Ф и л и п П Е Л Е Х

С К А З А Н И Е О Р О Ж Д Е Н И И

Х Р И С Т А

( т р а г е д и я в д в у х а к т а х )

Горнее рождение Его - истинно, и дольнее рождение Его - не ложно; истинно родился Он как Бог от Бога, истинно родился Он как человек от Девы.

Святитель И о а н н З л а т о у с т

Д Е Й С Т В У Ю Щ И Е Л И Ц А

С к а з и т е л ь

М а р и я, богоматерь

И о с и ф, муж М а р и и

А н г е л Г о с п о д е н ь

1-й ходок

2-й ходок

В с е в ы ш н и й в образе глубокого старца

М ы т а р ь с большими усами, сборщик налогов

Е л и с а в е т а, мать И о а н н а К р е с т и т е л я

И р о д, иудейский царь

С о в е т н и к Ирода

К н и ж н и к и

Ф а р и с е и

К о н в о й

С е д а я б о р о д а, старик

П о э т

М у д р е ц ы ( Волхвы – цари с Востока)

С а л о м и я, близкая родственница М а р и и и И о с и ф а

А н г е л ы

С о л д а т ы

П а н т о м и м а

Г о р о ж а н е

М у з ы к а л ь н о е с о п р о в о ж д е н и е

З а м е ч а н и я п о у б р а н с т в у с ц е н ы и п а н т о м и м ы

С ц е н а убрана в соответствии с развертыванием сюжета произведения; как новшество – две мягких кулисы (черная и белая), которые символизируют день и ночь. Они так же открываются и закрываются в соответствии с сюжетом, оставляя открытой авансцену, на которой, при смене декораций на основной сцене, под музыкальный аккомпанемент, выступает пантомима - закрытие происходит по слабому удару гонга.

П а н т о м и м а – две цирковых артистки (?), одетых в черный и белый костюмы из эластика, с яркими звездами по ним: на белом костюме – черные, на черном – белые звезды.

А К Т 1

Я В Л Е Н И Е 1

Сцена закрыта. Звучит легкая музыка. Из-за кулис на авансцену стремительно выбегают исполницельны пантомимы и закрывают основной занавес двумя легкими кулисами – черной и белой – ровно на две половины по вертикали, исполняя акробатические этюды.

На авансцену выходит С к а з и т е л ь.

С к а з и т е л ь

*(кланяясь, обращается к публике)*

Дорогие друзья!.. Господа!

Сегодня мы не в цирке с вами.

В искусстве без оков,

Мы удалимся в глубину веков,

А вы судите сами:

Что здесь правдоподобно?

Что – вымысел житейский?

А, чтобы судить о божестве подобно

Есть я, - как бы судья третейский.

*(Показывает на исполнительниц пантомим)*

Вопрос, касаемо вот этой пантомимы, -

Они есть звезды, нами мнимы;

Они как будто бы в погоне –

Одна другую не догонит,

И, для наглядной сути вариаций,

Дают нам пару минут для смены декораций. Вот и сейчас!.. И это тень:

Мы видим ночь, и видим день - И как легко эти подружки

Свой юный пыл

Передают друг дружке. -

Задача, друзья мои,

Так скажем, не проста!..

И представление

О рождении Х р и с т а

По Библии воочию

(Коли внимать охочи)

Начнем, пожалуй, с этой ночи.

Поклонившись публике в зале, уходит за кулисы. Обе участницы пантомимы, открывая половинки мягких кулис, удаляются вместе с открытием основного з а н а в е с а сцены.

Я В Л Е Н И Е 2

Ночь. Скромное жилище. На столе горит лучина (свеча). Тишина. Со двора в комнату заходят М а р и я и И о с и ф.

М а р и я

*(Иосифу)*

Иди, ложись, Иосиф, -

Ночь настала.

Был трудный день – и я устала:

То – на гумне, то – в огороде;

Овечка должна бы окотиться вроде...

Еще бы напоить, да сена кинуть в ясли,

Пока стожары не погасли.

А ты, – мой пахарь, муж и воин, -

Ложись и будь спокоен.

М а р и я хочет уйти.

И о с и ф

Постой, М а р и я, -

Сядь вот рядом.

М а р и я садится.

Довольна ль ты нашим обрядом?

Ты молода, красива!..

Умна и не спесива! - Не знаю, право!..

.

М а р и я

*(усмехнувшись)*

Браво! Браво!..

Но что за речи?

