше Величество. Жертвы даже крякнуть не успели. Как ни как – стопудовки! А это, ого-го - сила!

**КОРОЛЬ.** Я о Дозорном и его жене спрашиваю. Они знают, что кроме них никого живых не осталось?

**ГЕНЕРАЛ.** Никак нет, Ваше Величество! Дом дозорного на отшибе. Никого вокруг.

**КОРОЛЬ.** Четвертый раз прекрасно.

**ГЕНЕРАЛ.** Ваше Величество, я допустил гибель мирного населения. Я подаю в отставку и прошу наказать меня.

**КОРОЛЬ.** Это делает тебе, Генерал, честь, но не делает умнее. Отставку не принимаю. Иди, служи Отечеству! Постреляй еще. Хорошо постреляешь, орден получишь. Может, маршала присвою. Старайся, милок, старайся.

**ГЕНЕРАЛ.** Но противник не вышел на войну.

**КОРОЛЬ.** Ведь так безопаснее? Верно, Генерал? Значит, пятый раз прекрасно.

**КУЗЬМА.** Вы ополоумели?! Приказываете стрелять в собственный народ?!

**КОРОЛЬ** *(Кузьме)*. Кто тебе позволял рот открывать? Пошел прочь! *(Жандармам)*. Лучше - в тюрьму его. Позвать палача. Вечером казнь.

*Жандармы хватают Кузьму и уводят.*

**КОРОЛЬ** *(вслед жандармам)*. Палача ко мне срочно! *(Генералу)* Боевую задачу понял?

**ГЕНЕРАЛ.** Так точно!

 **Акт второй**

 **Сцена 1**

*Темница, в стене небольшое зарешеченное оконце. Стол и стул.*

**КУЗЬМА.** Не думал, не гадал, а тюрьму попал. Надо бы выбраться отсюда.

*Кузьма пробует открыть дверь, но она не поддается. Пытается раздвинуть прутья решетки, но крепкие они. Стол и табурет в его камере прибиты намертво. Он не может их сдвинуть с места.*

**ТЁТУШКА ЛУША** *(шепотом из оконца)*. Кузя, это я тетушка Луша. Ты здесь?

*Кузьма подбегает к оконцу.*

**КУЗЬМА.** Тётушка Луша, как я рад вас слышать!

**ТЁТУШКА ЛУША.** Не шуми. Охрана услышит. Я принесла твою котомку. Пирожки в неё положила. Кушай горяченькие, а то эти бандиты и не покормят тебя. *(Просовывает через решетку котомку, Кузьма ее ловит).*

**КУЗЬМА.** Вот уж спасибо! Подарок, так подарок!

**ТЁТУШКА ЛУША.** Король грозился тебя вечером казнить. Но палача найти не могут. Пропал без следа. Педро сбесился от злости. Так злился, что генералу оплеуху отвесил, а жандармов за чубы таскал. Теперь они по дворцу скачут, как зайцы и кричат: «Кто не скачет, тот болван!», а Король их дуршлагами лупит.

**КУЗЬМА.** Добрые вести. Значит, поживем еще!

**ТЁТУШКА ЛУША.** Пойду я. Как бы меня не увидели.

**КУЗЬМА.** Спасибо, Тётушка! *(Садится к столу, раскрывает котомку. Достает пирожки, свою рукопись и кошель. Ест пирожки.)* Кошель на месте, книга. Хорошо. *(Рукопись и кошель кладет в котомку)* Неужели палача перекупили? То-то смешно будет. *(Слышится звук ножовки, которая пилит решетку. Кузьма подходит к оконцу.)***.** Эй, кто там?

**ДОЗОРНЫЙ.** Я, Кузя, я. Решетку перепилю, тебя вытащу.

**КУЗЬМА.** Дядюшке Мирон, осторожнее, а то вас самого схватят.

**ДОЗОРНЫЙ.** Некому хватать. Король всех отправил на поиски палача. Народ говорит, последнее время палач грустил чего-то. А с чего ему грустить, спрашивается? Хотя работа у него, конечно, жуткая жуть, не только загрустишь, а и умом тронешься. Должно быть, сбежал он.

**КУЗЬМА.** Ты откуда знаешь?

**ДОЗОРНЫЙ.** Люди говорят. Не отвлекай меня разговорами. Как только палача найдут, то король тотчас казнь назначит, а тебе сбежать надо к тому времени.

*Дозорный продолжает пилить решетку. В этот момент открывается дверь.*

**КУЗЬМА.** Дядюшка Мирон, уходи! Уходи!

**ДОЗОРНЫЙ.** Ась? Чего говоришь?

**КУЗЬМА.** Уходи! Уходи, охрана в камеру входит.

**ДОЗОРНЫЙ.** Я ночью приду. Жди меня.

*Неспешно входит палач. Закрывает дверь камеры на ключ, который вешает себе на пояс. На нем красный колпак, закрывающий полностью голову, в колпаке прорези для глаз. Палач (Смерть) одет в красную тунику. Он проходит по камере, разглядывая её. Садится на стул, с ног до головы оглядывает Кузьму.*

