Михаил Новаков.

**ЛЮБОВЬ ДО ГРОБА –**

**ДУРАКИ ОБА.**

*( Средневековая шутка с серенадами и дуэлями под балконом.)*

Второе название пьесы “ТЫ НЕ ДЖУЛЬЕТТА”.

Премьера состоялась в марте 2011г. в Ставропольском

Академическом театре драмы им.М.Ю.Лермонтова.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА.

БЕАТРИЧЕ.

ДЖУЛЬЕТТА.

ЛЮЧЕТТА.

РОМЕО.

БЕНЕДИКТ.

ЖЕНИХ.

РОДРИГО.

ФИНИСА.

ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ.

ПЕРВАЯ КАРТИНА.

*( В доме у сестёр.)*

Беатриче. Финиса! Финиса! И каждый день я на балконе нахожу

забытые мужчинами предметы! Финиса, где ты? Где ты?

Финиса! Финиса! *(входит служанка)* Плетёшься, как

корова – му-му, му-му, му-му…Ну, сколько можно ждать?

Я не пойму? Финиса, сёстры где?

Финиса*.(ест яблоко)*  М-м-м…

Беат. Чего ты там мычишь?

Финиса. Уже идут… Едва проснулись, и опять дерутся!

*( Входят Джульетта и Лючетта.)*

Беат. Подушками все щёки отлежали! И спите стоя на ходу…

Пора, пора вставать! Уж солнце близится к зениту!

Наверное, всю ночь вам женихи перила на балконе протирали!

Джульетта. Оставь в покое наш балкон!

Лючетта. Балкон для нас и жизнь и сон!

Джуль. Какая может быть любовь без полуночного балкона?

Люч. Без серенады под луной…

Джуль. И без любви, без вздоха, крика, стона…

Беат. Я замурую ваш балкон! Чтобы не слышать этот стон!

Джуль. Сестра, когда ты дашь спокойно нам дышать?!

Люч. Есть, спать, и наслаждаться полной жизнью?!

Беат. Вот выйду замуж… Тогда вы будете совсем свободны!

Вместе*.(кричат)* Так выходи скорей!

Беат. Нет, не могу! Я старшая сестра, какой пример я вам подам?

Скоропалительность в замужестве – дурная слава!

Джуль. Не думай о других – вкушай и наслаждайся! *(берёт яблоко*

*у служанки)* Съешь яблочко – запретный плод!

Беат*.(возмущённо)* Объелась яблок, а греха всё нету!

Люч. Когда же, наконец, ты выйдешь замуж?

Беат. Замужество – прочитанная книга! Нельзя же начинать

роман с конца. Закончить молодую жизнь на первой же

странице! Хочу быть для него непознанною книгой,

чтоб он листал меня, листал с утра и до утра…

Читал, зачитывал меня до дыр, до самой корочки, до переплёта!

Джуль. Читать с утра и до утра? О, это трудная работа!

Жизнь молодая быстротечна…

Люч. И красота с годами отцветает!

Беат. Да, с годами у меня всё больше…черт лица. Но это же

не повод затаскивать любого на балкон! Чрезмерное

замужество опасно!

Джуль. Тебя посватали к сеньору Бертолучьо – достойный кавалер!

Люч. Он так склонял тебя к семейной жизни!

Беат. Да, он склонял меня, но так нерегулярно… В нём всё ужасно,

кроме аппетита! Один съел кабана и даже косточкой

не подавился! И мною был он познан безвозвратно!

Я поклялась отцу вас сохранять от мук любви! Чтоб вы потом

не плакали, не выворачивали наизнанку руки, стеная и прося

всевышнего вас пощадить, простить все ваши плотские грехи!

Люч. Что может быть важней любви?

Беат. С утра важней всего физические упражненья!

И как учил нас наш отец…Нам надо постоянно,

назло врагам, блюдя невинность…

Вместе. Наращивать свою физическую немощь!

Беат. Мужчины в доме нет, поэтому должны мы сами свой ум

и честь, и совесть оружием всецело защищать!

Люч.*(тихо Джульетте)* Ум-то, зачем?

Джуль.*(тихо Лючетте)* В любовном деле ум помеха!

Отдаться можно без ума!

Беат. К оружью, сеньориты! Финиса, шпаги нам подай!

*( Финиса выносит шпаги и уходит. Сёстры выполняют фехтовальные*

*упражнения. Вбегает Финиса с письмом в руках.)*

Финиса. Сеньорита, сеньорита, вам-м-м пись-м-м-м-о!

Беат. Давай скорей письмо! *(разворачивает, читает)*

“Страдаю мучаюсь хочу”… Без всяких знаков препинания…

Как он представился? Назвался как? Ну, говори скорее!

Финиса. Капитан, сеньор Родриго! Сеньор Родриго, уроженец Фиго!

Джуль. Всего три слова…

Люч. А как точен…

Джуль. Страдаю…

Люч. Мучаюсь…

Беат. Хо-чу!

Финиса. Я сеньорита, что-то не пой-м-м-м-у, чего ж он хочет?

Джуль. Он капитан!

Люч. Военный!

Беат. Они хотят всего и сразу!

Финиса. Че-го? Убейте, не пой-м-м-м-у?

Беат. Ну, ты действительно, му-му! Он хочет сразу…

Вместе. И – все-го!

Беат. Скорее приведи его! Скажи, что я…

Финиса. Страдаю, м-м-м-учаюсь, хочу…

Беат. Исчезни с глаз, не-то убью!

Финиса. Я исчезаю и зову! *(уходит)*

Джуль. Сестра, будь с ним повежливей, нежней…

Люч. Тобой он будет восхищаться! Ведь ты умна, красива…

Беат. Да, таких как я немного – я и только! Бываю не всегда права,

но никогда не ошибаюсь!

Джуль. Ты чувственна, скромна…

Беат. Я так скромна, что это надо видеть! Жизнь без любви

возможна, но за что?

*( Входят Финиса и сеньор Родриго. Поклон.)*

Родриго. Капитан Родриго, уроженец Фиго!

Беат. Хозяйка дома, Беатриче! А это сёстры младшие мои –

Джульетта и Лючетта*…(делают поклон)*

Родриго. Я воин. Буду, прям и где-то даже резок! На вас упал мой

взгляд и мне пришлось об вас споткнуться. Я привстал –

судьба, оскалив зубы, улыбнулась!

Беат*.(тихо)* Оригинальное признание в любви.

Джуль*.(тихо)* Какой напор, какая страсть…

Люч*.(тихо)* Постой, что ждёт нас впереди!

Родриго. Слова из букв застряли в мыслях, лишь выпирают чувства

от любви!

Люч. А он какой-то голословный!

Джуль. Пусть голословит… Зато, хоть что-то выпирает от любви!

Родриго. Я лёгких мыслей тугодум, сеньора! Контузия на Корсике

случилась! Со всех сторон пираты окружили!

Беат. Так вы на Корсике служили?

Джуль. Как это интересно!

Люч. Ой, расскажите, расскажите!

Джуль. Я слышала, на Корсике народ, весь поголовно

круглый год всё танцует и поёт…

Люч. Быть может, что-нибудь сыграете, споёте?