Хотя пусть так:

Если выдумывать мастак - Не стану я перечить.

Но все же!

Коль человека что-то гложет -

Он душу облегчить обязан.

*(Смеется.)*

Иль сей ответ - заказан?

И о с и ф

*(скороговоркой)*

Нет, нет, М а р и я, что ты! -

Все это от работы.

Земля наша – не мед, не сало!..

Сама же, говоришь: устала;

За целый день на солнцепеке -

Пожалуй, выжмет соки,

Не только из мужчины...

М а р и я *(перебивая, умиротворенно)*

Не беспокойся. - Нет причины,

Чтоб жаловаться Богу;

Стенать на жизнь - только лентяи могут.

*( Обеспокоенно.)*

Однако ж, я пойду -

Еще воды набрать бы флягу...

Приду – и тоже лягу.

Берет пустое ведро и выходит.

И о с и ф

*(с легкой иронией)*

Интересное у этих женщин свойство! -

Она сказала: «Нет причин для беспокойства».

*(Вздыхает.)*

Конечно, пахарь я!.. И муж, и воин. -

Но разве этим я обеспокоен?

Ведь можно все пройти -

Не только пламень!..

Бывает, игроку сыграть вничью -

не так обидно, как ручью,

Налетевши вдруг на камень.

Как тот поэт, стремящийся к созвучию,

Себя я так же в жизни мучаю.

Не знать бы мне того,

Чего негоже, скажем, Д е в е:

Носить дитя во чреве –

Незнамо от кого.

Где есть измена – будет злоба;

Боюсь: несчастны будем оба,

А чтоб не мыли люди кости,

Уйдет М а р и я будто в гости:

Без лишних слов и без обиды, -

Такие вот на это виды!

*(Крестится.)*

Прости мя, милостив Всевышний! -

Прости, что все так вышло.

Прошу за все - и за затею! -

Но век носить в себе эту идею –

Считаю лишней.

Я осторожен, может быть, излишне,

Но так эту затею разумею.

И о с и ф гасит лучину (свечу) и укладывается спать. П а н т о м и м а - акробатический этюд.

Я В Л Е Н И Е 3

Те же. Сцена затемнена. И о с и ф уснул. В белых одеждах появляется А н г е л Г о с п о д е н ь. Он подходит к уснувшему И о с и ф у и осеняет его крестом троекратно.

А н г е л Г о с п о д е н ь

*(Иосифу)*

Ты спишь, Иосиф -

Сын Давида? -

Скорей всего, это обида

Тебе затмила разум,

И ты решил проблему разом.

Но ты постой! Вопрос, так скажем, не простой:

Кого ты бросишь -

Жену?..

А ведь с ребенком – не одну! -

Вопрос – вопросо!.. Впрочем,

Тебе скажу короче:

Не виновата Дева в том,

Чтоб разрешиться ей Христом –

Дано ей это свыше! И ты, наверно, слышал:

Есть Бог и Дух Святой –

И будет сын у Девы той

От самого Святого Духа.

И о с и ф начинает несвязно бормотать во сне.

Да ты внимай в два уха -

Ведь будет Троица Божия!

И так, итожу я!..

В сенях М а р и я, возвратившись, нечаянно гремит в сенях пустым ведром.

Идет Мария, что же!..

Твоя Мария!.. Слышишь! -

Ты ей поклонишься, и свыше...

И о с и ф опять начинает шевелиться во сне, хочет подняться.

Нет, нет! Ты не вставай.

Ты спи спокойно - отдыхай!

А я пойду – наказ!..

Еще мы встретимся не раз.

*(Крестит Иосифа и уходит.)*

М а р и я  *(с порога – Иосифу)*

Иосиф!.. Иосиф! -

Есть начало!..

*(Резко останавливается, приложив руки к груди.)*

Ой! Что это я раскричалась -

Как будто завтра дня не будет?

Да и окота больше не прибудет! *(Ходит взад-вперед, улыбается.)* А как красивы эти двое:

Что шерстка!.. Что копытца!..

Иосиф им смастерит корытце -

Глядишь, сарай хороший сложит;

Сосед Иосифу поможет;

Хоть далеко-то до коровы –

Но были б живы и здоровы!

П а у з а

Пойти и мне поспать немного –

Дела пусть остаются за порогом.

М а р и я уходит на свою половину. Выступление пантомимы на авансцене на фоне белой и черной кулис, с музыкальным сопровождением. В итоге - кулисой черного цвета, символизирующая ночь, сцена закрывается и почти сразу же открывается .

