Ф и л и п П Е Л Е Х

 С К А З А Н И Е О Р О Ж Д Е Н И И

 Х Р И С Т А

 ( т р а г е д и я в д в у х а к т а х )

Горнее рождение Его - истинно, и дольнее рождение Его - не ложно; истинно родился Он как Бог от Бога, истинно родился Он как человек от Девы.

 Святитель И о а н н З л а т о у с т

 Д Е Й С Т В У Ю Щ И Е Л И Ц А

С к а з и т е л ь

М а р и я, богоматерь

И о с и ф, муж М а р и и

А н г е л Г о с п о д е н ь

1-й ходок

2-й ходок

В с е в ы ш н и й в образе глубокого старца

М ы т а р ь с большими усами, сборщик налогов

Е л и с а в е т а, мать И о а н н а К р е с т и т е л я

И р о д, иудейский царь

 С о в е т н и к Ирода

 К н и ж н и к и

 Ф а р и с е и

 К о н в о й

 С е д а я б о р о д а, старик

П о э т

М у д р е ц ы ( Волхвы – цари с Востока)

С а л о м и я, близкая родственница М а р и и и И о с и ф а

А н г е л ы

С о л д а т ы

П а н т о м и м а

Г о р о ж а н е

М у з ы к а л ь н о е с о п р о в о ж д е н и е

 З а м е ч а н и я п о у б р а н с т в у с ц е н ы и п а н т о м и м ы

 С ц е н а убрана в соответствии с развертыванием сюжета произведения; как новшество – две мягких кулисы (черная и белая), которые символизируют день и ночь. Они так же открываются и закрываются в соответствии с сюжетом, оставляя открытой авансцену, на которой, при смене декораций на основной сцене, под музыкальный аккомпанемент, выступает пантомима - закрытие происходит по слабому удару гонга.

 П а н т о м и м а – две цирковых артистки (?), одетых в черный и белый костюмы из эластика, с яркими звездами по ним: на белом костюме – черные, на черном – белые звезды.

 А К Т 1

 Я В Л Е Н И Е 1

Сцена закрыта. Звучит легкая музыка. Из-за кулис на авансцену стремительно выбегают исполницельны пантомимы и закрывают основной занавес двумя легкими кулисами – черной и белой – ровно на две половины по вертикали, исполняя акробатические этюды.

 На авансцену выходит С к а з и т е л ь.

 С к а з и т е л ь

 *(кланяясь, обращается к публике)*

 Дорогие друзья!.. Господа!

 Сегодня мы не в цирке с вами.

В искусстве без оков,

 Мы удалимся в глубину веков,

 А вы судите сами:

 Что здесь правдоподобно?

 Что – вымысел житейский?

 А, чтобы судить о божестве подобно

 Есть я, - как бы судья третейский.

 *(Показывает на исполнительниц пантомим)*

 Вопрос, касаемо вот этой пантомимы, -

 Они есть звезды, нами мнимы;

 Они как будто бы в погоне –

 Одна другую не догонит,

 И, для наглядной сути вариаций,

 Дают нам пару минут для смены декораций. Вот и сейчас!.. И это тень:

Мы видим ночь, и видим день - И как легко эти подружки

 Свой юный пыл

 Передают друг дружке. -

 Задача, друзья мои,

 Так скажем, не проста!..

 И представление

 О рождении Х р и с т а

 По Библии воочию

 (Коли внимать охочи)

Начнем, пожалуй, с этой ночи.

Поклонившись публике в зале, уходит за кулисы. Обе участницы пантомимы, открывая половинки мягких кулис, удаляются вместе с открытием основного з а н а в е с а сцены.

 Я В Л Е Н И Е 2

 Ночь. Скромное жилище. На столе горит лучина (свеча). Тишина. Со двора в комнату заходят М а р и я и И о с и ф.

 М а р и я

 *(Иосифу)*

Иди, ложись, Иосиф, -

 Ночь настала.

 Был трудный день – и я устала:

 То – на гумне, то – в огороде;

 Овечка должна бы окотиться вроде...

 Еще бы напоить, да сена кинуть в ясли,

 Пока стожары не погасли.

 А ты, – мой пахарь, муж и воин, -

 Ложись и будь спокоен.

М а р и я хочет уйти.

 И о с и ф

Постой, М а р и я, -

 Сядь вот рядом.

М а р и я садится.

 Довольна ль ты нашим обрядом?

 Ты молода, красива!..

 Умна и не спесива! - Не знаю, право!..

 .

 М а р и я

*(усмехнувшись)*

 Браво! Браво!..

 Но что за речи?

 Хотя пусть так:

Если выдумывать мастак - Не стану я перечить.

 Но все же!

 Коль человека что-то гложет -

 Он душу облегчить обязан.

 *(Смеется.)*

 Иль сей ответ - заказан?

 И о с и ф

 *(скороговоркой)*

 Нет, нет, М а р и я, что ты! -

 Все это от работы.

 Земля наша – не мед, не сало!..

 Сама же, говоришь: устала;

 За целый день на солнцепеке -

 Пожалуй, выжмет соки,

 Не только из мужчины...

М а р и я *(перебивая, умиротворенно)*

 Не беспокойся. - Нет причины,

 Чтоб жаловаться Богу;

 Стенать на жизнь - только лентяи могут.

 *( Обеспокоенно.)*

 Однако ж, я пойду -

 Еще воды набрать бы флягу...

 Приду – и тоже лягу.

 Берет пустое ведро и выходит.

 И о с и ф

  *(с легкой иронией)*

Интересное у этих женщин свойство! -

 Она сказала: «Нет причин для беспокойства».

 *(Вздыхает.)*

 Конечно, пахарь я!.. И муж, и воин. -

 Но разве этим я обеспокоен?

 Ведь можно все пройти -

 Не только пламень!..

 Бывает, игроку сыграть вничью -

 не так обидно, как ручью,

 Налетевши вдруг на камень.

 Как тот поэт, стремящийся к созвучию,

 Себя я так же в жизни мучаю.

 Не знать бы мне того,

 Чего негоже, скажем, Д е в е:

 Носить дитя во чреве –

 Незнамо от кого.

 Где есть измена – будет злоба;

 Боюсь: несчастны будем оба,

 А чтоб не мыли люди кости,

 Уйдет М а р и я будто в гости:

 Без лишних слов и без обиды, -

 Такие вот на это виды!

 *(Крестится.)*

 Прости мя, милостив Всевышний! -

 Прости, что все так вышло.

 Прошу за все - и за затею! -

 Но век носить в себе эту идею –

 Считаю лишней.

 Я осторожен, может быть, излишне,

 Но так эту затею разумею.

И о с и ф гасит лучину (свечу) и укладывается спать. П а н т о м и м а - акробатический этюд.

 Я В Л Е Н И Е 3

Те же. Сцена затемнена. И о с и ф уснул. В белых одеждах появляется А н г е л Г о с п о д е н ь. Он подходит к уснувшему И о с и ф у и осеняет его крестом троекратно.

 А н г е л Г о с п о д е н ь

 *(Иосифу)*

 Ты спишь, Иосиф -

 Сын Давида? -

 Скорей всего, это обида

 Тебе затмила разум,

 И ты решил проблему разом.

 Но ты постой! Вопрос, так скажем, не простой:

 Кого ты бросишь -

 Жену?..

 А ведь с ребенком – не одну! -

 Вопрос – вопросо!.. Впрочем,

 Тебе скажу короче:

 Не виновата Дева в том,

 Чтоб разрешиться ей Христом –

 Дано ей это свыше! И ты, наверно, слышал:

 Есть Бог и Дух Святой –

 И будет сын у Девы той

 От самого Святого Духа.

 И о с и ф начинает несвязно бормотать во сне.

 Да ты внимай в два уха -

 Ведь будет Троица Божия!

 И так, итожу я!..

 В сенях М а р и я, возвратившись, нечаянно гремит в сенях пустым ведром.

 Идет Мария, что же!..

 Твоя Мария!.. Слышишь! -

 Ты ей поклонишься, и свыше...

 И о с и ф опять начинает шевелиться во сне, хочет подняться.

 Нет, нет! Ты не вставай.

 Ты спи спокойно - отдыхай!

 А я пойду – наказ!..

 Еще мы встретимся не раз.

