А. Н. Островский

**ШУТНИКИ**

*Картины московской жизни, в четырех действиях*

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

ЛИЦА:

П а в е л П р о х о р о в и ч О б р о ш е н о в, отставной чиновник.

А н н а П а в л о в н а, 25-ти лет, В е р о ч к а, 17-ти лет } дочери его.

А л е к с а н д р П е т р о в и ч Г о л ь ц о в, очень молодой человек, чиновник.

Ф и л и м о н П р о т а с ь и ч Х р ю к о в, богатый купец, 60-ти лет.

Н е д о н о с к о в, Н е д о р о с т к о в } молодые люди, одетые по последней моде.

*Небольшой садик, направо крылечко и окно дома; прямо забор; в нем, рядом с домом, калитка; налево забор. Под деревом круглый стол и несколько стульев.*

**ЯВЛЕНИЕ ПЕРВОЕ**

*Анна Павловна сидит у стола с работой и Павел Прохорович Оброшенов сходит с крыльца. В руках у него лист бумаги и чернильница с пером.*

**Оброшенов**. Ну, секретарь мой, пиши!

**Анна Павловна**. Что прикажете?

**Оброшенов**. Пиши: "В сем доме отдаются три комнаты в мезонине, о цене узнать от хозяина оного дома". Пиши крупнее! Что ты будешь делать! Пятую записку срывают. Уж теперь повыше прибью, не достанут. Вот так! Вот хорошо, разборчиво. Теперь всякий прочтет. Ну, а прочитают, может и наймут. Сама ты посуди, четвертый месяц квартира пустая стоит; а ведь она шесть рублей в месяц ходит; а шесть рублей для нас деньги. *(Подымает руку с запиской.)* Если ее вот так прибить, можно будет прочесть?

**Анна Павловна**. Можно, папенька.

**Оброшенов**. А ты читай, читай!

**Анна Павловна**. Да ведь я сама же и писала.

**Оброшенов**. Нужды нет, а ты все-таки читай!

**Анна Павловна** *(читает).* "В сем доме отдаются три комнаты в мезонине, о цене узнать от хозяина оного дома".

**Оброшенов**. Ну да, от хозяина; хозяин сейчас покажет комнаты, уговорит, умаслит. Хе, хе, хе! Вот! у нас и наймут, вот мы и богаты. Другой, может быть, давно ищет квартиры, ну, бедный человек какой-нибудь ходит по улицам, ему и нужно три комнаты, а записки на воротах нет, сорвана, он и не знает, что здесь отдается, и идет мимо. Нет, уж теперь кончено! Как поймаю, сейчас к квартальному сведу.

**Анна Павловна**. Кто же это, папенька, срывает?

**Оброшенов**. Соседи, соседские ребята, богатых отцов дети озорничают. То ли еще они делают! От них проходу нет по улицам: понаделают трубок, через забор на прохожих водой брызгают; краской шляпы мажут; женщинам к платкам записочки прикалывают. А отцы только утешаются на своих чадов.

**Анна Павловна**. Или утешаются, или бьют чем ни попало.

**Оброшенов**. А поди жаловаться, над тобой же насмеются. "У тебя, видно, говорят, такой же ум-то, как у ребенка. Мол - глуп, ну и балует; вырастет, умнее будет, перестанет баловать". Только неправда это, Аннушка, неправда! Умней они не бывают. Я сорок лет здесь живу, всех знаю; вырасть - вырастут, и рукой его не достанешь, а ум все тот же. А то вот одному недавно стал жаловаться на сына; а он мне что сказал! "Я, говорит, до семи бед коплю, у меня положёное, это еще третья. Как семь бед сделает, так отстегаю". А другой говорит: "Ты служил?" - "Служил, говорю". - "Отчего ж на тебе кавалерии нет? Кабы была кавалерия, никто б тебя не посмел тронуть; значит, ты сам виноват". Вот с ними и толкуй! Да и жаловаться-то нельзя. "Ты, говорят, все с претензиями, ты неспокойный сосед, ты претендент!" Аннушка, какой же я претендент! Какой я претендент! Ну, и терпишь, потому что ссориться с ними нельзя, кушать будет нечего. Мы от них же крохами побираемся. Поссорься с одним, с другим, так и придется зубы на полку положить. А вот я со всеми в ладу, я все больше шуточкой, шуточкой, а где так и поклонами. Оно точно, что на тебя как на шута смотрят, да зато кормимся.

**Анна Павловна**. Папенька!

**Оброшенов**. Что, дочка?

**Анна Павловна**. Неужли нельзя обойтись без этого?

**Оброшенов**. Без чего? Без шутовства-то?

**Анна Павловна**. Да, папенька, без унижения. Нам жалко вас.

**Оброшенов**. Не жалко вам, а стыдно за меня, стыдно, вот что. Ты думаешь, я не вижу? Вижу, Аннушка, давно вижу.

**Анна Павловна**. Вы, папенька, в таких летах! Мы вас так любим. Нам с сестрой хотелось бы, чтобы вас все уважали.

**Оброшенов**. Мало ль чего нет! Где уж нам! Какое уважение! Были бы сыты, и то слава богу. Не до жиру, дочка, не до жиру, быть бы живу!

**Анна Павловна**. А каково смотреть-то на вас!

**Оброшенов**. Ну, что ж делать-то! И рад бы в рай, да грехи не пускают. Ты, может, думаешь, что я всегда такой был? Ну, нет, брат. Смолоду я сам был горд. Как еще горд-то, Аннушка! Ужас как горд! Как женился я на вашей матери да взял вот этот домишко в приданое, так думал, что богаче да лучше меня и людей нет. Фертом ходил! Ну, а там пошли дети, ты вот родилась, доходов стало недоставать, надобно было постороннюю работишку искать; тут мне форс-то и сбили. Сразу, Аннушка, сбили. Первое дело я сделал нашему соседу, и дело-то небольшое: опеку ему неподходящую дали, надо было ее с рук сбыть! Обделал я ему это дело, позвал он меня да еще секретаря с чиновниками из суда в трактир обедом угощать. И какой чудак, право ведь чудак! Сидит, ничего не говорит, весь обед молчал; только посидит-посидит да всей пятерней меня по волосам и по лицу и проведет. Ах ты, батюшки мои! Что ты будешь с ним делать? Я было в амбицию. Только тут один чиновник, постарше, мне и говорит: ты обидеться не вздумай! Ни копейки не получишь: он не любит, когда обижаются. Нечего делать, стерпел: ну и принес жене три золотых; а не стерпи я, так больше пяти рублей ассигнациями бы не дал. Много я после с него денег перебрал. Вот так-то меня сразу и озадачили. Ну, а потом, как пошел я по делам ходить, спознался с богатыми купцами, там уж всякая амбиция пропала. Тому так потрафляй, другому этак. Тот тебе рыло сажей мажет, другой плясать заставляет, третий в пуху всего вываляет. Сначала самому не сладко было, а там и привык, и сам стал паясничать и людей стыдиться перестал. Изломался, исковеркался, исказил себя всего, и рожа-то какая-то обезьянья сделалась.

**Анна Павловна**. Ах, папенька!

**Оброшенов**. Что "папенька"! А ты, дочка, не суди! Вот кабы я паясничал да пропивал деньги-то, вот тогда бы я был виноват. А то я деньги-то домой носил, все до копеечки. Делового народу, ученого тогда меньше было, наш брат, горемыка-подьячий, был в ходу, деньги так и огребали. Много ли я тогда получал, знаешь ли? Тысяч шесть ассигнациями. Ого-го-го! Вот оно что! И теперь еще все говорят, что у меня много денег, что я их спрятал. А ты знаешь, есть ли у меня деньги. Ваша мать хозяйка была отличная, дома у меня рай был. На стороне, в людях, я шут, я паяц; а ты меня дома посмотри! Тут я отец семейства, жену мою все уважали, дети - ангелы. Эка важность, что меня шутом зовут! Ты и не жалей меня, Аннушка! Я таковский! Что я такое? Дрянной старичишка, никуда негодящий! Пускай смеются, коли им нравится, мне все равно. Они смеются, а я, как птица в гнездо, таскаю, прибираю свое гнездышко да детей кормлю. Для меня только ты да Верочка на свете и людей-то, больше я и знать никого не хочу.

**Анна Павловна**. Мы оба с вами, папенька, для одной Верочки живем.

**Оброшенов**. Избаловали мы ее с тобой. Хе-хе-хе! Вот теперь и нянчись с ней!

**Анна Павловна**. Да как же не баловать-то ее! Она такая милочка. Кого же нам с вами и любить-то, как не ее? больше некого. А ведь кого-нибудь надо любить, без этого жить нельзя.

**Оброшенов**. Ну да, само собой. *(Делает серьезную мину.)* А что ты скажешь насчет жениха? То есть насчет Саши?

**Анна Павловна**. Кажется, хорош.

**Оброшенов**. Хорош, хорош. Это я сам нашел. Ну уж и хлопот было. Трудно нынче хорошего-то найти. А ей нравится?

**Анна Павловна**. Ведь она еще ребенок. Кто же ее знает; кажется, нравится.

**Оброшенов** *(таинственно).* Хожу я это по судам-то, приглядываю; ходил долго; вдруг вижу, мальчик такой смирный сидит. Я стороной узнавать. Говорят, сирота; поведения, сказывают, хорошего, воспитывался у матери в строгости; с приказными не водится, по трактирам не ходит. Его-то, мол, нам и нужно. Познакомился, да вот дело и вышло. Ведь хорош?

**Анна Павловна**. Хорош, папенька.

**Оброшенов** *(таинственно).* Руки просил третьего дня. Я было отнекиваться стал - нарочно; так в слезы: умираю, говорит, от любви.

**Анна Павловна**. Что же вы?

**Оброшенов**. Ну, я и рад; велел с Верочкой поговорить. О приданом не заикается. Денег бы, говорит, нужно мне рублей триста. Ну, денег, говорю, не припасено для тебя. Дом, говорю, вам купил в две тысячи, вот и будет с тебя, а денег ни копейки. А я и дом-то, Аннушка, нарочно купить поторопился; не хватало денег, так призанял; потому деньги они могут истратить, люди еще молодые; а дом-то им на всю жизнь. Очень приставал об деньгах: я, говорит, вам после отдам; ну, да нет, так где же взять? Самому до крайности нужны, да нет, и занять не у кого. Я понимаю, на что ему нужны деньги. Ему на свадьбу, перед товарищами хочет себя показать. Так нет, брат, шалишь! На мотовство денег, хоть бы и были, так не дам. Нам пышности не нужно: чем скромнее, тем лучше. Коли понадобится что к свадьбе, так, говорю, у казначея вперед возьми, - не откажет. Говорил он с Верочкой или нет?

**Анна Павловна**. Нет еще.

**Оброшенов**. Так сегодня скажет. Да неужто она спит до сих пор?

**Анна Павловна**. Нет, должно быть, встала.

**Оброшенов** *(у окна).* Верочка!

*Голос Верочки за сценой: "Сейчас, папаша! Я одеваюсь".*

Ну как же, есть мне время тебя дожидаться! Высунь сюда рыльце! *(Верочка выглядывает из окна, он ее целует.)* Не спи долго, жениха проспишь! *(Идет к калитке и читает.)* "В сем доме отдаются три комнаты в мезонине".

*Входит Гольцов.*

А, Саша, здравствуй! Верочка! Саша пришел! *(Уходит.)*

*Верочка за сценой: "Подождет, я еще не причесана!"*

**ЯВЛЕНИЕ ВТОРОЕ**

*Анна Павловна и Гольцов.*

**Анна Павловна**. Садитесь!

*Гольцов садится.*

Что вы скучный такой?

**Гольцов**. Дела плохи-с.

**Анна Павловна**. Стыдитесь! Разве женихи скучают?

**Гольцов**. А вы уж знаете?

**Анна Павловна**. Сейчас папенька сказывал.

**Гольцов**. Он-то меня обнадежил; не знаю, как Вера Павловна!

**Анна Павловна**. Это вы ее-то боитесь?

**Гольцов**. Не то что боюсь, а как-то робко. Ну, как Вера Павловна мне откажет!

**Анна Павловна**. Быть не может.

**Гольцов**. Дай-то бог! Смелости у меня нет, боюсь с барышнями разговаривать, очень я неловок.

**Анна Павловна**. Ведь разговариваете же вы?

**Гольцов**. О пустяках разговариваю, а как сказать, что влюблен?

**Анна Павловна**. Ничего, не робейте! Это не так страшно, как кажется. Только и горя у вас?

**Гольцов**. Нет-с. Никак не могу денег достать, а мне очень нужно.

**Анна Павловна**. На что вам?

**Гольцов**. Этого я не могу вам сказать-с; а только до зарезу нужны, хоть живой в гроб ложись.

**Анна Павловна**. Живете вы аккуратно...

**Гольцов**. Очень аккуратно-с, и в трактир никогда не хожу.

**Анна Павловна**. Много ли вы в год жалованья получаете?

**Гольцов**. Уж теперь полные триста рублей получаю.

**Анна Павловна**. Чего ж вам еще?

**Гольцов**. Не стал бы я напрасно говорить-с. Ей-богу, нужно-с, а достать негде.

**Анна Павловна**. У нас теперь тоже нет; мы сами нуждаемся.

**Гольцов**. Да верно ли это-с?

**Анна Павловна**. Что верно ли?

**Гольцов**. Что у Павла Прохорыча денег нет? Мне все говорят, что у него денег много, только он скупится, дать не хочет. А кабы он знал, какая мне надобность!

