Елена Омелина

**Назад, в Эльдорашу**

***Взрыв. Грохот. Крики людей, птиц, собак и других животных. Крики переходят в стоны. Постепенно стоны стихают, остается один голос, стон переходит в отчетливое «Пить… Мама! Мама, пить хочу. Мама, ну подойди же, прошу! Пить… пить… Пить! Дайте, кто-нибудь, попить, пожалуйста!!!» Потом – тишина. Светает. Мы видим сидящего на земле Первого. Он в клетчатой рубахе, джинсах, домашних шлепанцах.***

Первый: Мама!!! Ты где? Мамааа… Я пить хочу! Пить! Ё!!... Ну вот... Опять никого… Господи, когда же это кончится?!..

***Вдруг Первый замечает у своей правой ноги небольшую пластиковую коробочку. Он поднимает ее, рядом подбирает прямоугольник меньшего размера, затем – пластинку черного цвета. Каким-то образом он понимает, что эти предметы можно сложить. Они складываются в узнаваемый для зрителя, но не для Первого, сотовый телефон. Первый вертит в руках непонятный предмет, тыкает пальцев в него, нажимая на кнопки. Неожиданно загорается экран, и раздается музыка Love Me Till It Hurts. Первый кивает головой в такт аккордам. На звуки музыки появляется Второй, он вылезает из воронки, образовавшейся в результате взрыва.***

Второй *(не сразу замечает Первого, отряхивается):* Алло, Кейт? Кейт, ты где? О, черт! Надо же так долбануться. Где он? Где мой телефон? Чёрт! Ни хрена не вижу… Где я? Что это? *(оглядывает пространство, пытается подняться, но голова кружится)* Вот это да! Эй! Кто-нибудь! Э-эй! (*ждет ответа)* Неужели ни…кого? *(все-таки поднимается во весь рост, отряхивается, вылезает из воронки*).

Первый: А-а! Кто тут?

Второй: Эй, ты! Стой, стреляю!

Первый: Ну, слава Богу! Живой… кто-то. Да ты чего? Я же… Вот черт, а что «я же»?

Второй: Ты кто?

Первый: Я? (улыбается) Я… Лёша.

Джерри: Стой! Я спрашиваю, ты кто?

Лёша: Ладно, ладно. Стою. Ты чего? Здесь ведь нет никого.

Джерри: А-а? И правда, никого. Ты кто?

Лёша: «Ты кто, ты кто»? Ну хочешь, уйду…

Джерри: Нет! Погоди. Не уходи. И не приближайся. И сотовый отдай! *(Протягивает руку к сотовому телефону, который все еще находится у Лёши*). Это мой телефон. Нет, если тебе надо, звони, пожалуйста.

Лёша *(с сожалением отдает телефон)*: Телефон? Надо же... Здорово. А музыка прикольная. Веселая музыка. Забавно. *(Ощупывая свою голову):* Только что было так больно. Странно: так хорошо, даже пить не хочется. Да и вообще, непривычно здесь как-то… Хорошо. Непривычно хорошо. (*Собеседнику*): Немного странно.

***Джерри выключает телефон, становится неожиданно тихо. Молчат некоторое время.***

Джерри: Как тихо… Где все?

Лёша: А кого тебе надо-то?

Джерри: Как «кого»? Где люди? Наши или… ваши. Конечно, лучше бы наши.

Лёша: Ты чего, парень? Какие ваши-наши? Ты-то кто?

Джерри: Я – сержант американской армии Джерри Марвинг.

Лёша: Ни фига себе! Приснится же такое! Ну давай знакомиться: я – Лёша. Чёрт возьми, простой русский парень Лёша!

Джерри: Русский?

Лёша: А чё? Недоволен? Ну извини…

Джерри: Какого хрена? Какого хрена ты здесь?

Лёша: Да вот, как-то… Извини, говорю… А ты что, не знаешь наших?

