# Ирина ПАВЛЫЧЕВА

##### СЕРДЦЕ ИМПЕРАТОРА

(окно в историю)

2008

***ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:***

***(возраст действующих лиц указан на момент начала действия, лето 1727 года)***

**ПЕТР** – Петр Алексеевич Романов (Петр II) – император, почти **12 лет**

**НАТАЛЬЯ** – Наталья Алексеевна Романова – его родная сестра, великая княжна, **13 лет**,

**ЕЛИЗАВЕТА** – Елизавета Петровна Романова – его тетушка, великая княжна, дочь Петра I, **17 лет**

**ИВАН ДОЛГОРУКОВ** – Иван Алексеевич Долгоруков – оберкамергер Его Императорского Величества, друг и любимец Петра II, первое лицо в государстве, после монарха, **18 лет**

**МАРИЯ МЕНШИКОВА** – Мария Александровна Меншикова – “ее высочество обрученная невеста императора”, дочь всесильного Александра Даниловича Меншикова – почти **16 лет**.

**АЛЕКСАНДРА МЕНШИКОВА** – ее сестра – **13 лет**

**ЕКАТЕРИНА ДОЛГОРУКОВА** – Екатерина Алексеевна Долгорукова, сестра Ивана, с 30 ноября 1729 года “ее высочество государыня невеста” – **15 лет**

**ЕЛЕНА ДОЛГОРУКОВА** – ее сестра – **14 лет**

**НАТАЛЬЯ ШЕРЕМЕТЕВА** – Наталья Борисовна Шереметева – дочь прославленного фельдмаршала, графа Бориса Петровича Шереметева – почти **14 лет**

**ПЕТР ШЕРЕМЕТЕВ** – Петр Борисович Шереметев, её старший брат – **15 лет**

**МЕЛЕЗИМО** – граф, секретарь Австрийского посольства, – **16 лет**

**БУТУРЛИН** Александр Борисович – камергер двора её высочества Елизаветы Петровны.

**ГЕРЦОГ де ЛИРИА** – испанский посланник

ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ ПРОИСХОДИТ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ,

ВТОРОЕ – В МОСКВЕ

**ДЕЙСТВИЕ I.**

**КАРТИНА I .**

Занавес еще только открывается, а на сцене уже развивается действие. В кабинет Петра II влетает ЕЛИЗАВЕТА. Должно быть, впечатление, что зрители неожиданно для себя и неведомо для героев делаются свидетелями во всю идущей жизни самого юного русского императора. В начале пьесы Петру II без малого двенадцать лет, на вид он значительно старше. Однако иллюзия взрослости Петра II будет временами разрушаться, и из величественного молодого монарха он будет превращаться в мальчика-сироту, в раннем возрасте лишившегося родителей.

Когда сцена полностью открывается, ПЕТР II радостно и бурно целует свою тетушку Елизавету Петровну. Наконец, она вырывается.

ЕЛИЗАВЕТА *(возмущенно).* Петруша! Негодный! Я, кажется, предупреждала тебя, государь мой, что если ты будешь так крепко и больно целоваться, я оттреплю тебя за уши! *(ловко хватает Петра за ухо, да так, что он неподдельно кричит от боли)*.

ПЕТР II. Лиза! Лизонька! Пусти! Пусти!

ЕЛИЗАВЕТА *(отпускает).* То-то же!

***Елизавета ослабляет пальцы, Петр снова обнимает ее и целует, а когда она не без борьбы высвобождается, он отскакивает и бежит от неё. Она всерьез намерена поймать племянника, скоро ее гнев отходит.***

ЕЛИЗАВЕТА. Ладно, племянник, на этот раз прощаю.

ПЕТР II *(приосанившись).* А я на тебя сердит, Лиза!

ЕЛИЗАВЕТА *(изумленно).* На меня? За что же, скажи на милость?

ПЕТР II. Ты совсем не уделяешь мне внимания!

ЕЛИЗАВЕТА. Извините, государь, но меня к вам не допускают. Не велят отвлекать от занятий науками и государственными делами.

ПЕТР II. Ты правду говоришь, Лиза? Хотя, конечно. Все Александр Данилович!

ЕЛИЗАВЕТА. Сегодня только и прорвались с Наташей, что его дома нет, а то бы сейчас отправил вон!

ПЕТР II *(очень радостно).* И Наташа приехала?! Где же она?

ЕЛИЗАВЕТА. Там со своей подружкой Александрой Александровной на минутку задержалась, да с невестой твоей.

ПЕТР II . Хорошо, что задержалась, я давно хотел с тобой одной поговорить.

ЕЛИЗАВЕТА. О чем?

ПЕТР II . Что я сержусь на тебя.

ЕЛИЗАВЕТА. Снова! На своего Данилыча сердись!

ПЕТР II . Данилыч - Данилычем... А мне еще не нравится, зачем ты столько внимания Бутурлину оказываешь! Как тебя ни встречу, все Бутурлин с тобой!!!

ЕЛИЗАВЕТА. Бутурлин - мой камергер, он и должен при мне состоять. Он -человек умный, я люблю с ним потолковать.

ПЕТР II . А я не могу такого допустить! Не позволю!

ЕЛИЗАВЕТА. Чем тебе Бутурлин помешал? За что ты его вдруг невзлюбил? Не так давно хвалил... Сам мне его камергером назначил.

ПЕТР II . Зачем ты меня мучаешь, Лиза? *(готов заплакать)*

ЕЛИЗАВЕТА. Голубчик мой, Петенька, что с тобой, что ты?! Как я тебя мучаю?

ПЕТР II *(уже плачет).* Я все вижу, я все вижу! Ты нисколько меня не любишь, Лиза!

ЕЛИЗАВЕТА. Боже правый! Видишь, какой ты у меня совсем маленький мальчик! Не стыдно такое говорить? Ты прекрасно знаешь, я тебя очень, очень люблю.

ПЕТР II . А по совести, как перед Богом, можешь повторить, что любишь меня?

ЕЛИЗАВЕТА. Ещё бы, очень люблю, всем сердцем, мой милый *(обнимает его, как маленького, тепло целует)*. Вот ты говоришь, я мало с тобой бываю. А другие меня упрекают, что я с тобой, да с тобой. Что ни делаю, все - не ладно, право.

ПЕТР II . Коли ты любишь меня и хочешь быть со мною, докажи!

ЕЛИЗАВЕТА. Как же?

ПЕТР II . Докажи, согласись, согласись стать моей женою...

ЕЛИЗАВЕТА. Какой вздор! Откуда у тебя такие мысли берутся?

ПЕТР II . Почему вздор?

ЕЛИЗАВЕТА. Во-первых, ты забыл, что у тебя уже есть невеста. А я - твоя тетка и старше тебя. И потом, тебе рано думать о женитьбе!

ПЕТР II . Во-первых, моя невеста тоже старше меня, потом, как же мне рано думать о женитьбе, если у меня уже есть невеста, в-третьих, ну её совсем. И, наконец, тетка - тетка, нашли слово, обрадовались! Разве тебе, такой красавице, такой молоденькой, такой, такой весёлой-превесёлой прилично быть теткой, какая ты мне тетка?

ЕЛИЗАВЕТА. Родная, да будет тебе известно.

ПЕТР II . Родная - только по дедушке, а по бабушке - вовсе не тетка! А невесту свою я не люблю, нисколечко не люблю!

ЕЛИЗАВЕТА. Потому, что она, как я, много старше тебя. Если бы я согласилась, ты бы и меня скоро разлюбил.

ПЕТР II . Ты! И она. Смешно даже сравнивать! Лиза, согласись, я умоляю! Я все буду для тебя делать, что ты только пожелаешь, или ты хочешь выйти за какого-нибудь немца, уехать и не видеть ни нас, ни России? Сама рассказывала, как тетушка Анна Петровна там несчастна, скучает и рвется сюда, ты тоже так желаешь?

ЕЛИЗАВЕТА. Вот уж - никогда! Лучше вовсе не пойду замуж! А ты - обрученный жених, и не к лицу тебе вести такие речи. Узнал бы Данилыч! И тише! Кажется, Наташа идет. Не надо при ней. Дай-ка, я лучше рассмотрю, чем ты тут занимаешься  *(ворошит бумаги на столе у притихшего монарха).* Так математика, геометрия, а как начертил-то! Я вот тебе добавлю *(что-то рисует).*

ПЕТР II . Не надо, Лиза, ты мне все спутаешь, не разобраться будет!

***Входит Наталья Алексеевна - родная сестра Петра II, старше его на год.***

ПЕТР II . Наташа! Как я рад, как соскучился!

НАТАЛЬЯ *(искренне рада).* И я, Петруша! Как ты тут живешь? Никак, плакал?

ПЕТР II. Да, нет... Это Лиза...

НАТАЛЬЯ. Лиза, тётушка, за что ты его обижаешь?

ПЕТР II. Не называй, пожалуйста, её тётушкой! Какая она нам тётушка? Она - подруга наша, вот и всё!

ЕЛИЗАВЕТА *(не обращая внимания на их последние слова).* А ну, погляди-ка, что я здесь тебе добавила. О! Цербер твой!

НАТАЛЬЯ. Ой, светлейший! Александр Данилыч! Смешной-то какой *(смеётся).* Лиза! Как это у тебя получается?

ПЕТР II *(смеётся).* Лиза, вот какая ты, всегда выдумываешь шутки всякие. Только, пусти, я сотру, а то Александр Данилыч увидит, ужо мне достанется.

ЕЛИЗАВЕТА *(заставив немного погоняться за собой брата и сестру, отдает рисунок)*. Ага! Боишься Данилыча своего! На, стирай!

ПЕТР II . Конечно, сотру! Увидел бы, пожалуй, вас ко мне вовсе пускать бы не стали.

ЕЛИЗАВЕТА. Желала бы я знать, кто бы меня вовсе не пустил! Не боюсь его! Вот вам Христос, я, Церберу твоему, сегодня язык высунула. Видел - не видел, не знаю.

***Веселье пуще.***

НАТАЛЬЯ. Могла бы не божиться, я и так сразу поверила *(серьезнее),* только не знаю, хорошо ли сие, как бы тебе же за такие штуки худо не вышло.

ПЕТР II . Мы тут смеёмся, болтаем все подряд, а ведь нас могут подслушивать.

ЕЛИЗАВЕТА *(подкрадывается к двери, распахивает её).* Никого! Ладно, раз дверь открыла, пойду с твоей невестой, Петруша, побеседую, надо ей почтение оказать. Наташа, я у княжон буду, приходи. И ты, племянничек, приходи, коли разрешат.

ПЕТР II. Экая ты, Лиза! Давай, хоть поцелуемся на прощанье.

ЕЛИЗАВЕТА. Только, смотри, чтоб мне опять тебя за уши не драть.

***Целуются.***

ЕЛИЗАВЕТА. Ну, прощайте, пока *(выходит).*

ПЕТР II *(вдогонку).* И не зови меня больше “племянником”!

ЕЛИЗАВЕТА *(удаляясь).* Да, государь, ваше величество, простите мне мою дерзость *(скрывается).*

ПЕТР II *(ей вслед укоризненно).* Лиза! *(к Наталии)* Я так рад тебе, Наташа! Я так скучаю без вас с Лизой! Почему вы не со мной живете!

НАТАЛЬЯ. У Данилыча спроси. Я тоже скучаю без тебя, очень-очень. Ведь мы всегда вместе были, всегда одни...

ПЕТР II. Нет, ну Лиза к нам постоянно приходила.

НАТАЛЬЯ. Тогда почти одни...

ПЕТР II. Ты счастливее меня, с Лизой живёшь. А я - с Цербером, да его семейством...

НАТАЛЬЯ. Петруша, вот я к тебе пришла, а ты все Лиза, Лиза...

ПЕТР II. Я, Наташа, сейчас, пока ты не пришла, предложил ей быть моей женой.

НАТАЛЬЯ. Как? Ведь у тебя есть невеста!

ПЕТР II. Ах, Наташенька, друг мой, не напоминай! Я так мучаюсь, что и сказать не могу. Ведь я совсем не люблю княжну Марию. Вернее, раньше совсем не любил.

НАТАЛЬЯ А теперь?

ПЕТР II. Теперь, странно сказать, я совсем - совсем её терпеть не могу и её, и её отца, и всех Меншиковых.

НАТАЛЬЯ. Боже, Петруша, как же быть!

ПЕТР II. Не ведаю. Только взгляну на неё, мне сразу светлейший вспоминается. Честно говоря, я его боюсь, не умею с ним, робею. Он просто замучил меня своими уроками. Посмотри, какая погода славная, погулять хочется, по Неве покататься.

НАТАЛЬЯ. Потерпи немного. Уедем в Петергоф, он - в свой Ранбов, и будет у нас больше свободы...

ПЕТР II *(подхватывает).* И мы там вместе будем и Лиза. Она - такая выдумщица! Будем маскарады, праздники устраивать. Лиза на все такое большая мастерица.