Родриго. Любимый инструмент мой – барабан. Для вас могу я

колыбельную сыграть на барабане!

Беат. О, конечно, барабан! Ведь, именно, его мне в жизни не хватало!

Родриго. При виде вас во мне всё околело! Прошу вести себя со мной

без всяких целомудрий! Так вот, о Корсике…

Джуль. А, как там дамы?

Люч. Корсиканки?

Беат. Ведь вы, наверно, однолюб?

Родриго. Неоднократно был я однолюбом! Так вот, о Корсике…

Попали мы в свою цейтноту! Пираты окружили нас

и ну давай палить из пушек и стрелять!

Джуль*.(тихо)* Он просто глуп!

Люч*.(тихо)* Нет, он не просто глуп, он глуп витиевато!

Джуль*.(тихо)* Он интеллектом всё лицо обезобразил!

Люч*.(тихо)* Зато… он внутренне похож на Апполона!

Джуль*.(тихо)* С таким лицом сидеть в засаде надо!

Родриго. Тут просвистела пуля из мушкета и угодила прямо в грудь!

Каналья! Тысяча чертей! Ведь пуля-дура, дураков

не выбирает! Такая рана!

Джуль.Люч*.(вместе)* Какая?

Родриго. Хотите посмотреть? *(расстёгивает колет)*

Джуль.Люч*.(вместе)* Хотим!

Беат. Потом посмотрим…. как-нибудь!

Родриго. Я бросился на абордаж – и получил укол в бедро!

Я думал, всё! Сейчас летательный исход наступит…

Хотите посмотреть? *(расстегивает штаны)*

Джуль.Люч*.(вместе)* Конечно!

Беат. Не сметь! Не надо нам смотреть на ваши героические раны!

Для этого есть доктора…

Родриго. Но худшее случилось после штурма… На поле боя раздавались

крики, стоны мертвецов! И вдруг – ядро влетело на корму…

И катится к моим ногам от мачты…Ближе, ближе, ближе…

Огонь кругом и всё в дыму! Я ничего не вижу, не пойму…

И прямо между ног – бабах! Всё оторвало в пух и прах!

Беат*.(после паузы)* И что, никак нельзя поправить?

Джуль. Сейчас такие доктора…

Беат. И что же делать? Как же быть?

Джуль. Быть может, как-нибудь… пришить?

Люч. Какая страшная беда!

Финиса. Чего же хочет он тогда?

Родриго. Всё залатали навека! Стала лучше, чем живая! Из бивней

Карского моржа! Хотите посмотреть?

Беат. Несметь! Что вы имеете ввиду?

Родриго. Да я, про ногу говорю!

Финиса. Нет, я что-то не пойму?

Беат. Уймись, му-му! Как много бед пришлось вам пережить…

Расскажете подробно за обедом. Хочу вином вас угостить…

Родриго. Для нас вино, что в жилах кровь! Однажды вышли в море

на галерах… Штормило! Мысль голову пронзила, -

напрасно я опять геройски гибну! Я плавать не умел,

но хорошо нырял…

Беат. Не надо о печальном! Прошу за мной*. (уходят)*

Джуль. Душой он многогранен, как стакан!

Люч. Любовь он будет измерять не в чувствах…

Джуль. А в мощных силах лошадиных!

Люч. А нафига нам этот капитан Родриго?

Джуль. Пусть даже будет он и уроженец Фиго? *(уходят)*

Финиса. Какая я для них м-му-му?! Я что, коза или корова?!

Нет, ну, правда, не пой-м-м-м-у! Зачем пришёл он свататься,

раз оторвало всё ем-м-му в том-м страшном-м, пам-мятном-м

бою!?

Затемнение.

ВТОРАЯ КАРТИНА.

*( Ночь. Луна. Балкон. Ромео и Бенедикт.)*

Ромео. Вот дом её… И вот – её балкон!

Бенедикт. Балкон! Ты говоришь о нём с таким благоговеньем,

как будто это родственник твой или отец!

Ромео. Но это же её балкон! Вчера она вон там стояла… Я мимо

проходил… Она мне улыбнулась и ручкою послала

воздушный поцелуй! Как хочется её поцеловать!

Бен. Мой друг, не стоит поцелуям значения такого придавать.

Я не целуюсь – это отвлекает!

Ромео. Её балкон! Меня он просто восхищает!

Бен. Тогда почтительнее будь с балконом… Перила поцелуй,

отвесь полуночный поклон… Прижмись к нему покрепче…

Ромео. Мой друг, прошу тебя, полегче!

Не огорчай души моей прекрасные прорывы!

Бен. Напротив, это философские позывы! Балкон даёт нам

пищу для ума! Балкон – пристанище влюблённых, уютный

уголок для двух сердец! Балкон – всему начало и всему конец!

Балкон – убежище страстей и вздохов,

предмет раздоров, ненависти и войны! Балкон –

ты наш учитель, вдохновитель, бесчувственный палач

и праведный судья! *(поёт)*

Сеньора, я на всё готов для вас.

Извольте лишь отдать распоряженье –

И ваш любой приказ без возраженья

Я в точности исполню сей же час.

Угодно ль вам, чтоб молча я угас,-

И с жизнью я прощусь в одно мгновенье!

Узнать хотите про мои мученья –

Самой любви велю сложить рассказ.

Ну, как тебе теория моя?!

Ромео. Перед твоим умом – всецело преклоняюсь я!

Бен. За комплимент благодарю. Штурмуй балкон, мой друг!

А я в сторонке подожду. Вон с той звездой поговорю…

Быть может, при луне и песню сочиню!

*( Бенедикт уходит. Ромео бросает сливы на балкон. Выходит Лючетта.)*

Лючетта. Эй, кто там бросает сливы на балкон?

Ромео. Великая беда! Не камни же!

Люч. Да, камни, – слишком шумно… Все в доме бы проснулись…

Ромео. Могу ещё подкинуть… Хочешь?

Люч. Зачем?

Ромео. Для нашего знакомства… И вообще… Вкуси…

Люч. Запретный плод? Ох, подлый искуситель! Ну, бросай!

*( пробует)*

Ой, какие кислые… Ты кто? Какого рода?

Ромео. Ромео я… из рода Донателло!

Люч. Да, ладно…

Ромео. Клянусь луной…

Люч. Пустой холодною медузой, которая лишь светит, да не греет!

Ромео. Ну, чем тебе ещё поклясться? Ромео, так меня зовут!

Клянусь моей любовью!

Люч. Такой же кислою, как эти сливы, которыми кидался…

Ромео. Так не созрели же ещё!

Люч. Созреешь – приходи! Ступай!

Ромео. Ромео я!!!

Люч. Жаль, я не Джульетта!

Ромео. Постой, не уходи! Что в имени моём тебя смущает?

Люч. Как про любовь, так сразу все – Ромео! Ты, не созревший

искуситель, уходи! Я не Джульетта!

Ромео. Чем убедить тебя? Как доказать мою любовь?

Вот, друг есть у меня…Тут рядом…

*( Ромео выводит Бенедикта.)*

Люч. В кустах, совсем случайно завалялся… и с гитарой…

Бенедикт. Я друг! Всегда в кустах я…рядом…и с гитарой…

Люч. Так и ходите в обнимку парой? Петь будете?

