А. ВОЛКОВ

**«ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА»**

Инсценировка Н.Наумовой

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

ЭЛЛИ

ТОТОШКА

ГУДВИН

СТРАШИЛА

ДРОВОСЕК

ЛЕВ

ВИЛЛИНА (добрая фея)

БАСТИНДА (злая фея)

ГИНГЕМА (злая фея)

СТРАЖ ДИН ГИОР

САБЛЕЗУБЫЙ ТИГР

ЖИТЕЛИ

**Эпизод первый**

ГИНГЕМА

ГИНГЕМА. Бурило, фуридо, сусака, мусака. Куда это подевались змеиные головы? Не все же съела за завтраком! А, вот они, в зеленом горшке! Ну, теперь зелье выйдет на славу!... Достанется же этим проклятым людям. Ненавижу я их… Расселились по свету! Осушили болота! Вырубили чащи! Всех лягушек вывели!... Змей уничтожили! Ничего вкусного на земле не осталось! Разве только червячком да паучком полакомишься… Ух, ненавистные люди! Вот и готово мое зелье на погибель вам. Окроплю леса и поля и поднимется буря на радость мне, могучей волшебнице Гингеме! Бурило, фуридо, сусака, мусака! Разразись ураган! Лети по свету, как бешеный зверь! Реви, ломай, круши! Опрокидывай дома, поднимай на воздух! Сусака, мусака, лэма, рэма, гемма! Бурило, фуридо, Сэма, пэмэ, фэмэ!.. Круши, рви, ломай!

*(Гингема в диком восторге кружится на месте и ветер развевает полы ее мантии).*

УРАГАН

ГОЛОС АННЫ. Элли! Элли! Скорее сюда! Сюда в погреб – прячемся! Буря идет страшная, *(лай Тотошки)* буря!

ГОЛОС ЭЛЛИ В ДОМЕ. Тотошка! Тотошка!

ГОЛОС АННЫ. Элли, скорее, Элли!

ЭЛЛИ *(в окне домика)*. Беги мамочка, я сейчас. Тотошка забился в самый дальний угол под кроватью, никак не достану его! Беги, я сейчас! *(скрывается в окне).*

*(Молния, раскат грома, вихрь и… домик оказался в самой середине урагана. Вихрь закружил его, подняв вверх, и понес по воздуху).*

ДЖОН *(выбегает).* Элли! Элли! *(домик Элли и Тотошкой скрывается из вида).*

**Эпизод второй**

ВОШЕБНАЯ СТРАНА

*Сияет солнце, звучит светлая, прозрачная музыка.*

*Домик Элли, покореженный бурей, из-под него торчат ноги Гингемы.*

*Двое жителей волшебной страны выглянули робко.*

ПЕРВЫЙ ЖИТЕЛЬ. Что случилось, что случилось?

ВТОРОЙ ЖИТЕЛЬ. Буря мигом прекратилась!

ПЕРВЫЙ ЖИТЕЛЬ. Чудный домик прилетел!

ВТОРОЙ ЖИТЕЛЬ. На Гингему злую сел!

ПЕРВЫЙ ЖИТЕЛЬ. На Гингему злую сел!

*Из домика появляются Элли и Тотошка. Пораженные, они бредут по волшебной стране. Жители притаились. Когда Элли скрылась, пускаются в пляс. Потом оповещают всех:*

Жители волшебной страны! Летающий домик погубил злую Гингему! Мы свободны!

*Они снова пускаются в пляс от радости. Раздается необыкновенный Аккорд. Они застывают. Появляется добрая фея Виллина.*

ВИЛЛИНА. Да, да, это я – добрая фея Виллина, лишила ураган разрушительной силы и позволила ему схватить только один пустой домик, чтобы сбросить его на голову Гингемы!

*(Возвращаются Элли и Тотошка. Жители и фея их разглядывают. Приближаясь к Элли):*

Как ты здесь очутилась, милое дитя?

ЭЛЛИ. Меня принес сюда ураган в этом домике.

ВИНИЛЛА. Странно, очень странно. Потому что я вычитала в моей волшебной книге – этот домик всегда пустует в бурю…

ЭЛЛИ. Это правда, сударыня, во время ураганов мы прячемся в погреб, но я побежала за моей собачкой…

ВИНИЛЛА. Такого безрассудного поступка моя волшебная книга никак не могла предвидеть! Значит, во всем виноват этот маленький зверь…

ТОТОШКА. Тотошка, ав-ав, с вашего позволения, сударыня! Да, с грустью признаюсь, что я во всем виноват, я испугался бури и забился под кровать в самый далекий угол, а Элли так меня любит, что не хотела бежать в погреб Блез меня!

ЭЛЛИ. Как? Ты заговорил, Тотошка?!

ТОТОШКА. Не знаю, как это получается, Элли, но, ав-ав, из моего рта невольно вылетают человеческие слова…

ВИЛЛИНА. Видишь ли, Элли, в этой чудесной стране разговаривают не только люди, но и все животные и даже птицы.

ЭЛЛИ. Как, сударыня, это волшебная страна и вы – волшебница? А как же мама говорила мне, что теперь нет волшебников?

ВИЛЛИНА. Где живет твоя мама?

ЭЛЛИ. В Канзасе.

ВИЛЛИНА. Никогда я не слышала такого названия, но чтобы ни говорила твоя мама, в этой стране живут волшебники. Добрая волшебница Виллина – это я. Твой домик раздавил злую Гингему, и теперь осталась только злая волшебница Бастинда. Не бойся, она далеко, лучше посмотри вокруг. Нравится тебе у нас?

*(Виллина подбросила вверх букет цветов. Цветы, словно парашютики, опустились к земле и… словно посаженные, закачались на стеблях. На небе пролегла чудесная радуга).*

ЭЛЛИ. Нравится. Но я хочу вернуться на родину, к папе и маме…

ВИЛЛИНА. Вряд ли это возможно. Наша страна отдалена от всего света пустыней и огромными горами, через которые не переходил ни один человек. Боюсь, мо крошка, что тебе придется остаться с нами!

ЭЛЛИ. Вы совсем-совсем не поможете мне?

ВИЛЛИНА. Ах, да, я свосем забыла – моя волшебная книга. Может быть, я там вычитаю что-нибудь полезное для тебя.

*(Перед Виллиной появляется волшебная книга).*

Нашла! Нашла! «Бамбара, чуфара, Скорики, морики, турабо, лорики, ерики… Великий волшебник Гудвин вернет домой маленькую девочку, если она поможет трем существам»…

ЖИТЕЛИ. Трем существам…

ВИЛЛИНА. «Исполнить их заветные желания».

ЖИТЕЛИ. Заветные желания…

ВИЛЛИНА. «Пикапу, трикапу, ботало, мотало…»

ЖИТЕЛИ. Ботало, мотало…

ЭЛЛИ. А кто такой Гудвин?

ЖИТЕЛИ. Тс-тс-тс!..

ВИЛЛИНА, Он всемогущественнее всех нас и живет в Изумрудном городе.

ЭЛЛИ. А он злой или добрый?

ЖИТЕЛИ. Тс-тс-тс!..

ВИЛЛИНА. Этого никто не знает.

ЭЛЛИ. Где Изумрудный город?

ЖИТЕЛИ. Тс-тс-тс!..

ВИЛЛИНА. Он в центре страны.

ЭЛЛИ. Как же дойти до Изумрудного города?

ЖИТЕЛИ. Тс-тс-тс!..

ВИЛЛИНА. Дорога в Изумрудный город вымощена желтым кирпичом.

ЭЛЛИ. Не пойдете ли вы со мной?