НАТАЛЬЯ. Петя, а что Лиза на твое предложение ответила?

ПЕТР II. Ты, Наташа, давеча, верно говорила - она смеётся надо мной. Я для неё - мальчик. Ей, видно, со мной скучно. И сейчас ушла. Ей с Бутурлиным интереснее.

НАТАЛЬЯ. Бутурлин? Да, Бутурлин ей будто нравится.

ПЕТР II. А я не допущу этого, не вынесу! Я уничтожу Бутурлина! Сошлю! Не позволю над собой смеяться!

НАТАЛЬЯ. Братец, милый, успокойся. Что сейчас Лиза ушла, так это чтобы дать нам вместе побыть. Разве тебе не хочется со мной вдвоем побыть? Мне очень-очень хотелось. Она, должно, и почувствовала. Что до Бутурлина... как ты можешь с ним на одну доску становиться?! Вы неровня! Оставь его в покое. Он не смеет над тобой смеяться! И не за что его ссылать. Ты должен быть справедливым. И Лиза, она тебя не стоит. Находит друзей, - пускай. Успокойся. Держи себя! Ты Государь!!!

ПЕТР II. Ты права, снова права, Наташенька. Я так её любил, что больше и любить невозможно, но, если она меняет меня на всякого, я забуду её! Ты можешь радоваться. Ты боялась, что тебя из-за неё забуду, разлюблю. А я её забуду! Не хочу думать о ней. Ты только одна у меня осталась.

НАТАЛЬЯ. Петруша, Петрушенька! *(обнимает его)*

 ***Вбегает Елизавета.***

ЕЛИЗАВЕТА. Вот они, голубки мои. Всё нежатся! А у меня радость чудная, и для вас тоже приятная должна быть. Государь! У вас двоюродный брат родился!

***С появлением Елизаветы у Петра всё: обиду, грусть, как рукой снимает.***

ПЕТР II. Лиза! Что ты говоришь?! Откуда...

ЕЛИЗАВЕТА. Мне прямо сюда с нарочным известие принесли. У Аннушки, сестрицы моей дорогой, родился сын!

ПЕТР II *(мгновенно пускаясь в ревность).* И ты уже, кажется, его полюбила?

ЕЛИЗАВЕТА. Конечно, Петруша, почти, как тебя! Государь, прикажи по сему поводу устроить праздник. Умоляю тебя! Пир - на весь мир! Мы такое устроим. А, Петруша? С фейерверками, маскарадом...

ПЕТР II. С танцами, играми! До утра! Я думаю, Меншиков не будет противиться. Повод - очень серьезный! Лиза, я тебе поручаю распланировать праздник, и представь мне план сегодня же. Мы с Иваном его обсудим и дополним.

ЕЛИЗАВЕТА. Глядите, пожалуйста! Иван! Опять Иван! Всё только Иван! А меня еще Бутурлиным укоряешь! Будет этот Иван, Долгоруков этот, мой план обсуждать!!!

ПЕТР II. Лиза! Я Ивана люблю, и он меня любит. Но, если ты хочешь, одно твое слово, - и всем для тебя пожертвую. Хоть люблю Ивана, но и с ним расстанусь по твоему приказу.

ЕЛИЗАВЕТА. Нет, Иван, может, и правда, не плохой. Во всяком случае, думается, он тебя действительно любит... За одно это я готова простить ему, что он Долгоруков... К тому ж из всех них он, сдается мне, самый добрый... но негодяй и шалопай... не знаю...

***Наталья сильно мрачнеет, Петр, наконец, замечает это.***

ПЕТР II. Наташа, а ты поможешь Лизе?

НАТАЛЬЯ. Если моя помощь потребуется...

ЕЛИЗАВЕТА *(тоже заметив изменение в Наташином настроении).* Конечно, пойдем, Наташа, придумывать!

ПЕТР II. Отчего так сразу?

ЕЛИЗАВЕТА. Да, совсем забыла, там твой Данилыч вернулся. Чаю, сюда сей момент явится. Ты садись, сделай вид, что трудишься, а мы лучше удалимся, чтоб ты с ним легче насчет праздника договорился. Мы у Марии с Александрой будем.

 ***Уходят.***

ПЕТР II. Хорошо. А когда праздник-то назначать?

ЕЛИЗАВЕТА *(из-за двери).* Завтра, непременно завтра же!

ПЕТР II . Ну идите, идите тогда.

***Петр садится за свой стол, пытается наскоро привести в порядок бумаги, принять рабочий вид, поглядывает на дверь. Входит Иван Долгоруков.***

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Ваше величество, вы позволите?

ПЕТР II. Иван, прекрати, ты же знаешь, что я тебе всегда рад, подойди.

 ***Иван подходит.***

ПЕТР II. Сейчас сюда придет Меншиков. Пока говори, что там у тебя, а как он появится, делай вид, что просто наблюдаешь, как я занимаюсь. Ну, говори.

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Государь, к вам приходила депутация от петербургских каменщиков. На строительстве Петербурга они нажили большие деньги. И вот, приветствуя твое восхождение на трон, движимые, как они говорят, благодарностью, а как я думаю, надеждой на будущее, преподнесли тебе на роскошном блюде девять тысяч червонцев. Я решил не отрывать тебя от занятий и принял их сам.

ПЕТР II. И правильно.

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Что прикажешь с ними делать? Отнести Светлейшему?

ПЕТР II. Нет, ну его! Знаешь, у меня только что сестра была, Наталья Алексеевна. И ушла, как мне показалась, несколько расстроенная. Понимаешь, Иван, ей почему-то кажется, что я её мало люблю, а я её очень люблю! Правда-правда! Вот я и думаю, блюдо оставь, а девять тысяч червонцев отнеси-ка ей от меня в подарок. Как, по- твоему, она довольна будет.

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. А то нет!

ПЕТР II. Иди тогда, Иван, прямо сейчас отнеси ей, она здесь должна быть, у княжон. Иди, пока Меншиков не объявился.

***Иван уходит. Петр снова принимает вид ученика, в ожидании Меншикова. Входит Наталья, оживленная, за ней с шумом и смехом*** – ***Елизавета.***

ПЕТР II. Наташа! Ты довольна? Хороши червонцы, да?

ЕЛИЗАВЕТА. Государь! Мы твое повеление выполнили. Изволь принять работу!

НАТАЛЬЯ. Погоди, минуточку, Лиза. Ты про какие червонцы говоришь, Петруша?

ПЕТР II. Про те, что тебе Иван принес.

НАТАЛЬЯ. Я ни Ивана, ни червонцев не видела.

ПЕТР II. Как так? Я велел ему немедля отнести! Где этот Иван?! Эй, кто там! Позвать ко мне Долгорукова, срочно! Я, Наташа, тебе в подарок девять тысяч червонцев послал. Хотел, чтобы ты поскорее порадовалась, а он где-то разгуливает!

НАТАЛЬЯ. Мне? Целых девять тысяч? Спасибо. Вот спасибо, братец! Такой подарок, и так неожиданно! *(целует Петра)*

ПЕТР II. Погоди благодарить, ведь подарок-то до тебя не дошел.

НАТАЛЬЯ. Всё равно мне радостно, что ты подумал обо мне *(снова целует Петра).*

ЕЛИЗАВЕТА. Нет, вы на них поглядите! Целый день целуются, а дело стоит. Ваше Величество, сделай милость, выслушай наш план.

НАТАЛЬЯ. Да, Петруша, наш план.

 ***Входит Иван Долгоруков.***

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Вы звали, ваше величество?

ПЕТР II. Где ты, негодный, ходишь? Почему до сих пор великой княжне мой подарок не вручил?!

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Не вели казнить, нету больше подарка.

ПЕТР II. Прекрати, Иван, что ты там выдумал?

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Я ничего не выдумал, государь.

ПЕТР II . Говори толком.

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Понес я червонцы, как ты велел. В дверях сталкиваюсь со светлейшим *(изображает в лицах).* Он мне: “Опять без дела, Иван?” Я: “Наоборот, ваша светлость, исполняю поручение императора”. Он: “Какое?” – “Несу подарок императора великой княжне Наталье Алексеевне”. – “Что за подарок?” – Объясняю. А он: “Император молод и не умеет распоряжаться деньгами, отнеси их мне”. – Стою и не знаю, как быть. Он: “Что стоишь?! Выполняй, я тебе приказываю!!!” – Я и отнес... Пока... Хотел тебе доложить, тут ты и сам меня позвал.

ПЕТР II. Что же это, наконец, такое?! На что похоже! Я не могу своим добром распоряжаться?! Подарок сестре сделать! Будь моя воля, я бы его далеко упрятал.

ЕЛИЗАВЕТА. А разве у тебя нет своей воли, Государь? По-моему есть. Он только слуга твоему деду был и тебе только слуга.

НАТАЛЬЯ. Да, когда была жива бабушка – другое дело, а теперь ты – император. Сердце мое мается смотреть, как он мудрит тобою. Конечно, ты ещё не взрослый...

ПЕТР II *(глядя на Елизавету).* Да взрослый я взрослый...

НАТАЛЬЯ *(продолжая свою мысль).* Ты должен учиться и умных людей слушать...

ЕЛИЗАВЕТА. Но умных! А Меншиков, как я погляжу, теперь из ума выживать стал. Или он воображает, что он – император, а не ты?

НАТАЛЬЯ. Как ты права, Лиза! Я говорила тебе, Петя, и повторю: не верю я больше, что он для нас старается. Червонцев не жаль, досадно, что он смеет твои, императора, приказания отменять. Говоришь: “нет воли”, а ты скажи: «есть у меня воля», – она и будет. Только на дурное её не клади. А Меншиков – всем нам обидчик.

ПЕТР II *(беря Наталью за руку.).* Пойдем, Наташа. Я покажу, что я не ребёнок. Я терпел, но кончилось мое терпение, я покажу ему! Нет! Много ему чести, чтоб я за ним бегал. Иван, сходи, вели Меншикову от моего имени сейчас здесь быть.

 ***Иван с поклоном уходит.***

ЕЛИЗАВЕТА. Петруша, ты во всем прав, только, прежде чем с ним говорить, успокойся. Такие дела сгоряча не делаются. Остановись и подумай, как говорить с ним. Он – хитрый! Чуть ты зазеваешься, он и выскользнет у тебя из рук.

ПЕТР II. Ничего! Сейчас увидите. Не уходите, будьте здесь. Сейчас *(весь горит от возмущения, нетерпения, раздражения).* Где он застрял? *(незаметно для самого себя подходит к двери)* Не идет! Ну, сейчас я его встречу! *(выбегает из кабинета).*

ЕЛИЗАВЕТА *(смеясь).* Погляди, Наташа, “будьте здесь, сейчас увидите, пусть он ко мне придет”, – и сам побежал. Он – дитя!

НАТАЛЬЯ. Разумеется, но не суди его, он зело разгневался.

ЕЛИЗАВЕТА. Я не сужу, сама такая: разойдусь – никому не остановить! А знаешь, Наташа, если Бог даст, Петруша наш будет похож на деда, на отца моего Петра Великого. Давеча он говорил, а мне временами батюшка виделся. А тебе?

НАТАЛЬЯ. И мне.

***Влетает Петр, все так же возбужден, но теперь радостно.***

ПЕТР II. Вот дело! Решено! Червонцы, Наташа, светлейший тебе сию минуту пришлет. Праздник – завтра, самый шикарный. А послезавтра мы едем в Петергоф!

ЕЛИЗАВЕТА и НАТАЛЬЯ *(наперебой).* Ах, Петруша уважил. Ай да молодец. В Петергоф! Послезавтра! ....

***Входит Иван в сопровождении лакеев с червонцами.***

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Ваше величество, дозвольте войти?

ПЕТР II. Входи, Иван.

 ***Иван подходит к Наталье.***

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Ваше высочество, государь император повелел от его имени поднести вам девять тысяч червонцев*.* Куда изволите приказать их определить?

ПЕТР II. Пусть доставят к великой княжне в её покои.

 ***Лакеи удаляются.***

НАТАЛЬЯ. Петруша, вот спасибо, так спасибо.

ПЕТР II. Я рад, рад, Наташенька, что ты довольна. Как оденемся на маскарад?

ЕЛИЗАВЕТА. Тебе, государь, мы предлагаем быть Аполлоном. Ивану  Марсом...

ПЕТР II. А Наташеньке  Минервой, ты согласна, Наташенька?

НАТАЛЬЯ. Если на то твоя воля, я перечить не стану.

ПЕТР II. Быть тебе Минервой! Ты как есть милая моя Минерва! А ты, Лиза?

ЕЛИЗАВЕТА. А я не скажу, кем я буду, это будет мой секрет.

ПЕТР II . Ну, а княжнам Меншиковым, кем быть?

ЕЛИЗАВЕТА. Ой, да ну их, пусть, кем хотят.