Я В Л Е Н И Е 4

Звездная ночь. На сцену выходят Х о д о к и.

1-й х о д о к

*(обращается к товарищу)*

А что, дружище!

Сказал ты родом из Хеврона -

И тоже правды ищешь

У царствующего трона?

2-й х о д о к.

Ищу - кому не ставил только свечи.

А Иерусалим еще далече!..

П а у з а

И ты, значит, давненько из Феноя?

Присядем - уж очень ноги ноют! -

Давай вот разместимся у ограды.

1-й х о д о к

*( с сомнением)*

Хозяева навряд ли будут рады?..

2-й х о д о к

*(спокойно)*

Ничего!.. Будить не стали, скажем;

Прикажут – и мешки свои развяжем.

Хотя зачем, коли не будет кражи -

А мы для них на вроде стражи.

1-й х о д о к.

Ты прав, конечно, что же! -

Не станем мы людей тревожить.

П а у з а.

Но я смотрю, хозяин не богатый:

Огород... домишко – не пенаты;

Землицы – дунамов восемь!..

Давай, об этом завтра спросим –

Так... для сравнения.

2-й х о д о к.

А нам нужны эти волнения?

Ведь всякий живет, как может, –

Сочувствие им наше не поможет.

*(Садится на землю и опять жалуется на боль в ногах.)*

О, как чертовски ноют ноги!

Хотя кому легко в дороге? -

А ты ложись вот рядом –

Нам сон за все будет наградой.

1-й х о д о к

*( соглашаясь, крестится)*

Да, да! Услышь, Господь! -

Хотя бы этим нас порадуй.

П а у з а. Х о д о к и располагаются под забором.

2-й х о д о к

*(улыбаясь, вспоминает)*

Давно, скажу я, в Вифлееме не был;

Смотрю: и звезды те же, небо...

И тишина – ни звука;.

Мирская благодать! -

Не слышал: есть ли где наука,

Чтоб эти звезды сосчитать -

Родиться ли такой нахал?

1-й х о д о к

*(с сомнением)*

Другое намедни я слыхал.

Не знаю – правда, вроде!..

Слух идет в народе,

Что явится звезда с Востока -

Сии слова есть от Пророка:

Звезд много – тем не менее,

В одной лишь будет нам знамение:

Спасение от безбожия –

Приход М е с с и и, сына Божия.

2-й х о д о к

*(с пафосом)*

Да!

Есть в том нужда -

Грядут великие волнения!..

1-й х о д о к

И я того же мнения.

Народ! Он - что? -

Уже не верит ни во что;

Народу пастырь нужен.

2-й х о д о к.

*( со вздохом)*

Однако ж, мы проговорили ужин,

А ночь... Рассвет уж скоро!

Переночуем под забором,

А завтра – в путь!

1-й х о д о к

*(располагаясь)*

Ну, что ж! Попробуем уснуть.

Уже светает.

И небо будто тает -

*(С упоением.)*

Да так красиво! –

Прямо диво!

Те же.. На авансцену выходит С к а з и т е л ь.

С к а з и т е л ь

*(обращается к публике)*

Друзья мои!..

Опять я здесь –

Я перед вами!

Но, впору ль, говорить стихами?

Ведь жизнь складна –

Судьба, порой, нас вяжет;

Зачем пить горькую до дна:

Спроси – не каждый скажет.

Указывает на уснувших Х о д о к о в под забором .

Вы посмотрите вот сюда,

Как сладко спят этих два мужа.

То, что под забором – не беда! -

Свое они еще заслужат.

*(Удивленным тоном в голосе.)*

Заслужат? -

Я не прав:

Они того не заслужили!

Но, что поделаешь, коль нету прав, -

Если одной лишь правдой жили.

Нехай пускают пузыри –

Под утро это можно!

Осталось мало до зари -

А я же удаляюсь осторожно.

У х о д и т

Я В Л Е Н И Е 5

П а н т а м и м а - этюд (смена ночи на день). И о с и ф, М а р и я, Х о д о к и.

И о с и ф

*(выйдя во двор, удивленно)*

О!.. Это что-то ново?

Ведь не было вестей,

А Бог послал гостей,

Как к празднику обнову.

*(Пятится ко входу в дом и зовет М а р и ю.)*

Мария!.. Мария, выдь сюда.

М а р и я выходит.

Ты только глянь туда!

М а р и я

*(удивленно)*

Ух, ты!..