ВИЛЛИНА. В книге сказано, что ты должна идти одна. Дорога далека, через темные леса со страшными зверями, через быстрые реки – переправа через них опасна. Но ты не бойся, разыщи три существа…

ЖИТЕЛИ. Три существа…

ВИЛЛИНА. Исполни их заветные желания.

ЖИТЕЛИ. Заветные желания…

ВИЛЛИНА. И волшебник Изумрудного города вернет тебя домой. Иди, Элли! Ищи, Элли! Борись, Элли!

*(Виллина исчезает)*

ЖИТЕЛИ. Иди, ищи, борись!

ЭЛЛИ. Ну что же, только вот у меня башмаки уж очень старые и рваные – они не выдержат долгого пути. Правда, Тотошка?

ТОТОШКА. Конечно, не выдержат! Но ты не горюй, Элли, я помогу тебе.

ЭЛЛИ. Ты?

ТОТОШКА. Да, я! *(он подает Элли серебряные башмачки)*

ЭЛЛИ. Откуда ты их взял? Какая прелесть!

ТОТОШКА. Когда я бегал на разведку, я увидел за деревьями большое черное отверстие в горе.

ЖИТЕЛИ. *(Хором)* Ай-ай-ай! Ведь это вход в пещеру злой волшебницы Гингемы! И ты осмелился туда войти?

ТОТОШКА. А что тут страшного? Ведь наш домик ее раздавил. Вот там-то я нашел башмачки.

ЭЛЛИ. В этих башмачках я пройду без устали сколько угодно!

ПЕРВЫЙ ЖИТЕЛЬ. Башмачки злой Гингемы!

ВТОРОЙ ЖИТЕЛЬ. В них заключена волшебная сила!

ПЕРВЫЙ ЖИТЕЛЬ. Но какая – мы не знаем!

*(Общая песенка)*

**Эпизод третий**

СТРАШИЛА

СТРАШИЛА. Добрый день! Добрый день! Добрый день!

ЭЛЛИ. Ты умеешь говорить?

СТРАШИЛА. Научился, когда ссорился с одной вороной. Как ты поживаешь?

ЭЛЛИ. Спасибо, хорошо! Скажи, нет ли у тебя заветного желания?

СТРАШИЛА. У меня? О, у меня целая куча желаний!

ЭЛЛИ. Постой! Какое из них самое, самое заветное?

СТРАШИЛА. Самое-самое? Сними меня отсюда! Очень скучно торчать здесь, на шесте, день и ночь пугать противных ворон, которые, кстати сказать, совсем меня не боятся!

ЭЛЛИ. Разве ты не можешь сойти сам?

СТРАШИЛА. Нет, я привязан к шесту. Если бы ты сняла меня, я был бы тебе очень благодарен!

*(Элли и Тотошка отвязывают Страшилу)*

Чрезвычайно признателен! Чрезвычайно признателен!

*(Раскланялся)*

Страшила! Страшила!

ТОТОШКА. Ав-ав!

ЭЛЛИ. *(Не поняв)* Зачем ты дразнишь Тотошку?!

СТРАШИЛА. Это я – Страшила. Это меня так назвали: ведь я должен пугать ворон.

*(Песенка Страшилы)*

Хозяйка голову мою

Соломою набила.

С тех пор на поле я стою,

Зовут меня Страшила.

Я лишь с воронами знаком,

Пугаю их сердито…

Но скучно быть мне дураком,

К тому ж еще набитым.

За что попал я в дураки?

Обидно мне, Страшиле,

Хочу иметь свои мозги

И чтоб они варили!

СТРАШИЛА. А как тебя зовут?

ЭЛЛИ. Элли.

СТРАШИЛА. Красивое имя.

ТОТОШКА. А почему ты со мной не здороваешься?

СТРАШИЛА. Ах, виноват, виноват! Честь имею представиться: Страшила!

Тотошка. Очень приятно. Близким друзьям позволительно звать меня Тотошкой.

ЭЛЛИ. Ах, Страшила! Как я рада, что исполнила самое заветное твое желание!

СТРАШИЛА. Извини, Элли, но я, оказывается, ошибся. Мое самое заветное желание – получить мозги!

ЭЛЛИ. Мозги?

СТРАШИЛА. Ну да, мозги. Очень неприятно, когда голова у тебя набита соломой.

*(Страшила совсем расстроен)*

ЭЛЛИ. Откуда ты узнал, что у тебя в голове солома, а у людей мозги?

СТРАШИЛА. Это мне сказала одна ворона, когда я с ней ссорился. Она сказала: у людей мозги, а у тебя солома, коли нет мозгов, так и не будет! Скажи, Элли: можешь ты дать мне мозги?

ЭЛЛИ. Нет, что ты! Это может сделать только Гудвин в Изумрудном городе, я как раз сама иду к нему просить, чтобы он вернул меня в Канзас к маме и папе.

СТРАШИЛА. А где это Изумрудный город и кто такой Гудвин?

ЭЛЛИ. Разве ты не знаешь?

СТРАШИЛА. Нет, я совсем ничего не знаю. Ты же видишь, я набит соломой и у меня совсем нет мозгов, а разве без мозгов чему-нибудь научишься?

ЭЛЛИ. Бедный! Пойдем с нами! Я попрошу Гудвина помочь тебе!

СТРАШИЛА. Спасибо!

ВСЕ. Вперед, Друзья! Смелей вперед!

Нас город Изумрудный ждет!

СТРАШИЛА. До цели дошагаю.

И мой девиз таков:

Жить больше не желаю

Без собственных мозгов!

*(Пока они пели, жители убрали шест Страшилы. Путники удаляются. Жители выходят вперед. Звучит таинственная музыка, торжественная музыка. Жители, крадучись, проходят по сцене. Песенка путников слышна чуть вдали.)*

**Эпизод четвертый**

ВСТРЕЧИ В ЛЕСУ. ДРОВОСЕК И ТРУСЛИВЫЙ ЛЕВ.

*(Слышна песенка Элли и ее друзей. Вскоре они появляются на дороге. Осторожно входят в лес. Раздается стон железного дровосека.)*

ЭЛЛИ. Что это?

СТРАШИЛА. Понятия не имею!

ТОТОШКА *(разыскивая Дровосека).* Ав-аав! Ррр! *(Попробовав его укусить.)* Что за безобразие, ав-ав-ав! Разве можно подставлять порядочной собаке железные ноги?

ЭЛЛИ. Железные? *(Осторожно постучала по ноге, руке, спине Дровосека.)*

СТРАШИЛА. Наверное, это лесное пугало. Не понимаю только, что он здесь охраняет!

ЭЛЛИ. Это стонал?

ДРОВОСЕК. Да. Я попал под ливень и заржавел, но если меня смазать, я буду как новенький. Я не смог дотянуться до моей масленки. Вот она. Уже целый год никто не приходит мне на помощь.

*(Элли сначала смазывает Дровосека, у того постепенно задвигались руки, плечи, поясница.)*

СТРАШИЛА. Скажи, друг, год – это долго?

ДРОВОСЕК. Еще бы! Год – это долго, очень долго! Целых триста шестьдесят пять дней!

СТРАШИЛА. Триса… шестьдесят… пять… а что, это больше, чем три?

ДРОВОСЕК. Какой ты глупый! Ты, видно, совсем не умеешь считать?

СТРАШИЛА. Ошибаешься! Я очень хорошо умею считать! Хозяин сделал меня - раз! Я поссорился с вороной – два! Элли сняла меня с шеста – три! А больше со мной ничего не случилось, значит, дальше и считать незачем!

ДРОВОСЕК. Ух, как хорошо! Ну, а теперь я сам смажу себе ноги и все будет в порядке. Вы спасли меня. Кто вы такие?

