ВИКТОР ОЛЬШАНСКИЙ

**Зимы не будет!**

*Современная сказка  в двух действиях.*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:
ПАША БОЛЬШАЯ, пенсионерка.

ОДНОГЛАЗЫЙ.

ТОЩИЙ.

РЫЖИЙ.

НОВЕНЬКАЯ.

ПЕТЯ, сын Паши Большой

МОЛЧИДУРА, жена Пети.

ФОРДФОКУС, автомобиль Пети.

ДЕРЕВО.

МИЛИЦИОНЕР.

ПАША МАЛЕНЬКАЯ, вредная старуха

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ.

    Картина первая. Листопад.

    Городская окраина. Где-то недалеко многоэтажные дома. Посреди пустыря растёт большое дерево, а под деревом – заброшенный тонар, лавка на колёсах. На борту надпись «Овощи и фрукты», впрочем, три первые и три последние буквы от времени и непогоды стёрлись, и сейчас можно прочитать только «щи и фру». Окошко, через которое отпускали товар, закрыто занавеской. С крыши тонара тянется неизвестно куда кабель.

Раннее утро... Дверь закрыта. Возле двери скамейка. Вокруг скамейки бродят три потрёпаных жизнью кота – Тощий, Одноглазый и Рыжий.

ТОЩИЙ. Рыбы на всех не хватит. Определённо.

ОДНОГЛАЗЫЙ. Кто тебе сказал, что сегодня будет рыба?

Тощий ходит вокруг тонара, пытается заглянуть в окошко.

РЫЖИЙ. А меня раньше обыкновенной рыбой не кормили. Только филе.

ТОЩИЙ. Замолчи.

РЫЖИЙ. И треску я не любил. Она суховата. Филе я предпочитал окунёвое или это... Из судака.

ТОЩИЙ. Что он говорит!.. Я не могу. Я ужасно хочу есть.

РЫЖИЙ. Моя хозяйка ходила на рынок каждое воскресенье. И ещё каждое воскресенье меня расчёсывали специальной щёткой. А каждый месяц меняли ошейник. Сначала голубой, потом розовый, потом рыжий, под цвет моей шерсти. Хозяйка называла меня Рыжунчик. Или Рыжулечка.

ТОЩИЙ. Если он не прекратит, я заткну ему пасть его же собственным хвостом!

ОДНОГЛАЗЫЙ. Замолчите вы оба! Скоро у нас не будет ничего, кроме супа. Пенсия у тёти Паши маленькая. И бутылок мы собрали мало. У нас радикулит.

ТОЩИЙ. Одноглазый, а ты знаешь, что такое радикулит?

ОДНОГЛАЗЫЙ. Разумеется. Радикулит, это у людей такое любимое слово. Пенсия, давление, телевизор и радикулит. Тебе этого не понять.
    Чуть в стороне появляется Новенькая, совсем ещё молодая трёхцветная кошка. Она с интересом рассматривает незнакомых котов, но ближе подойти не решается.

ТОЩИЙ. А эта красавица откуда взялась? Эй, Одноглазый, скажи ей, пусть уходит. Рыбы на всех не хватит.

ОДНОГЛАЗЫЙ. Симпатичная.

РЫЖИЙ. Без ошейника. Могут быть блохи.

ОДНОГЛАЗЫЙ. Голодная, наверное...

ТОЩИЙ. Нам чужих не надо.

Новенькая медлит, потом осторожно подходит.

НОВЕНЬКАЯ. Извините, можно я постою рядом с вами? Мне сказали, что здесь по утрам кормят кошек.

ТОЩИЙ. Врут! В наше время никому нельзя верить, особенно если это касается рыбы. Здесь вам не магазин, здесь живёт тётя Паша, которая собирает пустые бутылки. А мы – три кота, которые живут у тёти Паши, которая собирает пустые бутылки, которые валяются на земле. Предупреждаю – посторонних не кормят. Даже нам троим еды мало.

Отталкивает Новенькую.

ОДНОГЛАЗЫЙ. Тощий, не хами. Давно ли ты сам тут появился?! Пусть девушка постоит.

ТОЩИЙ. Я решительно против. Рыжий, скажи ему, что ты тоже против. Тогда нас будет двое, а он один.

РЫЖИЙ. Мне всё равно, я здесь временно. Скоро вернётся моя хозяйка. Мы с ней прописаны вон в том доме, на девятом этаже. У нас прекрасная квартира. Тёплая. Санузел раздельный. Кафельная плиточка просто прелесть! Окна на юг.

НОВЕНЬКАЯ. Значит, я могу подождать? Спасибо.

Тощий демонстративно отворачивается. И вдруг откуда-то сверху, с дерева, падает и медленно кружится пожелтевший лист.
Ой... Это что такое? Что это на меня свалилось?

ОДНОГЛАЗЫЙ. Листья падают – значит, уже осень. А потом зима. Вот безобразие!..

ДЕРЕВО. Не безобразие, а нормальное природное явление. В это время года я всегда сбрасываю листья. Все-все. Это очень красиво и полезно. Называется листопад.

НОВЕНЬКАЯ. А я ещё не видела ни одной зимы. Какая она из себя?

ОДНОГЛАЗЫЙ. Холодная.

РЫЖИЙ. Скорее – мокрая. Снег, он такой неприятный на вкус... Зимой я люблю сидеть на подоконнике и смотреть на улицу. У нас на девятом этаже удивительный вид!

ДЕРЕВО. Мы, деревья, зимой спим.

НОВЕНЬКАЯ. А мы, кошки, тоже спим? Ой, как интересно!.. Как я хочу, чтобы скорее была мокрая зима.

ТОЩИЙ. Дура трёхцветная!.. Прикинь – жрать ты что будешь? Зимой пустые бутылки засыпет снегом, как тогда тётя Паша их найдёт? Все с голодухи лапы протянем, вот что я тебе скажу... Тем более, если нас не трое, а четверо.

ОДНОГЛАЗЫЙ. А он прав. Хорошо, что в домике эта штука есть... возле которой тепло.

НОВЕНЬКАЯ. Извините, что я задаю столько вопросов, но я не совсем понимаю... Почему все люди живут в таких огромных-преогромных домах, а ваша тётя Паша, которая собирает пустые бутылки, в таком маленьком-премаленьком? И почему все люди кормят только своих кошек, а она и чужих тоже?

ДЕРЕВО. Это не ко мне, у меня свои заботы... (Напевает.) Люблю я пышное природы увяданье, в багрец и золото одетые леса, ну и так далее...  Кажется, скоро ещё один листочек упадёт. Третья ветка снизу, крайний справа. Ждите.

РЫЖИЙ. Я ничего не знаю, я здесь временно.

ТОЩИЙ. У Одноглазого спрашивай. Он с тётей Пашей давно, а мы уже потом появились. Позже.

ОДНОГЛАЗЫЙ. Как тебе объяснить, Новенькая... Раньше мы жили в деревне, в собственном доме по имени изба. Потом мы переехали в город, потому что у нас в городе родственники, целых трое. Сын Петя, жена сына Молчидура и автомобиль Фордфокус. А теперь мы там больше не живём, потому что...

Не успевает договорить.

ТОЩИЙ. Тихо!.. Дверь открывается, сейчас кормить будут!.. Учти, трёхцветная, вперёд не лезть. Сначала Одноглазый, потом я, потом Рыжий, и только потом ты, ясно?

И дверь действительно открывается... Выходит Паша Большая с миской в руках, спина у неё обвязана платком. Тощий, едва сдерживаясь, пытается заглянуть в миску, нетерпеливо крутится вокруг тёти Паши.

ТОЩИЙ. Я же говорил – рыба! Я знал, я чувствовал...

ПАША БОЛЬШАЯ. Кис-кис-кис!.. Собрались, мои хорошие, а я вам рыбки припасла... Ну-ну, не толкайтесь! Э, да у нас новенькая?

НОВЕНЬКАЯ. Прошу прощения... Нельзя ли с вами позавтракать? Мне не так много нужно, буквально один кусочек. Хотя бы эту рыбью голову...

ТОЩИЙ. Размечталась. Голова моя. Прикинь – тут всего три рыбины, а три на четыре не делится.

НОВЕНЬКАЯ. Я не с тобой разговариваю, а с тётей Пашей.

ОДНОГЛАЗЫЙ. Не старайся, она тебя всё равно не услышит. Ты вот что... Подойди поближе и помурлыкай. И хвост повыше. И потрись, это они понимают.

Новенькая подходит к Паше Большой, трётся.

ПАША БОЛЬШАЯ. Ах ты, ласковая какая, трёхцветная, это к счастью... Ну-ка, ребята, расступитесь.

Одноглазый пропускает Новенькую к миске. Она быстро ест. Тощий и Рыжий отпихивают друг друга. Наконец, миска пуста.

РЫЖИЙ. Да... Что ж... Это, конечно, не окунёвое филе. И вообще мало.

ТОЩИЙ. А ты, рыжунчик, пойди, поищи. Может, где судаков задарма раздают. Или осетрину выбрасывают.

РЫЖИЙ. Я не могу уходить. Скоро Хозяйка вернётся.

Паша Большая забирает миску и садится на скамейку. Коты и Новенькая устраиваются рядом, умываются после еды. Одноглазый уверенно ложится около тёти Паши – это его законное место.

ДЕРЕВО. Внимание! Три, два, один, ноль... Ещё один лист пошёл!..

Медленно падает красный лист, резной и узорчатый.

ПАША БОЛЬШАЯ. Господи, день-то какой нарядный. Жаль, электричество чего-то перегорело...

Вздыхает невесело.

ОДНОГЛАЗЫЙ. Это мы деревню вспоминаем. Или сына Петю. Мы с сыном Петей больше жить не хотим. Нас обидели.

Картина вторая. Свет отрезали.

Тот же день, прошло некоторое время. Паша Большая, стараясь не делать резких движений, развешивает на верёвке свежевыстиранное бельё. Коты держатся в сторонке, греются на солнышке. Появляется Милиционер в фуражке и с портфелем. Он оглядывается и приклеивает к борту передвижной лавки какую-то бумажку.

ПАША БОЛЬШАЯ. Здравствуй, Василий!

МИЛИЦИОНЕР. Я при исполнении.