 *(Крестит Иосифа и уходит.)*

 М а р и я  *(с порога – Иосифу)*

 Иосиф!.. Иосиф! -

 Есть начало!..

 *(Резко останавливается, приложив руки к груди.)*

 Ой! Что это я раскричалась -

 Как будто завтра дня не будет?

 Да и окота больше не прибудет! *(Ходит взад-вперед, улыбается.)* А как красивы эти двое:

 Что шерстка!.. Что копытца!..

 Иосиф им смастерит корытце -

 Глядишь, сарай хороший сложит;

 Сосед Иосифу поможет;

 Хоть далеко-то до коровы –

 Но были б живы и здоровы!

 П а у з а

 Пойти и мне поспать немного –

 Дела пусть остаются за порогом.

 М а р и я уходит на свою половину. Выступление пантомимы на авансцене на фоне белой и черной кулис, с музыкальным сопровождением. В итоге - кулисой черного цвета, символизирующая ночь, сцена закрывается и почти сразу же открывается .

 Я В Л Е Н И Е 4

 Звездная ночь. На сцену выходят Х о д о к и.

 1-й х о д о к

 *(обращается к товарищу)*

 А что, дружище!

 Сказал ты родом из Хеврона -

 И тоже правды ищешь

 У царствующего трона?

 2-й х о д о к.

 Ищу - кому не ставил только свечи.

 А Иерусалим еще далече!..

П а у з а

 И ты, значит, давненько из Феноя?

 Присядем - уж очень ноги ноют! -

 Давай вот разместимся у ограды.

 1-й х о д о к

 *( с сомнением)*

 Хозяева навряд ли будут рады?..

 2-й х о д о к

 *(спокойно)*

 Ничего!.. Будить не стали, скажем;

 Прикажут – и мешки свои развяжем.

 Хотя зачем, коли не будет кражи -

 А мы для них на вроде стражи.

 1-й х о д о к.

 Ты прав, конечно, что же! -

 Не станем мы людей тревожить.

 П а у з а.

 Но я смотрю, хозяин не богатый:

 Огород... домишко – не пенаты;

 Землицы – дунамов восемь!..

 Давай, об этом завтра спросим –

 Так... для сравнения.

 2-й х о д о к.

 А нам нужны эти волнения?

 Ведь всякий живет, как может, –

 Сочувствие им наше не поможет.

 *(Садится на землю и опять жалуется на боль в ногах.)*

 О, как чертовски ноют ноги!

 Хотя кому легко в дороге? -

 А ты ложись вот рядом –

 Нам сон за все будет наградой.

 1-й х о д о к

 *( соглашаясь, крестится)*

 Да, да! Услышь, Господь! -

 Хотя бы этим нас порадуй.

 П а у з а. Х о д о к и располагаются под забором.

 2-й х о д о к

 *(улыбаясь, вспоминает)*

 Давно, скажу я, в Вифлееме не был;

 Смотрю: и звезды те же, небо...

 И тишина – ни звука;.

 Мирская благодать! -

 Не слышал: есть ли где наука,

 Чтоб эти звезды сосчитать -

 Родиться ли такой нахал?

 1-й х о д о к

 *(с сомнением)*

 Другое намедни я слыхал.

 Не знаю – правда, вроде!..

 Слух идет в народе,

 Что явится звезда с Востока -

 Сии слова есть от Пророка:

 Звезд много – тем не менее,

 В одной лишь будет нам знамение:

 Спасение от безбожия –

 Приход М е с с и и, сына Божия.

 2-й х о д о к

 *(с пафосом)*

 Да!

 Есть в том нужда -

 Грядут великие волнения!..

 1-й х о д о к

 И я того же мнения.

 Народ! Он - что? -

 Уже не верит ни во что;

 Народу пастырь нужен.

 2-й х о д о к.

 *( со вздохом)*

 Однако ж, мы проговорили ужин,

 А ночь... Рассвет уж скоро!

 Переночуем под забором,

 А завтра – в путь!

 1-й х о д о к

 *(располагаясь)*

 Ну, что ж! Попробуем уснуть.

 Уже светает.

 И небо будто тает -

 *(С упоением.)*

 Да так красиво! –

 Прямо диво!

 Те же.. На авансцену выходит С к а з и т е л ь.

 С к а з и т е л ь

 *(обращается к публике)*

 Друзья мои!..

 Опять я здесь –

 Я перед вами!

 Но, впору ль, говорить стихами?

 Ведь жизнь складна –

 Судьба, порой, нас вяжет;

 Зачем пить горькую до дна:

 Спроси – не каждый скажет.

Указывает на уснувших Х о д о к о в под забором .

 Вы посмотрите вот сюда,

 Как сладко спят этих два мужа.

 То, что под забором – не беда! -

 Свое они еще заслужат.

 *(Удивленным тоном в голосе.)*

 Заслужат? -

 Я не прав:

 Они того не заслужили!

 Но, что поделаешь, коль нету прав, -

 Если одной лишь правдой жили.

 Нехай пускают пузыри –

 Под утро это можно!

 Осталось мало до зари -

 А я же удаляюсь осторожно.

У х о д и т

 Я В Л Е Н И Е 5

 П а н т а м и м а - этюд (смена ночи на день). И о с и ф, М а р и я, Х о д о к и.

 И о с и ф

  *(выйдя во двор, удивленно)*

 О!.. Это что-то ново?

 Ведь не было вестей,

 А Бог послал гостей,

 Как к празднику обнову.

 *(Пятится ко входу в дом и зовет М а р и ю.)*

 Мария!.. Мария, выдь сюда.

 М а р и я выходит.

 Ты только глянь туда!

 М а р и я

 *(удивленно)*

 Ух, ты!..

 А кто ж такие - знаешь ты?

 И о с и ф

 *(пожимает плечами)*

Откуда?..

 Не удивлюсь, если верблюда

 Я повстречаю у ворот. -

 Однако ж, поворот!

 Что делать будем?

 М а р и я

 *(прижав палец к губам)*

 Тише... Их разбудим. -

 Пускай еще поспят,

 А я проведаю ягнят.

 И о с и ф

 А мне что делать ты прикажешь?

 М а р и я

Да и ты иди, приляжешь -

 Ведь очень рано!

 И о с и ф

 *(улыбается)*

Вот так охрана!..

 Может, поднять их по тревоге?

 М а р и я

 *(с укором)*

Смешно, Иосиф, тебя слушать! -

 Вернусь, и приготовлю кушать;

 До этого ты их не трогай.

 Уходят: М а р и я – в загон к скоту; И о с и ф – в дом. Х о д о к и просыпаются.

 1-й х о д о к

 *(потягиваясь)*

 Эх, коротка, однако, ночь!..

 «Таких бы две – и сразу», -

 Бывало, скажет моя дочь,

 Поднявшись утром по приказу.

 2-й х о д о к

 Маленькая?..

 1-й х о д о к

 *(вяло)*

Малышка.

 *( И тут же – возбужденно.)*

 А это!.. Слышь-ка!

 Чего хотел спросить?..

 Во сне ты мучился жестоко:

 То на спине, то боком;

 Ворочался, стонал...

 Но я будить тебя не стал. -

 Приснилось что-то?

 2-й х о д о к

 То-то! -

 Присниться вдруг такое,

 Чтобы потом не знать покоя.

 П а у з а.

 Под утро мне приснился сон:

 Как будто в храме мы с тобой -

 Смиренны мы – само собой!..

 А храм тот без икон;

 Нет ни окон, ни дверей -

 Народа нет! Один еврей

 Сидит себе на троне,

 Брильянт горит в его короне.

 Трон золотой, а обочь - две собаки,

 Охочи сызмальства до драки -

 Лежат и скалят зубы.

 Фонтан журчит... Прохлада...

 Как будто больше и ничего не надо! -

 Но вдруг взыграли трубы,

 И под собачий вой, -

 Откуда ни возьмись, - конвой! -

 Мечи у них из чистой стали -

 Отродясь таких с тобой мы не видали;

 Начищены до блеска латы,

 Хоть выставляй в палаты.

 Поднялся тот сухарь на троне,

 Брильянт сверкнул в его короне,

 И так, – от чистой лени, –

 Пасть приказал нам на колени. -

 Сбежались фарисеи - кутерьма!..

 А дальше – тьма!