**Анна Павловна**. Как же вы можете сомневаться? Неужели мы вас станем обманывать!

**Гольцов**. Вы меня извините-с! Есть у меня один случай, да не знаю, удастся ли. Тут, по соседству у вас, живут два молодые человека, очень богатые, они родственники. Недоносков и Недоростков.

**Анна Павловна**. Знаю.

**Гольцов**. Обещали дать денег-с. Велели сегодня к ним завтракать приходить.

**Анна Павловна**. Вот и подите!

**Гольцов**. Пойду; только надежды мало, люди-то пустые; вернее, что от них ничего не получишь. Что тогда делать! Куда мне деваться! Анна Павловна, скажите мне по совести, как перед богом, есть у Павла Прохорыча деньги? Меня что-то сомнение берет.

**Анна Павловна**. Как вам не стыдно! Перестаньте! Что вы!

**Гольцов** *(закрывая лицо руками).* Ах, боже мой!

**Анна Павловна**. Что вы? Уж не плачете ли?

**Гольцов**. Кабы вы знали, что у меня на душе!

*Входит Верочка и закрывает ему глаза.*

**ЯВЛЕНИЕ ТРЕТЬЕ**

*Анна Павловна, Гольцов и Верочка.*

**Гольцов**. Ах, Вера Павловна, это вы-с!

*Верочка опускает руки.*

Я и не слыхал, как вы вошли. *(Целует руку.)*

**Верочка** *(целуя сестру).* Что вы оба такие сердитые? Поссорились, что ли?

**Анна Павловна**. Какие ты глупости, душенька, говоришь! Из чего нам ссориться?

**Верочка** *(Гольцову).* Зачем вы так рано приходите? Не смейте так рано приходить!

**Гольцов**. А вы зачем так долго спите?

**Верочка**. Оттого долго, что я очень люблю спать. Когда спишь, всё лучше, а проснешься, всё хуже.

**Анна Павловна**. Нельзя же всю жизнь спать, душа моя!

**Верочка**. Отчего же нельзя? Так бы все спали, всякий бы видел во сне, что ему хочется, все бы были счастливы.

**Анна Павловна**. Ты забываешь, душа моя, что надо кушать что-нибудь.

**Верочка**. Ничего бы этого не нужно.

**Анна Павловна**. А что ж тебе нужно?

**Верочка**. А вот что: чтобы все, кто кого любит, всегда были вместе. Вот бы я, папаша, ты, Александр Петрович всегда бы и сидели вместе в одной комнате.

**Анна Павловна**. Немного же тебе нужно.

**Гольцов**. А разве вы меня любите?

**Верочка**. Вас? Да. Будто вы не знаете?

**Анна Павловна**. Почем же ему знать?

**Верочка**. Разве я вам не говорила? Так я вам скажу: я вас очень, очень люблю.

**Анна Павловна**. Какие ты глупости говоришь!

**Верочка**. Совсем не глупости. Как вас ваша маменька называла?

**Гольцов**. Саша.

**Верочка** *(шепотом).* Саша, Саша! *(Громко.)* Саша!

**Гольцов**. Что вам угодно?

**Верочка** *(смеется).* Нет, это я не вас. Я вас не могу так называть. Это я про себя. А вы меня любите?

**Анна Павловна**. Скажите, что нет.

**Гольцов**. Зачем же я буду лгать? Уж я лучше им правду скажу.

**Анна Павловна**. Да разве с ней можно серьезно разговаривать? А впрочем, говорите, пожалуй.

**Верочка**. Отчего же со мной серьезно нельзя разговаривать? Нет, вы говорите со мной серьезно! Я умею и серьезно разговаривать.

**Гольцов**. Я вас тоже очень люблю-с и уж говорил об этом вашему папеньке и сестрице, теперь остается только вам сказать.

**Верочка**. Папаше говорили и сестре говорили, теперь мне говорите!

**Гольцов**. Да-с, я и желаю с вами говорить! Я просил у папаши руки вашей, он мне велел к вам обратиться.

**Верочка**. Как? Что такое?

**Гольцов**. Руки вашей прошу-с.

**Верочка** *(задумчиво).* Нет, не надо.

**Анна Павловна**. Ну, вот видите!

**Гольцов**. Зачем же вы, Вера Павловна, хотите меня сделать несчастным?

**Верочка**. Нет, нет, я не хочу, чтоб вы были несчастны!

**Гольцов**. Так отчего же вы не хотите идти за меня?

**Верочка**. Нет, нет, ни за что не пойду! Вот еще! Зачем замуж идти? Я не хочу. Вы лучше так просто к нам приходите каждый день.

**Анна Павловна**. Вот и толкуйте с ней. *(Уходя.)* Не слушайте ее, она вздор говорит. *(Уходит.)*

**ЯВЛЕНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ**

*Гольцов и Верочка.*

**Гольцов**. Может быть, вы не верите любви моей?

**Верочка**. Нет, верю.

**Гольцов**. Или я сам вам не нравлюсь?

**Верочка**. Нет, нравитесь.

**Гольцов**. Так отчего же вы не хотите меня осчастливить?

**Верочка**. Оттого, что не хочу.

**Гольцов**. Ну, бог с вами! *(Отходит к стороне.)*

**Верочка** *(про себя).* Саша, Саша!

**Гольцов**. Вы смеетесь?

**Верочка**. И не думала смеяться. Подите сюда! Что я вам скажу!

**Гольцов**. Что вам угодно?

**Верочка**. Садитесь подле меня.

**Гольцов**. Извольте. *(Садится.)*

**Верочка**. Если я соглашусь за вас идти замуж, тогда вы будете моим женихом?

**Гольцов**. Да-с, сначала женихом, а потом мужем.

**Верочка**. Когда вы будете женихом, вы будете к нам каждый день ходить?

**Гольцов**. Каждый день-с.

**Верочка**. Что же вы будете делать?

**Гольцов**. То же, что и теперь-с.

**Верочка**. То же, что и теперь?

**Гольцов**. Только тогда мы будем короче знакомы, я буду называть вас Верочкой.

**Верочка**. А еще что?

**Гольцов** *(смеясь).* Целовать вас буду-с.

**Верочка**. Как целовать?

**Гольцов**. Как? Известно, как-с. Приду и скажу: здравствуй, Верочка! И поцелую.

**Верочка**. Как?

**Гольцов**. Да как же, право-с! *(Конфузясь.)* Вот так-с! *(Целует ее.)*

**Верочка** *(помолчав).* А говорить что будете?

**Гольцов**. Буду называть вас ангелом, милочкой. Будем сидеть обнявшись.

**Верочка**. Как?

**Гольцов**. Какие вы-с! *(Обнимает ее.)* Душенька моя, Верочка, я для твоего счастья жизни своей не пожалею!

**Верочка**. И мы всегда будем так?

**Гольцов**. Всегда-с.

**Верочка**. Всю жизнь?

**Гольцов**. Всю жизнь-с.

**Верочка** *(с легким присутствием слез в голосе).* Правду вы говорите?

**Гольцов**. Как перед богом-с! Поверьте душе моей!

**Верочка** *(несколько времени молчит, потом обнимает и целует Гольцова).* Саша, я хочу быть твоей женой!

**Гольцов** *(целуя руку).* Благодарю вас, Вера Павловна!

**Верочка**. Нет, не Вера Павловна, а Верочка.

**Гольцов**. Ну, хорошо, Верочка! Ах, как я рад, как я рад! А потом ты не скажешь, что не хочу замуж идти?

**Верочка**. Нет, никогда теперь не скажу, никогда!

**Гольцов**. Ну, Верочка, надо папеньке сказать! Ты меня извини, я тебя теперь оставлю на минуту. У меня еще дело есть. Я скоро приду. Прощай, Верочка! *(Целует ее.)*

**Верочка**. Прощай, Саша!

*Входит Анна Павловна.*

**ЯВЛЕНИЕ ПЯТОЕ**

*Гольцов, Верочка и Анна Павловна.*

**Анна Павловна**. Что она, все еще упрямится?

**Гольцов**. Нет-с, она согласна. Позвольте, Анна Павловна, ручку поцеловать! *(Целует руку.)* Теперь мы скоро родные будем-с. Я, Анна Павловна, пойду, куда говорил-с! Если бы еще это удалось, я бы сегодня был совершенно счастлив-с.

**Анна Павловна**. Ну, дай бог вам успеха. Прощайте!

**Верочка**. Прощай, Саша! *(Целует Гольцова.)*

*Он уходит.*

**Анна Павловна**. Верочка! Верочка! Это что еще за новости! Что-то скоро, моя милая!

**Верочка**. Я всегда его буду Сашей звать и целовать.

**Анна Павловна**. Понравилось?

**Верочка**. Да, понравилось.

**Анна Павловна**. Верочка, слушай, душа моя! Согласись сама, ведь это неловко.

**Верочка**. Нет, очень ловко. Не знаю, как тебе, а мне очень ловко. *(У ходит.)*

**Анна Павловна** *(вслед ей).* При мне-то нужды нет; только ты при чужих людях не вздумай!

*Входит Хрюков, Анна Павловна кланяется ему.*

**ЯВЛЕНИЕ ШЕСТОЕ**

*Анна Павловна и Хрюков.*

**Хрюков**. А крыса приказная дома аль нет?

**Анна Павловна**. Папенька, должно быть, в комнате. Я позову его.

**Хрюков** *(садясь).* Мне ведь не родить: я и подождать могу. А может, тебе моя компания не нравится? Ну, уж позови отца, коль тебе противно со мной сидеть!

**Анна Павловна**. Нисколько не противно.

**Хрюков**. Разве я не вижу, что ты нос-то отворачиваешь? Не красавец я, это что говорить!

**Анна Павловна**. Мне решительно все равно.

**Хрюков**. Я вот прожил век и без красоты, стало быть без нее обойтись можно. Как ты об этом думаешь? А насчет того, что ежели полюбить меня, так это только стоит мне захотеть. За тем только и дело стало, чтоб мне захотеть. Вот и все!

**Анна Павловна**. Не понимаю я вас.

**Хрюков**. Я не маленький, вашу братью хорошо раскусил: знаю, что вам нужно. Ты не сердись! Ты меня узнай прежде! Я человек дорогой, когда захочу мошной тряхнуть. Меня в те поры ничто не удержит, ни на кого не посмотрю! Про меня говорят, что я скуп; так это врут. Я для себя, для своего удовольствия, денег не жалел. Да ежели и теперь какая блажь в голову придет, тоже не пожалею.

*Молчание.*

Я молодца тут встретил, у ворот; у вас, что ль, был?

**Анна Павловна**. У нас.

**Хрюков** *(строго)*. А зачем он у вас был?

**Анна Павловна**. Он Верочкин жених.

**Хрюков**. Писарек, должно быть, из суда, какой-нибудь плохенький? По обличью-то показывает. Так, что ли?

**Анна Павловна**. Да, он служит.

**Хрюков**. Ну уж, я сейчас вижу, что за птица. Парнишка из себя не видный, гляди не каждый день досыта и ест-то.

**Анна Павловна**. Молод еще очень.

**Хрюков**. Голь, надо полагать, непокрытая. Грабить еще не знает как. Где ему знать, как надо грабить! А вы за такого отдавайте, который грабить знает.

**Анна Павловна**. Зачем ему грабить? Он жалованье получает.

**Хрюков**. А много ли?

**Анна Павловна**. Триста рублей. Да мы за Верочкой дом даем. Жить можно будет. Вот только бы ему теперь к свадьбе очень нужно деньжонок.

**Хрюков**. А сколько?

**Анна Павловна**. Только триста рублей.

**Хрюков**. Только! Шутила ты, что ли! Триста рублей! Ведь это по старому счету тысяча с лишком.

**Анна Павловна**. Конечно, у кого нет, тому и рубль дорог; а все-таки, по нынешнему времени, триста рублей небольшие деньги.

**Хрюков**. А ты попробуй-ка их достать, так вот тогда и узнаешь, велики ли деньги. Вот пусть он, жених-то ваш, сунется к кому-нибудь просить: тогда и увидишь, что ему скажут.

**Анна Павловна**. Ведь ему нужда крайняя. Если б у меня были деньги, я, кажется, сейчас бы все отдала.

**Хрюков**. Как нет-то денег, так все так рассуждают.

**Анна Павловна**. А если б мы у вас попросили? Что для вас значат триста рублей!

**Хрюков**. Может, для меня и триста тысяч ничего не значат; а все-таки я не дам. Взаймы я не даю, на это есть процентщики. Тому принеси верный залог, так сколько хочешь денег даст. А ежели дать так, на бедность, так по триста рублей я тоже не подаю. Рубля три дам к празднику, к большому. Ведь ишь ты каторжный народ какой! Жалованья грош, деньжонок своих нет, а он жениться да на бедность побираться! Точно для него так у всякого деньги и приготовлены. Пожалуйте, мол, берите! Не нужно ли вам еще чего-нибудь? Оглашенные, право оглашенные!

**Анна Павловна**. Ему обещали дать.

**Хрюков**. Как же, дадут! Держи карман-то! Обыкновенно посмеяться хотят, насмешку сделать.

**Анна Павловна**. Что же тут смешного?

**Хрюков**. Да как же не смешно! Человек бегает по улицам, ищет триста рублей! Самому-то цена грош, а он воображает, что ему кто-нибудь триста рублей поверит. Как тут не смеяться! Это ужасно смешно! "Дайте триста рублей!" А сам-то ты много ли стоишь? Ничего! Вот увидишь, что над ним шутку какую-нибудь сделают. Уж очень способно, сам лезет.

