Михаил Мирославский

histrione1994@mail.ru

**Ясный Сокол**

*(сказка - вселенское приключение)*

*по мотивам старорусского народного сказа о Ясном Соколе Н.Левашова*

Действующие лица:

Настенька

Ясный Сокол

Любомир

Забава

Весняна

Богиня Карна

Богиня Желя

Богиня Джива

Тарх Перунович

Купцы торговцы

Народ иноземный

Огневласа

Хозяйка

Старый волхв

Голос

*Казахстан. Усть-Каменогорск. 2021г.*

Голос:  *Добро пожаловать на Мидгард-Землю.*

***Пролог***

*Жили—были в стародавние времена, в скуфе лесном, орач-труженик*

*Любомир Ведаславич с женой—ладушкой Младой Зареславной: и даровал им*

*род, девять сыновей да трех дочерей. Любомир Ведаславич поднимал сынов на ноги, приучал их к трудолюбию и жизни праведной, а подле него постоянно была дочка младшенькая, Настенька, все-то она подмечала, все слова и наставления батюшкины запоминала. А старших дочерей, Забаву и Весняну, воспитала и лаской обогрела Млада Зареславна. Дети выросли, а родители постарели. Оженил сыновей своих Любомир Ведаславич, каждому нашел невесту пригожую из рода славного, рода древнего. Расселились сыновья с семьями своими по всему близлежащему краю, и стали трудиться и созидать на благо рода своего. Но вот пришло время, отведенное родом и Макошью, пришел черед —умерла у орача-труженика жена—ладушка Млада Зареславна. Сотворили ей кроду всем миром, совершили по ней славную тризну, и стал Любомир Ведаславич один растить своих дочерей. Все три его дочери были на диво красивые и красотой равные, а нравом — разные.*

**Картина первая.**

***Лесной скуф***

НАСТЕНЬКА:  *(зовёт)* Батюшка?!

ЛЮБОМИР:  *(несёт кладь)* Ух! Вроде последний. Всё.

НАСТЕНЬКА: Батюшка, лошадей насытила в путь дорожку. Испей водицы ключевой, усталость пройдёт.

ЛЮБОМИР: Благодарю Настенька-доченька! И впрямь, силы появились.

Что бы мы без тебя делали, хозяюшка ты наша.

НАСТЕНЬКА: Не кручинься родимый. Твои дочери всегда рады помочь тебе.

ЛЮБОМИР: Дума меня часто навещает, Настенька. Молода ты ещё, а все с хозяйством, да со мною трудишься чуть свет дотемна. Старушку-бобылку сыскать бы мне, и тебе помощь будет. С сестрами на игрища разные ходить будешь.

НАСТЕНЬКА: Не надобно, милый батюшка, бобылку брать, я сама буду по скуфу прибираться и о хозяйстве рода нашего заботиться.Ступай в терем, наряд я твой уже приготовила к торжищу.

ЛЮБОМИР: С раннего детства радетельная была. А ведь и впрямь уже

ехать надобно. Заодно сестер твоих растолкаю, полно спать.

НАСТЕНЬКА: Не нужно батюшка. Поздно домой воротились они с игрищ

костровых.

ЛЮБОМИР: Забава, Весняна! Просыпайтесь. *(заходит в дом)*

*Появляются Забава и Весняна*

НАСТЕНЬКА: Доброго утра сестрицы!

ЗАБАВА и ВЕСНЯНА: Доброго, Настенька! А чего батюшка наряжается?

НАСТЕНЬКА: Так на торжище, голубушки. Сегодня!

ЗАБАВА: Сегодня неделя?

НАСТЕНЬКА: Неделя сестрицы.

*Умываются*

ВЕСНЯНА: Нужно быстро думать, чего бы пожелать.

ЗАБАВА: Чего тут думать?! Полушалок, да чтоб цветы на нем большие были и золотом расписанные.

ВЕСНЯНА: Вот и мне тоже полушалок с цветами, что золотом

расписанные, а посреди цветов, чтоб красное было.

НАСТЕНЬКА: Возьмите полотенчико сестры.

ЗАБАВА: Вот Наська краса.

ВЕСНЯНА: Красавица писанная.

ЗАБАВА: Вот мы, красоту свою, стараемся прибавить румянами и белилами и ещё в обновки нарядимся…

ВЕСНЯНА: Чтобы в соседнем селении на девичьих посиделках покрасоваться.

ЗАБАВА: Вот только сидим мы с тобой да целый день охорашиваемся, а к

вечеру все такие же, что и утром были. А Настенька весь день хлопочет, устанет к вечеру, а лицо только краше становится.

ВЕСНЯНА: Твоя правда, Забавушка.

*Выходят Любомир и Настенька*

ЛЮБОМИР: Ну, доченьки, благословляйте в дорогу батюшку своего!

ВСЕ:  *(кланяясь)* Благословляем батюшка! Доброго тебе пути! Ладного

торжища!

ЛЮБОМИР: Что вам, доченьки, привезти, чем вас порадовать?

ЗАБАВА: Привези мне, батюшка, полушалок, да чтоб цветы на нем большие были и золотом расписанные.