 П а у з а.

 К чему бы это! -

 Случаем, нет ответа?

 1-й х о д о к

 *(понуро)*

 За нами нет вины.

 2-й х о д о к

 Ох! Знать бы наперед –

 Тогда б не заходили в брод,

 Не зная глубины.

 *(Вздыхает.)*

 Однако, нам пора!..

 А то погонят от двора,

 Как не свою скотину,

 Закрыв покрепче воротину.

 Х о д о к и, собрав пожитки, не спеша, медленно идут вдоль сцены.

 Я В Л Е Н И Е 6

 Те же. М а р и я, И о с и ф.

 М а р и я

 *(выйдя из загона)*

 Куда же вы!.. Куда?

 Х о д о к и останавливаются.

 2-й х о д о к

 Ну что, брат, скажем? -

 Придется воротиться,

 А заодно - и извиниться.

 1-й х о д о к

 За то, что ночевали под забором

 2-й х о д о к

 *(наставительно)*

 Для нас – это не есть позором:

 По знакомству о людях судят.

 А нас с тобою не убудет.

 П о д х о д я т.

 М а р и я

 *(с укором)*

 Ну, что вы!.. Разве ж можно? -

 Не отпущу я вас без хлеба, соли – вот!

 1-й х о д о к

 Да мы хотели осторожно –

 Что б вам не доставлять хлопот.

 М а р и я

 Какие хлопоты!

 *(Зовет Иосифа.)*

 Иосиф!..

 *(Кланяясь, приглашает х о д о к о в. )*

 А вас попросим

 К нам во двор,

 Где и продолжим разговор.

Х о д о к и заходят во двор. М а р и я с И о с и ф о м о чем-то тихо совещаются, отойдя в сторонку.

 2-й х о д о к

 *(оглядываясь вокруг)*

 Действительно -

 Дом небольшой, а светел!

 1-й х о д о к

 Хозяйка на сносях – заметил?

 2-й х о д о к

 Да вроде!..

 1-й х о д о к

 Скажу: нет в мире большей красоты,

 Чем естество в природе.

 2-й х о д о к

 Хозяин староват:

 Не кум, не брат -

 И не отец, похоже! -

 Спросить?

 Но спрашивать - негоже.

 1-й х о д о к

 Вот, вот! -

 С такими мыслями, недалеко и до ворот;

 А жены нам даны от Бога.

 Так что, сей вопрос, пожалуйста, не трогай.

 И о с и ф

 *(подойдя)*

 Простите нас с женой великодушно.

 Но во дворе немного душно -

 Так мы решили в дом вас пригласить.

 2-й х о д о к

 А не хотите нас спросить: кто мы? -

 Ведь мы совсем вам не знакомы.

 И о с и ф

 *(кивнув)*

 Спрошу;

 Я эту мысль с утра в себе ношу.

 Спросить – но только как? -

 Мы же – не власть! Не от закона!

 Хоть мысль вполне законна.

 1-й х о д о к

 *(в сторону)*

 Вот чудак!

 Кто ж рассуждает так? -

 Похоже – дрёма!..

 Да мы, как на суде,

 Расскажем о беде,

 Нас, выгнавша из дома!

 И о с и ф

 Прошу вас! Вот!..

 *(Указывает рукой.)*

 Мешки оставьте у ограды.

 Во двор-то вряд ли кто войдет -

 Делами занятый народ -

 А мы вам будем рады.

 Идут в дом. П а н т о м и м а - акробатический этюд .

 Я В Л Е Н И Е 7

 Те же. В с е в ы ш н и й в образе глубокого старца.

 В с е в ы ш н и й

 *(войдя во двор, оглядываясь, вспоминает)*

Сколько ж это времени прошло:

 Полгода года, год,

 Как поселился этот род -

 И о с и ф и М а р и я вместе -

 Почти на голом месте?

 Но коль на то пошло, –

 Хозяин все же не чудак!

 Чтобы построится вот так –

 Нужна смекалка, воля!

 Скажу, пожалуй, более:

 Немного времени прошло, -

 Но без труда и без нужды, -

 Не может принести хорошие плоды

 Невспаханное поле.

 М а р и я

 *(выйдя из дому, удивленно)*

 Ого!..

 А что ж такое? - Что за день!

 С утра пожаловали гости:

 Старик, как будто тень,

 Передвигает еле кости -

 Не заблудился ль часом?

 И не заметила б его,

 Не выйди в погреб я за квасом.

В с е в ы ш н и й

*(добродушно)*

 А что, Мария! - Опять удивлена?

 Раз гости есть - так надо бы вина.

 А квас – это пустое!..

 Да он у тебя и не настоян -

 Ему бродить еще два дня;

 И гости, знаю – не родня.

 А мне б водицы холодненькой напиться –

 Вот это было б дело!

 М а р и я порывается бежать.

 Постой!.. Куда ты полетела?

 М а р и я

 *(в растерянности)*

 А что ж мне делать?..

 Без кваса как-то не годиться:

 Ведь надо же людям напиться?

 В с е в ы ш н и й

 Я же сказал: два дня –

 Не раньше, и не позже!

 Ты бы послушалась меня -

 И совесть пусть тебя не гложет.

 М а р и я *(опять порывается бежать)*

 Я быстро! - Я сейчас!..

 В с е в ы ш н и й

 *(недовольно)*

 Да брось ты этот квас!

 Незваных же гостей вином ты угости -

 Но так, чтоб по добру, им ноги унести.

 А я смотрю на ту вон флягу под окном -

 По-моему, она у вас стоит с вином;

 И, видимо, оно из крепких вин -

 Пойди и набери кувшин.

 Насчет воды - не тороплю;

 Еще немного потерплю.

 М а р и я идет к фляге – пожимает плечами . Она очень удивлена, так как вечером самолично наполняла эту флягу водой; набрав кувшин вина, уходит в дом.

 В с е в ы ш н и й

 *(улыбаясь)*

 Вот, вот!..

 Чему дивиться мой народ, –

 Так это чуду!

 Пожалуй, больше волновать ее не буду:

 Всякие волнения ей претят.

 А дни летят! -

 Такое время быстро тает!

 И скоро мир узнает – весь народ! –

 Чем будет славен этот род.

 М а р и я выносит кружку с водой.

 В с е в ы ш н и й

 А что, Мария, - как там гости? -

 Не перемалывают хозяйке кости?

 М а р и я

 ( *машет рукой)*

 Да, ну!..

 Все говорят про их страну -

 Где небывало в старину, -

 Чтобы росли вот так налоги:

 « Куда, мол, смотрят Боги?..»

 *(Подает Всевышнему кружку с водой.)*

 А я, – при всем, при этом, -

 Я от хозяина – с приветом.

 В с е в ы ш н и й

 *(отпив из кружки)*

А хороша водица! -

 Такой вот сразу и не напиться.

*(Еще раз, пригубив кружку, отдает ее Марии.)*

 Так, говоришь ты, – Б о г и!..

 Они повинны в их тревоге?

 М а р и я

 *(вздохнув)*

 Кто б им помог чем-либо?..

 П а у з а

 В с е в ы ш н и й

 Не знаю: ибо

 Не в том беда, что люди просят,

 А в том - что в сердце носят.

 А за поклон – спасибо.

 Стук в ворота; оттуда – чей-то возмущенный голос: «Эй! Кто там?.. Открывай быстрей ворота!» - и сам же, толкая, открывает.

 Я В Л Е Н И Е 8

 Те же. М ы т а р ь с двумя солдатами.

 М а р и я

 *(удивленно)*

 А эти – кто же?..

 В с е в ы ш н и й

 *(всматриваясь)*

 На мытарей, похоже!..

 Вернее, он один -

 Вон тот усатый господин,

 А стража – для охраны.

 М а р и я

 Странно!.. У нас как будто нету долга!

 Но гости говорят: его и выдумать не долго -

 Ведь он идет с натуры,

 И если захотят, – сдерут две шкуры.

 В с е в ы ш н и й

 Да, Мария - это власть! -

 Она все может;

 По существу – та самая напасть! –

 Она гостей твоих тревожит.

 М ы т а р ь с солдатами подходят к М а р и и и В с е в ы ш н е м у.

 М ы т а р ь *(громко)*

 Кто здесь хозяин?