ЭЛЛИ. Я – Элли, а это мои друзья: Тото и Страшила.

СТРАШИЛА. Я набит соломой.

ДРОВОСЕК. Об этом не трудно догадаться по твоим разговорам. Но как вы сюда попали?

ЭЛЛИ. Мы идем в Изумрудный город к великому волшебнику Гудвину.

ДРОВОСЕК. Зачем?

ЭЛЛИ. Я хочу, чтобы Гудвин вернул меня в Канзас к папе и маме.

СТРАШИЛА. А я хочу попросить немножечко мозгов для моей соломенной головы.

ТОТОШКА. А я иду потому, что люблю Элли и потому, что мой долг – защищать ее от врагов!

ДРОВОСЕК. Так! Во всяком случае, мозги – не самое лучшее на свете, я предпочитаю сердце!

СТРАШИЛА. Почему?

*(Зазвучала таинственная музыка, она сопровождает весь рассказ – пантомиму Дровосека.)*

ДРОВОСЕК. Послушайте мою историю, и тогда вы все поймете. Я – дровосек. Став взрослым, я задумал жениться. Я полюбил от всего сердца хорошенькую девушку, а она полюбила меня.

*(Музыка становится грознее.)*

Но злая волшебница Гингема заколдовала мой топор! От отскочил от дерева и отрубил мне руки, ноги и голову.

*(Музыка снова звучит лирично.)*

Но об этом узнал кузнец и сделал мне отличные руки, ноги и голову.

*(Снова грозный раскат музыки.)*

Однако злая Гингема не успокоилась: она еще раз заколдовала мой топор, и он разрубил мое туловище пополам. Кузнец снова узнал об этом, он сделал мне железное туловище и прикрепил к нему на шариках железные руки, ноги и голову.

*(Музыка звучит словно часы.)*

Но – увы! – у меня не было больше сердца: кузнец не сумел его вставить. И мне подумалось, что я, человек без сердца, не имею права любить девушку. Я вернул моей невесте ее слово. Странная девушка почему-то совсем не обрадовалась. Что с ней теперь, я не знаю, ведь я не видел ее больше года…

*(Музыка замолкла.)*

СТРАШИЛА. Осторожней! Ведь ты заржавеешь от слез.

ДРОВОСЕК. Ах, это ужасно – стоять целый год в лесу и думать о том, что у тебя нет сердца.

СТРАШИЛА. С этим может сравниться только торчание на шесте посреди пшеничного поля.

ДРОВОСЕК. Как вы полагаете, Гудвин может дать мне сердце?

ЭЛЛИ. Думаю, что может. Ему это не труднее, чем дать Страшиле мозги!

ДРОВОСЕК. Так вот, если вы примете меня в свою компанию, я пойду с вами в Изумрудный город и попрошу великого Гудвина дать мне сердце. Ведь иметь сердце – самое заветное мое желание.

ЭЛЛИ. Как я рада! Теперь вас двое и у вас два заветных желания!

*(Вдруг раздается страшный рык. Все упали. Из лесы выбежал Лев.)*

ТОТОШКА. Ав-ав!

ЛЕВ. Я тебя съем!

ЭЛЛИ, Стой, не смей трогать Тотошку!

ЛЕВ. Простите, но я ведь не съел его…

ЭЛЛИ. Однако ты пытался! Как тебе не стыдно обижать слабого! Ты просто трус!

ЛЕВ. А… а как вы узнали о том, что я трус? Вам кто-нибудь сказал?

ЭЛЛИ. Сама вижу по твоим поступкам!

ЛЕВ *(сконфуженно).* Удивительно… Как ни стараюсь скрыть свою трусость, а дело все-таки всплывает наружу.

ЭЛЛИ. Подумать только, ты испугал бедного, набитого соломой Страшилу!

ЛЕВ *(удивленно глядя на Страшилу).* Он набит соломой?

ЭЛЛИ. Конечно.

ЛЕВ. Понимаю теперь, почему он такой мягкий и такой легонький. А этот, второй, тоже набитый? Ой-ой-ой!

ЭЛЛИ. Он из железа.

ЛЕВ. Ой-ой-ой! Я чуть не поломал об него когти! А что это за маленький зверек, которого ты так любишь?

ЭЛЛИ. Это моя собачка, Тотошка.

ЛЕВ. Она из железа или набита соломой?

ЭЛЛИ. Ни то, ни другое. Это настоящая собачка, из мяса и костей.

ЛЕВ. Скажи, какая маленькая, а ведь какая храбрая!

ТОТОШКА. У нас в Канзасе все собаки такие!

ЛЕВ *(растроганно)*. Смешное животное! Только такой трус как я мог напасть на такую крошку!

ЭЛЛИ. Почему же трус?

ЛЕВ *(плача).* Таким уродился. Конечно, все считают меня храбрым, ведь Лев – царь зверей! Когда я реву, а реву я очень громко, вы слышали, - звери и люди убегают с моей дороги. Но если бы слон или тигр напал на меня, я бы испугался, честное слово! Хорошо еще, что никто не знает, какой я трус. Мне очень стыдно, но я всегда был трусом и ничего не могу с этим поделать.

ПЕСЕНКА ЛЬВА

Я царем зверей зовусь,

Ну, а сам всего боюсь,

Даже маленькая пташка,

Даже листик на кустах,

Даже мелкая букашка

В сердце мне вселяют страх.

Я царем зверей зовусь,

Ну а сам всего боюсь.

Страшен мне шумящий ветер,

Страшен мне корявый пень,

Я боюсь всего на свете,

Даже собственную тень.

Я огромен и красив,

Но отчаянно труслив!

ТОТОШКА. Скажи, пожалуйста, а ты когда-нибудь дерешься с другими львами?

ЛЕВ. Где уж мне… Я от них бегу как от чумы.

ТОТОШКА. Фу! Куда же ты после этого годен?

СТРАШИЛА. А у тебя есть мозги?

ЛЕВ. Есть, вероятно. Я их никогда не видел.

СТРАШИЛА. Моя голова набита соломой и я иду к великому Гудвину просить немножко мозгов.

ДРОВОСЕК. А я иду к нему за сердцем.

ЭЛЛИ. А я – просить, чтобы он вернул нас с Тотошкой в Канзас…

ТОТОШКА. Где я сведу четы с соседским щенком – хвастунишкой Гектором.

ЛЕВ. Примите меня в свою компанию. Ах, если бы я мог получить хоть немного смелости… Ведь это мое заветное желание!

ЭЛЛИ. Я очень рада! Вас теперь трое, и у вас три заветных желания. Если исполнятся все три, Гудвин вернет меня на родину. Идем с нами.

*(Все запели и пошли.)*

ВСЕ. Вперед, друзья! Смелей вперед!

Нас город Изумрудный ждет!

ЛЕВ. Ах, только бы добраться,

Я сразу зарычу…

Я храбрости набраться

В том городе хочу!

*(Вдруг Страшила растянулся во весь рост.)*

ДРОВОСЕК. Что с тобой, Страшила?

ЭЛЛИ. Ты не ушибся?

ЛЕВ. Ты цел?

ТОТОШКА. Тебе не больно?

СТРАШИЛА. Я не ушибся, я цел и мне не больно. Я просто нечаянно наступил на эту яму.

ДРОВОСЕК. Почему ты не обошел кругом? *(Показывает как это сделать)*

ЛЕВ. Или не перепрыгнул? *(Показывает как это сделать)*

СТРАШИЛА. Не знаю! Моя жизнь так коротка, что я ничего не знаю. *(Обходит и прыгает через яму раз, два.)*

У меня все впереди. Я буду все знать, когда получу мозги!