**Анна Павловна**. Какую же шутку?

**Хрюков**. Дураком поставят! Да и за дело! Не будь глуп, не смеши людей.

**Анна Павловна**. Он коли займет, так отдаст непременно

**Хрюков**. Да, может, и отдаст; да кто ж поверит, что он отдаст. А ведь я было подумал, что он к тебе ходит.

**Анна Павловна**. Зачем ко мне?

**Хрюков**. Зачем? Кто тебя знает? Я думал, уж не ты ль хочешь замуж идти, аль, может, так по душе пришелся.

**Анна Павловна**. Я замуж не пойду.

**Хрюков** *(подходит к ней).* Не пойдешь? Что ты?

**Анна Павловна**. Нет, не пойду. Во-первых, уж я в летах; во-вторых, папеньку не захочу одного оставить. Верочка выйдет замуж, переедет от нас, с кем же папенька останется?

**Хрюков**. Да, и не оставляй отца! Не оставляй! Что хорошего! Грех будет, грех! И живите тут скромненько, солидно.

**Анна Павловна**. Я и всегда так живу.

**Хрюков**. Ну, и умница! умница! *(Гладит ее по голове.)* И чтоб не ходил к вам никто, особенно молодые люди, чтоб разговору не было!

**Анна Павловна**. Какой может быть про меня разговор!

**Хрюков**. Ну да, ты скромная, умная девушка! Нешто я не вижу! А все-таки лучше. Нет, ты не ходи замуж, не ходи! Так лучше проживешь, я тебе говорю. А денег, что ты говорила, я дам. Отцу не дам и жениху не дам, тебе дам. Никому не дам, а тебе дам, в твои руки. Что хочешь, то и делай с ними. Я завтра зайду поговорить с тобой. Ну, вот и понимай, как хочешь!

*Входит Оброшенов.*

**ЯВЛЕНИЕ СЕДЬМОЕ**

*Анна Павловна, Хрюков и Оброшенов.*

**Хрюков**. Эй, ты, приказная строка! Мне тебя нужно, брат.

**Оброшенов**. Что нужно, батюшка, Филимон Протасьич? Батюшка, что нужно? приказывайте!

**Хрюков**. Да ты полно по-сорочьи-то разговаривать! Дело есть.

**Оброшенов**. Приказывайте рабу вашему, приказывайте!

**Хрюков**. Где ты пропадал? А вот теперь, видишь ты, мне некогда с тобой разговаривать. Ты забеги как-нибудь!

**Оброшенов**. Вы только вздумайте дома: "вот кабы Павел Прохоров пришел!" И посылать не надо. Вы только вздумаете, а я тут, тут, тут.

**Хрюков**. Ах ты тетерев лохматый! Посмотри-ка в калитку, нет ли кого на улице?

**Оброшенов**. Зачем, батюшка, родной ты мой?

**Хрюков**. Зачем? Ах ты голова с мозгом! А затем вот, чтоб не видали, что я у тебя был.

**Оброшенов**. Отец и благодетель! Да что ж я, прокаженный, что ли, какой?

**Хрюков**. Эх! До старости ты, брат, дожил, а ума не нажил. Неужели кто подумает, что я к тебе хожу! Зачем я к тебе пойду, какие такие у нас дела с тобой! Нужно мне тебя, так только свистнуть стоит, ты и прибежишь как угорелый. Всякий это понимает. Вон что подумают! - видишь? *(Показывает на дочь).* Скажут: "Старый шут любовницу завел". А у нас народ какой? Сейчас на смех подымут. А для меня это мараль.

**Оброшенов**. Шутник, шутник, шутник! Я не сержусь. *(Дочери.)* И ты не сердись! Шутник, шутник! *(Отворяет калитку.)* Есть ли в поле жив человек? Ни души не видно.

**Хрюков**. Ну, прощайте! *(Идет к калитке.)*

**Анна Павловна**. Прощайте!

**Оброшенов** *(на ухо Хрюкову).* Кукареку!

**Хрюков**. Ах, ты! Провалиться тебе! Испугал как! Отец-то у тебя шут с гороху! *(Уходит.)*

**ЯВЛЕНИЕ ВОСЬМОЕ**

*Анна Павловна и Оброшенов.*

**Анна Павловна**. Лучше б он к нам не ходил.

**Оброшенов**. Что ты, что ты, бог с тобой! Он благодетель, кормилец наш. Случится, деньги все подойдут, взять негде, а это с нами часто бывает, я сейчас к нему, как в свой карман. Конечно, я ему после заработаю; да где ж ты теперь таких людей найдешь! Ты знаешь ли, сколько я у него по мелочам-то забрал? То-то оно и есть!

**Анна Павловна**. Отчего же он со мной так дурно обращается?

**Оброшенов**. Отчего? Оттого, что благодетель всему семейству. Как ты не понимаешь! А ты смейся! Вот как я. Он тебе скажет что-нибудь, а ты: хи-хи-хи да ха-ха-ха! Оно все легче, не так обидно.

**Анна Павловна**. Папенька, мне что-то странно: он мне денег предлагал.

**Оброшенов**. Каких денег?

**Анна Павловна**. Давеча Александр Петрович говорил, что ему необходимо нужно денег. Я проговорилась при Хрюкове; он обещал дать мне: отцу, говорит, не дам, а тебе дам.

**Оброшенов**. Гм... Нет, брат, лучше не бери!

**Анна Павловна**. Я и не возьму.

**Оброшенов**. Они денег-то дадут, да потом не рад будешь жизни, что взял у них. Эх, благодетели, благодетели! А все-таки без них нам жить нельзя на свете. Уж разумеется, если б я был с состоянием, я б этого благодетеля к себе на порог не пустил. Однако пойти к нему; что ему там надо. Фрак надену для учтивости; вот, мол, как тебя уважают.

*Уходят в дом.*

*В калитку входят: Гольцов, выпивши; Недоносков и Недоростков, заглянув в калитку и видя, что никого нет, входят.*

**ЯВЛЕНИЕ ДЕВЯТОЕ**

*Гольцов, Недоносков и Недоростков.*

**Недоносков**. Ты, Саша, не робь!

**Недоростков**. Валяй, значит, да и кончено дело!

**Гольцов**. Я робею? Никогда! Я сейчас ему все...

**Недоносков**. Что тебе занимать? Ведь отдавать надо будет.

**Недоростков**. Мы бы дали, слова не сказали; да зачем у чужих, когда у него много?

**Недоносков**. Он тебя надуть хотел.

**Недоростков**. Да не на того напал. Ты ведь, Саша, голова!

**Недоносков**. Еще бы Сашу-то обмануть! Да тот трех дней не проживет, кто его обманет.

**Недоростков**. Сашка плут!

**Гольцов**. Нет, уж меня не надуешь! Шалишь!

**Недоносков**. Он видит, что ты влюблен, ну и прижимает.

**Недоростков**. Он воображает, что на дурака напал.

**Недоносков**. Ты ему прямо: давай, мол, денег; а то так и не надо. У него денег много, он сам сказывал.

**Недоростков**. У меня, мол, другая невеста есть, и шабаш.

**Гольцов**. Да, ишь вы разгулялись! Чтоб я Верочку-то оставил? Да никогда!

**Недоносков**. Да что - Верочка, Верочка! Ты поедем с нами; мы тебе такую невесту, значит, покажем... на редкость.

**Гольцов**. Не поеду.

**Недоростков**. Съедят, что ль, тебя? Ты погляди только! Примут как! Первый сорт.

**Гольцов**. Да ну, хорошо.

**Недоносков**. А ты, Сашка, бедовый!

**Недоростков**. Уж я тебе говорил, что парень - нашего поля ягода. Ты скорее, мы ждем.

**Недоносков**. Еще б ему стаканчик!

**Недоростков**. Нет, в самую припорцию. У меня на это размер верный: в самый раз.

*Уходят.*

**Гольцов**. Он думает, что я влюблен, а как же мне? У меня такая крайность!.. Где ж я?.. Я не могу.

*Входят Оброшенов и Анна Павловна.*

**ЯВЛЕНИЕ ДЕСЯТОЕ**

*Гольцов, Оброшенов и Анна Павловна.*

**Оброшенов**. А, Саша, друг любезный, ты здесь?

**Гольцов**. Я за деньгами.

**Оброшенов**. Что?

**Гольцов**. За деньгами.

**Оброшенов**. За какими деньгами?

**Гольцов**. Какие деньги? Ха-ха-ха! Триста рублей.

**Оброшенов**. Что?

**Гольцов**. Триста рублей.

**Анна Павловна**. Молчите! Что вы! Завтра я вам, может быть, денег достану; а теперь ступайте домой!

**Гольцов**. Завтра! Значит, правда, что у вас есть деньги. Завтра! Нет, это дудки!

**Анна Павловна**. Перестаньте! Ступайте домой!

**Гольцов**. Оставьте, пожалуйста, я с вами не разговариваю.

**Анна Павловна**. Папенька, что с ним сделалось?

**Оброшенов**. Саша! Саша! Не надо, не надо! Всякие шутки прочь! Ты еще молод, молод, любезный!

**Гольцов**. Да-с, обмануть хотели. Он влюблен... без денег возьмет, а у вас денег много... Пожалуйте денег, а не то...

**Оброшенов**. А то что? Ну, что? говори.

**Гольцов**. Не надо ничего... вот и все...

**Оброшенов**. А кто плакал вот здесь, на этом месте, руки мои целовал, чтоб я Верочку отдал? А теперь не надо?

**Анна Павловна**. Папенька, потише; а то Верочка услышит.

**Оброшенов**. Что я тебе говорил? Что я тебе говорил? Что ты молод, не умеешь на свете жить. Вот так оно и вышло. Еще ничего не видя, ты пьяный в дом лезешь да шумишь тут! Что же это ты делаешь с своей головой?

**Гольцов**. Что вы с моей головой делаете? Мне теперь либо повеситься, либо... другую невесту искать с деньгами.

*Верочка сходит с крыльца.*

**ЯВЛЕНИЕ ОДИННАДЦАТОЕ**

*Оброшенов, Анна Павловна, Гольцов и Верочка.*

**Оброшенов**. Хорошо, Саша, хорошо! Ну, бог с тобой! Нам, брат, денег взять больше негде.

**Гольцов**. Павел Прохорыч, дайте денег, не скупитесь... а то смотрите: мне сватают.

**Верочка**. Я сама не пойду за него ни за что на свете! Папаша, я с тобой останусь, я ни за кого не пойду.

**Гольцов**. А давеча-то что?

**Верочка**. Папаша, прогони его.

**Гольцов**. Кого это? Меня-то?

**Верочка**. Папаша, он меня давеча здесь целовал, обнимал, говорил, что всю жизнь так любить будет. Что же он теперь делает?

**Оброшенов**. Как же ты, мальчишка...

**Верочка**. Я его так полюбила...

**Оброшенов**. Слышишь ты, полюбила.

**Верочка**. Папаша, я сама виновата. Зачем я такая глупенькая девочка, что меня можно обманывать! Теперь уж я никому не буду верить. И ты, папаша, не верь! А то и тебя будут обманывать.

**Оброшенов**. Слышишь ты, слышишь?

**Анна Павловна**. И вам ее не жалко!

**Гольцов**. А ему разве нас с Верочкой жалко? Деньги есть, а не хочет дать.

**Оброшенов**. Как ты смеешь...

**Гольцов**. Кабы не было денег! А то есть, и не дает. А я так люблю, так люблю.

**Оброшенов**. Молчи, молчи! Видим мы, как ты любишь-то! Поди отсюда!

**Гольцов**. Что ж это такое? Вы меня гоните, и вы меня гоните? Вам не жалко меня, что я совсем погибаю. Я ведь погибаю!

**Верочка**. Нет, мне вас жалко. Папаша, не гони его. Он сам сейчас уйдет.

**Гольцов**. Зачем же я уйду?

**Верочка**. Вам очень стыдно станет, что вы нас обманули.

**Анна Павловна**. Вы только вспомните, что вы наговорили.

**Гольцов**. Боже мой! Что же это со мной сделали? *(Стоит молча.)* Простите меня. Прощайте! *(Уходит.)*

**Оброшенов**. Вот поди, узнай человека-то! Эка беда-то! Где ж бы мне теперь тебе жениха-то поискать?

**Верочка**. Я, папаша, не пойду ни за кого, кроме него! *(Бросается на грудь отцу.)* А за него тоже не пойду... он не стоит.

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

ЛИЦА:

О б р о ш е н о в.

Г о л ь ц о в.

Н е д о н о с к о в.

Н е д о р о с т к о в.

Ш и л о х в о с т о в, лавочник в короткой люстриновой сибирке, сапоги бутылками.

В а ж н а я о с о б а, в шинели нараспашку, на шее орден, тугой белый галстук и очень высокие воротнички.

С о л и д н ы й ч е л о в е к, низенький, толстый; на шее толстая золотая цепь, на руках перстни, палка с золотым набалдашником.

М а м е н ь к а, в темном шелковом салопе, покрыта темным платком.

Д о ч к а, одетая по моде, в маленькой соломенной шляпке.

Д е в у ш к а, в бурнусе, покрыта платочком, с картоном.

М о л о д о й ч е л о в е к.

Ч и н о в н и к 1-й.

Ч и н о в н и к 2-й

С а л о п н и ц а, в руках завернутое свидетельство о бедности.

Ш а р м а н к а.

П е в и ц а.

Л а к е й в ливрее.