Эльдораша… Слышал о такой стране? Прекрасная страна. Весной – капель. Зимой – сугробы...

Джерри: Стой! Здесь ваших вроде быть не должно. Хотя ваших везде полно. Черт, а база где? Ни хера не понимаю. Погоди, русский, ты как здесь оказался? Я шел в столовую, на завтрак. Опаздывал. Из-за нее *(показывает на телефон, потом, видимо, догадавшись, что Лёша его не понимает).* А-а-а-а, ладно. Коридор. Я бежал один. Весь взвод уже макароны хомячил. Тааак... Помню только, как ботинки стучат по коридору – стук-стук, стук-стук... Потом загудело: сигналка сработала. Я понял – тревога. Но дальше сообразить не успел – так шарахнуло, что стекла вылетели, меня отбросило на стенку. Потом – ничего.

Лёша: Так ты думаешь, мы...? Где мы, не знаешь?

Джерри: Как где? В... Слушай, так вы, наверно, нас и разбомбили, а? Ты ведь летчик, да? Признавайся.

Лёша: Ага. Очень похоже *(показывает на свои шлепанцы).* Да и больно-то ты нужен, бомбить тебя... И вообще, ты меня достал. *(Его взгляд останавливается на телефоне Джерри. Видно, что эта вещица чрезвычайно интересует его)* Приснится же такое.

Джерри: Вы, русские, вечно лезете везде, где вас не просят.

Лёша: Да? А вас, американцев, везде ждут, так что ли?

Джерри: Конечно, ждут. Мы несем мир и покой.

Лёша: Да чушь вы несете всегда. И ты тоже. Не исключение.

Джерри: Думаешь, ты самый умный? Ты, русский?

Лёша: Да пошел ты.

Джерри: Куда это? Ну договаривай! Куда?

Лёша: Куда, куда… На три буквы!

Джерри: Какие это буквы?

Лёша: USA, конечно.

Джерри: Ладно, все. Давай лучше думать, как отсюда выбраться. Куда идти, совершенно непонятно. Если мы ошибемся и попадем к твоим, они нас расстреляют, поэтому надо подумать, как нам попасть к... цивилизованным людям.

Лёша: Ты опять?! Слушай, продукт цивилизации, иди-ка ты один, куда хочешь. Посмотрим, куда тебя твоя образованность доведет! Ну, чего встал? Иди, иди! Шнель!

Джерри: Не понимаю, почему ты обижаешься, вы ведь все хотите в Америку. Скажешь, нет? Обама в своем последнем выступлении здорово сказал. Все жители Земли, говорит, хотят в Америку. Америка – благословенный край.

Лёша: А кто такой Обама?

Джерри: Ну ни фига себе, у вас глушилки работают! Как во времена холодной войны! Ты что, президента не знаешь? Нашего президента?

Лёша *(задумывается*): Президента? Американского что ли? Клинтон вроде... А, нет. Буш! Точно, Буш младший. Слушай, а почему он младший?

Джерри: Потому что сын другого Буша, тоже президента, только старшего. Ты издеваешься? Ты точно издеваешься. Или, правда, такой дремучий?

Лёша: Старший-младший... Да на фиг он мне. Он меня тоже не знает.

Джерри: Нет, ты серьезно думаешь, что сейчас у власти Буш? Ошизеть можно.

Лёша: Иди ты подальше со своими президентами. Буш так Буш. Младший – старший, мне все равно. Издеваться еще...

Джерри: Ну ты даешь! Буша переизбрали в две тысячи девятом году.

Лёша: Как... в две тысячи девятом?..А сейчас какой? Год, по-твоему, какой сейчас?

***Его взгляд опять упирается в мобильный телефон Джерри. Лёша начинает что-то смутно понимать. Он переводит взгляд на лицо Джерри и внимательно, не мигая, смотрит на него. Тому от взгляда Лёши становится страшно. Он машинально крутит телефон в руках, будто ждет от кого-то звонка. Пауза затягивается.***

Джерри: Но… почему же так тихо?.. Русский, ты не знаешь, почему так тихо?