ВЕСНЯНА: А мне, батюшка, тоже привези полушалок с цветами, что золотом расписанные, а посреди цветов, чтоб красное было. А еще привези мне сапожки с мягкими голенищами, на высоких каблучках, чтоб они о землю топали.

ЗАБАВА: И мне, батюшка, и мне привези сапожки с мягкими голенищами и с каблучками, чтоб они о землю топали! А еще привези мне перстень с камешком на палец — ведь я у тебя одна старшая дочь!

ЛЮБОМИР: Добро доченьки! А ты чего молчишь, Настенька!

НАСТЕНЬКА: А мне, батюшка, ничего не надо. Я со двора никуда не хожу, нарядов мне не надобно.

ЛЮБОМИР: Неправда твоя, Настенька! Как же я тебя без подарка оставлю? Я тебе тогда гостинец привезу.

НАСТЕНЬКА: И гостинца не нужно, привези ты мне, батюшка родимый,

перышко Ясна Сокола из чертога Финиста, коли оно, на торжище будет.

ЛЮБОМИР: Хорошо, доченька моя!

ВСЕ: Доброго пути батюшка!

**Картина вторая.**

***Торжище***

*«Приходи на торжище всемирное!*

*Да возьми в подарок диво дивное.*

*С далекой планеты купи самоцветы*

*Здесь всё есть, готовьте златые монеты!»*

ЛЮБОМИР: Купцы добрые, по разным землям вы разъезжаете, по дальним далям странствуете да товары дивные продаете! А нет ли у вас перышка Ясна Сокола из чертога Финиста?

КУПЦЫ: Нету такого у нас товара; спросу на него нету.

ЛЮБОМИР: Эх! Ладного вам торжища, купцы добрые.

ГОЛОС:  *Не хотелось отцу обижать младшую дочь, свою трудолюбивую*

*умницу, однако воротился он ко двору без указанного.*

**Картина третья.**

***Скуф лесной***

ЛЮБОМИР: Ты уж не серчай Настенька моя. Всё торжище обошёл, всех купцов расспрашивал, нету, — говорили купцы-торговцы, такого у них товара; спросу, — говорят, — на него нету.

НАСТЕНЬКА: Ничего, батюшка, иной раз поедешь, тогда оно и найдется, пёрышко мое.

ГОЛОС:  *Прошло время, и опять отцу нужда на торжище ехать.*

ЗАБАВА: Привези ты мне, батюшка, в прежний раз сапожки, так пусть кузнецы-умельцы подкуют теперь каблучки на тех сапожках серебряными подковками.

ВЕСНЯНА: И мне, батюшка, тоже, а то каблучки стучат, а не звенят, пусть они звенят, а чтоб гвоздики из подковок не потерялись, привези мне еще серебряный молоточек: я им гвоздики сама подбивать буду.

ЛЮБОМИР: А тебе чего привезти, Настенька!

НАСТЕНЬКА: А погляди, батюшка, перышко от Ясна Сокола из чертога

Финиста: будет ли, нет ли.

**Картина четвертая.**

***Торжище***

ЛЮБОМИР: Купцы добрые, нет ли на сей раз перышка от Ясна Сокола из чертога Финиста? Мену богатую даю, никакого злата не пожалею.

КУПЦЫ: Нету Любомир, ни в мену, ни в покупку.

НАСТЕНЬКА: Не тужи Батюшка. Я и тому рада, что снова увидела своего

родителя. В следующий раз может и найдется.

ЗАБАВА: Привези мне, батюшка, чего-нибудь.

ВЕСНЯНА: И мне, батюшка, привези чего-нибудь, а к чему-нибудь добавь ещё что-нибудь.

НАСТЕНЬКА: А мне привези ты, батюшка, одно перышко Ясна Сокола из

чертога Финиста.

КУПЦЫ: Нету того Соколиного перышка на торжище, да видно и не будет…

*Идет по дороге, опираясь на посох дубовый старый волхв, старше его,*

*вовсе ветхий.*

ЛЮБОМИР: Здравствуй, дедушка!

СТАРЫЙ ВОЛХВ: Здравствуй, милый. О чем у тебя тоска-кручина?

ЛЮБОМИР: А как ей не быть, дедушка! Наказывала мне дочь привезти ей одно перышко Ясна Сокола из чертога Финиста. Искал я ей-то пёрышко, а его нету. А дочь-то она у меня меньшая, самая любимая, пуще всех мне ее жалко.

СТАРЫЙ ВОЛХВ: Ин так и быть! Спрячь коробочку, в ней перышко от Ясна Сокола из чертога Финиста. Да упомни еще слова мои: есть у меня один сын; тебе дочь жалко, а мне сына.

Ан не хочет мой сын сейчас жениться, а уж время ему пришло. Не хочет — неволить нельзя. И сказывает он мне: кто-де попросит у тебя это перышко, ты отдай, говорит, — это невеста моя Сварогом данная просит.

ЛЮБОМИР: Благодарю мудрый старец! Проси, чего пожелаешь. Чем смогу, тем помогу.

