**[Введите название организации]**

**Альдо Николаи**

**ЧИНОВНИК И ЖЕНЩИНА**

 **комедия в двух частях**

**© Luca Nicolaj**

**© Валерий Николаев (Перевод с итальянского) 2012**

Действующие лица

**Чиновник**

**Женщина**

*В столичном городе. Наши дни.*

**ПЕРВАЯ ЧАСТЬ*.***

*Безликий кабинет в одном из министерств.*

*Входит ЧИНОВНИК. Замечает, что в его кресле сидит ЖЕНЩИНА.*

**Чиновник**. Вы кто?! И что вы здесь делаете?

**Женщина**. Точно такой же вопрос я могу задать и вам.

**Чиновник**. И я вам отвечу: это мой кабинет.

**Женщина**. В таком случае, добро пожаловать.

**Чиновник**. Я не нуждаюсь в вашем приглашении. Объясните, что вы здесь делаете. Вы кого-то ищете?

**Женщина**. Нет.

**Чиновник**. Тогда что вам угодно?

**Женщина**. Раз я здесь, значит, у меня есть на то причина.

**Чиновник**. Какая, позвольте узнать? Учтите, это должна быть очень серьезная причина. Иначе вам придется немедленно покинуть мой кабинет.

**Женщина**. Не беспокойтесь. Моя причина очень серьезна.

**Чиновник**. А именно?

**Женщина**. Крайняя нужда.

**Чиновник**. Простите, не понял?

**Женщина**. Крайняя нужда. У меня заболели ноги. Туфли жмут.

**Чиновник**. И что?

**Женщина**. Но вы же не станете отрицать, что эта причина достаточная, чтобы вынудить меня немного посидеть.

**Чиновник**. Но это не та причина, которая позволяет вам…

**Женщина** *(перебивая его).* Вы уверены?

**Чиновник**. Более чем. Подобная причина никак не предусмотрена.

**Женщина.** Не предусмотрена кем? Или чем?

**Чиновник**. Внутренними правилами.

**Женщина**. Чихать я хотела на ваши внутренние правила. Поэтому сижу и буду сидеть.

**Чиновник**. Посмотрим.

**Женщина**. Посмотрите.

**Чиновник**. А у кого вы спросили разрешения сесть в мое кресло?

**Женщина**. Ни у кого. У кого я должна была спрашивать? Пустой кабинет…

**Чиновник**. Как вы вошли?

**Женщина**. Через дверь, естественно. Не думаете же вы, что я вскарабкалась по стене и влезла в окно!

**Чиновник**. Не упражняйтесь в остроумии. Лучше объясните мне…

**Женщина**. Ничего я не собираюсь вам объяснять. И бессмысленно устраивать мне допрос с пристрастием. Или вы подозреваете меня в том, что я пришла в министерство украсть что-то? Если вы так думаете, может, вы сами из тех, кто ходит сюда воровать?

**Чиновник** *(шутит).* А если так?

**Женщина**. Неужто здесь осталось еще что-то не украденное? Воровать там, где все разворовано, все равно, что носить воду решетом.

**Чиновник**. Это намек на что?

**Женщина**. Это не намек. Это констатация. Что вы на меня так смотрите?

**Чиновник**. Почему вы вошли именно в мой кабинет? Именно в эту комнату под номером 618?

**Женщина**. Потому что, проходя по коридору, я увидела открытую дверь, заглянула, комната была пуста, стояло удобное кресло, и я подумала, почему бы мне не воспользоваться этим креслом, чтобы ноги отдохнули.

**Чиновник**. Ну, хорошо, отдохнули. Теперь в добрый путь.

**Женщина**. Даже и не подумаю.

**Чиновник**. Послушайте! Если вы немедленно не удалитесь, я вызову охрану и прикажу вышвырнуть вас вон из кабинета.

**Женщина**. Неужели джентльмен вашего типа может приказать кому-то вышвырнуть вон женщину?

**Чиновник**. Посторонним запрещено находиться в кабинетах министерства!

**Женщина**. Запрещено кем?

**Чиновник**. Я уже сказал: внутренними правилами.

**Женщина**. У вас что, правда, существуют такие варварские правила, которые запрещают женщине с больными ногами посидеть в кресле?!

**Чиновник**. Они запрещают находиться в кабинетах лицам, не являющимся сотрудниками министерства.

**Женщина**. Почему?

**Чиновник**. Потому что кабинеты служат исключительно для работы сотрудников министерства.

**Женщина**. Так работайте! Что вы бездельничаете? Работайте! Перестаньте терять время на бессмысленную болтовню и приступайте к работе.

**Чиновник**. Но я не могу работать в такой обстановке!

**Женщина**. А чем она вас не устраивает?

**Чиновник**. Потому что я не могу сконцентрироваться. Мне мешает присутствие постороннего человека.

**Женщина**. Это свидетельствует о том, что вы неврастеник.

**Чиновник**. Нет, ошибаетесь. Никакой я не неврастеник. Совсем наоборот. Уверяю вас, что я…

**Женщина**. И прекрасно, что вы. Хотите доказать мне, что вы не неврастеник, - принимайтесь за работу. Если у вас в порядке с нервами, все прекрасно получится. Не обращайте на меня внимания. Я посижу тихо, беспокоить вас не буду.

**Чиновник**. Я начну работать, как только вы отсюда уйдете.

**Женщина**. Вы знаете, я слушаю вас и все больше убеждаюсь, что то, о чем судачат люди, есть абсолютная правда.

**Чиновник**. Что вы имеете в виду?

**Женщина**. Что все чиновники, а особенно служащие министерств, хватаются за любой повод, лишь бы не работать. На самом деле, я их понимаю. В конце концов, торчать целыми днями в служебном кабинете, наверняка, не менее утомительно, чем стоять у сборочного конвейера. Или я ошибаюсь?

**Чиновник**. Ошибаетесь. Между министерским кабинетом и сборочным конвейером огромная разница. Знаете, что? Не надо втягивать меня в дурацкую дискуссию. Вы теряете свое время и заставляете меня терять мое. Уходите, пожалуйста. Уходите немедленно!.. Почему вы не уходите?

**Женщина**. Потому что я прекрасно себя чувствую здесь, где я есть. Согласна, эта комната не слишком удобна для работы, но она идеальна для отдыха. Она такая банальная… Тут нет ничего, что могло бы зацепить внимание… Прекрасная обстановка для отдыха, и для размышлений. Вы практикуете размышления в вашем кабинете?

**Чиновник**. В кабинете? Никогда!

**Женщина**. Почему?

**Чиновник**. Потому что в кабинете я работаю!

**Женщина**. Работаете, не размышляя?! Представляю себе результат этой работы.

**Чиновник**. Я запрещаю вам оценивать мою работу и требую, чтобы вы немедленно покинули мой кабинет!

**Женщина**. Немедленно не могу.

**Чиновник**. Вы что себе вообразили?! Вы где находитесь?! У себя дома?

**Женщина**. Нет, не у себя. Но и не у вас.

**Чиновник**. Согласен. Это не мой дом. Но это мой кабинет!

**Женщина**. Это всего-навсего комната, которую предоставили для работы вам. А могли отдать любому другому.

**Чиновник**. Однако она предоставлена мне. Нужны доказательства? Смотрите, на этой визитной карточке моя фамилия и номер кабинета, видите, 618… Это мой письменный стол. На нем корреспонденция на мое имя. На папках моя фамилия…

**Женщина**. Замечательно. Если все так - располагайтесь. А я пересяду в другое кресло.

*Встает, чтобы пересесть.*

**Чиновник**. Нет-нет-нет! Не пересаживайтесь, а уходите. Я должен работать.

*Женщина пересаживается в другое кресло.*

*Чиновник спешит занять свое. Спотыкается об оставленную женщиной сумку, поднимает ее и кладет на стол.*

**Женщина**. И в чем состоит ваша работа?

**Чиновник**. Я должностное лицо.

**Женщина**. Должностное лицо?

**Чиновник**. Да. Государственный служащий.

**Женщина**. Государственный служащий, который никак не может приступить к своей службе. Кстати, в чем она заключается? Мешать государству нормально функционировать?.. Не делайте такую физиономию, я пошутила.

**Чиновник**. Я держу себя в руках, исключительно потому, что вы женщина.

**Женщина**. За это отдельное спасибо. Скажите, а сколько в этом здании таких служащих, как вы?

**Чиновник**. Точно не знаю. Но достаточно.

**Женщина**. Достаточно людей, которые мешают государству функционировать – интересно. Представляю, как хорошо вам за это платят.

**Чиновник**. Да, платят - это логично. А насчет того, что хорошо платят - тут я бы поспорил.

**Женщина**. Получаете вдвое больше заслуженного и еще плачетесь?

**Чиновник**. Что значит вдвое больше?

**Женщина**. Ладно бы вам платили за то, что вы сделали, но вам же еще платят за то, что вы не делаете, хотя обязаны делать. Смешно.

**Чиновник**. Не вижу ничего смешного. Вы упрекаете нас в том, что мы зря получаем зарплату?

**Женщина**. Да не кипятитесь вы так. Я хотела только сказать, что вы и так работаете в комфортабельных условиях… просторные кабинеты… кресла из натуральной кожи… мягкие подушки… Если не ошибаюсь, есть еще и кондиционер?

**Чиновник**. Не ошибаетесь, есть и кондиционер.

**Женщина**. И на то, чтобы обеспечить комфортабельные условия для служащих, которые мешают государству работать, тратятся огромные государственные средства! Ковры, шторы, внутренняя связь, телефоны, пишущие машинки, компьютеры…

**Чиновник**. Но все это необходимо для того, чтобы каждый из нас мог бы эффективно выполнять свои функции...

**Женщина** *(смеется).* …мешая государству эффективно выполнять свои функции!

**Чиновник**. Все! Хватит! Убирайтесь отсюда!

**Женщина**. Не кричите. Я сама решу, когда мне убраться.

**Чиновник**. Сколько мне вам говорить, что посторонним запрещено …

**Женщина**. Я уверена, есть много чего, что запрещено вашими внутренними правилами, но кто-нибудь обращает на это внимание? Скажем, не использует служебный телефон для личных разговоров? Не дает взятку вахтерам или курьерам за оказание личных услуг… сходить за пивом или чем-то покрепче… Не придумывает повода сбежать пораньше с работы или опоздать на нее? Разве не так?

**Чиновник**. Ко мне все это не имеет отношения. Я…

**Женщина**. А разве я вас лично в чем-то упрекаю? Люди всегда получали наибольшее удовольствие, делая то, что запрещается. Вам известно, что сегодня, когда у сексуальной свободы нет границ, молодежь занимается сексом гораздо меньше, чем тогда, когда свободный секс был под запретом. Я полагаю, вы тоже… в этом смысле…

**Чиновник**. Прекратите! Я запрещаю вам обсуждать мою сексуальную жизнь!

**Женщина**. Я и не собираюсь ничего обсуждать. Мне многое и так известно, мой дорогой. О вас тоже. Но не волнуйтесь. Я никому ничего не скажу. Так что можете быть со мной абсолютно откровенным.

**Чиновник**. Вы что, с ума сошли?! Откровенничать с человеком, которого я совсем не знаю! Уходите, прошу вас. Ну почему именно в моем кабинете должна была появиться такая, как вы!

**Женщина**. Выбор был случаен. Но с этим уже ничего не поделать. Он окончателен.

**Чиновник**. В каком смысле?

**Женщина**. В том, что я уже не могу уйти отсюда.

**Чиновник**. Почему?

**Женщина**. Я жду звонка.

**Чиновник**. Сюда?!

**Женщина**. А куда же, по-вашему?

**Чиновник**. В любое другое место.

**Женщина**. Слишком поздно. Я дала номер вашего телефона.

**Чиновник**. Какая наглость! Вы не имели права делать это!

**Женщина**. Но раз уж я оказалась в вашем кабинете, то, какой, по-вашему, другой номер я могла дать, чтобы мне позвонили? Я жду важного телефонного звонка. Очень важного. Между прочем, он важен не только для меня, он отчасти касается всех.

**Чиновник**. Не думаю, что он касается меня.

**Женщина**. Нет-нет, вас тоже.

**Чиновник**. Этого не может быть! Что это за важный звонок?

**Женщина**. Вы, правда, хотите знать?

**Чиновник**. Согласитесь, что после того, как вы по-хозяйски расположились в моем кабинете и распорядились моим телефоном… я имею на это полное право.