*Лица разных наций, званий и пола: военные, чиновники, купцы, приказчики, мальчики, разносчики, татары, армяне, евреи, барыни, купчихи, мастерички, торговки.*

*Ворота, где торгуют картинками.*

**ЯВЛЕНИЕ ПЕРВОЕ**

*Разные лица стоят группами, некоторые приходят, некоторые уходят, многие под зонтиками. Солидный человек на видном месте. Входят первый и второй чиновники.*

**Первый чиновник**. Так женился Пыжиков-то?

**Второй чиновник**. Женился.

**Первый чиновник**. Так это верно?

**Второй чиновник**. Верно.

**Первый чиновник**. Да неужто так, как говорили? За пару платья только?

**Второй чиновник**. Да, за пару платья. Что ж делать-то! Не в чем было в суд ходить; а теща сшила ему все.

**Первый чиновник**. И больше ничего?

**Второй чиновник**. Больше ничего.

**Первый чиновник**. А как износит?

**Второй чиновник**. Ну уж тогда как хочешь.

*Отходят в толпу.*

*Входят девушка, покрытая платочком, с картоном, и молодой человек.*

**Девушка**. Вы отстанете от меня или нет?

**Молодой человек**. Да за что вы сердитесь?

**Девушка**. Вы видите, что не хотят с вами говорить, а вы все пристаете! Это должно к стыду к вашему относиться.

**Солидный человек**. Именно к стыду. Нынче в молодых людях нравственности не ищи, пристают ко всем без разбору. Вы, милая, станьте сюда, поближе.

**Девушка**. Покорно вас благодарю. *(Переходит к солидному человеку.)*

Молодой человек за ней. Входит Шилохвостов, снимает и отряхивает картуз.

**Шилохвостов** *(обращаясь ко всем).* Дождик-с... Ничего не поделаешь! До лобного дошел - ничего-с, а там стало так понуждать, что заячьей рысью действовать пришлось... Одеяние легкое-с! Этого струменту *(показывая на зонтик) с* собой не захватил; ну, значит, и удирай до первых ворот.

*Входят маменька с дочкой.*

Наше почтение-с!

**Маменька**. Здравствуй, батюшка!

**Дочка**. Кто такой, маменька?

**Маменька**. А кто его знает.

**Шилохвостов**. Пожалуйте, вот здесь к сторонке-с! Покупки изволили сделать?

**Маменька**. Да, батюшка. *(Дочери тихо.)* Не гляди ты по сторонам, говорю я тебе!

**Шилохвостов**. Из каких предметов, из шерстяных или из шелковых-с?

**Маменька**. Шерстяное, батюшка! *(Дочери.)* Чтой-то ты, страмница, все головой-то вертишь!

**Шилохвостов**. Позвольте полюбопытствовать-с! Мы сами кругом этого товару ходим-с.

**Маменька**. Уж ты нам, батюшка, и цену скажи, настоящую.

**Шилохвостов** *(развертывает и разглядывает).* Оченно во вкусе-с. Гривенок на шесть-с?

**Маменька**. Что ты, батюшка! по три четвертака платила!

**Шилохвостов**. Не дорого-с. Дешевле копейки взять нельзя-с. Позвольте, заверну-с. *(Завертывает с ловкостью и отдает.)*

**Девушка** *(молодому человеку).* Я вам сказала, чтоб вы отстали от меня. Чего ж вам еще нужно?

*Молодой человек отворачивается, как будто не ему говорят, и начинает переглядываться с дочкой.*

**Солидный человек**. Вам лучше бы уйти отсюда. И я бы... пошел.

**Шилохвостов** *(девушке).* В мастеричках изволите жить?

**Девушка**. А вам какое дело?

**Шилохвостов**. А вы не будьте так довольно горды! В вашем звании оно нейдет-с.

**Девушка**. А вы почем знаете мое звание? Может быть, вы оченно ошибаетесь?

**Шилохвостов**. По мундиру-то по вашему оно сейчас видно-с.

*Все смеются. Девушка уходит. Солидный человек за ней. Молодой человек подвигается к дочке, вынимает бумажку и пишет карандашом записку.*

**Маменька** *(дочке).* Перестанешь ты вертеться али нет?

**Шилохвостов**. Это от малодушества-с.

**Маменька**. Какое малодушество! Как она себе шею-то не свернет!

**Шилохвостов** *(подходя к татарину).* Что это, мыло у тебя?

**Татарин**. Сама настоящя, казанскя. Хорош товар, купи для вечера.

**Шилохвостов**. Сами, брат, этим товаром торгуем.

*Входит важная особа с лакеем.*

**Лакей**. Посторонитесь, господа, посторонитесь!

**Важная особа** *(чуйке).* Посторонись же, любезный!

**Шилохвостов**. Пожалуйте, ваше превосходительство! Вот здесь просторно-с!

*Важная особа становится и все время стоит неподвижно, поднявши голову. Дочка роняет платок; молодой человек поднимает и вместе с запиской отдает ей.*

**Дочка**. Мерси-с!

**Маменька**. Ну уж, дай ты мне только домой прийти! Вот ты тогда увидишь!

**Дочка**. На учтивость обнакновенно надобно учтивостью ответить. Нешто вы что понимаете!

**Маменька**. Ну, ладно!

*Входят Оброшенов и Гольцов.*

**ЯВЛЕНИЕ ВТОРОЕ**

*Те же, Оброшенов и Гольцов.*

**Гольцов**. Мне, право, совестно и глядеть-то на вас.

**Оброшенов**. Ну ничего, ничего! *(Гладит его по плечу.)* Ишь ты вымочил сертучок-то!

**Гольцов**. Они мне приказали прийти к ним, сказали, что денег дадут. Вот я от вас и зашел; они завтракают сидят. Налили мне стакан шампанского. Вы знаете, я не пью.

**Оброшенов**. И не пей, Саша, не пей!

**Гольцов**. Я и отказывался, да насильно заставили, в рот влили; хотели облить всего. Я бы и ушел, да они все останавливали, обещали сейчас денег дать. Потом другой таким же манером заставили выпить, а уж третий, должно быть, я и не отказывался. Тут, уж как я захмелел-то, они и стали мне говорить: "Мы бы тебе и дали денег, да зачем тебе у чужих занимать, после отдавать надо будет; ты попроси у нареченного тестя". Я говорю, что у вас денег нет, что вы все на дом истратили. "Он, говорят, тебя обманывает, у него денег много награблено: это всем известно; он сам сказывал".

**Оброшенов**. Ах, разбойники! Ах, разбойники!

**Гольцов**. "Вот, говорят, ты теперь выпил для храбрости и ступай к нему. Припугни его хорошенько, он тебе сейчас и даст денег непременно. А не даст, так и не надо; у нас, говорят, есть невеста и лучше, и денег больше". *(Махнув рукой.)* И говорить-то совестно.

**Оброшенов**. Ничего, говори, говори!

**Гольцов**. Что у вас делал, сами знаете. Провалиться сквозь землю легче. Как ушел я от вас, повезли они меня к невесте. Привезли меня куда-то в дом, стали еще потчевать, народу сошлось много, вывели невесту. Только как я ни был пьян, а сейчас заметил, что это горничная переряженная. Так мне стыдно и обидно стало! А что ж делать! Сам виноват. Схватил шляпу, да бежать без оглядки. А они мне вслед кричат: "Ну, Саша, потешил ты нас сегодня!" Потешил я их... А каково мне!.. Как я к вам глаза покажу!..

**Оброшенов**. Ну ничего, ничего. Ты почем это сукно-то брал?

**Гольцов**. Да что сукно! Не утешайте вы меня, Павел Прохорыч! Не стою я этого. Какими глазами мне теперь смотреть на Веру Павловну!

**Оброшенов**. Велика птица Вера Павловна! С кем греха не бывает! Ну, виноват, да и конец! Не век же будет помнить!

**Гольцов**. Как сказать-то, что виноват? Кажется, от стыда слова не выговоришь. Они могут подумать, что со мной это часто случается.

**Оброшенов**. Могут подумать! Ничего она не подумает, она и думать-то еще ничего не умеет. Ты ведь ее любишь? Будешь беречь? Ведь это ребенок, Саша! Ангельская душка!

**Гольцов**. Уж поверьте, Павел Прохормч, жизни своей не пожалею для Веры Павловны! Это только случай со мной несчастный, за который я всю жизнь буду казниться.

**Оброшенов**. Ну и хорошо, Саша, хорошо! Я тебе верю. Ты уж не бойся, я вас помирю; я тебе это дело устрою. Ах, Саша, Саша! А ты сокрушаться вздумал, что об тебе девчонка подумает! Хе-хе-хе! Право, девчонка: так, дрянь какая-то! У нас есть дела поважнее, есть о чем думать, кроме этого. Тебе на что деньги-то нужны, ты мне скажи!

**Гольцов**. И не спрашивайте, Павел Прохорыч!

**Оброшенов**. Как не спрашивать! Как не спрашивать! Коли нужно, так поискать надо будет, похлопотать.

**Гольцов**. Вот как нужно, Павел Прохорыч, хоть в петлю полезай.

**Оброшенов**. Да скажи, чудак-человек!

**Гольцов**. Я чужие деньги затратил.

**Оброшенов**. Что ты! Господь с тобой!

**Гольцов**. Крайность заставила, Павел Прохорыч. Делал я кое-какие делишки одному помещику, исправлял поручения, в Совет деньги вносил.

**Оброшенов**. Ну, ну!

**Гольцов**. Вот он и прислал мне денег в Совет внести за имение: триста рублей. Тут у меня матушка умерла, на похороны было взять негде: за квартиру нужно было за четыре месяца отдавать... я больше половины денег-то и истратил.

**Оброшенов**. Да ведь уж это, никак, с полгода?

**Гольцов**. Больше полугоду-с. Я думал, что из жалованья я пополню; а тут начали за чин вычитать. Думал, награду дадут к празднику, не дали... Теперь последний срок приходит. Ну, как имение-то в опись назначат или вдруг сам приедет. Пожалуется председателю, ведь из суда выгонят. Да стыд-то какой! Боже мой!

**Оброшенов**. Что ж ты мне прежде не сказал?

**Гольцов**. Совестно было.

**Оброшенов**. Что ж ты это, Саша, наделал! Как теперь быть-то? Где денег-то взять? Вот беда-то! Ну уж не ожидал я от тебя, не ожидал!

**Гольцов**. Как хотите, так меня и судите, Павел Прохорыч!

**Оброшенов**. Да я тебя не виню, не виню. Полно ты! Какая тут вина, коли крайность. Только вот что, Саша, обидно, что между нас, бедных людей, не найдешь ты ни одного человека, у которого бы какой-нибудь беды не было. Ах ты, грех какой! Ума не приложу.

**Гольцов**. Да что вам беспокоиться, Павел Прохорыч! У вас своей заботы много. Ищите себе другого жениха, а меня оставьте. Выпутаюсь - хорошо, не выпутаюсь - туда мне и дорога.

**Оброшенов**. Нет, Саша, как можно, чтоб я тебя оставил! Нет, я попытаюсь, побегаю. Что мне значит побегать! Богатых людей много знакомых; знаешь, этак, дурачком, дурачком, паясом; может, и достану тебе денег. Ты очень-то не горюй!

**Гольцов**. Выручите, Павел Прохорыч! Спасите меня!

**Оброшенов**. Бог милостив, Саша, бог милостив! Отчаяваться не надо.

**Шилохвостов**. Однако ко щам начинает поталкивать. Нечего и на Спасских смотреть, и без того знаю, что время.

**Важная особа**. Сегодня никто так не заслужил своего обеда, как я.

**Шилохвостов**. Тэк-с!

*Салопница подходит и шепчет что-то на ухо.*

Чего-с? Я в Ирбитской плачу-с.

**Салопница**. Как изволили сказать?

**Шилохвостов**. Я всегда вам всем в Ирбитской ярмарке плачу. Пора вам знать.

*Все смеются. Салопница шепчет что-то.*

Что же вы ко мне пристаете! Я сказал, что в Ирбитской! А то можно и Лютова позвать. Да, никак, это он идет; да, Лютов и есть.

*Все смеются. Салопница быстро скрывается.*

**Важная особа**. Кто такой Лютов?

**Шилохвостов**. Чего-с?

**Важная особа**. Кто такой Лютов? я тебя спрашиваю.

**Шилохвостов**. Ундер, ваше превосходительство! Эти просящие особенный страх к нему имеют.

*Входят Недоносков и Недоростков.*

**ЯВЛЕНИЕ ТРЕТЬЕ**

*Те же, Недоносков и Недоростков.*

**Недоносков**. Сашка тут.

**Недоростков**. Опять его накалить.

**Недоносков**. Нет, теперь эта штука не выгорит; старик с ним. *(Отворачиваются в сторону.)*

**Гольцов**. Вот они пришли.

**Оброшенов**. Вот бы отчитать их хорошенько, Саша, да при народе! - они этого терпеть не могут. Да, может быть, Саша, они твои благодетели? Они тебе прежде помогали чем-нибудь?

**Гольцов**. Никогда я от них ни одной копейки не видал; кроме насмешки, ничего.

**Оброшенов**. Ну, так что ж на них смотреть! Вот кабы благодетели, тогда нельзя. Право, ты бы им выговорил - так, легонько, поучтивее. Ну, что хорошего! Только что издеваются, а пользы от них никакой. Диви б маленькие. Коли ты хочешь утешаться, так ты бедному человеку сначала помоги, да потом и утешайся над ним. Так ведь я говорю, Саша?