*А старца, как и не бывало…*

ЛЮБОМИР:  *Видно, Настеньке моей такую судьбу Макошь сплела, и выходит ей — не знавши, не видавши, выйти замуж неведомо за кого…*

**Картина пятая.**

***Скуф лесной***

*Приехал отец домой, в скуф лесной, подарил подарки старшим дочерям, а*

*младшей Настеньке, отдал коробочку с серым перышком.*

*Нарядились старшие сестры и посмеялись над младшей.*

ЗАБАВА: А ты, Настенька, воткни свое воробьиное перышко в волоса, да и

красуйся перед зерцалом.

*Настенька промолчала, а когда в тереме легли все спать, она положила перед собой простое серое перышко Ясна Сокола из чертога Финиста, и стала им любоваться. А потом Настенька взяла перышко в свои руки, подержала его при себе, погладила и нечаянно уронила на пол.*

*Тотчас ударился кто-то в окно. Окно открылось, и влетел в горницу Ясный Сокол. Приложился он до полу и обратился в прекрасного молодца.*

НАСТЕНЬКА: Кто же ты дивный молодец?

СОКОЛ: Ясным Соколом меня зовут. С дальних далей обратился к тебе я. А тебя как звать величать красавица ненаглядная?

НАСТЕНЬКА: Настенька.

*Три вечера привечала Настенька Сокола. Днем он летал по поднебесью,*

*над полями, над лесами, над горами, над морями, а к вечеру прилетал к*

*Настеньке и делался добрым молодцем.*

ВЕСНЯНА: С кем это ты, сестрица, ночью беседуешь?

НАСТЕНЬКА: А я сама себе слова говорю. Подруг у меня нету, днем я в

трудах по хозяйству, говорить некогда, а вечером я беседую сама с собой.

ВЕСНЯНА: Батюшка, а у Настеньки-то нашей суженый есть, она по ночам с ним видится, и разговор с ним разговаривает. Мы сами слыхали.

ЛЮБОМИР: А вы бы не слушали. Чего бы у нашей Настеньки суженому не быть! Худого тут нету, девица она пригожая и в пору свою вышла. Даждьбог даст, придет и вам черед.

ЗАБАВА: Так Настя-то не по череду суженого своего узнала, мне бы сталось первое её замуж выходить.

ЛЮБОМИР: Оно правда твоя. Так-судьба-то не по счету идет, а по повелению Рода и по желанию Макоши. Иная невеста в девках до старости лет сидит, а иная с младости всем людям мила.

*“Иль уж слово того старого волхва сбывается, что перышко мне подарил! Беды-то нету, старый волхв временем умудрен, и всеми небесными богами любим, да хороший ли человек сын его, что будет суженым у Настеньки!”*

ЛЮБОМИР: Настенька!? *(заходит в терем)*

ЗАБАВА: Весняна, надобно отвадить ночного гостя, чтобы Настю ранее нас замуж не сосватали.

ВЕСНЯНА: Как Наська по хозяйству закончит, мы её травами сонными

напоим, чтобы спалось крепше.

ЗАБАВА: А жениха её прогоним ножами, иглами да стрелами калеными.

*И вот, как стемнело, летит Ясный Сокол к Настенькиному окну. Долетел он*

*до окна, ударился об острые ножи да, об иглы и стрелы, бился-бился, всю грудь*

*изранил, а Настенька уморилась за день в трудах, задремала она, ожидаючи*

*своего Ясна Сокола, и не слышала, как бился ее Сокол в окно.*

СОКОЛ: Прощай, моя красная девица! Коли нужен я тебе, ты найдешь меня, хоть и очень далеко я буду! А прежде того, идучи ко мне за тридевять земель, в тринадесятый чертог, ты семь пар железных сапог износишь, семь хлебов железных изглодаешь.

ГОЛОС: И услышала Настенька сквозь дремоту слова Ясна Сокола, а встать, пробудиться не могла.

*Утро*

*Настенька плачет у окошка, обнаружив кровь Сокола на раме.*

ЛЮБОМИР: Настенька, доченька, что случилось? Почему ты плачешь?

НАСТЕНЬКА: Не брани меня, батюшка, отпусти меня в путь-дорогу не близкую, да за тридевять дальних далей. Даждьбог даст, жива буду — свидимся, а ежели помру — на роду, знать, мне было написано.

ЛЮБОМИР: Отпускать неведомо куда любимую младшую дочь. А неволить ее, чтоб при скуфе лесном она жила, нельзя, Сварог не велит. Любящее сердце девицы сильнее власти отца и матери.… Благословляю тебя дочка родная, дочка, любимая в путь-дорогу дальнюю и отпускаю под покровительствомсветлых богов.

ГОЛОС: *Поклонилась она родимому батюшке и старшим сестрам своим,*

*братьев своих любимых повидала, курган матери навестила, требы Роду и Ладе принесла, и отправилась в путь-дорогу искать своего суженого Ясна Сокола.*

**Картина шестая.**

***Долина дивная***

*Любовь сравнима со Вселенной,*

*Небесный свод мне путь укажет к ней.*

*Стремлюсь к мечте,*

*Мечта моя бесценна.*

*Любовь найти – любовь поможет мне!*

*В далекий путь расправить крылья*

*И улететь неведомо куда.*

*На ту планету, далёкую планету*

*Где суженый мой - Ясный Сокол,*

*Любит и ждёт меня!*

НАСТЕНЬКА: Что я вижу! Вайтманы небесные!