**Женщина**. Мне жаль, но вы ошибаетесь. У вас нет такого права. Если я захочу проинформировать вас о чем-то, я могу это сделать. Могу, но не обязана.

**Чиновник**. Не будь вы женщиной, я бы давно собственноручно вышвырнул вас отсюда.

**Женщина**. Осторожнее со словами, мой дорогой. А вы не думаете, что это я могу вышвырнуть вас отсюда? Не только из кабинета, но вообще из министерства!

**Чиновник**. Вряд ли это в ваших силах, моя дорогая. Я здесь не по протекции и не потому, что принадлежу к политической партии. Я попал сюда, поскольку выиграл конкурс. Поэтому я здесь. И здесь останусь.

**Женщина**. Пожизненно?

**Чиновник**. Точно. Пожизненно.

**Женщина**. Рада за вас.

**Женщина**. Единственный, кто может меня уволить, это министр. Но я абсолютно уверен, что он этого не сделает.

**Женщина**. Вы полагаете, что министру, при всем том, что происходит сейчас, есть дело до такого мелкого чиновника, как вы?

**Чиновник**. Я вовсе не мелкий чиновник.

**Женщина**. Говоря мелкий, я не имею в виду ваш рост.

**Чиновник**. Я чиновник пятого ранга!

**Женщина**. Вот именно. Не очень высокий ранг. В противном случае вы были бы осведомлены о том, что происходит в данный момент в стране и не тратили бы силы, чтобы выпроводить меня из своего кабинета.

**Чиновник**. А в чем дело? Что происходит в стране?

**Женщина**. Вы что, действительно, не в курсе? Совсем?

**Чиновник**. Я, действительно, не в курсе. Совсем.

**Женщина**. Невероятно. Я полагала, что в каком-то объеме вас все-таки проинформировали. Больше того, я думала, что ваше упорное желание удалить меня отсюда, объясняется страхом, возникшим у вас как результат осмысления полученной информации.

**Чиновник**. Так что же, черт побери, происходит?

**Женщина**. Теперь понятно, почему вы вели себя со мной так по-хамски. Вы ничего не знаете. Словно вы с луны свалились.

**Чиновник**. Вы не могли бы хотя бы намекнуть, о чем речь?

**Женщина**. Включите воображение. Ну же! Постарайтесь представить, что может случиться.

**Чиновник**. Здесь? В министерстве или за его пределами?

**Женщина**. За его пределами, естественно, но с неизбежными болезненными последствиями в его стенах.

**Чиновник**. В каком смысле?

**Женщина**. Во всех.

**Чиновник**. Ничего не понимаю. Что может случиться за пределами министерства, чтобы это болезненно аукнулось в министерстве? Все как-то запутано… не понимаю!

**Женщина**. Успокойтесь, мой дорогой. Успокойтесь и поразмыслите на холодную голову. Яснее я не могу выразиться. Не имею права.

**Чиновник**. Вы, по крайней мере, могли бы намекнуть!

**Женщина**. Повторяю: за пределами, но с последствиями здесь. Нечто, в чем все, в определенном смысле, заинтересованы… что может резко изменить ситуацию… До вас дошло?

**Чиновник**. Нет.

**Женщина**. В таком случае, простите, но вы плохо соображаете. Если вы не понимаете, тем хуже для вас.

**Чиновник**. Поясните хотя бы суть происходящего… Я государственный чиновник. И как чиновник имею право знать.

**Женщина**. Что, например?

**Чиновник**. Это опасно?

**Женщина**. В такой ситуации, как эта, непременно таится опасность. Но будем надеяться, что все закончится хорошо. Без ущерба для жителей города, я хочу сказать.

**Чиновник**. То есть вы намекаете, что это событие, которое может нарушить…

**Женщина**. Я бы сказала: потрясти.

**Чиновник**. Это… подрывное движение?..

**Женщина**. Кое-что посерьезнее.

**Чиновник**. Не хотите же вы сказать, что это что-то… революционное…

**Женщина**. Тепло.

**Чиновник**. Революционная акция?

**Женщина**. Тепло-тепло. Почти угадали. Ну, еще одна попытка…

**Чиновник**. Уж не имеете ли вы в виду… государственный переворот?!

**Женщина**. На этот раз горячо. Браво! Этот термин кажется мне наиболее подходящим.

**Чиновник**. Стало быть, покушение на нашу демократию?..

**Женщина**. Демократия, именно потому, что она демократия, всегда подвержена опасности покушения на нее. Но если это настоящая демократия, она найдет способ защитить себя.

**Чиновник**. Что вы хотите этим сказать?

**Женщина**. Что вот мы и посмотрим, настоящая наша демократия или нет.

**Чиновник**. У меня нет никаких сомнений.

**Женщина**. В чем?

**Чиновник**. Что настоящая.

**Женщина**. Вы так уверены?

**Чиновник**. Да… то есть… я думаю, что да… короче говоря, мне так кажется… Но точно я не знаю, такая она или нет…

**Женщина**. А что такое, по-вашему, демократическая страна?

**Чиновник**. Это трудно объяснить в двух словах.

**Женщина**. А вы попробуйте.

**Чиновник**. Это такая страна, в которой есть свобода.

**Женщина**. И вы на самом деле чувствуете себя здесь свободным? Как гражданин. Как человек. Как чиновник…

**Чиновник**. Ну… не знаю…зависит…

**Женщина**. От чего? Скажем, вы можете свободно говорить то, что думаете?

**Чиновник**. Здесь? В этих стенах?

**Женщина**. Ну да. Хотя бы в этих стенах. Можете выразить свое мнение? Можете свободно критиковать своих начальников?

**Чиновник**. Критиковать моих начальников? А почему я должен их критиковать?

**Женщина**. Мало ли, почему. Например, почувствуете необходимость.

**Чиновник**. С какой стати? Не говоря уже о том, что это было бы неблагоразумно.

**Женщина**. А, неблагоразумно…

**Чиновник**. Да, неблагоразумно. Конечно, если есть большое желание нарваться на неприятности…

**Женщина**. В таком случае, мой дорогой, перестаньте рассказывать сказки про свободу, про то, что мы живем в свободной стране, если вы на своем рабочем месте не можете ни открыто высказать собственное мнение, ни покритиковать начальство. Как вы реагируете, когда видите, что кто-то дает взятку, или вымогает ее, когда тратят на личные нужды государственные деньги или играют ими на бирже? Возмущаетесь? Или молчите в тряпочку? Дрожа от страха, смиряетесь с несправедливостью и приспосабливаетесь к бесчестью как последний негодяй?

**Чиновник**. Но у нас здесь никто не ворует… не берет взяток… не использует положение в личных интересах…

**Женщина**. И вы готовы поклясться в этом, дав руку на отсечение?

**Чиновник**. Конечно!

**Женщина**. Это, действительно, так?

**Чиновник**. По крайней мере… я так думаю... На самом деле... я не знаю… Правда, не знаю... Как я могу поклясться, дав руку на отсечение, если, может быть, существует что-то, чего я не знаю… И вообще… меня мало интересует то, что делают другие…

**Женщина**. Неужели? Неужели, будь вы в курсе противозаконного поступка вашего коллеги, вы не заявили бы об этом? Если нет, тогда вы автоматически становитесь его пособником.

**Чиновник**. Я?!

**Женщина**. Вы, вы. И в этих обстоятельствах, знаете, что с вами случилось бы, начнись расследование этого преступления?

**Чиновник**. Расследование? В нашем министерстве?!

**Женщина**. А почему нет? При настоящей демократии предусмотрена возможность расследования противозаконных деяний чиновников государственной администрации. Им повезло, что в нашей веселой стране стараются побыстрее засыпать песочком любой скандал, и чем громче скандал, тем больше песка насыпают сверху. Так что скоро у нас, с нашими бесконечными пляжами, уже и песка не останется.

**Чиновник**. Хорошо. Играем открытыми картами. Вы здесь с определенной целью, так? Но учтите, если вы намерены что-либо выпытать у меня, лучше не старайтесь. Я нем, как могила, и ничего вам не скажу. Я умолкаю. И даже на следствии, если оно вдруг начнется, я не открою рта.

**Женщина**. Я должна понимать ваше заявление, как то, что вам есть, что скрывать?

**Чиновник**. Мне? И что же, по-вашему, есть такого, что я должен скрывать?

**Женщина**. То, о чем вы не хотите рассказать. Когда кто-то заявляет, что он умолкает, потому что не хочет говорить, это значит, что ему есть, что сказать, но…

**Чиновник**. То есть вы уверены, что если начнется следствие, я должен буду рассказать…

**Женщина**. Тому, у кого совесть чиста, нечего бояться.

**Чиновник**. Вот мне и нечего бояться.

**Женщина**. Даже государства? А вы когда-нибудь задумывались, что такое в реальности государство? Государство - это репрессивная сила в руках господствующего класса, которой он пользуются для управления угнетенными классами, для того, чтобы держать их в ежовых рукавицах. Вы не согласны?

**Чиновник**. Я об этом никогда не задумывался.

**Женщина**. А чему, на ваш взгляд, чему служит силы общественного порядка?

**Чиновник**. Странный вопрос. Это всем известно: гарантировать порядок.

**Женщина**. А кому на руку такой порядок? Разве не управляющему классу, который пользуется им, чтобы подавлять других?.. Что вы смотрите на меня с таким изумлением? Для вас это открытие? Или вы считаете себя принадлежащим к классу угнетателей? Зря. Я сказала бы, что вы скорее в числе угнетенных. Или я ошибаюсь?

**Чиновник**. Нет. Все так. Вы не ошибаетесь.

**Женщина**. И поскольку вы относитесь к классу угнетенных, вы должны были бы интересоваться классовой борьбой, цель которой - построение бесклассового общества. А если больше не будет классов, стало быть, не нужно и государство, а значит и сил общественного порядка для его защиты. Вам ясно?

**Чиновник**. Еще бы! Нет классов - ни к чему государство. И тем более, сил общественного порядка, задача которых защищать государство.

**Женщина**. Значит, вы согласны?

**Чиновник**. Естественно, я согласен.

**Женщина**. То есть вы согласны с этой идеей?

**Чиновник**. Ну да!

**Женщина**. В таком случае вы экстремист!

**Чиновник**. Нет, вы что?.. Я просто размышляю вслух!

**Женщина**. Я не поняла. Так вы согласны с необходимостью уничтожения классов и отмены государства или нет?

**Чиновник**. Подождите… подождите… вы мне совсем голову заморочили… у меня все смешалось… я уже толком не могу ничего понять… а уж чтобы ясно сформулировать какую-нибудь мысль… мысли все разбежались… Все-таки, почему среди стольких кабинетов вы выбрали мой?

**Женщина**. Вы, правда, хотите знать это?

**Чиновник**. Разумеется!

**Женщина**. Повторяю. Потому что здесь никого не было. И предбанник был пуст. Где ваша секретарша?

**Чиновник**. Она просила отпустить ее на сегодня. У нее свадьба. Брат женится.

**Женщина**. Ее брат выбрал неудачный день для свадьбы. Свадьба - тоже своего рода переворот, но лучше бы уж ему жениться завтра… Короче говоря, я выбрала ваш кабинет, надеясь, что тут меня никто не побеспокоит, и я смогу спокойно поговорить по телефону. Поскольку сообщение, которое я жду, строго конфиденциально.

**Чиновник**. Значит, вы сидите в моем кресле не потому, что у вас заболели ноги?

**Женщина**. Вы сообразительный молодой человек. Когда я говорила вам другое, я ошибалась… А в чем дело? Почему вы так занервничали? Что-то случилось?

**Чиновник**. Ничего… не обращайте внимания… я абсолютно спокоен…

**Женщина**. Не лгите. Почему тогда вы так нервно барабаните пальцами по столу? С вами такое часто бывает? Или это внезапный нервный тик?

**Чиновник**. Нет, со мной такого никогда... то есть иногда… Я, правда, что-то нервничаю!..

**Женщина**. Хотите таблетку успокоительного?

**Чиновник**. Спасибо. Я никогда его не употребляю. Никогда.

**Женщина**. И напрасно. Психотропные препараты помогают справиться с жизненными трудностями. Когда-то, чтобы успокоить нервы, было достаточно отвара ромашки, но в наши безумные дни ромашка уже не помогает.

