ВИКТОР ОЛЬШАНСКИЙ

# **СЕРЕНЬКИЙ К.**

*Сказка в двух действиях.*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

 КОЗЛИК

 БАБУШКА

 ВОРОНА

 ВОЛК

 ВОЛЧИЦА

 ЛОВКАЯ

 ТИХИЙ

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

**Картина первая.Тихий и Ловкая.**

 Лес. Где-то совсем близко – дом Бабушки. В тишине лесной доносится протяжный волчий вой. Появляются совсем молодые волки, брат и сестра, Тихий и Ловкая. Останавливаются. Оглядываются.

 ЛОВКАЯ. Человеком пахнет. Домом человеческим. И ещё чем-то... Ты должен знать этот запах.

 ТИХИЙ. Я не чувствую.

 ЛОВКАЯ. А ты старайся. Принюхивайся. Напрягись.

 ТИХИЙ (старается). Нет... Не знаю.

 ЛОВКАЯ. Эх, ты... И в кого ты такой неумелый уродился? Козликом пахнет.

 ТИХИЙ. Ну и что?

 ЛОВКАЯ. Как – ну и что?! (Толкает брата, тормошит его). Козлик это не просто козлик. Козлик это законная волчья добыча. Он такой, серенький. М-м-м... Вкусный, наверное.

 ТИХИЙ. Серенький... как мы?

 ЛОВКАЯ. Ты что? Он серенький, а мы серые. Это большая разница. Где козлик, там настоящая охота. Его запах манит, волнует, будоражит! Неужели не чувствуешь? Давай попробуем поймать...

 ТИХИЙ. Папа и мама не велели. Мы ещё не взрослые. Нам одним нельзя.

 ЛОВКАЯ. Тебе нельзя. А мне уже всё можно... (Напрягается, принюхивается). Ладно, какая с тобой охота... Иди за мной! Только тихо.

 ТИХИЙ. Хорошо, сестра. Тихо – это я умею.

 Медленно уходит вслед за сестрой...

 **Картина вторая. Письмо.**

Некоторое время на поляне никого нет. Поют птицы. Каркает ворона. И вдруг появляется Козлик, он как раз вышел погулять... Останавливается недалеко от дерева, смотрит... Наверху – гнездо. Козлик подбирает камень, размахивается, но бросить не успевает. За ним бежит Бабушка, она догоняет Козлика, повязывает ему тёплый шарф, целует и быстро убегает обратно.

 КОЗЛИК. Да не холодно же. Ну, достала!..

 Снова размахивается, бросает камень. Попадает. Наверху шум и переполох. Слышны негодующие крики «Карр! Карр!..». Часть гнезда обваливается и падает на землю. Козлик неторопливо уходит. Через некоторое время появляется Ворона с перевязанным крылом, она прихрамывает, тяжело дышит, кашляет. В мешке у Вороны несколько десятков камней, и она вываливает эти камни на землю – получается изрядных размеров куча.

 ВОРОНА (*задыхаясь от возмущения*)*.* Нупогодиглупыйкозлик! Тыещёпожалеешьчтокамникидал! Ещёпожалеешьчто! Вмоёгнездо! Каррр!

 Она кладёт на вершину кучи письмо, придавливает его сверху шишкой, чтобы послание не потерялось. Услышав шаги, с трудом разбегается и улетает. Возвращается Козлик, ему скучно гулять одному.

 КОЗЛИК (*напевает*):

Жил-был у бабушки серенький козлик.

Ух ты, ах ты! Серенький козлик...

Бабушка козлика очень любила.

Ух ты, ах ты! Очень любила...

 Останавливается, заметив камни и письмо. Подбирает его, рассматривает.

КОЗЛИК. Здесь написано: серенькому кэ точка. Обратного адреса нет. Интересно, кто это – серенький на букву кэ? Может быть, крокодил? Вряд ли, крокодилы у нас не водятся, климат не тот и обстановка неподходящая. Странно. Какие ещё слова на букву кэ начинаются? *(Думает.)* Котлета. Кукушка. Крапива. Капуста. Хорошая вещь – капуста. Но капуста – она. И серенькой она не бывает. Она зелёненькая такая, почти белая. Или цветная. Очень вкусная! Получается, нет у нас никаких сереньких кэ. Пишут неизвестно кому...

 Бросает письмо, уходит. Где-то наверху появляется Ворона.

 ВОРОНА. Карр! Дуррак! Не козёл, а дурррак.

 Козлик возвращается.

 КОЗЛИК. Минуточку... Это же я – серенький кэ, то есть козлик. Выходит, именно мне письмо. (*Вертит в руках послание, пытается прочесть*)*.* Очень странно и удивительно. Как будто не по-нашему написано, а на каком-то иностранном языке. (*Читает громко, еле-еле разбирая*). Спросиуба буш кичемко нчаетсятво ялю бима япес ня. Ну и тарабарщина! Наверняка письмо зашифровано, его надо разгадать. *(Думает.)* Буш – это я где-то уже слышал. Япес... Может быть, я пёс, в смысле собака? Тогда что такое – нчаетсятво? Тьфу, язык сломаешь!.. (*Начинает сначала и читает несколько раз подряд*)*.* Спросиуба буш кичемко, спросиуба буш кичемко, спросиуба буш... Ой! Догадался! (*Произносит медленно*)*.* Спроси у бабушки чем ко... Чем кончается!.. Тво-я! Люби-мая песня!.. Что же это значит? *(Повторяет.)* Спроси у бабушки, чем кончается твоя любимая песня. По-моему, глупое письмо. Хотя, спросить можно... Бабушка! Эй, бабуля! Ау! Ты где, ба?

 Ждёт. Тишина. И снова наверху появляется Ворона.

 ВОРОНА. Громче... Гррромче!

 КОЗЛИК. Не слышит. Совсем глухая стала. Когда не надо, она всегда тут как тут, а когда надо... (*Тихо*)*.* А у меня что-то горло болит.

 Мгновенно прибегает Бабушка, в руках у неё тёплые шерстяные носки, градусник, банка с малиновым вареньем, бутылка с молоком, большая ложка, склянка с полосканием и другие лекарства. Рук у Бабушки не хватает, и поэтому она роняет то банку, то бутылку, то ложку, а пока поднимает одно, роняет что-нибудь другое.

 БАБУШКА. Где болит? Сильно или не очень сильно? Выпей чаю! И молока! И с малиновым вареньем! Пополощи горло! А потом пирожки с капустой и таблеточку аспирина! Померь температуру! Надень тёплые носки! Иди ко мне на ручки, я тебя домой отнесу!..

 КОЗЛИК. Отбой, ба, я пошутил. Ничего у меня не болит... (*Не сразу*). Ты мне лучше скажи – чем кончается твоя любимая песня?

 БАБУШКА (*с удивлением*)*.* Чем кончается?..

 КОЗЛИК. Именно что.

 БАБУШКА. Песня?

 КОЗЛИК. Ну.

 БАБУШКА. Любимая?

 КОЗЛИК. Точно... (*Нетерпеливо*)*.* Теперь поняла, наконец? Соображай, бабуль, побыстрее. Не тормози.

 БАБУШКА (*подумав*)*.* Звела.

 КОЗЛИК. Что – звела? Это что значит?

 БАБУШКА (*поёт*)*:*

Ты ж мене пидманула,

 Ты ж мене пидвела,

 Ты ж мене молодого

С ума-розума звела!

 Увлекается, пляшет.

 КОЗЛИК. Так. Хватит! Остановись... Это и есть твоя любимая песня?

 БАБУШКА. Она. Эх, молодая была, как сядем с Дедом на скамеечку, как запоём! Стекло в окошке дребезжало. Ели шатались. Дубы ходуном ходили.