Ромео. Да, сейчас споём мы про любовь…

Люч. Да, ладно… Ночью под балконом… И про любовь…

Как можно! Не могу поверить! Это так оригинально!

Бен. Споём мы хором лучшее из нашего творенья.

Люч. Ну, что ж, доставьте наслажденье…

Ромео. Мой друг в команде похоронной был весёлым запевалой!

Люч. На безголосье и евнух баритон! Внимаю вам, хорцы.

Поют: Лишь только луна осветит небосклон…

Всё замирает и всё погружается в благостный сон…

О, выйди скорее! О, выйди скорее!

О, выйди, Джульетта, ты к нам на балкон!

Балкон, балкон, зачем ты мучаешь меня!

И страсть, и тоску, и восторженный стон,

Подарит тебе полуночный балкон!

Спою серенаду, прочту мадригал –

И вечной любви пьедесталом ты стал!

Балкон, балкон, зачем ты мучаешь меня!

Она*.(кричит)* Я не Джульетта! Прекратите блеять!

Бен*.(Ромео)*  Не так всё в жизни, как на самом деле – видать,

она любила не ушами!

*( Появляется жених из кустов.)*

Жених. Кто? Что? Зачем? И почему? Я опоздал?

Ромео. Откуда этот опоздун? И почему у твоего балкона?

Люч. Жених мой… рядом тут…

Жених. В кустах случайно залежался… Ум, честь и совесть

дамы сердца я блюсти обязан! Сеньоры, что вам нужно?

Кто такие?

Люч. Опять Ромео! По счёту пятый на неделе! Любить до гроба

обещался!

Жених. Любить до гроба?! Это я устрою! *(выхватывает шпагу)*

Люч. Ушла ко сну… Пусть мне приснится милый мой Ромео!

Все. Ты не Джульетта!

Люч. Да, я не Джульетта! Сейчас пойду кусать себя за локти! *(уходит)*

Ромео. Ушла! Но в печени остался беспорядок! Защищайся!

Жених. Хотел уж уходить, но тут опять напали! *(размахивает шпагой)*

Достоинство своё сумею защитить, хотя бы и мужское!

Ромео. Эй, ты – Кентавр! *(вынимает шпагу)*

Бен. Причём наоборот! *(вынимает шпагу)*

Жених. Я б вас послал, да вижу – вы оттуда!

Ромео. Молись о счастье быть живым!

Жених. Подковой получал не раз, а счастья нету!

Ромео. Попробуй мой клинок, быть может, станешь ты счастливей!

Жених. Насмешек ваших не боюсь! При отступлении всегда был

в авангарде!

Ромео.*(другу)*Мой друг, позволь мне первенство в дуэли? И песнею своей

в бою нас вдохнови! *(Во время дуэли Бенедикт поёт.)*

Ночь укажет миг на бой,

Свет луны оближет души,

И сведёт двоих с незримою чертой,

Где жизнь клинком легко разрушить!

Когда заходит речь о ней –

Запретов нет в дуэли.

Кто будет слаб, а кто сильней –

Жизнь отдадим для достиженья цели!

*( Жених повержен. )*

Жених*.(встаёт)* Чу, скоро утро! Очень кстати. Убил бы всех!

Да времени всё нету! Но я вернусь ещё…

Быть может, до восхода солнца… Ждите!

Я вернусь и вам отмстю и будет м-м-мстя моя страшна! *(уходит)*

Бен. И нам пора. Он скоро возвратится…И не один!

Ромео. Нет, не могу! Клянусь, добьюсь её руки и сердца!

Хочу я сам во всём дойти до самой ручки!

Бен. Счастливого пути. Вон ручка, вон балкон!

Ромео. Женюсь! Женюсь! Женюсь!

Бен. Женись, тебя всех меньше жалко!

Ромео. Женюсь! Я дам ей счастье!

Бен. Как это мало – осчастливить лишь одну. Мой друг,

да ты идёшь ко дну!

Ромео. Она красива, чувственна, нежна…Такая тро-га-тель-на-я…

Бен. Ну, женщины все трогательные существа…

Так всё бы трогал, трогал, трогал…

Ромео. Мой друг, да ты нахал!

Бен. Я от восторженных речей устал! Любовь делами докажи…

Хоть сливы что ли, пусть кислые…От всей души ей,

страстно предложи!

*( Ромео бросает сливы на балкон.)*

Ромео. Эй, НЕДжульетта! Это я, Ромео! Скорее выйди на балкон!

Люч*.(выходит)* Опять незрелый плод! Как это прозаично!

Ромео. Дарю тебе звезду с ночного небосвода!

Бен. Бери… Пока не передумал!

Люч. Какой он милый – как краснеет и не врёт! Что дальше?

Ромео. Хотел сказать я о любви, но мне тесна моя грудная клетка…

Тебя увидел и пропал дар мысли…

Люч. Не надо слов, уж лучше будь загадкой! Амур всё скажет за тебя!

Бен. И надо ж так Амуру промахнуться!

Люч. Так может от любви ко мне и задохнуться!

Бен. Хотел сказать он, что одна ты у него всего лишь…

Ромео. Слов нет… Позволь подняться на балкон?

Люч. Как можно! Влезть ко мне без ясных намерений!

Ромео. Я предлагаю руку, сердце…

Бен. Часть именья, пруд и драгоценности в семейном сундучке!

Люч. Зачем же сливами бросаться? Вот лестница, скорей влезай!

*( Спускает с балкона верёвочную лестницу. Влезают на балкон.)*

ТРЕТЬЯ КАРТИНА.

*(Там же. Вбегает жених)*

Жених. Лючетта, Лючетта! Я пришёл с подмогой…

Бен. Опять ты опоздал, жених! Позор, опоздунам!

Жених*.(заикаясь)*  Я…цы…ты-у-у…ме-ме…се-ей…

Бен. Ты пьян или китайский знаешь?

Жених. Довольно тут приковывать вниманье!

Бен. Да вас в виду никто и не имел!

Жених. Вот так всегда – как только, так опять!

Я вам не дамся из меня верёвки вить!

Лючетта, ужель меня ты кинула так низко?

Люч. Как мог ты - ум мой, честь и совесть оставить без присмотра?!

Отдать на растерзание мужчинам?!

Жених. Держись, Лючетта, я влезаю! Тебя я соблюду! Готов я защищать

тебя всегда и чем попало! Я вновь тебя порадую собой!

*( пытается влезть на балкон)*

Ромео. Чем выше на балкон – тем третий лишний!

Бен. Не влезайте! Тесно тут… Все не поместимся!

Жених. Наглец! Ещё ты смеешь мне давать советы!

Своя есть за плечами голова!

Люч. Сражайтесь за меня! Не буду вам мешать…

Ушла рыдать в подушку. *(уходит)*

Ромео. Эй, соблюдитель! Кого ты там привёл в подмогу?

Бен. Кто эти кавалеры?

Жених. Мои друзья – лихие гондольеры!