*Купцы-торговцы грузят товар в вайтману*

КУПЕЦ 1: Святослав, много ещё?

КУПЕЦ 2: Последняя Яромир!

НАСТЕНЬКА: Приветствую вас купцы иномирные! Далеко ли путь держите?

КУПЕЦ 2: И вас рады приветствовать красавица. За тридевять дальних далей.

НАСТЕНЬКА: И мне бы туда. Возьмите меня с собой, люди добрые.

КУПЕЦ 2: Чего не помочь такой красавице. Заходи в вайтману, гостьей

будешь.

НАСТЕНЬКА: Благодарю вас!

КУПЕЦ 1: В путь! Отправляемся!

ГОЛОС:  *Долго мчалась вайтмана торговая средь звезд небесных, сколько*

*прошло времени неведомо, только Настенька одну пару железных сапог износила, один железный хлеб изглодала, а тут и путь вайтманы закончился, а Настенькиному пути конца и краю нет.*

**Картина седьмая.**

***Планета с синим Солнцем и двумя Лунами***

КУПЕЦ 2: Прибыли Настенька. Желаю тебе отыскать то, что ищешь.

НАСТЕНЬКА: Благодарю вас купцы добрые!

КУПЕЦ 1: Счастливого пути девица!

*Купцы отбыли*

*Настенька примечает терем в лесу. И тотем старого бога.*

НАСТЕНЬКА: Пойду в терем людей спрошу, не видали они моего Ясна Сокола из чертога Финиста! *(стучится)*

НАСТЕНЬКА: Здравия вам, хозяева сдешние. Пустите переночевать!

КАРНА: Входи, голубушка, гостьей будешь. Как тебя звать милая?

НАСТЕНЬКА: Настенька. А вы кто будете?

КАРНА: Я богиня Карна. А далеко ли ты идешь, молодая!

НАСТЕНЬКА: Далеко ли близко, сама не ведаю. А ищу я Ясна Сокола из чертога Финиста. Не слыхала ли ты про него, богиня Карна!

КАРНА: Как не слыхать! Я давно на свете Сварожьем живу, я про всех во всех мирах слыхала! Далеко тебе да чертога Финиста добираться, голубушка, еще полтора круга дальних далей. Но сперва поспи и сил наберись.

*Утро*

КАРНА:  *Ступай, милая, теперь к моей родной сестре богине Желе. Она старше меня и ведает больше. Может, она добру тебя научит и скажет, где твой Ясный Сокол живет.*

А чтоб ты меня не забыла, возьми-ка вот серебряное донце да золотое веретенце, станешь кудель прясти, золотая нитка потянется. Береги мой подарок Настенька, пока он дорог тебе будет, а не дорог станет — сама его подари.

НАСТЕНЬКА: Благодарствую, богиня добрая. А куда же мне идти, в какую сторону?

КАРНА: А я тебе клубочек дам — самокатный, да путимерный. Куда клубочек покатится, и ты ступай за ним вослед. А передохнуть задумаешь, голубушка, сядешь на травку — И клубочек остановится, тебя ожидать будет.

*Поклонилась Настенька богине Карне и пошла вослед за клубочком.*

***Долина дивная***

НАСТЕНЬКА: Приветствую вас купцы добрые! Далеко ли путь держите?

КУПЕЦ 2: Приветствую красавица. Далече дальнего.

НАСТЕНЬКА: Вот и мне бы туда. Возьмите меня с собой.

КУПЕЦ 1: Темные это земли. Не нужно тебе тебе туда.

НАСТЕНЬКА: Поклон вам низкий за беспокойство. Но не страшусь я земель неведаных. Боги мне туда путь указали, перечить им не в моей воли...

КУПЕЦ 1: Так тому и быть! Входи красавица.

ГОЛОС:  *Долго мчалась вайтмана златая средь звезд небесных, сколько прошло времени неведомо, только Настенька еще одну пару железных сапог износила, еще один железный хлеб изглодала, а тут и путь вайтманы златой закончился, а Настенькиному пути конца и краю нет.*

**Картина восьмая.**

***Планета чёрного леса, безлунная***

*В тёмном лесу ночь непроглядная. Голоса зверей пугают, жути нагоняют.*

НАСТЕНЬКА: Ау! Кто здесь? Ау-у!

Появляется женщина с оружием и в боевом одеянии.

ЖЕЛЯ: Тише путница! Беду раньше срока накличешь. Будь здесь, да гляди в оба!

НАСТЕНЬКА: Страшно мне!

ЖЕЛЯ: Не страшись тьмы дева милая, я уберегу тебя.

*Вылезают из всех уголков существа страшные, вредители мраколикие. Желя отгоняет их прочь.*

НАСТЕНЬКА: Кто были эти чудища страшные?

ЖЕЛЯ: Это сущности из тьмы прибывают. Добычу учуяли. На тебя охотиться выползли.

НАСТЕНЬКА: Благодарю тебя дева-воительница!

ЖЕЛЯ: Куда идешь, красная девица? Кого ты ищешь на свете?

НАСТЕНЬКА: Ищу Ясна Сокола из чертога Финиста. Была я у богини Карны в лесу, на дивной земле под солнцем синим, ночь у нее ночевала, она про Ясна Сокола слыхала, а не ведает его на своей земле. Может, сказывала, родная ее сестра, богиня Желя, ведает.

