Михаил Непряхин

**Дружба в сосновом бору**

**Или**

**Цирк на поляне**

Действующие лица:

Маша Лисичкина.

Медведь-Потапыч.

Волк-Серый.

Сорока.

Акт первый

На лесной опушке соснового бора с двумя хула-хупами появляется Маша, потешная, озорная девчонка десяти лет. Поет песню:

Как же скучно без друзей,

Жить на белом свете.

Это знают все вокруг,

И взрослые и дети.

Мне бы только на часок,

С другом повидаться,

Чтобы больше никогда,

С ним не расставаться.

(Появляется Сорока).

Сорока (налету). Кошмар-р-р! Кошмар-р-р! Из цирка артисты сбежали: собака Тузик и медведь Миша! Не кормили, наверное. Кошмар-р-р, кошмар-р-р… (Улетает)

Маша. Вот бы мне таких друзей! (Уходит).

(Появляется Волк-Серый. Поет):

Худо волку без харчей,

Жить на белом свете.

Это знают все вокруг,

И взрослые и дети.

Трое суток я не ел,

Голод пузо сводит.

Организм мой ослабел,

Грусть-тоску наводит. (Уходит).

(Появляется Медведь-Потапыч. Поет):

Одиноко без родни,

Жить на белом свете.

Это знают все вокруг,

И взрослые и дети.

Мне бы дочку иль сыночка,

Все одно – наследник.

Будет мне помощник в доме,

Будет собеседник.

(На опушке с разных сторон одновременно появляются медведь, волк и Маша).

Маша. Ой! Друзья!..

Серый. Еда!..

Потапыч (с улыбкой). Родня!..

Маша (радостно). Я вас узнала! Узнала! Узнала! Вы сбежавшие артисты из цирка. (К волку). Хорошая собачка…

Серый. Чего-о-о?..

Маша (гладит волка по голове). Тузик, Тузик…

Серый. Я?!..

Маша (медведю). Ой, Миша!..

Потапыч (с улыбкой). Ага, Пота-а-пыч!..

Маша. А я – Маша!

Серый (оскалившись, наступает на Машу). Еда наша…

Потапыч (останавливает Серого за шиворот, отводит в сторону). Тронешь Машу, сожру с кашей.

Серый. Потапыч, я есть хочу. Мы сейчас с тобой такой завтрак на траве устроим…

Потапыч. Цыц! Я всю жизнь о дочке мечтал, а тут такой случай… не беси меня, Серый. Побудешь Тузиком, не облезешь.

Серый. Тоже мне папаша.

Маша. Поиграем в прятки! (За спинами Потапыча и Серого). Ку-ку! (Звери оборачиваются, но Маша снова оказывается за их спинами). Ку-ку!.. (Оборачиваются, Машу не видно). (Громко) Попались, которые кусались! (Звери вздрагивают, оборачиваются). Ха-ха! Трусишки…

Серый (озлобившись). Кто? Я?! (Наступает на Машу).

Потапыч. Стоять! (Отводит в сторону Серого.)

Серый. Это уже издевательство. Мало того, что нас артистами обозвали, меня Тузиком сделали, так я теперь еще и трус. Ты как хочешь, Потапыч, а я ее сожру…

Потапыч. Только попробуй. (Тянет Серого за хвост).

Серый. У-у-у… больно!

Маша. Драться нехорошо. Мы же друзья. Тузик, голос!

Серый. Чего-о-о?

Маша. Гавкай.

Серый. Я не умею.

Маша (обижено). Я так не играю!..

Потапыч. Не переживая, дочка, он научится.

Маша. Поиграем в догонялки?! (Убегает).

Потапыч. Стой, дочка! Куда?! (Бежит за Машей).

Серый. Ну, малышня! Ну, погоди! (Убегает).

(Появляется Сорока).

Сорока (налету). Кошмар-р-р! Кошмар-р-р! Ребенок обознался, кошмар-р-р! Кошмар-р-р! (Улетает).

(Сделав круг, Маша останавливается на поляне, звери следуют её примеру. Потапыч, хоть и утомлен бегом, но выглядит довольным. Волк, вывалив язык, вытирает со лба пот, видно, что устал).

Маша. Не догнали, не догнали! Может быть еще кружок?

Серый (пошатываясь). Я все-таки, её съем.

Потапыч (Серому). Шел бы ты отсюда, от греха подальше.

Маша (капризно). Хочу, чтобы Тузик с нами остался. Я так не играю…

Потапыч. Хочешь – останется. Тузик, ко мне! (Удерживает Серого. Отводит в сторону). Ты зачем дитя расстраиваешь? Мы теперь друзья… Дитё так хочет.

Серый. А я хочу жрать!

Маша. Не жрать, а есть. Невоспитанная собака.

Серый (возмущенно). Это кто собака?..

Потапыч. Сказали – собака, значит – собака. Дитю так нравится.

Маша. Быстро умываться и завтракать, я как будто бы, куличиков напекла. (В зал) из песка и желудей самые вкусные куличики получаются.