 КОЗЛИК. Ничего не понимаю. Ладно, свободна...

 Бабушка уходит.

 КОЗЛИК. Стой!

 Бабушка возвращается, замирает перед козликом.

КОЗЛИК. Всё ясно. Не твоя любимая песня, а моя любимая песня. Чем она кончается?

 БАБУШКА. Я не знаю, милый. А зачем тебе это? (*Обеспокоенно*)*.* У тебя точно горло не болит?

 КОЗЛИК. Точно. Железно. Стопудово. Не болит. Вот что, давай вместе петь мою любимую песню. Тогда выяснится, чем она кончается.

 БАБУШКА. Хорошо, милый. Как скажешь.

 КОЗЛИК и БАБУШКА (*поют вместе*):

 Жил-был у бабушки серенький козлик.

Ух ты, ах ты! Серенький козлик...

 Бабушка козлика очень любила.

 Ух ты, ах ты! Очень любила...

КОЗЛИК. Очень любила. Этим и кончается. Но почему? Какой тут глубокий смысл, всё равно не понимаю.

БАБУШКА. Любила. (*Вздохнув*). Правильное слово. Я тебе, милый ты мой, так скажу: это вообще главное в жизни слово. Ну, я пойду? Мне ещё надо обед для тебя готовить, и кисель малиновый варить.

*Уходит. Где-то наверху возникает Ворона.*

ВОРОНА. Не этим кончается, не этим... Твоя любимая песня по дррругому кончается. Карр! Слушай, скверррный глупый козлик... (*Откашливается, прочищает горло, поёт фальшиво*):

 Вздумалось козлику в лес погуляти.

 Ух ты, ах ты! В лес погуляти...

 Напали на козлика серые волки.

 Ух ты, ах ты! Серые волки...

 Остались от козлика рожки да ножки.

 Ух ты, ах ты! Рожки да ножки… Карр!

 КОЗЛИК. Это что такое? (*Смотрит вверх, на Ворону*). Какие рожки да ножки? В моей песенке таких слов нет.

 ВОРОНА. Определённо имеются. Категорррически – да!

 КОЗЛИК. Нет!

 ВОРОНА. Есть! Есть! Есть!

 Козлик подбирает с земли камень, кидает в Ворону. Не попадает.

 КОЗЛИК. Кыш! Кыш, противная птица!

 ВОРОНА. Карр! Не попал, пррромазал! Рожки да ножки! Из песни слова не выкинешь. Это правда! Горькая пррравда! А от тебя её скрррывают! Прощай, козлик! Буду стррроить новое гнездо. Подальше отсюда...

 Исчезает. Козлик остаётся один. Думает. Откуда-то издалека доносится протяжный волчий вой. Тут же появляется Бабушка.

 БАБУШКА. Всё, милый. Погулял? Пойдём домой.

 КОЗЛИК. Погоди. А ты, бабуля, мне чего-то не договариваешь. (Передразнивает Бабушку). Очень любила, очень любила! А песенка-то не про любовь, оказывается. Там дальше серые волки. А потом рожки да ножки.

 БАБУШКА. Кто тебе сказал?! Кто? (Взволнованно). Не бойся... Это к тебе не имеет отношения.

 КОЗЛИК. Да? А рожки у кого? У бабушек рожек нет. Только у козликов. Гм... Обдумать надо. Разобраться.

 БАБУШКА (обнимает Козлика). Я тебя люблю, и никому не отдам! Ведь ты у меня один-единственный. И дом у нас крепкий. И на двери надёжный засов. Закроемся – никакие волки нам не страшны. Самое главное, не надо далеко в лесу гулять. Лучше здесь. Возле дома.

 КОЗЛИК. Если только рожки да ножки остались, значит, они меня съедят практически полностью. Не сегодня, так завтра. Раньше или позже. Неизвестно когда, но скоро. (После паузы). А я буду сидеть и ждать? Нет. Я не согласен.

 БАБУШКА. Не съедят! Ни за что! Обещаю! Сама всех съем, кто тебя посмеет обидеть! Ружьё дедово возьму, как пульну с двух стволов, мало не покажется.

 КОЗЛИК. Так оно же не стреляет.

 БАБУШКА. Мало ли что... Да, не стреляет. Потому что характер у него противный, у ружья. Но надо будет – стрельнёт. Уж мне-то не откажет, если попрошу. Всё! (Поправляет Козлику шарф). Хватит. Нагулялся. Пошли домой...

КОЗЛИК. И всё-таки не надо было меня обманывать. (Смотрит на Бабушку внимательно). Бабушка, а у тебя раньше козлики были? До меня. А?

БАБУШКА. Нет. (Не сразу). Никогда. Ты – первый.

 **Картина третья. Семья. Волчья...**

 Волчье логово. Здесь уютно, чисто, красиво. Вечер. В логове собралась вся семья, и каждый занял своё место... Волк и Волчица в центре. Слева Ловкая. Справа Тихий.

 ВОЛК. Ну, пора. Выступаем так... Я впереди. За мной дочка. Потом сын. Ты, Волчица, замыкающая. И предупреждаю: никаких самостоятельных действий без моей команды. Сегодня ночью осмотр основных объектов: курятник, коровник и овчарня. Изучаем подходы, отходы, особенности движения в тёмное время суток.

 ЛОВКАЯ. Отец! Я предлагаю ещё один интересный объект.

 ВОЛК. Какой?

 ЛОВКАЯ. Домик на опушке леса. Там устойчивый запах Козлика. Если его выманить из дома...

 ВОЛЧИЦА. Замолчи. Не нервируй отца. С этим домом у отца связаны неприятные воспоминания.

 ЛОВКАЯ. А что такое?

 ВОЛК. Вот зачем ты меня отвлекаешь? Только я сосредоточился на предстоящей вылазке, а ты начинаешь про какого-то Козлика... Ненавижу козликов. Никчемное бессмысленное животное.

 ВОЛЧИЦА. Отец в молодости уже пытался выманить одного из них. Ухаживал за мной. Хотел произвести на меня впечатление... Давно это было. Очень давно. (Вполголоса). Нарвался на ружьё, получил пулю в левую заднюю ногу. Еле убежал. А нога у папы и сейчас побаливает. Особенно при перемене погоды.

 ВОЛК. Хватит! (Потирает ногу). Это был совершенно нетипичный случай. К тому же я не продумал всех деталей операции. Подобное не повторится. Впрочем, козлика мы с мамой всё равно потом достали. Но я предпочитаю кур. (Встаёт). Все готовы?

 ТИХИЙ. Пап, а мне чего-то спать хочется...

 Зевает.

 ЛОВКАЯ. Опять! Он опять капризничает...

 ВОЛЧИЦА. Сынок, что с тобой? Спать надо днём, как все нормальные волки. А вечером самое время позаниматься. Ты должен учиться. Учиться, учиться и ещё раз учиться.

 ВОЛК. И это мой единственный сын!.. Ну-ка, встань. Сделай несколько разминочных движений. (*Подходит к Тихому*). Почему глаза не горят? При слове «охота» у тебя должна шерсть вставать дыбом!

 ЛОВКАЯ. Папа, у него при слове «охота» вообще ничего не происходит. И глаза совершенно не горят. Никогда. Он какой-то... недоделанный.

 ВОЛЧИЦА. Дочь, что ты говоришь? Какие отвратительные выражения... Запомни: в приличном логове нельзя даже произносить подобные слова. Это же твой брат! Родной. Наш единственный сын и наследник. Ну, да... У него небольшая задержка развития. Но всё восстановится.