*Утро*

ЖЕЛЯ: Слушай меня, девица милая. Это меня называют богиней Желей. Далеко тебе искать своего Ясна Сокола будет, до чертога Финиста от нас не менее двудевять дальних далей с половиною будет. Ведать я про него ведала, да видать на нашей неприглядной земле — не видала.

А нужно тебе к нашей старшей двоюродной сестре богине Доле, она младшая дочь богородицы Макоши, плетет людям счастливую судьбу и посему знать про него должна. Здесь находиться опасно для тебя. Надень кольцо путевое, вмиг на её планете окажешься. А чтоб помнила ты обо мне, возьми от меня небольшой подарок, серебряное блюдо и золотое яичко. По радости он тебе памятью будет, а по нужде помощь окажет.

НАСТЕНЬКА: Прошу прощенья за причиненные хлопоты богиня-воительница. Благодарю тебя!

ЖЕЛЯ: В добрый путь девица!

*Полетела девица по звездному небу.*

ГОЛОС:  *Долго мчалась Настенька средь звезд небесных по пути Перунову. Много планет дивных поведала. Мудростям разным просветилась. Со многими богинями дружбу ладила. А богини Настеньку подарками разными да знанием одаривали.*

*И вот путь ее приблизился к планете, на которой Богиня Вечной Вселенской Жизни - Джива проживала.*

**Картина девятая.**

***Планета Золотого солнца***

*Дворец белокаменный*

НАСТЕНЬКА: Скажите, люди добрые, куда мне идти далее, где найти светлую богиню Дживу?

*Взяли люди добрые Настеньку, и отнесли до дворца белокаменного, на крыльце оставили и пошли по своим делам. Постучалась Настенька в двери дубовые, резьбой украшенные. Отворились двери дубовые, вышла к Настеньке девица красная, очи у нее синевой светятся, а русая коса до земли касается.*

ДЖИВА: Кто ты, красна девица, и какое дело привело тебя к нам?

НАСТЕНЬКА: Здравствуй, хозяюшка добрая, подскажи, пожалуйста, где мне богиню Дживу найти-отыскать. А послала меня к ней, родственница ее, богиня Тара.

ДЖИВА: Здравствуй, и ты, девица милая. Я богиня Джива.

Зайди во дворец, девица милая, отдохни с дороги, а как вернется супруг мой, Даждьбог Тарх Перунович, он доставит тебя на своей небесной колеснице в чертог Финиста, на землю где сейчас живет твой Ясный Сокол.

НАСТЕНЬКА: Благодарю хозяюшка добрая!

*Вошла Настенька во дворец дивный, легла на ложе пуховое, на подушки мягкие и заснула. А когда проснулась, услышала мужской голос.*

ТАРХ: Ясный Сокол сегодня женился, он со своей чужеземной хозяйкой живет. Опутала его чарами своими черноокая девица с огненными волосами, что прибыла в чертог Финиста с чуждой земли, из мира дальнего. Трудно будет Настеньке, суженого своего вернуть, да сердце любящее у нее есть, а на сердце и разум придет, а от разума и трудное легким станет.

НАСТЕНЬКА: Благодарствую, за заботу вашу, вы помогите мне, хозяева добрые, добраться до чертога Финиста, а там, если будет на то воля Рода и Макоши, верну я своего Ясна Сокола.

ДЖИВА: Благодарствовать мне после будешь. А вот тебе подарочек — Возьми от меня золотое пялечко да иголочку: ты пялечко держи, а иголочка сама вышивать будет. Ступай теперь, девица милая, с ТархомПеруновичем, он доставит тебя до чертога Финиста, пути-то всего пол круга дальних далей осталось, а что нужно будет делать тебе — сама после узнаешь.

**Картина десятая.**

***Чертог Финиста***

*Терем огневласой хозяйки.*

*Опустилась огненная колесница на землю, Даждьбог Тарх Перунович указал Настеньке, в какую сторону надо идти.*

ТАРХ: На прощание возьми и от меня подарочек, краса девица, ленточку многоцветную, как совсем тяжко станет, заплети ленточку многоцветную в свою косу русую, а что потом будет, увидишь.

НАСТЕНЬКА: Благодарю вас Тарх Перунович! Прощайте! ...

Как пойду? Я ведь последнюю пару железных сапог износила, последний железный хлеб изглодала. Земля здесь твердая, чужая, к ней привыкнуть нужно…

ХОЗЯЙКА: Чего надо?

НАСТЕНЬКА: Здравствуй, хозяюшка! Не надо ли вам работницу за хлеб, за одёжу-обужу?

ХОЗЯЙКА: Надобно. А умеешь ли ты печи топить, и воду носить, и обед стряпать?

НАСТЕНЬКА: Я у батюшки без матушки жила — Я все умею.

ХОЗЯЙКА: А умеешь ты прясть, ткать и вышивать?

НАСТЕНЬКА:  *(в сторону)* Вот и пригодились подарки добрых богинь!

ХОЗЯЙКА: Что?

НАСТЕНЬКА: Умею.

ХОЗЯЙКА: Ступай тогда двор людской мести.