**СМЕРТЬ.** Зовут тебя как?

**КУЗЬМА.** Кузьма. Зачем пришел?

**СМЕРТЬ.** Прячусь.

**КУЗЬМА**. Прячешься?

**СМЕРТЬ.** Вроде ты еще молод, чтобы быть глухим. Меня здесь никто не найдет. За что тебя в тюрьму-то?

**КУЗЬМА.** Сказал Королю, что нельзя убивать свой народ.

**СМЕРТЬ.** Правильно сказал. Не дело Королю душегубствовать, не для того ему власть дается.

**КУЗЬМА.** Сегодня меня казнишь?

**СМЕРТЬ.** За что тебя казнить?

**КУЗЬМА.** Король велел.

**СМЕРТЬ.** Не буду, утомилась я.

**КУЗЬМА.** Утомилась? Так ты баба?

**СМЕРТЬ.** В народе говорят, что да. Смертушка я.

**КУЗЬМА.** Смертушка?!

*Палач встает со стула, снимает колпак и сбрасывает тунику. В длинном платье с распущенными волосами перед Кузьмой предстает женщина. Кузьма от неожиданности хлопает на стул.*

**СМЕРТЬ** *(смеется)*. Душонка в пятки уползла? Не бойся. Не за тобой пришла, за помощью.

**КУЗЬМА.** За помощью?

**СМЕРТЬ.** Тугой на ухо что ль? Который раз переспрашиваешь.

**КУЗЬМА.** Это я от неожиданности *(Встает со стула.)* Садись, пожалуйста.

**СМЕРТЬ.** Правильно, ко мне надо со всем уважением относиться.

**КУЗЬМА.** Чем тебе может помочь сочинитель, ожидающий казни?

**СМЕРТЬ.** Так никто кроме тебя мне не поможет. В беду я попала.

**КУЗЬМА.** В беду?

**СМЕРТЬ.** В беду. Погляди на меня, что видишь?

**КУЗЬМА.** Тебя.

**СМЕРТЬ.** Ясное дело, что не свинью с рогами. Видишь, какая я? *(Вертится перед Кузьмой.)*

**КУЗЬМА.** Вижу.

**СМЕРТЬ.** Что-то ты не сильно сообразительный. Я какой должна быть?

**КУЗЬМА.** Раньше не встречал, но говорят, что бледная, худая с косой.

**СМЕРТЬ.** Верно, такой и была. Любо-дорого! А сейчас какая?

**КУЗЬМА.** Румяная, в теле.

**СМЕРТЬ.** Вот именно. Виноват в этом Король. Время ему помирать наступило. Как полагается, честь по чести, пришла по его душу. Думала, быстренько заберу, а чего церемонии разводить? Но обманул он меня.

**КУЗЬМА.** Обманул?!

**СМЕРТЬ.** Ты что? Малахольный что ли? Всё время переспрашиваешь.

**КУЗЬМА.** Прости, но странно слышать такое.

**СМЕРТЬ.** Сама удивляюсь, как меня, кто уже тысячу лет бродит по земле, один жулик мог обхитрить. В общем, слушай. Пришла к нему. Дело ночью было. Лежит Король среди подушек пуховых. Сам уже желтый, кожа в пупырях, ну точно кукурузный початок. Подошла к нему и говорю: «Готов, касатик, на тот свет отправляться?». А он шепчет в ответ: «Погоди, Смертушка, дай еще подышать воздухом земным, дай добрые дела сделать». «Да какие у тебя дела добрые? Всю жизнь был злыдень – злыднем. Закончился твой жизненный путь. Ждут - не дождутся тебя черти на том свете». *(В оконце заглядывает тётушка Луша, пытаясь разглядеть тех, кто находится в камере. Она раздвигает прутья решетки и старается пролезть в камеру.)* Король мне отвечает: «Смотрю я на тебя, Смертушка, и печалюсь. Худая ты, костлявая, платье рванное. Сандалии до дыр износила. Работаешь без устали, минутки нет, чтобы присесть отдохнуть. Слова доброго никто о тебе не скажет. Бояться тебя люди. Но не заслужила ты этого. Если бы не ты, неисцелимо больные мучились вечно. Старики, которые тебя зовут, так бы и не дозвались, не получили бы отдыха от трудов непосильных». И так сказал, что я расчувствовалась.

**КУЗЬМА**. Да как этому прохвосту можно было поверить?!

**СМЕРТЬ.** Предложил он договор заключить. Мол, построит мне дом, которого никогда у меня не было. Возьмет на работу палачом. Жалование положит хорошее. Сам будет поставлять мне страдальцев вместо себя. Прямая выгода от сего мне есть, скитаться перестану, похорошею, платье приличное приобрету. Я и согласилась. Да не просто согласилась, а договор подписала и скрепила своей печатью. Вот где беда моя. Вместо того чтобы печать на лоб ему припечатать, поставила на договор.