Ой! Ой! Ой! Что это? Слышите? Что это?

*(Раздается страшный рев Саблезубого тигра.*

*Лев начинает дрожать с головы до пят.)*

ЛЕВ *(стучит зубами от страха).* Это саблезубые тигры… Это страшные чудовища. У них из верхней челюсти торчат клыки как сабля. Такими клыками эти тигры могут проколоть меня как котенка… Я ужасно боюсь саблезубых тигров…

ЭЛЛИ *(шепотом).* Я читала в книжке, что саблезубые тигры водились в древние времена, но топом все вымерли, а здесь, видно, живут до сих пор…

ЛЕВ. Да вот живут, к несчастью. Я увидел одного издали так заболел от страху…

*(Снова раздается рев Саблезубого тигра и вся компания бросается бежать по дороге вперед без оглядки. Появляется Саблезубый тигр.)*

САБЛЕЗУБЫЙ ТИГР. Можно не спешить, все равно дальше оврага они не убегут. *(Не спеша преследует убегающих.)*

ПАНТОМИМА ПОГОНИ

1. Бежит Элли с друзьями.
2. Бежит Тигр.
3. Бежит Элли с друзьями мимо камня.
4. Мимо камня бежит Тигр.
5. Бежит Элли с друзьями мимо дерева.
6. Мимо дерева бежит Тигр.

*(Выбегают Первый и Второй жители и рисуют мелом: ОВРАГ!)*

ЛЕВ. Овраг!

ЭЛЛИ. Он нас догонит и съест! Что же делать?

ДРОВОСЕК. Не имею понятия.

СТРАШИЛА. Ах, какая большая яма. Через нее мы не перепрыгнем! И нельзя обойти!

ЛЕВ. Я бы, пожалуй, перепрыгнул!

СТРАШИЛА. Значит, ты перенесешь нас?

ЛЕВ. Попробую. Кто осмелится первым?

СТРАШИЛА. Придется мне. Если ты упадешь, Элли разобьется до смерти, да и железному дровосеку плохо будет. А уж я не расшибусь, будьте спокойны!

ЛЕВ. Да я-то сам боюсь – свалюсь я или нет?! Но раз больше ничего не остается, прыгаю.

*(Со Страшилой подмышкой Лев приготовился к прыжку.)*

ЭЛЛИ. Почему ты не разбегаешься?

ЛЕВ. Это не в наших львиных привычках. Мы прыгаем с места.

*(Прыжок! Световые и музыкальные эффекты. Другая сторона оврага. Лев и Страшила приземлились. Страшила машет шляпой друзьям. Лев приготовился к прыжку обратно. Прыжок! Элли, Тотошка и Дровосек встречают Льва на своей стороне оврага. Лев подхватил Элли и Тотошку. Прыжок! Страшила встречает Элли и Тотошку. Лев приготовился прыгнуть за Дровосеком. Прыжок! Лев Страшила, Элли и Тотошка встречают Дровосека и Льва. Прыжок! Рев Саблезубого тигра с той стороны оврага заставил всех обернуться.)*

ЛЕВ. Саблезубые тигры…(*Снова дрожит.)*

ЭЛЛИ. Вперед, друзья мои! Три заветных желания должны быть выполнены и это откроет мне путь на родину.

*(Звучит дорожная песня.)*

ВСЕ. Вперед, друзья! Смелей вперед!

Нас город Изумрудный ждет!

ЭЛЛИ и ТОТОШКА. Взгрустнулось нам немножко,

Нам вспомнился Канзас…

Но Элли и Тотошка,

Друзья не бросят вас!

**Эпизод пятый**

ПРЕВРАЩЕНИЯ ГУДВИНА

*Изумрудная страна. Дворец Гудвина. Страж в мундире. Зеленая борода спускается ниже колен. В руках у него зеркальце и гребешок. Он смотрится в зеркальце и расчесывает гребешком свою великолепную бороду. Это занятие настолько поглотило его, что он ничего не слышит и не видит. Появляются путники. Смотрят на город.*

ЭЛЛИ. Какое все кругом удивительно-зеленое!

ДРОВОСЕК. Это, значит, началась Изумрудная страна?!

СТРАШИЛА. Почему?

ДРОВОСЕК. Разве ты не знаешь, что изумруд зеленый?

СТРАШИЛА. Я ничего не знаю! Вот когда у меня будут мозги, тогда я все буду знать!

ЭЛЛИ. Должно быть, перед нами Изумрудный город. А это – дворец великого Гудвина.

СТРАШИЛА. Господин страж! Впустите нас, знаменитых путешественников, победителей тигров и отважных пловцов по рекам!

*(Никакого ответа.)*

ЭЛЛИ. Кажется, господин страж страдает рассеянностью!

ТОТОШКА. Он ужасно гордится своей бородой!

ЛЕВ. Очевидно, это за ним водится.

Дровосек. Почтеннейший! Обратите на нас внимание!

*(Никакого ответа.)*

Нет, не слышит. Давайте-ка все хором!

ВСЕ. Гос-по-дин страж! Впус-ти-те нас! Гос-по-дин страж! Впус-ти-те нас!

ЛЕВ. Я вижу, мне придется рявкнуть по-лесному.

*(Лев покрепче уперся на лапах, поднял голову и испустил такой рык, что его друзья заткнули себе уши.)*

Я тебя съем!

СТРАЖ *(спрятал гребешок и зеркальце).* В чем дело?

ТОТОШКА. Дело в том, что мы целых полчаса не могли докричаться до тебя!

СТРАЖ. Меня зовут Дин Гиор.

СТРАШИЛА. Дело в том, Дин Гиор, что мы целых полчаса не могли докричаться до тебя.

ДИН ГИОР. Ах, только полчаса? Но это сущие пустяки.

ЭЛЛИ. Мы чужестранцы и хотим видеть Великого Гудвина.

ДИН ГИОР. Много лет никто не просил меня пропустить его к Гудвину Ужасному. Он могуч и грозен, и если вы пришли из пустого любопытства – он уничтожит вас в одно мгновение.

СТРАШИЛА. Но мы ведь пришли к Великому Гудвину по важным делам. И мы слышали, что Гудвин – добрый мудрец.

ДИН ГИОР. Это так. Он управляет Изумрудным городом мудро и хорошо. Но… *(увидев туфельки Элли)* Серебряные башмачки! Ну что ж, я доложу о вас Великому Гудвину. Побудьте здесь, отдохните с дороги, а я пойду к двери тронного зала и доложу Великому Гудвину о вашем прибытии. *(Уходит.)*

ТОТОШКА. А что, если он уничтожит нас в одно мгновение?

ЭЛЛИ. Лучше умереть, чем жить без родины.

ДРОВОСЕК. Лучше умереть, чем жить без сердца.

ЛЕВ. Лучше умереть, чем жить трусом.

СТРАШИЛА. Лучше умереть, чем жить без мозгов.

*(Дин Гиор возвращается.)*

ЭЛЛИ. Видели Гудвина?

ДИН ГИОР. О нет, я его никогда не вижу! Великий Гудвин всегда говорит со мной из-за двери. Вероятно, вид его так страшен, что волшебник не хочет попусту пугать людей. Я доложил о вашем приходе. Сначала Гудвин рассердился и не хотел слушать… А когда узнал, что на вас серебряные башмачки, то… Осмелюсь доложить, милостивая госпожа фея, вы удостоитесь приема у Гудвина Ужасного!

ЭЛЛИ. Гудвин хочет меня видеть?

ДИН ГИОР. Он сказал, что примет вас всех, но по очереди. К нему допускается только один посетитель – таков его обычай. Сигнал! Гудвин требует вас, фея, в тронный зал.