ПАША БОЛЬШАЯ. Вижу. Что же ты мне такое налепил?

МИЛИЦИОНЕР. Вам, гражданка Большинцова, предупреждение от администрации. Не имеете права занимать тонар, как он есть объект, предназначенный для розничной торговли. И юридическое лицо у вас отсутствует.

ПАША БОЛЬШАЯ. А это у меня что такое, не лицо?

МИЛИЦИОНЕР. Это обыкновенное, как у всех. Физическое. А должно быть ЗАО или ООО или хотя бы ПБОЮЛ. И документ установленного образца.

ПАША БОЛЬШАЯ. Милый, я хоть и не ооо, а жить-то надо. Фургончик брошенный, никому не нужный, ржавый. Ты глянь – ведь я и подкрасила, и крышу подновила, и занавесочки, прямо красота! И кошки у меня на подкорме, целых трое. То есть, четверо уже.

Три кота и Новенькая мгновенно подбегают к Милиционеру.

МИЛИЦИОНЕР. Брысь, животные! На ваше деяние статья имеется. Называется – антисанитария и самозахват.

ПАША БОЛЬШАЯ. Вася, ты меня такими словами не пугай, тем более у меня радикулит. Ты по-человечески объясни.

МИЛИЦИОНЕР. Не могу. Я при исполнении... (Подумав.) Ну, ладно... Я тогда фуражку сниму, и буду уже не при исполнении.

Снимает фуражку, садится на скамейку.
Значит, так... Съезжать надо, Прасковья Филипповна, и побыстрее. Обратно в деревню возвращаться. Вон, свет уже отрезали. Дело к зиме – помёрзнешь нафиг вместе с кошками своими.

ПАША БОЛЬШАЯ. А я думала – чего это у меня свет перегорел...

МИЛИЦИОНЕР. Так ведь не платишь… (Встаёт, снова надевает фуражку.) Не платите за свет, а пользуетесь, гражданка. А откуда кабель запитан, интересуетесь знать?

ПАША БОЛЬШАЯ. Свет, он от Бога.
    МИЛИЦИОНЕР. Не от Бога, а от напряжения электричества. На этот случай другая статья имеется – незаконное подключение... (Снова садится, снимает фуражку.) Не хочешь в деревню, тогда к сыну переселяйся, а? Не мучай ты меня, тётя Паша, ведь я не по своей воле, я от власти поставлен... (Встаёт, одевает фуражку.) Это вам, гражданка Большинцова, очень серьёзное предупреждение, понятно? Что администрации передать?
    ПАША БОЛЬШАЯ. А что передать... Поцелуй её от меня, сам знаешь куда.
    Милиционер, махнув рукой, быстро уходит. Потом так же быстро возвращается, достаёт из портфеля несколько пустых бутылок, ставит их возле двери и снова уходит. Новенькая с любопытством рассматривает бутылки, нюхает. Потом  чихает.
    ТОЩИЙ. А не лезь куда не просят. Это у них стеклотара, её на деньги меняют, а деньги на рыбу.
    Осторожно приближается к наклеенной милиционером бумажке. Одноглазый и Рыжий тоже подходят поближе,  но бумажка висит высоко.
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Эй, вы! А ну встаньте сюда, кому сказал...
    Тощий и Рыжий нехотя встают. Одноглазый забирается повыше, смотрит.
    ТОЩИЙ. И чего там? Ты хоть знаешь, что такое администрация?
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Знаю. Это вроде как радикулит, только хуже.

    Картина третья. Что делать?
    Вечер. Паша Большая сидит в своём домике возле открытого окна. Под окном Одноглазый. Тётя Паша разговаривает то ли сама с собой, то ли с котом – она уже привыкла советоваться с ним.
    ПАША БОЛЬШАЯ. Вот, милый. Дожили. Выгоняют нас. А что делать, и не представляю... Куда мне с одной пенсией да с четырьмя кошками деваться?
    ОДНОГЛАЗЫЙ. А мы им так просто не дадимся.
    ПАША БОЛЬШАЯ. Хороший ты мой, хоть и одноглазый... С тобой прямо как с человеком. Как будто понимаешь.
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Зима скоро, чего ж тут не понимать...
    ПАША БОЛЬШАЯ. Зима скоро, а мы без электричества. Ни света, ни обогревателя, и плитка теперь не включается, и радио замолчало.
    ОДНОГЛАЗЫЙ. В деревню нам надо, вот что... Подальше от этих администраций.
    ПАША БОЛЬШАЯ. Чего мурчишь? Подожди, выйду сейчас...
    Выходит, гладит Одноглазого, чешет за ухом.
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Не здесь, повыше... Вот так... Так хорошо.
    ПАША БОЛЬШАЯ. В деревню нам нельзя, дом-то продан. И соседка моя бывшая, Паша Маленькая – это её, чтоб со мной не спутать, Маленькой называли, – как чувствовала... Так прямо и сказала: протратит Петька твой все деньги избяные, и станешь ты вдруг лишняя! Уж такая вредная старуха, а прямо в яблочко попала! Как же я теперь ни с чем вернусь, от людей стыдно... И в письмах во всех писала, что живу, мол, прекрасно, да ещё хвасталась, что прописка городская в паспорте.  Сама я, дура, кругом виновата.
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Думать надо. Соображать. Безвыходных положениев не бывает, это по вашему человеческому радио говорили.
    ПАША БОЛЬШАЯ. Эх, считается, собаки умные. А по мне, так этот одноглазый получше некоторых двуногих, только что сказать не умеет. Уходить тебе надо от меня... Знаешь, где «Колбасы» магазин?
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Само собой.
    ПАША БОЛЬШАЯ. Продавщица там жалостливая. Переговорю с ней – может и возьмёт вас... Всё ж таки в тепле, и обрезков дадут. А я тут останусь, будь что будет.
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Мы тебя не бросим... (Не сразу.) Ещё почесать можно?
    Паша Большая гладит кота. Тот переворачивается, подставляя другой бок.
    ПАША БОЛЬШАЯ. А эта новенькая, трёхцветная, ничего – аккуратная кошечка. Небось, понравилась?
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Милая. Нам, тётя Паша, не до этого сейчас.
    ПАША БОЛЬШАЯ. А помнишь, как ты в деревне с чёрненькой дружил, с Муркой? Уж как за ней все коты ухлёстывали! Чуть не каждый день дрался, тогда и глаз потерял...
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Прошу не напоминать о былом. Молод был. Глуп.
    ПАША БОЛЬШАЯ. Смотри... (Смеётся.) Тощий-то наш вокруг Новенькой аж кругами ходит, сама видела.
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Разберёмся.