 *(Кивает на Всевышнего.)*

 Ты, старик?..

 В с е в ы ш н и й

 А хоть бы и так! -

 Зачем же этот крик? К такому обращению, господа,

 Я не привык.

 Из дому выходит И о с и ф с гостями.

 А вон и хозяин - тот,

 Который ниже ростом;

 Не пьяница, не мот, -

 С ним договориться будет просто.

 Все трое подходят.

 И о с и ф

 *(подойдя ближе)*

 О чем здесь разговор?..

 Смотрю, народу полон двор! -

 Я и во сне не видел сроду,

 Что б столько вот народу

 Пожаловало враз!

 *(Пожимает плечами.)*

 Мытарь!.. Стражи! -

 Кто, что на это скажет?

 У нас ведь ничего нет напоказ.

 М ы т а р ь

 Есть у к а з! -

 Начался новый год,

 А у тебя – п р и п л о д.

 И о с и ф

 *(машет рукой)*

 Помилуйте - какой?..

 М ы т а р ь

 *(строго)*

 Ты не маши рукой! -

 Внимай и слушай!..

 Или тебе заклало уши? -

 И р о д – царь! – издал указ:

 Начать немедля сборы;

 И никакие ваши уговоры,
 Не подействуют на нас.

 *(И о с и ф у.)*

 Понял ты! - И про овцу забудь -

 Приплод прокормишь как-нибудь.

 М а р и я

 *(возведя к небу руки)*

 О, сжальтесь, люди!..

 Счастья вам от этого не будет.

 М ы т а р ь

 *(грозится плетью)*

 Молчи ты... клуха!..

 Вот этого понюхай!

 И о с и ф становится между М а р и е й и М ы т а р е м.

 В с е в ы ш н и й

 *(поучительно)*

 Причем же здесь о н а:

 Скромнее быть бы надо!

 Коль власть дана –

 Так совести не надо?

 М ы т а р ь

 *(поворачивается к Всевышнему)*

 Поговори мне... чудо!..

 С тобой я цацкаться не буду,

 Твой язычок – я живо! –

 Отдам собакам на поживу.

 В с е в ы ш н и й

 О, даже так!..

 Какой же ты чудак! -

 Каким ты вскормлен молоком,

 Чтоб быть таким вот дураком?

 М ы т а р ь

 *(грубо)*

 Но, ты!.. Старик!..

 К таким речам я тоже не привык.

 *(Поднимает плеть.)*

 Вот дам по голове пустой!..

 В с е в ы ш н и й поднимает вверх правую руку, заставив М ы т а р я оставаться в позе с плетью в поднятой руке.

 В с е в ы ш н и й

 Во так!.. Постой -

 Постой пока!

 Пускай народ позрит на дурака.

1-й х о д о к

  *(удивленно)*

 Ты глянь, что с ним такое – не пойму?

 Стоит - как ровно статуй!..

 2-й х о д о к

 И поделом ему:

 Не есть твое – не ратуй.

 В с е в ы ш н и й

 *(Иосифу)*

 Касаемо овцы... - Отдай, Иосиф.

 Как видишь, Мытарь просит –

 Не для себя, для властелина,

 Который есть – всего лишь глина.

 В с е в ы ш н и й поднимает вверх руку, и по этому знаку М ы т а р ь самопроизвольно делает обратное движение - опускает руку с плетью, понурившись. Где-то еще очень далеко слышится какой-то шум.

 Хотя с овцой можно повременить,

 Пока не подрастут те... двое...

 Так тому и быть! -

 Но Мытарь не оставит вас в покое.

 И сам, Иосиф, знай наперед,

 Коль будет спрашивать народ:

 Откуда, мол, такие страсти? –

 Скажи, как есть:

 Все в божьей власти!

П а н т о м и м а - акробатический этюд. За сценой слышатся крики возбужденной толпы. М а р и я, И о с и ф, Е л и с а в е т а - с ответным визитом; г о р о ж а н е.

 Я В Л Е Н И Е 9

 Толпа г о р о ж а н подходит к воротам.

 1-й г о р о ж а н и н

 *(выступив из толпы)*

 Эй, Иосиф!.. Выдь сюда!..

 Собрал ты множество народу!..

 Говорят: к тебе пришла беда -

 А ты вкусил свободу.

 И о с и ф

 *(выходит)*

 Это как? -

 И что на самом деле есть свобода?

 *(В сторону.)*

 Умом похвастался – чудак! –

 Да разве правду скроешь от народа.

 2-й г о р о ж а н и н

 *(подойдя к первому)*

 Говорят, ты воду превратил в вино,

 А с Мытарем говаривал на равных;

 С тобой мы знаемься давно:

 Открой секрет для нас - б е с п р а в н ы х.

 3-й г о р о ж а н и н

 Рассказывай, Иосиф?..

 Хор голосов: «Просим! Просим!»

 И о с и ф

 А что рассказывать, друзья, -

 В правах я с вами равный!

 Хулить огульно власть – нельзя;

 А случай тот с вином – забавный!

 3-й г о р о ж а н и н

 Не хочешь ты сказать,

 Что власть дана нам Богом?..

 И о с и ф

 И нерадивых любит мать –

 А это говорит о многом.

 1-й г о р о ж а н и н

 Мудрено!..

 Не знал бы я тебя давно –

 Подумал бы: сошел с ума ты.

 Выходит, все равно:

 Кому – тюрьма,

 Кому – палаты.

 И о с и ф

 *(наставительно)*

 Каждому дается по заслугам.

 4-й г о р о ж а н и н

 А мы-то кто?..

 Как будто мы другого круга;

 Нас власть не ставит ни во что -

 Живем, как звери друг для друга.

 Я вот работаю, как вол -

 Еще ведь молод, а горбатый,

 И, чтоб не выбирать с двух зол, –

 Опять нужны затраты.

 Голоса из толпы: «Поможем!.. Скинемся по сиклю!..»

 2-й г о р о ж а н и н

 О да!.. К такому делу мы привыкли.

 Хотя по сиклю – много,

 Хватило б по полушке.

 Ну и вина - по кружке

 На дальнюю дрогу! -

 Но это так, друзья!..

 Как говориться, к слову,

 А то подумают, что я

 Перед Всевышним сквернословлю.

 1-й г о р о ж а н и н

 Ничего! У всех у нас одна дорога -

 Таких, как мы, довольно много.

 Но кто мы?.. И пашем мы, и сеем!..

 А кто живет-то хорошо? –

 Книжники и Фарисеи!

 И о с и ф

 Вот ты и ответил на вопрос,

 Касаемо свободы.

 С меня какой же спрос -

 С тобой мы одинаковой породы.

 Мое ты знаешь ремесло –

 Топор, доска и гвозди...

 Однако час уж поздний,

 А нас куда-то понесло -
 Да и разговор пустопорожний!

 3-й го р о ж а н и н

 Ну, что ж!.. Ладом.

 Уходим без обиды.

 Благословен пусть будет дом,

 На кой имели виды.

 У х о д я т

 Я В Л Е Н И Е 10

 И о с и ф, М а р и я и Е л и с а в е т а , выделившись из уходящей группы горожан.

 М а р и я

 *(удивленно)*

 А это кто же! -

 Не уж, Елисавета?

 На мальчишку больше похоже;

 Да и по-мальчишески одета!

 Е л и с а в е т а

 *(подойдя)*

 Да, это я!

 Прости: не сразу вам открылась,

 И чисто, как змея,

 В толпе вот растворилась. -

 Я к вам с ответным визитом.

 *(Смеется.)*

 Мне бы лет на пять моложе –

 И я бы бунтовала тоже.

 М а р и я

 *(с беспокойством)*

 Но ты с ума-то не сходи!..

 Не стой там – проходи,

 Пока толпой не бита.

 *(Иосифу.)*

 Иди, Иосиф, в дом,

 А мы поговорим вдвоем:

 Мне есть, что рассказать Елисавете

 О наших с ней делах -

 Да и про эти!

 И о с и ф уходит

 Е л и с а в е т а

 Как бы он не обиделся на нас?..

 Я слушала его и удивлялась:

 Умом твой муж богат –

 Но я чего боялась:

 Вдруг скажет что-нибудь не так –

 Тогда пиши п р о п а л о.

 И что! - Набат?..

 Его-то нам и не хватало!