Серый. Наконец-то. (Потирая лапы) Щас пожрем.

(Маша обустраивает на пеньке импровизированный стол. Берестовым лукошком формует песочные куличики. Потапыч и Серый этого не замечают, облизываясь, устраиваются возле пенька. Серый тянет лапу к куличику. Маша (строго). Лапы!...

Серый (застыв). Чего?

Маша. Лапы мыл?! Всех касается. (Потапыч и Серый усердно облизывают лапы). Фу-у-у, как все запущено. Я немедленно займусь вашим воспитанием.

Потапыч. Займись, дочка, ой займись.

Маша (поет). Каждый раз перед едой,

Непременно лапы мой.

После трапезы учтиво,

Не забудь сказать – спасибо!

(Серый тянется к куличику).

Маша. Лапы?

Серый. Мыл.

Маша. Прежде чем тянуть лапы к еде, нужно всем пожелать приятного аппетита.

Потапыч. Приятного аппетита, Тузик!

Серый. Чего?!

Потапыч. Жри.

Маша. Не жри, а ешь. Культура речи!

Потапыч и Серый (вместе).. Чего?

Маша. Нет, я непременно займусь вашим воспитанием.

Поет: Кто не блещет красноречьем,

Тот не дружит с родной речью,

Кто злословит и грубит,

Тот имеет глупый вид.

(Серый хватает куличик, и быстро съедает. Сделав гримасу, выплевывает. Маша и Потапыч дружно смеются).

Сорока (налету). Вот так ци-ир-р-рк!..

Маша. Это же понарошку, Тузик! Куличик-то песочный, а не настоящий. Какой же ты глупенький песик.

Серый (оскалившись, привстает). Я не пёсик!..

Потапыч (строго). Сидеть!

Маша (в тон Потапычу). Место, Тузик! (Серый повинуется). Сейчас будем репетировать. Все артисты должны репетировать.

Серый. Мы не ар…

Потапыч (незаметным тычком, оборвав волка). Артисты, артисты…

Маша. Сейчас Тузик спляшет нам «Собачий вальс».

Серый (категорично). Я не буду…

Маша. Пожа-а-алуйста!

Серый. Нет!..

Потапычь (Серому настоятельно). Дитё хочет.

Серый. Я что вам балерина? Танцора нашли…

Потапыч. Сейчас, Машенька, он сделает. (Серому угрожающе) Сделает! (Маше ласково) Артист. Любит, чтобы уговаривали, капризничает.

Серый. Я не…

Потапыч. Не капризничай.

Маша. Не бойся, Тузик, мы тебе поможем.

(Звучит «Собачий вальс». Маша и Потапыч пускаются в пляс, принужденно втягивая Серого).

Маша (поет):

Приглашаю вас,

На собачий вальс,

Начинаем репетировать.

Будем громко петь,

Будем танцевать,

Будем кувыркаться и скакать.

Припев

Раз и два и три, кувырок! (Звери неуклюже кувыркаются).

Раз и два, еще разок!

Раз и два и три, кувырок!

Раз и два, еще разок!

(По окончании танца, зверей немного пошатывает от легкого головокружения).

Сорока (на лету). Браво! Браво! Ар-р-ртисты! (Улетает).

(Передвигаясь зигзагом, Серый хочет схватить Машу, но все время промахивается. Маша аплодирует и хохочет, думая, что он с ней играет).

Потапыч (схватив Серого за хвост). Место, Тузик! (Сунув мосластый кулак под нос волка, заставляет его сфокусировать на нем взгляд и присмиреть).

Маша (хватается за живот). Ой!..

Потапыч. Что случилось?

Маша. Кажется, кушать хочется.

Потапычь. Проголодалась! Я сейчас в лесок за медком сбегаю. Ты потерпи, дочка, потерпи. (Убегает).

Маша (смотрит на куст малины). Ой, малинка! (Склоняется над кустом малины, повернувшись спиной к волку).

(Появляется сорока).

Сорока (налету). Берегись!.. Ребенок в опасности! (Улетает).

(Серый, потирая лапы, облизываясь, наступает на Машу, жестикулируя зрителям, чтобы они молчали. Вдруг слышно громкое клацанье, щелчок, и истошный вой волка. Это капкан).

Серый (обхватив зажатую в капкан лапу). У-у-у!!! А-а-а-а!!! Ой-й-й!!! Мама!!!

Маша. Ой, Тузик, что с тобой?!

Серый (прыгая на здоровой лапе). Браконьеры… капканов понаставили. Бо-о-ольно!.. (Падает).

Маша (бросается к волку). Потерпи, сейчас я тебе помогу (пытается разжать капкан, но у неё не хватает сил). Потерпи, потерпи, миленький, я сейчас Мишу позову. Ты только не умирай. (Бегает по опушке, кричит в чащу леса). М-и-иша! Ми-и-иша! Сюда! Скорей! Пёсик умирает…

Серый. Я не пё-ё-ёси… ой, как бо-о-ольно! (На бегу появляется Потапыч, в лапах у него улей).