**Чиновник**. Вы ждете звонка с сообщением о результатах… переворота?..

**Женщина**. А почему вы спрашиваете? Рассчитываете оказаться в числе победителей?

**Чиновник**. Боюсь, что в числе жертв… Речь идет о выступлении правых? Или левых?

**Женщина**. А вы что бы предпочли?

**Чиновник**. Не знаю. Не могу сказать.

**Женщина**. Неужели вам все равно? У вас что, нет политических предпочтений?

**Чиновник**. У меня их, действительно, нет.

**Женщина**. Это невозможно. Как же так? Жить, не имея политических убеждений!

**Чиновник**. Государственный чиновник не должен их иметь. Как и военный.

**Женщина**. Но это абсурд! Это что же, войдя в казарму, нужно сдать в каптерку вместе с гражданской одеждой собственные убеждения? А потом вновь забрать их оттуда, как только закончена военная служба? А чиновник может заиметь политические убеждения только по выходе на пенсию? То есть когда он уже старый и не знает, что ему с этими убеждениями делать? Бред какой-то!

**Чиновник**. У меня никогда не было политических предпочтений. Я всегда был нейтрален. Агностик одним словом.

**Женщина**. Нашли, чем бравировать! Лично я терпеть не могу агностиков.

**Чиновник**. Почему? Что плохого они вам сделали?

**Женщина**. Ничего. Они мне просто антипатичны. Если бы я стояла во главе партии, пришедшей к власти, я бы их всех приказала расстрелять. Поставила бы к стенке рядком и - па-па-па-па-па!

**Чиновник**. Но за что?! Агностики никому не приносят вреда!

**Женщина**. Тот, у кого есть или были идеалы, может поменять их на прямо противоположные. Такое случается. Это по-людски. Но тот, у кого их никогда не было, никогда их и не приобретет. Поэтому я считаю, лучше иметь перед собой ярого противника, чем агностика. Их заклеймил даже Данте.

**Чиновник**. Кто заклеймил?

**Женщина**. Данте Алигьери, поэт. Он поместил их в ад. В компанию к чертям. Что вы про это думаете?

**Чиновник**. Про что? Про Данте?

**Женщина**. Про ад. Про чертей. Они вновь входят в моду. Кажется, что в высших кругах решено снова выбросить их на рынок. Я, было, подумала, что они так и останутся в средних веках, но, кажется, ошиблась. Так или иначе, вам лучше об этом не думать. Потому что если ад существует, вы отправитесь прямиком туда.

**Чиновник**. Я?! За что?

**Женщина**. За то, что вы агностик.

**Чиновник**. Послушайте, почему вы так сильно ненавидите агностиков?

**Женщина**. Потому что они грязные конформисты, готовые на любые компромиссы. А жизнь требует определенности позиции. Это как в случае с рекой: можно стоять на одном берегу, можно - на другом, но нельзя посередине - снесет течением. Все-таки странно, что столь продвинутый молодой человек, и не имеет политических убеждений.

**Чиновник**. Я… я за демократию!

**Женщина**. Мы все за нее, мой дорогой. Колонны приверженцев противоположных политических взглядов строем идут к светлому будущему, распевая гимны демократии. Колонна пролетариев, например. А рядом – колонна капиталистов. К какой из двух вы бы примкнули?

**Чиновник**. К той, которая защищает свободу.

**Женщина**. Все демократии, являются ли они таковыми на самом деле или нет, защищают свободу. Свобода – наиболее часто употребляемое в мире слово. Наравне со словом любовь. Человечество чаще всего поминает всуе то, чего не имеет. И чего, скорее всего, не имеет шанса заиметь. В действительности, на свете не существует ни свободы, ни любви. Была бы любовь - была бы свобода. И наоборот. Согласны?

**Чиновник**. Вы, наверное, правы. Но как бы то ни было…

**Женщина**. Но как бы то ни было, вы считаете себя демократом. Да? Но вели вы себя совсем не по-демократически, когда, всего полчаса назад, кричали, чтобы я убиралась из вашего кабинета!

**Чиновник**. Я же объяснял вам, что таковы внутренние правила!

**Женщина**. Не прикрывайтесь бюрократическими правилами, запрещающими женщине, у которой жмут туфли, сесть в кресло и снять их.

**Чиновник**. Я же не мог себе представить, что такая… м-м-м… светская дама, как вы, может оказаться здесь с серьезной миссией.

**Женщина**. Почему? По-вашему, светские дамы не способны ни на что серьезное? Да вы, голубчик, к тому же, гендерный расист!

**Чиновник**. Нет-нет, ни в коем случае!.. Простите, мне не удается точно выражать свои мысли… я путаюсь… потому что я очень взволнован тем, что вы мне рассказали… Это все весьма и весьма тревожно… Потому что… если реально случится государственный переворот, страшно не хотелось бы испытать на себе его последствий…

**Женщина**. А вы-то при чем?

**Чиновник**. Во время землетрясений зачастую падают здания, находящиеся далеко от эпицентра. Падают просто так, за компанию. Понимаете? Прошу вас… прошу, помогите мне… я в ваших руках…

**Женщина**. Не знаю, что бы я могла сделать для вас. Я оказалась в этом здании по чистой случайности...

**Чиновник**. Никто не оказывается в министерстве по чистой случайности.

**Женщина**. А я вот оказалась. Было прекрасное солнечное утро. Я вышла из дома, чтобы прогуляться по парку. Парк - это фигура речи, поскольку от парка почти ничего не осталось. Есть немного зелени, хотя неизвестно, сколько ей еще жить. Эта прогулка среди жалких кустиков и плешивых полянок принесла мне одно раздражение. Кроме всего прочего, туфли были слишком узки, и у меня разболелись ноги. Я стала искать глазами скамейку, на которой можно было бы посидеть. Когда-то они там имелись. Теперь - ни одной. В поле моего зрения попало большое здание с огромными стеклами, и я решила войти в него.

**Чиновник**. Эту вашу легенду про заболевшие ноги… или как это у вас называется… я уже слышал. И что, никто из вахтеров ни о чем не спросил вас?

**Женщина**. Вероятно, я вызываю такое доверие, что вряд ли у кого-то могли возникнуть дурные мысли на мой счет.

**Чиновник**. Может быть, они приняли вас за мать какого-нибудь служащего…

**Женщина**. Может быть. Это замечательно, что мы живем в стране, где искренне уважают семью и семейные отношения. В самом деле, у кого хватит наглости перекрыть дорогу чьей-то маме? Был самый разгар утра… вестибюль полон чиновников, симулирующих спешку… все в пиджаках и галстуках… решительный шаг… сосредоточенный взгляд… печальное лицо… Вы знаете, отчего у чиновников печальные физиономии?

**Чиновник**. У меня тоже?

**Женщина**. У всех. За редким исключением. Когда-то, в давние времена, рыцари поддевали под доспехи одежду из грубого полотна, а сегодня чиновники поддевают под свои шерстяные костюмы детские комбинезончики. Для похудения. Вот почему они постоянно потеют, и у них такие печальные физиономии.

**Чиновник**. Почему вы не выпускаете из рук вашу сумку? Поставьте ее куда-нибудь. На пол. На стол. У вас что там, бомба, что ли?

**Женщина**. Что это вам пришло в голову? Успокойтесь, вы так перепуганы. С чего это вам вдруг бомба пригрезилась?

**Чиновник**. В такие минуты, как эта, простите, но от любого можно ждать чего угодно. И что толку храбриться - надо быть все время настороже. В некоторых кварталах даже уже дети ходят вооруженными.

**Женщина**. Перестаньте трястись, голубчик. Я женщина, не способная обидеть даже муху. Ну что, успокоились?

**Чиновник**. Мне хотелось бы знать подробности…

**Женщина**. Какие подробности?

**Чиновник**. Ну этого… государственного переворота…

**Женщина**. Сначала скажите мне, на чьей вы стороне. Чего уж скрывать-то! Кому вы симпатизируете? Левым или правым? Потому что, если вы не на нашей стороне, значит, вы, безусловно, на другой. И тогда для меня небезопасно откровенничать с вами.

**Чиновник**. Повторяю, я никогда не занимался политикой.

**Женщина**. А я повторяю, что это очень плохо.

**Чиновник**. Я живу исключительно ради моей семьи и моего дома.

**Женщина**. Вы женаты?

**Чиновник**. Да. Моя жена – скромная простая женщина, без всяких тараканов в голове. У нас трое детишек. Мы их обожаем. Когда я возвращаюсь с работы, они ждут меня. Тут же запрыгивают ко мне на колени или просят поиграть вместе в войну. Очень умненькие. Знают наизусть все рекламные слоганы, которые показывают по телевизору, все марки рекламируемых товаров. А моя жена знает все о поп-звездах. Обо всех их похождениях, даже самых интимных. Я живу на окраине города, в квартире, за которую, слава Богу, полностью расплатился, две спальни, гостиная, кухня и только одна ванная. Правда, оснащенная всем необходимым. У меня малолитражный автомобиль, купил по случаю, со скидкой. Мы живем обыкновенной уединенной жизнью, никогда в рестораны, редко в кино, ни разу не были в театре или в концертном зале. Не принимали участия ни в одном митинге. Кто я, по вашей классификации?

**Женщина**. Вы мелкий буржуа.

**Чиновник**. Да, но почти пролетарий. Сегодня так живут многие пролетарии.

**Женщина**. Сегодня почти все пролетарии - мелкие буржуа. Ничего их не волнует. Будущее принадлежит люмпен-пролетариату… С какой стати вы так подробно рассказали мне о себе?

**Чиновник**. Чтобы вам стало понятно, что я живу очень скромно, рассчитываю только на свою зарплату.

**Женщина**. Да неужели?

**Чиновник**. Я не ворую, не беру взяток, не занимаюсь махинациями. Я надежный, честный и ответственный работник.

**Женщина**. А как вы объясните то, что прошел уже целый час, а вы еще не начали работать?

**Чиновник**. Как объясню? Да ваше присутствие выбило меня из колеи! Обычно, едва я вхожу, тотчас сажусь за письменный стол и уже не разгибаю спины до звонка об окончании рабочего дня.

**Женщина**. Но не потому, что вы работаете.

**Чиновник**. Что вы хотите этим сказать?

**Женщина**. То, что вы целый день сидите за своим письменным столом, вовсе не означает, что вы работаете. Вы убиваете время, листая порнографические журналы. О чем свидетельствуют ящики вашего стола, забитые этими журналами.

**Чиновник**. Я?! Неправда! Как вы осмеливаетесь говорить подобное!.. Это клевета!.. И потом, откуда вам это известно?..

**Женщина**. Вы же не будете отрицать, мой дорогой, что в ящиках вашего стола полно журналов с фотографиями голых баб. Одних или в отвратительных сложных позах с мужчинами.

**Чиновник***.* Не таких уж и сложных, как кажется на первый взгляд… *(Спохватившись).* Вообще это все не мое!..

**Женщина**. А почему они оказались в вашем столе?

**Чиновник**. Потому что один коллега попросил меня подержать их. Он не может хранить их дома, поскольку живет в неподходящих для этого условиях. Его жена – монахиня и, к тому же, ближайшая родственница епископа.

**Женщина**. Только не говорите мне, что, храня эту дрянь у себя, вы ни разу не сунули туда свой нос.

**Чиновник**. Как я могу знать, что лежит в моих ящиках, если они заперты на ключ? Как я могу их открыть?

**Женщина**. Как? Без проблем. Они открываются простой скрепкой. Должна признаться, на меня произвело угнетающее впечатление наличие в письменном столе министерского служащего фотографий женщин в качестве объекта гнусной сексуальной эксплуатации. Не понимаю, как с виду нормальный мужчина, явно живущий регулярной половой жизнью, счастливо женатый, может прибегать к…

**Чиновник**. Простите, но вы ошибаетесь. Я ни к чему не прибегаю. Я совсем не нуждаюсь в эротических фото для стимуляции того, что могу и обязан делать как мужчина, как муж. Если вы воображаете, что я…

**Женщина**. Стоп. Мне не нужны подробности.

**Чиновник**. Я только хотел, чтобы вы знали, что я и без этого настолько темпераментен, что…

**Женщина**. Если так, поздравляю вас и вашу жену.

**Чиновник**. А вот мой коллега, которому принадлежат эти журналы, не может сказать о себе подобное. Он как мужчина страдает всеми возможными комплексами… ну, вы понимаете…

**Женщина**. Я уже сказала, детали меня не интересуют. И я вовсе не собиралась упрекать вас в чем-то. Вы вправе делать все, что вам заблагорассудится, я не желаю вторгаться в сферу чьих-либо сексуальных отношений. Я заговорила об этом, лишь потому, что получила еще одно наглядное свидетельство того, о чем говорят все кругом.