Лёша: Мир и покой. Ты принес. *(Молчание).* Может, все уже? Ну… ты понимаешь, все? Ну да. Точно. Ты посмотри, какое небо.

Джерри: Какое? Небо как небо. Белое...

Лёша: Белое и... птиц нет. И вообще… ничего нет. Понимаешь, живого нет ничего. Здесь птицы не поют, деревья не растут, и только мы… (*начинает смеяться*) Понимаешь? Ты понимаешь?! Только мы. Мы с тобой. Ты да я, да мы с тобой!!! Понимаешь? Понимаешь меня?

Джерри:: «Понимаешь, понимаешь...», долбишь одно и то же... Погоди, ты, не ори, дай подумать…

Лёша: Ага, подумай, подумай. Особенно подумай над тем, почему ты меня понимаешь. Хотя, может, ты в лингвистической спецшколе учился, а? С русским уклоном? Или как у вас там это называется?

Джерри: При чем здесь моя школа? При чем здесь русский уклон?! Погоди…

Лёша: Ну, дошло?

Джерри: Ты хочешь сказать?... Нет, дорогуша русский. Нет! Если ты намекаешь, что я мертвец, то ты ошибаешься! Я никогда не был более живым, чем сейчас! Я никогда не чувствовал себя так хорошо, как сейчас! Ты понял? Ты, русский! Ты понял, я жив! Жив! Жив! (плачет).

Лёша: Вчера было воскресенье. Воскресенье, двадцать шестое февраля две тысячи шестого года. Я не прав?

***Джерри нажимает кнопку на сотовом телефоне и показывает Лёше дату: 15 мая 2016 года.***

Лёша: Вот так штука! Что это за консервная банка такая? Это я здесь тебя десять лет дожидался? Ты, видимо… очень хотел жить?

Джерри: Слушай меня внимательно! Не знаю, где ты сидел десять лет и чем тут занимался, а только я не позволю говорить о себе в прошедшем времени! Хотел и хочу жить, ясно? Мне есть что терять, ясно? Не смей больше говорить о смерти, понял?

Лёша: Понял. У тебя закурить не найдется? Странно. Мертвый, а курить хочется!

Джерри: Заткнись! Выберемся отсюда, тогда и покуришь. Вообще-то вредная привычка.

Лёша: А ты делаешь только то, что полезно?

Джерри *(кидает пачку сигарет)*: Да на! Отвяжись только…

Лёша: А зажигалкой не поделишься?

***Джерри кидает и зажигалку, но Лёша отвернулся и ее не словил, зажигалка падает со звуком, на который Джерри оборачивается.***

Джерри *(он уже боится потерять Лёшу):*  Эй, ты где?

***Лёша поднимает зажигалку с невозмутимым видом и закуривает.***

Джерри: Знаешь, мой отец мне всегда говорил, что ближнего любить намного труднее, чем дальнего. Он, этот ближний, может в любой момент тебя обидеть. Слово за слово... Даже не заметить... Ты ведь не враг мне?.. Так что давай больше не оскорблять друг друга.

Лёша: Да я что, против что ли?... *(протягивает руку для пожатия, потом обнимаются).* А отец у тебя священником был?

Джерри: Почему был? Да, он пастор. Я из-за него и в армию записался. Не знал, как из дома сбежать. Достал своими методистскими нравоучениями! Я ведь сначала поступил в универ, потом бросил – денег не хватило учиться. А тут как-то идем с другом по улице, вижу баннер – наемников приглашают. Достало это безденежье, вечная забота, куда и зачем завтра идти. Да еще эти отцовские нравоучения. Вот и сдался в наём. Прошу любить и жаловать! А ты разве не... не военный?

Лёша: Я – не солдат. Я дома. Сплю. Спал.