**Гольцов**. Конечно, правда.

**Оброшенов**. Нет, ты им скажи: "Напрасно, мол, вы, господа, себе такие шутки позволяете!" Так и скажи! Вот и пусть они знают. А то всякий станет над тобой издеваться, и на свете жить нельзя будет.

**Гольцов** *(Недоноскову и Недоросткову).* Здравствуйте, господа! *(Раскланиваются.)* Покорно благодарю за угощение!

**Недоносков**. Не на чем.

**Гольцов**. Насилу до дому дошел.

**Недоростков**. Ты бы пил больше!

**Гольцов**. Да вы меня насильно заставляли.

**Недоносков**. Всякий сам об себе понимать должен.

**Недоростков**. Кто ежели этому не подвержен, насильно не заставишь.

**Гольцов**. Я не то что подвержен, я и в рот не беру.

**Недоносков**. Оно и по глазам видно.

**Недоростков**. Значит, у тебя совести нет, когда ты при людях сам говоришь, что вчера пьян был. Другой бы скрывал.

**Недоносков**. Еще говоришь, что тебя насильно напоили. Кто же может теперича этому поверить? Кому нужно заниматься с тобой? Никто и внимания не возьмет. Антиресная канпания!

**Недоростков**. Кому ты можешь канпанию составить? И выходит, что ты пустой человек, не стоящий внимания.

**Оброшенов**. Вам тятенька много ли денег-то оставил на забавы?

**Недоносков**. Это в состав не входит.

Отворачиваются и разговаривают между собою.

**Шилохвостов**. Вот и я тоже, как домой пьяный приду, сейчас жене и говорю: запутали, мол, ничего не поделаешь.

*Все смеются и поглядывают на Гольцова.*

**Гольцов**. Меня ж пристыдили! Не знаю, как и на людей смотреть. Я уж лучше пойду.

**Оброшенов**. Куда?

**Гольцов**. К вам. Хочется поскорей увидаться с Верой Павловной. У меня как камень на сердце лежит. Уж что-нибудь одно: либо пан, либо пропал.

**Оброшенов**. Да ты не бойся! Эх, какой ты, право! Ничего, ступай смелей! А я после приду; мне тут нужно забежать на минуту. Скажи дома, что сейчас, мол, придет. Да скажи Верочке, что я приказал ей с тобой помириться. А с этими молодцами я еще поговорю.

*Гольцов идет к выходу.*

**Недоносков**. Не хочешь ли опохмелиться опосля вчерашнего?

*Все смеются.*

**Гольцов**. Опохмеляйтесь сами! *(Уходит.)*

**ЯВЛЕНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ**

*Те же, без Гольцова.*

**Оброшенов**. Эх, господа! Как не грех вам бедного малого обижать! Он человек хороший, смирный!

**Недоносков**. Его смиренства никто и не снимает с него.

**Недоростков**. Так это при нем и останется.

**Шилохвостов**. Смиренство еще не важное какое дело! В столице живешь, так поневоле будешь смирен. Потому что ежели драться станешь, сейчас лопатки скрутят.

*Смех.*

**Оброшенов**. Он вина-то и в рот не брал, а вы вчера...

**Шилохвостов**. Вина не пьет, с воды пьян живет.

*Смех.*

**Оброшенов**. Ты к чему пристал? Туда же: "пьян живет"! Видал ты его пьяным?

**Шилохвостов**. Слухом земля полнится.

**Оброшенов**. От кого ты слышал? Ну, сказывай!

**Шилохвостов**. Мне теща сказывала; она теперича в Астрахань уехала.

*Смех.*

**Оброшенов**. Выжига ты, вот что!

**Шилохвостов**. Уж и видно, что стракулист: так и цепляется.

*Смех.*

**Оброшенов**. Что? что? что ты сказал?

**Шилохвостов**. Ничего-с. Это я не про вас, а про мать кресну: она свой человек - не обидится. *(Отходит к Недоноскову.)*

**Оброшенов**. Вот нынче народ-то какой стал! Ни за что мальчика обругали да облаяли. Вот эти господа что вчера с ним сделали.

*Начинают прислушиваться и подходить.*

Он вина в рот не брал, а они его насильно напоили да комедию себе на потеху состроили. Еще какую комедию-то!

*Народ подвигается.*

**Недоносков**. Что он там за разговоры развел!

**Недоростков**. При людях срамить вздумал!

**Оброшенов**. Видят, что человек ничего уж не понимает, в чужой дом повезли; там горничную девку невестой одели...

**Один из толпы**. Что он говорит?

**Другой**. Горничную невестой одели.

**Недоносков**. Он на нас мараль пущает.

**Недоростков** *(громко).* Разговаривать-то можно, слушать-то только нечего.

**Оброшенов**. Вот чем утешаются, знать дела-то другого нет у них! Коли есть дело, так глупости не пойдут на ум. Да и нашли кого обидеть! Парень безответный... Ведь этак они до того дошутятся, что могут совсем человека погубить. Разума-то у них хватит.

**Недоносков**. Я бы с него ничего не взял за такие его разговоры.

**Недоростков**. Надоть бы его хорошенько!

**Шилохвостов**. Штуку какую-нибудь над ним сочинить почуднее! Надо заняться придумать.

**Недоносков** *(Шилохвостову).* Что придумывать-то? Поди сюда! *(Шепчет ему на ухо. Шилохвостов хохочет.)* Вот тебе конверт! Поди положи газетной бумаги, в серединку положи записку; напиши... *(Шепчет. Шилохвостов хохочет* до *истерики. Важная особа улыбается.)* да и подкинь ему.

**Шилохвостов**. Я духом! *(Уходит.)*

*Шарманщик с певицей играет "Под вечер осенью ненастной".*

**Певица** *(поет)*

Под вечер, осенью ненастной,

Пустынным дева шла местам,

И тайный плод любви несчастной

Держала трепетным рукам.

Все были тихи, лес и горы,

Все спали в сумерки ночной,

Она внимательные взоры

Водила с ужасом вокруг...

**Важная особа**. Довольно!

**Певица**.

И на невинном сим творенье...

**Важная особа**. Довольно, я говорю!

Шарманка перестает. Шилохвостов входит.

**Шилохвостов** *(шарманщику).* Тяжеленько носить изволите.

**Шарманщик**. Своя ноша не тянет.

**Шилохвостов**. Другой подумает, что его за непочитание родителей заставили этакую штуку таскать.

*Смех. Шарманка уходит.*

Готово-с. *(Показывает конверт.)*

**Недоносков**. Ну, теперь не зевай! Дождик-то проходит.

Оброшенов уходит. Шилохвостов убегает вперед, потом скоро возвращается.

**Шилохвостов**. Поднял-с!

*Оброшенов вбегает бледный.*

**Оброшенов**. Боже мой! *(Вынимает конверт из кармана и смотрит.)* Что это? Не во сне ли я вижу! Шестьдесят тысяч... объявить... третья часть - двадцать тысяч... Я задыхаюсь... Батюшки!.. Отлегло. Саша! Верочка! Вот они, деньги-то, вот они! *(Убегает.)*

**Шилохвостов**. Держи его! *(Хохочет.)*

*Все смеются.*

**Важная особа** *(уходя, останавливается).* Вот вам всем пример наказанного корыстолюбия.

**ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ**

ЛИЦА:

О б р о ш е н о в.

А н н а П а в л о в н а.

В е р о ч к а.

Г о л ь ц о в.

У л и т а П р о х о р о в н а, сестра Оброшенова, в чепчике, в салопе, с большим мешком в руках.

*Комната в доме Оброшенова.*

**ЯВЛЕНИЕ ПЕРВОЕ**

*Анна Павловна сидит за работой, Улита Прохоровна сидит подле нее, и Верочка смотрит в окно.*

**Улита Прохоровна**. Они его подбили, они; больше некому. Это у них первое удовольствие заманить к себе да напоить. Они ведь меня тоже вчера как испугали! Иду я мимо их дому-то, не помню об чем-то задумалась; вдруг наверху, над моей головой, кто-то кричит во все горло, я ажно присела. Взглянула это я наверх-то, а оттуда мне кулек на голову, так ноженьки и подкосились. Насилу выпуталась из кулька-то. Отошла на другую сторону, смотрю: а у окна эти два балбеса, да и Гольцов с ними. Думала тут же зайти к вам да рассказать, так не хотела вас расстроивать. Ну, прощайте!

**Анна Павловна**. Да вы бы, тетенька, пообедать у нас остались!

**Улита Прохоровна**. Как же, нужно очень! Мало вас без меня! И так семья порядочная. Я не хочу брату в тягость быть. Я найду, где пообедать. Ты посмотри-ка, как меня везде принимают! А отчего? А оттого, что я смолоду в княжеских и в графских домах жила, хорошие порядки видела. Тому научу дураков-то, другому; так вот мне все и рады. Я таким манером двадцать лет из дому в дом брожу, к вам-то только повидаться захожу.

**Анна Павловна**. Право, тетенька, останьтесь.

**Улита Прохоровна**. Зачем дома обедать, коли в чужих людях можно? Ну, право! Вот кабы я набивалась, так бы худо; а то везде с честью принимают. Когда негде будет, надоем всем, ну уж тогда, нечего делать, дома обедать буду. А теперь что мне вас в лишний расход вводить! От вас к Хрюковым пойду. Хоть сам-то старик и плут, да мне все равно; у сыновей жены хороши, бабы добрые.

**Анна Павловна**. А как обеда не застанете?

**Улита Прохоровна**. А мешок-то на что? Тут у меня целый дом. Тут у меня и чай, и сахар, и ситец на платье, и свечи стеариновые, и лоскутки разные, вот воротник меховой подарили недавно, а вот две котлетки завернуты. Я ничем не брезгую; все прячу, что дают. Ну, прощайте! *(Целуется с обеими и уходит.)*

**ЯВЛЕНИЕ ВТОРОЕ**

*Анна Павловна и Верочка.*

**Анна Павловна**. Ты что все в окно смотришь? Целое утро не отходишь!

**Верочка**. Папашу дожидаюсь.

**Анна Павловна**. Папашу ли?

**Верочка**. А то кого же еще? Мне больше некого дожидаться.

**Анна Павловна**. Уж и некого?

**Верочка**. Разумеется, некого. Ну, кого я стану ждать? скажи.

**Анна Павловна**. Ну, что ты со мной-то хитришь!

**Верочка**. Ты, может, думаешь, что я Сашу...

**Анна Павловна** *(смеясь).* Кого?

**Верочка**. Я ошиблась, а ты уж и рада. Ты думаешь, что я Александра Петровича дожидаюсь? Так нет же, нет, нет, нет!

**Анна Павловна**. Ну, верю, верю.

**Верочка**. Я об нем и думать-то забыла.

**Анна Павловна**. Очень жаль.

**Верочка**. Кого?

**Анна Павловна**. Разумеется, тебя; а то кого же?

**Верочка**. Отчего тебе меня жаль?

**Анна Павловна**. Очень просто, душа моя: вчера ты называла Александра Петровича своим женихом, Сашей, целовала его; а сегодня забыла и думать. Значит, у тебя дурное сердце.

**Верочка**. Я тогда не знала, что он такой противный.

**Анна Павловна**. Может быть, он совсем и не противный.

**Верочка**. Уж ты, пожалуйста, за него не заступайся.

**Анна Павловна**. А мне что за него заступаться? он - твой жених, а не мой.

**Верочка**. Ну уж это извините-с.

**Анна Павловна**. А вот увидим.

**Верочка**. Нет уж, я лучше умру, а не пойду за него.

**Анна Павловна**. Зачем умирать! Тебя никто и не принуждает идти за него. Можешь выйти за кого угодно.

**Верочка**. И за другого не пойду.

**Анна Павловна**. Как хочешь, душа моя; твоя воля.

*Молчание.*

**Верочка**. Аннушка!

**Анна Павловна**. Что?

**Верочка**. Душенька, что я у тебя спрошу, ты мне скажешь? *(Плачет.)*

**Анна Павловна**. Конечно, скажу. О чем же ты, милочка, плачешь?

**Верочка**. Мне очень скучно.

**Анна Павловна**. Ну, что же ты хотела спросить?

**Верочка**. Придет он к нам еще когда-нибудь или нет?

**Анна Павловна**. Не знаю, душенька. У него ума-то тоже немного больше твоего. С неделю от стыда не пойдет, а потом будет совеститься, что долго не был. Это всегда так бывает. А тебе хотелось бы, чтобы он пришел?

**Верочка**. Да, очень хотелось бы. Мне так скучно, так скучно!

**Анна Павловна**. Кто ж его знает! Может быть, возьмется за ум и придет.

**Верочка**. Нет уж, я знаю, что не придет. *(Плачет.)*

**Анна Павловна**. Надолго ли твоего сердца-то хватило?

**Верочка**. Ты думаешь, я ему прощу? Нет, нет, я ему никогда не прощу; я только хочу, чтоб он пришел.

**Анна Павловна**. Один раз?

**Верочка**. Нет, чтоб и еще приходил.

**Анна Павловна**. А вот подождем денька три.

**Верочка**. Денька три! Что это ты! Нет, я не хочу. Я хочу, чтоб нынче пришел.

**Анна Павловна**. Ну, это едва ли.

**Верочка**. Знаешь что, душенька, Аннушка! Если он сегодня не придет, я к нему тетеньку пошлю.

**Анна Павловна**. Как это можно! Что ты выдумываешь! Надо подождать еще хоть два дня.

**Верочка**. Ну как он, в самом деле, долго не придет - с тоски умрешь. Уж как бы я была рада, кабы он пришел; кажется, и сердиться бы на него перестала. *(Смотрит в окно.)* Идет! Уйду, уйду, в свою комнату уйду! И чтоб он не смел туда ходить! Ты слышишь, что я тебе говорю, сестрица! *(Убегает.)*

**Анна Павловна**. Ах, молодость, молодость! Блаженное время! И я была молода, да нечем мне вспомнить мою молодость! *(Утирает глаза.)* Что ж это? Неужели я завидую ей! Сестре-то! Нет, какая зависть! А как-то невольно, когда видишь чужое счастье, хочется и себе хоть немножко. Ну, что ж делать! Мое время прошло. Теперь остается только мне всех любить, а меня уж никто не полюбит. Отец скоро совсем состареется, у сестры будут дети; вот и ухаживай за всеми. Ей, скажут, и делать-то больше нечего, это ее прямая обязанность.