Потапыч. Что случилось?! Что за шум, а драки нет!..

Маша. Мишенька, родной, Тузику плохо, умирает…

Потапыч. Как ты сказала?

Маша. Умирает.

Потапыч. Нет, до этого.

Маша. Тузику плохо…

Потапыч. Еще раньше.

Маша. Мишенька, родной…

Потапыч. Во-о-от! Родной! И ты моя родная! До-о-оченька!.. (Пытается обнять Машу).

Маша. Миша, Миша! Я тебя тоже люблю…

Потапыч (чувственно). О-о-ой…

Маша. …но сейчас Тузику нужно помочь.

Потапыч. Да что с ним станет, опять прикидывается…

Серый. У-у-й-й-й! Помогите.

Потапыч. Я же говорил – артист. Как натурально у него получается…

Маша. Ему, правда, больно. У него капкан.

Потапыч. И впрямь капкан. Как же это тебя угораздило, Тузик? (С усилием разжимает капкан и освобождает лапу Серого).

Маша (дует Серому на рану). Бедненький! Не плачь, не плачь пёсик…

Серый. Я не… у-у-й…

Маша (осматривает Серому лапу). Пустяки, обычный вывих. Потерпи, Тузик, сейчас я тебя вылечу. (С хрустом дергает волка за лапу).

Серый (взвыв). У-у-у-у!!! (Успокоившись, ощупывает лапу, делает вращательные движения. Убедившись, что боли нет, бодрится). Не болит.

Маша (строго). Лежите, больной, у вас постельный режим.

Серый (пытается встать). Так не болит же…

Маша (настойчиво). Лежите.

Потапыч (Серому). Отдыхай, Тузик. (Маше) Ну, дочка! Ну, молодец! (Срывает с близ растущего куста малину, протягивает горсть Маше) Поешь малинки.

Маша. Отдай Тузику. Больному нужны витамины.

Потапыч (протягивает Серому малину). Жри… э-э-э… ешь, Тузик.

Маша. Кушай, Тузик, кушай.

Серый. Нет… я это нет…

Потапыч. Да, Тузик, да… дитё просит, не беси… (силой всыпает малину в пасть Серому. Серый кривится, но жует). За маму! За папу!..

Серый (отплёвываясь). Не могу я эти овощи есть.

Маша. Малина – не овощ, это ягода.

Потапыч. А я думал фрукта.

Маша. Эх вы, невежи! Пора заняться вашим образованием.

Потапыч. Займись, дочка, ой займись.

Маша. А заодно отработаем новый цирковой номер. Динь-динь! Динь-дилинь! Прозвенел первый звонок, пора в школу, на урок.

(Появляется Сорока).

Сорока (налету). Ну и цирк! Пор-р-р-а в школу! Пор-р-р-а в школу! (Улетает).

Серый. Я не хочу в школу.

Потапыч. Дитё просит. Не капризничай.

Маша (поет). Алфавит от «А» до «Я» -

Это дружная семья.

Буквы мирно в нем живут,

Складно песенки поют.

Знают взрослые и дети,

Что их тридцать две на свете,

Если грамотно сложить,

Можно слово получить.

Буква «А» - первая буква алфавита. Давайте вместе её произнесём. (По команде медведь начинает рычать, а волк выть). Стоп! Стоп! Это не «Э-э-э» и не «У-у-у», это «А-а-а». Повторите! (звери продолжают рычать и выть. Маша обижено). Я так не играю!

Потапыч. Может, как-нибудь, по-другому, дочка? Боюсь, не осилим.

Сорока (пролетая). Позор-р-р! Стыдоба!

Потапыч и Серый (вслед). Кыш отсюда!

Маша. Не отвлекаемся. Назовите мне слова, начинающиеся на букву «А».

Потапыч. Мёд!

Серый. Заяц!

Маша. Причем здесь мед и заяц?

Потапыч и Серый (вместе). Вку-у-усно!

Маша. Нет. Вы должны сказать, например: арбуз, абрикос или, что-нибудь ещё.

Потапыч. Ещё – малина.

Маша. Причем здесь малина?

Потапыч. Вкусно.

Сорока (налету). Это просто цирк какой-то! (Улетает).

Маша. Арбуз, абрикос… повторите.

Серый (насупившись). Я не ем арбузы.

Потапыч. А у меня от абрикос в животе крутит. Пусть лучше мед будет. Лады?

Маша (строго). Не лады! По грамматике я вам ставлю двойку.

Сорока (пролетая). Ср-р-рамота! Позор-р-р! (Улетает).

Маша (растроганно) Эх вы, такой номер испортили. А еще друзья называетесь.

Потапыч. Почему испортили? Ничего мы не испортили. Хочешь, я этот пень из земли вырву, посажу на него Тузика и в космос одной левой запущу? Вот такой номер получится. Гляди! (Подражая шпрехшталмейстеру). На арене цирка силач Потапыч и воздушный гимнаст Тузик! (Под музыку «Парад-алле» изображает циркового силача. Легко отрывает от земли пень, жонглируя им, приближается к волку).