Джерри: Да ну! Как это? Спал-спал и того... умер?

Лёша: Ну так вот получилось...

Джерри: Ты ничего не почувствовал? Не было больно?

Лёша *(воспоминания ему достаются с трудом):* Сначала было больно. Потом крови много, вся подушка пропиталась, мокрая, как болото. Потом страшно пить захотелось. Видимо, кровь ушла вся, жидкости не хватало в организме... Пошел искать воду...

Джерри: Ты один живешь?

Лёша: Нет, не один.

Джерри: Так как же! Почему ты никого не позвал на помощь?

Лёша: Слушай, Джерри, ты как сын священнослужителя и человек, более компетентный в загробных вопросах, скажи мне, куда мы попали: в ад или в рай?

Джерри: Знаешь, Лёша, как человек, более компетентный в вопросах рукопашного боя, я тебе сейчас дам в глаз. Я же просил не говорить о загробной жизни – отца напоминает!

Лёша: Просил? Вообще-то ты ничего такого не просил. Ну ладно... Ты давай рассказывай дальше. Ты про университет начал. И как? На кого учился?

Джерри: Я изучал логистику.

Лёша: Логистику? Объясни, что это.

Джерри: Ну... Организация процесса, наиболее рационального процесса. Например, доставки товаров...

Лёша: Ого. Вообще это жутко все интересно. Я ведь там... в жизни... оказывается, десять лет не был. А там вон что... А как же? Куда же время девается? Что же я десять лет, спал что ли?!

Джерри: А ведь, знаешь, бывает, что люди с того света возвращаются. Если не очень долго здесь болтаться...

Лёша: В смысле? Ты сможешь обратный путь найти?

Джерри: Пока не знаю. Надо вспомнить, зачем тебе назад надо. Только очень-очень вспомнить, понимаешь?

Лёша: Вспомнить... вспомнить. *(себе):* Какое длинное слово – вос-по-ми-на-ни-е... Целую вечность можно тянуть его и... не высказать. А ведь тают они, тают... Мне уже трудно вспоминать... Знаешь, у нас, в Эльдораше, зимой красиво. На ветках деревьев иней искрится, как кружево. По всему небу. А в воздухе раздается колокольный звон... Далеко-далеко слышно. В морозе ведь. А купол у храма огромный, круглый, как воронка с неба. Это чтобы праведников собирать. Чтобы они над своей землей витали и защищали ее.

Джерри *(не слушая его)*: Надо вспомнить! Надо! Чтобы причина вернуться была жизненно важна. Жизненно. Тогда, говорят, получается.

Лёша: У тебя есть такая причина?

Джерри: У меня невеста есть.

Лёша: Невеста? Я думал, у профи – такого, как ты – невест не бывает.

Джерри: Да, обычно не бывает. *(Вдруг ему в голову приходит какая-то мысль, и Джерри опять достает свой телефон. Он лихорадочно ищет в нем что-то, какой-то номер. Находит, но медлит перед тем, как нажать кнопку «Вызов». Лёша внимательно следит за его движениями*) Мы ведь все смертники. Обычно после того, как контракт заканчивается, и если все хорошо, ты жив и с кучей денег, тогда можно и о семье подумать. Только у меня все так странно получилось... Вот! Смотри-ка, нашел *(Улыбаясь, показывает. Набирает номер, раздаются гудки. Джерри удивлен не меньше Лёши, но его удивление победно-радостное).*

***Гудки вдруг прекращаются, Джерри удивленно смотрит на телефон, затем орет в динамик сотового: «Ко, привет!»***

***Как только Джерри начинает искать номер и нажимает на «вызов», где-то высоко, в другом измерении высвечивается маленькая комнатенка под крышей небоскреба. Тут едва помещается большая тахта и два табурета, заваленные одеждой. На постели двое: одна фигура с головой закутана в плед, вторая - девушка - сидит, скрестив ноги и уставившись в монитор ноутбука. Раздается приглушённый звонок сотового. Это тоже композиция из альбома F.E.A.R. группы Papa Roach, но только другая - Fear Hate Love. Девушка ищет телефон почти с такой же настойчивостью, как и Джерри, и, наконец, находит в сумке под тахтой. Отбросив лихорадочно сумку, нажимает «Ответ».***

Кейт: Да. Алло! Дже, это ты? Ну хватит издеваться. Я тут места себе не нахожу, а ты… Ты где? Эй, алло!