*(Элли входит в тронный зал.)*

ГУДВИН. Я – Гудвин, великий и ужасный! Кто ты такая и зачем беспокоишь меня?

ЭЛЛИ. Я – Элли, маленькая и слабая. Я пришла издалека и прошу у вас помощи.

ГУДВИН. Откуда у тебя серебряные башмачки?

ЭЛЛИ. Из пещеры злой волшебницы Гингемы. На нее упал мой домик и раздавил ее.

ГУДВИН. Гингемы больше нет? Приятное известие! Но чего же ты хочешь от меня?

ЭЛЛИ. Верните меня на родину, в Канзас, к папе и маме.

ГУДВИН. Ты из Канзаса?

ЭЛЛИ. Я из Канзаса. Сильные должны помогать слабым. Вы великий мудрец и волшебник, а я беспомощная маленькая девочка…

ГУДВИН. Ты оказалась достаточно сильной. Тебя не съел саблезубый тигр, ты переправилась через могучую реку.

ЭЛЛИ. Мне помогли мои друзья… Одна я пропала бы…

ГУДВИН. Если хочешь вернуться домой, освободи волшебную страну от злой волшебницы Бастинды.

ЭЛЛИ. Но я же не могу! Как это сделать? Ведь не могу же я убить волшебницу Бастинду?

ГУДВИН. Можешь посадить ее в клетку… Можешь… Да в конце концов ты на месте увидишь, что можно сделать. Ты и твои друзья должны это сделать. Так сказал Гудвин, великий и ужасный, и слово его – закон!

*(Элли в слезах уходит. Двери зала захлопываются. Друзья окружают Элли.)*

ЭЛЛИ. Нет надежды! Гудвин приказал мне лишить злую Бастинду ее волшебной силы, а мне никогда не сделать этого!

СТРАШИЛА. На кого похож Гудвин?

ЭЛЛИ. Гудвин – это огромная живая голова.

СТРАШИЛА. Голова? Одна голова? Без рук, без ног и без живота?

ТОТОШКА. Отстань! Ты видишь, она плачет!

ДИН ГИОР *(Страшиле)* Сигнал! Идите за мной, вас ждет Гудвин.

*(Страшила входит в тронный зал.)*

ГУДВИН. Я – Гудвин, великий и ужасный. Кто ты и зачем пришел ко мне?

СТРАШИЛА. Я – чучело, набитое соломой! Я прошу вас дать мозгов для моей соломенной головы. Это мое заветное желание!

ГУДВИН. Всякая награда должна быть заслужена. Лиши Бастинду волшебной силы, и я дам тебе столько мозгов – и прекрасных мозгов! – что ты станешь мудрейшим человеком!

СТРАШИЛА. Но ведь вы приказали сделать это Элли?

ГУДВИН. Мне не важно, кто это сделает. Иди и заслужи мозги!

*(Страшила печально плетется из зала. Двери за ним закрываются. Его окружают друзья.)*

ДРОВОСЕК. Что сказал тебе живая голова?

СТРАШИЛА. Со мной говорил морской краб. Он велел мне заслужить мозги, лишив Бастинду волшебной силы!

ДРОВОСЕК. Живая голова… Морской краб… На кого же он похож по-настоящему? Как говорить с ним, чтобы достучаться до его сердца?

ДИН ГИОР. Сигнал! Гудвин зовет тебя! Не мешкай, ступай за мной!

*(Дровосек входит в тронный зал.)*

ГУДВИН. Я – Гудвин! Великий и ужасный! Кто ты такой и зачем тревожишь меня?

ДРОВОСЕК. Я – Дровосек и сделан из железа. Я не имею сердца и не могу любить. Дайте мне сердце, это самое мое заветное желание!

ГУДВИН. Все желания да желания! Если хочешь иметь сердце, заработай его!

ДРОВОСЕК. Как?

ГУДВИН. Схвати Бастинду, заключи ее в камерную темницу! Ты получишь самое большое, самое доброе и самое любвеобильное сердце в стране Гудвина! А сейчас ни с места! Еще шаг вперед и тебе и твоим друзьям не поздоровится!

*(Дровосек отступает назад, покидает тронный зал, к нему подбегает Лев.)*

ЛЕВ. Кто говорил с тобой?

ДРОВОСЕК. Чудовище… Я заговорил с ним вежливо и любезно, но в ответ получил то же самое условие – победить Бастинду взамен на сердце!

ЛЕВ. Хотя я и трус, а придется мне померяться силами с Гудвином. Если он явится в образе зверя, я рявкну как на саблезубых тигров и напугаю его. А лучше всего, если бы он был живой головой – я катал бы ее из угла в угол и подбрасывал бы как мяч, пока он не исполнит наших желаний!

ДИН ГИОР. Сигнал! Твоя очередь! Иди за мной!

*(Лев входит в тронный зал.)*

ГУДВИН. Я – Гудвин! Великий и ужасный! Кто ты и зачем докучаешь мне?

ЛЕВ. Я – трусливый Лев. Я хотел бы получить от вас немного смелости, чтобы стать царем зверей, как меня все величают.

ГУДВИН. Помоги прогнать Бастинду и вся смелость, какая есть во дворце Гудивна, будет твоя! Но если ты этого не сделаешь, ты навсегда останешься трусом. Я заколдую тебя, и ты будешь бояться мышей и лягушек.

*(Лев взвыл и, поджав хвост, выбежал из зала.)*

ЛЕВ *(стуча зубами).* Он хотел заколдовать меня, чтобы я боялся мышей и лягушек! Он горит, он шаровая молния, огонь! Он велел мне прогнать Бастинду!

ЭЛЛИ. Что же с нами будет?

ЛЕВ. Я никогда не получу смелости.

СТРАШИЛА. Я никогда не получу мозгов.

ДРОВОСЕК. Я никогда не получу сердца.

ТОТОШКА. А мы никогда не вернемся домой.

ЭЛЛИ. Ничего не остается, как попробовать выполнить приказ Гудвина. Ладно, я попробую!

ТОТОШКА. Тотошка не бросает товарищей в беде!

ЛЕВ. Я пойду с тобой, хоть я и труслив, но, может быть, мои услуги пригодятся тебе…

СТРАШИЛА. Я тоже пойду, хоть я и слишком глуп!

ДРОВОСЕК. Раз вы идете, я иду с вами, друзья.

ДИН ГИОР *(появляясь снова).* Вы уже покидаете нас?

ЭЛЛИ. Да, мы вынуждены идти.

*(Друзья запевают песню и уходят.)*

ДИН ГИОР. Желаю вам успеха *(заплакал).*

**Эпизод шестой**

ПОБЕДА НАД БАСТИНДОЙ

*(Жители бегут открывать ворота. Взметнулся огонь. Появилась Бастинда. Жители закрыли ворота.)*

БАСТИНДА *(Вернулась с цветами, черными, страшными, сажает их как Виллина).* Достала рассаду. Теперь будет не хуже, чем у Виллины! Чудесно! Прекрасный аромат! Хорошо подышать вечерней прохладой *(чихает)*, дать отдых ногам, покой рукам *(бьет комара)*, хорошо послушать вечернюю тишину *(сморкается трубным звуком)* после дневной суматохи, оглядеть свои владения своим единственным глазом… Что это? Далеко-далеко, у самой границы моих владений, спит девочка и ее охраняет целая компания: один парень из соломы, один из железа. Лев! И какая-то неведомая мне зверушка. Ну, сейчас я им покажу, они узнают, как спать у меня под носом! *(Волшебница свистнула в свисток.)*

*(Звучит дробь барабана – это сбежалась стая волков.)*

Волки! Бегите на запад! Там найдете маленькую девчонку и с ней ее спутников. Всех разорвите в клочки!