**Чиновник**. О чем же говорят все кругом?

**Женщина**. О том, что чиновники правительственных учреждений не слишком утруждают себя работой. Разве это не так?

**Чиновник**. Я хотел бы возразить…

**Женщина**. Не стоит. Ни для кого не секрет, что они проводят рабочее время в безделье и постоянной болтовне… о чем угодно… о сексе… о спорте…

**Чиновник**. Только не о спорте!

**Женщина**. Почему не о спорте?

**Чиновник**. Терпеть не могу спорт!

**Женщина**. Понимаю. Как человек неспортивный, вы предпочитаете разговоры о сексе.

**Чиновник**. Не только. Есть немало того, чем еще можно заняться.

**Женщина**. Например, анекдоты, да? Я слышала, что министерские чиновники знают тысячи анекдотов. И чем пикантнее и грязнее, тем лучше. А в результате все кончается приставанием к секретаршам…

**Чиновник**. Ну, уж это точно преувеличение!

**Женщина**. Доходит до того, что они нападают на бедных девушек по пути в туалет.

**Чиновник**. Нет, это недоразумение… Да, однажды я бежал за своей секретаршей почти до самого… в общем, до него… но исключительно с целью сказать ей…

**Женщина**. Мне неинтересно, с какой целью вы за ней бежали. Я сказала это… Ну сказала и сказала. Просто меня раздражают государственные чиновники, которые сидят на шее у налогоплательщика и ни черта не делают, на работу являются с опозданием, сбегают до окончания рабочего дня, устраивают пьянки по любому поводу… Понятно, почему того, кто любит работу, не загонишь в министерские служащие…

**Чиновник**. Я попал сюда случайно. Я мог бы быть полезен на любом месте. Но я выиграл конкурс и…

**Женщина**. Какой конкурс?

**Чиновник**. Конкурс на место чиновника государственного администрирования.

**Женщина**. Понятно. На место, где можно ничего не делать. И давно вы здесь?

**Чиновник**. Тринадцать лет.

**Женщина**. Вы не суеверны?

**Чиновник**. Нет. Почему вы спросили?

**Женщина**. Кому-то число тринадцать приносит беду, а кому-то благо… Значит, вы здесь тринадцать лет…

**Чиновник**. Да. И все это время я был примерным работником. Ни одного дела, не сданного в срок, ни одного письма без ответа, ни одного прогула без уважительной причины. Я ни разу не выдавал себя за больного, если не был болен на самом деле. Я хороший чиновник. Я отличный чиновник. Я лучший чиновник в этом министерстве. И если я не сделал достойной меня карьеры, то виной всему - зависть моих коллег… А сейчас, когда вам все обо мне известно, объясните своим влиятельным друзьям… дайте им знать, что они могут полностью доверять мне и поручать самые деликатные задания. Подчеркните, пожалуйста, что я не просто надежный человек, но и знаток всех явных и тайных механизмов государственного администрирования.

**Женщина**. Вы преувеличиваете мои возможности.

**Чиновник**. Насколько я мог понять, вы занимаете довольно высокое положение, раз эти люди считают своим долгом незамедлительно информировать вас по телефону о ходе операции…

**Женщина**. Все дело в детской дружбе. Я каталась с ними на карусели. И кто бы мог тогда подумать, что эти мальчишки, таскавшие меня за косички, станут большими политиками! Хорошо, голубчик, я приму все к сведению. И что вы прекрасный работник, и что не сделали картеру из-за зависти коллег… Видимо, кто-то имеет на вас большой зуб…

**Чиновник**. Ну да!

**Женщина**. Кто?

**Чиновник**. Нет-нет, я не могу назвать имен! И прошу вас, не настаивайте… Да, я понимаю, вы имеете право знать эти имена, но я должен быть осторожным и сдержанным. Зачем вам их имена? Простите, я не могу…

**Женщина**. Ничего страшного, голубчик.

**Чиновник**. Я знаю, что обижаю вас этим… но… все-таки я еще не достаточно вам доверяю…

**Женщина**. Да нет, я не обиделась, но…

**Чиновник**. Но если вы будете настаивать… если будете давить на меня… тогда я назову. Меня ненавидит доктор Алазардо. Я не знаю, по какой причине. Клянусь вам, я не сделал ему ничего плохого! Я даже не распускал сплетни в его адрес, хотя прекрасно знаю, что он сделал карьеру, потому что его жена регулярно спит с заместителем генерального директора. Только поэтому он уже получил третий ранг. Будучи моложе меня. Эх, моя дорогая, если б вы знали, сколько гадостей творится в этих стенах! Непорядочность! Коррупция! Давно пора кардинально почистить эти авгиевы конюшни! Выгнать к чертовой матери кучу дармоедов, попавших в министерство благодаря мохнатой руке политиков из правящей партии! И воздать по заслугам честным квалифицированным служащим!

**Женщина**. И много тут таких?

**Чиновник**. Кого?

**Женщина**. Честных и квалифицированных.

**Чиновник**. Не много. Но есть. Я, к примеру.

**Женщина**. Стало быть, мне очень повезло оказаться именно в вашем кабинете.

**Чиновник**. Я бы сказал, что да. К сожалению, таких, как я, у нас никто не ценит. Даже новый министр. Я связывал с его приходом много надежд. Как и все мои коллеги. Выяснилось, зря. Знаете, с чего он начал, едва заступил на должность?

**Женщина**. Нет.

**Чиновник**. С ванной.

**Женщина**. И что в этом плохого? Может, человек любит помыться.

**Чиновник**. Вы не поняли. Он распорядился построить для него огромную ванную, прямо-таки фараонскую, зеркала, мрамор, отраженный свет… На месте четырех кабинетов! Ясно? И все для того, чтобы, когда он принимает…

**Женщина**. Министр принимает в ванной?!

**Чиновник**. Ванная ему служит, чтобы выпендриваться перед женщинами, которых он принимает! А еще он велел оборудовать себе шикарный кабинет на седьмом этаже. Тоже огромный, разделенный на две части шторой. За шторой – широченный трехцветный диван. Когда в его кабинет входит женщина, в коридоре загорается красная лампочка, это значит, что господин министр не желает, чтобы его беспокоили. А когда подходящей женщины нет, он пользуется секретаршами. У него их уже три. Вы считаете справедливым, что граждане платят налоги и содержат министров, которые усаживаются в министерское кресло лишь для того, чтобы выводит свою подпись на письмах и иметь женщин на трехцветном диване? При этом совершенно не интересуясь, работает его министерство или нет...

**Женщина**. Значит, вы согласны со мной, что ваше министерство не функционирует, как должно…

**Чиновник**. Ни наше, ни другие. А как оно может нормально функционировать при таком руководстве?

**Женщина**. Вы хотите сказать, что министерство предоставлено само себе?

**Чиновник**. Вот именно! И чиновники в этом не виноваты. Мы в руках людей, которые озабочены своей личной властью. Они не просто претендуют на власть, они желают ее всем своим существом. И когда получают ее, все силы тратят на одно: чтобы ее не отдать. Никогда и никому. Как, например, наш…

**Женщина**. Не надо больше имен. Мы и так прекрасно понимаем друг друга.

**Чиновник**. И вы поняли, на кого я намекаю?

**Женщина**. Прекрасно поняла. Я довольна, что вы, наконец, начали говорить свободно, все, что думаете. Хотя сначала…

**Чиновник**. Сначала я вас совсем не знал… Я не знал, кто вы…

**Женщина**. А теперь, значит, знаете.

**Чиновник**. Я терпел тринадцать лет! Тринадцать лет - это очень много!

**Женщина**. Да, с терпением у вас полный порядок.

**Чиновник**. Но, клянусь вам, внутри я всегда надеялся, что справедливость восторжествует! Что-то обязательно случится!..

**Женщина**. Вы говорите это, чтобы сделать мне приятное?

**Чиновник**. Нет, что вы! Просто хочется говорить с вами искренне… Когда по вечерам перед тем, как уложить детей в кроватки, моя жена заставляет их произнести молитву согласно…

**Женщина** *(перебивает).* Вы верующий?

**Чиновник**. А что, это плохо?

**Женщина**. Я полагала, вы свободомыслящий человек. А вы, оказывается, верите…

**Чиновник**. Верю, но по-своему.

**Женщина**. Но все-таки верите?

**Чиновник**. Я верю в существование высшего существа, которое…

**Женщина**. Я и говорю, что вы верующий. В церковь ходите?

**Чиновник**. Нет. Я как раз и хочу вам объяснить, что верую по-своему…

**Женщина**. И наверняка крестили детей?

**Чиновник**. На этом настояла жена. Вы же знаете женщин!

**Женщина**. Если бы вы были против, могли бы настоять на своем.

**Чиновник**. Что касается религии, я предпочитаю, чтобы решала она.

**Женщина**. И так, поскольку они крещеные, по вечерам они читают молитвы…

**Чиновник**. Да, согласно постулату Папы.

**Женщина**. А вы не задумывались над тем, как бы объяснить детям, что религия - это суеверие и мракобесие?

**Чиновник**. Нет. Я полагаю, дети должны получить основы религиозного знания. А уж когда они повзрослеют, сами решат, верить им или нет.

**Женщина**. Марксисты придерживаются другого мнения.

**Чиновник**. Марксисты? Причем тут марксисты?

**Женщина**. А вы что-то имеете против марксистов?

**Чиновник**. Нет, что вы! В конце концов, марксистские идеи во многом совпадают с христианскими. Тот же Христос провозглашал, что все люди равны…

**Женщина**. Вы правы, христианство и марксизм имеют немало общего. Непонятно только, с чего это марксисты терпеть не могут священников… Так что там за история с молитвой согласно постулату Папы?

**Чиновник**. Папский постулат звучит так: да будет нам ниспослано свыше изменение мира к лучшему.

**Женщина**. И вы думаете, для того, чтобы изменить мир, достаточно полагаться на детские молитвы?

**Чиновник**. Знаете, когда на твоих плечах семья, ты готов полагаться на все, что угодно.

**Женщина**. Чтобы как-то изменить этот мир, нужно не болтать, а действовать.

**Чиновник**. Легко говорить, когда не отвечаешь ни за кого, кроме себя.

**Женщина**. То есть если бы вы оставались холостяком, вы были бы готовы вступить в революционное движение?

**Чиновник**. Нет!.. Вернее, я не знаю… Может быть… Это было бы вполне возможно… Больше того… конечно, я так бы и поступил, не имей я семьи…

**Женщина**. Короче говоря, вы одобряете то, что сейчас происходит и что наверняка изменит политический курс нашей страны?

**Чиновник**. Одобряю. Лишь бы все произошло демократическим путем.

**Женщина**. Демократическим или нет, лишь бы произошло.

**Чиновник**. Главное, чтобы спасти страну. И оздоровить ее. Давно нужно было поставить заслон коррупции, которая выходит из берегов и топит уже все и вся. Остановить массовое падение нравов, эту холеру, охватившее общество!..

**Женщина**. К сожалению, против этой холеры не существует вакцины.

**Чиновник**. Единственная вакцина против - это честность.

**Женщина**. Но вашу честность не введешь шприцом в каждую ягодицу. К сожалению.

**Чиновник**. Люди воспитываются примером. А примеры безнравственности и коррупции идут с самого верха и проникают до самого низа. Повсюду вседозволенность, аморальность, хамство… никто не желает работать до пота на лбу, который облагораживает человека…

**Женщина**. Сейчас потеют только от жары.

**Чиновник**. Посмотрите, что творится на стройках, в доках, на фабриках! Мой кузен утверждает, что полный пофигизм в рабочей среде, в конце концов, приведет промышленность к краху. А он знает ситуацию в промышленности изнутри.