    Картина четвёртая. Ночной совет.
    Ночь. В темноте тонар тёти Паши почти не виден. Под деревом сидит Рыжий и смотрит куда-то вдаль. Потом он неожиданно вскакивает, издаёт пронзительный кошачий вопль и снова садится на место. Появляется Тощий.
    ТОЩИЙ. Чего орёшь? Не март, кажется...
    РЫЖИЙ. Тоска... Ночью я всегда у хозяйки в ногах спал. У меня такая специальная подушечка была. Пуховая. Голубенькая. Лежишь себе и слушаешь, как холодильник в кухне стрекочет. А в холодильнике гуляш...
    ТОЩИЙ. Прекрати. Врёшь ты всё. Не было у тебя ничего. Ни квартиры, ни хозяйки, ни гуляша.
    РЫЖИЙ. Было!
    ТОЩИЙ. Ты, Рыжий, такой же помоечный как все, и нечего выпендриваться! А то плитка у них кафельная, ошейники разноцветные, даже слушать противно.
    РЫЖИЙ (кричит). Я не помоечный, я породистый! Мы на выставке участвовали, диплом имели. У меня даже доктор свой был ветеринарный, Коган Илья Борисович...  В очках!
    ТОЩИЙ. Ненавижу. Вот из-за таких, как ты, нам житья нет. Которые породистые, им всё, и филе рыбное, и доктор в очках, а остальных в ведре топить, да?!
    Срывает с Рыжего старый выцветший ошейник.
    РЫЖИЙ. Отдай!
    Они дерутся.
    ДЕРЕВО. Ужас. Кошмар. Вместо ночного отдыха приходится слушать отвратительные кошачьи вопли. А у меня ответственный момент, листопад.
    На шум прибегает Новенькая.
    НОВЕНЬКАЯ. Ой!.. А что это вы делаете? Вы из-за меня дерётесь?
    ТОЩИЙ. С чего ты взяла?
    НОВЕНЬКАЯ. Не знаю... Мама говорила мне, что коты всегда дерутся из-за кошек. Так заведено.
    ТОЩИЙ. Верно подмечено. Но сейчас ты ошиблась, детка... Я учу Рыжего потому что... (Задумался.) Потому что кто-то должен учить этих домашних комнатных животных, которые только и умеют, что ходить на задних лапках перед своими хозяйками, чтобы получить очередной бантик на шею.
    РЫЖИЙ. Верни мой ошейник.
    ТОЩИЙ. Лови, Рыжулечка!.. Кстати, он порвался.
    Кидает порванный ошейник Рыжему.
    РЫЖИЙ. Он испортил мой любимый ошейник! Подарок моей хозяйки. Сейчас я исцарапаю твою поганую морду, Тощий!..
    ТОЩИЙ. Попробуй. Что же ты стоишь и дрожишь, трусливый котяра?.. Конечно, драться и царапаться не так легко, как валяться на пуховой подушечке. Ну?! Я жду.
    Пауза. Рыжий отходит в сторону, в темноту.
Видала, трёхцветная? Этот кот труслив, как мышь. А теперь подойди ко мне...
    НОВЕНЬКАЯ. Я?
    ТОЩИЙ. Да, ты.
    Новенькая нерешительно подходит поближе.
Теперь ты поняла, кто здесь настоящий уличный зверь?
    НОВЕНЬКАЯ. Не совсем.
    ТОЩИЙ. Какая же она недогадливая... Ну, ничего. Такие наивные киски, как ты, всегда нравились мне.
    Рассматривая Новенькую со всех сторон. Новенькая смущена.
    НОВЕНЬКАЯ. Может быть, я пойду?
    ТОЩИЙ. Стоять!.. Прежде чем я отпущу тебя, ты должна сообразить – чтобы выжить здесь, кошка должна иметь друга и защитника. Хочешь, я буду твоим другом?
    НОВЕНЬКАЯ. Не знаю... Я бы хотела дружить со всеми. И с тобой, и с Рыжим, и с Одноглазым. И с тётей Пашей тоже.
    ТОЩИЙ. Глупости. Отныне ты будешь моей кошкой, поняла? И пусть только попробует кто-нибудь подойти к тебе слишком близко без моего разрешения.
    НОВЕНЬКАЯ. Да, но...
    ТОЩИЙ. Молчать. Что такое Рыжий, ты уже увидела... И Одноглазый ничуть не лучше. Единственное его преимущество заключается в том, что он давно живёт с тётей Пашей, хорошо разбирается в повадках людей и поэтому всегда получает лучший кусок. А так, если разобраться, это самое обыкновенное примитивное животное. К тому же урод. И шерсть у него на левом боку выпадает, не заметила?
    С крыши тонара спрыгивает Одноглазый, медленно приближается к Тощему.
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Ну-ка, повтори.
    ТОЩИЙ (не сразу). А что я такого сказал? У нас свобода слова.
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Именно. Вот я и прошу тебя, Тощий, свободно повторить при мне всё, что ты говорил Новенькой.
    ТОЩИЙ. А если мне неохота, что тогда? С каких это пор ты стал подслушивать чужие разговоры, мой одноглазый друг? Ведь я имею полное право поболтать с новенькой кошечкой, которая мечтает, чтобы я стал её защитником. Ладно, хватит. Пойду посплю...
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Подожди... Сейчас не время спать. Я объявляю ночной совет.
    ТОЩИЙ. Сегодня?.. Прямо сейчас?
    НОВЕНЬКАЯ. Ой, как интересно... А совет это от слова «сова», он поэтому всегда бывает ночью?
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Ночной совет – это когда случилось что-то очень важное. Тогда все собираются и решают, что делать. Рыжий!..
    ТОЩИЙ. Может, без рыжих обойдёмся?
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Не обойдёмся.
    Из темноты появляется Рыжий.
    НОВЕНЬКАЯ. И я тоже могу присутствовать, да?
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Конечно. Займите места...
    Он устраивается на скамейке, и остальные размещаются поблизости. Тощий – слева. Рыжий – справа. Новенькая – под скамейкой.
Так... Разрешите считать совет открытым.
    ТОЩИЙ. Разрешаю.
    ОДНОГЛАЗЫЙ. На повестке дня один вопрос...
    НОВЕНЬКАЯ (выглядывает из-под скамейки). Ой, извините, а что такое повестка дня?
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Неважно. Так по человеческому радио говорят.
    ТОЩИЙ. Промахнулся ты, Одноглазый. У нас-то не день, а ночь.
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Хорошо, пусть будет повестка ночи, только не отвлекайте меня... (После паузы.) Вы все знаете, что у тёти Паши есть враг – администрация. Вчера нам отрезали свет, а это значит, что тёплая штука, которая у них называется обогреватель, не будет работать. Скоро зима. Зимой в домике на колёсах станет холодно, а у тёти Паши нет шерсти, как у нас. Она замёрзнет и уже не сможет нас кормить. Надо спасать тётю Пашу! Я кончил, и пусть тот, кто знает, что делать, скажет после меня.
    ТОЩИЙ. А у администрации есть шерсть?
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Не уверен, потому что я её никогда не видел. Скорее нет, чем да.
    ТОЩИЙ. Жаль. Если есть, можно напасть всем вместе и вырвать хороший клок. Она испугается, завопит и подожмёт хвост.
    НОВЕНЬКАЯ. Здорово! (Выскакивает из-под скамейки.) Я её когтями, когтями!..
    Тут же залезает обратно.
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Подозреваю, что у администрации никакого хвоста не имеется. Вот только понять не могу, почему ей не нравится тётя Паша. Кому мы здесь мешаем? У них, у людей, всё так запутано.
    ТОЩИЙ. Наоборот, всё очень просто. Это наша территория, и мы сюда никого не пустим. Если у меня хотят отнять рыбу, я буду биться до последнего.
    ОДНОГЛАЗЫЙ. А зима?
    ТОЩИЙ. Что – зима?.. С зимой драться бесполезно. Когда холодно, надо залезть в тёплый подвал и свернуться в клубок.
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Ты предлагаешь тёте Паше свернуться в клубок?
    ТОЩИЙ. Да что он ко мне пристал?! Ничего я не предлагаю... Зимой каждый за себя. Если здесь не будет рыбы, я уйду.
    НОВЕНЬКАЯ (выскакивает из-под скамейки). А я предлагаю найти подходящий подъезд, где не заперто, и забраться туда! Если под дверью жалобно мяукать, кто-нибудь нальёт молока. Мне один раз налили.
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Ты хочешь, чтобы тётя Паша жалобно мяукала? Нет, она не захочет.
    РЫЖИЙ (негромко). Мне, конечно, всё равно, я тут временно... Но, по-моему, тёте Паше нужно найти Хозяина или Хозяйку. Хозяева, это такие люди, которые дают тепло и кормят. Пусть сын тёти Паши кормит её зимой.
    Пауза.
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Рыжий, ты неплохо сказал... Если тётипашин Петя и его Молчидура узнают, что у нас отрезали свет, они заберут тётю Пашу к себе. А тётя Паша заберёт нас.
    ТОЩИЙ. А приличная кошачья еда в этом доме есть? Рыбу дают?
    НОВЕНЬКАЯ. Ой, как хорошо мы придумали! Теперь я поняла, для чего нужен ночной совет.
    ТОЩИЙ. Не торопись радоваться, детка. Может, я не такой умный и не такой рыжий, как некоторые, но я задаю один вопрос: как тётипашин котёнок, то есть сын, и его кошка, то есть жена, узнают, что здесь происходит? Они сюда не приходят. И тётя Паша не ходит к ним.
    НОВЕНЬКАЯ. Одноглазый, что ты молчишь? Пожалуйста, ответь Тощему.
    ОДНОГЛАЗЫЙ. К сожалению, он прав. Я бы сам сходил к ним, но они всё равно ничего не поймут, а Молчидура просто пнёт меня ногой...
    Все думают.
    ТОЩИЙ. Предлагаю считать ночной совет закрытым. Кто за, поднимите хвост.
    ДЕРЕВО. Вот именно, закрывайте. Закрывайте побыстрее!.. И в следующий раз попрошу устраивать свои советы в другом месте. Например, вон под той берёзой... Или под ёлкой, у ёлок нет листопада. Ну, за что мне такое беспокойство?! То милиция, то кошки спать не дают...
    ОДНОГЛАЗЫЙ (неожиданно). Стойте! Не уходите... Кажется, я знаю, с кем надо поговорить. Я знаю, кто может помочь. Это...
    НОВЕНЬКАЯ. Ну?! И кто же этот кто?
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Фордфокус, Петин автомобиль.