 Джерри *(сразу, как прекратились гудки):* Ко, привет. Это я. Ко. Ты меня слышишь? Ко! Да ответь же! Не молчи. Я же знаю, ты уже дома и не спишь. Опять обиделась? Кейт, крошка, кончай дуться, тут такое случилось. Мне бы только выбраться, расскажу – не поверишь. Ну, Кейт!.. *(к Лёше)* Что делать? Не слышно. Может, связь плохая? Да, это связь. Далеко мы очень.

Кейт: Дже, скотина, ты опять нажрался? Я вся на нервах, не сплю, не ем, а он... Тут, в ютьюбе нашла видео. С какой-то военной базы. Ее разбомбили, везде куски тел. Я подумала... О господи, а вдруг ты там… Даже показалось, увидела… а ты.. молчишь. Идиот! Скотина. Ну не молчи же. Джерри, я же слышу, что ты здесь. Не молчи! *(к телу на тахте*): Николь, эй, Николь. Джерри звонит, и ничего не слышно. А номер его. А вдруг?.. Ник, да проснись же!

***Из-под пледа появляется Николь. Она еще спит, прическа скомкана, по лицу размазаны полустертые следы косметики.***

Николь: Джерри звонит… *(протирает глаза, разлипает их, ищет сигареты, находит, ищет зажигалку, случайно взгляд ее останавливается на мониторе ноута Кейт, на лице Николь появляется ужас, отбрасывает сигарету).* Ты с ума сошла! Шесть часов утра! *(Падает обратно)*

Лёша: Связь плохая… Далеко мы… Перезвони еще раз.

Кейт: Ник, прости, прости. Может, перезвонить?

Николь: *(опять приподнимается)* Перезвонить. *(Падает обратно)*

***Джерри перезванивает. Телефон молчит. Даже гудков вызова нет. Ничего. Кейт тоже пытается позвонить ему, ей динамик отвечает: «Телефон абонента выключен или находится вне зоны действия сети».***

Джерри *(долго молчит, потом):* Не надо было перезванивать… Вдруг она слышала, что я говорю. А я даже не сказал ей самого главного. *(После длительной паузы, во время которой он отбрасывает телефон, встает на ноги, ходит, как зверь по клетке):* Надо что-то делать. Хватит сидеть и трепаться.

Лёша: А она хорошенькая?

Джерри: Что?.. Она – Кейт – в стрипклубе работает. Стриптизерша она. Туда плохоньких не берут. У нее никого. Никого, кроме меня. Даже не знаю, что будет, если она меня не дождется.

Лёша *(рассуждая, очень серьезно):* Да, замуж ей, наверно, выйти проблематично. В стрипклубе... Это серьезно. В монастырь можно. Да, она в монастырь уйдет. (*Джерри принимает его высказывание за издевательство и грозно наступает на Лёшу*). Да, нет, я серьезно. Ведь у монахов и стриптизеров много общего: монашки перед богом душу наизнанку выворачивают, а девки в клубах перед мужиками сиськами трясут. И те, и те не стесняются. Им скрывать нечего. Откровенны и желанны. Я не прав? *(Пауза).*

Джерри: Да ты поэт. Зря я тебе рассказал... Ты никогда никого не любил, ничего не поймешь.

Лёша: Прости. Я не любил, правда. Ну в том смысле, как ты свою Кейт.

Джерри: Черт! Может, смс-ку написать?