*Входит Гольцов и останавливается у двери.*

**ЯВЛЕНИЕ ТРЕТЬЕ**

*Анна Павловна и Гольцов.*

**Анна Павловна**. Войдите! Что же вы стали?

**Гольцов**. Если позволите? Мне, право, так совестно-с.

**Анна Павловна**. Перестаньте! Что за вздор! Мы уж и забыли. Садитесь! Видели папеньку?

**Гольцов**. Видел-с. Он сейчас придет; мы вместе шли из городу.

**Анна Павловна**. Где же он теперь?

**Гольцов**. Хотел зайти насчет денег похлопотать.

**Анна Павловна**. Для вас?

**Гольцов**. Для меня-с.

**Анна Павловна**. Однако вы очень деньги любите. Я не знала, что вы такой корыстолюбивый.

**Гольцов**. Какое корыстолюбие, Анна Павловна! Просто мне нужны деньги до зарезу.

**Анна Павловна**. Нет, в самом деле? Вы не шутя говорите?

**Гольцов**. Плохие шутки! Если я не достану денег, я могу лишиться и службы, да и больше того, и чести.

**Анна Павловна**. Что вы говорите! Это ужасно. Но, послушайте, вы не беспокойтесь очень-то, не расстроивайте себя! Еще дело может поправиться. Только вы не говорите, ради бога, Верочке, не пугайте ее!

**Гольцов**. Что вы! Помилуйте! А можно мне их видеть-с?

**Анна Павловна**. Не знаю. Она сейчас только убежала в свою комнату и велела сказать вам, чтобы вы туда не ходили.

**Гольцов**. И сами не выдут-с?

**Анна Павловна**. Право, не могу вам сказать. Кто же ее знает!

**Гольцов**. Что я наделал! Ведь теперь Вера Павловна ни за что моей любви не поверит-с, как я ни уверяй. А я, Анна Павловна, ей-богу, влюблен, так влюблен, что я уж и не знаю как. Я давеча плакал все утро.

**Анна Павловна**. Вы думаете, что она вас разлюбила?

**Гольцов**. Что ж мудреного, после этакого случая.

**Анна Павловна** *(с улыбкой).* Да, конечно.

**Гольцов**. Ах, боже мой! Желал ли я когда обидеть Веру Павловну! А вот что вышло!

**Анна Павловна**. Вы говорили с папенькой о Верочке?

**Гольцов**. Как же-с! Об чем же мне говорить-то!

**Анна Павловна**. Что ж он?

**Гольцов**. Он-то ничего-с. Обнадеживал очень. "Поди, говорит, скажи Верочке, что я приказал ей с тобой помириться".

**Анна Павловна** *(смеясь).* Ну так чего же вам бояться?

**Гольцов**. Все-таки-с...

**Анна Павловна** *(громко).* Верочка!

*Верочка за сценой: "Что тебе?"*

Поди сюда!

*Верочка за сценой: "Зачем?"*

Папенька приказал тебе помириться с Александром Петровичем.

*Верочка за сценой: "Хорошо, я сейчас приду!"*

**Гольцов**. Вы меня поддержите!

**Анна Павловна**. Нет, я вас оставлю вдвоем. Это, мне кажется, лучше будет.

**Гольцов**. Нет, что вы! Помилуйте!

**Анна Павловна**. А еще жених! Боитесь с невестой остаться!

*Верочка входит.*

Ты слышала, что папенька приказал? *(Гольцову.)* Ну, вот мы и посмотрим, как она не послушает отца. *(Уходит.)*

**ЯВЛЕНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ**

*Гольцов и Верочка.*

**Гольцов**. Простите меня, Вера Павловна!

**Верочка**. Я не могу вас не простить.

**Гольцов**. Отчего же-с?

**Верочка**. Так папаше угодно.

**Гольцов**. Только потому-с?

**Верочка**. Разумеется. Я бы и не вышла к вам ни за что на свете.

**Гольцов**. В этом радости для меня не много-с. Я бы желал знать, что вы сами обо мне думаете-с.

**Верочка**. Что вы ко мне пристаете!

**Гольцов** *(хочет взять руку).* Позвольте-с!

**Верочка**. Это что еще?

**Гольцов**. Ручку поцеловать.

**Верочка**. С чего это вы выдумали!

**Гольцов**. Ведь уж вы меня простили?

**Верочка**. Да, я вас простила, а руки не дам.

**Гольцов**. И вы долго будете сердиться-с?

**Верочка**. Долго! Вот новости! Всю жизнь.

**Гольцов**. Да помилуйте, как же это можно-с, когда вы...

**Верочка**. Что я?

**Гольцов**. Да как же, вы изволили обещать-с...

**Верочка**. Что такое?

**Гольцов**. Да вчера изволили... быть столько добры-с... за меня замуж...

**Верочка**. За вас замуж? Кто же это вам сказал?

**Гольцов**. Да и Павел Прохорыч говорит-с...

**Верочка**. Папаша может мне приказать помириться с вами, а этого не может.

**Гольцов**. Значит, мне нельзя никакой и надежды иметь?

**Верочка**. Никакой.

**Гольцов**. Извините, что я вас побеспокоил. Делать мне здесь нечего-с. Прощайте-с!

*Молчание.*

Честь имею кланяться. *(Хочет идти.)*

**Верочка**. Послушайте, куда же вы?

**Гольцов**. Домой-с. Засвидетельствуйте мое почтение Павлу Прохоровичу. *(Идет к двери.)*

**Верочка**. Не ходите!

**Гольцов** *(в дверях).* Помилуйте, Вера Павловна! Что же мне здесь оставаться! Только одно мучение.

**Верочка**. Если вы уйдете, я так рассержусь, так рассержусь, что...

**Гольцов**. Ведь уж как ни сердитесь, хуже этого для меня не будет-с. Чего же еще! Вы даже и надежды не позволяете иметь.

**Верочка**. Еще бы позволить! Нет, вы вот что скажите: если вы уйдете теперь, вы уж никогда больше не придете?

**Гольцов**. Зачем же я пойду, рассудите сами-с.

**Верочка**. Так никогда?

**Гольцов**. Никогда-с.

**Верочка**. Ну и прекрасно! И не надо вас! Не приходите! Прощайте!

**Гольцов**. Прощайте! Бог с вами!

**Верочка**. Прощайте! *(Вырывает у Гольцова шляпу.)* Уходите! Что ж вы нейдете?

**Гольцов**. Что ж это за насмешки-с! Пожалуйте шляпу-с!

**Верочка**. Нет уж, теперь не отдам. *(Прячет шляпу за себя.)*

**Гольцов**. Ах, позвольте! Изломаете, право изломаете.

**Верочка**. Ни за что, ни за что не отдам! Ну, уж возьмите! *(Гольцов протягивет руку, она прячет шляпу.)*

**Гольцов**. Вы уж лучше простите меня; помиримтесь как следует, тогда я сам останусь.

**Верочка**. Отымите у меня шляпу, тогда помирюсь.

**Гольцов**. Ведь захочу, так отниму-с.

**Верочка**. Попробуйте!

**Гольцов**. Извольте! *(Обхватывает руками Верочку, она сопротивляется, он ее целует.)*

**Верочка**. Это что еще! *(Топает ногой.)* Кто вам позволил? Вы хотите, чтоб я вас прогнала?

**Гольцов**. Виноват-с! Пожалуйте шляпу, я сам уйду.

**Верочка**. Возьмите! *(Отдает шляпу.)*

**Гольцов**. Прощайте! *(Идет к дверям.)*

**Верочка** *(тихо).* Саша!

**Гольцов**. Что вам угодно-с?

**Верочка**. Что вы воротились? Я совсем вас не звала. Это я про себя.

**Гольцов**. Извините-с! *(Уходит.)*

**Верочка** *(кричит все громче и громче).* Саша! Саша! Саша! Ах, какой противный! Он, пожалуй, в самом деле уйдет. *(У окна.)* Саша! Саша, воротись! Воротился, воротился! *(Прыгает от радости.)*

*Гольцов входит.*

Ты, Саша, такой... такой... нехороший! Ты не стоишь, чтоб тебя любили! Ты хотел уйти и никогда не приходить. И выходит, что ты злой, а я добрая.

**Гольцов**. Значит, вы меня совсем прощаете?

**Верочка**. Совсем.

**Гольцов**. И я опять смею называть вас Верочкой?

**Верочка**. Нет, не смеешь. Ну, да называй, пожалуй.

**Гольцов**. И ручку поцеловать можно?

**Верочка**. Можно. На! *(Протягивает ему руку.)*

**Гольцов** *(целуя руку).* Мы уж, Верочка, об этой ссоре и поминать не будем.

**Верочка**. Не будем.

**Гольцов**. И замуж, Верочка, пойдешь за меня?

**Верочка**. Пойду. Только ты не уходи.

*Гольцов целует руку. Входит Анна Павловна.*

**ЯВЛЕНИЕ ПЯТОЕ**

*Гольцов, Верочка и Анна Павловна.*

**Анна Павловна**. Целуйтесь, целуйтесь, я не помешаю. Это лучше, чем ссориться.

**Гольцов**. Уж теперь кончено-с.

**Анна Павловна**. Ну и прекрасно!

**Верочка**. Он теперь опять мой жених.

**Анна Павловна**. Очень рада твоей радости.

**Верочка**. А вот калитка стукнула, должно быть папаша.

**Анна Павловна** *(взглянув в окно).* Он и есть.

**Гольцов**. Не денег ли несет! Вот бы счастливый-то день для меня.

**Анна Павловна**. Должно быть, что-нибудь есть; что-то он очень весел.

*Входит Оброшенов, дочери целуют его.*

**ЯВЛЕНИЕ ШЕСТОЕ**

*Оброшенов, Гольцов, Анна Павловна и Верочка.*

**Оброшенов** *(гладит дочерей по головам).* Ну, козы, прыгайте!

**Верочка**. Зачем, папаша?

**Оброшенов**. От радости. Я бы и сам прыгал, да ноги устарели. *(Оглядывая всех.)* Ах, дурочки вы мои, дурочки! Право, дурочки!

**Верочка**. Папаша, за что ты бранишься?

**Оброшенов**. Нет, он-то, он-то! Плачет; несчастие, говорит; чужие деньги затратил. Ха-ха-ха, хи-хи!

**Анна Павловна**. Папенька, я вижу, вы денег достали?

**Оброшенов**. Нет, что он-то, Аннушка, говорит! Погибаю, говорит, из суда выгонят! Ах чудак, чудак!

**Гольцов**. Да вы говорите! Достали, что ли?

**Оброшенов**. Голенький ох, а за голеньким бог! Никогда не отчаявайся! Помни: голенький ох, а за голеньким бог.

**Гольцов**. Значит, достали?

**Оброшенов**. Еще бы! Я-то не достану! Ах ты, Саша, Саша! Кто ж и достанет, как не я!

**Гольцов**. Много ли?

**Оброшенов**. На всех хватит. Еще дом купим; лошадей тебе пару куплю.

**Верочка**. Откуда же это, папаша?

**Оброшенов**. Много будешь знать, скоро состареешься.

**Анна Павловна**. Разве ты не видишь, папенька шутит.

**Оброшенов**. Шучу? Нет, уж будет шутить! Что? Удивил вас? Удивил? Погодите, еще так ли вас удивлю! Вицмундир мне надо, Аннушка. Там он?

**Верочка**. На что вам, папаша, вицмундир?

**Оброшенов**. Еду, еду! Нельзя в этом ехать, неприлично.

**Верочка**. А обедать?

**Оброшенов**. Какой теперь обед! Пойдет ли на ум! Надо скорей ехать! Скорей объявить... *(Вынимает из кармана конверт, завернутый в платок, кладет его на стол и накрывает шляпой.)* Шш! Шш! Никто! Пальцем никто! Слышите! *(Уходит.)*

**Анна Павловна**. Что ж это такое? Я ничего не понимаю.

**Верочка**. Саша, что это такое? Что там под шляпой?

**Гольцов**. Не знаю. Должно быть, нашел на дороге деньги. Хочет поехать объявить и получить третью часть.

*Входит Оброшенов.*

**Оброшенов** *(снимая шляпу и вынимая из платка конверт).* Ах, дурачки вы мои, дурачки! Много тут денег, много! Вы столько никогда и не видывали. Вот они! Ну-ка, посмотрите! *(Читает.)* "Со вложением шестидесяти тысяч банковыми билетами". Может быть, тут есть билетик в двадцать тысяч на имя неизвестного. Вот его-то мне и пожалуйте. Третья часть! Имею право... по закону могу требовать. Видишь ты, конверт подрезан! Это всегда так. Вот и поглядим! *(Осторожно вынимает из конверта газеты.)* Это не то. Ишь ты, завернули в бумагу для осторожности. *(Вертит газетную бумагу.)* Где же тут? Где же? На пол как не упали ли? Поглядите хорошенько! А! Да!.. *(Ударяет себя по лбу.)* А еще старик! Осторожный человек! Это я, Аннушка, конверт-то вот так... вот этой стороной... в карман-то... понимаешь ты? Тут разрезано... вот они и вывалились туда... в карман-то. Они там... в сертуке... в кармане-то, в боковом-то... Понимаете вы? Ну да, там, там! А то где же им быть-то? ну где же им быть-то? Ну, рассудите! Вот сейчас пойду и принесу вам... принесу вам. Экой я! Экой я неосторожный! Сейчас сюда принесу, и положим... положим в конверт-то. *(Уходит.)*

*Гольцов рассматривает газетную бумагу, на стол выпадает записка. Оброшенов возвращается, отталкивает Гольцова.*

Что я там ищу! Они тут.