    Картина пятая. Лошадиные силы и деревенские гости.
    Двор. Во дворе стоит Фордфокус, уже не слишком новая, видавшая виды иномарка. Лобовое стекло треснуло, на левом крыле заметны следы ремонта, и цвет несколько отличается от основного. Появляется Одноглазый. За ним, на небольшом расстоянии – Новенькая, но она держится в стороне.
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Здорово, брат.
    ФОРДФОКУС. Здравствуй, кот. Чего надо?
    Одноглазый подходит.
Эй, ты ведь не станешь писать на моё колесо?
    ОДНОГЛАЗЫЙ. А что, кто-то пробовал?
    ФОРДФОКУС. В этом дворе и не такое делают. Ты посмотри, что мне нацарапали сзади…
    ОДНОГЛАЗЫЙ (смотрит). Да... Сочувствую.
    ФОРДФОКУС. Удивляюсь, что за люди! Никаких лошадиных сил нет терпеть такое к себе отношение. Взгляни на моё стекло... А моё крыло, а бампер!.. Ты бы видел грузовик, с которым мы недавно столкнулись – огромное грязное невоспитанное чудовище!
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Надеюсь, больше никто не пострадал?
    ФОРДФОКУС. Только я один страдаю. Такова жизнь, Одноглазый. Я им служу, а меня за это бьют. К тому же скоро зима, а зимой намного хуже.
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Вот! Именно. Об этом мы и хотели с тобой побеседовать.
    ФОРДФОКУС. Кто это – мы?
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Я и Новенькая. Она тоже живёт у тёти Паши.
    ФОРДФОКУС. И где же твоя новенькая? Не вижу.
    Новенькая приближается к автомобилю, неловко здоровается с Фордфокусом. Тот подмигивает габаритными огнями, включает сначала дальний, а потом ближний свет фар, наконец, врубает радио – слышна залихватская мелодия. Новенькая торопливо возвращается на своё место.
А она ничего. Славная мордашка.
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Понимаешь, брат, нам нужна твоя помощь.
    ФОРДФОКУС (выключает радио). Слушаю.
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Надо, чтобы Петя и его жена Молчидура взяли тётю Пашу к себе. И нас тоже. Иначе мы все замёрзнем зимой.
    ФОРДФОКУС. Я помню тётю Пашу. Когда она жила здесь, она меня мыла и чистила мои коврики. Мне было приятно. Увы, с тех пор никто их не чистит.
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Так ты согласен помочь?
    ФОРДФОКУС. А что я могу? Ты ведь знаешь, что этот Петя ничего не понимает и никого не слушает. Из всех владельцев, а их у меня было много, он – самый глупый. Только и умеет, что давить ногой на газ. А нога-то какая, жуть! Сорок пятый размер! С половиной...
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Вот что надо сделать... Когда они сядут к тебе и захотят куда-нибудь поехать, привези их к тёте Паше. Остальное я беру на себя.
    ФОРДФОКУС. Это очень трудное дело. Очень-очень, честное слово! Ведь руль-то у него в руках...
    ОДНОГЛАЗЫЙ. А ты попробуй, ты постарайся, а? Пусть не сегодня. Завтра, послезавтра... Вдруг у тебя получится?
    ФОРДФОКУС. Я бы рад, но...
    Новенькая снова подходит ближе.
    НОВЕНЬКАЯ. Фордфокус, миленький! Ты такой красивый, такой умный...
    Фордфокус запускает дворники, думает.
    ФОРДФОКУС. Ладно. Впрочем, не обещаю. Впрочем, попытаюсь. Давайте адрес...
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Адрес у нас простой. Четвёртая улица Восьмого марта, где пустырь. А на домике написано «щи и фру», ты сразу увидишь.
    НОВЕНЬКАЯ. Ой, а что такое «щи и фру»?
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Потом объясню...
    ФОРДФОКУС. Всё. Теперь уходите!.. Мои идут.
    Возле автомобиля появляются Петя и его жена Молчидура.
    ПЕТЯ. Брысь!
    Одноглазый и Новенькая отбегают в сторону.
    МОЛЧИДУРА. Ты глянь... Кажется, этого котика я где-то уже видела. Помнишь, у твоей мамаши был такой же, одноглазый.
    ПЕТЯ. Молчи, дура. Этих котов столько развелось, житья от них никакого...
    Осматривает машину, пинает ногой колесо. Фордфокус охает. Петя открывает дверцу, но сесть в автомобиль не успевает. Поблизости появляется Паша Маленькая, деревенская старуха с рюкзаком, сумками, банками и бидоном в руках.
    МОЛЧИДУРА. А это кто такая?
    ПЕТЯ. Вот те на!.. Это ж Паша Маленькая, соседка наша бывшая, из деревни.
    МОЛЧИДУРА. Как хочешь, а я её у нас не поселю. Разбаловались, скоро полдеревни понаедет!..
    ПЕТЯ. Молчи, дура. Здорово, тётя Паш, ты, блин, откуда здесь взялась?
    ПАША МАЛЕНЬКАЯ. Слава тебе, Господи!.. Как хорошо-то, что я тебя в аккурат на месте застала, Петюня... Ведь я к матери твоей, в гости. Уж так соскучилась за ней, прямо сил нет! И гостинцев привезла, и блинов... А ты откудова знаешь, что я с блинами?
    ПЕТЯ. Во, блин, что делается! Мимо кассы, тётя Паш... Ты к матери, а её нету.
    ПАША МАЛЕНЬКАЯ. Как – нету?
    МОЛЧИДУРА. Съехала она от нас, так что извиняйте. Не понравились мы ей, известное дело – свекровь. Не по характеру пришлись.
    ПЕТЯ. Молчи, дура.
    ПАША МАЛЕНЬКАЯ. А где же она теперь? Адресок-то дай.
    ПЕТЯ. И сам не знаю, тётя Паш. Я думал, того... обратно в деревню подалась.
    ПАША МАЛЕНЬКАЯ. Как же в деревню, дом-то ваш проданный...
    МОЛЧИДУРА. Значит, к другим каким родственникам, а нам и не сообщилась. Уж мы её и кормили, и обстирывали, и обглаживали!..
    ОДНОГЛАЗЫЙ (Новенькой). Вот врёт!
    ПАША МАЛЕНЬКАЯ (растерянно). А я гостинцев навезла... Вареньица... Помидорков своих, огурчиков...
    ПЕТЯ. Обратно вези.
    МОЛЧИДУРА. Мы как раз торопимся, за обоями собрались в магазин обойный. Ремонт у нас будет, хотим с Петром спальную обделать. До-свидания!..
    ПЕТЯ. Молчи, дура.
    Они садятся в автомобиль. Через несколько секунд Фордфокус уезжает. Оставшись одна, Паша Маленькая оглядывается, ничего не понимая.
    ПАША МАЛЕНЬКАЯ. К каким таким родственникам, когда у неё, окромя сына единственного, никого нету.
    ОДНОГЛАЗЫЙ (Новенькой). Жди меня здесь.
    Подходит к Паше Маленькой, делает вокруг неё круг.
Ну?! Куда ты смотришь?.. Ты на меня смотри, на меня...
    Паша Маленькая замечает Одноглазого.
Наконец-то, увидела... Думай теперь, соображай!.. Ведь не зря я тут хожу.
    ПАША МАЛЕНЬКАЯ. А кот-то... Вылитый Одноглазый Пашин. Прямо в точности похож!..
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Разумеется, я это, кто ж ещё... Думай, бабка, думай, шевели мозгами!.. Не отвлекайся.
    Делает ещё один круг. Машет хвостом.
    ПАША МАЛЕНЬКАЯ. Ну, коты городские, чего выделывают... Не кот, артист. Похлеще цирка.
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Нужен мне твой цирк... Мне тебя к тёте Паше привести надо, а ты не понимаешь...
    ПАША МАЛЕНЬКАЯ. И чего это он вокруг меня кругами ходит? Ты, киска, погоди, я очки достану...
Достаёт очки, рассматривает кота.
Ой, не могу!.. Её кот. К чему бы это?
    Одноглазый отбегает в сторону, ждёт. Паша Маленькая, помедлив, догоняет его. Одноглазый снова отбегает.
Вот чудеса! Уж не зовёт ли он меня?..
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Конечно, зову. Давай, времени нету – пошли быстрее!..
    Уходит. За ним – Паша Маленькая. За ней – Новенькая.

    Картина шестая. Две тёти Паши.
    Тонар с надписью «щи и фру» на пустыре. Дверь открыта. Возле двери Паша Большая. Она видит  Пашу Маленькую и замирает, временно потеряв дар речи. С дерева падает и медленно кружится очередной жёлтый лист... Наконец, две тёти Паши бросаются навстречу друг другу, обнимаются. Паша Маленькая роняет сумки и бидон. Одноглазый, Новенькая и Рыжий с любопытством разглядывают деревенскую гостью. Тощий осторожно подбирается к сумкам, нюхает.
    ПАША БОЛЬШАЯ. Вот и свиделись. Как же ты меня нашла?
    ПАША МАЛЕНЬКАЯ. Да я бы ни с чем обратно тронулась, если б не Одноглазый. Куда кот, туда и я, по его животным следам и побежала!.. Вот я какая сообразительная!.. (Смотрит на тонар.) Паш, а это что такое, щи и фру? Ой, не по нашему это.
    ПАША БОЛЬШАЯ. Да так... (Уклончиво.) Проживаю здесь временно. На природе.
    ПАША МАЛЕНЬКАЯ. А природа у тебя где?
    ПАША БОЛЬШАЯ. Вот – дерево стоит, чем не природа? Опять же воздух свежий, и кошкам моим раздолье.
    ПАША МАЛЕНЬКАЯ. Все четверо штук твои?
    ПАША БОЛЬШАЯ. Мои.
    ПАША МАЛЕНЬКАЯ. Пенсию, небось, прибавили?
    ПАША БОЛЬШАЯ. Нам хватает.
    ПАША МАЛЕНЬКАЯ. А Петя как же?
    ПАША БОЛЬШАЯ. Что мне Петя, я, слава Богу, сама себе голова.
    ПАША МАЛЕНЬКАЯ. Хоть навещает мать?..
    ПАША БОЛЬШАЯ. Как же, конечно!.. День через день заезжает, продуктов привозит, в квартиру зовёт, а я нет. Не согласна я.
    ТОЩИЙ. Какие продукты?! Врёт тётя Паша – никто к нам не заезжает.
    РЫЖИЙ. Не врёт, а обманывает.
    НОВЕНЬКАЯ. Извините, а это разве не одно и то же?
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Не всегда. У них, у людей, с этим сложно... Тебе не понять.
    ПАША МАЛЕНЬКАЯ. А в письмах ты мне что писала? (Достаёт из-под кофты пачку писем, перевязанных ленточкой, трясёт ими перед носом Паши Большой.) Живу, мол, в хоромах, со всеми удобствами комфорта, каждый день в горячей ванной купаюсь под телевизор!..
    ПАША БОЛЬШАЯ. Ну и въедливая же ты старуха, Паша! Зовёшься Маленькая, а вредности от тебя много... Какой тебе интерес, где я купаюсь? Захочу – в речке плавать буду, захочу – в баню пойду!
    ПАША МАЛЕНЬКАЯ. А кто говорил, кто предупреждал! Проест сынок избяные деньги и не поперхнётся. Дети, они такие... Ростишь их, ростишь, а там на старости лет в щах и фру окажешься!..
    Достаёт платок, долго сморкается.
Ладно, показывай своё хозяйство. Я тебе, между прочим, гостинцев привезла. И на сейчас вкусного, и на зиму консерву закатала.
    Обе тёти Паши забирают рюкзак, сумки, банки и бидон, уходят в домик на колёсах. Одноглазый идёт вслед за ними.
    ТОЩИЙ. Знаем мы ихние гостинцы! Про рыбу, конечно, никто и не подумал.
    Залезает в домик через окно.
    НОВЕНЬКАЯ. Рыжий, а ты почему всё один и один? Пошли смотреть гостинцы...
    РЫЖИЙ. Не могу. Не трогай меня. Я другое смотрю.