ПЕТР II. Любопытно, как оденется моя невеста? Напрасно, если богиней. На таких богинь древние молиться не стали бы (смеются).

ЕЛИЗАВЕТА. Наташенька, может, пойдем домой, готовиться ведь надо!

НАТАЛЬЯ. Да, Петруша, мы пойдем. До завтра. Какой ты молодец! *(целуются)*

ПЕТР II *(подходит к Елизавете).* Лиза, и тебя дай поцеловать.

ЕЛИЗАВЕТА. Ты сегодня был таким героем, что позволь, я сама тебя расцелую.

 ***Цесаревны уходят.***

 **КАРТИНА II .**

***Следующий день. Покои Елизаветы. Она, уютно устроившись в кресле, держит письмо, читает его. Поодаль, в углу, так, что от дверей его не заметно***– ***Бутурлин. Как и в первой картине, действие уже началось.***

ЕЛИЗАВЕТА. Получила письмо из Киля от Мавры Шепелевой, фрейлины моей сестрицы Анны Петровны.

БУТУРЛИН. Как поживает её высочество Анна Петровна, если позволите узнать?

ЕЛИЗАВЕТА. Пишет, все здоровы. Балы у них через день. У Бассевича плясали до десяти часов утра. Пишет, Бишоф танцует очень дурно, а Август и того хуже. Ничего, мы сегодня тоже повеселимся! У вас готов маскарадный костюм?

***Бутурлин не успевает ответить. Вбегает Петр.***

ПЕТР II. Здравствуй, Лиза, ты, я смотрю, весела сегодня.

ЕЛИЗАВЕТА. Здравствуй, государь, как это тебя отпустили в такой час?

ПЕТР II *(целует Лизу).* Ты забыла? Со вчерашнего дня Меншиков в моей власти... *(замечает Бутурлина, почтительно вытянувшегося и склонившего голову, сразу взрывается).* Бутурлин и ты здесь! От чего ты никогда не занят делом?!

БУТУРЛИН. Извольте поручить мне дело, ваше величество, так я и буду занят.

ПЕТР II. Непременно. Теперь оставь нас, мне нужно поговорить с цесаревной.

***Бутурлин с поклоном уходит.***

ПЕТР II. Лиза, ты опять с ним!

ЕЛИЗАВЕТА. Петруша, ты опять за старое!

ПЕТР II. Да, за старое, Лиза, выходи за меня замуж.

ЕЛИЗАВЕТА. Петруша!

ПЕТР II. Лиза, умоляю! Ты не хочешь быть царицей? Вот теперь тебя кто-нибудь может обидеть, а тогда никто не посмеет...

ЕЛИЗАВЕТА. Не думала я, государь, что меня можно теперь обижать, я полагала, ты никому меня в обиду не дашь.

ПЕТР II. Ах, я не то сказал, я не знаю, что говорю! Я так опечален...

ЕЛИЗАВЕТА. Не печалься, государь, не кручинься, все будет, как нельзя, лучше. Только скажи мне, ты фейерверк велишь жечь до ужина или после?

ПЕТР II. Как угодно...

ЕЛИЗАВЕТА. Тогда, Петенька, давай, лучше после.

ПЕТР II. Лиза, ты не ответила мне.

ЕЛИЗАВЕТА. Разве, государь, а я думала, что вчера ответила.

ПЕТР II. Лиза...

ЕЛИЗАВЕТА. Петруша, пообещай мне выполнить одну мою просьбу, обещаешь?

ПЕТР II. Ну, обещаю.

ЕЛИЗАВЕТА. Я хочу просить тебя *(делает паузу).*

ПЕТР II. Что, Лиза?

ЕЛИЗАВЕТА. Хочу просить тебя, чтобы на бале ты пригласил меня на самый первый танец. Я хочу, чтобы бал открыли мы с тобой. Обещаешь?

ПЕТР II. Лиза, ты могла об этом и не просить, я бы и так...

 ***Входит фрейлина.***

ФРЕЙЛИНА. Извините, ваше величество, позвольте доложить.

ПЕТР II *(страшно не доволен).* Да.

ФРЕЙЛИНА. Ваше высочество, к вам прибыла её высочество обрученная невеста государя с сестрой.

ЕЛИЗАВЕТА. Проси, проси.

 ***Фрейлина выходит.***

ЕЛИЗАВЕТА. Вашу невесту, Государь, я не смею не принимать.

***Петр отмахивается. Входят Мария и Александра Меншиковы. Делают почтительный реверанс государю. Тот кланяется в ответ.***

ЕЛИЗАВЕТА. Ваше высочество, ваша светлость, прошу вас, я вам рада.

МАРИЯ МЕНШИКОВА. Мы пришли отдать ваш вчерашний визит. Как здоровье, цесаревна?

ЕЛИЗАВЕТА. Здорова, здорова, благодарствуйте, прошу вас, располагайтесь, княжны. Александра, я вижу, ты оживлена! Есть приятные новости?

АЛЕКСАНДРА АЛЕСАНДРОВНА МЕНШИКОВА. Для меня – очень!

ЕЛИЗАВЕТА. Секрет?

АЛЕКСАНДРА МЕНШИКОВА. Нет, впрочем, отец велел пока широко не разглашать. Вы помните принца Ангальт-Дессауского, что давеча гостил при дворе?

ЕЛИЗАВЕТА. Разумеется!Милый юноша.

АЕКСАНДРА МЕНШИКОВА. Он сделал мне предложение, отец склонен согласиться.

ЕЛИЗАВЕТА. Тебе он нравится?

АЛЕКСАНДРА МЕНШИКОВА. Кажется, да.

ЕЛИЗАВЕТА. Тогда просите с Марией, чтоб отец ваш непременно дал свое согласие.

ПЕТР II. Поздравляю вас, княжна. Однако мне пора. Извините, дела!

 ***Раскланивается, выходит. Мария мрачнеет.***

ЕЛИЗАВЕТА *(к Марии).* Что так сурова, государыня?

МАРИЯ МЕНШИКОВА. Радоваться особо нечему.

ЕЛИЗАВЕТА. Смотри, женихи хмурых невест не любят.

МАРИЯ МЕНШИКОВА. Верно, не любят. Кстати, о женихах. Батюшка велел узнать у тебя, цесаревна, что ты решила.

ЕЛИЗАВЕТА. Насчет чего?

МАРИЯ МЕНШИКОВА. Насчет его предложения.

ЕЛИЗАВЕТА. Какого предложения?

АЛЕКСАНДРА МЕНШИКОВА. Лиза, нечто ты не помнишь? Батюшка передавал тебе предложение принца Прусского.

ЕЛИЗАВЕТА. Какое еще предложение?

АЛЕКСАНДРА МЕНШИКОВА. Да ты претворяешься, Лизонька!

ЕЛИЗАВЕТА. И не думаю.

МАРИЯ МЕНШИКОВА. Ах, Господи, принц прусский предлагает тебе руку и сердце, батюшка говорил тебе при мне, неужели ты не помнишь.

ЕЛИЗАВЕТА. Отчетливо помню, но всерьез не приняла, и не сообразила, о чем вы.

АЛЕКСАНДРА МЕНШИКОВА. Все совершенно серьезно, цесаревна.

ЕЛИЗАВЕТА. Ну, раз так, дорогие мои, передайте своему батюшке, светлейшему нашему князю Александру Даниловичу, что дело не подходящее.

МАРИЯ МЕНШИКОВА. Отчего? Все же принц Прусский...

ЕЛИЗАВЕТА. Оттого, что прусский, не русский. На чужой стороне я с тоски угасну. Знаю, ненаглядные мои, что иные желали бы спровадить меня. Да я-то уезжать не намерена. Так что, мои ясочки, передайте своему батюшке, что благодарна я ему за заботу, но пусть не ищет мне женихов. Всё одно теперь замуж не выйду.

МАРИЯ МЕНШИКОВА. Передадим, Лиза, а теперь нам пора.

АЛЕКСАНДРА МЕНШИКОВА. Вечером увидимся.

ЕЛИЗАВЕТА. Ступайте, ступайте, княжны любезные мои. Повеселимся сегодня на славу, будьте уверены! Мария не унывай! До вечера.

***Княжны уходят. Елизавета опускается в кресло. Входит Наталья Алексеевна.***

НАТАЛЬЯ. Позволишь к тебе, Лиза?

ЕЛИЗАВЕТА. Ещё спрашиваешь, милости прошу, Наташенька.

НАТАЛЬЯ. Ушли?

ЕЛИЗАВЕТА. Ушли. А ты вроде осунулась, устала, поди, в хлопотах к балу. Посиди.

НАТАЛЬЯ. Плохо спала я, Лиза, кашель мешал, беспокойство томило.

ЕЛИЗАВЕТА. О чем тебе-то тревожиться? Родная и любимая сестра государя!

НАТАЛЬЯ. О нем и тревожусь. Перед сном с Андреем Ивановичем Остерманом поговорила, он тоже не спокоен.

ЕЛИЗАВЕТА. Ох, уж этот ваш воспитатель вечно скуку наведет.

НАТАЛЬЯ. Нет, Лиза, Остерман – добрый, я ему верю, он искренне любит нас.

ЕЛИЗАВЕТА. Вас с Петей возможно, только не меня.

НАТАЛЬЯ. А я, светлейшему, не верю, боюсь его...

ЕЛИЗАВЕТА. Ну, бояться-то нечего.

НАТАЛЬЯ. Тиранит он брата. Навязал в невесты свою дочь... Петруша так этим мучается!.. Отвести бы Меншиковых!

ЕЛИЗАВЕТА. С одной стороны, милое дело, но не станет Меншиковых, появятся другие, а будет ли лучше?

НАТАЛЬЯ. Да, без Меншиковых подберутся к Пете Долгоруковы через Ивана. Они доверия не вызывают. Иван беспутную жизнь ведет, пить начал, ты слыхала? ЕЛИЗАВЕТА. Ничего особенного.

НАТАЛЬЯ. Что делать, что делать?

ЕЛИЗАВЕТА. Освободить Петю, хоть от невесты постылой, уже было бы хорошо.

НАТАЛЬЯ. Для него я на все готова и Меншиковых низвергнуть, и Долгоруковых отмести. Только бы не мучили его. Лишь бы жил он в покое и в радости. Никому его не дам в обиду. Но боюсь, недолго мне жить осталось.

ЕЛИЗАВЕТА. Что за мысли, Наташа, отчего?

НАТАЛЬЯ. Андрей Иванович говорит, что большие дела нужно делать осторожно и медленно. А мне нужно поскорее, боюсь не успеть.

ЕЛИЗАВЕТА. Что ты, право, заладила, перестань. Со всеми разберемся, не горюй!

НАТАЛЬЯ. Надежда есть. Петенька силу наберёт. Ещё позавчера он ребенком был, а вчера стал *императором*. Теперь он Меншикову не поддастся.

ЕЛИЗАВЕТА. Дай то Бог, Дай то Бог! И будет. Взбодрись и повеселей на бале. Петруша так хочет развлечься. Постарайся, ради него. Поди, приляг, отдохни немного и начинай собираться. Смотри, чтоб на бале всех очаровательнее была!

НАТАЛЬЯ. Спасибо тебе, Лиза, ты – хорошая, хотя иногда мне кажется...

ЕЛИЗАВЕТА *(перебивая).* Иногда тебе кажется, потому что ты ещё маленькая, глупенькая и ревнуешь всех к брату понапрасну. Иди, иди...

НАТАЛЬЯ. Прощай пока.

ЕЛИЗАВЕТА. С Богом, с Богом.

**КАРТИНА III .**

***Бал. Собираются Гости. На переднем плане Петр II, рядом с ним - Иван. Зал заполняется. Входят Наталья, Елизавета, за ними Меншиковы. Мария Меншикова одета Минервой, как цесаревна Наталья.***

ПЕТР II *(Ивану).* Смотри-ка, Иван, у нас две Минервы, только одна - фальшивая.

ИВАН ДОЛГОРУКОВ *(усмехнувшись).* Прикажешь открывать бал, государь?

***Петр кивает. Иван дает сигнал. Начинает играть музыка. Первый контрданс. Петр приглашает Елизавету, Иван*** – ***Наталью Алексеевну, Бутурлин*** – ***Екатерину Долгорукую, герцог де Лириа*** – ***Марию Меншикову, Милезимо*** – ***Наталью Борисовну Шереметеву. Остальные в произвольном порядке. Так как музыка мелодична и не громка, легко можно слышать беседу тех, кто в процессе танца приближается к рампе. А когда все танцующие концентрируются в глубине сцены, слышны разговоры тех, кто прохаживается, стоит или усаживается отдохнуть в кресла не переднем плане. Первыми в центр внимания попадают Елизавета и Петр.***

ЕЛИЗАВЕТА. Позвольте мне поблагодарить вас, государь.

ПЕТР II. За что, Лиза?