*(Дробь барабана затихает.)*

В клочки! В клочки! А я пойду спать, утром узнаю, как они растерзали девчонку *(уходит).*

*(Слышна приближающаяся дробь барабана. Загорелось в темноте несколько пар волчьих глаз.)*

ДРОВОСЕК. Слышишь, Страшила?

СТРАШИЛА. Слышу. Что это?

ДРОВОСЕК. Это волчья стая!

СТРАШИЛА. Разбуди Льва!

ДРОВОСЕК. Не стоит. Это мое дело – управляться с волками. Я им устрою хорошую встречу!

*(Дровосек выходит вперед. Показались близко волчьи глаза, бросились на Дровосека. Взмах топором – глаза потухли. Еще одна пара волчьих глаз бросилась на Дровосека и потухла, еще и еще.)*

*(Утро. Бастинда выходит, потягиваясь и зевая. Разминается после сна. Делает зарядку.)*

БАСТИНДА. Ну, интересно послушать, как они загрызли девчонку! Эй, волки! Что это?! Путники продолжают идти, а мои верные волки лежат мертвые! *(Плачет).*

Бедные мои волки, мои милые волки! У-у-у! Ну, погодите! Я вас!!!

*(Бастинда трижды свистнула в свисток. Слетелись Пчелы.)*

Пчелы! Летите на запад! Найдите там чужестранцев и зажальте до смерти! Быстрей! Ой! Ой! Как ты смеешь! Не меня, не меня! На запад! Зажальте девчонку! И ее компанию!

*(Слышится песня путников. Они идут. Зажужжали пчелы. Стали кусать их).*

СТРАШИЛА. Элли, Тотошка и Лев! Прячьтесь. Я лягу сверху и закрою вас соломой!

*(Дровосек стоит один во весь рост, пчелы набрасываются на него. Он улыбается. Пчелы валятся к его ногам грудой.)*

ДРОВОСЕК. Бедняги! Они сломали свои ядовитые жала о железо, а пчела не может жить без жала. Теперь лежат, словно куча черных угольков. Вылезайте, друзья!

БАСТИНДА *(рвет на себе волосы).* Неужели всего моего волшебного искусства не достанет задержать наглую девчонку?! Мигуны! Мигуны! *(Топает ногами.)* Мигуны!

*(Подбежали Первый и Второй Мигуны. Это все те же жители волшебной страны.)*

Вооружайтесь! И уничтожьте дерзких путников!

*(Мигуны замигали и заплакали.)*

ПЕРВЫЙ МИГУН. Но мы никогда не воевали и у нас нет оружия!

БАСТИНДА. Знать ничего не хочу! Вооружайтесь!

*(Мигуны схватили сковородки, половники, надели на головы кастрюли и отправились в путь. С песней идут Элли и ее друзья, навстречу им маршируют Мигуны. Увидев Элли, они остановились, прячутся друг за друга.)*

ЛЕВ. С этими битва будет недолгая! Я вас съем.

*(Мигуны побросали горшки, сковородки и разбежались кто куда. Путники хохочут, Страшила пустился в пляс.)*

БАСТИНДА *(достает золотую шапку).* Ничего не поделаешь, придется мне вызвать летучих обезьян! Славная моя шапочка! Сослужи мне еще раз! Бамбара, чуфара, пикапу, трикапу, лорики, морики! Явитесь передо мною, летучие обезьяны!

*(Шум крыльев, лопотание обезьян. Световые эффекты. Шумовые эффекты.)*

ЛОПОЧУЩИЙ ГОЛОС. Что прикажешь исполнить?

БАСТИНДА. Нападите на чужестранцев, уничтожьте всех, кроме Льва! Его я буду запрягать в свою коляску!

ЛОПОЧУЩИЙ ГОЛОС. Будет исполнено!

*(Музыка и световые эффекты. Полет обезьян и битва.)*

ЛОПОЧУЩИЙ ГОЛОС. Твой приказ исполнен. Мы разбили Железного Человека и растормошили чучело, поймали Льва и посадили за решетку. Но мы и пальцем не могли тронуть девочку: ты сама знаешь, какие несчастья грозят тому, кто обидит обладателя серебряных башмачков. Мы принесли ее к тебе: делай с ней что хочешь!

*(Полный свет. Тишина. Клетка со Львом. Связанные Элли и Тотошка.)*

БАСТИНДА *(ворчит про себя).* Плохо мое дело: ведь я и пальцем не могу тронуть маленькую нахалку, пока на ней волшебные башмачки! *(громко.)* Эй, ты! Иди сюда! Как тебя зовут?

ЭЛЛИ. Элли.

БАСТИНДА. Слушай меня, девчонка Элли! Я буду держать тебя в рабстве и, если будешь плохо работать, побью тебя большой палкой и посажу в темный подвал, где крысы – огромные жадные крысы! Съедят тебя, обгложут твои нежные косточки! Хи-хи-хи! Понимаешь ты меня?

ТОТОШКА. Ав-ав!

БАСТИНДА *(отскочила, испуганно).* А это что за зверь?

ЭЛЛИ. Это моя собачка Тотошка. Она – хорошая и очень любит меня…

БАСТИНДА. Никогда не видала таких зверей. Вот мой приказ: пусть эта собачка, как ты ее называешь, держится от меня подальше, а не то она первая попадет в подвал к крысам! А ты будешь чистить горшки, сковородки и кастрюли, мыть пол и топить печку в темной и грязной кухне! Убирайся! Живо!

*(Элли и Тотошка убежали на кухню.)*

БАСТИНДА *(про себя, потирая руки).* Она ничего не знает про волшебную силу башмачков! Я хорошо напугала девчонку! Теперь усмирю Льва, и оба будут у меня в руках.

ЛЕВ. Ты, старая перечница! Я отплачу тебе, старой ведьме, за гибель Страшилы и Железного Дровосека!

БАСТИНДА. Эй, ты! Не забывай! Ты мой пленник! Я буду запрягать тебя в коляску и кататься по праздникам, чтобы Мигуны говорили: «Смотрите, какая могущественная наша повелительница Бастинда – она сумела запрячь даже Льва!». Пойдешь в упряжке?

ЛЕВ *(зарычал на волшебницу).* Я тебя съем!

БАСТИНДА. Ах ты проклятый! Ты еще не знаешь меня! Я заморю тебя голодом, если не согласишься ходить в упряжке!

ЛЕВ. Я тебя съем!

БАСТИНДА. Подожди у меня! *(Старуха затрусила в дом.)*

*(Музыка. Ночь. Крадучись, появляется Элли, она несет поесть Льву. Тотошка крадется следом за Элли. Они подходят к клетке.)*

ЭЛЛИ. Я нашла в кухне остатки от обеда, тебе надо поесть. Эта злющая старушонка хочет заморить тебя голодом! Пока я здесь, этого не будет! Ешь!

ЛЕВ. Откройте мне только клетку и увидите, как я расправлюсь с Бастиндой! Я не прощу ей гибели Страшилы и Железного Дровосека! Мои лучшие друзья!

ЭЛЛИ. Не плачь, мы должны быть стойкими перед бедой! Не плачь, мой хороший! Ведь ты такой сильный и большой, смотри, мы с Тотошкой совсем маленькие, а ведь не плачем! Ешь, тебе нельзя терять силы от голода. Завтра ночью я приду опять!