    Картина седьмая. Окна.
    Поздний вечер. Темно. Паша Большая и Паша Маленькая сидят на скамейке. У одной на вилке огурец, у другой помидор. Они обнялись...
    ПАША БОЛЬШАЯ. Давай нашу, старинную...
    ПАША МАЛЕНЬКАЯ. Давай.
    ДВЕ ТЁТИ ПАШИ (поют вместе):
            Чёрный бумер, что ты вьёшься
            Над моею головой?..
            Ты добычи не дождёшься,
            Чёрный бумер, я не твой…
    Рыжий по-прежнему дежурит под деревом, смотрит куда-то в сторону. К нему подходит Новенькая.
    НОВЕНЬКАЯ. А нас блинами угощали, хочешь? Со сметаной.
    РЫЖИЙ. Давай. Я сметану и без блинов уважаю.
    Ест блин.
    НОВЕНЬКАЯ. А можно я буду с тобой вместе на луну смотреть?
    РЫЖИЙ. Я вовсе не туда смотрю.
    НОВЕНЬКАЯ. А куда?
    РЫЖИЙ. Неважно.
    ТОЩИЙ (вылезает из-под скамейки). Да на окна свои бывшие он смотрит, тоже мне тайна! Всё ждёт, безмозглый, что хозяйка вернётся, электричество зажгёт и его обратно к себе пригласит. Не кот, а, извините за выражение, собака какая-то...
    РЫЖИЙ. Не твоё дело.
    ТОЩИЙ. Моё. Наше!.. Мне, если хочешь знать, за кошачью породу обидно. Ведь этот рыжий дурак за паршивый ошейник унижаться готов и хвостом своим драным вилять! Эй, скажи гав-гав...
    ОДНОГЛАЗЫЙ (с крыши тонара). Оставь его в покое.
    Спрыгивает вниз, приближается к Новенькой и уводит её в сторонку, подальше от Тощего.
    ТОЩИЙ. Потому что я так считаю: мы, кошки, тем от собак и отличаемся, что сами по себе, и никто нам не нужен! Вот скажи мне – бери рыбу и иди жить к Хозяевам... Не пойду. Рыбу, конечно, сожру, и убегу.
    ОДНОГЛАЗЫЙ (Новенькой). Как ты думаешь, приедет Фордфокус или нет?
    НОВЕНЬКАЯ. Не знаю.
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Вот и я не знаю. А если не приедет и Петю не привезёт, что мы тогда можем?
    НОВЕНЬКАЯ. Извини. Я такая глупая, думать совсем не умею. Только бегать, прыгать, крутить хвостом и умываться.
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Просто ты молодая ещё. Поживёшь с моё среди людей, научишься. Гляди, опять лист свалился. Падают и падают... Чем больше листьев на земле, тем скорее зима.
    НОВЕНЬКАЯ (не сразу). Ой, а давай дерево попросим, чтобы оно листья свои покрепче держало...
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Как ты сказала?.. (Подумав.) Вряд ли получится, но попробуй, хуже-то не будет.
    Новенькая подбегает к дереву, залезает повыше. И Тощий, и Рыжий, и Одноглазый внимательно следят за тем, что она делает.
    НОВЕНЬКАЯ. Дерево... Милое дерево! Мы все: я, Одноглазый, Тощий и Рыжий, очень тебя просим – не роняй, пожалуйста, листья!
    ДЕРЕВО. Первый раз в жизни слышу такую глупость... Это против законов природы, кошка.
    НОВЕНЬКАЯ. Ну, что тебе стоит немножко нарушить закон, а?.. Если нарушить чуть-чуть, это даже полезно.
    ДЕРЕВО. Смешная ты. Первый раз в жизни кошка меня о чём-то просит... Ладно. Я попытаюсь их немного удержать. Только ради тебя.
    Пауза. Новенькая и коты смотрят, ждут. Ни один лист не падает.
    НОВЕНЬКАЯ. Ура! Получилось!.. Ой, а это что такое?
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Это ветер, трёхцветная.
    Слышен шум ветра. И вдруг сразу много листьев падают, кружась, на землю.
    ДЕРЕВО. Извини. Когда такой холодный осенний ветер, я ничего не могу поделать. У меня листопад.
    Появляется Милиционер в фуражке. Увидев его, Паша Маленькая вскакивает и вытягивается, как солдат перед генералом.
    МИЛИЦИОНЕР. Ну что, гражданки? Песни поём, тишину и спокойствие нарушаем?
    ПАША БОЛЬШАЯ. Здравствуй, Василий!..
    МИЛИЦИОНЕР (снимает фуражку). Вечер добрый, тётя Паша.
    Помедлив, неловко ставит пакет с пустыми бутылками под скамейку.
Ты это... Прогноз погоды не знаешь? А я в новостях слышал: какой-то там циклон-антициклон надвигается, хрен разберёшь. Короче, похолодание ожидается. И заморозки.
    ПАША БОЛЬШАЯ. Когда, Вася?
    МИЛИЦИОНЕР. Завтра.

Конец первого действия.
ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

    Картина первая. Любовь сильнее рыбы.
    Ночь. Обе Тёти Паши, и Большая, и Маленькая, спят в тонаре, и оттуда доносится негромкий храп. Одноглазый медленно приближается к Новенькой.
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Эй, трёхцветная, ты не спишь?
    НОВЕНЬКАЯ. Уже не сплю... (Поднимается, потягивается.) Ой, я догадалась. Сейчас снова будет ночной совет, правильно?
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Извини, что разбудил.
    НОВЕНЬКАЯ. Пустяки... Мне нравится, когда ты устраиваешь всякие советы, это так интересно! Каждый может сказать что-нибудь умное, а все остальные слушают. В такой момент чувствуешь себя не уличной помоечной тварью, а ночной советской кошкой.
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Кто тебе сказал, что ты уличная помоечная тварь? Тощий?
    НОВЕНЬКАЯ. Нет, не он. Люди, которые меня совсем не знали, называли меня именно так. Но я не обижаюсь. Я живу на улице – значит уличная. Я рылась в помойке – значит помоечная. Не всем так повезло, как Рыжему.
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Не знаю. Я не уверен, что ему повезло.
    НОВЕНЬКАЯ. А, по-моему, он очень счастливый кот, ведь ему есть, что вспомнить. А я ни разу не лежала на пуховой подушечке и никогда не ела специального кошачьего корма из красивой коробки. У меня не было хозяев. Меня никто не любил, кроме мамы.
    ТОЩИЙ (из темноты). Любовь это ерунда, о которой не стоит даже говорить, милая моя. Единственная вещь на свете, о которой можно и нужно говорить, это рыба. Лучше рыбы ничего не бывает. В рыбе – сила. Дайте мне килограмм наваги или ледяной, и жизнь сделается прекрасной и удивительной!..
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Твоего мнения, Тощий, никто не спрашивал. И совета сейчас не будет, просто я хотел немного побеседовать с Новенькой. Без посторонних.
    ТОЩИЙ (из темноты). Пожалуйста, беседуй, я тебе разрешаю. Только потише, потому что некоторые спят.
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Ничего себе – он мне разрешает!.. Да кто он такой?! Всё. Придётся разобраться с ним прямо сейчас.
    НОВЕНЬКАЯ. Не надо. Пожалуйста, не надо!.. Тощий почему-то решил, что он мой друг и защитник, а мне всё равно. Пусть думает, как хочет.
    ОДНОГЛАЗЫЙ (не сразу). Новенькая...
    НОВЕНЬКАЯ. Что?
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Не верь ему, что любовь ерунда. Я тебе скажу, что любовь посильнее рыбы.
    НОВЕНЬКАЯ. Правда?.. Я как-то не думала об этом. Я вообще не очень-то умею думать, ты же знаешь.
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Тогда ты мне ответь, не думая. А что, если бы тебя полюбил какой-нибудь не совсем обыкновенный кот...
    НОВЕНЬКАЯ. Ой!.. Извини, я не понимаю... Что значит – не совсем обыкновенный?
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Ну, например, намного старше тебя. К тому же, допустим, хромой на одну лапу, бывает же такое... И окраска у него так себе. И шерсть местами немного вылезла.
    ТОЩИЙ (из темноты). А я одного такого как раз видел. Ничего кошак, хотя глуповат слегка. Только он не хромой, а одноглазый. Остальное всё в точности.
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Ещё раз откроешь пасть – я тебе её закрою. Навсегда.
    ТОЩИЙ (из темноты). Ой-ой-ой... Как страшно!
    Одноглазый бросается на Тощего, но Новенькая удерживает его.
    НОВЕНЬКАЯ. Подожди... Я тебе отвечу. То есть, не тебе, а тому коту...
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Говори. Только без вранья.
    Ждёт.
    НОВЕНЬКАЯ. Я бы ему сказала, что он очень-очень хороший, потому что в коте главное ум, а не хвост, лапы или глаза... И ещё я бы ему объяснила, что я пока никого не люблю.
    ОДНОГЛАЗЫЙ. И всё? Это весь твой ответ?
    НОВЕНЬКАЯ. Да. То есть, не совсем... Если честно, я бы ему призналась, что мне немножко нравится Рыжий. Он такой верный, такой непохожий на других. И каждый день смотрит на эти окна, и ждёт, когда вернётся Хозяйка, и надеется. Знаешь, это так приятно, когда у тебя есть настоящая мечта. У Рыжего она есть. А у меня нет. Ты меня понял?
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Да. Я тебя понял.
    Медленно уходит.
    ТОЩИЙ (из темноты). Учти, трёхцветная, что у меня тоже есть мечта. Представь себе – пруд. И вдруг вся вода куда-то исчезла, а вся рыба наоборот осталась. А на берегу я один, прикинь какая картинка... И никто мне не мешает!..