 ТИХИЙ. Мам, а что такое задержка развития?

 ЛОВКАЯ. Это значит, что ты дурак. Тупой, ещё тупее...

 ВОЛЧИЦА. Прекрати! (*Сыну*). Ничего страшного, сынок. Бывают небольшие отклонения от нормы. Со временем охотничий инстинкт в тебе проснётся, и ты станешь как все.

 ВОЛК. Скорей бы.

 ЛОВКАЯ. Пап, а скажи мне слово «охота»... Давай проверим.

 ВОЛК. Ну, хорошо... Умница ты моя. Прелесть, что за девочка! (*Громко*). Охота!

 Ловкая напрягается, как будто готовится прыгнуть. Глаза горят. Шерсть дыбом.

 ВОЛЧИЦА. Молодец. У девочки несомненные способности. Их надо развивать, укреплять. (*Дочери*). Но ты должна быть скромнее... Я в твоём возрасте тоже хорошо училась.

 ЛОВКАЯ. Смотрите...

 Показывает на брата. Тихий спит.

 ВОЛЧИЦА. Бедный мальчик. Он устал. Пусть поспит...

 ВОЛК. Хотелось бы мне знать, от чего он так устал. Целый день в логове на всём готовеньком, под боком у мамочки. Всю ночь спит – где это видано? Гуляет редко. Занимается мало. Ничего не хочет. Мой сын... (*Дрогнувшим голосом*). И ему я хотел передать мой коронный прыжок. Напрасные надежды.

 ЛОВКАЯ. Ты передашь мне, папа...

 ВОЛК. Да, конечно... Но ты волчица. Твоё дело – семья. (*Неожиданно*). Что такое?! (*Принюхивается*). Странно. Как будто козликом пахнет.

 ЛОВКАЯ. И мне тоже кажется... Мам, папа прав. Пахнет козликом. Я чувствую.

 ВОЛЧИЦА. Глупости. В логове не может быть никакого козлика... Это всё неприятные воспоминания. Мы говорили о нём, вот отцу и показалось... (*Подходит к Волку*). Прости, дорогой. Не надо было рассказывать эту историю. Обещаю тебе: я больше никогда...

 Не успевает договорить... В этот момент слышны шаги. В логове появляется Козлик. Некоторое время волки смотрят на Козлика, словно не веря, что это происходит на самом деле. Все, кроме Тихого, который по-прежнему крепко спит.

 ВОЛК. Это что, воспоминание? Уж очень оно того... реальное. Или я сплю? И мне это снится...

 ВОЛЧИЦА. А мне?

 ЛОВКАЯ. Тогда и мне тоже. Кто это?

 КОЗЛИК. Здравствуйте! Вы – волки? А я козлик.

ВОЛК. Козлик? У нас? Ты хоть понимаешь, где ты оказался?

 КОЗЛИК. Ну, да... В вашем доме.

 ВОЛК. А ты понимаешь, что сейчас будет?

 КОЗЛИК. Догадываюсь.

 ВОЛК. И не боишься?

 КОЗЛИК. Боюсь. Есть немного...

 ЛОВКАЯ. Мама, сейчас будет охота, да?

 ВОЛЧИЦА (*растерянно*). Даже не знаю, что тебе сказать... Если это называется охота, то это какая-то странная охота наоборот. (*Волку*). Дорогой, ты когда-нибудь видел, чтобы рыба сама приходила домой к рыбаку и просилась на крючок? Или чтобы дичь прилетала в избушку охотника?

 ВОЛК. А он настоящий? Может, это кто-то из наших нарядился в шкуру козлика? Для смеха.

 Осторожно дотрагивается до Козлика, щупает его.

 КОЗЛИК. Я настоящий, не сомневайтесь. Я от Бабушки ушёл. (*Оглядывается*). А это и есть логово волков? Круто.

 ВОЛК. Да... Одно вам скажу. Если мы потом в лесу про это расскажем, нас никто не станет слушать. Меня просто засмеют.

 ЛОВКАЯ. А чего мы ждём? (*Нетерпеливо*). Давайте уже начинать!

 ВОЛЧИЦА. Подожди. Здесь какая-то хитрость. Дорогой, проверь, за ним нет хвоста? А вдруг он привёл ружьё? Мы берём козлика, и тогда берут нас.

 Волк выбегает из логова, почти сразу возвращается.

 ВОЛК. Нет. Никого нет. Чисто.

 ВОЛЧИЦА. Тогда я не понимаю. (*Козлику*). Чего ты хочешь?

 КОЗЛИК. Сегодня я узнал, чем кончается моя любимая песенка про козлика, который жил-был у бабушки, потом пошёл погулять, а на него напали серые волки.

 ВОЛК. Мы таких песен не поём, парень. И чем же она кончается?

КОЗЛИК. Остались от козлика рожки да ножки.

 ВОЛК. А что. Жизненная песня. Правильная. Текст дашь переписать?

 КОЗЛИК. Конечно. Может, познакомимся, раз уж я здесь? Меня зовут серенький Козлик. Я у бабушки единственный.

 ВОЛК. Волк. (*Не сразу*). Моя жена. Моя дочь, кличка – Ловкая.

 ЛОВКАЯ. Привет! Мам, пап, а он ничего... Шустрый. И охота будет интересная. У меня уже глаза горят.

 ВОЛК. А это мой сын по кличке Тихий. Он спит.

 КОЗЛИК. Очень приятно. Сесть можно?

 ВОЛК. Садись... пока. Посиди немного. Отдохни. Типа того... сейчас отдохнёшь, а потом уже не надо.

 Козлик садится.

 ВОЛЧИЦА. И что мы будем с ним делать?

 ВОЛК. Спроси что-нибудь полегче. (*Сам себе*). Козлик у меня в логове. Серенький. Живой и здоровый. Да ещё разговаривает. С ума сойти!

 КОЗЛИК. Вы, конечно, можете меня съесть. Как в песенке. Я об этом думал, когда шёл сюда.

 ВОЛК. Если думал, зачем тогда пришёл?

 КОЗЛИК. Я хочу, чтобы всё было по-другому. И от Козлика может быть польза. Уверен.

 ВОЛК. Скажу тебе откровенно... Польза от Козлика одна. Объяснить, какая? Объясняю популярно... Не было ужина, и вдруг он появился. Понял? Ну, всё. Кончаем разговоры.

 ЛОВКАЯ. Папа, подожди... А ведь он прав. От него действительно может быть польза.

 ВОЛК. Какая? Говори, только быстро...

 ЛОВКАЯ. Он может пригодиться для воспитания Тихого.

 ВОЛК. Не болтай чепуху, девочка моя. С каких это пор Козлики воспитывали волков?!

 Приближается к Козлику.

 ВОЛЧИЦА (*останавливает Волка*). Погоди, пусть она скажет.

 ЛОВКАЯ. Тихий увидит его так близко, и в нём проснётся охотничий инстинкт. Глаза загорятся. Шерсть станет дыбом.

 ВОЛК. Ну, не знаю...

 ВОЛЧИЦА. Дорогой, а ведь девочка права. Давай попробуем? Когда ещё будет такой случай...

 ВОЛК. Но он же спит.

 ВОЛЧИЦА. Разбудим.

 ВОЛК. Бред. Полный идиотизм, вот как это называется. Хорошо, я не против... Будите.

 Волчица подходит к сыну, тормошит его... Тихий недовольно ворчит во сне, потом просыпается.

 ВОЛЧИЦА. Сынок... Вставай! И посмотри, кто у нас тут, в логове. У нас добыча, сын. Настоящий серенький Козлик. Принюхайся... Напрягись. Не бойся, сейчас у тебя всё получится. Ну! Давай... Постарайся как следует! Ради меня! Ради папы!