**КУЗЬМА.** Но ведь Король не обманул?

**СМЕРТЬ.** Не обманул, но стал он души невинные губить. Много людей положил и под топор, и пытками замучил, войну начал. Войну нечестивую, своих же убивает. Я хоть и Смерть, однако, не за всякой душой прихожу. Должен человек путь свой земной пройти, а только потом вечное упокоение от меня получает. *(Плачет.)*

**ТЁТУШКА ЛУША**. Кузя, с кем ты разговариваешь? Кто плачет?

*Кузьма и Смерть оборачиваются и видят Тётушку Лушу.*

**КУЗЬМА**. Тётушка Луша, откуда ты здесь? Зачем через решетку? Убьешься!

**ТЁТУШКА ЛУША**. А ты помоги, а не очами хлопай.

**КУЗЬМА** *(помогает ей спуститься).* Не ушиблась?

**ТЁТУШКА ЛУША** *(говорит быстро, не давая возможности ее перебить).* Не убилась и слава богу *(Идет к Смерти.)*  Кто такая? Как тут оказалась? *(Поднимает тунику и колпак палача.)* Палача угробили? Одно платье от него осталось. Ну, туда ему и дорога кровопийце. *(Смерти.)* Так кто ты такая? Что тут делаешь? Ой, сдается я тебя знаю *(Наступает на Смерть, бьет ее туникой палача.)* А ну, пошла, пошла отсюда! Нечего тебе вокруг Кузи крутиться. Молодой он. Иди, забирай бабусь и дедов! Пошла, пошла! Огреть бы тебя рогачем, костлявая! Пошла вон, зашибу!

*Смерть от неё убегает, Тётушка Луша не отстает.*

**СМЕРТЬ.** Не нужен мне Кузьма, не за его душой пришла!

*Кузьма хватает Тётушку Лушу за руку.*

**КУЗЬМА**. Тётушка Луша, остановись!

*Тётушка Луша останавливается.*

**СМЕРТЬ.** Здравствуй, Луша. Узнала меня.

**ТЁТУШКА ЛУША**. Как не узнать. Столько раз встречались. Деда с бабою забрала, матушку и батюшку. Когда чума случилась, сколько народу померло! Всех же забрала костлявая!

**СМЕРТЬ.** Твоя правда, Луша. Как пришло их время, так и забрала. Сейчас мне помощь нужна.

**ТЁТУШКА ЛУША**.Какая такая помощь? Ты, Кузя ей не верь. Хитра, как лисица. Обдурит и не поперхнется.

**СМЕРТЬ.** Не обманываю я. Меня Король одурачил.

**ТЁТУШКА ЛУША**. Это который Педро?

**КУЗЬМА.** Он самый.

**ТЁТУШКА ЛУША**. Этот прохиндей? Он может. Ай-яй-яй, столько горя-злосчастья принес он людям. Говоришь, помощь требуется?

**СМЕРТЬ.** Надо забрать у него договор, мною подписанный. Тотчас уведу Короля с собой. Много он нагрешил на белом свете. Пора ему на том уже ответ держать.

**ТЁТУШКА ЛУША**. Туда ему и дорога. Жалеть не буду супостата.

**КУЗЬМА** *(Тетушке Луше).* Ты знаешь, где договор?

**ТЁТУШКА ЛУША.** Бабоньки на кухне говорили, много секретных комнат во дворце Решетки на окнах, да в дверях замысловатые замки. Кроме Короля никто не может попасть туда. Во как! Как же найти бумагу ту треклятую?

**КУЗЬМА.** Задача, однако.

**СМЕРТЬ.** Помоги. Добром прошу.

**ТЁТУШКА ЛУША.** Помоги, Кузя! Сочини чего-нибудь! Тьфу, ты! Думать не думала, что за Смерть просить буду! Но уж совсем озверел Король. Народ гибнет, как мухи.

**КУЗЬМА** *(открывает кошель, достает оттуда платье и парик).*Дамы, есть идея!Давай-ка, Смертушка, переодевайся. Была ты палачом, а станешь королевой.

 **Сцена 2**

*Зал королевского дворца. Король нервно ходит по залу. У трона стоят Жандармы. Дуршлаги на их головах помяты, под глазами синяки.*

**КОРОЛЬ.** Как можно палача потерять, болваны?!

**2-ой ЖАНДАРМ.** Не наша вина в том, Ваше Величество.

**КОРОЛЬ.** Молчать, я вас спрашиваю! Где палач?

**1-ый ЖАНДАРМ.** Думаю, его украли.

**КОРОЛЬ.** Болван! Как можно украсть палача?

**2-ой ЖАНДАРМ.** Ваше Величество, у меня на примете есть славный малый.

**КОРОЛЬ.** Я и сам, таки да, отчаянно хорош. Что мне твой малый?

**2-ой ЖАНДАРМ.** С детства он с азартом головы птичкам откручивал, образцовый, с позволения сказать, палач.

**КОРОЛЬ.** Всякая козявка лезет в букашки.

**2-ой ЖАНДАРМ.** Парень он хоть куда…

**КОРОЛЬ** *(перебивает Жандарма).* Вот хоть куда пусть и идет!

*Входит Дозорный.*

**ДОЗОРНЫЙ.** Ваше Величество, прибыли королева Великого Княжества Бимбер, а с ней ейный советник граф. Сердитые, такими ругательными словами ругаются, аж я краснею.