 М а р и я

 Да нет! -

 Все было, слава Богу!

 Хороший дан был им совет –

 Теперь и спать спокойно могут.

 Е л и с а в е т а

 Ну, а ты-то как?..

 Свое ты положение знаешь:

 Что все это не просто так –
 Надеюсь, понимаешь?

 Я, как услышала про этот сход, –

 По городу-то разны речи! -

 А ты же знаешь наш мужской народ:

 У них недалеко и до увечий.

 Прийти в мужском костюме было просто -

 Я будто мужичок, хотя и маленького роста.

 М а р и я

 О, Елисавета!..

 Приход, конечно, твой не лишний.

 Но и беспокоиться вот так – совсем излишне.

 Вот приходил тут старичок -

 На вид очень убогий;

 Сам - как тот стручок,

 А с Мытарем был очень строгим.

 *(Улыбается.)*

 Чудом осталась матка у ягнят –

 А они такие крохи!..

 Ты бы видела: глазенки, как яхонты горят –

 Видать, Господь услышал мои вздохи;

 Пойми, ведь мне их жалко от души!

 Е л и с а в е т а

 *( в сторону)*

 Как же!.. Не было печали?

 *(Марии.)*

 Но ты себя-то не суши –

 О себе подумай ты вначале.

 И что ты, в самом деле!..

 Ходить тебе не две, и не неделю –

 Дня два от силы!..

 Дите ведь тоже я носила,

 Что это – знаю.

 М а р и я

 На Господа я уповаю:

 Такое состояние не вечно,

 И говорить об этом можно - бесконечно.

 Пойдем и мы, Елисавета, в дом –

 И успокоимся на том!

 Уходят в дом.

 З а н а в е с.

 А К Т II

 Начало идентично п е р в о м у д е й с т в и ю первого акта.

 С к а з и т е л ь

 *(кланяясь публике)*

 Друзья мои!.. Не сомневаюсь в том,

 Что и, в недавнем времени пустом,

 Мы в Бога верили и верим,

 Хоть в божий храм нам закрывали двери.

 И разве ж мы в этом повинны,

 Когда нам перевязывали пуповины,

 И говорили: « Бога нет!» -

 На это есть один ответ:

 Скажу, - хоть в радости, хоть в горе я, -

 Ответ сему – История;

 Завета Нового идеи –

 И есть начало эпопеи.

 Был И р о д царь и Палестина –

 Теперь ведь тоже не пустынна

 От края и до края. -

 И так – глава вторая!

 Поклонившись публике, уходит. П а н т о м и м а, выполнив акробатический этюд, также удаляется. Открывается основной занавес.

 Я В Л Е Н И Е 1

 Иерусалим. Тронный зал. На золоченом троне в царских одеждах восседает царь И р о д. По обеим стороны царского трона – по собаке и вооруженная охрана; в одной шеренге вдоль стены – придворные. Быстрым шагом в зал входит С о в е т н и к Ирода и останавливается, отвесив низкий поклон.

 И р о д

 *(властным голосом)*

 Проходи и докладывай -

 Все по статьям раскладывай!

 П а у з а.

 И без уловок! -

 В таких делах – ты, знаю, ловок.

 С о в е т н и к

 *(осторожно подходит)*

 О Великий из Великих!

 К одному тебе благоговею.

 Да разве ж я посмею

 Чернить в короне твоей блики!

 Одному тебе служу я верно,

 *(Кивает на собак.)*

 Не хуже этих вот «зверюшек»,

 Выуживая скверну

 Из всяких заворушек.

 И р о д

 *(недовольно)*

 Ближе к делу!

 А то вот псы соскучились

 По человеческому телу.

 С о в е т н и к

 Мытарь, мой господин...

 И р о д

 *(перебивая)*

 Он – что!

 *(Прислушивается к шуму за дверями зала.)*

 Он там один?

 С о в е т н и к

 Он не один, мой господин! -

 Другие, из других сословий:

 Те требуют условий -

 Лучшей доли...

 И р о д

 *(грозно)*

 Доколе!!

 Доколе слушать буду эти речи?

 Им что! - Мне мед им подносить на блюде? -

 О, как ничтожны эти люди!

 П а у з а.

 Когда последний случай был замечен?

 С о в е т н и к

 Вчера – и не один! -

 На твой указ, мой господин.

 А вот взамен -

 Народ желает перемен;

 Труднее стало собирать налоги.

 Все ждут: «Авось лихая пронесет!..»

 Мол, царь их очень строгий,

 Сидит себе в своем чертоге,

 И не радеет за народ.

 Во всем, мой господин, видна тревога;

 И все как будто бы идет от Бога! -

 Вот и последний случай!

 Хотя и он не самый худший:

 К тебе тот Мытарь на прием, -

 Кажись, и жалоба при нём...

 И р о д

*(встает)*

 Всех!.. Всех позвать сюда на встречу!

 *(Потрясает кулаками.)*

 Всех вот этими руками изувечу.

 *(Садится.)*

 Хотя постой! -

 Кто они? И откуда?

 С о в е т н и к

 Народ как будто бы простой,

 Но врать не буду –

 Не спрашивал, мой господин.

 Хотя один -

 Мне, кажется, он из Хеврона...

 И р о д

 Ну, тоже мне... ворона!..

 Точнее надо приносить мне вести,

 Коль хочешь быть на этом месте.

 *(В сторону.)*

 Нашелся, понимаешь, визави...

 *(Советнику.)*

 Ступай!.. Зови!..

 С о в е т н и к, не переставая кланяться, пятится к выходу.

 *(И р о д размышляет вслух.)*

 Несчастный раб!..

 Но мне пора б,

 Пожалуй, быть построже:

 Таких служителей держать

 На длинном поводке - негоже!

 *(Ласково гладит собак.)*

 Лежать, собачки, лежать...

 Я В Л Е Н И Е 2

 На входе в зал, подталкиваемые в спину С о в е т н и к о м; появляются Х о д о к и.

 С о в е т н и к

 *( грозным шёпотом)*

 На колени!.. Быстро на колени!

 Пока В е л и к и й не заметил вашей лени.

 И р о д  *(оставив в покое собак)*

 Можете подняться с колен.

 *(Вздыхает.)*

 Жаль!.. Не излечимы люди от порока!

 И что же просите взамен -

 Вам непосильного оброка?

 2-й х о д о к

 *(просительным голосом)*

 Смилуйся, наш господин, -

 Раздвинь хотя б немного сроки.

 Так думаю не я один -

 Север, Юг – народ един! -

 Так думают на Западе и на Востоке.

 И р о д

 *(в сторону)*

 Не в М ы т а р я х ли кроются истоки?..

 1-й х о д о к

 Пожалей нас, господин, -

 Ведь ты один,

 По царствующему праву,

 Найдешь на М ы т а р е й управу!

 И р о д

 *(кивает в сторону 2-го х о д о к а)*

 Вот ты!.. Который ближе. -

 Порассуждать ты любишь – вижу!

 П а у з а

Так говоришь ты – сроки?.. И что М ы т а р и всегда

 Неверно истолковывают мои уроки?

 2-й х о д о к

 *(с ударением)*

 О да!.. Лютуют эти господа,

 А мир и так жестокий.

 1-й х о д о к

 *(с надеждой)*

 Хотя бы четверть с едока

 За один раз взымались бы налоги! -

 Они готовы все забрать сполна, пока

 Мы не протянем ноги.

 П а у з а. И р о д в большой задумчивости.

 2-й х о д о к

 *(в полголоса – товарищу)*

 Что думаешь, дружище?..

 Наговорили мы всего

 На верных слуг его –

 Глядишь, и с нас же взыщет.

 1-й х о д о к

 Похоже, что не в духе он –

 Воды чистейшей фараон;

 Убраться б нам отсюда поскорее,

 Пока решение в нем созреет.

 Неожиданный шум вне тронного зала. И р о д поднимает вверх правую руку. Тревожный, требовательный голос, срывающийся на крик: «Я к И р о д у!.. К ц а р ю!..»

 Я В Л Е Н И Е 3

 В зал вбегает М ы т а р ь и падает ниц перед троном, продолжая бормотать: «Я к И р о д у! К ц ар ю!..»

 И р о д

 *(к ходокам)*

 Так! Пока оставим этот разговор –

 Послушаем, что нам доложит этот мухомор.