    Картина вторая. Рыжий уходит.
    Тот же пустырь, где находится тонар тёти Паши – передвижная лавка с надписью «щи и фру». Паша Маленькая сидит на скамейке, зашивает полосатую сумку, огромную, как чемодан, и время от времени смотрит, как Новенькая и Рыжий самозабвенно возятся с пустой бутылкой, перекатывая её туда-сюда. Одноглазый устроился на дереве.
    ДЕРЕВО. Осторожней, пожалуйста! И не забудьте убирать когти – вы можете повредить мою кору. И не поломайте мои ветки, они не привыкли выдерживать такую тяжесть. Я не яблоня, к вашему сведению.
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Хорошо, учтём.
    Смотрит вдаль.
    ПАША МАЛЕНЬКАЯ. Что кошки, что дети... Наелись, напились, теперь играются в охотку, любо-дорого взглянуть. Кис-кис-кис!..
    НОВЕНЬКАЯ. Ответить ей?
    РЫЖИЙ. Зачем? Нормальные люди никогда не кискискуют зря. Хочешь чего-нибудь, скажи по-человечески.
    НОВЕНЬКАЯ. Они думают, что мы не понимаем.
    РЫЖИЙ. Не знаю. Моя Хозяйка никогда не произносила этого бессмысленного «кис-кис». Бывало, подойдёт ко мне и спросит: «Рыжулечка, хочешь куриную ножку?». Если «да», то я иду к миске.
    НОВЕНЬКАЯ. А если «нет»?
    РЫЖИЙ. Если «нет» – не иду. И ты знаешь, мне даже не пришлось очень долго её учить. Она у меня сообразительная, просто на редкость.
    ПАША МАЛЕНЬКАЯ. Кис-кис-кис!..
    НОВЕНЬКАЯ. Ладно, я подойду. Мне ведь не трудно, а пожилому человеку приятно.
    Подходит к Паше Маленькой, трётся об угол скамейки. Паша Маленькая гладит кошку, и в течение нескольких секунд Новенькая терпеливо подставляет бока. Неожиданно Одноглазый издаёт вопль и, едва не свалившись с дерева, спрыгивает на землю.
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Тощего бьют!
    Тут же убегает.
    НОВЕНЬКАЯ (растерянно). Ой!.. А что случилось?
    РЫЖИЙ. Где бьют? Кто?..
    Пока Рыжий и Новенькая пытаются понять, что к чему, появляется Паша Большая, которая тащит избитого Тощего к скамейке. Рядом – Одноглазый.
    ПАША МАЛЕНЬКАЯ. Что это с ним, прости Господи?..
    ПАША БОЛЬШАЯ. Моя вина – не уследила. Я в магазин угловой, и он следом. Я отвлеклась, а он рыбину цап, и к двери! И, главное, здоровенную такую треску схватил, не треска, зверь, килограмма на два потянет, не меньше. Я кричу – брось! Какое там, разве ж он бросит... Продавец с грузчиком догнали, да так наподдали!.. Если б не рыбина, он бы, конечно, не дался, убежал...
    Укладывает Тощего на скамейку, склоняется над ним.
Эх, ворюга ты несчастный... И зачем полез?
    Тощий кряхтит, стонет. Все – и обе тёти Паши, и Новенькая, и Рыжий, и Одноглазый – окружили его.
    ТОЩИЙ (слабо). З-з-з...
    ПАША МАЛЕНЬКАЯ. Чего это он мяучит как-то странно?
    ПАША БОЛЬШАЯ. Досталось, вот и жалуется по-своему.
    ТОЩИЙ. З-з-з...
    НОВЕНЬКАЯ. Зубы выбили?
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Он что-то сказать хочет... Говори, Тощий. Мы все тут.
    ТОЩИЙ. З-з-зубатка. Зубатка это была, а не треска.
    ПАША МАЛЕНЬКАЯ. Ничего. Мяучит, значит жить будет. Оклемается, болезный.
    ПАША БОЛЬШАЯ. Они, кошки то-есть, травками пользуются. Найдут какое-нибудь растение подходящее, пожуют, проглотят – вот тебе и лечение, и в поликлинику ходить не надо.
    ТОЩИЙ. Какая от ушибов травка, не знают, а говорят. Уж лучше молока бы налили.
    С трудом встаёт. Делает шаг, потом другой.
    НОВЕНЬКАЯ. Давай, помогу...
    ТОЩИЙ. Не лезь. Сам.
    ПАША БОЛЬШАЯ. Ну и слава Богу! А то, хоть он и вороватый котяра, всё равно жалко. Привыкла я к ним. Пойдём, Паша, сумку разберём.
    Обе Паши уходят в тонар.
    РЫЖИЙ. Да... Глаз теперь скоро не пройдёт. Хорошо хоть лапы целы.
    ТОЩИЙ. Вдвоём били, сволочи. С одним бы я справился... Ну, ничего. Я ещё в этот магазин наведаюсь. Ночью. Я теперь знаю, где у них рыба.
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Не выдумывай. Снова поймают, убьют. В магазине ночью закрыто, и сторож есть.
    НОВЕНЬКАЯ (громко, взволнованно). Открыто, честное слово, открыто!..
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Не спорь, Новенькая. Там такой замок висит – с мою голову.
    НОВЕНЬКАЯ (прыгает, размахивает лапами). Окно открыто, смотрите!.. Рыжий!.. Твоё окно. И свет горит.
    Рыжий смотрит, не верит своим глазам.
    ОДНОГЛАЗЫЙ. А ведь правда. Это что значит... неужели твоя Хозяйка вернулась?
    РЫЖИЙ (с трудом). Я знал, что она вернётся. Отвлекся немного, не смотрел, а она как раз вернулась!.. Она не могла меня бросить. Я же говорил, а вы не верили...
    Он замер. Пауза.
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Что ж... Ты ждал и дождался. Беги быстрей!
    ТОЩИЙ. Везёт некоторым. Опять на подушечке спать будет, в новом ошейнике ходить, филе жрать. Что за жизнь!.. Одним всё, а другим только колотушки. Он теперь в нашу сторону и не посмотрит.
    ОДНОГЛАЗЫЙ. До-свидания, брат!.. Не тяни. Уходи быстрее.
    РЫЖИЙ. А как же тётя Паша?
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Ничего, она поймёт. Она догадается.
    Рыжий подходит к Новенькой, медлит.
    НОВЕНЬКАЯ (не сразу). Но мы ещё увидимся?
    ТОЩИЙ. Вот это вряд ли. Он теперь опять домашний будет, а мы уличные. Ему с нами встречаться нельзя, ветеринарный доктор не разрешит.
    НОВЕНЬКАЯ. Прощай, Рыжий! Всё равно я рада, что тебе повезло.
    Отворачивается.
    РЫЖИЙ. Прощай, Новенькая!..
    Убегает. Все молчат. С дерева падает очередной лист.
    ТОЩИЙ. А ты, трёхцветная, не расстраивайся. Забудь. Было четверо, стало трое – это хорошо. Нам теперь больше достанется.

    Картина третья. Если слегка подтолкнуть...
    Все коты, кроме Рыжего, в сборе – они смотрят, как ругаются тёти Паши, Большая и Маленькая. Обе Паши тепло одеты, одна кофта поверх другой, а у Большой ещё и платок на пояснице, от радикулита. На скамейке (и под скамейкой) вещи тёти Паши Маленькой: рюкзак, сумки, коробки и многое другое.
    ПАША МАЛЕНЬКАЯ. Не поеду.
    ПАША БОЛЬШАЯ. Поедешь.
    ПАША МАЛЕНЬКАЯ. Ни за что.
    ПАША БОЛЬШАЯ. Ну и вредная же ты старуха, и всегда была вредная, а сейчас ещё хуже сделалась. Езжай себе спокойненько, не пропаду я.
    Суёт ей рюкзак. Паша Маленькая демонстративно кладёт рюкзак на место.
    ПАША МАЛЕНЬКАЯ. Как же не пропадёшь, когда именно пропадёшь. Дом проданный, из квартиры тебя сынок твой выгнал, фактически на улице проживаешь, как путана какая-нибудь бездомная... А зима-то на носу.
    НОВЕНЬКАЯ. Извините... Где у неё зима?
    ТОЩИЙ. А ты меньше слушай. Мало ли, чего они скажут.
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Зима на носу, это у них такое выражение.
    НОВЕНЬКАЯ. А зачем оно?
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Сразу не объяснишь. Они, когда ругаются, всякими выражениями выражаются. Например: дурак набитый. Или так: демократы хреновы. Или ещё интересней: баба с возу, кобыле легче.
    НОВЕНЬКАЯ. Понятно. А что такое кобыла?
    ТОЩИЙ. Не мешайте вы! Глядите, что делают...
    ПАША МАЛЕНЬКАЯ. Да не суй ты мне этот рюкзак!.. Без тебя не поеду. Подруги мы или кто?
    ПАША БОЛЬШАЯ. И куда же ты меня забрать хочешь, подруга?
    ПАША МАЛЕНЬКАЯ. Известно куда... В деревню нашу. Обратно.
    ПАША БОЛЬШАЯ. А кошки?
    ПАША МАЛЕНЬКАЯ. С кошками беру.
    ПАША БОЛЬШАЯ. А жить где?
    ПАША МАЛЕНЬКАЯ. По первости – у меня. А там видно будет.
    ПАША БОЛЬШАЯ. Ох, Пашка, совсем у тебя от старости мозги завяли. Ведь у вас и так полон дом. Дочь, зять, внуков трое, да ещё правнук на подходе... Меня только что в будку собачью засунуть, вместо Бобика. Езжай, не парься.
    Суёт ей рюкзак, но та тут же возвращает рюкзак обратно.
    ПАША МАЛЕНЬКАЯ. Можно и в будку. Чего-чего, а лаяться ты умеешь... (После паузы.) Стой! Слушай, чего скажу...
    ПАША БОЛЬШАЯ. Говори, не глухая.
    Ждёт.
Ну?!
    Паша Маленькая не отвечает, подходит к тонару, рассматривает его и, наконец, возвращается к Паше Большой.
    ПАША МАЛЕНЬКАЯ. А мы вот что сделаем... Мы твою таратайку с собой прихватим, и у нас в огороде поставим, навроде коттеджа. Жить будешь в ней, а свет электрический от нас протянем, пользуйся. И печка твоя включится, и плитка.
    Паша Большая задумалась.
    НОВЕНЬКАЯ. А я знаю, что такое коттедж!.. Это где коты живут, правильно?
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Тихо! Между прочим, судьба наша решается. В деревню поедем.
    ТОЩИЙ. Куда-куда?
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Сказано – в сельскую местность. Мы там раньше жили.
    ТОЩИЙ. А рыба в сельской местности есть?
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Рыба там в реке. Мелкая, зато много. И молоко дают.
    НОВЕНЬКАЯ. А как же Рыжий? Он не знает, что мы в деревню собрались. Придёт, а нас нету...
    ТОЩИЙ. Забудь про Рыжего, дура набитая. Нужна ты ему теперь, когда у него Хозяйка нашлась... Всё. Новая жизнь начинается. Без рыжих.
    ПАША БОЛЬШАЯ (Паше Маленькой). Это ж надо, чего придумала!.. Тонар мой, говоришь, в деревню?.. Лихо. А грузовик у тебя имеется?
    ПАША МАЛЕНЬКАЯ. Для чего нам грузовик?
    ПАША БОЛЬШАЯ. Так у меня тут мотора не предусмотрено, и летать оно пока не умеет.
    ПАША МАЛЕНЬКАЯ. Зачем летать, когда тенор твой при колёсах.
    ПАША БОЛЬШАЯ. Не тенор, а тонар.
    ПАША МАЛЕНЬКАЯ. Хоть горшком назови, какая разница... Сам поди поедет, только подтолкнуть его надо слегка.
    ПАША БОЛЬШАЯ. А кто подталкивать будет? У меня радикулит.
    ПАША МАЛЕНЬКАЯ. Ничего, не развалишься. Тем более – под горку. Ну-ка, сейчас испробуем. Для эксперимента.
    Приближается к тонару, пытается толкнуть его. Паша Большая, помедлив, встаёт рядом. Обе тёти Паши стараются, кряхтят, тужатся, но передвижная лавка не трогается с места. Появляется Милиционер в фуражке.
    МИЛИЦИОНЕР. Это что это мы делаем, гражданки? Угоняем или как?
    Паша Маленькая, увидев Милиционера, пытается спрятаться.
    ПАША БОЛЬШАЯ. Или как, Василий. Физкультура у нас для пожилых, с утра пораньше туда-сюда бандуру мою тягаем. Жить хотим долго, вот и тренируемся. А ты что заявился?
    МИЛИЦИОНЕР. Повторное вам предупреждение делаю, гражданка Большинцова Прасковья Филипповна.
    Приклеивает ещё одну бумажку рядом с первой.
Так по инструкции положено. Сперва первое, потом второе.
    ПАША БОЛЬШАЯ. А на третье что будет, компот?
    Паша Маленькая не выдержала, расхохоталась.
    МИЛИЦИОНЕР. Отставить смешки! А если замысел имеете на угон, вам тогда другая статья светит: хищение государственного или муниципального имущества в особо крупных размерах.
    Паша Маленькая снова прячется.
    ПАША БОЛЬШАЯ. Побойся Бога, Вася. Где ж ты взял особо крупный размер?
    МИЛИЦИОНЕР. Тонар-то не маленький, вещь заметная. И бояться нам не положено, когда при исполнении... (Снимает фуражку.) Куда надумали, в соседний двор что ли?
    ПАША БОЛЬШАЯ. Не-а. Мы его через границу толкнём. Прямо отсюдова до самой Америки.
    ПАША МАЛЕНЬКАЯ (вылезает). Не слушай ты её! В деревню, милый, хотели... В деревню. Бывший колхоз имени Клары Цеткин. Недалеко. Ты бы нам того... подмогнул, а? Всё-таки мужчина.
    МИЛИЦИОНЕР. Ну, вы даёте, тётя Паша...
    Помедлив, плюёт на руки, хватается за борт тонара, толкает изо всех сил. И Паша Большая пристраивается рядом. И Паша Маленькая тоже. И коты подбегают... Всё равно ничего не получается.
    ДЕРЕВО. А может он здесь растёт? Может, он тут корни в землю пустил... Разобраться надо, а потом толкаться. Эх вы, человеки... (Напевает тихонько.) Листья жёлтые над городом кружатся... С тихим шорохом куда-то там ложатся... Внимание!.. Ещё три штуки пошли.
    Роняет три листа сразу.