**КОРОЛЬ.** Как они прибыли? Что-то не слышал я ни кареты, ни цокота копыт.

**ДОЗОРНЫЙ.** Пешим пешком приковыляли. Говорят, карету их разбомбило. Королева стращает, что нам войну объявит. Во, какие дела! Так что делать-то? Пущать или нет?

**КОРОЛЬ.** Болван!

**ДОЗОРНЫЙ.** Спорить не буду, Ваше Величество, оно конечно, болван. Но с господами что делать? Может статься, что жулики. Много их сейчас шныряет. Приказанием прикажете, поганю поганой метлой. Еще и собак натравлю. Будут бежать до границы так, что даже пятки не придется салом смазывать.

**КОРОЛЬ.** Королева Великого Княжества, говоришь?

**ДОЗОРНЫЙ.** Мне как знать? Это она говорит. Я документ стребовал, а Ихнее то ли Величество, то ли не очень Величество, бранится в ответ.

**КОРОЛЬ.** Выглядит как?

**ДОЗОРНЫЙ.** Сейчас, конечно, она и в подметки моей старухе не годится, а вот если отмыть, то скажу вам, заковыристая была бы дамочка! Платье дорогое, хоть и грязное. И на пальцах колец с каменьями штук двадцать. Так что делать-то? Пущать или гнать?

**КОРОЛЬ.** Болван!

**ДОЗОРНЫЙ.** Толково растолковали. Пойду, прогоню.

*Разворачивается, уходит.*

**КОРОЛЬ** *(Дозорному)*. Стой! Зови сюда.

*Дозорный уходит. Король усаживается на трон. Входят переодетые Кузьма и Смерть. Кузьма с бородой. Смерть одета в длинное платье, на голове шляпка с вуалью, на руках кольца и браслеты. Кузьма, видя Короля, подпрыгивает несколько раз, изображая приветствие. Смерть чуть заметно кивает головой. Король поднимается с места.*

**КУЗЬМА** *(говорит с акцентом)*. День добрый, Ваше Величество! Я, советник королевы Великого Княжества Бимбер. Я и моя королева очень и очень возмущены! Ваши пистолеты и пушка стрелять в наша карета. Бум-бум! Карета нет! Бум-бум! Свита вверх ногами лететь далеко и быть неживой. Наши платья сгореть. Жуть!

**СМЕРТЬ** *(гневно)***.** Я, королева Великого Княжества Бимбер, ходить пешком! Вы лишить меня моих слуг и нарядов. Черт вас подорви! Я бум-бум ваша страна!

**КОРОЛЬ.** Ваше Величество, дорогая, несравненная королева, негодование и возмущение разрывают моё чувствительное сердце! Кто посмел?! Как посмел?! Стрелять в то время, когда Вы решили посетить мое государство?! Я не нахожу слов! Возмутительно! Предосудительно! Отвратительно! Виновный будет покаран самым строжайшим образом!

**СМЕРТЬ.** Быстро! Казнить! Свирепо казнить!

**КОРОЛЬ.** Всенепременно! Всенепременно! Палача только найдем и сразу казнить.

**СМЕРТЬ.** Вы не иметь палач?! Фи! Нищая страна! Граф, куда вы меня привезли?!

**КОРОЛЬ.** О, нет-нет, Ваше Величество! Вы не правильно поняли. Палачей у меня как селедки в форшмаке, хоть ложкой ешь. Прошу вас, прошу, отдохните у меня во дворце. Я предоставлю вам комнаты, слуг, одежду. Назначим бал. Очаровательное Ваше Величество, не гневайтесь. Никаких пух-пух и бум-бум.

*Раздаются звуки взрывов.*

**СМЕРТЬ.** Ах! Снова бум-бум! Я падать в обморок!

*Смерть падает на руки Короля. Он подхватывает ее.*

**КОРОЛЬ.** Королева, очнитесь. Очнитесь, никаких бум-бум!

**КУЗЬМА.** Боже, боже! Королева лишилась чувств! Доктора! Немедленно зовите доктора!

**КОРОЛЬ***.* Как я его позову, если Её Величество у меня на руках? Возьмите, граф.

**КУЗЬМА.** Вы сошли с ума! Прикоснувшись к королеве, я нанесу оскорбление! Она достояние нашей страна.

**КОРОЛЬ**. Я таки вам скажу, что достояние весьма увесистое. Еще немного и оно окажется на полу.

*Входит Тетушка Луша. На ней передник и поварской колпак.*

**ТЁТУШКА ЛУША.** Ваше Умнейшее и Наимудрейшее Величество, обед поданный. Ой, а чего это вы дамочку тягаете? *( Придвигает кресло.)* Сюда давай, клади. Сюда! *(Король пристраивает Смерть на трон. Она делает вид, что продолжает пребывать в обмороке. )* Где это видано, чтобы таких красивых дамочек шмыгать туды-сюды? Эй, очнись. *(Королю.)* Может, померла? Не шевелится совсем.