*Стала Настенька работать и служить на чужом богатом дворе. Руки у Настеньки честные, усердные — всякое дело ладится у ней.*

*Хозяйка глядит на Настеньку да радуется: не было еще у нее такой услужливой, да доброй, да смышленой работницы; и хлеб Настенька ест простой, запивает его квасом, а чаю не просит.*

ХОЗЯЙКА: Смотри, какая у нас во дворе! Покорная да умелая и на лицо ласковая!

ОГНЕВЛАСА: Фу! Пусть она ласковая, а я, зато краше ее, и я телом пышнее и в волосах моих огонь переливается, а в ее волосах лишь солома отражается!

*Села Настенька прясть.*

НАСТЕНЬКА: Суженый мой, Соколичек, зачем ты оставил меня одну, плакать по тебе! Это на сестер моих неразумных, затмение нашло, что разлучили нас, кровь твою пролили.

ОГНЕВЛАСА: О ком ты горюешь, девица? И какая у тебя Забава в руках!

НАСТЕНЬКА: Горюю я о своем суженом Ясном Соколе. А это я нить пряду, полотенце Соколику буду вышивать — Было бы ему, чем поутру белое лицо утирать.

ОГНЕВЛАСА: А продай мне свою Забаву! Ан у меня-то муж мой, то же Ясный Сокол, и я ему то же нить спряду.

НАСТЕНЬКА: У меня Забавы нету, у меня работа в руках. А серебряное донце золотое веретенце не продается: мне добрая бабушка его подарила.

ОГНЕВЛАСА: Если не продается, давай тогда мену делать, я тебе тоже какую-нибудь вещь подарю.

НАСТЕНЬКА: Подари. Дозволь мне на твоего мужа Ясна Сокола хоть раз одним глазком взглянуть! Может он чем, мне моего Соколика напомнит!

ОГНЕВЛАСА: Изволь, девица. Давай мне твою Забаву.

*Взяла она у Настеньки серебряное донце золотое веретенце.*

ОГНЕВЛАСА: Покажу я ей мужа, Ясна Сокола, ненадолго, ничего с ним не станется — Дам ему сонного зелья, а через это золотое веретенце мы с матушкой вовсе озолотимся!

*К ночи воротился из поднебесья Ясный Сокол; обратился он в доброго молодца и пошёл спать в свою горницу.*

ОГНЕВЛАСА: Настенька! Сокол мой возвращается, гляди если хош.

*Появление сокола*

НАСТЕНЬКА: Мух во дворе много летает. Пойду-ка я к Ясному Соколу в горницу, буду от него мух отгонять, чтоб спать ему не мешали.

ХОЗЯЙКА: А пусть ее идет!

ОГНЕВЛАСА: Ан нет! Пусть обождет.

*Пошла вслед за мужем, дала ему на ночь сонного зелья выпить.*

ОГНЕВЛАСА: Испей муженек мой. Спать крепко будешь. Может у работницы ещё какая Забава на такую мену есть.

ОГНЕВЛАСА: Иди теперь мух от Ясна Сокола отгоняй!

*Пришла Настенька к Ясному Соколу в горницу и позабыла про мух. Видит она: спит ее сердечный друг непробудным сном.*

НАСТЕНЬКА: Проснись, суженый мой Ясный Сокол, это я к тебе пришла; я семь пар сапог железных истоптала, семь хлебов железных изглодала!

ОГНЕВЛАСА: Отгоняла мух?

НАСТЕНЬКА: Отгоняла, они в окно улетели.

ОГНЕВЛАСА: Ну, иди спать в людскую.

*На другой день, как поделала Настенька всю хозяйскую работу, взяла она серебряное блюдечко и катает по нем золотым яичком: покатает вокруг — и новое золотое яичко скатывается с блюдечка; покатает другой раз вокруг — и опять новое золотое яичко скатывается с блюдечка. Увидела хозяйская дочь.*

ОГНЕВЛАСА: Ужели и такая Забава есть у тебя! Продай мне ее, либо я тебе мену, какую хочешь, дам за нее.

НАСТЕНЬКА: Продать не могу, мне добрая богиня это в подарок дала, и я тебе даром блюдечко с яичком отдам. На-ко, возьми!

ОГНЕВЛАСА: А может, и тебе что нужно, Настенька? Проси, чего хочешь.

НАСТЕНЬКА: А мне самое малое и нужно. Дозволь опять от Ясна Сокола мух отгонять, когда ты почивать его уложишь.

ОГНЕВЛАСА: Изволь. (в сторону) Чего с мужем станется от поглядки чужой девицы! Да и спать он будет от зелья, глаз не откроет, а у работницы, может, еще какая Забава есть!

*К ночи опять, как было, воротился Ясный Сокол из поднебесья, оборотился он в доброго молодца. Настенька ему еды преподнесла, он и не заметил, лишь испил зелья сонного из рук жены своей и пошёл спать.*

*Пришла Настенька к Ясному Соколу, стала звать его и плакать над ним, думала — нынче он пробудится, взглянет на нее и узнает Настеньку. Долго звала его Настенька и слезы со своего лица утирала, чтоб они не упали на белое лицо суженого и не смочили его. А Ясный Сокол спал, он не пробудился и глаз своих не открыл в ответ.*

*На третий день Настенька справила всю хозяйскую работу, села на лавку в людской тереме, вынула золотое пялечко и иголочку. Держит она в руках золотое пялечко, а иголочка сама по полотну вышивает.*

НАСТЕНЬКА: Вот и ещё один день прошёл, а Соколик и узнать меня всё не может. Вышивайся, вышивайся, мой красный узор, вышивайся для суженого моего, для Ясна Сокола, было бы ему на что любоваться!