 ЛОВКАЯ. Давай, брат. Смелее!

 Тихий смотрит на Козлика. Долго. Внимательно. Все ждут, что сейчас будет...

 ТИХИЙ. Это Козлик? (*После паузы*). Ой, какой симпатичный! Спасибо, мама! Как хорошо, что вы решили подарить мне Козлика. А можно я буду с ним дружить?

 Вся семья в ужасе... Волчица и её дочь Ловкая растерянно смотрят то на Тихого, то на Козлика. Волк обхватывает голову передними лапами, тоскливо воет.

 ВОЛК. О, горе мне! И это мой сын!..

**Картина четвёртая. Милый, любимый, единственный.**

 Возле дома Бабушки. Раннее утро, но Бабушка так и не ложилась спать. Она ходит вокруг дома, беспокоится, переживает. Где-то вдалеке слышен волчий вой, тоскливый, протяжный.

 БАБУШКА. Где же он?! Куда убежал... Он такой маленький, такой серенький, его кто угодно обидит. А вдруг волки? (*Сама себе*). Нет, не может быть. Он ведь знает, что нельзя уходить далеко от дома. А если он заблудился и не может найти дорогу? А если он простудился и заболел? Кашляет... Чихает... Где-то там, в лесу... Один! И тёплый шарф забыл. (*Зовёт громко*). Козлик! Ау! Вернись, мой родной... Милый, любимый, единственный!

 Наверху появляется Ворона, смотрит на Бабушку, слушает.

 ВОРОНА. Карр! Как же... Грррубый, совершенно невоспитанный Козлик, а не милый, любимый, единственный. Надо говорить пррравду, пррравду и только пррравду!

 БАБУШКА. Это ты, Ворона?

 ВОРОНА. Нет, не я. Это ёжик на дереве. Шутка. Кто тут ещё может каркать?

 БАБУШКА. А тебя есть птенец?

 ВОРОНА. Карр! Как же... Имеется.

 БАБУШКА. И какой он?

 ВОРОНА. Мой воронёнок? Перья чёрные, клювик большой, глаза смышлёные, весь в меня! Милый, любимый, единственный! (*Спохватившись*). Ну, да... Понимаю. (*Виновато*). Но он пррравда милый. Хотя уже ррразбойник.

 БАБУШКА. Ворона, ты высоко летаешь, каждое дерево в лесу знаешь. Ты не видела моего Козлика?

 ВОРОНА. Нет. Он в моё гнездо камни кидал, я после этого даже видеть его не хочу. Пррринципиально!

 БАБУШКА. Ворона...

 ВОРОНА. Что?

 БАБУШКА. А я камни в твоё гнездо кидала?

 ВОРОНА. Карр! Ты – нет. Врррать не буду. Ты – приличная Бабушка. Воспитанная. Из нептиц – лучше соседки не найдёшь.

 БАБУШКА. Тогда скажи мне – куда ушёл Козлик?

 ВОРОНА. Ну, в лес погулять... Куда ещё может уйти козёл, если вокррруг сплошной лес? Шёл по тррропинке, потом свернул, дальше не знаю.

 БАБУШКА. А ты у родственников своих спроси, у знакомых. В лесу ворон много. Спроси, голубушка! А я тебя семечками угощу.

 ВОРОНА. Ладно. Спрррошу! Не за семечки. За хорошее отношение... (*Кричит*). Карр! Карр! Карр-карр!

 Ждёт ответа. И Бабушка тоже ждёт. Наконец, откуда-то издалека доносится ответное воронье карканье.

 БАБУШКА (*нетерпеливо*). Ну... Что?

 ВОРОНА. Двоюррродная сестра видела. Знаешь, где твой Козлик? Извини, но я тебе пррравду скажу. У волка. В самом волчьем логове.

 Узнав правду, Бабушка некоторое время стоит неподвижно, потом убегает в дом. Возвращается она со старым ружьём.

 БАБУШКА. Ружьё, пойдём со мной. На волков пойдём, Козлика нашего отбивать... Что, не хочется? Боишься? Не боишься? А стрельнуть сможешь? Постараешься? Хотя бы разок, но, чур, из двух стволов сразу, так, чтоб дыма побольше и страху нагнать! А куда нажимать-то? На эту штучку? А ты вообще-то заряженное? Не обижайся, это я так спросила, на всякий случай...

 Она берёт ружьё двумя руками и решительно направляется в лес.

 ВОРОНА. Эй! Куда?! А семечки...

 **Картина пятая. Моя первая охота.**

 В волчьем логове Тихий и Козлик.

 ТИХИЙ. Как хорошо, что ты у нас появился! Теперь мне не так скучно. А давай бодаться?

 КОЗЛИК. Интересно, чем ты бодаться собираешься? У меня хоть какие-то рожки есть. А у тебя вообще ничего.

 ТИХИЙ. Ну, тогда кто кого догонит...

 КОЗЛИК. Известно, кто кого. Разумеется, волк козлика. Ладно, давай...

 Они носятся по логову, гоняются друг за другом. Сначала волк ловит козлика, потом наоборот. Наконец, оба устали.

 ТИХИЙ. А ты с нами на охоту будешь ходить? Вот будет весело!

 КОЗЛИК. Кому?

 ТИХИЙ. Извини, я забыл, что волки охотятся как раз на козликов. Но мне это не нравится.

 КОЗЛИК. Удивительное совпадение. Мне тоже... (*Не сразу*). Вот вернутся твои родители, будут тебя ругать. Ты сделал домашнее задание?

 ТИХИЙ. Да. Мне задали подготовить рассказ «Моя первая охота». Устно.

 КОЗЛИК. Подготовил? Расскажи, что получилось.

 ТИХИЙ. Слушай... Рассказ Тихого. Название: «Моя первая охота».

 КОЗЛИК. Пока неплохо.

 ТИХИЙ. Моя первая охота прошла хорошо. Я гонялся за бабочками, потом валялся в траве, пил воду из лужи, а после вернулся домой усталый, но довольный. Всё. Тебе понравилось?

 КОЗЛИК. Да... Мне-то, может быть, и понравилось, но твои родители вряд ли будут довольны. Получается, что ты охотился на бабочек, а это глупо. Ты лучше расскажи по-другому... Примерно так... (*Рассказывает и показывает, постепенно увлекаясь и придумывая на ходу*). Я вышел на охоту, когда стемнело. В лесу было тихо, и вдруг я услышал какой-то подозрительный шорох. Я принюхался, напрягся, глаза мои загорелись, а шерсть встала дыбом. Ну и дальше в этом роде... А в конце ты схватил кого-нибудь. Например, зайца.

 ТИХИЙ. Здорово. Ты очень умный, Козлик. Только на самом деле я ведь никого не хватал. Сказать тебе одну вещь?

 КОЗЛИК. Давай.

 ТИХИЙ. По секрету. Никому, ладно?

 КОЗЛИК. Договорились.

 ТИХИЙ. Я один раз видел зайца. И он мне очень понравился... Такой, с мягкими ушами... Я бы ни за что не хотел его хватать.

 КОЗЛИК. Это плохо. То есть, для зайца, наверное, хорошо, а для тебя – совсем наоборот.

 ТИХИЙ. Я очень глупый, да? Я знаю. Папа и мама боятся, что из меня никогда не получится правильного волка. Я даже выть как следует не умею.

 КОЗЛИК. А ты научись. Это не так уж трудно, брат.

 ТИХИЙ. Как ты меня назвал? Ты сказал – брат... Спасибо! Мне всегда хотелось иметь старшего брата.