 М ы т а р ь

 *(поднимает голову и продолжает бормотать)*

 Я к И р о д у!.. К ц а р ю.!..

 И р о д

 *(немного удивленно)*

 Выходит – ты!.. Тебя я зрю?

 Мне доложили о твоем «геройстве». -

 И что: в каком же свойстве

 Тебе представился В с е в ы ш н и й? -

 Говори! Но без эмоций лишних;

 Из-за таких, как ты, я недобрал в казну -

 Почему? - Ответь мне!.. Ну?

 М ы т а р ь

 *(взмолившись)*

 О, господин!.. Я – раб!

 Но выслушай хотя б,

 О чем толкует твой народ.

 И р о д

 *(со злорадством)*

 Какой?..

 *(Кивает в сторону Ходоков.)*

 Вон тот!

 М ы т а р ь

 И эти, господин!.. И эти!..

 И, говорят, на этом свете

 Вот-вот родится новый царь,

 Всем государям – государь.

 Мол, для того и Всевышний,

 Оставив яблони и вишни –

 Райский сад,

 Уже который день подряд,

 Он в образе Предтечи,

 Твоему народу толкает эти речи.

 И р о д

 И что же этот царь!.. Рукой единой

 Всю власть держать будет над Палестиной?

 М ы т а р ь

 *(глядя себе под ноги)*

 Так говорят - и называют сроки.

 И р о д

 *(со вздохом)*

 О, эти мне пророки!..

М ы т а р ь

 *(осмелев)*

 Все идет к тому, что ты оставишь трон.

 И р о д

 *(вспылив)*

 Вон!!!

 Стража!.. Взашей - и за ворота,

 Не медля, проводите идиота!

 *(В сторону.)*

 Нашелся мне еще один пророк,

 Чтобы царю давать урок.

 Стража резко поднимает М ы т а р я с колен и тащит его к выходу.

 М ы т а р ь

 *(сопротивляясь)*

 За что, мой господин?..

 Так думаю не я один!

 П а у з а.

 О, боже правый!

 Вот и я дожился до расправы. -

 Но, государь!..

 Хошь режь меня, а хошь - ударь,

 Но ты скажи: за что,

 Коли не веришь ни во что?

 И р о д

 За то, что не сумел собрать налоги –

 Теперь тебе пускай помогут Боги.

 С о в е т н и к

 (*указывая на ходоков)*

 Мой господин!.. А эти?

 И р о д

 *(грозно)*

 Возьмите плети –

 И в загон!..

 Я не дозволю попирать закон.

 Ну, а сейчас, не медля, на Совет

 Собрать сюда ученый свет!

 1-й х о д о к

 *(кивнув в сторону Ирода - Советнику)*

 А что же этот иудей! -

 Нас не считает за людей?

 С о в е т н и к

 *(важно)*

 Вы кто?.. Навоз! -

 И в этом, в основном, вопрос.

 Советую попридержать язык,

 А то иной, бывает, ляпнет что-то сдуру, -

 Потом такой поднимет крик,

 Как будто бы с него снимают шкуру.

 Чтобы под плетью долго не мычать –

 Вам бы лучше помолчать.

 2-й х о д о к

 Ну, что ж!.. Спасибо за науку -

 Принять придется, молча, эту муку.

 У х о д я т

 1-й х о д о к сопротивляется, когда его берут за шиворот, что-то бессвязно бормочет.

 Я В Л Е Н И Е 4

 П а н т а м и м а - акробатический этюд. В тронный зал цепочкой, переломившись в пояснице, кланяясь, появляются к н и ж н и к и и ф а р и с е и.

 И р о д

 *(с явным презрением)*

 Ну что, ученые чинуши!..

 Готов теперь и вас послушать -

 Вас – и наперед:

 О том, о чем болтает разный сброд;

 Откуда полнятся идеи

 О смене власти в Иудее?..

 Упорно ходят слухи,

 А вы как будто глухи,

 Насчет рождения М е с с и и! -

 Что значит слухи сии?

 Собрал я вас вот на Совет –

 И должен получить ответ.

 П а у з а

 Вот ты, С е д а я б о р о д а, -

 Не помню звания и рода, -

 Ответь мне: в чем нужда

 У моего народа:

 В смене власти? -

 Иль это все людские страсти?

 С е д а я б о р о д а

 *(поклонившись)*

 Мудрить не стану, государь, -

 Зачем мне это?..

 Ты – царь!

 Я – стар! -

 Не торопи с ответом.

 Скажу лишь то,

 Что от Пророка, –

 Не называя точно срока, -

 Прописано про то.

 И р о д

 И где должно родиться чуду?

 С е д а я б о р о д а

 *(поклонившись)*

 В Вифлееме, мой господин,

 Должно родиться чуду.

 Коль врут – не я один,

 И утверждать не буду.

 К н и ж н и к

 Да, мой государь!..

 Как это ни жестоко:

 Быть чуду – подтверждают и Волхвы,

 К нам пришедшие с Востока.

 И р о д

 *(поэту)*

 А ты что скажешь, с т и х о п л е т? -

 К тебе всех ближе мой народ.

 Хоть ты сам и не ученый - Стихи твои читал: крученый

 У тебя, скажу я, слог. -

 Но кто бы мне помог?

 *(Показывает рукой на придворную знать.)*

 Не эти лизуны! Не эти!

 К сожалению, есть много дураков на свете –

 Скажи хоть ты на это слово?

 П о э т

 Ну, это, государь, не ново!

 Скажу вначале то, что для осины

 Всегда есть место у трясины;

 Она всегда листвой дрожит,

 Но своим местом дорожит.

 Поговорить с Волхвами – дело:

 Весть не простая прилетела.

 А что касаемо народа –

 Так это есть не просто мода;

 Народ – он знает: что почем!

 И здесь нельзя, одним мечом,

 Любви добиться у народа.

 И р о д

 *(стучит посохом об пол)*

 Довольно!

 Смотрю, одной ты с ними масти.

 Говоришь ты слишком вольно -

 Не забывай, кому ты есть подвластен!

 Я сам поговорю с Волхвами.

 Но это будет строго между нами.

 Все свободны!

 *( Ласково гладит собак, улыбается.)*

 А собачки-то мои... голодны!..

 Я В Л Е Н И Е 5

 П а н т о м и м а - акробатический этюд. Звездная ночь. П о э т, Х о д о к и.

 П о э т

 *(весело)*

 А хорошо в компании вот так

 Идти к заветной цели! -

 Того лишь форменный дурак,

 Не оценил доселе.

 2-й х о д о к

 *(с расстановкой)*

 Да, брат, ляпота! -

 Умно все сделано в природе!

 Но лишь тогда

 Пленяет человека красота -

 Когда он на свободе!

 1-й х о д о к

 *(с иронией)*

 Свобода! Свобода! -

 Добыл ее ты для народа?

 2-й х о д о к

 *(удивленно)*

 А я-то здесь причем? -

 С тобой мы были вместе.

 С ним они всегда к плечу плечом –

 Чего еще нам ждать от этих бестий?

П а у з а.

 П о э т

 Имеешь ты ввиду царя?..

 2-й х о д о к

 А то ж зазря

 Я был на том приеме?

 *(Смеется.)*

 Вот друг мой зря

 Притормозил в дверном проеме.

 П о э т

 *(ухмыльнувшись)*

 Сопротивлялся. -

 И царь тому, конечно, удивлялся?

 2-й х о д о к

 *( с легкой иронией)*

 О да!

 Теперь уж не забыть нам никогда:

 И свист плетей,

 И темень ночи;

 И писк непрошенных «гостей»,

 Вокруг обглоданных костей,

 А повернутся – нету мочи!

 1-й х о д о к

 *(весело)*

 И все ж одну я замочил,

 Что оказалася поближе!..

 А ты как будто бы почил –

 Лежал ты, неподвижен.

 2-й х о д о к

 Спасибо, брат!..

 Спасибо за услугу!

 Издалека с тобой мы шли,

 Да только правду не нашли,

 Пройдя с тобой по адовому кругу.

 1-й х о д о к

 *( вздыхая)*

 Ну что ты, брат! -

 Тебе помочь всегда я рад -

 Как истинному другу,

 Пройдя с тобой по замкнутому кругу.