    Картина четвёртая. Петя, сынок...
    Дело к вечеру... Передвижная лавка «щи и фру» стоит на том же месте. Никого не видно. Появляется Рыжий, останавливается, оглядывается.
    РЫЖИЙ (тихо). Новенькая!..
    НОВЕНЬКАЯ. Кто меня звал? (Видит Рыжего.) Ой, это ты?.. (Радостно.) Одноглазый, Тощий, идите сюда! Посмотрите… Рыжий! Он не забыл про нас.
    Тощий и Одноглазый прибегают почти сразу. Тощий заметно прихрамывает.
    ТОЩИЙ. Кого я вижу?.. Неужели Рыжулечка вспомнил о нашем существовании и не поленился спуститься с девятого этажа вниз?!
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Здравствуй, брат! Молодец, что пришёл.
    ТОЩИЙ. А рыбки не догадался принести?.. (Обнюхивает Рыжего.) Хоть немного хозяйкиного филе для старых друзей.
    Рыжий молчит.
    НОВЕНЬКАЯ. Отстань от него! Кроме рыбы, тебя хоть что-нибудь в жизни интересует?
    ТОЩИЙ. Да. Меня интересует, почему он не надел новый ошейник. Мне не терпится узнать, какого цвета подушечку приготовили ему на этот раз...
    Рыжий молчит.
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Что с ним?.. Рыжий, почему ты молчишь?
    НОВЕНЬКАЯ. Ты не заболел?.. У тебя всё в порядке?..
    Рыжий молчит, отворачивается.
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Объясни, наконец, что случилось?
    Пауза.
    РЫЖИЙ. Там нет моей Хозяйки, даже запаха её не осталось. Какие-то чужие люди переделали всю нашу квартиру и принесли другую мебель. Где мой диван?.. Он исчез. Где наш пушистый ковёр?.. Его больше нет. И холодильник совершенно не такой, как был. И вообще, у них собака. Маленькая злобная собачка, которая устроила скандал, как только увидела меня. Я спрятался. Я ждал. Но Хозяйка так и не пришла.
    ТОЩИЙ. А я что говорил?! Все люди бессовестные предатели, которые думают только о себе. Им нельзя верить, и от них можно ждать любых неприятностей. Чуть-чуть расслабился, поддался на их «кис-кис-кис», и всё! Рано или поздно тебя выбросят на улицу или сунут головой в ведро.
    НОВЕНЬКАЯ. А тётя Паша? Она тоже бессовестная предательница?..
    ТОЩИЙ. Не знаю, и не хочу об этом думать... (После паузы.) Хорошо, пусть тётя Паша будет единственное исключение, но от этого не легче.
    РЫЖИЙ. Тощий прав. Я был дурак, когда верил, что Хозяйка вернётся ко мне. Я больше никогда не буду верить. Я больше никогда не буду ждать. И никогда не стану смотреть на эти окна... Ни за что!
    НОВЕНЬКАЯ. Нет, Рыжий, ты не должен так говорить. Ведь мы не знаем, что случилось в этой квартире и почему твоей Хозяйки всё нет и нет... А вдруг она просто не может вернуться и забрать тебя? А вдруг она сейчас где-нибудь далеко-далеко, так далеко, что этого места отсюда не видно, даже если залезть на самое высокое дерево... Извини, я такая глупая, я не умею правильно назвать словами те мысли, которые находятся у меня в голове. Одноглазый сделает это лучше меня, намного лучше!..
    ТОЩИЙ. Что ж... Пусть Одноглазый скажет, а мы послушаем.
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Мне жаль огорчать тебя, трёхцветная, но я тоже не верю, что Хозяйка Рыжего вернётся, потому что на самом деле всё получается совсем не так, как хочется... (Не сразу.) Листья падают. Скоро зима, а Фордфокус так и не приехал. Где Петя и его Молчидура?.. Что случится с тётей Пашей, когда станет совсем холодно? Что будет с нами? У меня очень много вопросов, и нет ответов.
    Теперь все молчат, не зная, что сказать Одноглазому. И вдруг в тишине слышен шум приближающегося автомобиля. На пустыре появляется Фордфокус. Из машины вылезают Петя и его жена Молчидура. Они смотрят вокруг, не понимая, куда попали.
    МОЛЧИДУРА. Что это, Петюня? Ты куда меня привёз?.. Нам надо в магазин «Ткани» заказать занавески, а мы куда приехали?! В какие-то «щи и фру»... Мне не нужны никакие щи!..
    ПЕТЯ. Молчи, дура. Во, блин!.. Чего-то я и сам не врубаюсь, куда мы угодили.
    В этот момент из тонара выходят обе тёти Паши. Увидев сына, Паша Большая замирает. Одноглазый тем временем подходит к Фордфокусу.
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Спасибо, брат! Вовремя ты их привёз. А мы и не надеялись уже...
    ФОРДФОКУС (скромно). Чего там... Если надо, обращайтесь.
    ПАША БОЛЬШАЯ. Петя! Приехал всё-таки...
    МОЛЧИДУРА (тихо).  Ну, ты артист! Он, оказывается, к старухе своей в гости завернул, а мне хоть бы слово... (Громко.) Здравствуйте, мама! Вы нас не ждали, а мы к вам. Соскучились мы.
    ПЕТЯ. Ты чего, ма? Ты конкретно в этой конуре живёшь или как? А я без понятия.
    Он подходит к матери, обнимает её. Паша Большая целует сына, приподнявшись на цыпочках. Паша Маленькая, расчувствовавшись, сморкается в платок.
    ПАША БОЛЬШАЯ. Петенька... Как же ты меня нашёл?
    ПЕТЯ. Так это... Ехал и нашёл. А то, понимаешь, пропала неизвестно куда... Даже не сказавши.
    МОЛЧИДУРА. Именно, что не сказавши! Что же вы, Прасковья Филипповна, разве можно... Мы вас как родную, а вы обижаете. Уж мы волновались-волновались, уж мы искали-искали...
    ПЕТЯ. Молчи, дура. Вот что, ма... Ты это давай, кончай чудить. Вещички твои соберём, в машину покидаем, тут делов-то на полчаса.
    МОЛЧИДУРА. Как же ты, Петюня, за маму решаешь, нельзя так. Она сперва подумать должна, посоветоваться...
    ПАША БОЛЬШАЯ. Петя, сынок...
    ПАША МАЛЕНЬКАЯ (быстро). Да с кем ей ещё советоваться, одни вы у неё, никого на белом свете нету. Берите её без всяких разговоров, вместе-то всё лучше, чем одной куковать!.. Тем более в этих щах и фру что за житьё, одно недоразумение! Ну?! Вы пока собирайтесь, а я собранная уже, и мои меня заждались. Прямо сейчас и тронусь.
    ПАША БОЛЬШАЯ (растерянно). Погоди, Паша, куда ты так сразу?..
    ПАША МАЛЕНЬКАЯ. А чего ждать, чего ждать-то?.. Ты к сыну, а я со спокойной душой на электричку.
    Забегает в тонар, выносит свои вещи, роняя то одно, то другое.
    ПЕТЯ. Давай что ли подвезу, тёть Паш?..
    ПАША МАЛЕНЬКАЯ. Ни-ни, голубчик мой. Ты матерь с кошками её забирай, а я сама потихонечку... Мне бы только эти сумки две подвязать, чтоб не упали, оно ловчее будет!
    ПАША БОЛЬШАЯ. Разве она согласится... Это такая старуха вредная! У ней упрямство раньше её самой родилось.
    Паша Большая и Петя помогают привязать сумки и перекинуть их через плечо.
    ПАША МАЛЕНЬКАЯ. Вот, а удобно-то как... Тогда до-свидания вам!
    Кланяется вместе с сумками. Обе тёти Паши торопливо прощаются, потом Паша Маленькая уходит.
    НОВЕНЬКАЯ. Слышали? Мы сейчас все вместе в петину квартиру поедем, ура!
    ТОЩИЙ. Кому ура, а кому верёвочка от колбасы... Чует моё сердце: от этой Молчидуры никакой рыбы не дождёшься. Помоями кормить будут, демократы хреновы.
    РЫЖИЙ. Похоже на то.
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Тихо!..
    ПЕТЯ. Ну, ма, которые тут вещи твои, показывай...  Лишнего не бери, у нас всё есть.
    МОЛЧИДУРА. Ты, Петюня, с вещами-то погоди. Я сперва понять хочу, об каких кошках та старушонка говорила.
    ПАША БОЛЬШАЯ. Да вот они, все здесь... Все мои. Четыре штуки.
    ПЕТЯ. Сколько, блин?!
    ПАША БОЛЬШАЯ. Да они много места не занимают, не беспокойся... Вот, который слева, Одноглазый, ты его знаешь – он у нас ещё в деревне жил. Рыжий и есть рыжий... А этого, что рядом, я Тощим назвала, уж очень он до рыбы охотник! И кошечка одна к ним впридачу, Новенькая.
    По мере того, как их называют, все четверо словно подбираются, стараясь понравиться будущим хозяевам и выглядеть как можно лучше.
    МОЛЧИДУРА (с возмущением). Ну, это вообще!.. Совсем уже!.. Проходной двор у нас что ли вместо квартиры?!
    ПЕТЯ. Молчи, дура. Слушай, ма, давай так... Одного ещё куда ни шло, но четверых это мимо кассы!
    ТОЩИЙ. Вот вам и ура... Сейчас опять Рыжунчика выберут. Нет, это не хозяева, это кошмар.
    ПАША БОЛЬШАЯ. Как же, сынок... Нельзя так, не могу я из них одного единственного выбирать, они мне все необходимые. Живые всё-таки, их ведь не выбросишь.
    МОЛЧИДУРА. А я вам, Прасковья Филипповна, так скажу: ни одного мне не надо, и точка! Нет моего согласия из нашей с Петром жилплощади зоопарк кошачий устраивать! Я вон даже собачку крохотулечную позволить себе не могу – потому как запах от них и шерсть где попало валяется!
    ПАША БОЛЬШАЯ (не сразу). Ты с ними не можешь, а я без них не могу.
    ПЕТЯ. Приехали!.. Опять они схватились, одно слово – бабы!..
    Он помедлил, подошёл поближе к котам, взглянул на них ещё раз, как генерал на новобранцев в строю, потом вернулся к матери.
Чего стоим? Собирайся, ма... У нас жить будешь, а насчёт котов никакого уговора не было, лады?.. Мне с моей из-за них тоже ссориться неохота, себе дороже выйдет.
    Пауза затянулась.
    ТОЩИЙ. Бросит нас тётя Паша. Вот сейчас прямо и бросит.
    РЫЖИЙ. Тощий прав. Все они одинаковые!..
    НОВЕНЬКАЯ (взволнованно). Не молчи, Одноглазый... Скажи что-нибудь!..
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Отстань.
    Он подошёл к Паше Большой и заговорил так, как будто она могла его услышать и  понять.
Бросай нас, тётя Паша! Соглашайся. Сама понимаешь – зима на носу. Тебе в квартиру надо, а мы ничего, не пропадём... В крайнем случае, в подвал залезем, в «Колбасы» проберёмся, по подъездам мяукать будем. У нас ведь шерсть, а у тебя и того нет... Себя спасай!
    И снова пауза.
    ПАША БОЛЬШАЯ. Езжай, сынок... Спасибо, конечно, за приглашение, только я лучше здесь останусь. Извините.
    ПЕТЯ. Не дури, ма. Ты головой-то думаешь? Мы тебя со всеми удобствами устроим, на диване раскладном. И пенсии твоей не надо, и за питание брать не станем, хоть всю её на книжку клади...
    МОЛЧИДУРА. Я же говорила, Петюня, а ты не слушаешь. Прасковье Филипповне подумать надо, посоветоваться, а ты сразу – вещи... Ну, мы поедем пока, нам ещё в магазин «Ткани» завернуть. Если что – звоните!..
    ПЁТР. Из-за каких-то котов драных... Я тебе сын родной, а они кто? Ну, характер...
    Петя и Молчидура возвращаются к машине, садятся в Фордфокус.
    ФОРДФОКУС. Да... Я ведь как лучше хотел. Не вышло. Ты, Одноглазый заходи, не пропадай...
    Автомобиль уезжает.
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Зря ты так, тётя Паша. Не надо было из-за нас... Они хоть и дураки набитые, а всё-таки родственники. Других нету.
    ПАША БОЛЬШАЯ. Кис-кис-кис... Что приуныли? Там у нас рыбки немного осталось, сейчас дам. Ничего, живы будем, не помрём.
    Уходит в тонар.
    ТОЩИЙ. Вот и всё. Пожили в квартире...