**Гольцов**. Тут нет, уж вы искали.

**Оброшенов** *(растерявшись).* Где ж они? Неужели я потерял? *(Хватается рукой* за *голову.)* Вспомнил, вспомнил! Вынимал я конверт дорогой-то, любовался все на печати, тут и потерял. Чужие деньги! Шестьдесят тысяч! Побежим, Саша! Может, еще никто не поднял. Спрашивать будем, не поднимал ли кто? Шестьдесят тысяч! *(Плачет.)*

**Гольцов** *(взяв со стола записку).* Тут денег и не было. Вот и записка безграмотная: "Не ганис за чужим добром!"

**Оброшенов** *(смотрит записку). О,* боже мой! Как над мальчишкой насмеялись! Над стариком-то! Над родительским чувством насмеялись! Да нет! Вы все лжете! Этак не шутят. Таких шуток не бывает! Какая это записка! Это вздор! Тут ничего и не написано! Шестьдесят ведь тысяч! Шестьдесят тысяч! Они там! Там в кармане... за подкладку как-нибудь завалились. *(Идет шатаясь в другую комнату, за ним дочери; Верочка сейчас же возвращается.)*

**Верочка** *(падает на шею Гольцову).* Ах, папаша! Что с ним? Ему дурно!

*Анна Павловна входит.*

**Анна Павловна**. Бегите за доктором! Я боюсь, что он помешается. Не оставьте нас в несчастии, Александр Петрович! Верочка может сиротой остаться. Вы свое горе забудьте! Денег я вам достану, выпрошу у Хрюкова. Какого бы мне это унижения ни стоило, а уж выпрошу. *(Уходит.)*

**Верочка**. Беги, Саша, за доктором, беги!

*Гольцов уходит.*

**ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЕРТОЕ**

ЛИЦА:

О б р о ш е н о в.

А н н а П а в л о в н а.

В е р о ч к а.

Г о л ь ц о в.

Х р ю к о в.

У л и т а П р о х о р о в н а.

М о л о д е ц от Хрюкова.

*Комната третьего действия.*

**ЯВЛЕНИЕ ПЕРВОЕ**

*Анна Павловна и Улита Прохоровна (выходят из боковой двери).*

**Улита Прохоровна**. Ишь ты какие шутки глупые! Нечего им делать-то, вот они и озорничают. Еще слава богу, что так обошлось. Долго ли старику совсем с ума свихнуться!

**Анна Павловна**. Да, мы вчера очень боялись. После припадка он заснул, и с ним сильный бред сделался. Впрочем, доктор сказал, что опасности нет никакой, что ему нужно только денька два успокоиться.

**Улита Прохоровна**. Ну, а сегодня-то он что?

**Анна Павловна**. Ничего. Поутру гулять ходил, теперь прилег заснуть.

**Улита Прохоровна**. Да, вот тоже и со мной тогда такую же штуку сделали! Уж я их ругала-ругала; да стыда-то у них нет в глазах, так им все равно.

**Анна Павловна**. Что ж вы, тетенька, так скоро ушли от Хрюковых? Что не погостили?

**Улита Прохоровна**. Аль я вам надоела?

**Анна Павловна**. Нет, тетенька! Я так спрашиваю.

**Улита Прохоровна**. Ушла я от безобразия от ихнего! Там теперь не то что посторонним, и своим-то приходится бежать из дому. Старик сыновей гонит; дом хочет заново отделывать, чтоб ему одному жить.

**Анна Павловна**. Зачем же?

**Улита Прохоровна**. Говорят, жениться хочет.

**Анна Павловна**. В шестьдесят-то лет?

**Улита Прохоровна**. Да разве для них закон какой писан! Что чудней, то и делают. Спальню да женину уборную штофом да бархатом обивает, на окна кружевных занавесок накупил.

**Анна Павловна**. Кто ж за него пойдет?

**Улита Прохоровна**. Пойтить-то пойдут. Которая за деньги, а другую сиротку и так отдадут, не спросясь. Сыновья теперь по квартирам разъезжаются. Срам! Из своего-то дома! Я старику говорила: "Жила я в княжеских и в графских домах, нигде такого безобразия не видала".

**Анна Павловна**. Что же он?

**Улита Прохоровна**. Известно, что. Обругал как нельзя хуже. Чего ж от него ждать-то!

**Анна Павловна**. Интересно бы узнать, кто его невеста.

**Улита Прохоровна**. Как же, узнаешь! Он прескрытный старичишка! Его мыслей никто не знает. Уж такой хитрый. Ну, я теперь пойду.

**Анна Павловна**. Куда же вы? Посидите!

**Улита Прохоровна**. Ну вот еще! Я вас и так часто вижу. Пойду где-нибудь в чужих людях пообедаю; все-таки вам расходу меньше. А коли хорошо примут, так и погощу. Вон к вам Хрюков идет. Какого ему еще рожна нужно! Я с ним и встречаться-то не хочу, я через кухню пройду. Прощай!

**Анна Павловна**. Прощайте, тетенька!

*Улита Прохоровна уходит в боковую дверь, входит Хрюков.*

**ЯВЛЕНИЕ ВТОРОЕ**

*Анна Павловна и Хрюков.*

**Хрюков**. Здравствуй, душа моя!

**Анна Павловна**. Здравствуйте! Садитесь!

**Хрюков**. И без просьбы твоей сяду. Ты думаешь, буду стоять перед тобой? Уж это много чести для тебя. *(Садится.)* А что ж крапивное-то семя вчера не приходил? ведь я ему приказывал.

**Анна Павловна**. Папенька нездоров.

**Хрюков**. С перепою, должно быть?

**Анна Павловна**. Как вам не стыдно! что вы говорите!

**Хрюков**. То и говорю, что знаю. Уж есть ли таких пьяниц, как стракулистов! В самом деле, что ль, болен?

**Анна Павловна**. Теперь поправляется.

**Хрюков**. А кляузы строчить может?

**Анна Павловна**. Он спит теперь. Как проснется, тогда с самим поговорите.

**Хрюков**. Ну что ж, этот, как его? Жених-то ваш? Нашел денег?

**Анна Павловна** *(печально).* Нет.

**Хрюков**. И вы-то хороши! Отдаете за голоногого за какого-то! Польстились, что молод. Вы бы лучше хоть постарше, да попристойнее искали.

**Анна Павловна**. Нам и этот хорош.

**Хрюков**. Сядет он на вашу шею. Еще наплачетесь с ним.

**Анна Павловна**. Там что бог даст. Уж это дело решенное.

**Хрюков**. Зять-то бы кормить должен семью, а тут ему денег подавай. И пойдете побираться по знакомым, занимать у того и у другого.

**Анна Павловна**. Они будут совсем обеспечены; папенька им дом купил.

**Хрюков**. Слышал я, слышал. У меня ж денег-то брали. Уж и дом! Стань к лесу задом, ко мне передом.

**Анна Павловна**. По деньгам и дом.

**Хрюков**. Разумеется. Не каменные же палаты вам на две-то тысячи купить!

**Анна Павловна**. И две-то тысячи насилу набрали. Теперь бы нам только триста рублей на короткое время призанять.

**Хрюков**. Знаю я это короткое-то время. Дай я вам теперь триста рублей - через неделю еще столько же просить придете, а то так и больше.

**Анна Павловна**. Не придем. И эти деньги возвратим вам с благодарностию. Я вам ручаюсь за это.

**Хрюков**. Ты ручаешься? А что с тебя взять-то?

**Анна Павловна**. Я вам словом ручаюсь.

**Хрюков**. А что из твоего слова сделаешь? Шубу не сошьешь. Да оно отчего бы не дать! Деньги не велики. Кабы вы только могли чувствовать.

**Анна Павловна**. Что это значит? Как чувствовать?

**Хрюков**. Так и чувствовать. Уважать своих благодетелев; вот как чувствовать.

**Анна Павловна**. Мы вас и уважаем и будем уважать.

**Хрюков**. А вот посмотрю я! *(Подходит. Гладит по голове Анну Павловну.)* Ишь ты как гладко причесана: волосок к волоску! Так много ли ж тебе денег-то нужно?

**Анна Павловна**. Триста рублей.

**Хрюков**. А двести нельзя?

**Анна Павловна**. Нет, нельзя.

**Хрюков**. Двухсот не возьмешь?

**Анна Павловна**. Возьму, только еще сто рублей надобно занимать будет.

**Хрюков**. Уж так будто нужно ровно триста, ни копейки меньше?

**Анна Павловна**. Нужно ровно.

**Хрюков**. Ну, а ежели я дам двести девяносто?

**Анна Павловна**. Сколько бы ни дали, мы будем вам благодарны. Только мне нужно ровно триста.

**Хрюков**. Уж так в обрез? Чудно что-то! *(Смеется.)* Капрыз!

**Анна Павловна**. Ничуть не каприз.

**Хрюков**. Ну да что ж! Я и капрыз твой уважу. *(Вынимает бумажник.)* Вот они деньги-то! Хочешь, все отдам?

**Анна Павловна**. Не нужно мне.

**Хрюков**. Что больно горда! Другая бы взяла, право взяла. Есть такие. Да и ты глупа, что не берешь. Могу жертвовать. Эй, бери, а то спрячу!

**Анна Павловна**. Вы мне дайте только то, что я прошу у вас.

**Хрюков**. На, возьми сама, сколько нужно. *(Подает бумажник.)*

**Анна Павловна**. Нет, зачем! Вы сами дайте.

**Хрюков**. Триста ?

**Анна Павловна**. Триста.

**Хрюков**. Я могу тебе и больше дать.

**Анна Павловна**. Ни больше, ни меньше.

**Хрюков**. Ну, право, возьми! Чего боишься? Я никому не скажу. Сколько хочешь бери. Хочешь пятьсот - пятьсот бери. Я денег не жалею; а для тебя хошь все отдам.

**Анна Павловна**. Мне нужно только триста!

**Хрюков**. Триста да триста! Наладила! *(Кладет деньги на стол.)* Ну, на тебе твои триста! Я с тебя и расписки не беру!

**Анна Павловна** *(встает и кланяется).* Вы меня так одолжили, Филимон Протасьич, что я и не знаю, как благодарить вас! Вы будьте уверены, что при первой возможности мы вам заплатим.

**Хрюков**. Что мне, крайность, что ли, в деньгах-то! Хошь и не заплатишь - не разорюсь.

**Анна Павловна**. Вы, конечно, не разоритесь, да мы-то должны отдать долг.

**Хрюков**. А может, я прощу.

**Анна Павловна**. Вы нас обидите.

**Хрюков**. Все ты не то толкуешь! Вот видишь ты, я на деньги все могу иметь и все имел, то есть всякое удовольствие, и любили меня всякие красавицы, да всё из такого круга, что образования никакого нет, ну и скромности. Чтобы по-благородному вести себя, так не умеют. А мне надо, чтоб по-благородному, потому это самое необразование мне надоело.

**Анна Павловна**. Не понимаю я вас.

**Хрюков** *(тихо).* Чего тут не понимать-то! Ну, просто тебе говорю, осыплю тебя золотом, да и все тут.

**Анна Павловна**. Что такое?

**Хрюков**. Да ты тише, а то отца разбудишь.

**Анна Павловна**. Что вы говорите?

**Хрюков**. А вот что! Ты мне понравилась. Если ты меня полюбишь, так я всему вашему семейству могу благодетелем быть. В экономки ко мне хочешь?

**Анна Павловна**. Как вы смеете такие вещи говорить!

**Хрюков**. Тише, я тебе говорю! Что шумишь? Услышит кто-нибудь. И этих денег с вас не потребую и еще дам, сколько хочешь. Вот он, бумажник-то, со мной!

**Анна Павловна** *(бросает деньги).* Возьмите ваши деньги и ступайте вон!

**Хрюков** *(поднимает деньги).* Что ты бросаешь? - ведь это не щепки. Что ты развоевалась!

**Анна Павловна**. Подите вон, я вам говорю!

**Хрюков**. Постой! Разве я тебя чем обидел? Я тебе обидного не сказал. На все это есть твоя воля: хочешь - ладно; не хочешь, так и скажи: тебя никто не принуждает. За что ж тут обижаться!

*Входит Оброшенов.*

**ЯВЛЕНИЕ ТРЕТЬЕ**

*Анна Павловна, Хрюков и Оброшенов.*

**Оброшенов**. Аннушка, что с тобой? Что с тобой, моя милая?

**Анна Павловна**. Папенька, прикажите ему уйти. Можно ли переносить, что он говорит! Я уйду, я не могу видеть его!

**Оброшенов**. Погоди, погоди! Благодетель мой! За что же девушку-то обижать? Ну я таковский, уж надо мной бы над одним и тешили свою душу. А она к этому непривычна: я их берег, лелеял, обижать никому не позволял.