Тут, рядом…по каналу… случайно проплывали…

Мои друзья –

Гондольеры*.(выходят гондольеры)* Лихие гондольеры!

Жених. В Венеции живут…! Сейчас вам живо трёпку зададут!

Ромео. О, как быстро кончился балкон! Придётся спрыгнуть с

с пьедестала! Сеньоры, какие ровные у вас сегодня зубы!

Бен. Сушите вёсла, гондольеры! Ваш беспросветный оптимизм

вселяет беспросветную надежду!

*( Прыгают с балкона. Дерутся. Жених и гондольеры ретируются.)*

Друг. Я провожу их до канала…Умыться кровью помогу!

Ромео. Какой ты кровожадный! Ну, а я – к балкону!

Друг. Опять! Не хватит ли дуэлей!? Весёлым будет некролог!

Ромео. Исчезни с глаз – затопчешь искру мысли!

Друг. О, да ты отпетый бабоголик! Ушёл в себя, вернусь не скоро!

*( Друг уходит.)*

ЧЕТВЁРТАЯ КАРТИНА.

*( Там же.)*

Ромео*.(бросает сливы)* Эй, НЕДжульетта! Это я, Ромео! Появись!

Люч*.(с мокрой подушкой)* Ромео, ты? А почему один? Где остальные?

Ромео. Повержены! Отринуты! Оттеснены к каналу!

Люч. К каналу? Зачем?

Ромео. Смыть битвы кровь…Да и вообще – отли… отпить воды,

хотел сказать я…из канала…

Люч. Ты потерпел победу? Скажи как есть, мне правда не нужна.

Ромео. Скрывать мне нечего – я победитель! Ты плакала?

Люч. А-то… Смотри, подушка вся в слезах! *(выжимает подушку)*

Ромео. Ну, теперь-то веришь ты, что я Ромео?

Люч. И что тогда? Что надо делать мне? Назвался именем Ромео –

и тут же полетела я с балкона? А если не умею я летать?

Ромео. Я научу! Готов тебя всегда поймать!

Люч. Поймаешь?

Ромео. Прыгай, я готов!

Люч. Смотри, мне крылья не сломай! Лечу-у-у-у-у…

*( Прыгает. Он ловит её на руки.)*

Как хорошо я приземлилась…И даже перья не помялись.

Ромео. Твой замечательный полёт даёт надежду на взаимность…

Ты меня не отвергаешь?!

Люч. Ты был отвергнут?

Ромео. Да…был отвергнут… Но зато – какими!

Люч. Какими?

Ромео. Хорошими такими…всё больше разными…

Люч. Закинь меня обратно на балкон! Полёт был неудачным…

Приземленье скверным! *(влезает на балкон)*

Ромео. Постой, не улетай! Умею быть я верным.

Я думаю, что ты меня ревнуешь…

Люч. Ещё чего! Привык ты думать, чем попало! Конечно же, ревную…

Ромео. Моя любовь к тебе сильней всего на свете…

Люч. А я…я…я…не люблю тебя ещё сильней! Яду будешь?

Ромео. Зачем?

Люч. Положено…Ведь ты Ромео!

Ромео. Но, ты не Джульетта!

Люч. Но ты – Ромео!!! Вот сок из ягод беладоны… Такой живительный

напиток… Как выпьешь – сразу же умрёшь!

Ромео. Зачем тебе я мёртвый?

Люч. Чтобы рыдать и проклинать весь свет…Ведь ты Ромео!

Уже заламываю руки я в печали…

“ Милый мой, Ромео… Всё выпил сам, а мне и не оставил…”

Пей всё, там много… Мне не оставляй.

Ромео. Не буду пить! Я что, придурок из Вероны?!

Люч. Вот ты и показал свой истинный оскал любви!

Ромео. Любовь и яд – несовместимые понятья!

Я жить хочу! Потом – ты не Джульетта!

Люч. Лжец! Трус! Развратный… гондольер!

Как на балкон ко мне – так я Джульетта! А как глотнуть

всего лишь каплю живительного зелья, не смерти для –

традиций ради, так сразу же в кусты! Ну, ничего, сумею

честь свою я отстоять! Жених! Жених! Жених!

Жених*.(вбегает)* Я здесь, Лючетта! Прости, что я ушёл без приглашенья!

Тут кругом такое, хоть иди, участвуй!

Люч. И я с тобой приму участье! *(Ромео)* Увидишь ты, на что

способна НЕДжульетта!

*( Прыгает с балкона. Дерутся. В драке уходят за дом. )*

ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ.

ПЯТАЯ КАРТИНА.

*( Там же, под балконом. Выходит Бенедикт.)*

Бен. Ромео! Ромео! Слезай с балкона! Скоро утро!

Луна уж светит в диафрагму! Ромео! Ромео!

Джуль*.(с балкона)* Ромео! Милый мой, Ромео! Как долго я тебя ждала…

*( Бросает сливы с балкона.)*

Бен. Эй, прекрати кидаться! Не-то, залезу на балкон и проучу

невежду!

Джуль. Проучи меня, учитель! Ромео снова здесь! О, как же ты

непостоянен!

Бен*.(про себя)* Это не Лючетта… Кто ты? И как тебя зовут?

Джуль. Джульетта я…

Бен. Да ладно… Как на балконе – так Джульетта!

А где Лючетта? Только тут была…Здесь, до тебя,

свисала украшением балкона?

Джуль. Сестра моя, Лючетта, спит давно…Говори же, говори…

Тебя готова слушать каждую минуту!

Бен. Тебя не слушать – я готов часами!

Джуль. Утешь, утешь меня безумными словами!

Бен. Я не Ромео! Я Бенедикт – так меня родители назвали!

Джуль. Ромео ты! Соври хоть раз, скажи мне правду!

Бен. Ромеом быть совсем не жажду!

Джуль. Не скромничай, признайся, ты – Ромео!

Не будь так осторожен – я смирилась!

О, как тебе меня не доставало!

Бен. Давай закончим эти бредни! С тобой я будущего не переживу!

Я есть хочу и спать давно пора, вернее – просыпаться!

Джуль. Как можно сравнивать любовь и сон?! Блаженство наслажденья

с низменной едой?! Утешь меня, утешь скорей – пусть даже

это будет неприлично! Воспринимай меня, пожалуйста, покрепче!

Бен*.(про себя)* Она была скромна до этого…до неприличья.

Джуль. Ромео! Что же ты молчишь? Опять, смотрю, молчишь

не обо мне! А хочешь, я спущусь к тебе?

Бен. Не надо, не спускайся… Я – бестактный!

Джуль. Ужель не чувствуешь ты близости к балкону?

Бен. Ты мне близка, гораздо дальше, чем я думал. Уйди! Усни!

Тебя я попрошу остаться… не со мной.

Джуль. Как трудно ночью имитировать холодность…

Я оскорбилась, но не очень. Закинь монетку на балкон,

коли вернуться хочешь…А можно – и весь кошелёк. *(уходит)*

ШЕСТАЯ КАРТИНА.

*( Там же. Вбегает Ромео.)*

Ромео. Где? Где они?

Бен. Кто?

Ромео. Она и он! Жених! Лючетта где?