**КОРОЛЬ** *(шепчет Тётушке Луше).* Ты думаешь, она – того?

**ТЁТУШКА ЛУША.** Может и того.

**КОРОЛЬ.** Как это неприлично!

**ТЁТУШКА ЛУША.** Вроде дышит, не померла.

 **КОРОЛЬ.** Сделай что-нибудь. Мне международный скандал не нужен.

**ТЁТУШКА ЛУША.** Можно пиявки попробовать. Моей бабке помогали. Как пиявка вопьется, бабка враз начинает вопить дурным голосом. Верное средство.

 **КОРОЛЬ.** Какие пиявки? Одурела?

*Смерть подскакивает с трона.*

**СМЕРТЬ.** Пиявки?! Нет! Нет!

**ТЁТУШКА ЛУША** *(Королю)***.** Я же говорю, пиявки - верное средство. Сразу в себя и пришла, дамочка.

**КУЗЬМА.** Ваша Величество, как вы себя чувствуете?

**СМЕРТЬ.** Ах, мне дурно. Голова кружится.

**ТЁТУШКА ЛУША** *(берет под руку Смерть)***.** Пойдем со мной, голубонька. Эти мужики кого угодно доведут до обморока.

**КОРОЛЬ** *(Тётушке Луше)***.** Эй, ты! Куда повела королеву?

**ТЁТУШКА ЛУША.** Ай-яй-яй, уморить королеву! Красавицу такую! Отведу в покои, да лекаря позову.

**КОРОЛЬ.** Прекрасно!

**ТЁТУШКА ЛУША** *(Смерти).*  Тьфу ты! Кто бы сказал, что буду тебе прислуживать…

**КОРОЛЬ** *(Тётушке Луше).* Что ты там бормочешь?

**ТЁТУШКА ЛУША.** Говорю, кто не скачет, тот болван.

**КОРОЛЬ** *(Кузьме).* Уважаемый граф, я имею сказать, что весьма огорчен случившимся и приношу свои извинения Её Величеству и вам.

**КУЗЬМА.** Ваше извиниение передам королеве, как только она будет себя лучше чувствовать.

**КОРОЛЬ.** Благодарю вас, граф. Позвольте мне узнать о цели визита в мою страну.

**КУЗЬМА.** Полагаю, что Её Величество сама объяснит причину визита.

**КОРОЛЬ.** Я таки вижу, что вы, граф, стали говорить без акцента.

**КУЗЬМА.** Справедливо, Ваше Величество. Родом я из страны Умников. Бежал в Великое Княжество Бимбер при бывшем царе Харитоне. Как вы знаете, был он сатрап и деспот. Сейчас в свободной стране я добился больших успехов.

**КОРОЛЬ.** Что-то я не помню вас, графа.

**КУЗЬМА.** У меня было совсем другое имя.

**КОРОЛЬ.** Можете мне его назвать?

**КУЗЬМА.** Лично вам, глубокоуважаемый Король, я доверил быдаже собственный кошелек.Но типчики, стоящие у вас за спиной – отпетые плуты.

**КОРОЛЬ** *(жандармам).* Уши заткнуть, отвернуться!

*Жандармы отворачиваются, уши закрывают руками.*

**КУЗЬМА.** Уверен, вы слышали моё имя. В своё время его знал каждый мальчишка, полиция сбилась с ног, разыскивая меня, а мои портреты украшали все столбы и заборы.

**КОРОЛЬ.** Так, так, так… Припоминаю… Ты мошенник Червонец.

**КУЗЬМА.** Зачем так грубо, Ваше Величество? Не мошенник, а ловкач.

**КОРОЛЬ.** Согласен, согласен, дорогой мой! *(Король приобнимает Кузьму.)* Всегда мечтал познакомиться.

**КУЗЬМА.** Чрезвычайно рад личному знакомству! О вашем карьерном взлёте из трущоб до королевского дворца я наслышан.

**КОРОЛЬ.** Но, но! Не надо шуметь. Сейчас я Наимудрейший и Умнейший Король страны Умников.

**КУЗЬМА.** Тоже наслышан

**КОРОЛЬ.** Надеюсь, что имею дело не только с первоклассным мошенником, но и умным человеком.

**КУЗЬМА.** В моей профессии нельзя быть глупцом.

**КОРОЛЬ.** Согласен. Так ты мне скажешь, зачем приехала королева?

**КУЗЬМА.** Не знаю, дошла ли до вас скорбная весть.

**КОРОЛЬ.** Что случилось?

**КУЗЬМА.** Год назад королева овдовела. Государство у неё большое, народу много. Трудно женщине справляться. Я посоветовал Её Величеству найти достойного мужа для себя и государя для подданных.

**КОРОЛЬ.** Иногда скорбные вести приносят добрые новости. Я чрезвычайно рад! То есть неустанно скорблю вместе с королевой.