 За целый день, а там и ночь –

 В каких краях в горячке не был!..

 Плохие мысли гнал я прочь,

 Чтоб вновь увидеть это небо.

 П о э т

 *(поучительно)*

 Да, братцы, очень тяжело

 Пережить пришлось вам эти сутки.

 Но З л о есть З л о! -

 И с ним бывают, плохи шутки.

 2-й Х о д о к

 *(очень серьезно)*

 Какие шутки, господин, -

 Негоже нам шутить с царями.

 Но нам, однако, повезло:

 Не оказались в яме.

 П о э т

 *(улыбаясь)*

 Ну, что вы, земляки! -

 На это не было причины.

 Да и не просто все-таки

 Снять головы с повинных.

 И роза осыпает лепестки,

 Дойдя до крайней точки;

 Так и сейчас,

 В жару эти пески -

 Нельзя пройти поодиночке.

 1-й х о д о к

 Еще добавлю я про то:

 Как труден путь в потемках.

 Однако ж, не брюзжу на то –

 Люблю, когда бывает хлеб в котомке.

 2-й х о д о к

 Не хочешь ты сказать,

 Что люб тебе лишь свет в оконце? -

 Его возможно предсказать.

 А я люблю тот свет,

 Что нам его дарует солнце!

 1-й х о д о к

 Да и я люблю, когда светило греет.

 П о э т

 Однако, други, вечереет.

 (*Восторженно.)*

 Но как прекрасно все в природе!..

 Все так благородно - чисто! немо!..

 Еще не близко вроде -

 А звезда уже видна над Вифлеемом...

 П а н т о м и м а - акробатический этюд.

 Я В Л Е Н И Е 6

 Т е ж е. Ночь. Х о р, М у д р е ц ы (Волхвы), С о л о м и я, П а с т у х и, А н г е л ы. На сцене ярко горит звезда Д а в и д а . В центре – детская колыбель и М а р и я с И о с и ф о м, наклонившись над колыбелью с новорожденным И и с у с о м.

 Х о р

 *( торжественно поет дифирамбы, восхваляя происшедшее событие)*

 Рождество твое, Христе Боже! -

 Возрадуйся людской род.

 Слави его тот, кто может! -

 Слави его весь народ!

 Господи, слава тебе!

 Господи, слава тебе!

 Слава Всевышнему

 И на земле мир -

 В человеках благоволение!..

 Слава тебе, Матерь Божия!

 Познавши Бога в себе,

 Понеся сына от Духа Святого -

 Слава тебе! Слава тебе! -

 Новорожденному слава!

 Слава! Слава! Слава!

 К колыбели подходят М у д р е ц ы ( Волхвы с Востока).

 1-й м у д р е ц

 *(кланяясь Марии)*

 Низкий поклон тебе, женщина!

 Как Богородицу!.. как Мать, благодарю!

 Злато сие – не поденщина,

 Спасителю нашему, сыну твоему, я дарю.

 *( Торжественно кладет золотой слитокрядом с колыбелью И и с у с а.)*

 Вот это желтое железо -

 По сути, простенький металл.

 Но им всегда увенчан жезл -

 Того, кто на престоле правит бал.

 2-й м у д р е ц

 *(подступив следом))*

 А вот младенцу ладан,

 Коль мы пришли зреть божество.

*(Складывает ладони и поднимает к небу лицо)*

 В ней... в звезде был путь загадан –

 И вот мы видим естество:

 Младенца-Бога зрим воочию! -

 Теперь (не только этой ночию!) –

 Его навеки будет славно Рождество!

 *(Кланяясь, дарит ладан.)*

 3-й м у д р е ц

 *(не менее восторженно)*

 О женщина!.. О мать!..

 Тебе ль не знать,

 Что сердцу всех дороже?

 Дитя!.. Дитя перед тобой, -

 Что есть само собой, –

 И спорить здесь никто не может!

 Жизнь коротка -

 Не нам судить о жизни бренной!

 Всего лишь два витка:

 Б о г – дал! Б о г – взял! –

 И это откровенно.

 Судьбу за сына не решить –

 Ее решит В с е в ы ш н и й.

 А вот М и р о в миру –

 Сосуд не будет лишний.

 *(Дарит сосуд с М и р о.)*

 1-й х о д о к

 *( удивленно)*

 Кто же такие!.. Будто лезут из кожи?

 А по одежде – вроде вельможи!..

 П о э т

 Мудрецы это! В о л х в ы –

 Вроде царей с Востока...

 Они – не мы;

 К ним жизнь не так жестока.

 2-й х о д о к

 А я вот тоже не пойму:

 Зачем и почему младенцу это зелье? -

 Будет ли до этого ему,

 Коль в мире множество веселья?

 П о э т

 *(улыбаясь)*

 О, не скажи!..

 Про ладан тоже не забудь -

 Такое делалось веками.

 Концом всякий в жизни дорожит,

 Чтоб не давил потом на грудь

 Большой надгробный камень.

 И солнце всходит поутру,

 Лаская день пригожий;

 Заходит к вечеру –

 И быть другим оно не может. -

 Такой вот круговорот!

 1-й х о д о к

 *( в сторону)*

 Оно, как видно, без забот -

 Могло бы быть и строже.

 М а р и я

 *(благодарит мудрецов за дары)*

 Спаси Господь вас, люди знатные!

 Поклон вам низкий за дары;

 Теперь и нам понятно:

 Зачем, и что все значит до поры.

 И о с и ф

 Простите, господа! -

 Благодарить вас не чем...

 1-й м у д р е ц

 *(перебивая)*

 Не беда! -

 Возьми еще вот свечи.

 За здравие поставь

 В ближайшем храме,

 Коль так велит у с т а в,

 Продуманный, как есть, не нами.

 2-й м у д р е ц

 Жену благодари

 За сына для народа:

 Всегда нужны поводыри

 Для человеческого рода.

 3-й м у д р е ц

 Младенца должен возрасти

 И в строгости, и в ласке. -

 И за совет – прости! –

 Быть может, мы сгущаем краски.

 И о с и ф

 Ну, что ты, господин! -

 Он у меня один!

 Так что воспитаем без опаски,

 Хотя живем – совсем не в сказке!

 3-й м у д р е ц

 Прости! - Верю!

 *(Отходит в сторону.)*

 П о э т

 *( загадочно)*

 Не верить надо зверю –

 Тому, который на цепи,

 А не в лесу, и не в степи.

 Я В Л Е Н И Е 7

 Те же. С а л о м и я. Мимо колыбели новорожденного И и с у с а медленно проходит разный люд и кладут у ног счастливой роженицы М а р и и цветы и прочие подарки.

 И о с с и ф

 *(удовлетворенно)*

 О, как наши люди благосклонны!

 Отродясь, з е м л я такого не видала.

 Не вижу только от короны

 Я ни единого вассала?

 М а р и я

 *(увещательно)*

 Ну что ты, И о с и ф!.. Что ты! -

 Зачем им лишние заботы.

 Это я вот сижу без дела. -

 Но разве ж я хотела,

 Чтоб так все получилось?..

 С а л о м и я

 Ничего такого не случилось!

 Рожать, конечно, лучше в хате, дома.

 А тут, смотрю, вокруг солома. -

 Ну да, ничего!

 Живем мы не в хоромах.

 Смотрю на сына твоего –

 Благоговейный свет

 Как бы струится над младенцем!

 Ты уж прикрой ему коленца –

 Распеленался, видишь, первоцвет.

 М а р и я

 *(берет сына на руки, целует)*

 О мой цвет!..

 Мой нежный цветик!

 Боюсь я за него!..

 Вон и звезда на небе очень ярко светит.

 Не знаешь – для чего?

 С а л о м и я

 Звезда – хорошая примета! -

 Светло, как ясным днем.

 А не гори она при этом, -

 Таким прекрасным синим светом, –

 Кто бы явился на прием?

 М а р и я

 *(удивленно)*

 Говоришь ты о каком приёме -

 Ведь мы с тобой не дома?

 Хотя народу собралось вроде много.

 Но место все же – не под стать.

 С а л о м и я

 *(наставительно)*

 Успокойся, Мария, с Богом! -

 Давай ребенка пеленать.

 Пеленают новорожденного младенца И и с у с а.