А кто ж такие - знаешь ты?

И о с и ф

*(пожимает плечами)*

Откуда?..

Не удивлюсь, если верблюда

Я повстречаю у ворот. -

Однако ж, поворот!

Что делать будем?

М а р и я

*(прижав палец к губам)*

Тише... Их разбудим. -

Пускай еще поспят,

А я проведаю ягнят.

И о с и ф

А мне что делать ты прикажешь?

М а р и я

Да и ты иди, приляжешь -

Ведь очень рано!

И о с и ф

*(улыбается)*

Вот так охрана!..

Может, поднять их по тревоге?

М а р и я

*(с укором)*

Смешно, Иосиф, тебя слушать! -

Вернусь, и приготовлю кушать;

До этого ты их не трогай.

Уходят: М а р и я – в загон к скоту; И о с и ф – в дом. Х о д о к и просыпаются.

1-й х о д о к

*(потягиваясь)*

Эх, коротка, однако, ночь!..

«Таких бы две – и сразу», -

Бывало, скажет моя дочь,

Поднявшись утром по приказу.

2-й х о д о к

Маленькая?..

1-й х о д о к

*(вяло)*

Малышка.

*( И тут же – возбужденно.)*

А это!.. Слышь-ка!

Чего хотел спросить?..

Во сне ты мучился жестоко:

То на спине, то боком;

Ворочался, стонал...

Но я будить тебя не стал. -

Приснилось что-то?

2-й х о д о к

То-то! -

Присниться вдруг такое,

Чтобы потом не знать покоя.

П а у з а.

Под утро мне приснился сон:

Как будто в храме мы с тобой -

Смиренны мы – само собой!..

А храм тот без икон;

Нет ни окон, ни дверей -

Народа нет! Один еврей

Сидит себе на троне,

Брильянт горит в его короне.

Трон золотой, а обочь - две собаки,

Охочи сызмальства до драки -

Лежат и скалят зубы.

Фонтан журчит... Прохлада...

Как будто больше и ничего не надо! -

Но вдруг взыграли трубы,

И под собачий вой, -

Откуда ни возьмись, - конвой! -

Мечи у них из чистой стали -

Отродясь таких с тобой мы не видали;

Начищены до блеска латы,

Хоть выставляй в палаты.

Поднялся тот сухарь на троне,

Брильянт сверкнул в его короне,

И так, – от чистой лени, –

Пасть приказал нам на колени. -

Сбежались фарисеи - кутерьма!..

А дальше – тьма!

П а у з а.

К чему бы это! -

Случаем, нет ответа?

1-й х о д о к

*(понуро)*

За нами нет вины.

2-й х о д о к

Ох! Знать бы наперед –

Тогда б не заходили в брод,

Не зная глубины.

*(Вздыхает.)*

Однако, нам пора!..

А то погонят от двора,

Как не свою скотину,

Закрыв покрепче воротину.

Х о д о к и, собрав пожитки, не спеша, медленно идут вдоль сцены.

Я В Л Е Н И Е 6

Те же. М а р и я, И о с и ф.

М а р и я

*(выйдя из загона)*

Куда же вы!.. Куда?

Х о д о к и останавливаются.

2-й х о д о к

Ну что, брат, скажем? -

Придется воротиться,

А заодно - и извиниться.

1-й х о д о к

За то, что ночевали под забором

2-й х о д о к

*(наставительно)*

Для нас – это не есть позором:

По знакомству о людях судят.

А нас с тобою не убудет.

П о д х о д я т.

М а р и я

*(с укором)*

Ну, что вы!.. Разве ж можно? -

Не отпущу я вас без хлеба, соли – вот!

1-й х о д о к

Да мы хотели осторожно –

Что б вам не доставлять хлопот.

М а р и я

Какие хлопоты!

*(Зовет Иосифа.)*

Иосиф!..

*(Кланяясь, приглашает х о д о к о в. )*

А вас попросим

К нам во двор,

Где и продолжим разговор.

Х о д о к и заходят во двор. М а р и я с И о с и ф о м о чем-то тихо совещаются, отойдя в сторонку.

2-й х о д о к

*(оглядываясь вокруг)*

Действительно -

Дом небольшой, а светел!

1-й х о д о к

Хозяйка на сносях – заметил?

2-й х о д о к

Да вроде!..

1-й х о д о к

Скажу: нет в мире большей красоты,

Чем естество в природе.

2-й х о д о к

Хозяин староват:

Не кум, не брат -

И не отец, похоже! -

Спросить?