Серый (пятясь). Я не гимнаст… Я не хочу в космос… Сам туда запускайся… Сила есть, ума не надо.

Потапыч. Дитё плачет. Успокоить надо.

Серый. Сам успокаивай. В космос я не полечу…

Потапыч. Глупый ты, Тузик, шутки-юмора не понял.

Серый. Я не Тузик.

Потапыч (напирая). А я говорю: Тузик.

Серый. Не Тузик.

Потапыч. Тузик.

Серый. Не Тузик.

Потапыч. Ты не Тузик…Ты – шарик.

Серый. Почему это я шарик?

Потапыч (всем весом напирает на волка). Потому что я тебя сейчас надую, как шарик и ХЛОП!

Серый. Хорошо, пусть будет Тузик…

Маша (врезаясь между спорщиков). Кто на ушко, тот врушка. Быстро сели на пеньки. Займемся арифметикой. (Поет).

Знать таблицу умноженья,

Все должны без исключенья,

И еще уметь считать:

Раз, два, три, четыре, пять.

Кто считает до пяти,

Может в первый класс идти,

Кто с десятками знаком,

Тот сидит уж во втором.

А кто ленится учиться,

А кто лениться трудиться,

Тьма тому и стыд-позор,

Осужденье и укор.

Задачка первая. Что нужно сделать, чтобы из двух зайцев остался один?

Потапыч. Нужно это… как его…

Серый. Съесть одного зайца.

Маша. Неправильно. Нужно одного зайца отнять.

Серый. Я и говорю – съесть.

Потапыч (строго). Тузик, не балуйся.

Маша. Задачка вторая. На поляне один заяц…

Потапыч (внимательно). Один…

Маша. Прискакал еще один…

Потапыч. Ещё один…

Маша. Сколько всего на поляне зайцев?

Потапыч. Сколько?

Серый. Нисколько.

Потапыч. Нисколько. (Опомнившись) Как это? Почему? Куда делись?

Серый. Я их съел.

Потапыч. Тузик, не беси меня, дитё старается.

Маша. Не ругайся, Мишенька. Тузик умственно устал. Нужно сделать перерыв. (Громко, командным голосом) Всем встать! (Звери от неожиданности подскакивают). Лапы за головы и на ширину плеч. (Звери выполняют команду).

Серый. Это что ограбление?

Маша. Нет. Физкультура.

Сорока (пролетая). На зар-р-рядку становись! Просто цирк какой-то! (Улетает).

(Звучит веселая музыка. Серый и Потапычь становятся на зарядку. Потапыч старается, упражнения делает легко и непринужденно, Серый все делает невпопад, и из последних сил). Маша поет:

Наши ноженьки устали,

Сели, встали! Сели, встали!

Путь-дорожку протоптали,

Сели, встали! Сели, встали!

Школьный прозвенел звонок,

Прыг, скок! Прыг, скок!

Прибежали на урок,

Прыг, скок! Прыг, скок!

Головой вращать – забава,

Влево, вправо! Влево, вправо!

Продолжаем неустанно,

Влево, вправо! Влево, вправо!

Есть у нас теперь забота:

Два прихлопа, три притопа,

Интересная работа:

Два притопа, три прихлопа.

А теперь наклоны вбок,

Повторим еще разок,

Снова сели, снова встали,

И по кругу побежали.

(По окончании зарядки, Потапыч держит обессиленного волка под мышкой).

Маша. Мо-ло-дцы! Тузик – чемпион!

Серый (тяжело дыша). Пристрелите меня.

Потапыч. Соберись. Не расстраивай дитя. Пусть играется.

Маша. Чтоб иметь мускулатуру, занимайся физкультурой. Это кто тут нюни распустил? Выше нос, хвост трубой, втянуть животы. (Хлопает волка по животу, тот обессилено падает в обморок). Ой, Тузик, что с тобой?

Сорока (пролетая). Кошмар-р-р! Волка сознания лишили. Вот так цирк! (Улетает).

Потапыч. Кончай симулировать. Дитя напугаешь. Подъём!

Маша (осматривая волка). Пустяки, обычный обморок. Принеси-ка, Мишенька, воды, больного надо освежить.

Потапыч. Это я мигом (убегает).

Маша (гладит волка). Ничего, Тузик, сейчас мы тебя оживим. (Замечает улей). Может быть тебе меду дать? Я когда болею, мне мама всегда мед дает. (Направляется к улью. Волк тут же встает и крадучись следует за ней. Оскалив пасть, он подает знаки зрителям, чтобы его не выдали. Облизываясь, приближается к Маше).

Сорока (налету). Ребенок в опасности! Берегись! (Улетает).

Маша (с любопытством осматривает улей). Пчёлки, пчёлки! Поделитесь с Машей медом. Тук, тук, тук. (Стучит по улью. В этот момент у неё за спиной вырастает фигура волка с оскаленной пастью. Он уже готово броситься, как вдруг перед ними в жужжащем многоголосье вздымается рой пчёл) Оё-ё-ёй! (Маша проворно отскакивает в сторону от улья, оставляя волка один на один с агрессивным роем).