 И о с и ф

 *(заметив Х о д о к о в в толпе - удивленно)*

 Кого я вижу, други! -

 Не уж-то вы на самом деле?

 Как говориться, не успел

 Коням-то подтянуть подпруги,

 Как два-то дни уж пролетели.

 Каков же ваш удел?

 Как И р о д принял вас? -

 Небось, был рад знакомству?

 А я, как видите зараз,

 Под старость, удосужился потомству.

 2-й х о д о к

 *(кланяясь)*

 Поздравляем от души! -

 Что может быть прекраснее на свете?

 Ну а с расспросами-то – не спеши,

 Благодари Господь тебя за то,

 Что нас тогда приветил.

 И о с и ф

 *(махнув рукой)*

 Что вспоминать про то!..

 Но я смотрю, теперь вот трое вас:

 Нашли в дороге друга?

 1-й х о д о к

 Этот господин – повыше нас;

 Он из другого круга.

 П о э т

 Какой я господин!..

 Как выразился Ирод: «С т и х о п л е т».

 И в мире этом – не один;

 Бродя вот так по свету,

 В себе несу я ношу эту,

 К благоговению взывая наш народ.

 Сюда пришли мы неспроста –

 И все сейчас здесь непривычно.

 Ведь главное – рождение Х р и с т а!

 А остальное все вторично.

 Дозволь посмотреть нам на мальца –

 Младого Бога в колыбели.

 Благодарим Всевышнего; тебя – отца –

 Сюда мы вовремя поспели.

 Прости, что все вот так... зараз!

 Волхвы, естественно, богаче...

 Нет смирны, ладана у нас,

 А золота – тем паче.

 И о с и ф

 *(радостно)*

 Ну, что вы, братья,- не беда!

 Я никогда не гнался за богатством.

 Были бы – хлеб, вода -

 И вот такое братство!

 2-й х о д о к

 Спаси Господь тебя, Иосиф!..

 Но и о другом тебя попросим:

 Марию бы нам поздравить надо?..

 И о с и ф

 Спасибо! – Она вам будет рада.

 Добром ответить на добро –

 И есть наивысшая награда!

 Х о д о к и подходят к М а р и и – низко кланяясь, поздравляют ее с рождением сына и благодарят за прежний радушный прием. Этюд в исполнении п а н т о м и м ы.

 Я В Л Е Н И Е 8

 Те же. В с е в ы ш н и й и А н г е л Г о с п о д е н ь. Оба в некоторой нерешительности от такого множества людей.

 А н г е л Г о с п о д е н ь

 *(кивает в сторону собравшихся людей)*

 Смотри, В с е в ы ш н и й!

 Боюсь: что мы с тобою лишни.

 Людей собралось здесь немало -

 Да и Мария выглядит усталой!

 В с е в ы ш н и й

 *(вздыхает)*

 Оно, конечно, роды! -

 Но это от природы.

 А н г е л Г о с п о д е н ь

 Не хочешь ты сказать,

 Что все пошло от Евы?..

 В с е в ы ш н и й

 *(строго)*

 Не напоминай мне имя этой Девы.

 Но если хочешь знать,

 Тут вот какая штука:

 Рожая в муках –

 Дите для матери дороже!

 Но нам сейчас негоже

 Такую тему обсуждать.

 А н г е л Г о с п о д е н ь

 *(с тревогой в голосе)*

 Случилось, Отче, что-то?..

 В с е в ы ш н и й

 *(отрывисто)*

 То-то!

 Что случиться может.

 А н г е л Г о с п о д е н ь

 *(с тревогой в голосе)*

 Имеешь И р о д а ввиду?..

 В с е в ы ш н и й

 Его!.. А то кого же?

 В своей он власти, как в бреду –

 И успокоиться не может.

 А н г е л Г о с п о д е н ь

 *(насмешливо)*

 Шутник!.. Дошел до детворы –

 Они его тревожат!

 В с е в ы ш н и й

 Ладно!.. Не до смеха!

 Сейчас – народ делам помеха.

 Но ближе к ночи, явись к Иосифу во сне, –

 Скажи, чтоб с сыном и женой

 (Так согласовано со мной),

 Срочно уходил в Египет.

 А н г е л Г о с п о д е н ь

 *(удивленно)*

 В Египет?..

 От своих-то дел?..

 В с е в ы ш н и й

 *(с нажимом в голосе)*

 Таков удел!

 А и эти мудрецы с Востока -

 Меж ними будет уговор:

 Решат уйти к себе до срока,

 Минуя царствующий двор.

 П а н т о м и м а - этюд.

 Я В Л Е Н И Е 9

 Пустыня. Раннее утро. М у д р е ц ы. С к а з и т е л ь.

 1-й м у д р е ц

  *(торжественно)*

 Палестина! Палестина! -

 Избранный Всевышним край.

 Холмиста и равнинна;

 Небо... Солнца много! -

 Но не рай.

 2-й м у д р е ц

 О да!.. Здесь солнца много.

 Но все ж для нас было итогом -

 Увидеть сей божественный росток!

 И мы, в душе, уходим с Богом -

 К себе, на свой родной Восток.

 3-й м у д р е ц

 *(вспоминает)*

 А что ж Иосиф-то! -

 Обиделся на что,

 Иль как? -

 Тайком ушел, чудак.

 2-й м у д р е ц

 Знамение ему явилось,

 Как понял я, во сне.

 А ждать - надеяться на милость, –

 Такое тоже не по мне.

 1-й м у д р е ц

 А Ирод... Ирод! -

 Что за человек!

 В веках хотел бы править миром –

 Да короток у человека век;

 И перепись по местности рождения –

 Она с того же вожделения.

 Хотя в любой стране учет -

 Для властьдержащего - почет!

 3-й м у д р е ц

 Говорят, очень жестокий

 Для подданных своих.

 Готов из камня выжать соки –

 Да крепость равная у них.

 За слово против, - говорят, -

 Он тут же примет меры,

 И будто, ради веры,

 Готов сослать отца родного на галеры.

 2-й м у д р е ц

 *(неодобрительно)*

 Врун! -

 Таких и свет еще не видел.

 1-й м у д р е ц

 И говорун! -

 Но нас застольем не обидел.

 3-й м у д р е ц

 М е с с и я!.. Он ему был нужен,

 А не этот званый ужин.

 2-й м уд р е ц

 А я дивлюсь тому,

 Как алчен человек! -

 И так из века - в век!

 3-й м у д р е ц

 Такое с Иродом –

 Все лишь потому,

 Что власть нужна ему.

 И сколько бы иной себя не мучил -

 Здесь есть конкретный случай:

 Властолюбец! - по низменной идее,

 Погубить готов

 Младенчество

 мужского пола в Иудее.

 1-й м у д р е ц

 *(итожа разговор).*

 Господь!.. Господь над всеми нами,

 Чья власть не зрима!

 А Ирода ведь власть от Рима –

 Так пусть же разбираются с ним сами.

 У д а л я ю т с я. С обращением к зрителю, на сцену выходит С к а з и т е л ь.

 С к а з и т е л ь

 *(с пафосом)*

 История!.. Века седые!

 Рождение И и с у с а!..

 Годы молодые!

 Святые письмена -

 Они ведь не докука!

 И слово «Бог» -

 Не для простого звука!

  *(Приложив ладони к груди, кланяясь.)*

 Прошу прощения, но и я, -

 Такая у ведущего стезя, -

 Отталкиваясь от Матфея и Луки

 ( Конечно, не для вида!) –

 Всего лишь с легкой их руки,

 Прикоснулся к роду славного Давида;

 И думаю, что я не согрешил,

 Углубив диалоги,

 За что всегда в ответе перед Богом.

 *(Выбрасывает руку в сторону артистов, вышедших на сцену.)*

 Спасибо им - сценическим творцам за это,

 Сыгравших рождение Х р и с т а

 Из Нового Завета.

 Но, если что не разрешил;

 Не так что-то решил, –

 Судить и вам меня,

 Как говориться, с Богом!

 Пауза.

 Что ж!.. Судите, господа! - Но не судите очень строго.

 *(Поклонившись публике, все удаляются за кулисы.)*

 З а н а в е с

Фплип(п) Иванович Пелех (Кудык)

Тел.+7( 951) 087- 47 - 51

e-mail: gala.turkova@mail.ru