Лёша: В делах любви я не советчик. Посоветовал, блин, перезвонить, вообще все пропало, а так, может, еще час орал бы в пустоту «Ко, Ко!»… Напиши.

Джерри: Видишь ли, мы с ней собирались венчаться через месяц. Я ей кредитку оставил, чтобы к свадьбе все покупала.

Лёша: Ну купит… поплачет-поплачет, а потом фата и пригодится… Или обидно, что будешь спонсором чужой свадьбы?

Джерри: Ну и свинья же ты. Сейчас она все деньги спустит, а долг на отца повесят. Мы же не женаты. *(Опять хватает сотовый телефон, лихорадочно пытается позвонить)* Чёрт! Не берет. Связи нет.

Лёша: Связи нет и не будет. На том – эээ, то есть на этом – свете все виды связи аннулируются. Связь здесь ни к чему.

Джерри: Как ты можешь? Как можешь быть таким?

Лёша: Каким таким?

Джерри: Циничным.

Лёша: А я тебе удивляюсь. Как можно думать о такой херне, как какая-то кредитка?! Что такое кредитка? Какая, на фиг, кредитка?! Да и вообще как можно думать? Ду-мать! Иметь мыслительный процесс. Тебе не полагается думать, дышать, чувствовать и хотеть жрать. Нельзя. Не положено. Ферштеен?

Джерри: Ты что, Господь Бог, чтобы мне указывать, что мне положено, что не положено? Эй, ты! Ты что, Господь Бог? Какого чёрта ты мне все это говоришь? Ты хочешь подыхать – так подыхай! А для меня эта кредитка, этот сотовый, Кейт и мой отец – это всё серьезно. Это они, понимаешь, они все держат меня, не дают мне увязнуть в твоей поганой философии. Я уйду, уйду. Ты понял?! Уйду, и ты меня не остановишь!

Лёша: Куда? Куда ты, на хер, пойдешь? Тут только один выход. Хотя... Если верить попам, можно вниз или вверх... И не факт что там (показывает вверх) лучше.

Джерри: Туда. Туда. Туда. *(тычет пальцем в разные стороны света)* К людям пойду. Меня ждут. Я нужен!

Лёша: Ну, ну... Закроешь кредитку – милости просим.

Джерри: Ах ты, скотина! Гадина! Таких давить надо! Как вошь. Как гниду! Тварь!

***Джерри пытается вцепиться Лёше в ворот рубахи, но тот ловко уворачивается, толкает Джерри, тот – его. Их толкания перерастают в драку, только этот поединок не совсем обычный: удары рук и ног не достигают цели, а будто каждый, целясь в противника, бьет самого себя. В драке оба теряют различные опознавательные аксессуары: тапки, оружие, нашивки, куртки и все части одежды, создающие различие между ними. в итоге, может быть, после рассвета и Лёша, и Джерри лежат на земле в совершенно белых одеждах простого покроя.***

Лёша: Вот и славно.

Джерри: Как после оргазма – полное удовлетворение.

Лёша: Ни кожи, ни рожи.

Джерри: Ни души.

Лёша: Ни души, ни мозгов. Ни хера.

Джерри: И что теперь?

Лёша: Не знаю. Наверно, нам надо как-то определиться... Надо куда-то идти... Или нас должны выбрать...

Джерри: Думаешь, кто-то знает, что с нами делать?

Лёша: Думаю, кто-то знает...

Джерри: Думаешь, пора?

Лёша: А как же Кейт?

Джерри: Кто? Ты про что?

Лёша: Дже, ты что?! Как же невеста твоя? Кейт! Как же кредитка?

Джерри: Я не понимаю, о чем ты. Нас ждут. Пойдем.

Лёша: И ничего больше не будет…

Джерри: Да что ты! Будет! Пойдем. Ты слышишь?

Лёша: Нет, не слышу… Ничего не слышу.

Джерри: Как же? Там… (*Указывает вглубь*): Нас зовут. Пора!