    Картина пятая, последняя. Зимы не будет.
    Раннее утро. Светит солнце. Дверь тонара, на котором написано «щи и фру», закрыта. Под деревом много упавших листьев, внизу их уже больше, чем осталось наверху. Среди листвы бродит Новенькая.
    ДЕРЕВО. Когда-то давно, в молодости, на мне свили гнездо. Мелкая такая пташка, серенькая, незаметная, зато её птенцы пищали с утра до вечера, каждый день, пока не научились летать. И что вы думаете?.. С тех пор я берегу это гнездо, а они больше не прилетают. Почему? Может быть, они нашли себе другое дерево, получше?
    НОВЕНЬКАЯ. Милое дерево! Сегодня так холодно... Я вас очень прошу, скажите мне точно, зима уже началась или ещё нет?
    ДЕРЕВО. Говорю точно: зима начнётся тогда, когда все мои листья упадут. Не раньше.
    НОВЕНЬКАЯ. Спасибо.
    Ещё некоторое время она стоит, думает, и вдруг кричит изо всех сил...
Все сюда! Быстрее!.. Я знаю, что нужно делать!.. Я объявляю ночной совет... То есть, не ночной, а дневной. То есть, не дневной, а утренний!..
    С разных сторон появляются Одноглазый и Тощий, чуть позже Рыжий.
    ТОЩИЙ. Чего ты орёшь, трёхцветная?.. Что тебе нужно? Я спал. Я видел во сне много-много пустых бутылок.
    НОВЕНЬКАЯ (прыгает от возбуждения). Я знаю! Оказывается, я не такая уж глупая и умею думать... Это очень просто – теперь зимы не будет!
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Что значит – не будет зимы?
    НОВЕНЬКАЯ. Мы сделаем это все вместе прямо сейчас. Немедленно.
    РЫЖИЙ. Успокойся и объясни толком.
    НОВЕНЬКАЯ. Слушайте меня, слушайте меня внимательно!.. Зима приходит тогда, когда все листья с нашего дерева падают на землю, так?
    ОДНОГЛАЗЫЙ. Так.
    Пауза. Все смотрят на Новенькую. Ждут.
    НОВЕНЬКАЯ (радостно). Значит, надо собрать все листья и привязать их обратно к веткам. И всё.
    ДЕРЕВО. Минуточку... Как это привязать, попрошу поподробнее. Чем привязать, зачем привязать и, наконец, для чего привязывать мои листья, когда они уже упали? Это против законов природы.
    НОВЕНЬКАЯ. Ну и что?! Если у вашей природы такие законы, что тётя Паша и мы все должны замёрзнуть от холода, то я против этих законов. Вот, смотрите, что я делаю... Я беру лист на тоненькой ниточке и привязываю его к ветке... (Привязывает лист.) Теперь ещё один. И ещё...
    ДЕРЕВО. Какая ниточка?.. Это называется стеблевидная часть или черешок, понимать надо.
    НОВЕНЬКАЯ. Отлично, теперь я буду знать... (Залезает на дерево.) Делайте, как я... Берём стеблевидную часть и привязываем. Раз, два, готово!.. Рыжий, подай мне листья.
    Рыжий помогает Новенькой. Потом подходит Одноглазый и тоже начинает привязывать листья.
    ТОЩИЙ. Глупые фантазии, вот как это называется. Но я не возражаю. Пусть зимы не будет, если всем от этого только лучше.
    Собирает листья и залезает на дерево.
    ДЕРЕВО. Ужас. Кошмар. Что творят эти кошки?!
    Через некоторое время все листья собраны и привязаны. Новенькая отходит подальше и любуется тем, что получилось.
    НОВЕНЬКАЯ. Как здорово!.. Теперь точно зимы не будет. Никогда. Будет тепло и весело.
    РЫЖИЙ. Не спорю. Смотрится красиво.
    ОДНОГЛАЗЫЙ. И привязано надёжно.
    ТОЩИЙ. Только есть очень хочется. Рыбки бы сейчас!.. (Оглядывается.) Тихо! Кажется, тётя Паша идёт...
    Открывается дверь, и выходит Паша Большая. Она смотрит на дерево, потом на кошек, потом снова на дерево. Ничего не понимает.
    ПАША БОЛЬШАЯ. Странно. Очень странно. Дерево опять покрылось листьями. Такого я никогда не видела! Просто чудо, и только...
    ДЕРЕВО. Им чудо, а кто меня спросил?.. Это что же получается...  Получается – листопад наоборот. Листоподъём какой-то!
*Паша Большая садится на скамейку. И тогда все кошки – Одноглазый, Тощий, Рыжий и Новенькая – устраиваются рядом, стараясь занять местечко получше, и прижимаются к тёте Паше, и согревают её, и подставляют бока и животы, чтобы их гладили, и постанывают от радости и удовольствия.*ПАША БОЛЬШАЯ. Как тепло... Можно подумать, что зимы не будет.
*Они сидят тихо-тихо. Звучит музыка. Падает снег.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ольшанский Виктор Иосифович

Телефон (495) 593-55-00, (499) 151-19-84.

E-mail: violsh13@mail.ru