Бен. Когда я уходил, вдвоём вы оставались… Быть может,

спит давно уже?

Ромео. Нет, не спит…Сбежала с женихом! Сбежала!

Она украла мой покой!

Бен. В любовном треугольнике есть угол и всегда тупой!

Ромео. Что этим хочешь ты сказать? Что этот угол я и есть?

Бен. Нет…Я отвлечённо…Размышляю о геометрии любви.

Ну, что, отправимся ко сну?

Ромео. Как можно спать?! Когда любовь переполняет фибры всей души!

Бен. Не знаю, о каких любовных жабрах ты говоришь, но отдохнуть

пора. Чем меньше НЕДжульетт мы любим, тем больше

времени на сон.

Ромео. Опять про сон?! Любовь подушкой не убить! Кроватью чувства

не измерить! В неё влюбился сразу без ума!

Бен. А был бы ты с умом, то воздержался.

Ромео. Хоть ты и друг мне…Но прошу – не трогай девственность мою

за душу!

Бен. Да ты раскинь, подумай невзначай…Своим, хотя бы

костным мозгом!

Ромео. Уже подумал… Хочу вернуть я время вспять! Увидеть взгляд её,

услышать голос… Пытаюсь вспомнить всё опять…

Я плохо помню чудное мгновенье…

Бен. Зато нечудные тебе сейчас напомню! Жених есть у неё!

Ромео. И – что?! Опять – я третий лишний?!

Бен. Нет, ты не третий лишний…даже не четвёртый…

Тут за неделю пятеро успели побывать!

Ромео. Как мог ты про неё такое мне сказать?!

Мой друг, тебя я сильно недопонимаю!

Бен. Чего тут недопонимать? Есть быстро падкие на спину дамы…

Пусть даже и с балкона.

Ромео. Чем лучше ночь, тем хуже утро…Защищайся! *(вынимает шпагу)*

*( Дерутся.)*

Ромео*.(в драке)* Как мог сказать ты, что она на спину быстро падкая?!

Бен*.(в драке)*  Ну, не на голову ж, лететь с балкона!?

*( Дерутся. В драке уходят за дом.)*

СЕДЬМАЯ КАРТИНА.

*(На балкон выходит Джульетта.)*

Джуль*.(на балконе)* Эй, Бенедикт! Согласна я на это имя… Вернись

в объятие балкона. Я иссякаю соком и надеждой!

Эй, Бенедикт! Не прячься…Вижу – ты в кустах…Взойди!

Взори светилом!

Люч*.(выходит из кустов)* Сейчас взойду!

Джуль. Лючетта, ты? Так поздно и откуда?

Люч. Вернее, рано и куда! Дралась с Ромео!

Джуль. Опять дралась!!! Из-за чего?

Люч. Не захотел он яду выпить! Традиции решил нарушить!

Джуль. Сестра, как можно!? Ты – сеньорита, девушка, в конце концов…

Оставь свои средневековые замашки! Всех кавалеров

распугаешь!

Люч. Зато магнитом их притягиваешь ты! Всем обещаешь замки

из надежды…

Джуль. Воздушных замков я не строю, только глазки! Был тут до тебя

один…Назвался Бенедиктом…Но для меня –

он всё-равно, Ромео! *(по секрету)* Он так молчит, что хочется

раздеться!

Люч. О, боже, мой! Куда же от тебя мне деться!

Услышала б тебя сестра! А кто этот Бенедикт, который был тут

до меня?

Джуль. Разочаровательный наглец! Он так назойливо оказывал мне

знаки невниманья… А твой Ромео, чем тебя добил?

Люч. Он так восторженно меня любил… Он научил меня летать!

Джуль. Сестра, я не могу тебя понять. Пора уж приземлиться!

Люч. Как жаль, что я не птица!

Джуль. На землю опустись, сестрица! Всеми святыми клялся?

Люч. Он мною безвозмездно восхищался! Так много обещал,

что страшно перечислить!

Джуль. Весь список огласи.

Люч. Луну хотел достать…

Джуль. Но не достал?

Люч. Нет…Помешали…

Джуль. Да, восхитительный нахал!

Люч. Любовью клялся…Но тесною для вздохов оказалась,

неприспособленной его грудная клетка.

Джуль. Отдай Ромео мне…Найду приспособленье, чтоб смог он

задышать со мной всей грудью, чтоб захотел вернуться он

в объятие балкона!

Люч. Ещё чего?! Ведь он – Ромео!

Джуль. Зато ты не Джульетта! Отдай, пока беру! Я приручу его

к балкону!

Люч. Ни-ко-гда! Он дрался так со мной, что я в него влюбилась!

Такие наносил уколы…С такою страстию хотел меня убить…

Я убедилась – он в меня без памяти влюбился!

Что ж, так тому и быть! Мне тоже без него не жить!

Ромео не отдам, хоть я и не Джульетта!

Пусть знает кошка, что есть собака, которая всегда

сидит на сене!

Джуль. Зато у кошки острые есть коготки! Джульетта я и, стало быть,

Ромео мой!

*(Дерутся. На балкон выходит Беатриче и Финиса)*

Беат. Прекратите! Сколько можно! Спать не даёте никому!

*( Спускается с балкона и разнимает дерущихся.)*

Домой! В постель! И до утра, чтоб глаз своих не открывали!

Джуль. Кто спать ложиться на рассвете?

Люч. И прекрати нас доставать! Ведь мы давно уже не дети!

Беат. Я долг свой обещала соблюсти! Я пред памятью отца

за вас в ответе!

Джуль. Сестра, тиранство прекрати!

Люч. Ты лучше о Родриго расскажи!

Джуль. Чем кончилось свиданье? Он покорил тебя напором

нежных слов?

Беат. Как много интересного на стыке двух полов…

Он расхищал меня, попутно восхищаясь!

Финиса. Что, сразу целовались? Я, сеньора, что-то не пойм-м-му?

Вместе. Заткнись, му-му!

Беат. Он как мужчина чрезвычайно… безопасен. Когда я стала

говорить ему про Бертолучьо…

Джуль. Вот этого, сестра, не делала б ты лучше!

Люч. Что взревновал?

Беат. Нет, не ревнив, но как скрипели зубы!

Джуль. Как можно откровенничать с мужчиной?

Люч. Такая честность нас погубит!

Джуль. Раз ревнует, значит любит!

Люч. А где жених-то, скоро будет?

Беат. Убитый радостью любви, он мне поклялся ночью быть

у нашего балкона. Финиса, сеньор Родриго к балкону нашему

не приходил?

Финиса. М-м-м-м…

Люч. Быть может, он тебя уже забыл?

Джуль. Любовью наповал убит!

Финиса. Убитый радостью, наверно, спит.

Джуль. Вот наступил тот долгожданный час!

Сестра, тебе замужество грозит!

Беат. Такой живительной грозы не опасаюсь… Другое точит

душу и в мыслях голова болит…

Финиса. Как может голова болеть? Она же кость!

Я что-то не пойм-м-му?

Вместе. Заткнись, му-му!

Беат. Хотелось бы узнать, насколько героичен он и умудрён

в своих супружеских поползновеньях.