Серый (отмахиваясь). Кыш! Брысь! Ай!.. Ой!.. Оё-ёй!.. У-у-у-у!.. Больно! Спасите! Помогите! (Отмахиваясь и отбиваясь, носится по поляне). Помогите! Спасите! У-у-у-у!!!

Маша. Держись, Тузик, я иду на помощь! (Сорвав с дерева ветку, Маша смело бросается в самую гущу роя). Домой! Быстро домой! Домой, кому сказала! Ай!.. Ой!.. (Ей тоже достаётся от пчёл, но она не сдается, и все чаще размахивает веткой) Ой!.. Ай!.. Получай!..

Серый. У-у-у-у!!!

Маша. Ая-яй!.. Получай!..

(Появляется Потапыч).

Потапыч. Что за шум, а драки нет?! Вот так клюква, да тут и драка. Держись, дочка! Я здесь! (Бросается в общую суматоху). Ах, вы заполошные!.. Машеньку кусать!.. Вот я вам!.. Ай!.. Ой!.. Оё-ёй!.. Меня!.. Кусать! .. Ну, берегись! (Громко и зло рычит. Присмирев, пчёлы отступают. Все стихает).

Сорока (пролетая). Цирк, да и только!.. (Улетает).

Потапыч (сердито). Кто пчёл из улья выпустил?

Маша (виновато). Я.

Потапыч. На кой?

Маша. Не на кой, а зачем. Затем, чтобы Тузика медом полечить, он ведь немножко умер. А они, злюки, на него набросились.

Потапыч (смягчившись). Они дом свой защищали, глупенькая. Пчела чужака за версту чует.

Маша. Больно, Миша?

Потапыч. Ничего, до свадьбы заживет.

Маша. Больно, Тузик?

Серый. Больно.

Потапыч. Ты сама-то как себя чувствуешь, дочка?

Маша. До свадьбы заживет (Все смеются, волк с воем держится за скулу).

Потапыч. Эка тебя, брат, раздуло.

Маша. Потерпи, Тузик, сейчас я тебя вылечу. Будешь, как новенький. Миша, срочно принеси подорожник, больному нужен компресс.

Потапыч. На кой? На нем все, как на собаке заживает.

Маша. Во-первых, не на кой, а зачем. Во-вторых, не спорь.

Потапыч. Лады (тут же срывает с земли подорожник, подает Маше). И откуда ты такая грамотная?

Маша. Книжки нужно читать. (Накладывает Серому компресс). Потерпи, мой хороший…

Серый (Маше). Ты зачем в драку с пчёлами полезла? Стояла бы в стороне.

Маша. Не умею стоять в стороне, когда другим плохо. Я друзей в беде не бросаю.

Серый. Спасибо!

Маша. Пустяки. Мы же друзья.

Серый (ощупывая себя). Кажется, полегчало.

Маша. Ура-а-а! Тузик выздоровел! Будем играть в «Цирк»!

Сорока (пролетая). Все в цирк! Все в цирк!

Серый. О-о-о, нет!..

Маша. Да, Тузик! Быть артистом – тяжелый труд. Или вы не артисты?

Потапыч. Артисты! Артисты!

Маша. Значит, будем репетировать.

Серый. Потапыч, я так долго не протяну…

Потапыч (Серому). Не начинай… Репе-пе-петируй… Я правильно говорю, дочка?

Маша. Встречайте! На арене цирка Михаил Потапыч и Тузик! Пам, пам, парам…

(Звери изображают цирковые номера. Всё, что они ни делают, все у них получается неуклюже и комично)

Маша (Поет). Перед публикой бравируем,

Дружно шишками жонглируем,

На потеху здешним зрителям,

Да на радость местным жителям.

(Потапыч и Серый пытаются жонглировать).

Проскакав в одной упряжке вы,

Побежали вверх тормашками,

На потеху здешним зрителям,

Да на радость местным жителям.

( Подхватив Серого за задние лапы, Потапыч бежит с ним по кругу, вынуждая волка передвигаться на одних передних).

Есть еще такой трюк цирковой:

Пролетаем в обруч с головой,

Аплодируют вам сотни лап,

Приготовились, и але-ап!

(Маша держит хула-хуп, а Потапыч пинком заставляет Серого нырнуть в обруч).

Словно ложкою мешаем суп,

На себе вращаем хула-хуп,

Аплодируют вам сотни лап,

Приготовились, и але-ап!

(Серый вращает свой хула-хуп, как может. Потапыч набрасывает на себя обруч и застревает в нем. Пытается освободиться, но тщетно, обруч все сильнее стесняет грудь. Медведь начинает задыхаться).

Сорока (пролетая). Бр-р-раво! Бр-р-раво! (Улетает).

Потапыч. Ой, братцы, не могу дышать. Снимите с меня эту штуку.

(Серый и Маша приходят ему на помощь, пытаясь снять обруч, но у них не получается.