**Женщина**. Он что, рабочий?

**Чиновник**. Нет. Промышленник.

**Женщина**. Кузен-промышленник? Неплохо.

**Чиновник**. Но это так говорится. На самом деле он не кузен. Своего рода, кузен.

**Женщина**. Если кто-то кузен, он и есть кузен. В каком родстве вы с ним состоите?

**Чиновник**. Он женат на моей сестре.

**Женщина**. Значит он не своего рода кузен, а самый настоящий кузен.

**Чиновник**. Но он женат не на моей родной сестре, а на сводной. Да и как он может считаться моим кузеном, если они давно не живут вместе? Они как раз на днях собираются развестись… Я уж не говорю, что этот… своего рода кузен – полный идиот. Из бывших военных.

**Женщина**. Вы не любите военных?

**Чиновник**. Совсем наоборот!

**Женщина**. Может быть, вы не любите вооруженные силы? Вам не нравится армия?

**Чиновник**. Я же говорю, наоборот! Я люблю вооруженные силы. Я думаю, что для нашей страны стало бы бедствием отсутствие у нее армии.

**Женщина**. Какая-то неискренность в вашем голосе ощущается. Зря. Мне свойственно уважать чужие идеи. Если вы в чем-то не убеждены, так и скажите. Может быть, вы из тех, кто не доверяет нашей родине и не уважает ее флаг?

**Чиновник**. Клянусь вам, я люблю родину! Я люблю ее по-настоящему! Как мать. Да-да, как мать! И флаг для меня - все. Флаг - это портрет матери. Каждый раз, когда его проносят, я волнуюсь до слез. А когда слышу, что кто-то неуважительно о нем отзывается, у меня темнеет в глазах.

**Женщина**. В каком смысле? В прямом?

**Чиновник**. В фигуральном. Я просто выхожу из себя от ярости. Как-то однажды я проезжал мимо одной фабрики. Перед воротами собралась толпа бастующих рабочих…

**Женщина**. Вы против забастовок?

**Чиновник**. Я? Нет, но…

**Женщина**. Есть такие, кто против забастовок, представляете?

**Чиновник**. Я нет. Забастовка - святое завоевание трудящихся.

**Женщина**. Стало быть, вы считаете правильными все эти массовые забастовки, которые парализуют жизнь страны?

**Чиновник**. Я думаю, что необходимо бастовать, когда забастовки - единственное, что остается. Но причина должна быть, действительно, существенной. К сожалению, сегодня, когда профсоюзы…

**Женщина**. Вы против профсоюзов?

**Чиновник**. Я? Никоим образом!

**Женщина**. Профсоюзы защищают права трудящихся.

**Чиновник**. Ну да! Однако бывают случаи, когда профсоюзы инспирируют забастовки с целью…

**Женщина**. Минуточку. Вы не одобряете действий профсоюзов?

**Чиновник**. Нет, не так. Я их полностью одобряю. Я сказал только, что в некоторых случаях забастовки…

**Женщина**. В некоторых случаях забастовки могут принимать форму протеста против тех, кто неспособен руководить страной.

**Чиновник**. Я согласен. Но даже в этом случае забастовка - святое. Лишь бы их не устраивали…

**Женщина**. Даже если они, как говорит ваш кузен, ведут промышленность к краху?

**Чиновник**. Промышленность или промышленников?

**Женщина**. Промышленность. А она, согласитесь, становой хребет нашей страны.

**Чиновник**. Да, это верно. Беда, если его сломают.

**Женщина**. А как вы считаете, промышленность обеспечивает жизнь рабочих или рабочие обеспечивают жизнь промышленности?

**Чиновник**. Я думаю, в этом вопросе на первый план выходит гармония интересов. Но сегодняшнее руководство страны абсолютно не способно это обеспечить. Все партии стремятся к власти лишь затем, чтобы использовать ее не для эффективного управления страной, а в личных целях.

**Женщина**. Все?

**Чиновник**. Что вы спросили?

**Женщина**. Все партии? Вы сказали: все партии стремятся…

**Чиновник**. Все. То есть все минус одна.

**Женщина**. И какая составляет исключение?

**Чиновник**. Та, которая сейчас восстала против законной власти. Ваша партия.

**Женщина**. Я не являюсь членом никакой партии.

**Чиновник**. Но практически вы ведете себя так, как если бы им были.

**Женщина**. Но я вовсе не симпатизирую той партии, которая, по-вашему…

**Чиновник**. Но я имел в виду совсем не ту партию, какую, по-вашему, я имел в виду. Этого еще нам не хватало! Мы ведь не сумасшедшие, правда? Я намекал совсем на другую партию.

**Женщина**. На какую другую?

**Чиновник**. Послушайте, давайте кончим играть в слова. Мы с вами прекрасно понимаем друг друга. И вы прекрасно понимаете, на чьей я стороне. И я прекрасно отдаю себе отчет, что ситуация настолько патовая, что необходимо принять меры предосторожности, чего бы нам это ни стоило.

**Женщина**. Нам? И вы готовы?

**Чиновник**. Я готов на все. Даже если в случае поражения мы все чохом провалимся в бездну! Даже если это не понравится другим странам, которые сегодня смотрят на нас с особым беспокойством!..

**Женщина**. О каких странах вы говорите?

**Чиновник**. О тех, что имеют с нами общие границы. О тех, что расположены на нашем континенте…

**Женщина**. А о тех, что расположены на других континентах?

**Чиновник**. О них тоже. Видите, как много озабоченных обстановкой в нашей стране!

**Женщина**. И что, по-вашему, нужно для оздоровления обстановки?

**Чиновник**. Сильная рука!

**Женщина**. Диктатура?

**Чиновник**. М-м-м… Вероятно… Хотя лично я за демократию.

**Женщина**. Но сильная рука, к тому же, неконституционная, захватывает власть только с помощью диктатуры.

**Чиновник**. Лишь бы речь шла о демократической диктатуре.

**Женщина**. Диктатура не может придти к власти демократическим путем. Только путем насильственных действий.

**Чиновник**. Ну, тогда, чтобы насилие было не слишком насильственным.

**Женщина**. Вы думаете, кто-то будет обращать внимание на такие мелочи?

**Чиновник**. Нет, я конечно, понимаю…

**Женщина**. Насилие - всегда насилие.

**Чиновник**. Я это знаю. Если бы оно было не насильным, не было бы насилия. Но иногда оно необходимо…

**Женщина**. Необходимо, в каком плане?

**Чиновник**. Во всех планах…

**Женщина**. Не понимаю. Поясните.

**Чиновник**. Скажем, в высших интересах государства. Или когда речь идет о триумфе справедливости и свободы.

**Женщина**. То есть в этих случаях вы за насилие?

**Чиновник**. А что? Я должен быть против?

**Женщина**. Да или нет - это ваш выбор. Вы свободны выражать свое мнение. Вы ведь уже сказали, что когда насилие необходимо, вы за насилие. Как, по-вашему, сейчас тот самый момент, когда оно необходимо?

**Чиновник**. Да!

**Женщина**. Вы в этом уверены?

**Чиновник**. Конечно. Иначе я бы этого не сказал. Когда насилие необходимо, я, повторяю, я за насилие!

**Женщина**. И это говорит государственный служащий?! Чиновник пятого ранга! Обалдеть! Просто невероятно!

**Чиновник**. Простите, что вы хотите этим сказать?

**Женщина**. Кто бы мог вообразить, что с виду мирный и законопослушный человек, да еще государственный служащий, окажется таким опасным мятежником?!..

**Чиновник**. Я?! Мятежник?!

**Женщина**. А что, вы будете отрицать, что вы тип с террористическими наклонностями?

**Чиновник**. Я?! Да что вы говорите?

**Женщина**. И вы еще имеете наглость отрицать это? Хватит! Ни слова больше!

**Чиновник**. Но уверяю вас, что я не…

**Женщина**. Человек, которому государство оказало доверие, уже совсем не молодой, семьянин, глава потомства, открыто заявляет, что он поборник насилия!..

**Чиновник**. Я?! Да никогда в жизни! Я сказал только…

**Женщина**. …что вы хотите революции… хотите развала страны… хотите крови!.. Не буду скрывать, я поражена! А представьте, как поразятся ваши начальники, узнав это!..

**Чиновник**. Мои начальники? Причем тут они?

**Женщина**. Помолчите! Только не повторяйте, что они аморальные коррупционеры, этим вы только усугубите свое положение. Вы и без того наговорили…

**Чиновник**. Я не сказал ничего, что могло бы…

**Женщина**. Ну разве не наглость! Он еще отрицает, что вылил ведро помоев на свое руководство и своих коллег!

**Чиновник**. А хоть бы и вылил! Как вы сможете это доказать?

**Женщина**. Как? Очень просто. В моей сумке лежит диктофон. Все, что вы сказали, записано. Слово в слово… Ясно?.. Эй!.. Эй!.. Что с вами? Держите себя в руках… Падать в обморок нет никакого смысла … Ведите себя по-мужски! Имейте смелость отвечать за свои слова!

*Чиновник - в обмороке.*

**ВТОРАЯ ЧАСТЬ**

*Чиновник выходит из обморока.*

**Женщина**. Вам кажется, это был подходящий момент для обморока? Ну же!.. Приходите в себя!

**Чиновник**. Я бы и рад, но, к сожалению, у меня не получается.

**Женщина**. Давайте-давайте… немного силы воли… Нельзя быть таким эмоциональным. А что с вами было бы, если б вас пришли арестовывать!

**Чиновник**. Арестовывать?! Меня?! За что? Я не сделал ничего противозаконного. Клянусь! Я невиновен!

**Женщина**. А вы не знаете, что это случается, прежде всего, с теми, кто невиновен? Когда человек не сделал ничего плохого, именно тогда он и боится больше всего.

**Чиновник**. Почему?

**Женщина**. Потому что невиновный человек никогда не знает, как и от чего ему защищаться. Мы живем в обществе, которое карает главным образом невиновных. Может быть, потому что, как сложилось в общественном мнении, всякий в чем-то да виноват. Видите, вы уже оживаете! Замечательно!

**Чиновник**. Но вы ведь пошутили, правда? Скажите, что это была шутка.

**Женщина**. Ну уж нет! Есть темы, на которые я никогда не шучу.

**Чиновник**. Я не могу поверить, что вы настолько коварны…

**Женщина**. Вы имеете в виду, что я вас записала?

**Чиновник**. Почему вы поступили так подло?

**Женщина**. У вас устаревшее мировосприятие. Сегодня диктофонный компромат прекрасно вписывается в демократическую систему. Являясь ее частью. Составляя ее сущность, я бы сказала. Я могла бы привести массу наглядных примеров…

**Чиновник**. Зачем вы воспользовались моей искренностью? Зачем обманули мое доверие?

**Женщина**. Затем, что политическая жизнь вся насквозь состоит из предательств, мой дорогой. Мужайтесь и не падайте больше в обморок. Признайте лучше свою ответственность.

**Чиновник**. За что? Я не сделал ничего лишнего.

**Женщина**. Вы сказали много лишнего.

**Чиновник**. Но ничего настолько серьезного, чтобы…

**Женщина**. Хотите послушать запись? Вы собственноручно… точнее, собственноязычно сорвали с себя маску примерного госслужащего, которому можно доверять…

**Чиновник**. Уверяю вас, что я…

**Женщина**. Вы хотите отрицать очевидное?

**Чиновник**. Я не отрицаю, но мне не кажется, что я…

**Женщина**. Послушайте, мои слова о том, что вы опасны, можно принять за комплимент. Опасны именно потому, что политически хорошо подготовлены.

**Чиновник**. То есть?

**Женщина**. Каков ваш путь к инакомыслию? Где вам удалось получить такую подготовку? Вы обучались на специальных курсах за границей?

**Чиновник**. Я никогда в жизни не выезжал из страны.

**Женщина**. Другими словами, вы прошли подготовку в специализированных подпольных лагерях? Их сейчас полно в стране, самых разных. Вы знаете очень много. Как мятежник. Вы знаете все.

**Чиновник**. Я?! Что я знаю? Например?

**Женщина**. Все базовые революционные концепции, которые ведут прямиком от марксизма к маоизму.

**Чиновник**. Вы ошибаетесь. Я первый раз об этом слышу.

**Женщина**. Разве? А не вы несколько минут назад с пылающим взором уверяли меня, что государство является репрессивным аппаратом на службе у эксплуататорских классов, направленным на подавление эксплуатируемых?