ОГНЕВЛАСА: Ой, Настенька, душенька, красная девица! Подари мне такую Забаву, либо что хочешь, в обмен возьми! Золотое веретенце есть у меня, пряжи я напряду, холстины натку, а золотого пялечка с иголочкой у меня нету — вышивать нечем. В обмен не хочешь отдавать, тогда продай! Я цену тебе дам!

НАСТЕНЬКА: Нельзя! Нельзя золотое пялечко с иголочкой ни продавать, ни в обмен давать. Их мне самая добрая, самая красивая богиня даром дала. И я тебе их даром отдам.

ОГНЕВЛАСА: Приходи, коли хочешь, от мужа моего, Ясна Сокола, мух отгонять. Прежде ты сама просилась.

НАСТЕНЬКА: Приду уж, так и быть.

*Жена стоит с кувшином, Настенька с едой его встречает. Вновь прилетает Сокол и идет спать.*

*Пошла Настенька в горницу к спящему Ясному Соколу. Уже не стерпело теперь ее сердце. Припала она к его белой груди и причитает.*

НАСТЕНЬКА: Проснись-пробудись, суженый мой, Ясный мой Соколичек! Я через семь земель небесных пешей прошла, через небеса Сварожьи пролетала, к тебе идучи! Сама смерть уморилась ходить со мной по землям небесным, семь пар железных сапог ноги мои износили, семь железных хлебов в небесах я изглодала. Встань-проснись, суженый мой, Соколик! Сжалься ты надо мной!

*А Ясный Сокол спит, от зелья чужеземного, ничего не чует, и не слышит он голоса Настеньки.*

*Долго Настенька будила Ясного Сокола, долго плакала над ним, а не проснулся он, крепко было зелье жены. Да упала одна горячая слеза Настеньки на грудь Ясного Сокола, а другая слеза упала на его лицо. Одна слеза обожгла сердце Соколику, а другая открыла ему глаза, и он в ту же минуту проснулся.*

СОКОЛ: Ах! Твои слёзы обожгли меня!

НАСТЕНЬКА: Суженый мой. Ясный Сокол! Пробудись ко мне, это я пришла! Долго-долго я искала тебя, много железа я о небеса и о земли истерла! Не стерпели они дороги к тебе, а я стерпела! Третью ночь я зову тебя, а ты спишь, ты не пробуждаешься, ты на голос мой не отвечаешь! Сохранила я твой подарочек!

*Показала она ему тут коробочку, в котором лежало серое перышко.*

*И тут узнал Ясный Сокол свою Настеньку, красную девицу. И так он обрадовался ей, что от радости сперва слова молвить не мог. Прижал он Настеньку к груди своей белой и поцеловал в уста сахарные.*

СОКОЛ: Настенька! Если бы сейчас стала ты сизой голубкой, моя верная красная девица, то улетели бы мы с тобой прочь отсюда!

*Тут достала Настенька ленточку многоцветную, подарочек Тарха Перуновича, вплела ее в свою косу русую и в ту же минуту обратилась Настенька в голубку, а суженый ее обратился — В Сокола.*

*Улетели они в ночное поднебесье и всю ночь летели рядом, до самого рассвета.*

*Снился мне сад в подвенечном уборе,*

*В этом саду мы с тобою вдвоём.*

*Звёзды на небе, звезды на море,*

*Звёзды и в сердце моём.*

*Листьев ли шёпот иль ветра порывы*

*Чуткой душою я жадно ловлю.*

*Взоры глубоки, уста молчаливы:*

*Милый, о милый, люблю.*

*Тени ночные плывут на просторе,*

*Счастье и радость разлиты кругом.*

*Звёзды на небе, звёзды на море,*

*Звёзды и в сердце моём.*

НАСТЕНЬКА: Сокол, Сокол, а куда ты летишь, ведь жена твоя соскучится!

СОКОЛ: Я к тебе лечу, красная девица. А кто мужа меняет на веретенце, на блюдечко да на иголку, той жене мужа не надо и та жена не соскучится.

НАСТЕНЬКА: А чего же ты женился на такой жене! Воли твоей не было?

СОКОЛ: То видать не воля моя была, а зелье чужеземное да приворотное, от него и судьбы и любви не было.

ТАРХ: Настенька, Ясный Сокол забирайтесь на колесницу небесную, я доставлю вас на Митгард-Землю.

**Картина одиннадцатая.**

***Лесной скуф***

*Захотела Настенька увидеть отца-родителя, и тут же обратилась она в красную девицу. А Ясный Сокол ударился о сыру землю и сделался перышком.*

ЗАБАВА и ВЕСНЯНА: Настенька! Настенька вернулась!

НАСТЕНЬКА: Здравствуйте сестрицы мои!