 КОЗЛИК. Даже если он с рожками?

 ТИХИЙ. Даже... С рожками или без рожек, какая разница. Разве рожки мешают дружить?

 КОЗЛИК. И всё-таки попробуй повыть. Думаю, у тебя получится.

 ТИХИЙ. Хорошо, брат... Сейчас... Раз ты так считаешь, я попробую.

 Пытается завыть, но издаёт какой-то сиплый тихий звук, больше похожий на мяуканье.

 КОЗЛИК. Нет. Громче надо. И протяжнее... (*Встаёт, изготавливается, начинает выть*). Оу-у-у-у! Оу-у-у! Оу-у-у-у-у! Ну, вот. Не совсем то, что надо, но примерно так.

 В этот момент в логово вбегают Волк, Волчица и Ловкая. Волчица бросается к сыну, обнимает его. На Козлика они сейчас не обращают внимания.

 ВОЛЧИЦА. Ура! Наконец-то!… Молодец, поздравляю!..

 ВОЛК. Неплохо, сынок. Очень недурно. Я как услышал, прямо сердце ёкнуло. Мой воет. И голос-то как звучит! Заунывно, тоскливо, протяжно... Что хорошо, то хорошо. (*Растроганно*). Порадовал отца.

 ЛОВКАЯ. Вот видите... Он может, когда захочет. Когда постарается.

 ВОЛЧИЦА. А дальше ещё лучше будет. (*Покосившись на Козлика*). Скоро и охотничий инстинкт проснётся.

 ТИХИЙ. Мама, папа, извините. Вы ошиблись. Это не я выл.

 ВОЛК. А кто?

 ТИХИЙ. Козлик.

 ВОЛЧИЦА. Кто?! Козлик... выл? По волчьи?

 ТИХИЙ. Да. Он хотел мне помочь. Научить.

 ВОЛК. Этого не может быть! Этого не может быть никогда.

 ЛОВКАЯ (*брату*). Признайся, ты пошутил?

 ТИХИЙ. Нет. Всё так и было, как я сказал.

 ВОЛК. Не верю. Рыба не мяукает, козлики не воют. (*Приближается к Козлику*). Если это ты, то сделай это ещё раз. При мне.

 КОЗЛИК. Пожалуйста. Но только учтите, что я ещё не очень умею... *(Встаёт, изготавливается, начинает выть*). Оу-у-у-у! Оу-у-у! Оу-у-у-у-у! Ну, как?

 ВОЛК. Дожили. В этом мире уже не осталось никаких подлинных ценностей. Козлики завыли.

 КОЗЛИК. А почему бы и нет? Бабушка говорила: с волками жить, по-волчьи выть. А я ведь теперь с вами живу...

 ТИХИЙ. Да. Он мой брат.

 ВОЛК. Что?! Кто-кто он твой?..

 В наступившей тишине в логово врывается Бабушка с ружьём, которое она держит двумя руками.

 БАБУШКА. Всем стоять на месте! Лапы вверх! Сейчас как стрельну сразу из двух стволов, мало не покажется!

*Конец первого действия.*

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

 **Картина первая. Ружьё стреляет.**

 Бабушка замерла с ружьём наизготовку... Напротив – вся волчья семья и Козлик. Волк стоит с поднятыми вверх лапами.

 БАБУШКА. Козлик, ты жив?! Какое счастье... Ты – в логове у волков? Какой ужас! (*Всем остальным*). Предупреждаю, если кто с места двинется, мы стреляем.

 ВОЛК. А кто – мы?

 БАБУШКА. Я и ружьё. Вдвоём. Что, небось узнал моё ружьецо?

 ВОЛК (*потирая ногу*). Узнал. Эх, Бабушка... В вашем возрасте... отдыхать надо, а не в волчье логово соваться. Что, и в детей будете стрелять?

 БАБУШКА. В детей не буду.

 ВОЛК. А в женщин?

 БАБУШКА. И в женщин не буду.

 ВОЛК. Тогда отпустите женщин и детей. А я останусь.

 ВОЛЧИЦА. Нет, я не уйду. Я тебя не брошу.

 ЛОВКАЯ. И я без отца не уйду.

 ТИХИЙ. И я тоже.

 Пауза.

 КОЗЛИК. Бабуль, не стреляй. Чего такого? Я целый и невредимый.

 ВОЛК. Вот именно! Мы к нему гуманно относились, разве нет? Вот если бы вы пришли, а тут рожки да ножки, тогда я понимаю... А так какие у вас основания для стрельбы? Никаких. Мы, можно сказать, на своей законной территории. Сидим тихо, культурно. Никого не трогаем. Права волков тоже надо соблюдать.

 БАБУШКА. А, вон как ты заговорил... Что ж ты раньше-то о правах не вспоминал, зверюга серый? Тебе, значит, можно на всех подряд охотиться, а мне, значит, нельзя? Лучше молчи! Вот сейчас разозлишь моё ружьё, а у него характер противный – само выстрелить может!

 ВОЛК (*быстро*). Молчу. Одно маленькое замечание... Ружьё старое, поломанное, может и не выстрелить.

 БАБУШКА. Может, и нет, а может и да. Проверять будем?

 ВОЛК. Не будем. Давайте договариваться. По-хорошему.

 БАБУШКА. Ладно, но смотри... Хитрить попробуешь – бабахну без разговоров. Лапы можешь пока опустить.

 ВОЛК. Спасибо!

 Опускает лапы.

 БАБУШКА. Тогда так... Вы отпускаете моего Козлика, и мы уходим. С нами идёт кто-нибудь из ваших. Допустим, вот этот мелкий... (*Показывает на Тихого*). Доберёмся до дома, тогда он и вернётся. Согласен?

 ВОЛЧИЦА. Нет! Не трогайте сына. Я вместо него пойду...

 Встаёт между Бабушкой и сыном.

 ВОЛК. Лучше так... Мы идём все вместе, провожаем вас до дома, а потом вы нас всех сразу отпускаете. Ружьё-то не тяжёлое? Давайте подержу...

 БАБУШКА. Ты хитрить-то не смей, не на таковских напал!

 Стучит прикладом об пол. Ружьё стреляет. Бабушка ойкает и роняет его... Логово накрывает едкий противный дым. Когда дым рассеивается, волки попрятались кто куда. Все кашляют, чихают. Медленно вылезают. Бабушка снова хватает ружьё.

 ВОЛК. Что ж вы делаете, Бабушка? Осторожней надо. (*Чихает, кашляет*). И вообще, в чём проблема? Вот он, ваш Козлик. Серенький. Какой был, такой и остался. Берите его, забирайте его, уносите его с собой, и чем быстрей, тем лучше! Или вы думаете, что он мне нужен? (*Бьёт себя в грудь*). Даю вам волчью клятву! Не нужен! Надоел он мне – сил нет! Видеть его не хочу! Близко не подойду! Чтоб мне в охотничий капкан попасть, если вру!

 БАБУШКА. Ну, раз так, договорились... (*Козлику*). Пойдём, милый... Перепугался, да? А вот я дома тебя накормлю-напою, в баньке с травками целебными отмою, книжку на ночь почитаю... И будем мы снова жить-поживать, как раньше. Но и поругаю немного, не без этого. В другой раз не уйдёшь без спросу. Пошли?

 Все смотрят на Козлика.

 КОЗЛИК. Бабуль, ты это, не обижайся. Не пойду я с тобой. Я здесь хочу остаться. В логове. (*Волку*). Возьмёте меня в семью?

 **Картина вторая. Наш Козлик.**

 Вечер. В волчьем логове все спят. Козлик подходит к Волку, осторожно будит его.