Маша (стараясь). Потерпи, Мишенька, сейчас мы тебя освободим. (Хула-хуп не поддается).

Серый (стараясь). Угораздило тебя… (Обруч не снимается).

Потапыч (задыхаясь). Ой, жмет! Дышать нечем.

Маша (через силу). Крепко сидит.

Серый (через силу). Не поддается, застрял.

Потапыч. Не могу боле. Задыхаюсь!

Маша. Потапыч, миленький! Ты же сильный. Поднатужься, поднапружься.

Серый. Давай, Потапыч, поднажми.

Потапыч. Не могу, сил нет. Устал! Задыхаюсь! Видать смерть за мной пришла.

Серый (плача). Не умирай, Потапыч, не бросай меня.

Маша. Не сдавайся, Мишенька, борись.

Потапыч (обессилено). Прощайте, братцы, не поминайте лихом!

Серый (рыдая). Нет, друг, не умирай!!!

Маша (решительно). Поверь в себя, Потапыч! Кто в лесу самый сильный? Ты! Кто в лесу самый главный? Ты! Кто пни из земли одной левой выкорчевывает? Кто камни неподъемный ворочает? Кто любого силача за пояс заткнет? Всё – ты! Ты сможешь, ты справишься, только поверь в себя. Вдохни полной грудью, пробуди свою могучую силушку. (Обращается к зрителям) Ребята, давайте поддержим Михаил Потапыча – дружно крикнем: «Ты сильный»! (Появляется сорока).

Сорока (вместе с залом). Ты сильный!

Маша. Ты можешь!

Сорока (вместе с залом). Ты можешь!

Маша. Поверь в себя!

Сорока (вместе с залом). Поверь в себя!

(Напрягшись, Потапыч с громким рыком разрывает обруч и освобождается).

Потапыч (глубоко вдохнув). Свобода! Ого-го-го!..

Серый (бросается к нему в объятья). Потапыч! Жив!

Маша (обнимает медведя). Ура-а-а! Освободился!

Потапыч (сгрудив Серого и Машу в охапку). Я так рад, что мы снова вместе, друзья! (Смахивает слезу). Спасибо тебе, дочка! От смерти меня лютой спасла.

Маша. Это не я спасла, это ты себя спас. Главное верить в себя, и тогда горы можно свернуть.

Потапыч. И откуда ты все знаешь?

Маша. Книжки нужно читать.

Потапыч. Как же я вас люблю!

Маша. Смотрите, смотрите! Солнышко за ёлки прячется. (Все смотрят в небо).

Медведь. Смеркается. (Вокруг все озаряется багрянцем).

Маша. Какой красивый закат! Как будто лукошко с брусникой по небу рассыпали.

Потапыч (облизываясь). Я бруснику люблю!

Серый. Ночь на пороге. (Багрянец постепенно исчезает, и поляна заливается лунным светом).

Маша. Ой! Луна! Круглая, как сковородка и плоская, как блин.

Потапыч (облизываясь). Блинчики – это хорошо.

Маша. Она такая загадочная…

Серый. И манящая. (Тоскливо воет на луну). У-у-у-у…

Потапыч (Дает Серому подзатыльник). Цыц! Дитя напугаешь. (Серый понуро покидает поляну). Вот и день прошел. Пора тебе, дочка, спать укладываться. Утро вечера мудренее. Ложись-ка ты на бочок, а я тебе колыбельную спою.

Маша (зевая). Спокойной ночи, Михаил Потапыч! Спокойной ночи, Тузик! До завтра, друзья! (Ложится на поляну, подложив под голову ладошки, засыпает).

Потапыч (поет).

Спит лес – сосновый бор,

И видит сны.

Он утомлен прошедшим днем,

Как я и ты.

Мы говорим ему:

Спи, лес наш, засыпай,

Спи наш сосновый бор,

Усни, бай, бай!

Бай, бай, бай, бай,

Бай, бай, бай, бай,

Спи, лес наш, засыпай.

С рассветом солнца луч

Стучит в окно,

Наступит день и завертит,

Как колесо,

Ну, а пока

Спи, лес наш, отдыхай,

Спи наш сосновый бор,

Усни, бай, бай!

Бай, бай, бай, бай,

Бай, бай, бай, бай,

Спи, лес наш, засыпай.

(На цыпочках уходит в лесную чащу. Крадучись появляется волк. Облизнувшись, он бесшумно направляется к Маше, подавая зрителям знаки полной тишины. Появляется сорока. Она хочет что-то крикнуть, но волк успевает её схватить и засунуть ей в клюв шишку, сорока испуганно улетает. Продолжает движение. Потирая лапы, склоняется над спящей. Последний раз повернувшись к публике с хитрой ухмылкой, щелкает воображаемым выключателем. Лунный свет меркнет, наступает полная темнота).

Акт второй.

(Утро в сосновом бору. Поляна залита солнечным светом. Появляется Потапыч).