**КУЗЬМА.** Казна королевства Бимбер каждый день пополняется золотом и серебром. Я тревожусь…

**КОРОЛЬ** *(перебивает)***. От прибыли голова не болит.**

**КУЗЬМА. От своей – нет, а от чужой - очень даже.**

**КОРОЛЬ. Как я разделяю твои чувства!**

**КУЗЬМА. Неплохо бы было казну честно поделить на две части.**

**КОРОЛЬ. Я знал, Червонец – человек большого ума. Но прежде чем что-то делить, это надо взять. Не так ли, мой добрый друг?**

**КУЗЬМА. Абсолютно верно. Тебе надо жениться на королеве. Меня назначишь министром финансов. Через месяц – другой мы будем богатейшими людьми.**

**КОРОЛЬ.** Цель более чем благородная. Но как?

**КУЗЬМА.** Пару незамысловатых росчерков пера, но сделанных с умом, и мы осыпаны золотом. Согласен?

**КОРОЛЬ.** Мне надо подумать.

**КУЗЬМА.** Думай, думай. Только недолго. У меня на примете еще парочка весьма достойных женихов. Пойду к королеве, узнаю, как она себя чувствует.

*Кузьма уходит. Король усаживается на трон, подзывает рукой жандармов.*

**КОРОЛЬ.** Всё слышали?

**1-ый ЖАНДАРМ.** Никак нет, Ваше Величество. Ничего не слышали.

**2-ой ЖАНДАРМ.** Ни словечка не слышали.

**КОРОЛЬ.** Вот за это я вас и люблю. Врете так, что верить хочется. Что скажите?

**1-ый ЖАНДАРМ.** Жениться надо. Лучше молодая богатая вдова, чем старая дева.

**2-ой ЖАНДАРМ.** Но Червонцу я не верю.

**КОРОЛЬ.** Кто тебе сказал, что я верю мошеннику? Тут задачка посложнее. Без него никак не справиться.

*Вбегает Генерал. Форма грязная, рука на перевязи, хромает.*

**ГЕНЕРАЛ.** Кто не скачет, тот болван! Кто не скачет, тот болван!

**КОРОЛЬ.** Не ори, Генерал, и так голова кругом.

**ГЕНЕРАЛ.** Ваше Наимудрейшее Величество, народ взбунтовался. Собрался в ополчение, выступившее против нас. Пять пушек стопудовок взорвали. Я ранен. Мои солдаты гибнут, часть дезертировала. Многие перебежали на сторону восставших. Бунтовщики идут на столицу. Что делать?

**КОРОЛЬ.** Срочно! Срочно жениться пока не поздно.

**ГЕНЕРАЛ.** Мне?! Так я женат.

**КОРОЛЬ.** Болван! Мне жениться, а не тебе. А ты бегом в закрома, бери муку и раздай бунтарям. Затем бегом в казну, возьми серебряные… нет, медные деньги и выдай народу. Это их успокоит. Скажешь, что Мудрейший и Умнейший Король любит свой народ. Завтра будем еще выдавать деньги и еду. Понял?

**ГЕНЕРАЛ.** Так точно! Будет сделано!

*Уходит.*

**КОРОЛЬ** *(жандармам)***.**  Ты и ты – переодевайтесь. Я таки да, возвращаю вам ваши должности.

**1-ый и 2-ой ЖАНДАРМЫ.** Благодарим, Ваше Величество!

*Жандармы уходят. Возвращается Кузьма.*

**КУЗЬМА.** Её Величество пришла в себя.

**КОРОЛЬ.** Как настроение?

**КУЗЬМА.** Весела и добра.

**КОРОЛЬ.** Прекрасно! Прекрасно!Это не новость, а шоколадка. Как только женюсь, непременно куплю шоколадную фабрику. Выпущу конфеты и назову их «Ша, королева!»

**КУЗЬМА.** Ау, жених! Вернись на землю. Для начала начни ухаживать за королевой. Цветы, подарки…

**КОРОЛЬ.** О, да! Ты прав.Может, я ей набор дуршлагов подарю? Есть просто шикарные - подарочные с прелестными цветочками. В хозяйстве опять-таки пригодится.

**КУЗЬМА.** Речь идет о золоте на миллионы, а ты дуршлаги…

**КОРОЛЬ***.* Не настолько я богат, чтобы делать дорогие подарки.

**КУЗЬМА.** Мне начинает казаться, я ошибся с выбором жениха для Её Величества. Мы немедленно отбываем к себе. Прикажите подать карету.

*Кузьма кланяется и делает вид, что уходит. Король бросается за ним следом.*

**КОРОЛЬ.** Постой! Пошутил я, пошутил! Что любит королева?

**КУЗЬМА.** Тоже, что и любая женщина: золото и бриллианты.

**КОРОЛЬ***.* Рад бы! Рад всей душой, но горе в моей стране, такое горе! Казна наполнена только моими горькими слезами. Война, народ голодает. Подати никто не платит. Последние крохи генерал осиротевшим детишкам раздает.

**КУЗЬМА.** Разве я говорил о государственной казне?

**КОРОЛЬ.** Голубчик, кроме любящего сердца, светлой головы и крепкого тела, способного на многое, что так любят женщины, у меня ничего нет! Согласись, это уже немало.

**КУЗЬМА.** Боюсь, что королева не разглядит твоих достоинств, если их не подсветить блеском золота. *(Достает из кармана золотые монеты)*.Я заглянул в одно местечко. И неприятно был поражен твоей беспечностью: старые замки, трухлявые двери.

**КОРОЛЬ** *(выхватывает монеты)*. Жулик! Бандит! Вор! *(Входит Смерть и Тётушка Луша.)* Ладно, пёс с тобой, потом поговорим.