 КОЗЛИК. Пап, а пап! Вечер уже. Вставать надо. На охоту пора.

 ВОЛК. М-м-м... (*С трудом просыпается, с удивлением смотрит на Козлика*). Это ты? Ты как меня назвал?

 КОЗЛИК. Папа. А что, нельзя?

 ВОЛК. Запомни, я тебе не папа. Раз и навсегда. Нет, нет и нет. Потому что, если бы я был твой отец, то я был бы... не стоит уточнять, кто. И так всё понятно.

 КОЗЛИК. Хорошо. Как хочешь.

 ВОЛК. Мне и так тяжело, парень. Еле терплю. Как бы это тебе объяснить... Ты капусту любишь?

 КОЗЛИК. Да. Очень.

ВОЛК. Вот представь себе, ты живёшь вместе с капустой, а съесть её нельзя. А она всё время вокруг тебя крутится. Весь день. И лезет к тебе, и лезет... И вопросы всякие задаёт... Теперь понял? Тогда отойди подальше.

 КОЗЛИК. А мне кажется, что я уже козликом не пахну.

 ВОЛК. Чем же ты пахнешь?

 КОЗЛИК. Волком. И вообще мне нравится быть волком. Это круто. И мама сказала, что я немножко похож на волка. Чуть-чуть.

 ВОЛК. Кто сказал?

 КОЗЛИК. Мама.

 ВОЛК (*не сразу*). Какая мама?! Моя жена?

 КОЗЛИК. Ну, да.

 ВОЛК. Нет, я больше не могу! (*Кричит*). Всё! Хватит! Уберите его отсюда! Это не жизнь, а кошмар! Никаких козликов в логове, это противоестественно! Или он уйдёт, или я уйду. Я сказал.

 *От криков Волка все сразу просыпаются.*

 ЛОВКАЯ. Они опять кричат. Сколько можно ругаться?

 ТИХИЙ. А что, уже надо вставать?

 ВОЛЧИЦА. Дорогой, я, конечно, понимаю, что ты раздражён... Но чем тебе так не нравится наш Козлик?

 ВОЛК. Наш! С каких это пор он наш? Он – чужой. И, если я не могу его съесть, то уж точно не хочу с ним жить. Кто вожак стаи?

 ВОЛЧИЦА. Ты. Конечно, ты.

 ЛОВКАЯ. Ты, папа.

 ТИХИЙ. Ты.

 ВОЛК. Тогда пусть уходит.

 ТИХИЙ. Но почему?

 *Плачет.*

 ВОЛЧИЦА. Ну, вот... Добился. Расстроил ребёнка.

 ЛОВКАЯ. Извини, отец, но я тоже не хочу, чтобы Козлик уходил. Он такой прикольный. И потом, ни в одном логове нет своего Козлика. А у нас есть!

 ВОЛК. Значит, вы все против меня?! (*Нервно ходит по логову взад- вперёд*). Тихий, не плачь. Ты волк, а не овечка. Волки вообще не плачут. Кто-нибудь, да успокойте же его, наконец!

 ВОЛЧИЦА. Ну, мальчик мой, перестань.

 Тихий плачет.

 ЛОВКАЯ. Заткнись и не реви. Кому говорят?!

 Тихий плачет. Тогда к нему подходит Козлик, что-то шепчет на ухо. Тихий мгновенно успокаивается.

 ТИХИЙ. Ой, правда? Как хорошо. Спасибо.

 ВОЛЧИЦА (*Волку*). Вот видишь... Козлик умеет с ним разговаривать.

 ВОЛК. А что он ему сказал? Я хочу знать.

 КОЗЛИК. Пожалуйста... Я сказал, что пойду сегодня на охоту вместо него. Тихий не любит ходить на охоту. А мне нравится.

 ВОЛК. Нет, вы слышали?! Ему нравится! (*С возмущением*). Он пойдёт на охоту вместо моего сына. Козлик в волчьей стае!.. Если кто-нибудь увидит – надо мной будут смеяться всю оставшуюся жизнь! Всё. Позор всему нашему славному волчьему роду! Я отменяю охоту! Живите, как хотите... А есть будем эту... как её... капусту!

 Выбегает из логова. Волчица, вздохнув, уходит вслед за ним.

 ТИХИЙ. Это я во всём виноват. Я неправильный. Я дурак, да? И папа меня не любит. Но что делать, если я не умею выть по-волчьи. И скалить зубы. И глаза у меня не горят. И шерсть дыбом не встаёт. Какой же я несчастный...

 *Убегает.*

 ЛОВКАЯ. Это называется – сходили на охоту... (*Козлику*). С тех пор, как ты появился, у нас всё наперекосяк. Родители ругаются. Мелкий психует. Иногда мне и вправду кажется, что ты больше волк, чем он.

 КОЗЛИК. И мне так кажется. (*Подходит к ней*). У тебя есть парень, Ловкая? Ну, среди волков...

 ЛОВКАЯ. Пока нет, а что?

 КОЗЛИК. Тогда я буду твоим парнем, хочешь?

 ЛОВКАЯ. Ты?

 КОЗЛИК. Да.

 ЛОВКАЯ. Но ты же...

 КОЗЛИК. Считай, что я волк с рогами. Это даже круче, чем обыкновенный серый волк. И мне нравится спать днём и бодрствовать ночью, когда выходит луна. И тогда так приятно поднять голову к небу и завыть. Громко, тоскливо, протяжно... *(Изготавливается, начинает выть*). Оу-у-у-у! Оу-у-у! Оу-у-у-у-у! Ну, как? Тебе нравится мой голос, Ловкая?

 ЛОВКАЯ. Да. У тебя здорово получается... И ещё... Знаешь, когда ты сейчас начал выть, у тебя горели глаза.

 КОЗЛИК. Это нормально. А шерсть дыбом не встала?

 ЛОВКАЯ. Шерсть – нет. Пока нет...

 КОЗЛИК. Ничего, скоро всё будет так, как надо. Вопрос тренировки.

 В логово возвращаются Волк, Волчица и Тихий. Каждый занимает своё место. Волк и Волчица в центре. Слева Ловкая. Справа Тихий. Неожиданно Козлик приближается к Тихому.

КОЗЛИК. Пусти. Теперь здесь буду сидеть я. Я старше и сильнее. А ты там...

 *Все молчат. Тихий растерян, но он без спора уступает место Козлику.*

ВОЛЧИЦА. Это ещё почему?!

 ВОЛК. Молчи, женщина. Я буду говорить. (*Козлику*). Если ты старше и сильнее, то ты мог бы сам отправиться сегодня на охоту... Как, согласен? Вот если ты принесёшь в логово добычу, тогда, может быть, я и соглашусь считать тебя волком, а не козликом... Ну? Что скажешь?

 КОЗЛИК. Да. Я пойду. Это будет моя первая охота. Ждите!

 **Картина третья. Волк идёт к Бабушке.**

 *Бабушка сидит на скамейке возле дома. Она опустила голову и смотрит себе под ноги. Где-то наверху появляется Ворона.*

 ВОРОНА. Карр! Как жизнь, соседка? Всё горррюешь?

 БАБУШКА. Одна я осталась. Без Козлика. Ведь, кажется, любила его как родного... Кормила. Заботилась. Целый день на ногах, туда-сюда, туда-сюда. А теперь пусто в доме. И делать нечего. Только ходики в углу тикают. И тишина.

 ВОРОНА. Эх, Бабушка, как я тебя понимаю. Вырррастают птенцы, и улетают. Грустно. Закон прррироды. А что Козлик?

 БАБУШКА. Он теперь у Волка живёт. Нравится ему там. А у меня – нет.