Потапыч (обеспокоенно). Маша! Машенька! Машуня! Ау-у! Где же ты, дочка? Куда пропала? (С довольным видом появляется Серый. Облизываясь, гладит себя по животу). Серый, ты Машу не видал?

Серый (цыкнув пастью, как будто удаляя остатки пищи из зубов, вальяжно растягивается на поляне). Не-а. Не видал.

Потапыч. С утра самого ищу. Куда пропала?..

Серый (напевая). Утро красит нежным светом…

Потапыч. А ты чего такой довольный?

Серый. Позавтракал вкусно.

Потапыч. Приятного аппетита.

Серый. Угу. (Икает) Ик!

(С шишкой в клюве появляется сорока).

Потапыч (сороке). Сорока, ты Машу не видала? (Сорока отрицательно машет головой, давая понять, что не может говорить. Улетает).

Потапыч. Маша! Дочка! Ау-у! (обращается в зал). А вы Машу не видали? Ох, чует мое сердце – беды не миновать. Ох, что-то тут не чисто. (Волнительно) Серый?

Серый (поигрывая в пасти травинкой). Чё-ё!

Потапыч (расстроено). Маша пропала.

Серый (расслабленно). Ну и чё? Ик!

Потапыч (в гневе повышая голос). Ты чего разчёкался! Чего разчёкался!.. Чёкни мне еще! Я тебе так чёкну!…

Серый (спохватившись). Ты чё, Потапыч?

Потапыч (раздухарившись). Да ни чё! Быстро встать, кому сказал! (Серый подскакивает) Развалился, понимаешь… тут дитё потерялось…

Серый. Да никуда оно не денется. Погуляет и вернётся. Ик! Может быть…

Потапыч (дрогнувшим голосом). Я так к ней привык.

Серый. Что, правда пропала?

Потапыч (утирая слёзы). Угу.

Серый (печально вздохнув). Скучно будет без неё.

Потапыч (всхлипывая). Да…

(Неожиданно на поляне появляется Маша с лавровым венком на голове и букетом полевых цветов).

Маша. А вот и я! Доброе утро!

Потапыч (обрадовано). Дочка! Нашлась! Счастье-то какое!

Серый (радостно). Я же говорил, найдется. Так что скучно не будет.

Маша (торжественно). Дорогой, Тузик, поздравляю тебя с Днем Рождения! Живи долго и счастливо! (Вручает Серому букет).

Серый (растеряно). День Рождения? У меня его никогда не было.

Маша. Значит, пусть он будет сегодня.

Серый. Понарошку?

Маша. Понарошку! Такой игрушечный День Рождения.

Потапыч. Здорово! Давайте играть в День Рождения.

Серый. А подарки тоже будут понарошку?

Маша. Нет, подарки будут настоящие. И первый подарок – песня. Исполняет Маша Лисичкина и лесные голоса. Михал Потапыч на подтанцовке.

Поет:

Мы пришли тебя поздравить,

С Днем Рождения твоим,

Пожелать тебе удачи,

Долгих весен, лет и зим.

Поздравляет тебя роща,

Поздравляют соловьи,

Имениннику на радость,

Дарят песенки свои. (Соло соловья).

Слышишь, лось трубит, горланит,

Сойка арию поет,

Рядом дятел барабанит,

Темп ритмичный задает. (Соло на барабане).

Имениннику в подарок,

Мы даем сейчас концерт,

Чтоб был красочен и ярок,

Этот праздничный момент.

И главу твою покроем,

Мы торжественным венцом,

Будешь ты супергероем,

Будешь первым молодцом. (Снимает с себя лавровый венок и надевает его на голову Серого).

Мы пришли тебя поздравить,

С Днем Рождения твоим,

Пожелать тебе удачи,

Долгих весен, лет и зим.

Маша. Внимание! Сюрприз! (Потапыч лапами выстукивает на пеньке дробь) Праздничный торт! Але-ап! (Выносит из-за ели большой торт, ставит его на пенек). Угощайтесь, друзья! Это лакомство я приготовила специально для вас. Из липового меда, кедровых орешков и лесных ягод.

Серый (растроганно). Мне ещё никто и никогда не дарил подарков и не поздравлял с Днем Рождения. Даже понарошку. (Утирая слезу) Спасибо!

Маша. Я увидела в твоих глазах грустинку, и мне захотелось тебя немножко развеселить. Мы же друзья.

Потапыч. Я тоже хочу сделать подарок. Я подарю тебе, Тузик, целую реку. Пусть она прольется у твоих лап и течет в знак нашей дружбы.

Серый. Как это?

Потапыч. Проще пареной репы. Стоит мне отвалить тот огромный камень, и река тут же изменит своё русло. Дарю! (Убегает).

(Слышен напряженный рык Потапыча и нарастающий гул водного потока).

Сорока (налету, выплёвывает шишку). Берегись! Полундра! Спасайся, кто может! (Улетает).

(В бушующем реве появляется бурлящий речной поток. Маша, и Серый оказываются на самом его краю).

Маша. Ух, ты! Силища!.. Я придумала игру: давайте прыгать через речку! Чур, я первая!