**СМЕРТЬ.** О каком пёсике говорите?

**КОРОЛЬ.** Был у меня пёсик. Маленький, белый пушистенький. Но сдох. То есть скончался в одночасье. Фьють – и нету. Такое горе…

**СМЕРТЬ.**  Как я вас понимаю… Мой дорогой супруг тоже в одночасье: фьють – и нету! Такое горе…

**КОРОЛЬ.** Дорогая королева… Моя милая дорогая королева, у нас с вами столько общего.

**СМЕРТЬ.**  Общего?

**КОРОЛЬ.** Конечно! У вас - фьють – и нету! И у меня – фьють – и нету. Я готов разделить вашу скорбь с вами, а свою скорбь я понесу сам, на своих мужественных плечах.

**СМЕРТЬ.**  Ах, как это мило!

**КОРОЛЬ** *(целует руку Смерти)***.** С вашего позволения я отлучусь ровно на одну секунду. *(Бежит к двери, открывает ее и кричит.)* Господин премьер-министр!

*Торжественно входят 1-ый жандарм и 2-ой жандарм. Одеты они уже соответственно новому положению. В руках у каждого по корзине роз.*

**1-ый ЖАНДАРМ.** Лучшие розы для Её Величества.

**2-ой ЖАНДАРМ.** Самые лучшие!

**КОРОЛЬ***.* Молодцы, вовремя!

**КУЗЬМА.** Ваше Величество, момент очень торжественный...

**КОРОЛЬ.** Знаю, знаю. Что тебе?

**КУЗЬМА.** Вы король, Ваше Величество.

**КОРОЛЬ.** Ты таки будешь удивлен, но я в курсе.

**КУЗЬМА.** Корону наденьте. Ну, или что у вас там? Дуршлаг?

**КОРОЛЬ** *(1-ому жандарму).* Быстро неси мой большой королевский дуршлаг!

**2-ой ЖАНДАРМ.** Ваше Величество, а этот *(Кивает на 1-го жандарма.)* его продал.

**КОРОЛЬ.** Мой золотой дуршлаг с пятнадцатью бриллиантами?!

**1-ый ЖАНДАРМ.** Ваше Величество, не огорчайтесь, бриллианты были ненастоящие. Самолично проверил.

**КОРОЛЬ** *(1-ому жандарму)***.** Ну, ты каналья! Украсть из-под носа! *(2-ому жандарму.)* А ты почему не доложил?

**2-ой ЖАНДАРМ.** Второго числа прошлого месяца я донос вам об этом писал.

**1-ый ЖАНДАРМ.** Бриллианты этот *(Кивает на 2-го жандарма.)* подменил. Он их раньше украл.

**КУЗЬМА.** Ваше Величество, невеста ждет.

**КОРОЛЬ.** Несите малый королевский дуршлаг, покойнички. Палача найду, решу, что с вами делать. *1-ый и 2-ой жандармы несут на бархатной подушке дуршлаг. Король преподносит Смерти корзину роз, дуршлаг остается лежать на подушке.)*Ваше Величество, примите эти восхитительные розы. Они прекрасны, но не могут сравниться с вашей красотой. *(Припадает на одно колено.)* Ваше Величество, сейчас перед вами стоит жалкий раб, чье сердце при виде вас бьется, словно муха об стекло.

**ТЁТУШКА ЛУША** *(шепотом).* И зудит также.

**КОРОЛЬ.** Я нищ, так как потерял все слова, которыми можно было бы описать мою любовь к вам, прекрасная королева.

**СМЕРТЬ***.* Говори еще.

**КОРОЛЬ.** В знак моей любви я дарю Вашему Величеству ожерелье моей матушки, королевы Беллы Великой. *(Протягивает ожерелье Королеве.)* В день коронации моего папеньки моя матушка надела его.

**КУЗЬМА** *(шепчет).* Её на рынке и называли, большая Белла - центнер тела.

**ТЁТУШКА ЛУША.** Ага, на рынке рыбой торговала, а папаша знаменит, как картежный шулер.

**КОРОЛЬ** *(Кузьме и Тётушке Луше).* Вы мне поговорите еще! *(Королеве.)* Прошу принять дорогое моему сердцу ожерелье, которое я вручаю вам. Надеюсь, смею надеяться, очаровательная королева, что вы примете сей дар, а вместе с ним и моё предложение руки и сердца. Я прошу вас, будьте моей женой.

**СМЕРТЬ** *(берет ожерелье).*  О, как романтично! Никто не делал мне такое восхитительное предложение.

**КУЗЬМА.** Ваша Величество, Король - достойная партия. Он богатый, умный и высокородный господин.

**ТЁТУШКА ЛУША.** Король не хворый, не старый. Где еще такого найдешь?

**СМЕРТЬ.** Должна признаться, Король мне нравится. Я согласна стать королевой страны Умников. Ах, боже мой! Я стану самой умной королевой!