 ВОРОНА. Да... Неожиданный дррраматический поворот. Кроме карр тут ничего не скажешь. А ты вот что... Ты заведи себе другого Козлика.

 БАБУШКА. Не хочу. И не могу... Был у нас с Дедом когда-то давным-давно Козлик. Тоже серенький. Так его волки погубили. Плакали, конечно, переживали, а что тут поделаешь?! Время прошло, Деда уже нету – вот я и взяла второго... Опять привыкла, да ещё больше, чем раньше! А теперь что? Третьего? Нет. Хватит.

 ВОРОНА. Может, ещё верррнётся?

 БАБУШКА. Не знаю... Ночью лежу, не сплю. Как услышу – волки воют – нехорошо у меня на душе. Как же он там, с ними? Ведь страшно.

 ВОРОНА. А ты взбодрись. Не сиди просто так, работай. Вон у тебя огород сорняком зарос. Непорррядок.

 БАБУШКА. Да пропади он пропадом мой огород!

 Машет рукой. Откуда-то издалека раздаётся карканье. Ворона прислушивается.

 ВОРОНА. Карр! Это сестра двоюррродная сообщение передаёт. (*Слушает*). Не может быть!

 БАБУШКА. Ну и что там у вас?

 ВОРОНА. Не у нас – у тебя. Сестра говорит – Волк к тебе идёт. Прямо сюда! Скоррро будет. (*Хлопает крыльями*). Готовься! Встречай! Бери ружьё!

 БАБУШКА. Зачем... Я теперь никого не боюсь. Хуже уже не будет.

 ВОРОНА. Ну, смотри... В случае чего я здесь буду, рррядом. Ты только слово скажи... Скажи – «Ворона». Я его тогда сверху шишками забросаю. Договорились?

 Исчезает. Проходит совсем немного времени, и возле дома Бабушки появляется Волк. Выглядит он неважно.

 ВОЛК. Здравствуйте, Бабушка!

 БАБУШКА. Проходи, раз пришёл. Садись. В ногах правды нет.

 ВОЛК. А где она есть? Нигде её нету... Я тут, на травке.

 *Устраивается. Тяжело вздыхает.*

 БАБУШКА. Что молчишь, говори, зверюга, зачем явился.

 ВОЛК. Ну, во-первых, вам привет от Козлика. Большой привет велел передать.

 БАБУШКА. Как же он там, у вас? Не обижаете его?

 ВОЛК. Мы? Его? Да он сам кого угодно обидит. Такой, знаете, шустрый у вас Козлик. На охоту ходит. Добычу в логово приносит. Мне советы даёт. Жену гоняет... Всё, знаете, требует, чтобы она ему какой-то кисель малиновый варила! Жена сварила – не то. Ещё раз сварила – опять не то. Сказал – если третий раз не сварит правильно, накажет.

 БАБУШКА. Это я его к киселю приохотила. Разбаловала немного, не без этого... Ведь он у меня единственный был. А вы бы его поругали...

 ВОЛК. Ругал.

 БАБУШКА. И что?

 ВОЛК. Говорит: если я вам не нравлюсь, могу уйти. А уйдёт – тоже плохо. Дочка к нему привязалась, прямо полюбила, и всё тут. Жить без него не может! Сами знаете, как говорится, – любовь зла, полюбишь и козла. Тем более козлика... (*Не сразу*). Так я чего пришёл... Просьба у меня к вам. Не откажите... Отлейте в склянку киселя вашего малинового. А я жене тихонько передам, как будто она сварила...

 БАБУШКА. Сейчас взгляну... Вроде, там ещё немного осталось.

 *Идёт в дом, почти сразу возвращается. В руках – склянка с киселём.*

 ВОЛК (*радостно*). Вот спасибо так спасибо! Теперь не разлить бы... Ну, я пойду. А за старое простите. (*Потирает ногу*). Виноват я перед вами.

 БАБУШКА. Что ж делать... Придётся простить. А ты, зверюга, заходи, если что. Я одна, и поговорить не с кем. Из соседей – только Ворона.

 В этот момент где-то наверху появляется Ворона.

 ВОРОНА. Карр! Карр! Уррра! Бей Волка, гони его!

 Забрасывает Волка шишками. Волк вздрагивает от неожиданности, но не бежит, только склянку с киселём прикрывает, чтоб не разбилась.

 ВОЛК. Это что такое было?

 БАБУШКА. Ой, напутала я, не то слово случайно сказала! *(Вороне*). Всё! Хватит! Ты что делаешь?! Не надо больше.

 ВОРОНА. Я – как договорррились. (*Обидчиво*). Не хотите – как хотите. Улетаю.

 *Исчезает.*

 ВОЛК. И шишки-то какие здоровые, колючие! Теперь вся шкура чешется... Ну, всё, идти надо, дорога дальняя... До-свидания вам!

 Он уходит, а Бабушка смотрит ему вслед.

 **Картина четвёртая. Вожак.**

 Прошло время. В волчьем логове всё по-прежнему. Чисто. Уютно. Козлика и Ловкой нет. Волк, Волчица и Тихий сидят втроём.

 ВОЛК. Я вам так скажу... Надо было его сразу съесть. Ещё тогда. Без малейших колебаний. Как в песенке. Рожки да ножки. А теперь что? Поздно уже.

 ВОЛЧИЦА. Нет, я всё могу понять... Но почему он всё время ворчит? И то ему не так, и это ему не так. Такой характер... сложный.

 ВОЛК. А ты какое слово сперва хотела сказать?

 ВОЛЧИЦА. Неважно. (*Волку*). Поговори с ним, а? Пусть он хотя бы Тихого не обижает.

 ВОЛК (*насторожившись, сыну*). А он тебя обижает? Признавайся, сынок. Я этого так не оставлю!

 ТИХИЙ. Да я не жалуюсь. У нас всё нормально.

 ВОЛЧИЦА. Нормально... А кто тебя заставляет воровать капусту?

 ТИХИЙ. Откуда ты знаешь?

 ВОЛЧИЦА. А чесать ему рожки перед сном? А повторять по много раз подряд: «Козлик самый лучший волк!».

 ТИХИЙ. Ну, мне не трудно... если ему это нравится. Честно говоря, самое плохое – ходить с ним вместе на охоту. Я понимаю, вам будет тяжело это услышать, но иногда мне кажется, что мой охотничий инстинкт никогда не проснётся. Я бы хотел быть таким... домашним волком. (*После паузы*). Позавчера мы были в лесу, и Козлик увидел зайца. Как же он кричал: Заяц! Заяц! Держи его! Лови его! Догоняй его! Он заставил меня бегать за зайцем целый час, но тот всё равно убежал. Ужасное занятие. А Козлик хохотал, глядя на меня. И сестра тоже.

ВОЛЧИЦА. Дорогой, сделай что-нибудь. Прошу тебя.

 ВОЛК. А что я ему скажу? Он мне ответит, что помогает Тихому стать настоящим нормальным Волком. И будет прав.

 ТИХИЙ. А я не хочу быть нормальным! (*Почти кричит*). Пусть я ненормальный, недоделанный, странный, отсталый, плохой, не такой, как все! И, пожалуйста, не трогайте меня, оставьте меня в покое!..

 В логово вваливается Козлик, за ним – Ловкая. Козлик смотрит на Волка и Волчицу, смеётся.

 КОЗЛИК. Мелкий опять жаловался, угадал?

 ЛОВКАЯ. Ябеда. Чуть что, сразу бежит к папочке и мамочке... Как он будет жить в лесу один, когда вырастет?

 ВОЛЧИЦА. И всё-таки вы не должны его дразнить.