Маша (прыгает через реку, и падает в воду. Поток тут же её подхватывает и несет вдаль). Ой! Помогите! Тону! (Вбегает Потапыч).

Потапыч. Стой! Куда?! (Мешкает).

Серый (кричит Потапычу). Чего ждешь?

Потапыч. Я плавать не умею.

Серый. Беги! Верни камень на место. Перекрой реку.

Потапыч. Бегу. (Убегает).

Серый (кричит Маше). Держись, Маша!.. (Бросается в воду. Река подхватывает волка, кружа и кувыркая, уносит вслед за Машей.)

Сорока (на лету, обращается к залу). Чего сидите?! Полундра! Спасайся, кто может!

(Затемнение).

(Серый и Маша, мокрые, дрожа от холода, в обнимку сидят на поляне).

Маша. Спасибо, Тузик! Если бы не ты…

Серый. Пустяки, мы же друзья.

(Появляется Потапыч).

Потапыч. Живы! Фуф, слава лесу! Как же я за вас перепугался, родные мои.

Серый (Потапычу). Прежде чем, что-то сделать, нужно хорошо подумать.

Потапыч (виновато). Простите, оплошал.

Маша. Спасибо, друзья! Чтобы я без вас делала?

Поет:

Я друзей себе искала

В нашей деревушке,

А нашла и повстречала,

На лесной опушке.

У одних друг – Буратино,

У других – Хоттабыч,

У меня ж друзья навеки:

Тузик и Потапыч.

Без друзей прожить на свете,

Прямо скажем: сложно.

А с друзьями, уж поверьте, -

Крепко и надежно.

И не ради интереса,

И не ради службы,

Руку другу протяните,

В знак великой дружбы.

Голоса (издали). Э-гей!.. Э-ге-гей!..

Потапыч (насторожено). Кто это?!

Серый (тревожно). Охотники!

Потапыч. Уходить надо.

Голоса. Ма-а-ша-а!.. Машенька-а-а!.. Ау-у-у-у!.. Отзови-и-ись!..

Маша (радостно). Это мои мама с папой! Они, наверное, меня потеряли. Ох, и попадет же мне. Но я нисколечко не жалею, ведь я встретила вас – самых лучших друзей на свете.

Потапыч (обреченно). Уходишь?

Маша (вздыхая). Пора.

Потапыч. Может останешься?

Серый. Еще ненадолго.

Маша. Не могу. За домом соскучилась. У меня там игрушки, мама с папой и бабушка. А с вами мы еще не раз встретимся. Мы ведь теперь друзья навеки.

Потапыч. Навеки!

Серый. Навсегда! (Все трое дружно обнимаются).

Маша. Давайте поклянемся, что когда-нибудь, мы обязательно выступим на арене настоящего цирка.

Потапыч. Клянусь!

Серый. Клянусь!

Маша. Клянусь!

Потапыч (принимает цирковую осанку). Встречайте: Медведь – Потапыч…

Серый (позирует). И собака Тузик.

Маша (смеется). Никакой ты не Тузик, а серый волк. И ни какие вы ни артисты, а обычные лесные жители. Я это сразу поняла. Просто очень хотелось поиграть.

Потапыч. И откуда ж ты такая смышленая?

Маша. Книжки нужно читать.

Голоса (приближаются). Ма-а-ша!.. Машенька-а-а!..

Маша (кричит в лес). Иду-у-у! (Убегая Потапычу и Серому) До встречи, друзья! (Звери печально машут ей вслед. Понурив голову Серый, направляется в лес).

Потапыч. Ты куда?

Серый (обернувшись). Репетировать… (Затемнение).

Эпилог.

(Арена большого цирка. Вспыхивают яркие огни. Звучит цирковой марш И. Дунаевского).

Голос шпрехшталмейстера. На манеже цирка известные лесные артисты – медведь Потапыч и волк Тузик. Под управлением знаменитой дрессировщицы Марии Лисичкиной!

(На арену на одном большом самокате въезжают Потапыч и Серый. Они делают круг почета, на ходу выполняя различные трюки. Теперь это у них получается умело и слажено, как и подобает профессионалам. В блестящем наряде и сияющей улыбкой, появляется Маша. Но это уже не тот десятилетний ребенок, а взрослая девушка, полная красоты и грации.

Маша. Але-ап! (По команде звери соскакивают с самоката, делают синхронный кувырок и застывают в традиционной позе, после которой непременно должны сорваться аплодисменты).

Сорока (пролетая). Браво! Браво! (Улетает).

Маша, Серый, Потапыч (поют вместе).

Дружба – значит навсегда!

Это значит вместе!

Сохранить её, друзья, -

Дело нашей чести!

В нестерпимый летний зной,

И в лютую стужу,

Желтой осенью, весной,

Берегите дружбу!

Сорока (налету, в зал). Чего сидите?! Конец!

Занавес.

**Непряхин Михаил Станиславович**

**8 (985) 485-82-38**

**mihail.nepryahin@list.ru**