ЕЛИЗАВЕТА. За то, что вспомнили и выполнили свое обещание.

ПЕТР II. Какое, Лиза?

ЕЛИЗАВЕТА. Открыть бал со мной.

ПЕТР II. Я тебе сразу сказал, Лиза, что только счастлив буду и другого не мыслю.

ЕЛИЗАВЕТА. Мне лестно ваше внимание, государь.

ПЕТР II. Что ты, Лиза, все государь, да государь!

ЕЛИЗАВЕТА. Ваша твердость, так запечатлелась вчера, что я иначе не смею ныне.

ПЕТР II. Будет, Лиза, зови меня, по-прежнему Петрушей.

ЕЛИЗАВЕТА. Как прикажешь, Петенька, а что, я гляжу, Наташа невесела?

ПЕТР II. Должно быть, как всегда, ревнует меня к тебе, Лиза.

ЕЛИЗАВЕТА. Не перестаю удивляться, ты так её любишь!

ПЕТР II. Люблю, но тебя много больше, и она это чувствует. Я тебе очень, люблю.

ЕЛИЗАВЕТА. Полно, Петруша, ты ещё молод и не понимаешь, что такое любовь.

ПЕТР II. Зря ты, Лиза, меня коришь: молод, да молод. Не ребенок я, и все понимаю и понимаю, отчего ты не хочешь быть моей женою.

ЕЛИЗАВЕТА. Отчего же, по-твоему, государь?

ПЕТР II. Ты любишь другого, и я подозреваю, кого.

ЕЛИЗАВЕТА. Ну, говори, а сама я не знаю.

ПЕТР II . Александра Борисовича Бутурлина. Сегодня я застал его у тебя. Ты была так ласкова, так счастлива.

ЕЛИЗАВЕТА. Оставь, никого я не люблю!

ПЕТР II. Уж и то хорошо.

ПЕТР II. Следующий танец со мной, Лиза?

ЕЛИЗАВЕТА. Как прикажешь, государь.

ПЕТР II. Я не приказываю, а прошу, Лиза.

ЕЛИЗАВЕТА. С удовольствием, мой дорогой.

***Танец заканчивается. Партнеры благодарят партнерш. Происходит приглашение на новый танец. Петр едва отходит от Елизаветы, но к нему успевает подойти цесаревна Наталья.***

НАТАЛЬЯ. Извини меня, Петруша, на два слова.

ПЕТР II. Слушаю тебя, Наташенька.

НАТАЛЬЯ. Меня отзывал Андрей Иванович, сказал, Меншиков выговорил ему за то, что ты – его воспитанник не проявляешь должного внимания своей невесте.

ПЕТР II. Что ж Андрей Иванович ему ответил?

НАТАЛЬЯ. Что ты был много занят приготовлениями к вечернему празднику и поэтому рассеян, обещал доложить тебе о твоем поведении, да вот меня попросил.

ПЕТР II. Разве не довольно Меншикову, что я держу невесту в сердце, внешние знаки излишни. А что до женитьбы, я уже говорил, что не намерен жениться ранее двадцати пяти лет. Поди, и пусть Остерман передаст мои слова Меншикову.

***Следующий танец, Петр спешит к Елизавете. Иван приглашает Марию Меншикову. Милезимо*** – ***Екатерину Долгорукую. Остальные произвольно. Герцог де Лириа и Наталья Алексеевна и сразу оказываются на авансцене.***

ГЕРЦОГ ДЕ ЛИРИА. Да, ваше высочество, великолепна Россия. Но наша Испания! Говорю, не потому что - испанский посланник. Испания – волшебная страна!

НАТАЛЬЯ. Разумеется, герцог, разумеется.

ГЕРЦОГ ДЕ ЛИРИА. Вам надо побывать в Испании. По секрету должен вам сказать, наш инфант, Дон Карлос, чрезвычайно заинтересован вами. Я писал ему о вас.

НАТАЛЬЯ. Неужели?

ГЕРЦОГ ДЕ ЛИРИА. Я посылал ему ваш портрет. Он – в восторге и восхищении...

НАТАЛЬЯ. Как же...

ГЕРЦОГ ДЕ ЛИРИА. Естественно. Вы – небесное создание, от вас все без ума!

НАТАЛЬЯ. Вы сильно преувеличиваете, герцог.

ГЕРЦОГ ДЕ ЛИРИА. Ничуть! Дон Карлос так впечатлителен и нежен, так порывист и горяч, боюсь даже представить, что случиться, если вы оставите его без надежды.

НАТАЛЬЯ. Но я...

ГЕРЦОГ ДЕ ЛИРИА *(вкладывает что-то ей в руку)*. Вот его миниатюрный портрет.

НАТАЛЬЯ. Зачем же...

***Заканчивается танец. Все раскланиваются.***

ГЕРЦОГ ДЕ ЛИРИА*.* Благодарен вам за танец, цесаревна. Вы танцуете божественно.

***Чтобы она оставила попытки вернуть ему портрет, быстро отходит.***

НАТАЛЬЯ *(желая поделиться с Петром).* Петруша, друг мой...

ПЕТР II (*по своему поняв ее).* Ах, иду приглашать твою Марию! *(отходит)*

НАТАЛЬЯ *(вслед).* Я не о том... *(машет рукой, украдкой глядит на портрет)*

***Приглашение на новый танец. К Ивану подбегает его сестра, Елена.***

ЕЛЕНА ДОЛГОРУКОВА. Иван, батюшка гневается, ты не выполняешь его просьбы.

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Какой?

ЕЛЕНЕ ДОЛГОРУКОВА. Чтобы Государь пригласил Катеньку.

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. И на балу-то от него покоя нет *(спешит к Елизавете).*

ЕЛЕНА ДОЛГОРУКОВА *(не отставая).* Что прикажешь передать батюшке?

ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ ДОЛГОРУКОВ *(досадливо).* Скажи, что постараюсь.

***Елена убегает. Танец. Петр*** – ***Мария, Иван*** – ***Елизавета, Милезимо*** – ***Екатерина Долгорукова. На первом плане Петр и Мария. Сначала молчат.***

ПЕТР II. Зачем вы выбрали этот костюм? Ведь решено, моей сестре быть Минервой.

МАРИЯ МЕНШИКОВА. Я не знала, государь.

ПЕТР II. Стало быть, вы сочли, что вам этот костюм пойдет?

МАРИЯ МЕНШИКОВА. Мне было решительно безразлично.

ПЕТР II. Напрасно. Вам нужно быть прекрасной, хоть и наперекор Создателю.

МАРИЯ МЕНШИКОВА *(горько)*.Зачем вы колете меня, государь?

ПЕТР II *(смутившись)*. Я не хотел, простите.

***Перемещаются. Теперь зрители слышат Екатерину Долгорукову и Милезимо.***

МИЛЕЗИМО. Катюша, милая, что с тобой? Ты сегодня сама на себя не похожа...

ЕКАТЕРИНА ДОЛГОРУКОВА. Я сейчас тебе скажу ужасную вещь.

МИЛЕЗИМО. Не пугай меня, Катя.

ЕКАТЕРИНА ДОЛГОРУКОВА. Меня родители прочат за царя...

МИЛЕЗИМО. Шутишь? У него невеста.

ЕКАТЕРИНА ДОЛГОРУКОВА. Считай, что уже нет. Их дела совсем плохи.

МИЛЕЗИМО. Не обижайся, Катя, но, как я замечаю, государь равнодушен к тебе.

ЕКАТЕРИНА ДОЛГОРУКОВА. Мать и отец так решили, и всё устроят, я их знаю. МИЛЕЗИМО. Что я могу?

ЕКАТЕРИНА ДОЛГОРУКОВА. Мужчина и спрашиваешь! Увези меня!

***Танец окончен. Смена партнеров. Общее перемещение. Иван подходит к Петру.***

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Бал начался роскошно. Что не весел, государь?

ПЕТР II. С невестой танцевал...

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Бросил бы ты её совсем! Почто себя тиранить?

ПЕТР II. Елизавета Петровна тут...

ИВАН ДОЛГОРУКОВ *(глядя на Елизавету).* Чудо красавица! Блеск! Пойду приглашу. А вам, государь, негоже мрачно глядеть. Всё веселье рухнет. Пригласили бы хоть сестру мою Катюшу. Ишь, как на вас зыркает, небось, влюблена.

ПЕТР II *(нехотя).* И то...

***Петр приглашает Екатерину. Иван - Елизавету. Милезимо хватается за голову и выбегает из зала. Танец. Мария и Александра Меншиковы не танцуют. Наталья Алексеевна, явно уставшая, садится в кресло.***

АЛЕКСАНДРА МЕНШИКОВА *(с надеждой).* Что говорил с тобой государь?

МАРИЯ МЕНШИКОВА *(мрачно).* Назвал меня уродом.

АЛЕКСАНДРА МЕНШИКОВА. Полно, возможно ли?

МАРИЯ МЕНШИКОВА. Не этими словами, но смысл был таков.

АЛЕКСАНДРА МЕНШИКОВА. Боюсь я что-то! Ты погляди, на нас уже никто внимания не обращает. Давно ли проходу не давали.

МАРИЯ МЕНШИКОВА *(её прорывает).* Не ладно! Уж так не ладно! И ждёт нас только гибель! Батюшка не желает замечать. Ему надо властвовать, а обо мне он и не помыслил. Чает, на его век хватит! А коли нет? Пропадем! Полагает, император мал, не знает своей силы, а император начинает чувствовать силу-то свою.

АЛЕКСАНДРА МЕНШИКОВА. Что ж нам делать? Пойти разве с Наташей переговорить? Она, правда, тоже на меня не смотрит, но ведь подруги мы.

***Сестры расходятся. Александра подходит к Наталье Алексеевне.***

АЛЕКСАНДРА МЕНШИКОВА. Ваше высочество, голубушка, Наташенька, позволь тебе слово молвить.

НАТАЛЬЯ. Говори, княжна, что за церемонии.

АЛЕКСАНДРА МЕНШИКОВА. Заступись за нас, Наташенька. Коли батюшка наш, в чем виноват, так мы не повинны. Сердечно мы любим вас с государем и почетаем. За что его величество не милостив, за что Машеньку обижает.

НАТАЛЬЯ. Ах, княжна, не знаю, могу ли я помочь. И мне, пожалуй, не лучше твоего. Не слушает меня братец. Он больше к Лизе тянется. А насчет Марии нельзя винить Петрушу – насильно мил не будешь. Однако пойду, подступлюсь к нему.

***Наталья направляется к Петру, который раскланивается с Екатериной..***

НАТАЛЬЯ. Петруша, устал? Посиди со мной, хочу тебе что-то поведать.

***Петр и Наталья отходят и садятся в кресла на авансцене. Танец. Иван приглашает Елизавету. Остальные произвольно.***

НАТАЛЬЯ. Петенька, я танцевала с испанским посланником, герцогом де Лириа...

ПЕТР II *(следит за Елизаветой).* С какой стати князь Иван не отходит от Лизы?!!

НАТАЛЬЯ. Полно! Ты сам всё время с ней танцевал...

ПЕТР II *(порывисто встает).* С какой неприличной лаской она на него смотрит!

НАТАЛЬЯ. Ничего подобного. Тебе мнится, Петруша.

ПЕТР II. Наташа, а Иван, ты посмотри, как он к ней наклоняется. Любуется, негодяй, что-то шепчет, чуть не на ухо, ты видишь, Наташа?

***Резко направляется к Ивану.***

ПЕТР II. Иван!

ИВАН ДОЛГОРУКОВ *(расслаблено).* Да, государь?

ПЕТР II. Иван! Я недоволен тобой! Ты совсем не выполняешь своих обязанностей!!!

ИВАН ДОЛГОРУКОВ *(искренне не понимает).* Каких, государь? За что?

***Досадливо отмахнувшись, Петр возвращается к Наталье. В танце смена партнеров. Иван оказывается на первом плане, перед Натальей Шереметевой, её образ поражает его, и некоторое время Иван, молча, любуется.***

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Прекрасная незнакомка! Настоящая прекрасная незнакомка!

НАТАЛЬЯ ШЕРЕМЕТЕВА. Помилуйте, князь?

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. И голос, какой голос! Кто вы? Ангел?!

НАТАЛЬЯ ШЕРЕМЕТЕВА. Полноте, князь Иван. Я наслышана о вас...

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Нет? Странно. Неужели, вы земное существо? Не верю...

НАТАЛЬЯ ШЕРЕМЕТЕВА. Грешно вам...

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Узнал, по-моему, узнал. Наташа Шереметева? Боже! Как хороши вы стали, Наталья Борисовна!!

НАТАЛЬЯ ШЕРЕМЕТЕВА. Вы очень доборы, Иван Алексеевич.

ИВАН ДОЛГОРУКОВ *(задумчиво).* Пожалуй. Я, кажется, действительно, добрый человек. В остальном гадкий, тебе правду рассказывали, но добрый. Графинюшка, а отчего ты никогда не навестишь моей матушки, сестер? Гордишься?