**Чиновник**. Я не мог вам такого сказать!

**Женщина**. Хотите прослушать запись?

**Чиновник**. Вы считаете, это открытие, что государство…

**Женщина**. Не задирайте нос. Никакого открытия. Вы просто-напросто повторили мысль, которую до вас озвучил Карл Маркс. Так что, не претендуйте…

**Чиновник**. Но я не могу утверждать того, с чем я незнаком досконально!

**Женщина**. А не вы утверждали необходимость уничтожения классов, с тем, чтобы устранить классовые противоречия, а вместе с ними и само государство? И что для этого нужна насильственная революция?

**Чиновник**. Я не мог утверждать подобную чушь!

**Женщина**. Это не чушь. Это теория, разработанная Марксом и Энгельсом. Я вас поздравляю. Вы прекрасно образованы. Даже если ваше образование можно рассматривать как общественно опасное. Особенно учитывая то, что вы можете использовать его в своей работе в министерстве.

**Чиновник**. Глупости! Я понятия не имею ни о каких теориях Маркса и Энгельса. У меня диплом по экономике и коммерции. В политике я полный профан. Представить себе, что я могу…

**Женщина**. Профан?! И вы будете отказываться от вашего утверждения о необходимости применения насилия, для того чтобы сместить законное правительство? Не вы сказали, что давно пора устранить людей, не способных управлять нашей страной, и установить диктатуру?..

**Чиновник**. Я всего-навсего сказал, что необходимо что-то менять!..

**Женщина**. А как оценивать ваше опрометчивое признание, что вы заставляли своих детей читать специальную молитву о ниспослании нам кровавой революции?

**Чиновник**. Я никогда не говорил ничего подобного! Наоборот, я…

**Женщина**. Вы можете отрицать, сколько вам угодно. Но здесь записано все!

**Чиновник**. Я на короткое время потерял контроль над собой…

**Женщина**. И распустили язык.

**Чиновник**. Это все вы виноваты!..

**Женщина**. Я?!

**Чиновник**. Вы ловко заморочили мне голову и вытянули из меня то, что вам хотелось вытянуть! И о чем до вас я даже не думал!

**Женщина**. Вы можете это доказать?

**Чиновник**. Нет!

**Женщина**. Стало быть, на данную минуту мы имеем только доказательства вашей вины. Вы отдаете себе отчет в том, насколько она велика, ваша вина? Перед государством. Перед системой государственного управления. Будем откровенными, оправданий вам нет. Вы не какой-то там фрондирующий студентишка, или осатаневший безработный, или подстрекаемый рабочий. Вы государственный служащий, получающий зарплату от правительства за то, что вы делаете и чего не делаете, как вы сами признались. Да еще обремененный семьей, детьми… Сколько лет вашим ребятишкам?

**Чиновник**. Одиннадцать, девять и восемь.

**Женщина**. Возраст, в котором наиболее легко усваиваются идеи, прививаемые родителями. Девочки?

**Чиновник**. Нет. Мальчики. Все трое.

**Женщина**. Это хуже. Воображаю себе игры, в которые вы играете с ними, когда возвращаетесь с работы. Наверняка учите их воевать, конструировать бомбы и как с их помощью взрывать мосты, казармы, железнодорожные пути. Калечите деликатные детские мозги своими ужасными революционными идеями!

**Чиновник**. Уверяю вас, что с моими детьми я никогда не говорю о политике!..

**Женщина**. А это почему?

**Чиновник**. Лучше, если они будут знать как можно меньше о том, что творится вокруг.

**Женщина**. Желаете, чтобы они выросли идиотами?

**Чиновник**. Нет, но предпочитаю, чтобы они сохранили свои иллюзии как можно дольше.

**Женщина**. Ну да, и при первом же столкновении с реальностью стали обыкновенными преступниками или попали в психушку.

**Чиновник**. А что я, по-вашему, должен делать? На самом деле учить их воевать и собирать бомбы?

**Женщина**. А вы умеете?

**Чиновник**. Нет. Не умею.

**Женщина**. Когда начнете их собирать, будьте крайне осторожны, это может оказаться опасно для вас и для ваших невинных созданий. Вы знаете, что у вас нездоровые нервы?

**Чиновник**. У меня?

**Женщина**. Да-да, у вас. Вы все время перевозбуждены.

**Чиновник**. Это потому, что вы меня раздражаете.

**Женщина**. Я и говорю, вам стоит подлечиться. Скажите, а ваша жена согласна?

**Чиновник**. С чем?

**Женщина**. С тем, чтобы ваши дети оставались в неведении о том, что творится в этом мире?

**Чиновник**. Моя жена делает то, что говорю я.

**Женщина**. Тогда вы женились на ненормальной.

**Чиновник**. Она делает то, что говорю я, потому что она меня любит и доверяет мне.

**Женщина**. Тогда она не просто ненормальная, она безответственная женщина.

**Чиновник**. Из чего вы вывели?

**Женщина**. Как она может доверять человеку, который желает разрушить установленный порядок и установить в стране диктатуру? Объясните мне хотя бы, что вы лично от этого выиграете?

**Чиновник**. Ничего. Я давно уже смирился со статусом скромного служащего.

**Женщина**. Чиновник пятого ранга - не такой уж скромный служащий. И вряд ли вы хотите остановиться на этом уровне. Я же вижу, что у вас полно амбиций. Я не ошибаюсь?

**Чиновник**. Разумеется, они есть. Как у каждого человека.

**Женщина**. В таком случае почему бы вам не поступить, как ваш коллега Лизардо, и не уложить вашу жену в кровать заместителя генерального директора?

**Чиновник**. Потому что у меня еще сохранились определенные моральные принципы, моя дорогая!

**Женщина**. Тогда как у вашего коллеги Ализардо их нет. Понимаю. А вы точно знаете, что госпожа Ализардо спит с заместителем генерального директора?

**Чиновник**. Так говорят.

**Женщина**. И вы принимаете за чистую монету все сплетни, которые гуляют по министерству?

**Чиновник**. Однажды я сам видел их вместе. В его машине. В центре города.

**Женщина**. Они занимались любовью?

**Чиновник**. О чем вы говорите? Днем! На улице, забитой автомобилями!

**Женщина**. Тогда что они делали вместе?

**Чиновник**. Ничего особенного. Что можно делать в автомобильной пробке в центре города? Сидели рядом, и все.

**Женщина**. Я вчера тоже была в центре города. В автобусе, полном солдат. Вряд ли это может служить свидетельством, что я сплю с ними со всеми. Как вы можете обвинять в адюльтере жену Ализардо, если вы не видели, как она занимается любовью с заместителем генерального директора? Что доказывает тот факт, что вы видели их вместе в его машине?

**Чиновник**. Хорошо, объясните мне, каким образом Ализардо, который моложе меня на три года, смог сделать такую стремительную карьеру в министерстве?

**Женщина**. А что, нет других способов сделать карьеру, кроме как подкладывая собственную жену в постель генерального директора или его заместителя?.. Ладно, меня все это не касается. А вот вам самое время подумать, как вы будете выпутываться из этой ситуации в суде.

**Чиновник**. В суде? Я? С какой стати?

**Женщина**. А с той, что именно в суде вам придется отвечать за клевету по иску вашего коллеги Ализардо, а также его законной супруги. Думаю, не останется в стороне и заместитель генерального директора.

**Чиновник**. С чего вы взяли? О чем вы?!

**Женщина**. Мне жаль вас, дорогой мой, но на диктофонной пленке зафиксировано каждое ваше слово. Так что готовьтесь отвечать еще и за клевету на министра, который, как вы уверяли, сел в министерское кресло исключительно для того, чтобы иметь женщин на трехцветном диване, а потом мыть их в своей фараонской ванной. Вы собственными глазами видели диван и ванную?

**Чиновник**. Нет. Но об этом известно всему министерству.

**Женщина**. И вы не удосужились собрать письменные признания женщин, которыми министр овладел на этом диване?..

**Чиновник**. Нет, у меня нет ничьих признаний.

**Женщина**. А с какой радости вы так запросто распространяете эти сплетни?

**Чиновник**. Да ничего я не распространяю! Повторяю, об этом известно всем и без меня.

**Женщина**. А я повторяю, что распространяете, а это прямой путь в тюрьму. Поскольку ни одному служащему не дано права клеветать на своих начальников, а также болтать о совокуплениях в высоком кабинете, если он не видел этого своими глазами… Ах да, вы же помешаны на эротике! Секс - ваша идея фикс?

**Чиновник**. Неправда! Я…

**Женщина**. Если это неправда, почему же тогда женатый мужчина, который может без проблем заниматься сексом с женой, проводит рабочее время, листая порнографические журналы? Вам что, государство за это платит?

**Чиновник**. Я же объяснял: журналы не мои, а моего коллеги!

**Женщина**. Которые он дал вам в обмен на ваши. Вам же наверняка требуется все больше и больше материала для стимулирования своего больного воображения с помощью безобразных картинок!

**Чиновник**. Все! Хватит! Вы меня достали! Можете думать обо мне все, что вам угодно! Мне наплевать, понятно? На-пле-вать! Будьте прокляты вы и тот момент, когда вам пришла в голову идея войти в мой кабинет! Нет бы вам в ту секунду поскользнуться, удариться головой об пол, сломать себе бедренную кость…

**Женщина**. Браво! Какие замечательные кары! Мне жаль огорчать вас, но я не поскользнулась, не разбила себе голову и не сломала бедренную кость, а записала на диктофон все ваши подрывные речи. А вы, оказывается, еще и плохо воспитаны.

**Чиновник**. Откройте вашу сумку и отдайте мне диктофон! Или, предупреждаю, вам не поздоровится!

**Женщина**. Не повышайте на меня голос, молодой человек. Если вы хотите продолжить наш диалог - немного тише, у меня хороший слух.

**Чиновник** *(очень тихо).* Немедленно отдайте диктофон. Я сотру то, что вы там записали, и верну его вам.

**Женщина**. Теперь вы перестарались. Теперь я ничего не слышу. Говорите громче.

**Чиновник** *(орет).* Отдайте диктофон! Будьте любезны, отдайте! Немедленно!

**Женщина**. Зачем?

**Чиновник**. Вы же отлично понимаете, что я не сказал бы ничего из того, что сказал, если бы меня вы меня не спровоцировали?

**Женщина**. Я? Каким образом?

**Чиновник**. Мне показалось, что вы говорите справедливые и разумные вещи. Да с такой убежденностью, что мне только оставалось поддакивать вам и соглашаться с тем, что вы говорили…

**Женщина**. Могли бы и не соглашаться.

**Чиновник**. Вы внушили мне доверие.

**Женщина**. Разве вы давно знакомы со мной, чтобы довериться мне?

**Чиновник**. Нет, но…

**Женщина**. Вы знали, кто я такая? О чем я думаю? Как я живу? С кем встречаюсь? Каких воззрений придерживаюсь?

**Чиновник**. Нет, но…

**Женщина**. Так как же вы могли довериться той, о ком ничего не знаете? Считайте, вам очень повезло, что вам преподали такой урок. Это научит вас не доверяться первому встречному. Вы были слишком неосторожны. Болтали без умолку, сливали деликатную информацию лицу, которого никогда прежде не видели.

**Чиновник**. Вы правы. Но речь идет о женщине…

**Женщина**. А откуда вам известно, женщина я или нет?

**Чиновник**. Я хотел сказать, что речь шла о человеке в образе женщины…

**Женщина**. А вы что, не знаете, что женщины, начиная с Евы, надували всех мужчин, что важняков, что простаков, всех, кто ходил по этой земле. Вы не найдете ни одного мужчины, какого хоть раз в жизни не обманывали женщины. И если они оставляли в дураках самых известных и умных мужчин, неужели, вы думаете, так трудно надуть жалкого министерского чиновника, такого, как вы?

**Чиновник**. С чего вы взъелись на меня?

**Женщина**. Долг велит доводить до конца порученную миссию, даже против своей воли.

**Чиновник**. Миссию? Вы здесь, чтобы выполнить миссию?

**Женщина**. Да. В высших интересах государства. Отныне вам все ясно?

**Чиновник**. Ничего не ясно!

**Женщина**. Будущее страны не должно оказаться в руках людей недостойных, готовых предать и продать…

**Чиновник**. Только не говорите мне, что вы посланы сюда с целью выпытать у меня информацию о таких людях! О ком я могу вам рассказать? О коллеге Ализардо?