Люч. И мне Ромео хочется узнать,

Почувствовать его, понять…

Джуль. А Бенедикт, такой ретивый жеребец!

Груб, своенравен, наконец –

Ра-зо-ча-ро-ва-тель-ный наглец!

Беат. Есть способ, чтоб узнать всю истинную правду о наших

женихах… Что думают, чем заняты, чего хотят.

Люч. Ну, говори скорей, что делать нам?

Джуль. Как правду о себе узнать?

Беат. В стан женихов лазутчика послать! В доверье к ним

втереться… с ними пригубить бокал вина, да посмотреть,

чтоб выпили до дна! Вино развязывает языки. И сразу же,

вся правда о балконе обнажиться!

Люч. Мудрости тебе не занимать, сестрица!

Джуль. Кого забросим в стан врагов?

Беат. Не долго думая, не тратя лишних слов…

Есть на примете девушка одна*…(смотрит на Финису)*

Финиса. Сеньориты, я не пью вина!

Джуль. Отличный результат получим!

Финиса. Я не пью вина!

Вместе. А мы научим!

*( Сёстры хватают Финису и силой уводят.)*

ВОСЬМАЯ КАРТИНА.

*( Там же. Выходит Жених.)*

Жених. Ни Лючетты, ни врагов! Всю ночь в сплошном бою!

Но я не струшу, отстою, беспросветную любовь свою!

Ведь нервы у меня железные, как крепкие верёвки!

*( Появляется Родриго.)*

Родриго. Тысяча чертей! Уже толпа! Кто тут последний будет

на балкон?

Жених. Хотите очередь занять, сеньор?

Родриго. Я никогда, нигде, и ничего не занимаю! Я просто прихожу

и всё беру!

Жених. Берите, уступаю… Вот вам стена и вот балкон!

Будете семь раз отмерять, иль сразу вам отрезать?

Родриго. Я шуток не люблю! Смеётся хорошо лишь тот, смеётся кто

в последний раз! Тысяча чертей! Кто скорчил вам такую рожу?

И попрошу не улыбаться, я с детства опасаюсь лошадей!

Жених. Видал сеньоров и наглей! И разлучить меня с балконом вам

не удастся никому! Да, если говорить начистоту, то я

с балконом намертво сроднился!

Родриго. И я, признаюсь вам, влюбился! В хозяйку этого балкона.

Жених. Скорее имя мне её скажите! Я должен знать: кто предо мною,

друг иль враг?

Родриго. Хозяйка этого балкона – Беатриче…Старшая сестра…

Жених. Вот вам моя рука! Привязанность моя – Лючетта,

младшая сестра!

Родриго. Тогда пора! Пора коня брать за рога!

Жених. Уверен я, что вы с балконом справитесь!

Родриго. И вы мне тоже меньше всех не нравитесь!

Жених. Лючетта для меня – не пойманная птица!

Вот-вот расправит крылья…

Родриго. В любви кому-то крылья, а мне милей всего окорочка!

Вот вам моя одна рука!

Жених. Я счастлив друга обрести! А вам, сеньор, знакомо

чувство локтя?

Родриго. Неоднократно в районе уха ощущал я чувство локтя!

При битве на Карибах был такой удар…Конь зашатался

и я под ним не устоял! Всем пылом навернулся с жаром!

*( Появляются Ромео и Бенедикт.)*

Бен. У-у-у… Какой рассадник под балконом для

претендентов в женихи!

Родриго. Чем вам, сеньор, рассадники плохи?!

Ромео. Вас плохо поливали, женихи!

Жених. Вы слишком много для себя ведёте!

Родриго. Каналья! Тысяча чертей! Это вам чревато боком!

Бен. У, посмотри, жених налился соком!

Надулся как пузырь!

Ромео. Не выдохнуть ему и не вздохнуть…

Бен. Быть может нам, пузырь проткнуть? *(вынимает шпагу)*

Жених*.(Родриго)* Прошу вас, вы его не злите…Нам драка ни к чему…

Сеньоры, вы что, себе приятностей хотите?

Бен. Приятней было б нам не видеть вас у этого балкона!

Жених. Мы отсюда не уйдём! Здесь наш рубеж и круговая оборона!

Родриго. Прошу не доводить меня до белого колена! Ещё одно лишь

слово и до утра вам не удастся свой оттянуть конец!

Бен*.(Ромео)* Ох, и грозен, молодец! Предлагаю, перемирие?

*(протягивает руку)*

Ромео. И мой примите, вечный, временный союз!

*(протягивает руку)*

Жених. Друзья навек! И я вас больше не боюсь!

*(рукопожатие)*

Родриго. И я одной рукой скреплю идущие из чрева вашего позывы!

*(рукопожатие)*

Бен. Все счастливы, все радостны, все живы! Судьбы прекрасный

поворот! Как будем мы делить балкон?

Ромео. И дальше что? Каков нас ждёт исход?

Родриго. Раз нету выхода, то будем все мы вместе, естественно,

искать где вход!

Жених. Мой друг, решал задачи посложней! Он смерть встречал

с высоко поднятым задралом!

Родриго. Мушкету заряжённому смотреть в дупло нельзя, но я отважился

и посмотрел! Не надо о былом! Есть средство для души и тела,

которое все раны залечит навсегда!

Жених. И даже усмирит любовный пыл к балкону?

Бен. Скорей скажите, что это за средство?

Ромео. Спасёт ли от любви ваш чудодейственный бальзам?

Родриго. Конечно же, спасёт! Я слово вам на отсеченье дам!

Мы выступили вечером, уже светало… А впереди – болото!

Ни кустика тебе, ни мостика, ни каменной тропинки…

Нам нужно было прорубить проход по этому болоту.

И первым проходимцем оказался я! Я плавать не умел,

но хорошо нырял… И там на дне болота –

я обратился к помощи бальзама! И всплыл!

Бен. Да, трагическая драма!

Ромео. Ближе к телу, мы уже готовы сдаться.

Жених. Каким же местом о бальзам нам натираться?

Бен. Название скажите волшебства.

Родриго. Для вас готов всегда! Капли датского короля,

не телом натираться для, а созданы для внутреннего

злоупотребленья! Всегда с собой его ношу.

Сеньоры, по глоточку, вас прошу!

*( Предлагает бутылку с бальзамом.)*

Бен. Ну, что ж, попробуем источник исцеленья*.(пьёт)*

Жених. И мне три капельки для вдохновенья! *(берёт бутылку, пьёт)*

Ромео. И я приму, чтоб от любви забыться! *(пьёт)*

Жених. Хочу три капли повторить! *(пьёт)*

Бен. Вам изменяет чувство меры! *(пьёт)*

Родриго. И я, пожалуй, злоупотреблюсь… Оздоровлюсь без меры.

Капли датского короля пейте кавалеры! *(пьёт)*

*( Поют. Выходит Финиса, переодетая мужчиной.)*

Финиса. Сеньоры, прекратите этот вой! Он режет слух,

терзает душу!

Родриго. Есть способ излечить душевные страданья – я вам сейчас

отрежу уши!

Финиса. Если только тронете м-м-меня, то вам-м-м же с тронутой…

с тронутым-м придётся биться!