НАТАЛЬЯ ШЕРЕМЕТЕВА. Мы недавно из Москвы и не надолго, но у вас я бываю, это тебя никогда нет.

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Господи, кабы я знал, я бы вообще из дома не отлучался...

***Переход партнеров, и танец заканчивается. Иван бросается к Петру, и падает перед ним на колени.***

ИВАН ДОЛГОРУКОВ *(в крайнем возбуждении).* Государь мой, Петр Алексеевич.

ПЕТР II. Что ты, что ты, встань, Иван!

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Я с ума схожу!

ПЕТР II. Ладно, ладно, встань, не сержусь я уже, к чему эти сцены?

ИВАН ДОЛГОРУКОВ *(обнимая колени императора).* Боже! Как я счастлив?

ПЕТР II. Счастлив, и слава Богу, зачем на коленях ползать? Ничего не пойму! Смотрят уже!

ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ ДОЛГОРУКОВ. Пусть!

ПЕТР II. Встань!!!

ИВАН ДОЛГОРУКОВ *(вставая).* Государь, ты видишь, видишь?

ПЕТР II. Иван, стыдись, когда ты напиться успел! Но вообще я запрещаю тебе ухаживать за моей тетушкой Елизаветой Петровной... Ты не смеешь!!!

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Государь, видишь там ангела?

ПЕТР II. Не морочь мне голову.

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Государь, батюшка, видишь Наталью Шереметеву?

ПЕТР II. Ну вижу, дальше что?

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Я смертельно влюблен!!!

ПЕТР II. Новость! Ты всякий Божий день влюблен. А к тетушке, чтоб не подходил!

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Да, пойду и испрошу у Елизаветы Петровны прощение. И ты, государь, прости меня, я исправлюсь, был гадким, теперь – другой человек!

***Бежит к Елизавете, внимание сконцентрировано на них.***

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Опять за тобой, принцесса.

ЕЛИЗАВЕТА. Князь Иван, оставь меня. Больно занесся, ко мне свататься затеял.

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Прости меня, цесаревна, за мои прежние глупые речи, теперь ты их больше не услышишь. Затем и иду за тобой, чтоб сказать тебе это.

ЕЛИЗАВЕТА *(изумленно).* Странно.

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Знаю, как досаждал тебе своею дерзостью, но сердце у тебя золотое, ты зла не попомнишь.

ЕЛИЗАВЕТА. Коли правду говоришь, я охотно забуду, хоть сильно ты мне докучал.

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Клянусь тебе, принцесса, и не заикнусь больше.

ЕЛИЗАВЕТА. Ладно, верю.

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Спасибо тебе. Благослови тебя Господь!

ЕЛИЗАВЕТА. Коли истинно благодарен, помоги мне, скажи , кому надо, чтоб отстали от меня с женихами. Что ни день, – нового навязывают. Право, смешно!

ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ ДОЛГОРУКОВ. Всё исполню, как прикажешь, цесаревна.

 ***Подходит Петр.***

ПЕТР II. Иван, вели приглашать к ужину *(Елизавете).* Позволь предложить тебе руку, Лиза.

ЕЛИЗАВЕТА. Охотно, государь.

ПЕТР II *(по ходу).* Что он говорил тебе?

ЕЛИЗАВЕТА. Прощения просил.

ПЕТР II. Видишь, не зря я его отчитал.

ЕЛИЗАВЕТА. Ты у меня чудо, какой умник, племянник-государь.

ПЕТР II *(строго).* Ли-и-и-за! Не племянник и не государь.

ЕЛИЗАВЕТА. Да, да, ты у меня чудо, какой умный Петруша.

ПЕТР II *(укоризненно).* Лиза!!!

**КАРТИНА IV .**

***Петергоф. Только что закончилась охота. Петр и Иван, разгоряченные в охотничьих костюмах с хлыстами в руках, входят во дворец.***

ПЕТР II *(возбужден).* Пообедаем, не переодеваясь, да поскачем снова. Светло ещё. Наметим места на завтра. А где Елизавета Петровна? Что-то я её не видел.

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Как не видели, государь? Она, было, поотстала...

ПЕТР II. Поотстала! С чего бы? Обычно скачет впереди всех.

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Верно, не слишком прыткого коня ей дали сегодня.

ПЕТР II. Бутурлин, что тоже поотстал... или ускакал вперед?

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Не знаю. Зато я видел, как потом цесаревна мчалась во весь опор и звала вас. Дивлюсь, как вы не заметили!

ПЕТР II *(сварливо).* Потом!.. А скажи мне, Иванушка, по душе нараспашку, что, она его любит?

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Кого?

ПЕТР II. Не прикидывайся, Иван! Бутурлина!

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Кто ж это знает!

ПЕТР II. Ну а обо мне, что говорит?

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Кто? Бутурлин?

ПЕТР II. Иван! Не зли меня! Она!

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Мне ничего не говорит, а стороной рассказывают, что она вас очень любит, но только считает ещё маленьким.

ПЕТР II. Ух, что ж такое, Иван! Просто возмутительно! А как ты думаешь, Иван?

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. О чем, ваше величество?

ПЕТР II. Ты, Иван, нарочно меня доводишь? Спрашиваю, можно меня любить?

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Разумеется. Я даже знаю одну *(осекся ).* Сегодня охота вышла неплохая, как, по-твоему, государь?

ПЕТР II. Не об охоте речь, коли сболтнул, договаривай. Кто это?

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Да я, собственно, просто слыхал, не знаю...

ПЕТР II. Кто? Я приказываю тебе говорить! Что ты слышал, от кого?

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Да, отец все толкует, будто бы Катерина в вас влюбилась. Простите его дерзновение.

ПЕТР II. Никакого дерзновения не вижу. Что-то Наташа не идет, ты за ней послал?

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Давно, ваше величество.

ПЕТР II. Сегодня она с утра меня наставляла, чтобы я больше занимался делами, не веселился бы в “кумпаниях”, да не ездил на охоту так часто.

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Догадываюсь, почему вам бывает неприятно слушать её высочество. Она любит вас и желает добра. От себя говорила бы, вам, конечно, сестрицу слушать не стыдно. Когда же она наставляет вас с чужого голоса...

ПЕТР II. Ты кого имеешь в виду?

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Остерман – хитрый, Сам боится, подучивает её высочество.

ПЕТР II. Твоя правда, Иван, Остерман – старая лиса! Его слова всегда мимо меня пролетают, а Наташины до сердца доходят. Я Наташу очень люблю. А она не хочет со мной забавы разделять, опять не идет. Лиза – другое дело. Никогда не откажется.

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Елизавета Петровна постарше её высочества будет. Да и разудалая такая! Намедни, говорят, поехала на лодке кататься с Бутурлиным и ну резвиться на самой середине. Вечер, ни души, в случае беды и помочь некому...

ПЕТР II *(с беспокойством).* Да, как же она с ним резвилась?

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Чего не знаю, того не знаю. А вот и наши отставшие!

***Входят Елизавета, Екатерина Долгорукова, Милезимо, Бутурлин и другие, едва ли не все, что были на балу, Меншиковых*** – ***нет.***

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Не велишь ли, государь, за стол?

ПЕТР II. Да, давайте, рассаживаться! Князь Иван! Садись подле меня слева, а сестрица твоя, пусть сядет справа. Она у меня на охоте в первый раз.

ЕКАТЕРИНА ДОЛГОРУКОВА. Я не посмею, государь. Хоть я и в первый раз, но мне ведомо, с вами всегда сидит её высочество Елизавета Петровна.

ЕЛИЗАВЕТА. Если ты не сядешь на моё место, так я тебя силой посажу *(подводит Екатерину за плечи).* Садись, княжна Екатерина, мне уж больно надоело сидеть здесь, а для тебя новинка *(отходя на дальний конец).* Я помещусь вот тут.

ПЕТР II. Ты, Александр Борисович, садись возле тетки моей. Теперь будет ладно.

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Александр Борисович, а ты что, никак поотстал от нас?

БУТУРЛИН. Подпруга ослабла, пришлось соскочить, да подтянуть как следует.

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. А я, грешным делом, думал, не свалился ли ты с лошади! Бывает ведь, когда конь непривычный.

ПЕТР II. Действительно.

ЕЛИЗАВЕТА *(между прочим).*Александр Борисович не подросток, на коне держаться умеет. Петруша, за твоё здоровье от души, как и всегда. Ты знаешь, как я тебя люблю. И поцеловаться тетке с племянником на людях не стыдно. За твоё здоровье! *(целует).*

ПЕТР II (*в сильном волнении).* Ах, какая ты, Лиза, добрая и рассудительная! Я думал, ты разгневаешься, что я княжне Екатерине почет оказал...

ЕЛИЗАВЕТА. Рассердилась бы, за ушко бы подрала. Я тебе тетка, не забывай.

ПЕТР II. Ты мне – тетка, а я тебе – государь, не забывай! *(входит Наталья Алексеевна).* Наташенька, мы уж не чаяли, что ты придешь, без тебя за стол сели.

НАТАЛЬЯ. Прости, государь мой, не слишком хорошо себя чувствую сегодня.

ПЕТР II. Садись, садись скорее к столу. *(Наталья Алексеевна садится рядом с Петром).* За твое здоровье, Наташенька! Здесь, в Петергофе, на свежем воздухе тебе должно скоро лучше стать. И ты не будешь отставать от нас, да припаздывать! *(пьют)* Чем тебя попотчевать?

НАТАЛЬЯ. Спасибо, я ела, думала, что, и вы трапезу закончили, хотела побеседовать с тобой, пока ты отдыхаешь после обеда.

ПЕТР II. Я уж сыт, пойдем, присядем там, в кресла *(к остальным).* Простите, друзья мои. Продолжайте без меня, я скоро вернусь. Пойдем, Наташа.

***Застолье продолжается, Петр и Наталья отходят, усаживаются.***

ПЕТР II . Ты взволнована, Наташа?

НАТАЛЬЯ. Ко мне приезжали сестры Меншиковы, да и давеча, на балу, Александра подходила. Разбередили душу. Просили быть их заступницей. Они чувствуют недовольство твое и нелюбовь, боятся за будущность свою. Невеста твоя, Мария...

ПЕТР II. Меня насильно обручили. Тебе ведомо. Меншиков делал со мной, что хотел. Теперь, Наташа, я опеку сбросил. Не хочу разделять с ним свою власть. Мне Бог ее вручил!

НАТАЛЬЯ. Я говорила им, что вряд ли смогу помочь. Жалко их. Не погуби*.* Сказала – и спокойней на душе, позволь, пойду. Может, завтра, Бог даст силы с вами поехать.

ПЕТР II *(провожая ее).* То-то была бы радость! Дай-то Бог. Дай-то Бог!

НАТАЛЬЯ. Иди к гостям. Прощай.

ПЕТР II. Прощай, Наташенька. Спи крепко. Набирайся сил.

***Петр направляется проводить Наталью. Остальные поднимаются из-за стола. Елена Долгорукова оттесняет в сторону Екатерину.***

ЕЛЕНА ДОЛГОРУКОВА. Тебя можно поздравить. Батюшка, поди, будет как рад!

ЕКАТЕРИНА ДОЛГОРУКОВА *(холодно).* Да, нам оказали огромную честь.

ЕЛЕНА ДОЛГОРУКОВА. Теперь от тебя зависит получить большое-большое счастье. Только постарайся, как можно сильнее понравиться ему.

ЕКАТЕРИНА ДОЛГОРУКОВА. Опять тебя батюшка подучивал?

ЕЛЕНА ДОЛГОРУКОВА. Нечто я сама понятия не имею.

ЕКАТЕРИНА ДОЛГОРУКОВА. Ясно. Что еще он велел нашептать мне?

ЕЛЕНА ДОЛГОРУКОВА. Понравишься Петру – он женится на тебе. Императрицею станешь.

ЕКАТЕРИНА ДОЛГОРУКОВА. Ладно, будет, здесь - не место.

***Уходят. Возвращается Петр. К нему подлетает Елизавета.***

ЕЛИЗАВЕТА. Что так быстро Наташу отпустил?

ПЕТР II. Нездоровиться ей.

ЕЛИЗАВЕТА. Жалко. Ну, даст Бог ...

ПЕТР II. Ты добрая, Лиза, веселая. Мне только и радость, когда ты со мной.

ЕЛИЗАВЕТА. Спасибо, племянник.

ПЕТР II. Ты всё подшучиваешь надо мной, считаешь маленьким...

ЕЛИЗАВЕТА *(напряженно вглядываясь Петру в лицо)*. Ой, нет! Нет! Ты – взрослый! Теперь вижу, вон у тебя усики пробиваться начинают.

ПЕТР II. Опять?! Тебе смешно, а мне горько!

ЕЛИЗАВЕТА. Не выдумывай! Я, ей Богу, в первый раз твои усики заметила.