**Хрюков**. Что ты ее слушаешь! Она врет. Я ей ничего обидного не сказал. Вольно ей горячиться-то! Ишь она какая сердитая у тебя!

**Оброшенов**. Уж даром она, благодетель мой, Филимон Протасьич, не рассердится. А вы вот что! Попросите у ней извинения за невежество, ручку поцелуйте, как следует у барышни, она вас и простит по своей ангельской доброте. Хе-хе-хе! Так ведь я говорю, Аннушка?

**Хрюков**. Ручку поцелуйте! Выдумывай еще! Ты слушай, старая тетеря! Мои резонты слушай! Должен ты мне много! Теперь она еще просит триста рублей. Что ж, у меня для вас яма бездонная, что ли, денег-то приготовлена?

**Оброшенов**. Так не давайте! А зачем обижать-то?

**Хрюков**. Не давайте! А я вот хочу дать. Да ты слушай! Девушка она в летах, замуж не пойдет, поведенья скромного; а мне это и нужно. Пусть переезжает ко мне в экономки. Обиды ей не будет, и вам всем будет хорошо.

**Анна Павловна**. Ну, вот слышите, папенька, что он говорит. Можно это слушать равнодушно? *(Уходит.)*

**ЯВЛЕНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ**

*Оброшенов и Хрюков.*

**Оброшенов**. Не ждал я, Филимон Протасьич, от вас, от благодетеля, такого сраму на свою седую голову.

**Хрюков**. Какой тут страм! Мне страм, что я с вами связался. Я ей добра желал, а она обиделась; еще, пожалуй, рассказывать будет. Значит, разговор пойдет, и будет страм для меня, а не для вас. Про меня пойдет мараль; а вам что?

**Оброшенов**. А если про нас будут говорить, значит, вам до этого дела нет!

**Хрюков**. Сравнял ты себя со мной! Вы люди ничтожные! Про тебя с дочерьми с твоими как хочешь дурно разговаривай, так в этом важности ровно никакой нет. Потому цена вам всем грош. А я человек известный. Понял ты?

**Оброшенов**. Мне цена грош, я и не спорю; а дочерей моих я не позволю обидеть ни за миллионы. Тебе честь дорога, а мне дороже твоего.

**Хрюков**. Что за честь, коли нечего есть! Видимая твоя бедность или нет? Всякому видимая. Я тебе ж, убогому, помочь хотел; ты бы должен это чувствовать! А велика важность, что про твою дочь поговорят дурно. Поговорят, да и перестанут.

**Оброшенов**. Я чести своей не продавал; слышишь ты, не продавал!

**Хрюков**. Да что за бесчестье, что дочь твоя будет жить в моем доме? Разве только скажут, что она любовница моя. Так и то не беда. Всякий умный человек рассудит, что она это от бедности.

**Оброшенов**. Молчи! Задушу! Молчи! Ты этого от меня еще не слыхивал, так вот слушай теперь! Ты думал, что я шут! Ну да, я шут и есть, только за дочерей убью, всякого убью! *(Хватает стул.)*

**Хрюков**. Скотина не узнала своего господина. Что ты, повредился, что ли? Ты мне деньги-то отдай, которые забрал.

**Оброшенов**. Отдам, отдам...

**Хрюков**. А за грубость я тебя в сибирку посажу.

**Оброшенов**. Я сам с тебя бесчестье потребую, а за дочь по закону вчетверо заплатишь.

**Хрюков**. Держи карман-то! Свидетелев не было. Ты деньги-то принеси! *(Уходит.)*

**Оброшенов** *(вслед ему).* Принесу, завтра же принесу.

*Входят Анна Павловна и Верочка.*

**ЯВЛЕНИЕ ПЯТОЕ**

*Оброшенов, Анна Павловна и Верочка.*

**Анна Павловна**. Папенька, успокойтесь! Не расстроивайте себя.

**Верочка**. Ты, папаша, опять захвораешь.

**Оброшенов** *(в изнеможении садится на стул).* Ах ты, анафема! Нет, теперь хворать нельзя, некогда. Захворай теперь, так с голоду умрешь. Надо сейчас денег доставать. Саше нужно, да этому лешему отдать. Вот отдохну и побегу.

**Анна Павловна**. Куда вы, папенька, пойдете? Вы так слабы. Вы у кого хотите просить денег-то? Вы лучше напишите ему записочку, я снесу.

**Оброшенов**. Что ты! Можно ли это? Позволю я тебе идти милостыню просить! Чтоб опять такая же история вышла.

**Верочка**. Саша сходит.

**Оброшенов**. И ему нельзя, стыдно - он молодой человек. А мне ничего не стыдно; у меня уж давно стыда нет. Я бы теперь украл для вас и не постыдился бы. Пуще всего надо Хрюкову отдать. А то после этой ссоры он меня со свету сживет.

**Анна Павловна**. Много вы ему должны, папенька?

**Оброшенов**. Много. Не разделаться всю жизнь. Все по распискам; уж некоторым и срок вышел. Надо его укланять как-нибудь, чтобы, вместо денег, хоть документ взял на год сроком. Будем выплачивать понемногу.

**Анна Павловна**. Вот несчастие-то!

**Оброшенов**. Пугнул я его, а теперь уж и самому страшно. Кругом я обязан человеку, пропасть должен, - и вдруг выгнал из дому, убить хотел. Кого? Благодетеля своего.

**Анна Павловна**. Он, папенька, стоил этого.

**Оброшенов**. Стоил-то стоил. Его б отсюда не в дверь, а в окно надо было проводить! Да то-то вот, Аннушка, душа-то у меня коротка. Давеча погорячился, поступил с ним, как следует благородному человеку, а теперь вот и струсил. Бедность-то нас изуродовала. Тебя оскорбляют, ругаются над детьми твоими, а ты гнись да гнись да кланяйся. Покипит сердце-то, покипит, да и перестанет. Вот что я сделал дурного? Вступился за дочь, выгнал невежу вон. Что ж бы я был за отец, если б этого не сделал? Кто ж допустит такое нахальство в своем доме? Стало быть, я хорошо сделал, что прогнал его; а у меня вот от страху ноги трясутся. Вот так и жду, что он пришлет за мной. А ведь надо будет идти; упрямиться-то нельзя; надо будет кланяться, чтоб пообождал немного. А сколько брани-то я от него услышу! Как в глаза позорить-то станет! А мне и языком пошевелить нельзя. Нагни голову да слушай! Уж он теперь дома, - далёко ль ему, только через улицу перейти. Пришлет! Чувствует мое сердце, что пришлет!

*Входит молодец от Хрюкова.*

Ты зачем?

**Молодец**. Филимон Протасьич приказали вам сейчас прийти к ним.

**Оброшенов**. Зачем?

**Молодец**. Это, выходит, я не знаю; а только приказывали, чтоб сейчас.

**Оброшенов**. Что ж! Надо идти. Право, лучше идти. Скажи, что сейчас буду.

*Молодец уходит.*

Подай шляпу!

*Верочка подает.*

Пойду!

*Входит Гольцов.*

**ЯВЛЕНИЕ ШЕСТОЕ**

*Оброшенов, Анна Павловна, Верочка и Гольцов.*

**Оброшенов**. Вот, Саша, беда у нас, право беда!

**Гольцов** *(не слушая).* Денег не достали-с?

**Оброшенов**. Какие тебе деньги! С меня с самого долг тянут. Вот сейчас иду умаливать, чтоб подождали.

**Гольцов** *(схватывается за голову).* Ах, боже мой!

**Оброшенов**. Что ты, Саша, что ты?

**Гольцов**. Сейчас письмо получил-с.

**Оброшенов**. Какое?

**Гольцов** *(тихо).* Этот помещик, чьи я деньги затратил, через два дни будет в Москве.

**Оброшенов**. Ничего, Саша, ничего! Не тужи! Вот я сбегаю по своему делу, а ты тут подожди меня, поболтай! Старайся не думать! Забудь об этом! А я ворочусь, потолкуем: может быть, что и придумаем. Ну, прощайте! *(Уходит.)*

**ЯВЛЕНИЕ СЕДЬМОЕ**

*Анна Павловна, Верочка и Гольцов.*

**Верочка** *(целуя Гольцова).* Здравствуй, Саша! Ты уж и не видишь меня.

**Гольцов**. Здравствуй, Верочка! Извини! Что же, Анна Павловна?

**Анна Павловна**. У меня сейчас в руках были триста рублей, да я их сама назад отдала.

**Гольцов**. Что же вы сделали! Ведь я погибаю.

**Анна Павловна**. А вы бы послушали, с каким гнусным предложением мне их давали!

**Гольцов**. Неужели-с? Ну, разумеется, взять нельзя-с. Кто же это?

**Анна Павловна**. Старик Хрюков.

**Гольцов**. Вы бы ему в лицо их бросили!

**Анна Павловна**. Я так и сделала.

**Верочка**. Что такое вы про Хрюкова говорите? Я не понимаю ничего.

**Анна Павловна**. Нечего тебе и понимать-то, душа моя.

**Верочка**. Что он такое обидное тебе сказал? Папенька рассердился, ты тоже.

**Анна Павловна**. Совсем не нужно тебе знать этого, Верочка.

**Верочка**. Сестрица, голубушка, скажи!

**Анна Павловна**. Ну, изволь! Он хотел, чтоб я пошла к нему в экономки.

**Верочка**. Ах, сестрица! Как же он смел! Ведь это все равно что в услужение идти и жалованье от него получать?

**Анна Павловна**. Ну да, да!

**Верочка**. За дело его папенька прогнал.

**Анна Павловна**. Так вот, Александр Петрович! А мы ему должны очень много; он теперь деньги требует. Вот какое положение.

**Гольцов** *(тихо).* А мое-то положение! Знаете ли, я давеча было за бритву ухватился.

**Анна Павловна**. Что вы! Что вы! А Верочка-то?

**Гольцов**. Только она-с, а то бы кончено дело.

**Анна Павловна**. Что вы! Страшно слушать.

**Гольцов**. А каково мне будет, как выгонят из суда, да осрамят на всю Москву, да судить будут, как вора!

**Верочка**. Что вы шепчетесь! Должно быть, что-нибудь нехорошо, что вы шепчетесь?

**Анна Павловна**. Ты сама знаешь, что дела наши очень плохи.

**Верочка** *(хватаясь за Гольцова).* А он! С ним ничего не будет? Он с нами останется?

**Гольцов** *(закрывая лицо руками).* Я не знаю, Верочка, где я буду.

**Верочка** *(кидается ему на шею).* Саша! Саша!

*Голос Оброшенова за сценой: "Молитесь богу! Молитесь богу!" Вбегает.*

**ЯВЛЕНИЕ ВОСЬМОЕ**

*Анна Павловна, Верочка, Гольцов и Оброшенов.*

**Оброшенов**. Молитесь богу! Молитесь богу!

**Анна Павловна**. Что вы, папенька?

**Оброшенов**. Аннушка! Аннушка! *(Гольцову и Верочке.)* Вы! Становитесь! Оба становитесь на колени! И я стану. *(Хочет становиться на колени.)*

**Анна Павловна**. Папенька, что вы делаете?

**Оброшенов**. Ты наша спасительница! Ты! Нет, еще не все! Что же я обрадовался! Еще не все. Нет, я стану перед тобой на колени.

**Анна Павловна**. Ах, папенька! Что вы это! Зачем?

**Оброшенов**. Просить тебя, просить великое дело для нас сделать. И вы становитесь! Вот она! Она одна может.

**Анна Павловна**. Я ничего не понимаю.

**Оброшенов**. Нет, я стану... Это стоит, чтоб стать на колени. Злодей твой не станет того просить, что отец просить будет.

**Анна Павловна**. Вы меня пугаете.

**Оброшенов**. Будь тверже, Аннушка, будь тверже! Хрюков просит руки твоей и двадцать тысяч на приданое дает! Падайте! Аннушка! Падаем, падаем к ногам твоим! *(Хочет стать на колени.)*

**Анна Павловна** *(удерживает его).* И вы думаете, что я откажусь? Вы боитесь, папенька? Нет. Вы больны, вы стары: вам нужен покой. А вы для нас работаете, убиваете последние силы... Я буду иметь возможность ходить за вами, покоить вас, баловать, как малого ребенка... и вы подумали, что я откажусь от этого! *(Обнимает Верочку.)* И ее, мою куклу, я могу рядить, во что мне захочется, могу ее тешить, доставлять ей удовольствия... И я откажусь! Папенька, что вы! Я умереть для вас готова, только бы вы были счастливы!

**Оброшенов**. Да, да, да! Я так и знал. Вот она дочь-то какая! Вот с такими дочерьми хорошо жить на свете! Ну, спасибо тебе! Спасибо! *(Целует ее.)* Вот я здоров и весел. Я и плясать буду на твоей свадьбе.

**Верочка**. А что ж он давеча-то говорил: в экономки?

**Оброшенов**. Да, да! Я его бранил за это. Ужас как бранил! А он говорит: я шутил, я только испытать хотел. Я, говорит, уж давно жениться задумал за непочтение детей. И много невест смотрел, да все не по сердцу; а твоя по сердцу пришла. А это, говорит, я шутил, шутил; пусть не сердится: я шутил с ней.

**Верочка**. Что это с нами все шутят?

**Анна Павловна**. А вот, Верочка, будем жить богато да весело, а главное, не будем ни в ком нуждаться, так перестанут над нами шутить.

**Оброшенов**. Перестанут, милые мои, родные мои, перестанут!

***1864***