Бен. Занятный кавалер… Мы можем сделать шаг навстречу.

В глаз вопиющему в пустыне!

Родриго. Откуда ты приехал родом? И для чего здесь под

балконом ныне?

Финиса. Финиса…Филиппе я…Филиппе! Родом-м-м из Савона…

Страдаю…м-м-мучаюсь…хочу… Здесь, ночью, вот у этого

балкона!

Жених. Позвольте вас спросить, в какую сторону направлены мученья?

Объект страданья назовите нам.

Финиса. Объект страданья я сам-ма…Хотел сказать, я сам-м! Филиппе я,

Филиппе из Савона… я сразу всех хочу у этого балкона!

Ромео. Какой любвеобильный кавалер!

Бен. Он хочет превратить балкон в гарем!

Жених. Достойный подражания пример! И в нашей куче женихов…

Финиса. Не приближайтесь ближе! И если что… Свой гнев я не сдержу!

На вашу кучу женихов вот эти руки наложу!

Родриго. Сейчас я на тебя, Филиппе, одним глазом погляжу!

Шокированная обстановка! Не могли бы вы молчать потише!

Мне кажется, что ваше место здесь не тут! Каналья!

Тысяча чертей!

Бен. Три капельки ему налей! Бальзам поможет развязать язык!

Родриго. Гарем бальзамом излечим! Филиппе, пейте!

Жених. Пейте, пейте! Я – за ним!

Финиса. Ну, пью за вашу… кучу женихов! *(пьёт)*

Жених. Какой же чудодейственный бальзам! За женихов мы пили…

А теперь, за дам! *(пьёт)*

Финиса. Как это м-м-мило с вашей стороны…*(жениху)* Как жалко,

что м-мы с вам-ми не одни! Сеньоры, скорей скажите м-мне,

в кого вы влюблены?

Родриго. Меня сразила Беатриче! Сквозняк любви меня продул!

Её горизонтальная улыбка и серые глаза, которые срослись

на переносице… И в корпусе моём такая страсть кипит

и всё это наружу проситься! Но этого мне мало!

Бен. Как глаз один горит порой после бокала! А я Джульеттой

очарован! Всегда. Повсюду и везде! Мне с нею

где-то даже интересно, хотя я точно знаю где!

Ромео. Лючетта снится мне во сне! Лючетта, выйди на балкон!

Жених. Не выходи, Лючетта! Я тебя не звал! Я молча призываю!

Финиса. Страдаю, м-мучаюсь, хочу!

Ромео. А я кричу! Лючетта, если ты не выйдешь, то сам к тебе

я прилечу!

Финиса. Страдаю, м-мучаюсь, хочу!

Жених. Лючетта, жду с нетерпеньем, но молчу!

Бен. Напрасно вы кричите. Сеньориты уж давно, наверно, отдыхают!

*( На балконе появляются Лючетта, Джульетта, Беатриче, подслушивает.)*

Родриго. Если память мне моя ни с кем не изменяет… Спор возник

у нас лишь о Лючетте? Мы, узким кругом

ограниченных людей предпримем мудрое решенье!

Лючетту нам придётся разделить! Я предлагаю бросить кости.

Финиса. Я тут страдаю, мучаюсь, хочу! Сеньор, я что-то не пойму?

Жених. Я не позволю вам разбрасываться нашими костями!

Потом по чертежам их не собрать!

Родриго. Я предлагаю вам Лючетту разыграть на чёт

и нечет. Коль чётное число откроют кости, тому Лючетта

достаётся навсегда! Таким маневром разрешим ваш спор.

Ромео. Согласен я. Вот вам моя рука, сеньор!

Жених. Ну-у-у, вы, действительно, мудёр! Хочу я первым погреметь

костями!

Финиса. И вам-м не жалко их бросать? Сеньор, а м-можно вас…

за кости ваши подержать?

Ромео. Бросайте поживей, а я за вами! Хотя без ложной скромности

могу сказать…Лючетта уж давно моя! Призналась в этом мне

она сама! А ваши чёт и нечет – полный вздор!

Люч*.(с балкона)* Вы так самоуверенны, сеньор?! О, боже мой, какой позор!

Уж, лучше б я, действительно спала.

Ромео. Я не хотел…прости! Да за тебя готов я драться!

Люч. Как больно от тебя мне просыпаться! Уйди, исчезни,

испарись! Умри, Ромео! Я для тебя закрыла дверцу!

Луна померкла. Тише бьётся сердце…

Как мог такое ты сказать?! А мне так нравилось с тобой

летать.

*( Песня о Балконе. Все уходят. Остаются Финиса и Жених.)*

Жених. Филиппе, я вас что-то не пойму? Все ваши эти…притязания

к моим костям…Всё это для чего…и почему?!

Финиса. Страдаю, м-м-мучаюсь, хочу…

Жених. Ни совести у вас, ни грамма!

Финиса. Это всё пары бальзама…

Жених. Это, просто всё…верх низости какой-то! *(уходит)*

Финиса. Я вас прошу, постойте! *(плачет)*

Жених. Не надо плакать на меня! И вам меня не растопить…

Ни вашими слезами…Филиппе, а что у вас с усами?

Финиса. От слёз отклеились, сеньор…

Жених. Филиппе, что за вздор?

Финиса. Я не Филиппе, я Финиса! И давно в вас влюблена, сеньор!

( Затемнение.)

ДЕВЯТАЯ КАРТИНА.

*( У Бенедикта. Ромео мечется по комнате.)*

Ромео. Она сказала мне, умри!

Бен. Женщины в порыве гнева всё, что угодно могут

нам сказать. Не стоит их капризам потакать!

Ромео. Она, умри, сказала мне!

Бен. Привиделось тебе всё это в страшном сне! Забудь всё это,

вычеркни из памяти своей! Как будто этого и не бывало!

Ромео. Мне – умри, она сказала!

Бен. Так умирай – давно пора! И в этом будет не моя вина!

Не я просил об этом, а она! Ну, я жду, давай!

Ромео. Чего?

Бен. Чего, чего? Ложись и умирай! Соорудим для смерти ложе…

Сейчас скамью сюда подвину… Сюда на центр, на середину!

Ромео*.(подаёт ему шпагу, становится на колени)*

На, убивай, злодей! Ну, что же ты стоишь? Смелей, смелей!

Да прямо в сердце попади…Я жду! Коли! Коли! Коли!

Бен. Да не хочу тебя я убивать! Ты умозлоключения свои

не напрягай! С ума так можно сдвинуться… Тебя прошу

покойником не быть, а только – им прикинуться!

Ромео. Зачем? Мосты к балкону сожжены…Возврата в прошлое

мне нет! Всё синим пламенем гори! В её устах один ответ…

Она сказала мне – умри!

Бен. Она сказала это вгорячах… Не надо это всё за чистую монету

принимать! Вот, если б мы сумели…Вот, если б мы

смогли узнать… Что думает она на самом деле?

Узнать всю правду, взвесить всё, понять… Ну, а потом –

и можно смерть принять!

Ромео. Такое и в горячке белой не приснится! Чтоб правду о себе

узнать, я должен умереть?