ПЕТР II. Ты меня не любишь, а я хочу на тебе жениться.

ЕЛИЗАВЕТА. У тебя невеста.

ПЕТР II. Нет у меня никакой невесты. Я решил окончательно. Сегодня сделаю распоряжение. Андрею Ивановичу велю в том нужную бумагу составить.

ЕЛИЗАВЕТА. А светлейший?

ПЕТР II *(прикидываясь).* Какой светлейший?

ЕЛИЗАВЕТА. Да тот, что титулует себя: *(передразнивая Меншикова)* Мы, Александр Меншиков, Римского и Российского государства князь, герцог Ижорский, наследный господин Аранинбурга и иных, Его Царского Величества Всероссийского первый действительный тайный советник, командующий генерал-губернатор губернии Санкт-Петербургской и многих провинций Его Императорского Величества, кавалер Святого Андрея и Слона, Белого и Черного Орлов и пр., и пр... Наверное, ещё много чего забыла.

ПЕТР II . Конечно забыла, хотя бы то, что несколько дней назад, я его из генерал-фельдмаршала в генералиссимуса произвел.

ЕЛИЗАВЕТА. Тем паче, ещё и генералиссимус!!!

ПЕТР II . Пусть хоть и генералиссимус. Он – мой подданный, а я – император и могу раздавить его силу. Меншиковы мне ужасно надоели. Поглядим, может дня через два-три... Иван идет, сейчас будет звать осматривать места завтрашней охоты. Поедем с нами, Лиза, поехали! *(к Ивану)* Идешь звать в лес, Иван?

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Так точно, государь.

ЕЛИЗАВЕТА. Поезжайте с Богом, а я к Наташе.

**КАРТИНА V*.***

***Спальня цесаревны Натальи. Входит Елизавета.***

ЕЛИЗАВЕТА. Можно к тебе, Наташенька? Совсем тебя не вижу. Всё уединяешься.

НАТАЛЬЯ. Лиза! Входи! Посиди у меня. Настроение дурное. На то, что вокруг братца твориться, смотреть не могу. Меншиковы его совсем одолели.

ЕЛИЗАВЕТА. Ничего, отобьётся Петруша, он решительно настроен.

НАТАЛЬЯ. А князь Иван! Мне Андрей Иванович такого про него нарассказал. Пьянствует, чужим женам прохода не дает. Андрей Иванович попробовал, было, что-то Петруше сказать про него, так Петя побледнел и говорит: “Не говори мне, Андрей Иванович, ничего дурного про Ивана, он мой друг, заместо брата, так я его люблю, и никому не позволю его обижать!”

ЕЛИЗАВЕТА. Иван что. Он Петрушу искренне любит. А вот батюшка его...

НАТАЛЬЯ. Ах, знаю, знаю, знаю! А поделать ничего не могу, потому-то и душа у меня болит. И ты, Лиза, только бы тебе Петеньку дразнить, не жалеешь ты его!

ЕЛИЗАВЕТА. Не права ты, Наташа. Скоро меня оттеснят. И пусть... Всё не станут меня упрекать, что я что-то могла, а не сделала. Что мы с тобой на сон о печалях, да тревогах, сны плохие будут сниться. Покажи-ка, что за миниатюрка у тебя в руке.

НАТАЛЬЯ. Это так, случайно взяла, на столике перебирала.

ЕЛИЗАВЕТА. Показывай, показывай!

НАТАЛЬЯ. На маскараде де Лириа, посланник испанский, знаешь?

ЕЛИЗАВЕТА. Как не знать, ну?

НАТАЛЬЯ. Дал мне посмотреть, да так мне и не удалось ему вернуть.

ЕЛИЗАВЕТА. Так кто же на ней?

НАТАЛЬЯ. Дон Карлос, их инфант.

***Елизавета берет у Натальи миниатюру.***

ЕЛИЗАВЕТА. Каков! Небось, в тебя влюблен?

НАТАЛЬЯ *(укоризненно).* Лиза!

ЕЛИЗАВЕТА. Ясно. Одобряю! Дело. Всё лучше, чем страхами да опасениями жить.

НАТАЛЬЯ *(погибая от смущения).* Что ты удумала, Лиза?

ЕЛИЗАВЕТА. Удумала я, что надо бы, чтобы Дон Карлос нас навестил. И намерена похлопотать об этом. Ай, да Наташа! Пойду. Ложись. А завтра – с нами!

НАТАЛЬЯ. Лиза, только...

ЕЛИЗАВЕТА. Можешь рассчитывать на мою скромность и поддержку. Спи!

**КОНЕЦ ПЕРВОГО ДЕЙСТВИЯ.**

Д***ЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ***

**КАРТИНА I**

***Москва, январь 1730 г. Кабинет Петра II в Лефортовском дворце. Должно ощущаться, что прошло большое время. На сцене уже идет действие. В кабинете Петр, он сильно развился, возмужал и даже, несмотря на свои юные годы, постарел, с ним Иван.***

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. И ещё, государь, Андрей Иванович Остерман просил, чтобы я со своей стороны тебе напомнил, что время быть вашему величеству в резиденции.

ПЕТР II. Москва, чем не резиденция?

ИВАН ДОЛГОРУКОВ *(как надоевшую скороговорку).* Вам ведомо, государь, в Петербурге сосредоточено управление империей. Его местоположение сближает Россию с просвещенными государствами и прочее, и прочее...

ПЕТР II. Хорошо, хорошо, если надо, я поеду.

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Когда изволите назначить переезд?

ПЕТР II. Когда, когда... Когда?

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Может быть после свадьбы?

ПЕТР II *(рассеянно).* После какой свадьбы?

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. После вашей, государь.

ПЕТР II. После моей. Ты думаешь, моя свадьба с княжной Екатериной состоится?

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Думаю, вы должны поступить, как вам заблагорассудится, государь. А сказал так просто потому, что вы обручились...

ПЕТР II. С дочерью Меншикова я тоже был обручен. Где теперь Меншиковы?

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. В Березове, согласно вашему распоряжению.

ПЕТР II. Мне хочется смягчить их участь. Что скажешь, Иван?

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Проявлять милосердие никогда не вредно.

ПЕТР II. Да! Пусть дадут им льготы. Дочерей и сына даже можно вернуть. За что они терпят? Бедная княгиня не перенесла... Кто виновен в ея смерти? Кто?

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Меншиков многое делал во вред государству...

ПЕТР II. Да, но многое и на пользу. Мой дед умел ценить его услуги. Его участь нужно смягчить, а детей вернуть, восстановить в звании, вернуть имущество.

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Я передам вашу волю, кому следует, и прослежу, чтобы все было выполнено в точности.

ПЕТР II. Если станут возражать, не позволяй!

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Слушаю, государь. Будьте покойны.

ПЕТР II. Ладно, иди, если хочешь. Я знаю, что ты вечно норовишь убежать от меня. Все к графине Шереметевой?

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Государь, ты не поверишь, я ведь и подойти к ней боюсь. Издали поклониться, повидать, и то радость. Да и никогда бы я не убегал, даже к ней, если бы меня не оттирали от тебя.

ПЕТР II. Верю, знаю, не сержусь. Эх, прискучило всё, Иван, надоело!

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Государь, батюшка, позволь просить твоей милости?

ПЕТР II. Иван, ты ведаешь, я к тебе всей душой.

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Для тебя не новость, государь, что я давно люблю Наталью. Всегда знал и знаю, что недостоин её, пытался одуматься, отвлечь себя, но нету моих сил, дозволь просить её руки, если решусь?

ПЕТР II. Наталья Борисовна – девица выше всех похвал. Отчего же не жениться! Дай Бог вам счастья. А если решишься, обручим, помолвку назначай тут же, на днях.

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Спасибо, государь.

ПЕТР II. Я вижу, совсем не терпится тебе. Ты свободен. Иди.

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Помилуй, государь.

ПЕТР II. Иди, иди. Хочу один побыть немного.

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Как прикажешь, государь.

***С поклоном выходит. Почти сразу влетает Елизавета.***

ЕЛИЗАВЕТА. Прости, государь-племянник, что без зова. Давно больно не виделись. Так захотелось навестить тебя! Все слышу, ты скучаешь, да печалишься, болеешь.

ПЕТР II. Лиза! Здравствуй! Рад тебе, присядь. Уже ли в таком горе мне веселиться?

ЕЛИЗАВЕТА. Твое горе миновало.

ПЕТР II. Как миновало! Похоронить сестру – утрата ничем невосполнимая.

ЕЛИЗАВЕТА. Знаю, Петя, на беду свою, знаю. Оба мы с тобой одинаково несчастны. И я потеряла сестру. Слезы, Петруша, стыдись, ты – государь! Слезами и тоскою не вернёшь Наташи. Смерть – общий удел. Все умрем.

ПЕТР II. Да. Я скоро умру, Лиза, скоро!

ЕЛИЗАВЕТА. Полно, голубчик, тебе жить, да жить.

ПЕТР II. Зачем? Кому нужна моя жизнь?

ЕЛИЗАВЕТА. Да миллионам!

ПЕТР II. Полно!

ЕЛИЗАВЕТА. Миллионам твоих подданных!

ПЕТР II. Слова... одни слова...

ЕЛИЗАВЕТА. Твоей невесте!

ПЕТР II *(отмахиваясь).* Ах!

ЕЛИЗАВЕТА. Я плохо понимаю тебя, Петруша?!

ПЕТР II. Разве тебе не известно, я не люблю княжну Екатерину.

ЕЛИЗАВЕТА. Боже! Неужто история повторяется? Я полагала, на этот раз по-другому. Зачем ты женишься? Сколько мне известно, тебя никто силой не заставлял!

ПЕТР II. Не силой, а заставили.

ЕЛИЗАВЕТА. Куда Иван смотрел!

ПЕТР II. Его ко мне почти не допускают. Ты живешь в Покровском... Зачем?

ЕЛИЗАВЕТА. Петя! Ты спрашиваешь! Кто бы мне позволил тут жить?! К тому же, ты отвернулся от меня...

ПЕТР II. Ты можешь упрекать меня. Я не прав перед тобой. Прости меня, ради Бога! Мне было очень тяжело, я так тебя любил, а ты, ну, и сердился, и больно было тебя видеть. Потом, потом со всех сторон мне про тебя дурное стали наговаривать...

ЕЛИЗАВЕТА. И ты поверил?

ПЕТР II *(смущенно).* Поверил, Лиза, грешен.

ЕЛИЗАВЕТА. Бог с тобой, верь, если хочешь. Что дурного делаю, не знаю  у каждого свой взгляд – может, есть что-то и дурное... Только часто я, голубчик Петя, по тебе плакать стала, часто хотелось видеть тебя, ведь после смерти Анны Петровны я тоже совсем одна осталась, и чего боялась, то и случилось!

ПЕТР II. Тяжело мне, Лиза. Помнишь, как я раньше смотрел на Меншикову? Так же противна мне теперешняя моя невеста.

ЕЛИЗАВЕТА. Господи, Петруша, порви с ними.

ПЕТР II. То было просто с Меншиковым. Он неволил меня. Вокруг все поддерживали... Эти исполняют все мои желания, любые увеселения, охоты – к моим услугам. Но, кроме них, рядом со мной никого нет.

ЕЛИЗАВЕТА. Петя! Ты не можешь отдаться им в руки, не можешь себя губить! Если честно рассудить, так выходит, Меншиков-то даже больше тебе добра хотел! Покажи ещё раз, что ты  свободный человек и император.

ПЕТР II *(пошатнувшись).* Голова кружится! Теперь часто кружится.

ЕЛИЗАВЕТА. Петруша!

ПЕТР II. Ничего-ничего. Я постараюсь. Может и развяжусь. А теперь ты иди, Лиза. Сейчас придет Алексей Григорьевич. Хочет опять везти меня в Горенки.

ЕЛИЗАВЕТА. Не боюсь я их, Долгоруких!

ПЕТР II. Нет, нет. Не надо. Иди сейчас. Я найду случай, мы будем видеться, поговорим. Ради меня, иди скорее. Они тебе неприятность сделают. Ради меня...

ЕЛИЗАВЕТА. Разве что ради тебя, а то стала бы я от Долгоруких бегать! Хорошо, ухожу*).* Да и не для тебя я здесь. Пришла-то я государыне невесте поклониться, а к тебе только по пути заглянула. Я  к ней. Прощай! Буду молиться за тебя.

ПЕТР II . Прощай, прощай, Лиза.

**КАРТИНА II .**

***Дворец Шереметевых в Москве. Гостиная. Иван Долгоруков у Натальи Борисовны Шереметевой. Они уже беседуют.***

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Спасибо, графинюшка, что впустила. Боялся, велишь гнать, коль братца дома нет. Ужели не боишься принимать у себя Ивана Долгорукова?

НАТАЛЬЯ ШЕРЕМЕТЕВА. Отчего мне бояться, я знаю, ты меня ничем не обидишь.