Лёша: Нет. Не слышу…

Джерри: Ну вставай же!

Лёша: Да, да. Ты иди, я сейчас…

Джерри *(делает несколько шагов, оборачивается*): Спасибо тебе…

Лёша: Да иди ты…

Джерри: Прощай. Извини, что я теперь первый.

***Они обнимаются, долго не решаясь расстаться. Наконец, Джерри уходит к свету. Лёша один. Звонит телефон Джерри, валяющийся около Лёшиной ноги. Лёша нехотя берет телефон в руку, тот продолжает звонить. Лёша, помедлив, нажимает «Ответ».***

Лёша: Да?

Кейт: ...Кто ты?

Лёша: Я – Лёша.

Кейт: Лёша?.. Какой Лёша? Где ты взял этот телефон? Ты кто? Где Дже?.. Стоп! Не надо, не говори. Я... Я, кажется, поняла. Я все поняла. Он ведь погиб? Он погиб? Ты это хотел мне сказать? Ты ведь это должен был мне сообщить? Ты поэтому и звонишь... Хотя... Подожди. Это же я звоню... О, Господи. Как мне все это осточертело. Вся эта ваша гребаная политика, идеология ваша. И деньги. И всё. Всё. Скажи мне, кто же виноват во всем этом дерьме, кто виноват и что делать? Что мне делать?

Лёша *(сначала слегка усмехается):* Кто виноват, и что делать? (*Смеется все сильнее и громче, сильнее и громче*): Кто виноват, и что делать? Кто виноват, и что делать? Кто виноват, и что делать?

Кейт: Да, очень простой, банальный вопрос. Вернее, два вопроса: кто виноват, и что делать? Что в этом смешного?

Лёша: Да нет. Ничего. Не знаю... Но я честно не знаю! Может... уйти в монастырь...

Кейт: Уйти в монастырь... Что? Нет. Мне нельзя. Что мне делать с этой чертовой кредиткой? Со всей этой сраной жизнью что делать?!

Лёша: С кредиткой? Не знаю... Извини, не знаю.

Кейт: Погоди, не отключайся. Поговори со мной. Мне не с кем поговорить, не с кем. Поговори ты.

Лёша: А что тебе сказать? О чем говорить?

Кейт: Не знаю. Я устала. Так устала одна. Не могу больше.

Лёша: Кто виноват, и что делать?.. Хочешь, я тебе песенку спою.

Кейт *(она захлебывается слезами):* Спой...

Лёша *(типа поет, как колыбельную, на свой мотив, текст Ильи Кормильцева*):

С причала рыбачил апостол Андрей

А Спаситель гулял по воде

И Андрей доставал из воды пескарей

А Спаситель погибших людей.

И Андрей закричал: "Я покину причал

Если ты мне откроешь секрет"

И Спаситель ответил: "Спокойно, Андрей,

Никакого секрета здесь нет.

Видишь там, на горе возвышается крест

Под ним десяток солдат, повиси-ка на нем

А когда надоест, возвращайся назад,

Гулять по воде, гулять по воде,

Гулять по воде со мной.

Но, учитель, на касках блистают рога,

Черный ворон кружит над крестом.

Объясни мне сейчас, пожалей дурака,

А распятье оставь на потом.

Онемел тут Спаситель и топнул в сердцах

По водной глади ногой.

Ты и верно дурак, и Андрей весь в слезах

Побрел с пескарями домой.

Видишь там, на горе возвышается крест

Под ним десяток солдат, повиси-ка на нем

А когда надоест, возвращайся назад,

Гулять по воде, гулять по воде,

Гулять по воде со мной.

Кейт *(она плача, подпевает*): Гулять по воде, гулять по воде, гулять по воде со мной... Лёша, ты меня слышишь? Лёша!