**Женщина**. Допустим, я здесь, чтобы узнать, кто распускает сплетни о трехцветном диване и фараонской ванной…

**Чиновник**. И зачем вам это надо?

**Женщина**. А вы не думаете, что я могу оказаться женой министра?

**Чиновник**. Женой министра?! Вы?!

**Женщина**. Не пугайтесь. Я даже не жена заместителя генерального директора. Но дураку ясно, что я оказалась в вашем кабинете не потому, что у меня заболели ноги.

**Чиновник**. А почему? Потому что вам потребовалось шпионить, чтобы разузнать мои самые сокровенные мысли?

**Женщина**. А если и так?

**Чиновник**. Подлая миссия. Каждый человек имеет право на личные сокровенные мысли…

**Женщина**. … которые уже только потому, что сокровенные и личные, являются очень опасными. И тот, кто обладает властью, должен контролировать их. В высших интересах государства. А вы, скромная мышка, откровенно признались, что в ваших тайных замыслах желание сражаться на баррикадах! И это государственный чиновник пятого ранга! Человек, которому руководство собиралось оказать высочайшего доверие, поручив задание сверхделикатного свойства…

**Чиновник**. Задание сверхделикатного свойства?!.. Мне?!

**Женщина**. Послали бы меня сюда, если бы не требовалось удостовериться, что именно вы - та фигура, которая годится для этого?

**Чиновник**. Невероятно!.. У нас не поручают сверхделикатных заданий таким чиновникам, как я, попавшим на госслужбу без протекции, не входящим в их политический круг, никогда не бравшим и не дававшим взяток…

**Женщина**. В такой стране, как наша, случается всякое. Встречаются даже люди, сделавшие карьеру исключительно за счет своих личных достоинств. И если вы никогда не предавали доверие вашего руководства, почему подобного не могло бы произойти и с вами? Если я замолвлю за вас словечко…

**Чиновник**. А если нет?

**Женщина**. Тогда, вполне вероятно, что вас вышвырнут вон.

**Чиновник**. Вышвырнут вон?! Вы хотите погубить меня?!

**Женщина**. А вы помните, что я сказала вам, когда вы грозились вышвырнуть меня из вашего кабинета? Смотрите, как бы вон не вышвырнули вас. Вам стоило серьезнее отнестись к моим словам. Где была ваша прозорливость?

**Чиновник**. Не ломайте мне жизнь, прошу вас! Я отец семьи!..

**Женщина**. Это не очень-то красиво - прикрываться семьей.

**Чиновник**. А что поделать, если у меня на плечах жена и трое детей? Да еще старуха мать! Слепая и глухая!..

**Женщина**. Не старайтесь разжалобить меня. У меня твердое сердце.

**Чиновник**. Если меня выгонят отсюда, где я найду работу? Я уже не молод…

**Женщина**. Но еще и не стар.

**Чиновник**. В таком возрасте не начинают карьеру с нуля… И кто мне поможет?

**Женщина**. Наверняка у вас есть солидные знакомства.

**Чиновник**. Никто не станет помогать чиновнику, отставленному от дел. Каждый ведь хочет получить что-то взамен. А чем я могу быть полезен?

**Женщина**. Своими революционными идеями.

**Чиновник**. У меня их нет и никогда не было. Мне абсолютно нечего дать взамен…

**Женщина**. А свою жену?

**Чиновник**. Что вы несете!..

**Женщина**. Вполне может оказаться, что ее моральные принципы не отличаются от принципов жены вашего коллеги Алазарио. Нет, конечно, если ваша жена настолько страшная, что…

**Чиновник**. Почему вы так жестоки со мной?! Что плохого я вам сделал? Даже если я и высказал пару радикальных мыслей, то это только оттого, что я долгие годы живу в состоянии стресса, переношу одну несправедливость за другой… я сказал это в сердцах…

**Женщина**. Наконец-то вы начали хоть в чем-то признаваться.

**Чиновник**. Но это вовсе не означает, что я недостойный государственный служащий, как вы стараетесь меня уверить.

**Женщина**. Запомните на будущее: не надо плевать в тарелку, из которой едите. Хотя бы потому, что следующее блюдо тебе могут подать в той же тарелке.

**Чиновник**. Спасибо за урок. Я на самом деле благодарен вам… Сотрите запись.

**Женщина**. Даже и не подумаю. Что это вам взбрело в голову? То, что записано, записано.

**Чиновник**. Умоляю, не губите меня!..

**Женщина**. Сожалею, но я обязана довести свою миссию до конца.

**Чиновник**. Но вы же женщина! Женщины великодушнее мужчин!..

**Женщина**. Да, женщины более великодушны. Но и более жестоки.

**Чиновник**. Подумайте, в каком отчаянии будет моя жена!

**Женщина**. Успокойтесь, она быстро утешится с другим.

**Женщина**. Тогда представьте, что будет с моей матерью!..

**Женщина**. Ваша мать – глухая. И никогда ничего не узнает. Если только вы не станете кричать ей в ухо.

**Чиновник**. Судя по всему, вы абсолютно одинокая женщина. Одинокая и беззащитная...

**Женщина**. Вы ничего обо мне не знаете. Я могу оказаться одинокой, а могу и нет.

**Чиновник**. Так безжалостно ведут себя только те, у кого нет ни семьи, ни близких, ни друзей… Если вы отдадите мне диктофон, моя признательность будет бездонной…. вы всегда сможете рассчитывать на меня… всякий раз, когда я вам понадоблюсь… один звонок… и я у вас…

**Женщина**. Извините, но я могу найти себе что-нибудь получше.

**Чиновник**. Я только хотел сказать… все, что вам будет необходимо…

**Женщина**. Вы хотите подкупить меня?

**Чиновник**. Вы обрекаете мою семью на несчастье и нищету. Я не смогу смотреть в глаза своим детям… не смогу заботиться об их воспитании… Я буду вынужден покончить с собой.

**Женщина**. Заговорили о самоубийстве? А еще недавно хотели стать убийцей, бросив бомбу в президентский дворец!

**Чиновник**. Я?! Да вы сумасшедшая!

**Женщина**. Вслух вы этого не сказали, но я прекрасно поняла, что вы это сделали бы, не задумываясь! Когда ваше руководство узнает…

**Чиновник**. Мне нужно было дать вам пинка под зад, как только я вас увидел!

**Женщина**. Кишка тонка.

**Чиновник**. Почему?

**Женщина**. Потому такие, как вы, ни на что не способны. Потому что вы тряпка.

**Чиновник**. Тряпка?! Я?!

**Женщина**. И не просто тряпка, а еще и трус.

**Чиновник**. Это вы такого обо мне мнения?

**Женщина**. Такого.

**Чиновник**. То есть вы считаете меня тряпкой и трусом? Хорошо, посмотрим. Вы не отдадите мне диктофон?

**Женщина**. Нет. Я. Вам. Его. Не отдам.

**Чиновник** *(выхватывает из кармана пистолет).* Спрашиваю в последний раз: вы отдадите его или нет?

**Женщина**. Эй, что вы задумали?.. Не приближайтесь ко мне!.. Если вы ко мне подойдете, я закричу! Сюда сбежится народ, и я всем скажу…

**Чиновник**. Ничего вы не скажете. У вас на это не останется времени.

**Женщина**. Что вы хотите сделать? Прекратите ваши шутки! Уберите ваш пистолет!

**Чиновник**. Еще одно слово, и я вас пристрелю. Молчать!

**Женщина**. Вы плохо играете. Больше уверенности! Злее физиономию!

**Чиновник**. Я говорю, еще слово, и я вас пристрелю. Молчать!

**Женщина**. Вот так намного лучше. Достовернее.

**Чиновник**. Вы напрасно не принимаете меня всерьез, я, правда, выстрелю.

**Женщина**. Грудь вперед! Жестче тон!

**Чиновник**. Я сказал, что выстрелю в вас.

**Женщина**. И у вас хватит смелости?

**Чиновник**. Хватит, не волнуйтесь.

**Женщина**. Вы сможете выстрелить в бедное, беззащитное существо… в женщину?..

**Чиновник**. Я сделаю это, если вы не отдадите мне диктофон.

**Женщина**. Знаете что? Лучше положите пистолет. Вы так возбуждены, что можете случайно нажать на курок. И он еще утверждает, что он сторонник демократии. С каких это пор демократы разгуливают с пистолетами в карманах? Я верю… верю вам… что если я не отдам диктофон, вы, действительно, застрелите меня.

**Чиновник**. Давно пора было поверить.

**Женщина**. И что вы выиграете, убив меня?

**Чиновник**. А вам какое дело?

**Женщина**. Я большая любительница юридических процессов, и мне интересно знать, что придумает ваша защита в суде.

**Чиновник**. Об этом позаботится мой адвокат.

**Женщина**. Ему трудно будет подобрать оправдывающий вас мотив убийства. Вы ведь не хотите, чтобы история с диктофоном выплыла на свет. И как вы будете оправдываться, даже если после моего убийства сотрете запись? Скажете, что сделали это в порядке самозащиты от невооруженной пожилой женщины? Или эдакий внезапный приступ безумия?

**Чиновник**. У меня будет время подумать над этим.

**Женщина**. Разумеется. Вам точно дадут срок. Пожизненный.

**Чиновник**. Ну что ж… Сейчас существуют пенитенциарные учреждения на затерянных между небом и морем островах, восхитительные экологически чистые места, где заключенные могут наслаждаться красотами природы, загорая на солнце и ловя рыбу…

**Женщина**. Вы станете посмешищем в глазах всех государственных служащих.

**Чиновник**. Зато, благодаря пожизненному заключению, мне не надо будет больше заботиться о будущем.

**Женщина**. И больше спать с женой в своей кровати.

**Чиновник**. Мы и так уже два года спим в разных кроватях.

**Женщина**. И больше никогда не видеть своих детей.

**Чиновник**. Я буду жить иллюзией, что когда они вырастут, то не разочаруют меня.

**Женщина**. Это что, мечта вашей жизни - закончить ее в тюрьме?

**Чиновник**. Мечта моей жизни - никогда больше не видеть вас!

**Женщина**. Осторожнее с пистолетом! Мы ведем парламентскую дискуссию, а вы размахиваете им так, что того и гляди, нажмете на курок.

**Чиновник**. Вы боитесь умереть?

**Женщина**. Скажем так: смерть пугает всех.

**Чиновник**. Особенно, когда она так близко… Меньше метра… девяносто сантиметров… восемьдесят пять…

**Женщина**. Это дурной тон - развлекаться подобным образом!

**Чиновник**. Вы же развлекались.

**Женщина**. Да, но совсем иначе.

**Чиновник**. Как вы думаете, через сколько секунд я выстрелю? Кстати, я не знаю, вы верующая или нет. Если желаете, можете помолиться.

**Женщина**. Неужели выстрелите? Вы же не умеете обращаться с оружием.

**Чиновник**. А что тут уметь! Нажать на курок, и всех дел. Вы предпочитаете пулю в сердце или в голову?

**Женщина**. В сердце.

**Чиновник**. А почему такое предпочтение?

**Женщина**. Сердце - отвратительный советчик. Мозг не дает плохих советов, он прежде размышляет. Кого наказывать - так это сердце.

**Чиновник**. Я выполню ваше последнее желание. Я выстрелю в сердце.

**Женщина**. Спасибо.

**Чиновник**. Но я этого не сделаю, если вы не будете упрямиться и отдадите мне диктофон.

**Женщина**. Да бросьте вы! Вы и так не станете в меня стрелять. В вас нет ничего от убийцы.

**Чиновник**. Зря вы меня провоцируете.

**Женщина**. А что ж вы до сих пор меня не застрелили?

**Чиновник**. Потому что до сих пор надеюсь, что вы отдадите мне диктофон, и я отпущу вас на все четыре стороны.

**Женщина**. Я сама решу, когда мне уйти на все четыре стороны, а не вы.

**Чиновник**. Вы хотите вынудить меня убить вас.

**Женщина**. Я хочу, чтобы вы прекратили паясничать.

*Встает, чтобы пойти к столу, на котором лежит ее сумка.*

**Чиновник**. Куда вы собрались? Стоять! Ни с места!

**Женщина**. Боитесь не попасть в движущуюся цель?

**Чиновник**. Если желаете, могу попробовать. Куда?

**Женщина**. К письменному столу, за своей сумкой.

**Чиновник**. Она вам больше не понадобится. Зачем она вам на том свете?

**Женщина**. Я хотела бы умереть с моей сумкой в руках.

**Чиновник**. Стоп!

**Женщина** *(хватая сумку).* У вас, кажется, возникло подозрение, что в ней бомба. Вы не ошиблись. Там, действительно, бомба.