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Второй раз спасибо, мне дорого твоё доверие и расположение, как голодному кусок хлеба.

НАТАЛЬЯ ШЕРЕМЕТЕВА. Странно мне слышать это, ты ли не живешь в свое удовольствие, всеми обласкан, государев любимец. Тебе ли на жизнь пенять, только и знаешь, что веселишься, да забавы устраиваешь.

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Нет мне радости в забавах, опротивели. Иной раз страшно за душу свою, во многом я грешен. Последнее время и государь на меня, бывает, сердится, что отставать стал от него, на охоты с ним не выезжаю. А не езжу я, не потому что интереснее что-то нахожу, а потому что тяжко мне смотреть на то, что там творится. Понял я, какой страшный грех мы взяли на душу. Тебе и знать нельзя, что там и как. Меня гонят, боятся, что я государя от них отлучу. Нет больше мочи смотреть на их дела. Иной раз хотел бы руки на себя наложить.

НАТАЛЬЯ ШЕРЕМЕТЕВА. Что ты! Я радостно слушала тебя, а ты вдруг совсем непутным кончил.

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Ах, Наталья Борисовна, всего не выскажешь. Истину говорю, что позорная жизнь мне надоела, но мало воли у меня над собой, погрязаю в старых грехах своих, и некому меня спасти.

НАТАЛЬЯ ШЕРЕМЕТЕВА. Зачем ты так смотришь на меня?

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Никак ты испугалась? Непутный человек в твой дом пришел. А гляжу я на тебя так, потому что полюбил я тебя, Наталья Борисовна.

НАТАЛЬЯ ШЕРЕМЕТЕВА. Опомнись, князь!

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Я не лгу! Многим лгал, а тебе не лгу. Мне кажется, что в тебе одной моё спасение, вот я и пришёл к тебе, как безумный, рассказать всё и молить не отворачиваться от меня. Полюби меня, Наталья Борисовна, и спаси меня.

НАТАЛЬЯ ШЕРЕМЕТЕВА *(после паузы).* Таким, каким ты был, я не могу, не должна любить тебя. Найдешь силы уйти от грехов, я постараюсь... буду любить тебя, а сейчас ступай, прощай *(быстро уходит).*

***Иван Долгоруков некоторое время стоит в полном оцепенении, раздумье.***

ИВАН ДОЛГОРУКОВ *(вдруг встрепенувшись).* Любит! Она же любит меня! *(начинает отплясывать неистовую пляску радости)* Любит! Любит! Можно свататься! Любит! Боже, спасибо тебе! Господи, бесконечно милосердие твоё! Любит! *(снова буйная пляска).*

***Входит Петр Шереметев, в недоумении, наблюдает безумную пляску царского любимца. Иван, наконец, замечает присутствие Шереметева. Застывает.***

ИВАН ДОЛГОРУКОВ *(после заминки еще несколько раз притоптывает).* У тебя, Петр Борисович, что не топят, что ли совсем? В конец замерз, пока тебя дожидался. Греюсь вот. Здравствуй, между прочим, Петр Борисович.

ПЕТР ШЕРЕМЕТЕВ. Здравствуйте, князь Иван Алексеевич! Не знаю, как и благодарить за посещение, уж так я рад видеть вас в своём доме! А истопникам сейчас разнос дам, натопят, как в бане...

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Ладно, потом. Я ведь к тебе по серьезному делу приехал.

ПЕТР ШЕРЕМЕТЕВ. Счастлив буду, коль смогу услужить.

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Скажи, Петруша, ведь ты теперь хозяином этого дома считаешься, старшим Шереметевым? Ты – глава брату и сестрам? Так?

ПЕТР ШЕРЕМЕТЕВ. Совершенно так.

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Значит, тебе, безусому, мне приходится в пояс кланяться, просить по старинному обычаю *(кланяется)...*

ПЕТР ШЕРЕМЕТЕВ *(пугается не на шутку).* Что ты? Что ты говоришь такое?

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Выслушай меня, Петр Борисович, *(снова кланяется в пояс)* пришел я к твоей милости просить у тебя руки твоей сестры Наталии Борисовны.

***Шереметев, наконец, понимает, в чем дело, бросается на шею Ивану.***

ПЕТР ШЕРЕМЕТЕВ. Иван Алексеевич, голубчик! Да, ежели бы можно было, я бы за тебя всех своих сестер отдал!

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Стало бать, ты согласен?

ПЕТР ШЕРЕМЕТЕВ. Спрашиваешь! И не грезил о таком счастье!

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Тогда отправляйся к сестре, передай ей моё предложение, если согласна, пусть примет меня.

ПЕТР ШЕРЕМЕТЕВ. Вздор какой, будто она может быть не согласна! Да её в этом деле и спрашивать нечего! *(снова бросается с поцелуями).*

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Я так не думаю. Будет не согласна, силой брать не стану.

ПЕТР ШЕРЕМЕТЕВ. Изволь, изволь *(уходя сам себе).* Да ведь не спятила же она с ума, не вздумает отказывать! А коли вздумает, я с ней не поцеремонюсь...

**КАРТИНА III .**

***Комната Наталии Борисовны Шереметевой. Она в мечтательной задумчивости. Опрометью влетает Петр Борисович.***

НАТАЛЬЯ ШЕРЕМЕТЕВА. Что тебе, братец? Да! Сходил бы ты к бабушке, ей что-то неможется сегодня...

ПЕТР ШЕРЕМЕТЕВ. Позже. *(Наталья хочет возразить)* Прошу не перебивать! Ко мне там приехал Иван Алексеевич Долгоруков. Просит твоей руки. Я дал согласие. Но он хочет услышать твой ответ. Если согласна, просит принять.

***Наталья Борисовна молчит.***

ПЕТР ШЕРЕМЕТЕВ. Что ж ты, Наташа, говори же. Нельзя оставлять его так долго ждать. Впрочем, о чем тут толковать, – согласна! Да, что ты, меня тревожиться заставляешь. Разве от такого жениха отказываются? Первый человек после государя! Богат! Молод! Приятной наружности. Сестра! Что мне ему сказать?

НАТАЛЬЯ ШЕРЕМЕТЕВА (*после паузы*). Скажи, что я его жду.

ПЕТР ШЕРЕМЕТЕВ *(с облегчением).* Фу ты, Слава Тебе Господи! А то напугала... *(уже из дверей).* И не вздумай мне намудрить что-нибудь!

***Исчезает. Входит Иван.***

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Чем решила ты судьбу мою, Наталья Борисовна?

НАТАЛЬЯ ШЕРЕМЕТЕВА. Присядь, князь, потолкуем. Прежде всего, благодарю за честь, которую ты мне делаешь.

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Этого могла не говорить.

НАТАЛЬЯ ШЕРЕМЕТЕВА. Отчего не говорить, коли я так чувствую. По рождению мы равны, но теперь ты так высок сделался, что мог бы рассчитывать и на лучшую невесту. Говаривали, что ты приглядывал себе цесаревну Елизавету Петровну.

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Не кори меня цесаревной, коли прошлым корить станешь, много чего найдется, и кончишь ты тем, что не за честь, а за бесчестие сочтешь мое предложение *(встаёт на колени).* Реши мою судьбу, Наталья Борисовна.

НАТАЛЬЯ ШЕРЕМЕТЕВА. Не унижай себя передо мной, недостойной, и прости, что упрекнула.

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Так ты согласна?

 ***Наталья Борисовна кивает. Иван целует ей руки.***

ИВАНДОЛГОРУКОВ. Петя!!!!!!! *(что есть мочи)* Петр Борисович!!!!!!!!

ПЕТР ШЕРЕМЕТЕВ *(влетая)*. Слава Тебе, Господи! Насилу дождался! Что так долго не звали-то? Чуть с ума не сошёл!!!

***Обнимаются все втроем.***

**КАРТИНА IV .**

***Бал, посвященный обручению Ивана Долгорукого и Натальи Шереметевой. Все обставлено с неимоверной пышностью и дополнительно озарено безмерным счастьем, исходящим от невесты и жениха. Бал в разгаре. Гости танцуют. Мы слышим беседу то той, то другой пары, и разговоры не танцующих.***

ИВАН ДОЛГОРУКОВ *(танцует с невестой).* Ты рада? Всем довольна?

НАТАЛЬЯ ШЕРЕМЕТЕВА. Ах, Боже! Такое счастье и во сне не снилось!

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Даже страшно.

НАТАЛЬЯ ШЕРЕМЕТЕВА. Полно.

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Я не стою такогосчастья, разве ради твоей ангельской души получу его...

***Уходят в танце.*** ***Петр II отводит Елизавету в сторону.***

ПЕТР II. Лиза, мы опять не видимся!

ЕЛИЗАВЕТА. Тут моей вины нет.

ПЕТР II. Завтра утром жди меня, я буду к тебе.

ЕЛИЗАВЕТА. Не будешь, государь, – не пустят.

ПЕТР II. Жди! *(отходит)*

***На первый план выходит другая пара: Екатерина******Долгорукова*** – ***Милезимо.***

МИЛЕЗИМО. Уже ли надежды больше нет?

ЕКАТЕРИНА ДОЛГОРУКОВА. Поздно, поздно, даже говорить об этом.

МИЛЕЗИМО. Я сойду с ума!

ЕКАТЕРИНА ДОЛГОРУКОВА. Будь каждый день в Горенках, знаешь, где. Если смогу увидимся, тогда и поговорим.

***По авансцене в танце пролетают Петр Шереметев и Елена Долгорукова***.

ПЕТР ШЕРЕМЕТНВ. Я так рад, так рад, чуть не больше жениха и невесты!

ЕЛЕНА ДОЛГОРУКВЯ *(неопределенной интонацией).* Что ж, есть чему радоваться.

***Новый танец. Теперь слышна беседа Екатерины Долгоруковой и Петра II.***

ЕКАТЕРИНА ДОЛГОРУКОВА. Вы бледны сегодня, государь.

ПЕТР II. Вам кажется, моя добрая княжна.

ЕКАТЕРИНА ДОЛГОРУКОВА. Вы не больны?

ПЕТР II. Нет-нет, вам мнится.

ЕКАТЕРИНА ДОЛГОРУКОВА. Я беспокоюсь за вас.

ПЕТР II. Вы слишком любите меня.

***Екатерина молчит.***

ПЕТР II. Я угадал? Ведь невеста должна любить жениха?

ЕКАТЕРИНА ДОЛГОРУКОВА. Да, как, впрочем, и жених невесту.

***Музыка всё веселее и громче. Бал набирает силу. Фейерверк.***

**КАРТИНА V.**

***Покровское. Покои Елизаветы Петровны. Она уютно сидит в кресле, поодаль на стуле*** – ***Бутурлин. На первый взгляд всё должно очень напоминать вторую картину, первого действия, но вскоре почувствуется, что все не так безоблачно, как прежде.***

ЕЛИЗАВЕТА. Неплохо наплясались вчера, а, Александр Борисович?

БУТУРЛИН. Да, на жениха с невестой душа радовалась. Давненько я не видал столь без памяти влюбленных.

ЕЛИЗАВЕТА. На обручении Петруши, так ли было?

БУТУРЛИН. Мда!

ЕЛИЗАВЕТА. То-то “мда”. Что делать? Что делать!? Нельзя мне было отходить от него, нельзя бросать одного. Пусть бы теснили, давили, а мне бы стоять. А то – на тебе – разобиделась! Не ценишь – не надо. Никогда себе не прощу! Понадеялась на Ивана. Да, что там понадеялась, нарочно себя обманула. Ведь знала, слаб Иван, когда отец его, да все они поднавалятся, – делает, что велят. А, когда моя бедная Аннушка умерла, заперлась здесь, я – самая несчастная. Ах! Виновата!

БУТУРЛИН. Полноте, Ваше высочество. Иль забыли вы, что они себе позволяли? Ангел выйдет из терпения! Наговоры, интриги...

ЕЛИЗАВЕТА. Сама допустила! Не допустила бы – не посмели бы.

БУТУРЛИН. Они-то?! Да их наглости предела нет! Чем дальше, тем больше! Не хотел вас расстраивать, сам надеялся разобраться, да вот теперь скажу, чтоб зря не корили вы себя. Долгоруков, Алексей Григорьевич, давеча отказал вашему двору в выдаче вина, соли и прочего, да и денег из казны. Хочет, чтоб вы отныне содержали свой двор сами, а то, говорит, слишком много ваши придворные съели и выпили.

ЕЛИЗАВЕТА*.* Много!?! Нечто я людей своих ограничивать стану! Кому указывать собрался этот холоп?! Мне?! С каких пор он деньгами в государстве распоряжается?

БУТУРЛИН. Не стоит он вашего гнева! Не хотел говорить, и не надо было.