**1-ый и 2-ой ЖАНДАРМЫ.** Позвольте выразить восторг!

**СМЕРТЬ.** Позволяю!

**1-й и 2-ой ЖАНДАРМЫ.** Ура! Ура! Ура!

**КОРОЛЬ.** Моя дорогая, очень дорогая невеста, давайте прямо сейчас устроим свадьбу?

**СМЕРТЬ.** Свадьба? О, давайте! Как давно я не была невестой! Хочу! Хочу кружить в белом платье! Хочу цветов, венков! Музыки! Много-много гостей на моем празднике!

**КОРОЛЬ.** О, и я горю от нетерпения, моя королева!

**КУЗЬМА.** Погодите гореть, Ваше Величество.Подпишите брачный договор.

**КОРОЛЬ.** Какой договор?

**КУЗЬМА.** По данному договору *(Достает из кошеля бумагу и подает ее Королю.)* Королева Великого Княжества Бимбер передает вам право управления Великим Княжеством Бимбер до вашей кончины, после коей право управления вновь отходит к королеве. Надеюсь, вы не будете возражать?

*Король пытается читать, вертит бумагу, смотрит на просвет.*

**ТЁТУШКА ЛУША.** Ты чего мнешься? Такой подарок тебе делают. Ох, проворонишь свое счастье.

**КУЗЬМА.** Ваше Мудрейшее и Умнейшее Величество, неужели вы сомневаетесь в самых добрых намереньях королевы?

**КОРОЛЬ.** Как можно? Дайте мне ручку! Быстро!

*Кузьма подает Королю ручку, он ставит размашистую подпись*

**ТЁТУШКА ЛУША.** Вот и сладилось.

**СМЕРТЬ.** Доволен ли мой жених?

**КОРОЛЬ.** Я, таки да, безумно счастлив!  *(Смерть снимает шляпку, Король шарахается в сторону.)*

**СМЕРТЬ.** Я тоже невероятно рада, мой возлюбленный. Пора в путь-дорогу собираться.

**КОРОЛЬ.** Но у нас с тобой договор!

**СМЕРТЬ.** Смерть невозможно обхитрить. Ты подписал новый договор. Идем, задержалась я у тебя. *(Берет за руку Короля, он сопротивляется, но идет).*

**КОРОЛЬ.** Жулики! Шантрапа! Лжецы! Ну, Червонец, я тебе буду в страшных снах являться!

**КУЗЬМА.** Боюсь, что Червонец тебя не узнает*. (Снимает бороду).*

**КОРОЛЬ** *(изумленно).* Ты?!

**КУЗЬМА.** Я.

*Дозорный, держа за шиворот, вводит Генерала.*

**ДОЗОРНЫЙ** *(Генералу)***.** Ах, ты, ворюга! Вместо того, чтобы детям муку отдать, себе мешки таскал! Уж найдем на тебя управу, жадная морда!

**ГЕНЕРАЛ.** Ваше Наимудрейшее, спасите меня! Куда вы? А я? (*Вырывается из рук Дозорного, бежит за Королем и Смертью.)*  Я с вами! Подождите!

*Смерть, Король и Генерал уходят. 1-ый и 2-ой жандармы прячутся.*

**КУЗЬМА.** Пора и мне в путь-дорогу. Задержался я у вас.

**ДОЗОРНЫЙ.** Спасибо тебе за всё, Кузьма.

**ТЁТУШКА ЛУША.** Кабы не ты, Кузя, горевать нам еще и горевать,а теперь-то заживем!Будь счастлив, хлопец!

**КУЗЬМА.** И вы будьте счастливы в своей милой стране Окаёмка.

*Кузьма уходит. Тетушка машет вслед платочком, вытирая слёзы.*

**ДОЗОРНЫЙ** *(вздыхает, устало присаживается на трон).* Да, дела-делишки… Опять мы, старуха, остались бесприютными босяками. Ни дома, ни работы…

**ТЁТУШКА ЛУША** *(оглядывает парадный королевский зал)***.** Дома, говоришь, нет? *(Надевает ему парадный дуршлаг).*  И ничего, что бриллианты поддельные. Никто и не заметит!

**ДОЗОРНЫЙ** *(пытается снять дуршлаг)***.** Да ты что?!

**ТЁТУШКА ЛУША.** Счастье в кои веки привалило! Хочешь козлом скакать вдоль границы, или королем быть?

**ДОЗОРНЫЙ.** Ты права, женушка!Служба непыльная, народом уважаемая, опять-таки. Ты у меня умная умница!

**ТЁТУШКА ЛУША.** Отныне я еще и Наиумнейшая королева страны Умников! Сегодня же велю розы из сада выбросить. Засажу всё сельдереем. На рынке буду им торговать! Разбогатеем мы с тобой! А как разбогатеем, свиней куплю. Чего у них оранжереи зря простаивают?

**ДОЗОРНЫЙ.** Правильно говоришь! Сейчас документальный документ об этом напишу и сургучную печать поставлю!

*Жандармы выходят из укрытия.*

**1-ый ЖАНДАРМ.** Да здравствует новый Мудрейший король страны Умников!

**2-ой ЖАНДАРМ.** Да здравствует его супруга, Умная Умница Наиумнейшая королева!

**ЖАНДАРМЫ** *(вместе).* Виват! Виват! Виват!

КОНЕЦ