***Но телефон, пока они пели, уже отключился. Лёша встает и уходит вслед за Джерри. Теперь он, ничего не поделаешь, второй. Но он понимает, что он уже свободен, его отпустили, а пешком в Эльдорашу теперь пойдет Кейт. Вместо него. Кейт пытается перезвонить, но это невозможно. Кейт понимает, что перезвонить уже не получится никогда. Она плачет. Она курит. Она опять будит Николь.***

Кейт: Ник, Ник. Да проснись же!

Николь *(подчиняясь силе, приподнимается на локте. Не разлипая глаз):* М-м-м.. Уже девять, и пора вставать?

Кейт: Нет, Ник. Еще всего шесть пятнадцать, но я не могу сидеть тут одна!

Николь *(говорит монотонно, как сомнамбула):* Ну и сука ты, Кейт! Я пахала всю ночь, трахалась с этими ёбаными козлами в их ёбаных тачках, я легла в пять, я хронически недосыпаю, я не могу так жить. Я не могу жить с тобой, истеричка! Ты не понимаешь, что это значит – всю ночь трахаться с ёбаными козлами. Ты всего лишь размахиваешь у них перед носом лифчиком, а потом сваливаешь. Ты сука, Кейт! Какая же ты сука! Все, с меня хватит, сегодня же съезжаю. *(Пытается опять рухнуть на подушку, но Кейт удерживает ее).*

Кейт: Прости, прости, Ник. Я увидела страшный сон. Будто я на работе, в клубе, в гримерке у зеркала. Мажусь перед выходом. Наношу серебряно-голубой на веки, под глаза, на скулы... А краска жирная, ее много, всё лицо толстым слоем покрыто, я пытаюсь стереть грим, но его много... Я тру, тру, наконец, стираю голубой, а под ним ничего. Нет кожи, нет лица. Я прозрачная, тёмная, как перегоревшая лампочка. Пустая. Стеклянная. Щека просвечивает до позвоночника. А там, сзади занавеска нашей гримерки. И холодильник серый.

***Николь с закрытыми глазами кивает в такт словам. Она очень хочет спать и все время пытается лечь, но Кейт силой удерживает ее, обнимает, целует в щеку. Тогда Николь пристраивается у Кейт на плече и, наконец, зсыпает.***

Кейт: Прости, прости, Ник. Ты послушай про мой сон. Вот сняла я весь грим с моего прозрачного, стеклянного лица, и боюсь, а вдруг оно разобьется. И вдруг вижу через себя, сзади – снег, много-много снега, целые долины... И понимаю, что это страна такая – Эльдораша. Удивительная, манящая страна. Там хорошо и спокойно. Там можно спать, сколько захочешь. Там все спят. Ходят в валенках и спят. Сидят дома, смеются, разговаривают и спят. Такие все добрые, беззащитные, и ничего им не надо, Николенька. Понимаешь, ничего, никаких кредиток. Родненькая моя, милушка, голубушка, прости. А снег всё идет, идет... Огромные сугробы. А в снегу утопают деревянные домики, с печками, а в печках – огонь, тепло, тепло, сонно и мягко, Николенька. А в воздухе морозно, и когда праздник, звонят колокола. Так в морозе и звонят, а воздух чистый, и звон далеко-далеко раздается. Такой красивый, непрерывный, как кружево. И так там свежо, чисто и бело, что глазам больно. Вот глаза заболят от чистоты, и слезы текут, текут, как реки... Как реки в Эльдораше... А по реке там святые ходят. Прямо по воде. И все ходят, все люди, потому что вода там, как Господь, всех любит, всех держит. Пойду я туда, Николенька, а?

*абонент не отвечает или временно не доступен, попробуйте позвонить позднее*

*The number you're calling is unavailable now. Please try again later.*

**Постановка возможна только с согласия автора.**

**Контактные телефоны: (8172) 540938**

**Контактные данные: тел. 8951-733-42-36,**

**e-mail:**[**omelina65@yandex.ru**](https://vk.com/write?email=omelina65@yandex.ru)