 ЛОВКАЯ. Да кому он нужен, пусть валяется целыми днями на своей подстилке из листьев... Ему нужно дать другую кличку. (*Толкает брата*). Не Тихий, а Робкий. Или Глупый. Или Безмозглый. Или вот что надо сделать...

 Она не успевает закончить фразу.

 КОЗЛИК. Помолчи, женщина. Сейчас я буду говорить. У меня есть важное сообщение для всей семьи. Я хочу, чтобы вы все знали: сегодня в лесу, когда я почувствовал запах добычи, у меня шерсть встала дыбом. Наконец-то! Хотите посмотреть?

 ВОЛК. Да мы верим, верим... Молодец! Поздравляю.

 КОЗЛИК. Нет, вы должны сами увидеть, своими собственными глазами. Идите все сюда! Ближе... Ещё ближе...

 Волк и Волчица послушно подходят ближе.

 КОЗЛИК. А ты, Тихий... Ты тоже иди сюда. Ты мой брат и член нашей семьи.

 Тихий, помедлив, приближается к Козлику.

 КОЗЛИК. Вот, теперь всё правильно... Следите внимательно, иначе вы пропустите самое главное... И потише, пожалуйста. Мне нужно сосредоточиться. Ловкая, скажи слово «охота».

 ЛОВКАЯ (*громко*). Охота!

 Козлик напрягается, как будто готовится прыгнуть. Глаза горят. Шерсть дыбом.

 КОЗЛИК. Ну, как?

 ЛОВКАЯ. Здорово! Не у всякого волка так горят глаза. И шерсть встаёт дыбом просто замечательно! А рога... Они так быстро растут и скоро будут длинные-предлинные.

 Смотрит на Козлика с восхищением.

 КОЗЛИК. Короче, так... Слушайте меня. Сегодня будет тёмная ночь, самая подходящая для охоты. Выступаем все вместе. Я впереди. За мной Ловкая. Потом ты, мама. Потом Тихий. И ты, отец, замыкающий. И предупреждаю: никаких самостоятельных действий без моей команды. Сегодня ночью осмотр основных объектов: курятник, коровник и овчарня. Прежде всего – коровник. Подходы и отходы я уже разведал. У нас будет знатная добыча этой ночью, можете не сомневаться.

 ВОЛК. А почему я замыкающий? Вожак стаи не может быть замыкающим.

 *Пауза.*

 КОЗЛИК. Верно, папа, это очень правильная и мудрая мысль, насчёт вожака. Именно об этом я и хотел с тобой поговорить... Скажу прямо, без лукавства – настало время подумать о том, кто из нас должен быть главным в этой стае...

 ВОЛК. Не понимаю, о чём тут думать... А кто ещё, кроме меня?

 КОЗЛИК. Ну, есть и другие кандидатуры...

 ВОЛК. Что... Что ты сказал?!

 ЛОВКАЯ. А что тут особенного... Я тоже считаю, что есть другие подходящие кандидатуры, которые можно рассмотреть и обсудить. Например, Козлик.

 ВОЛК. Козлик... (*С возмущением*). Но он же козлик! Козлик не может быть вожаком стаи волков.

 КОЗЛИК. Почему? Ну да, я родился козликом, и что с того? В последнее время всё так изменилось. И твой прыжок уже не тот, папа... Да и силы у тебя не те, что раньше. И нога болит при перемене погоды, а погода так часто меняется! Настало время выдвигать молодых и способных.

 ВОЛК. Это ты молодой и способный?!

 КОЗЛИК. Да, я. Но если я кому-то здесь не нравлюсь, я могу уйти, и тогда живите, как хотите...

 ЛОВКАЯ. Тогда и я уйду.

 ВОЛЧИЦА. Нет-нет, не надо! (*Не глядя на Волка*). Я не против. Пусть он будет... Он сможет.

 КОЗЛИК. Всё должно быть подтверждено, как это принято у волков. Встаньте все сюда, а я здесь, перед вами.

 Чуть помедлив, все волки занимают свои места.

 ЛОВКАЯ. Начинаем.

 КОЗЛИК. Итак, я задаю свой вопрос... Кто вожак стаи? Ну, отвечайте по очереди.

 ВОЛЧИЦА. Ты, козлик. Конечно, ты.

 ЛОВКАЯ. Ты наш вожак.

 ВОЛК (*не сразу*). Хорошо... Если всем будет лучше, пусть он будет. (*С трудом*). Я согласен.

 *Теперь все смотрят на Тихого. Но он, не сказав ни слова, убегает прочь из логова.*

 ВОЛЧИЦА. Ничего... Не беспокойся. Тихий тоже согласен. Он признает тебя вожаком. Он привыкнет.

 **Картина пятая, последняя. Жил-был у бабушки...**

 *Бабушка, как всегда, сидит одна на скамейке возле дома. Из леса выходит Тихий, он медленно приближается к Бабушке.*

 ТИХИЙ. Бабушка! Здравствуйте! Не бойтесь, это я, Тихий. Мы с вами уже были знакомы.

 БАБУШКА. А, волчонок... Проходи, садись. Ты, наверное, хочешь передать привет от Козлика? Он всегда передаёт мне приветы. Но почему-то никогда не приходит.

 ТИХИЙ. Нет, я не поэтому... Я другое хотел сказать.

 БАБУШКА. Говори, раз хотел. Слушаю.

 ТИХИЙ. Бабушка...

 Медлит, не решается сказать.

 БАБУШКА. Ты что, оробел? Давай смелее, я не страшная, вроде. Не кусаюсь.

 ТИХИЙ. Хорошо, я сейчас скажу... (*Подходит ближе к дому*). Бабушка, а я не мог бы немного у вас пожить? Ваш дом такой симпатичный. С окошками. И крыша черепичная. Я, правда, никогда не был в настоящем доме, но мне кажется, что у вас тут тихо и спокойно. А по утрам здесь, на поляне, бабочки летают...

 БАБУШКА. Ты это всерьёз? Со мной?.. Здесь?

 ТИХИЙ (*подходит ещё немного ближе*). Да. Это очень-очень серьёзно. Но я должен вас предупредить. Я не умею охотиться. И выть не умею. Я не такой, как все нормальные волки. Я отсталый. У меня задержка развития.

 БУБУШКА. Ну, вообще-то выть здесь не обязательно. И на охоту я не хожу.

 ТИХИЙ. Вот! Я так и думал... (*Подходит совсем близко*). А я буду помогать. Я, правда, почти ничего не умею, но я буду стараться... Если я буду стараться, вы меня возьмёте к себе?

 БАБУШКА. О чем разговор? Считай – уже взяла.

 И тогда Тихий садится на скамейку рядом с Бабушкой. Некоторое время они сидят молча. Слышно, как где-то недалеко каркает ворона.

 ТИХИЙ. Хорошо у вас.

 БАБУШКА. А можно и песенку спеть… (*поёт негромко*):

Жил-был у бабушки серенький волчек.

Ух ты, ах ты! Серенький волчек...

Бабушка волчека очень любила.

Ух ты, ах ты! Очень любила...

 *В наступившей тишине издалека доносится волчий вой, тоскливый, протяжный.*

 БАБУШКА. Отец твой?

 ТИХИЙ. Нет, не отец. Это Козлик. Он теперь лучше всех воет.

 БАБУШКА. Понятно... А тебе не холодно?

 ТИХИЙ. Немного.

 БАБУШКА. Погоди, я быстро...

 Она убегает в дом, почти сразу возвращается, повязывает Тихому тёплый шарф и снова садится рядом.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ольшанский Виктор Иосифович

Телефон (495) 593-55-00, (499) 151-19-84.

E-mail: violsh13@mail.ru