Бен. Чтоб снова возродиться! Покойнику никто, нигде и никогда

сказать неправду не посмеет…

Ромео. Ну, что ж, идея хороша… Но замысел ужасен! И полетела

в ад моя душа! Уже покойник я! Согласен!

Бен. Мой друг, отличный поворот! Нам надо приготовиться…

Уж полдень близится. Сейчас пойдёт народ!

Ромео. Не понял я? Какой народ?

Бен. Пока ты спал, вернее, отсыпался, отвергнутый Лючеттой…

Я к сёстрам снарядил гонца, чтоб рассказать им всё про это.

Ромео. Я не просил тебя об этом! Так ты меня заранее похоронил?

Бен. Я им о твоей смерти сообщил. Как ты скончался от любовных

ран… Отвергнутый, униженный, забытый! Чтоб долго душу

не терзать – в полдень будем отпевать!

Ромео. Ох, и хитрая ты рожа!

Бен*.(торжественно)* Сеньор, займите ваше ложе!

Ромео*.(ложиться)* Как хочется её услышать голос, увидеть милые черты!

Бен. Не вздумай открывать глаза! Для них – покойник ты!

Сейчас придут наведаться, чтоб пред тобою исповедаться!

Ну, всё, ложись…Уж, кажется, идут! Займи свой пъедестал.

Ромео. Лгун, разбойник, плут! Как я от тебя устал!

Бен. Как подобает мертвецу, накроем тело покрывалом*…(накрывает)*

И в руки надо взять свечу…Теперь её зажжём*…(зажигает)*

Мой друг, а смерть тебе к лицу! Доволен я покойником!

Твой труп, ну, просто душу мне ласкает!

Ромео*.(встаёт)* Свеча течёт, мне руки обжигает!

Бен. Прими покойный вид!

Ты труп, а трупы боль не замечают! *( стук в дверь.)*

Ромео. Любопытные пришли!

Бен. Скорей ложись! Закрой глаза и не дыши! Смотри, свечу не урони!

Чего сидишь? Скорее умирай!

Ромео. Да умер я давно! Впускай! *(ложится)*

*( Бенедикт открывает двери. Входят Беатриче, Джульетта, Лючетта, Финиса, Родриго, Жених.)*

Беат. Я не могу поверить в это… Как скончался, почему?

Бен. Мне трудно говорить… Я тоже не пойму. Уж так он мучился,

стенал, всё руки к небу простирал… И как в горячечном бреду

шептал… *(к Лючетте)* Всё звал тебя, всё звал, всё звал…

Всё твоё имя повторял. До самого утра кричал – «Она сказала мне,

умри!» - Так мучился он до зари.

Люч. Боже мой, святая сила! Что делать мне, как жить? Это я его убила!

Я ему “умри” сказала…Но я не думала, не знала, что примет это

он всерьёз… Хочу вернуть слова назад! О, Господи, верни же

время вспять!

Беат. Сестра моя, не надо это всё так близко к сердцу принимать.

Жених. Его мечты сбылись – любить до гроба обещался!

Бен. Он клятве верным быть всегда старался!

Жених. И мне тебя Ромео будет не хватать… Я одинок в своей любви –

мне не с кем будет воевать!

Люч. Ты научил меня летать…Прощай, Ромео, позволь тебя

поцеловать*…(целует Ромео)* Какие тёплые… Мне, кажется,

я чувствую его дыханье…

Бен. Тебе всё это показалось! Мой друг давно лежит без чувств…

Он и живой-то был… без всякого сознанья!

Скорее надобно проститься, сказать о нём

последние слова… Ведь труп Ромео может разложиться!

Жених. Когда же будем хоронить?

Люч. Мир без тебя перевернулся! Не знаю, как я буду жить?

О, Боже, помоги, ну, сделай так, чтоб он проснулся!

Джуль. Прошу тебя, сестра, не убивайся! Нам надобно Ромео проводить

в последний путь…

Люч. Как тяжело дышать, как сердце от тоски болит!

Финиса. Нет, я что-то не пойм-му, а почем-му он босиком лежит?

Родриго. Чтоб проводить его в последний путь, приказываю, воина обуть!

*( Бенедикт и Жених надевают на Ромео сапоги.)*

Пред тем, как он отправится в последний путь, Ромео надо

помянуть. Вот от всех душевных ран предлагаю вам бальзам.

*( Бенедикт подаёт на подносе бокалы. Разливает бальзам.)*

Он честно принял свой последний бой! И умер от любви!

Как истинный мужчина, как смелый воин, как герой!

*(Выпивают. Ромео приподнимается, вырывает бокал из рук Бенедикта.)*

Ромео.(*тихо)* Один глоток для поддержанья сил*…(выпивает)*

Бен*.(тихо)* А я б тебя, действительно, убил!

Родриго. Откуда у покойника в руке бокал?

Бен. Для подкрепления души всевышний, видимо, послал!

*( Забирает бокал у Ромео.)*

Родриго. Я предлагаю памятник Ромео изваять у вашего балкона…

Пусть возвышается на площади один! Примером будет он

для всех мужчин! *(шум за дверью)*

Беат. Что там за шум? Кто церемонии мешает?

Жених. Там – гондольеры у двери по усопшему рыдают!

Родриго. Тело героя предадим огню! На площади сожжём, как воина,

как друга! Пусть лицезреет вся округа. Пусть помнят, любят,

память чтут! Щепотку пепла для себя возьмут и сохранят легенду

для потомков!

Бен.*(тихо)* Какой ужасный поворот! Ведь он его, действительно, сожжёт!

Жених. Какое мудрое решенье – через костёр предать забвенью!

Чтоб любовь не забывать – героев надобно сжигать!

Готов исполнить я обряд. Откуда будем поджигать?

Люч. Не уходи, побудь со мной ещё мгновенье! Хочу вернуть я время

вспять! Прощай, прощай, любимый мой, Ромео…

Твой пепел будет вечно в груди моей стучать!

Ромео*.(вскакивает на столе)* Друзья мои! Не надо вам меня сжигать!

*(С испугом все бросаются в разные стороны. Родриго падает в обморок.)*

Я здесь, я с вами, я живой! Лючетта, это я – Ромео твой!

Ты повернуть хотела время вспять? Я тоже этого хочу!

Я что угодно заплачу, но время поверну назад!

Люч. Я думала, любовь игра… И я в неё играла чувствами, словами…

Не понимала я, что окажусь в той страшной драме, которая

с тобой произошла… Мой милый, ты прости меня!

Ромео. И ты меня прости! В любви все истины просты… Не поздно

всё начать сначала. Я, умирая, должен был взлететь, чтобы

услышать всё и снова возродиться. Хоть ты и не Джульетта, но

для меня неважно это… Я по-другому поступить не мог!

Ты – ангел мой!

Люч. Ты – мой Ромео! Ты – мой бог!

КОНЕЦ.

Автор: НОВАКОВ МИХАИЛ АФОНАСЕВИЧ.

355003. Ставрополь, ул. Дзержинского, 196, кв. 59.

Тел.(8652) 36-04-27, моб. 8-928-012-83-19.

Права автора защищены РАО.