*(Элли и Тотошка тихонько возвращаются на кухню.*

*Снова интермедия смены ночи на день.*

*Музыка. Рассветает. Из дому выходит Бастинда. Она несет в руках кость. Подходит к клетке Льва. Лев спит.)*

БАСТИНДА. Эй, ты! Посмотри-ка, что я тебе могу дать! Пойдешь в упряжке? Смотри, какая вкусная мозговая косточка!

ЛЕВ *(проснувшись).* Я тебя съем! *(Отвернулся и снова заснул.)*

БАСТИНДА *(отбросила кость).* Ну, так нет тебе ничего! Без волшебных башмачков мне с ними не справиться! *(Отходит от клетки. Кричит на кухню.)* Эй, девчонка, вставай, иди к ручью за водой!

*(Элли проходит с ведром, Тотошка – следом.)*

БАСТИНДА. Она ничего не знает о силе таинственных башмачков. Если мне удастся завладеть ими, я стану могущественней, чем прежде. Как же это сделать? Насильно пытаться отнять нельзя. Значит, надо отнять хитростью! Но как? Ага! Придумала! Только бы удалось!

*(Бастинда привязала веревочку, протянув ее через дорогу, по которой должна идти Элли, сама с другим концом веревочки спряталась. Элли возвращается с ведром, полным воды. Бастинда туго натянула веревочку низко над дорожкой. Элли споткнулась о веревочку, выпустила из рук ведро, упала, башмачок с правой ноги слетел и откатился в сторону. Хитрая Бастинда выскочила и схватила башмачок.)*

Хи-хи-хи! А башмачок-то у меня!

ЭЛЛИ. Отдайте башмачок! Как вам не стыдно!

БАСТИНДА. Попробуй отбери! Я и второй с тебя тоже сниму! А уж потом, будь спокойна, отомщу тебе за Гингему! Тебя съедят крысы – хи-хи-хи! Огромные крысы – и обгложут твои нежные косточки!

ТОТОШКА *(бросаясь на Бастинду).* Отдай башмачок! Воровка!

БАСТИНДА. Ах, ты, паршивая собачонка! Ну, теперь тебе не миновать подвала с крысами! Сейчас же в подвал! Бамбара чуфара…

ЭЛЛИ. Отпустите Тотошку! Не надо его в подвал! Отпустите!

БАСТИНДА. Как бы не так! Хи-хи-хи! С ним-то я могу разделаться как хочу! Бамбара, чуфара, лорики, ерики…

ЭЛЛИ *(схватила ведро и окатила Бастинду).* Вот тебе, противная старуха!

*(Волшебница испуганно вскрикнула, от нее повалил пар: фигура начала оседать, испаряться…)*

БАСТИНДА. Что ты наделала! Ведь я сейчас растаю. Пятьсот лет я не умывалась, не чистила зубов, пальцем не прикасалась к воде, потому что мне была предсказана смерть от воды и вот пришел мой конец!

ЭЛЛИ. Вы сами виноваты, зачем вы украли башмачок и мучили Тотошку…

БАСТИНДА. Нет, кто тебя надоу… ф-ф-ф-ф-ф-ф…

*(И от Бастинды осталась только золотая шапка, серебряный башмачок и ключ от клетки Льва.)*

ТОТОШКА. Вот это да! Спасибо тебе, Элли, ты спасла меня от верной гибели! Ха-ха-ха! А вот и ключ от клетки Льва! Лев, проснись! Элли растопила Бастинду!

*(Тотошка выпускает Льва на свободу, Лев скачет большими прыжками, разминая лапы. Элли надевает башмачок и золотую шляпу.)*

Оказывается, Бастинда была не крепче тех снежных баб, какие у нас мальчишки лепят зимой в Канзасе.

*(Из-за угла дома высунулись Мигуны.)*

ЭЛЛИ. Не бойтесь, идите сюда, вы теперь свободны. Бастинда растаяла! Вас никто теперь не будет мучить! Помогите мне только разыскать Страшилу и Железного Дровосека.

ЛЕВ *(тащит железный лом и мешок с соломой).* Я уже разыскал их, они оба валялись на свалке. Вот все, что от них осталось!!! Что теперь делать?!

ПЕРВЫЙ МИГУН. Наша страна исстари славилась замечательными механиками, ювелирами, часовых дел мастерами! Покажем, на что мы способны, фее спасительной воды!

*(И они принялись чинить Дровосека.)*

ЭЛЛИ. Славный мой Страшила! Тотошка, тащи солому, на которой мы спим! Сейчас мы тебя починим!

*(И закипела работа вокруг Дровосека и Страшилы. Пантомима починка обоих. Лев, Элли и Тотошка набивают соломой, зашивают Страшилу, Мигуны пилят, клеят, полируют, паяют Дровосека.)*

ДРОВОСЕК. Спасибо, милая Элли, ты снова возвращаешь меня к жизни! Здравствуй, Лев, здравствуй, Тотошка! А где мой Страшила?!

ЭЛЛИ. Сейчас, сейчас мы его починим! *(Зашивают Страшилу.)*

СТРАШИЛА. Пршт… фршт… прибры… хрыбры… Я Страшила, храбрый, ловкий. Я снова с Элли! Элли опять спасла меня!

ЭЛЛИ. Теперь Гудвин должен исполнить свои обещания! Ведь Бастинда растаяла!

ЖИТЕЛИ. Да здравствует Элли, фея спасительной воды!

ЭЛЛИ. Бамбара, чуфара, лорики, ерики…

СТРАШИЛА. Бамбара, чуфара… Что ты делаешь?

ЭЛЛИ. Я вызываю диких обезьян, чтобы они отнесли нас в Изумрудный город!

*(Страшила и Дровосек задрожали от страха.)*

ЛЕВ. Опять летучие обезьяны? Благодарю покорно! Я с ними достаточно знаком и по мне – эти твари хуже саблезубых тигров!

ЭЛЛИ. Обезьяны послушно служат владетелю золотой шапки. Посмотрите на подкладку – там написано, что нужно делать. Бамбара, чуфара, лорики, ерики, пикапу, трикапу, Скорики, морики…

СТРАШИЛА *(шепотом)*. Скорики… Морики…

ЭЛЛИ. Явитесь передо мной, летучие обезьяны!

*(Музыка полета обезьян.)*

ГОЛОС. Что прикажете, владелица этой шапки?

ЭЛЛИ. Отвезите нас в Изумрудный город!

ГОЛОС. Будет исполнено!

*(Световые эффекты полета в Изумрудный город.)*

**Эпизод седьмой**

ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ

*(Изумрудный город. Дворец Гудвина. Дин Гиор расчесывает свою бороду).*

ЭЛЛИ, ЛЕВ, СТРАШИЛА. Дин Гиор, впус-тите нас!

ТОТОШКА, ДРОВОСЕК. Дин Гиор, впус-тите нас!

ДИН ГИОР. Вы вернулись?

СТРАШИЛА. Как видите! Бастинда растаяла!

ДИН ГИОР. Как? Растаяла? Прекрасное, восхитительное известие! Но кто же ее растопил?

ЛЕВ. Элли, конечно!

ЭЛЛИ. Пожалуйста, доложите Великому Гудвину о нашем возвращении.

*(Дин Гиор уходит.)*

СТРАШИЛА *(кричит вслед)*. А если он не хочет выполнять своих обещаний, если ему жаль мозгов и сердца, и смелости – ведь это все ценные вещи – то не надо было посылать нас к злой волшебнице Бастинде, которую мы так храбро уничтожили. Скажите Гудвину, что мы – их хозяева, мы владеем золотой шапкой – пикапу, трикапу – и когда сюда явятся летучие обезьяны, мы с ним поговорим. Бамбара, чуфара…

*(Дин Гиор вернулся.)*

ДИН ГИОР. Гудвин – Ужасный примет всех вас… *(тихо).* И знаете, он кажется, испугался. Сигнал! Идите!