ЛЮБОМИР: Здравствуй, дочь моя меньшая, любимая! Я думал, что тебя и на свете Сварожьем нету. Спасибо, что отца-родителя не забыла, в родной скуф воротилась. Где была так долго, чего под отчий кров не спешила!

НАСТЕНЬКА: Прости меня, милый батюшка. Так нужно мне было.

ЛЮБОМИР: Что ж, нужно так нужно. Спасибо, что нужда прошла. Настенька сегодня праздник Триглава, и в округе большое торжище открылось, едем с нами!

НАСТЕНЬКА: Батюшка, я с дороги притомилась, и надеть мне нечего на себя. На торжище, чай, все нарядные будут.

ЛЮБОМИР: Я там тебя, Настенька, обряжу на торжище, чай, торг большой.

ЗАБАВА: Надень наши уборы, у нас лишние есть.

НАСТЕНЬКА: Ах, сестрицы, спасибо вам! Мне ваши платья не по кости! Да мне и в родных стенах хорошо.

ЛЮБОМИР: Ну, будь, по-твоему. А что тебе с торжища привезти, какой подарок! Скажи, отца не обижай!

НАСТЕНЬКА: Ах, батюшка, ничего мне не надобно, все у меня есть! Недаром я далеко была и в дороге утомилась.

ЛЮБОМИР: Ну, отдыхай тогда доченька. Скоро воротимся!

НАСТЕНЬКА: Счастливого пути батюшка!

*Отец со старшими сестрами уехал на торжище. В ту же пору Настенька вынула свое перышко. Оно ударилось об пол и сделалось прекрасным добрым молодцом, Ясным Соколом, только еще прекраснее, чем он был прежде. Настенька удивилась да от счастья своего ничего не сказала.*

СОКОЛ: Не дивись на меня, Настенька, это я от твоей любви таким стал.

НАСТЕНЬКА: Я хоть и дивлюсь. Да для меня ты всегда одинаков, я тебя всякого люблю.

СОКОЛ: А где родитель твой батюшка?

НАСТЕНЬКА: На торжище уехал, и сестры с ним старшие.

СОКОЛ: А ты чего, Настенька моя, не поехала с ними?

НАСТЕНЬКА: У меня суженый есть. Ясный Сокол. Мне ничего на торжище не надо.

СОКОЛ: И мне ничего не надо. Да я от твоей любви богатым стал.

*Обернулся Соколик от Настеньки, свистнул в окошко — Сейчас явилось на зов его всё торжище праздничное. Все подарками одаривали и радовались!*

НАСТЕНЬКА:  *(кричит)* Батюшка! Возвращайтесь ко двору, на свадьбу мою с Ясным Соколом из чертога Финиста.

ГОЛОС:  *А через три дня собрался в гости в скуф лесной весь народ, что жил на сто верст в округе; пришел и старый волхв в скуф лесной, он благословил семейный союз сына своего с Настенькой, и устроили свадьбу дивную и богатую. А как заиграла Настенька на гусельках, весь мир плясать-танцевать стал.*

*На той свадьбе прадедушки наши и прабабушки были, долго они пировали, жениха и невесту величали, с весны до зимы не разошлись бы, да настала пора убирать урожай. Свадьба закончилась, и свадебный пир гости позабыли, а верное любящее сердце Настеньки навсегда запомнилось всем народом на родной Мидгард-Земле.*

***КОНЕЦ.***

**Примечания**

1. В скуфе лесном – в лесном поселении.

2. Орач-труженик – пахарь, крестьянин.

3. Крода – погребальный костер.

4. Всем миром – т.е. Всей общинной.

5. Тризна – погребальные обряды.

6. Старушка-бобылка – т.е. Одинокая пожилая незамужняя женщина, как правило, вдова.

7. Торжище – место, где раньше собирались, для торга или обмена; ярмарка.

8. Чертог Финиста – славяно-арийское созвездие Финиста.

9. Тридевять земель – т.е. 27 земель (планет) системы ярилы-солнца.

10. Тринадесятый чертог – т.е. 13 чертог (созвездие), соответствует чертогу Финиста на Сварожьем круге.

11. Тридевять дальних далей – 27 дальних далей. Дальняя даль, древняя славяно-арийская мера больших расстояний. Одна дальняя даль соответствует современному расстоянию в 518074264845,5 километров.

12. Урманным лесом – т.е. непроходимым, густым. Урманный лес, ныне называют тайгой.

13. Вайтманы – небесные колесницы.

14. Полтора круга дальних далей – 24 дальние дали.

15. Путимерный – т.е. Определяющий и измеряющий пути.

16. Рудно солнце – звезда, по современной классификации относится к красным гигантам.

17. Двудевять дальних далей с половиною – 22,5 дальних далей.

18. Богиня Среча – богиня Доля.

19. Двудевять дальних далей да с одной третью – 21 дальняя даль.

20. Один круг дальних далей с одной четвертью – 20 дальних далей.

21. Большая вайтмара – великая небесная колесница, способная нести в чреве своем, по бескрайним небесам Сварги, более 144 вайтман.

22. Не одну сотню кругов жизни прожила – один круг жизни соответствует -144 летам, а сотня кругов жизни – 14400 лет.

23. Один круг дальних далей – 16 дальних далей.

24. Пол круга дальних далей – 8 дальних далей.