**Чиновник**. Я вам не верю.

**Женщина**. И, тем не менее, это так. Достаточно потянуть кольцо молнии, и механизм сработает.

**Чиновник**. Очередная ложь.

**Женщина**. Я бы вам показала ее, но если я открою сумку, бомба взорвется.

**Чиновник**. В таком случае, мы взорвемся вместе.

**Женщина**. Мне будет приятно погибнуть в вашей компании.

**Чиновник**. Немедленно положите сумку на пол.

**Женщина**. Только после того, как вы положите пистолет на стол.

**Чиновник**. Я все равно не верю, что в вашей сумке…

*Женщина с улыбкой вглядывается в него.*

Что вы на меня так смотрите?

**Женщина**. Сегодня редко увидишь везучего человека. Полчаса назад вы ногой пнули мою сумку, и бомба не взорвалась только чудом. Меня даже пот пробил от ужаса.

**Чиновник**. Я пнул сумку? Когда?

**Женщина**. Какая теперь разница. Главное, бомба не взорвалась. Все хорошо, что хорошо кончается. Что будем делать?

**Чиновник**. Искать выход из игры со смертью. Может, вам и наплевать на вашу жизнь, но мне на мою - нет. У меня есть мечты, иллюзии, планы… Да, до сих пор есть. И еще - дети… Повторяю вам, я не чувствую себя виноватым. Я никогда не занимался политикой, я агностик…

**Женщина**. А я фаталистка. Если пришел мой час, ничто не может помешать мне умереть.

**Чиновник**. Прекратите трогать молнию! Вы что, действительно, хотите, чтобы мы взорвались?!

**Женщина**. Вы с ума сошли! Зачем вы так кричите?

**Чиновник**. Затем, чтобы кто-нибудь услышал и пришел сюда.

**Женщина**. Если кто-то переступит порог этой комнаты, я взорву бомбу.

*Чиновник бросается к двери.*

Куда вы? Ни с места!

**Чиновник**. Я только хотел закрыть дверь на ключ.

**Женщина**. Стойте, где стоите. И не тряситесь так. Если вы соберетесь, наконец, в меня стрелять, вы же не попадете! Посмотрите, как у вас трясется рука.

**Чиновник**. Неправда. Видите, как я крепко сжимаю пистолет!

**Женщина**. Пистолет вы сжимаете, но рука-то ходит ходуном.

**Чиновник**. В последний раз: диктофон или стреляю!

**Женщина**. Вы опять за свое? Это уже скучно. Вы прекрасно знаете, что если вы выстрелите, я упаду. А если я упаду, сумка упадет вместе со мной, и бомба взорвется.

**Чиновник**. Зачем вы положили бомбу в сумку?

**Женщина**. А зачем вы носите с собой пистолет? Вы же сами сказали, что я женщина одинокая и беззащитная. В такие подлые времена нужно уметь защитить себя. Все женщины, которые выходят из дома в одиночку, носят в сумке бомбу.

**Чиновник**. Но вы пришли с этой бомбой ко мне. Почему?

**Женщина**. А почему у вас в кармане оказался пистолет?

**Чиновник**. Хорошо. Мир.

**Женщина**. Ни в коем случае.

**Чиновник**. Тогда хотя бы перемирие. Вы кладете сумку на пол, я – пистолет на стол, и мы разговариваем.

**Женщина**. А чем мы занимались почти два часа? У нас больше не осталось, что сказать друг другу.

**Чиновник**. Мы разговаривали, но не пришли ни к какому результату.

**Женщина**. В жизни никогда не приходят к результату. Закончится жизнь, а все разговоры так и останутся безрезультатными.

**Чиновник**. Одну минуточку. Я должен закурить сигарету. Знаете ли, не привык к таким эмоциональным потрясениям. Да еще с самого утра.

**Женщина**. Судя по всему, ваша жизнь довольно однообразна.

**Чиновник**. Скажем так: спокойна.

**Женщина**. Жизнь мелкого буржуа, без эмоций и идеалов. Квартира скромная, все на своих местах, одежда в шкафу, еда в одно и то же время, одни и те же дискуссии с женой о будущем детей, телевизор по вечерам, супружеский долг по субботам…

**Чиновник**. По пятницам.

**Женщина**. Не по субботам?

**Чиновник**. Нет, мы перенесли мясо на ужин на пятницу, и это изменило наши привычки.

**Женщина**. Вы даже не заметили, как опустили пистолет.

**Чиновник**. А вы поставили сумку на пол.

**Женщина**. Вы, правда, поверили, что я хочу донести на вас за ваши радикальные высказывания?

**Чиновник**. А разве нет?

**Женщина**. У меня и в мыслях не было.

**Чиновник**. И вы не ждете никакого важного звонка.

**Женщина**. А если я скажу, что, действительно, жду его?

**Чиновник**. Теперь я вам уж точно не поверю. Взгляните в окно. Смотрите… на улицах обычное оживленное движение… машины, автобусы, пешеходы… кто-то покупает газету, кто-то выгуливает собаку… хозяйки возвращаются из магазинов с покупками… все в норме.

**Женщина**. И что из того?

**Чиновник**. А то, что если бы происходил государственный переворот, люди бы носа на улицу не высунули.

**Женщина**. В наши времена революции совершаются без единого выстрела.

**Чиновник**. Но революцию делают люди, а они мирно идут по делам.

**Женщина**. Люди не причем. Время массовых революций прошло. По крайней мере, у нас. Судьба революции решается за столом.

**Чиновник**. А как же народ?

**Женщина**. Народ сыграет свою роль позже. Когда его позовут отпраздновать свершившееся событие. Как это бывает в случае с военной победой. Где вы видели, чтобы ее праздновали накануне? Всегда отмечают после. Хоронят убитых и выпивают за приход новой эры. Месть противникам и посыпание голов пеплом происходят задним числом. Достаточно занять дворец президента… телестудию… несколько ключевых объектов и ву-а-ля, игра сыграна. Да, но предварительно договориться с армией.

**Чиновник**. Не думаю, что это легко.

**Женщина**. Не с солдатами. Солдаты ничего не значат. Они часть народа.

**Чиновник**. С генералами?

**Женщина**. С ними, касатиками. Это генералы отдают приказы, солдаты их только исполняют. Тех, кто не исполняет - расстреливают. Во имя высших интересов государства.

**Чиновник**. Хороши интересы, во имя которых расстреливают собственных солдат.

**Женщина**. Что с вами? Кажется, вы разочарованы?

**Чиновник**. Не стоило бы говорить… но я скажу… с вашим приходом у меня на мгновение мелькнула надежда, что в нашей стране вот-вот что-то изменится…

**Женщина**. Это ошибка. К сожалению, здесь никогда ничего не изменится. Власть всегда останется в руках тех, кому она принадлежала раньше.

**Чиновник**. Дайте честное слово, что вы записали все, о чем мы говорили?

**Женщина**. Не дам. У меня и диктофона-то нет. В сумке коробка с печеньем. Хотите?

**Чиновник**. И бомбы нет?

**Женщина**. И бомба – фикция. И ваш пистолет игрушечный.

**Чиновник**. Откуда вы знаете?

**Женщина**. Я сразу поняла.

**Чиновник**. Тогда зачем валяли дурака?

**Женщина**. Я уважаю правила игры. Откуда у вас этот пистолет?

**Чиновник**. Купил сегодня для своих мальчишек.

**Женщина**. Вы приучаете их к оружию?

**Чиновник**. Мы живем в сложном мире. Пусть адаптируются к тому, что происходит, и будут готовы к любым неожиданностям.

**Женщина**. Вам не нравится мир, в котором мы живем?

**Чиновник**. Не нравится.

**Женщина**. Это из-за страха. Все мы боимся. Я, вы, все кругом… Мы так сильно боимся, что достаточно расстроить даже одну-единственную женщину, чтобы она вошла в чужой и принялась обсуждать тайные угрозы и неявные надежды новой жизни.

**Чиновник**. Вы, наконец, признаетесь, что привело вас в мой кабинет?

**Женщина**. Туфли натерли ноги.

**Чиновник**. Это легенда или правда?

**Женщина**. Правда.

**Чиновник**. Но почему вы так жестоко обошлись со мной? Вы чуть не довели меня до инфаркта.

**Женщина**. Не довела же. Считайте, это была тренировка. Если однажды с вами случится что-либо подобное, вы будете к этому готовы.

**Чиновник**. Вы полагаете, такой день может наступить?

**Женщина**. В этой жизни ни от чего нельзя зарекаться. Но пока она длится, длится и надежда. Порой думаешь: ну все, это предел, хуже, чем есть, быть не может… А потом происходит что-то, и это всякий раз, что убеждает тебя: худшее еще впереди. Поэтому я мечтаю…

**Чиновник**. О чем? Чтобы мир изменился? Что исчезнут все пороки? Что коррупция будет побеждена? Что этот развращенный мир, который катится в бездну, оздоровится?

**Женщина**. Именно об этом я и мечтаю. И думая, что все можно изменить, я… я играю…

**Чиновник**. Как?

**Женщина**. Так, как сыграла с вами.

**Чиновник**. Значит, я не первый, кто попался на ваш розыгрыш?

**Женщина**. А что мне еще делать в свободное время?

**Чиновник**. Ну… есть много, чем можно заняться…

**Женщина**. У меня был кот. Здоровенный котяра с круглой мордой, тигрового окраса, такой красавец… Умер.

**Чиновник**. Заведите другого. В мире полно бездомных кошек.

**Женщина**. Кошки живут не больше пятнадцати лет. Потом умирают.

**Чиновник**. Мы тоже умираем.

**Женщина**. В этом вся штука. Я могу умереть раньше кота. Кто тогда будет им заниматься?

**Чиновник**. Конечно, лучше проводить время, доводя до инфаркта чиновников!

**Женщина**. Их стоит попугать немного, чтобы заставить думать… Ради их же пользы. И общественной тоже. И хотя каждый из них реагирует по-своему в конце концов они все понимают и начинают сознавать, какова реальность.

**Чиновник**. Как это случилось со мной.

**Женщина**. Будем надеяться, что так.

**Чиновник**. Вы сказали, что ваш кот умер. Значит, вы, правда, одиноки…

**Женщина**. Мы все одиноки в этом проклятом мире.

**Чиновник**. Да, и проблема одиночества не решается с помощью котов.

**Женщина**. Мир таков, каков он есть по нашей вине. Из-за наших страхов и из-за недостатка любви.

**Чиновник**. В этом я не могу не согласиться с вами.

**Женщина**. Видите, в итоге и мы нашли общий язык.

**Чиновник**. Ваша игра всегда этим кончается?

**Женщина**. Всегда. Или почти всегда… Телефон…

**Чиновник**. Что телефон?

**Женщина**. Он отключен. Вы до сих пор не заметили?

**Чиновник**. Да, действительно.

**Женщина**. Я выдернула шнур из розетки. Включите.

**Чиновник**. Я вижу, вы все предусмотрели.

*Втыкает вилку в розетку.*

**Женщина**. Ну вот. А теперь, я на самом деле ухожу. Спасибо за гостеприимство, за любезность, за внимание.

**Чиновник**. Да Бог с вами. Заходите еще.

**Женщина**. А вы не теряйте надежды на лучшее. За надежду не надо платить. Она бесценна.

*Направляется к выходу.*

*За окном выстрел пушки.*

**Чиновник** *(встревожено).* Вы слышали? Пушка! Выстрел пушки! Неужели началось?..

**Женщина**. Не стройте иллюзий. Это сигнал полудня. До свидания, мой дорогой.

*Уходит.*

**Чиновник** *(задумчиво, вслед).* До свидания… моя дорогая.

*Звонок телефона.*

 **Конец.**