*(Путники вошли в тронный зал. В зале тихо и пусто.*

*Так тихо, что слышен ход часов.)*

ДРОВОСЕК *(шепотом).* Что это? Никого?

*(Элли и ее друзья озираются, вокруг – никого.)*

ЭЛЛИ. Где вы?

ГОЛОС ГУДВИНА. Я – везде! Я могу быть невидимым когда захочу! Говорите!

ДРОВОСЕК. Великий Гудвин, вы должны исполнить свои обещания.

ГОЛОС ГУДВИНА. Я подумаю о ваших просьбах.

СТРАШИЛА. Было время подумать, Скорики, морики.

ДРОВОСЕК. Не хотим больше ждать!

ЛЕВ. Я тебя съем!

*(Тишина. Тотошка усиленно нюхает воздух и вдруг с лаем бросается за трон, оттуда с криком припрыжку выскакивает человек, в руке у него рупор.)*

ГУДВИН. Уберите собаку! Она укусит меня! Кто разрешил приводить в мой дворец собак?

ДРОВОСЕК. Кто вы такой?

ГУДВИН. Я – Гудвин, великий и ужасный! Но, пожалуйста, не трогайте меня! Я сделаю все, что вы от меня потребуете!

ЭЛЛИ. Это вы Великий волшебник?

ГУДВИН. Обо мне составилось мнение, что я – великий волшебник.

ЭЛЛИ. А на самом деле?

ГУДВИН. А на самом деле… Увы, на самом деле я обыкновенный человек, дитя мое!

СТРАШИЛА. Как вам не стыдно дурачить людей?!

ГУДВИН. Сначала было стыдно, а потом привык. Зовут меня Джеймс Гудвин. Родился в Канзасе…

ЭЛЛИ. Как?! Вы из Канзаса?

ГУДВИН. Да, дитя мое. В молодости я был актером. Убедившись, что это занятие дает мало денег, я стал баллонистом…

ЭЛЛИ. Кем?

ГУДВИН. Баллонистом. Я поднимался на баллоне, то есть на воздушном шаре, наполненном газом. Я это делал для потехи толпы, разъезжая по ярмаркам. Однажды веревка оборвалась, и вот я здесь. Видя, что я спускаюсь с неба, все приняли меня за великого волшебника. А я страшно боялся злых волшебниц. Достаточно было узнать им, кто я на самом деле, и мне пришел бы конец – ведь я-то не волшебник! И как я обрадовался, когда узнал, что твой домик, Элли, раздавил Гигнему! Но теперь, когда ты растопила и Бастинду, мне совестно признаться, что я не могу выполнить своих обещаний! За то в Стране Гудвина остались только добрые волшебники, а с ними легко поладить.

ЭЛЛИ. По-моему, вы плохой человек.

ГУДВИН. О, нет, дитя мое! Я не плохой человек, но очень плохой волшебник.

СТРАШИЛА. Значит, я не получу от вас мозгов?

*(Страшила воинственно двинулся на Гудвина. Тот отступает, будь-то бы в страхе.)*

ГУДВИН. Судя про всему, что я о вас знаю, у вас соображение не хуже, чем у любого человека с мозгами. Главное – это вера в себя!

СТРАШИЛА. Может быть и так, но вы обещали!

ГУДВИН. Хорошо! Хорошо! Вы не рассердитесь, мой друг, если я сниму с вас голову? Мне надо набить ее мозгами.

СТРАШИЛА. О, пожалуйста, не стесняйтесь! Снимите ее и держите у себя сколько захотите. Я не почувствую себя хуже.

*(Гудвин снял голову Страшилы и заменил солому мешком с отрубями, смешанных с иголками и булавками. Затем поставил голову на место.)*

ГУДВИН. Теперь вы умный человек – у вас новые мозги самого лучшего сорта!

ЭЛЛИ. Как ты себя чувствуешь?

СТРАШИЛА. Я начинаю чувствовать себя мудрым! Только бы мне научиться пользоваться новыми мозгами и я стану знаменитым человеком!

ДРОВОСЕК. А почему из твоих мозгов торчат иголки?

ЛЕВ. Это доказательство остроты его ума.

ДРОВОСЕК *(Гудвину).* А мне вы дадите сердце?

ГУДВИН. Мне придется прорезать у вас дыру в груди, чтобы вставить сердце.

ДРОВОСЕК. Я в вашем распоряжении, режьте где угодно.

ГУДВИН *(Показывает красивое шелковое сердце)*. Нравится ли оно вам?

ДРОВОСЕК. Оно прекрасно! Но доброе ли оно, это красивое сердце, и сможет ли любить?

ГУДВИН. О, не беспокойтесь! С этим сердцем вы будете самым чувствительным человеком на земле!

*(Манипуляция с сердцем.)*

ДРОВОСЕК. О, как я счастлив, милые мои друзья! Сердце бьется в моей груди, как прежде. Даже сильнее, чем прежде! Я так и чувствую, как оно стучит о грудную клетку при каждом моем шаге! И знаете что? Оно гораздо нежнее того, которое было у меня прежде! Меня переполняют любовь и нежность!

ЛЕВ *(выступая вперед).* А я пришел за смелостью.

ГУДВИН. Одну минуточку! *(Достает из шкафа бутылку, выливает содержимое в золотое блюдо).* Вы должны это выпить!

ЛЕВ *(Осторожно нюхает).* Что это за прекрасный напиток?

ГУДВИН. Это смелость. Она всегда бывает внутри и вам необходимо проглотить ее.

ЛЕВ *(Пьет, вылизывает блюдо).* О, я уже становлюсь сильным! Храбрость заструилась по моим жилам и переполняет сердце! Спасибо, о, спасибо, великий волшебник!

ЭЛЛИ. А как с возвращением в Канзас?

ГУДВИН. Прости, Элли, что я не сказал тебе раньше, ноя хотел научить вас вере в свои силы. А теперь узнай – серебряные башмачки перенесут тебя через леса и горы. Если бы ты знала их чудесную силу, ты вернулась бы домой в тот же день, когда твой домик раздавил злую Гингему.

СТРАШИЛА. Но ведь я не получил бы моих удивительных мозгов! Я до сих пор пугал бы ворон на поле.

ДРОВОСЕК. Я не получил бы моего любящего сердца. Я стоял бы в лесу и ржавел, пока не рассыпался бы в прах!

ЛЕВ. А я до сих пор оставался бы трусом!

ЭЛЛИ. Все это правда и я ничуть не жалею, что мне так долго пришлось прожить в стране Гудвина. Я только слабая маленькая девочка, но я люблю вас, и всегда старалась помочь вам, мои милые друзья! Теперь же, когда исполнились ваши заветные желания, я должна вернуться домой.

ДРОВОСЕК. Нам больно и грустно расставаться с тобой, Элли… И с тобой, друг Тотошка!

СТРАШИЛА. Мы благословляем ту минуту, когда ураган забросил тебя в волшебную страну.

ЛЕВ. Я очень привязался к тебе, Элли, и буду скучать без тебя.

ЭЛЛИ. Я никогда не забуду вас! И Гудвин, по-моему, очень хороший волшебник! Главное – вера в себя!

ГУДВИН. Правильно, Элли! Главное – вера в свои силы! А теперь слушай – серебряные башмачки перенесут тебя хоть на край света. Надо только стукнуть каблуком о каблук и назвать место…

ЭЛЛИ. Так пусть же они перенесут меня сейчас в Канзас, к папе и маме!

Тотошка, держись крепче за меня!

*(Стукнула каблуком о каблук).*

**ЗАНАВЕС**