ЕЛИЗАВЕТА. Что сказал – хорошо. И впредь ничего от меня не таи! А что не стоит он моего гнева – тут ты прав. И не в нас сейчас дело. Государь пропадает. И ребенка им не жаль! Греха не бояться, ничего не бояться, лишь бы власть захватить!

БУТУРЛИН. Ваше высочество, матушка, успокойтесь, Бога ради. Много ли вы монархов припомните, кто женат по любви? Да и много ли простых людей таких найдете? Если и женится, ничего не пропало.

ЕЛИЗАВЕТА. Пожалуй, к тому же, может, отбить его удастся.

БУТУРЛИН. И то, правда, ваше высочество.

ЕЛИЗАВЕТА. Действительно, что я на себя страху напустила. Он сегодня обещал ко мне быть, утром. Только бы приехал, только бы приехал! Мы всё исправим. Я его уговорю. Я на всё пойду*.* Едет! Никак едет? Глянь-ка, Александр Борисович!

БУТУРЛИН *(смотрит).* Нет никого. Елизавета Петровна, голубушка, успокойся, ведь, если ты будешь так взволнована...

ЕЛИЗАВЕТА. Я слышу лошадей...

БУТУРЛИН *(выглядывает снова).* Господи! Да ведь точно, кажется, едет!

ЕЛИЗАВЕТА. Ну?

БУТУРЛИН. Да! ОН!

ЕЛИЗАВЕТА. Слава тебе, Господи! Александр Борисович, ты ступай, не надо, чтобы он видел тебя у меня. Он сейчас слаб очень, ничем-ничем нельзя его раздражать.

БУТУРЛИН. Разумеется, ваше высочество.

***Уходит. Елизавета садится, старается успокоиться. Входит Петр II.***

ЕЛИЗАВЕТА *(подбегая навстречу).* Ах, Петрушенька, а я ждала, но не чаяла, что придешь. Здравствуй, здравствуй, свет мой, что бледен, ужели опять нездоров?

ПЕТР II. Здравствуй, Лиза. Слава Богу, вырвался, отдохну у тебя немного.

ЕЛИЗАВЕТА. Отдыхать собрался! Утро ещё! Садись, потолкуем. Как ты, что решил?

ПЕТР II. Не знаю. Брожу целыми днями, как шальной, ничего не понимаю, ночами лихорадка трясет.

ЕЛИЗАВЕТА. Зачем же ты не лечишься? Поеду к Андрею Ивановичу!

ПЕТР II. Оставь! Помнишь, когда умирала сестра, сказала, что я скоро с ней буду. Ночью я долго об этом думал. И приехал я сказать тебе, что скоро меня не станет.

ЕЛИЗАВЕТА. Почто ты мне душу надрываешь! Надо тебе ехать лечиться!

ПЕТР II. Разве выпустят?

ЕЛИЗАВЕТА. А то нет!

ПЕТР II. Скажут, государство будет страдать... Да зачем? Кого я люблю, тот меня не любит. Кого я не люблю, всегда со мной. Ты говоришь оставить невесту. Сначала думал, смогу, а теперь вижу, не хватит сил. Потом, хотя б ушла и эта, – придет новая. Все только и кричат мне в уши: надо жениться! Где я найду невесту по сердцу?!

ЕЛИЗАВЕТА. Полно, Петруша. Не по возрасту у тебя мысли. Пройдет год-другой, полюбишь.

ПЕТР II. Нет, я уже старик. Посмотри хорошенько, расслабленный старик. И живу, как старик, воспоминаниями. Далеко наше время золотое, далеко Петергоф, далеко Наташа, да и ты далеко. Как я тебя любил! И все ждал, что, и ты меня полюбишь. Я и теперь тебя люблю, может ещё больше... но только без радости, потому что не надеюсь боле... Женюсь!

ЕЛИЗАВЕТА. Петя, если ты, истинно, считаешь, что я могу сделать твое счастье... я согласна! Только улыбнись, приди в себя, и живи, только живи!

ПЕТР II. Спасибо, Лиза. Раньше, если б ты сказала, что согласна, я бы назавтра женился на тебе. Теперь не могу, потому что понимаю, что ты хочешь пожертвовать собой, понимаю, я для тебя – мальчик, племянник маленький. Прежде не понимал, теперь понимаю. Поэтому и могу только что поблагодарить тебя за доброту твою.

ЕЛИЗАВЕТА. Что делать?! Хочешь, я не отойду от тебя, буду всегда с тобой рядом?

ПЕТР II. Хорошо бы, но меня от тебя отымут...

ЕЛИЗАВЕТА. Ты меньше был, у тебя хватило сил распутать себе руки. Помнишь, стал ходить в Государственный совет. Издал указ, чтоб без твоего ведома никто не смел серьезных дел решать. Сейчас ты старше, узнал людей. Ужели считаешь Долгоруковых друзьями? Иван тебя любит, остальные – обманщики, плуты! Казну грабят, творят неправду. Хуже Меншикова! Тот хоть и дело делал, эти только зло!

ПЕТР II. Ты сердита на них.

ЕЛИЗАВЕТА. Да что, тебя околдовали? Подумай хорошенько, вспомни! Да и с княжной Екатериной... Разве Алексей Григорьевич не всячески старался её тебе на глаза выставить, навязать? Разве не давно эта история началась?

ПЕТР II. Твоя правда, я понимаю *(угрожающе).* Вошли б они сюда сию минуту! А через час будет совсем другое. Нет у меня никакой силы. Видно много успел нагрешить, Бог меня и наказывает.

ЕЛИЗАВЕТА. Петя!

ПЕТР II *(вдруг пугаясь).* Тише, тише!

ЕЛИЗАВЕТА. Петечка, что ты?

ПЕТР II. Не говори ничего. Здесь где-нибудь Алексей Григорьевич. Поди к дверям, Лиза, посмотри, никто нас не подслушивает?

ЕЛИЗАВЕТА. Петя, что с тобой? Ты бредишь!

ПЕТР II. Ни одно моё слово, ни одна мысль мимо них не проходит. Все им известно.

ЕЛИЗАВЕТА. Петечка, государь мой, позволь, я за доктором пошлю?

ПЕТР II. Что ты, что ты, как можно доктора? Они меня отравят!

ЕЛИЗАВЕТА. Петя, кому это нужно?

ПЕТР II. А разве такого не бывает? Может, я уже отравлен. Отчего я болен? Отчего на меня такая слабость находит?

ЕЛИЗАВЕТА. Петя, у тебя жар, ты весь дрожишь! Позволь, я довезу тебя, тебе надо лечь. Ты, верно, простудился.

ПЕТР II. Да, поеду. Долгоруковы, небось, давно тревожатся. Всюду послали разведывать. Ведь я тайком уехал. А ты оставайся, я за тебя боюсь.

ЕЛИЗАВЕТА. Вот ещё, спорить со мной! Поедем потихоньку, вместе поедем. Я с тобой, Петруша, я с тобой. Поедем, милый! *(тихонько уводит его, в дверях)* Боже! Боже! Погубили мальчика, чудного моего мальчика. За что?! За что?!

**КАРТИНА VI .**

***Гостиная в доме Шереметевых. Нервно мечется Наталья Борисовна. Входит Петр Борисович*** – ***в противоположном настроении: спокоен, доволен и весел.***

ПЕТР ШЕРЕМЕТЕВ. Наташенька? Как здоровье? Как настроение? *(не замечая её состояния)* Я так счастлив. Последнее время другим человеком себя чувствую. Всем нужен, всем люб. Знаю, что из-за Ивана, а приятно. Я во дворец. Да, что с тобой?

НАТАЛЬЯ БОРИСОВНА. Иван который день не был.

ПЕТР ШЕРЕМЕТЕВ. Естественно, тебе ведомо, что император болен, Иван при нем.

НАТАЛЬЯ ШЕРЕМЕТЕВА. Если совсем отойти не может, значит, дело серьезное.

ПЕТР ШЕРЕМЕТЕВ. В сем году государь не в первый раз нездоров. Дело молодое  поправится. Что передать?

НАТАЛЬЯ БОРИСОВНА. Передай, что я молюсь за него и за императора...

ПЕТР ШЕРЕМЕТЕВ. Все? Я пошел.

***Уходит.***

НАТАЛЬЯ ШЕРЕМЕТЕВА *(вслед).* С Богом! С Богом!

***Входит Иван Долгоруков*** – ***сам не свой. Наталья Борисовна бросается к нему.***

НАТАЛЬЯ ШЕРЕМЕТЕВА. Иван! Наконец-то! Как там? Что император?!

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Умирает.

НАТАЛЬЯ ШЕРЕМЕТЕВА. Господи! Что ты говоришь! Может, Господь помилует?

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Нет, не смилосердится. Он заберет к себе чистую душу, чтобы мы, окаянные, не могли больше губить ее. Ах, Наташа, теперь-то все вины мои стоят передо мной! Все! *(Наталья хочет перебить)* Погоди, Наташенька, душа моя, у меня считанные минуты. Наташа, меня ждет кара, я сам на неё пойду. Но ты, ты! Наташа, ты знаешь, что бывает с фаворитами, когда... Перед Богом заклинаю, оставь меня. Я не хочу, чтобы ты из-за меня терпела, я хотел принести тебе радость, а не в горе ввергать! Я расторгаю помолвку! Прости меня. И отпусти...

НАТАЛЬЯ ШЕРЕМЕТЕВА. Иван, я никогда не соглашусь!!!

***Входит нарочный из дворца.***

НАРОЧНЫЙ. Ваше сиятельство, вас срочно требуют! Император без памяти.

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Всё, Наташа, конец. Прощай, не поминай лихом *(убегает).*

НАТАЛЬЯ ШЕРЕМЕТЕВА *(вдогонку).* Нет!!! Иван! Слышишь? Нет!!!

**КАРТИНА VII .**

***Дворец. Одновременно, с разных сторон в зал входят Иван Долгоруков и Елизавета, сопровождаемая Бутурлиным.***

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Елизавета Петровна! Ваше Высочество! Что он?

ЕЛИЗАВЕТА. Не спеши! Опоздал!

ИВАН ДОЛГОРУКОВ *(потрясен).* Не верю! Не верю... *(цепенеет)*

ЕЛИЗАВЕТА (*убита, и держится из последних сил*) Стала б я так шутить. *(Бутурлину)* Александр Борисович, иди-ка вперед, погоди в санях.

 ***Бутурлин быстро с поклоном уходит.***

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Господи! Не смиловался Ты над нами!

ЕЛИЗАВЕТА *(лишь закрывается дверь за Бутурлиным, обрушивает на Ивана град хлестких пощечин и тяжелых тумаков.)* Мерзкий холоп! Подлец! Негодяй!!! Предатель!!!! Ещё ропщешь! Как ты берег его?!! Куда смотрел?!! Прикидывался другом! А сам дал сгубить его! *(выбившись из сил, рыдает.)* Сама не лучше, бросила на погибель мальчика моего, отступилась. Решила себя пощадить. Вот и пощадила!

ИВАН ДОЛГОРУКОВ *(падая на колени).* Не останавливайся, бей ещё! Топчи! Все мало! Зря с гордостью моей посчиталась, Бутурлина отослала, пусть бы смотрел! Пусть все видят, что я заслужил! Всё, что ты ни думаешь про меня, – всего мало! Я один знаю, как я виноват! А себя не кори, ты больше, чем могла, за него стояла.

ЕЛИЗАВЕТА. Кого сгубили?! Внука Петра! Он так похож делался! Настоящим вторым Петром мог бы стать!

ИВАН ДОЛГОРУКОВ. Цесаревна, нечто ты одна это понимала! Не подмяли, так извели, а я помог! Не хотел, а помог. И прощения мне нет, да я и сам себе не прощу!

ЕЛИЗАВЕТА. Уйду я, уйду совсем от всего этого!

ИВАН ДОЛГОРУКОВ *(в прострации).* Никуда тебе не деться. Не уйти тебе.

ЕЛИЗАВЕТА. Очень даже просто, раз и навсегда. Вот так! *(поворачивается и удаляется, на ходу)* Что удумал!

ИВАН ДОЛГОРУКОВ *(ей вслед, подавленно)* А то, что он был внук, а ты – ДОЧЬ ПЕТРА. От себя – не уйдешь!!! *(уходя в покои Петра II)* Вернешься.

***Сцена пуста.Музыка. После паузы на авансцену для поклона первой, как бы сама того не желая и удивляясь, ВОЗВРАЩАЕТСЯ ЕЛИЗАВЕТА. Во время её движения к центру, на фоне музыки прозвучат следующие слова: Через одиннадцать лет ПРЕОБРАЖЕНЦЫ на руках внесут ЕЛИЗАВЕТУ на трон. Первой в “Просвещенной Европе” она отменит смертную казнь, возродит академию наук и Санкт-Петербургский университет, откроет академию художеств и Московский университет, создаст русский театр, построит прекрасные соборы, монастыри, дворцы и так далее, и так далее и так далее...***

***КОНЕЦ***