Но спрашивать - негоже.

1-й х о д о к

Вот, вот! -

С такими мыслями, недалеко и до ворот;

А жены нам даны от Бога.

Так что, сей вопрос, пожалуйста, не трогай.

И о с и ф

*(подойдя)*

Простите нас с женой великодушно.

Но во дворе немного душно -

Так мы решили в дом вас пригласить.

2-й х о д о к

А не хотите нас спросить: кто мы? -

Ведь мы совсем вам не знакомы.

И о с и ф

*(кивнув)*

Спрошу;

Я эту мысль с утра в себе ношу.

Спросить – но только как? -

Мы же – не власть! Не от закона!

Хоть мысль вполне законна.

1-й х о д о к

*(в сторону)*

Вот чудак!

Кто ж рассуждает так? -

Похоже – дрёма!..

Да мы, как на суде,

Расскажем о беде,

Нас, выгнавша из дома!

И о с и ф

Прошу вас! Вот!..

*(Указывает рукой.)*

Мешки оставьте у ограды.

Во двор-то вряд ли кто войдет -

Делами занятый народ -

А мы вам будем рады.

Идут в дом. П а н т о м и м а - акробатический этюд .

Я В Л Е Н И Е 7

Те же. В с е в ы ш н и й в образе глубокого старца.

В с е в ы ш н и й

*(войдя во двор, оглядываясь, вспоминает)*

Сколько ж это времени прошло:

Полгода года, год,

Как поселился этот род -

И о с и ф и М а р и я вместе -

Почти на голом месте?

Но коль на то пошло, –

Хозяин все же не чудак!

Чтобы построится вот так –

Нужна смекалка, воля!

Скажу, пожалуй, более:

Немного времени прошло, -

Но без труда и без нужды, -

Не может принести хорошие плоды

Невспаханное поле.

М а р и я

*(выйдя из дому, удивленно)*

Ого!..

А что ж такое? - Что за день!

С утра пожаловали гости:

Старик, как будто тень,

Передвигает еле кости -

Не заблудился ль часом?

И не заметила б его,

Не выйди в погреб я за квасом.

В с е в ы ш н и й

*(добродушно)*

А что, Мария! - Опять удивлена?

Раз гости есть - так надо бы вина.

А квас – это пустое!..

Да он у тебя и не настоян -

Ему бродить еще два дня;

И гости, знаю – не родня.

А мне б водицы холодненькой напиться –

Вот это было б дело!

М а р и я порывается бежать.

Постой!.. Куда ты полетела?

М а р и я

*(в растерянности)*

А что ж мне делать?..

Без кваса как-то не годиться:

Ведь надо же людям напиться?

В с е в ы ш н и й

Я же сказал: два дня –

Не раньше, и не позже!

Ты бы послушалась меня -

И совесть пусть тебя не гложет.

М а р и я *(опять порывается бежать)*

Я быстро! - Я сейчас!..

В с е в ы ш н и й

*(недовольно)*

Да брось ты этот квас!

Незваных же гостей вином ты угости -

Но так, чтоб по добру, им ноги унести.

А я смотрю на ту вон флягу под окном -

По-моему, она у вас стоит с вином;

И, видимо, оно из крепких вин -

Пойди и набери кувшин.

Насчет воды - не тороплю;

Еще немного потерплю.

М а р и я идет к фляге – пожимает плечами . Она очень удивлена, так как вечером самолично наполняла эту флягу водой; набрав кувшин вина, уходит в дом.

В с е в ы ш н и й

*(улыбаясь)*

Вот, вот!..

Чему дивиться мой народ, –

Так это чуду!

Пожалуй, больше волновать ее не буду:

Всякие волнения ей претят.

А дни летят! -

Такое время быстро тает!

И скоро мир узнает – весь народ! –

Чем будет славен этот род.

М а р и я выносит кружку с водой.

В с е в ы ш н и й

А что, Мария, - как там гости? -

Не перемалывают хозяйке кости?

М а р и я

( *машет рукой)*

Да, ну!..

Все говорят про их страну -

Где небывало в старину, -

Чтобы росли вот так налоги:

« Куда, мол, смотрят Боги?..»

*(Подает Всевышнему кружку с водой.)*

А я, – при всем, при этом, -

Я от хозяина – с приветом.

В с е в ы ш н и й

*(отпив из кружки)*

А хороша водица! -

Такой вот сразу и не напиться.

*(Еще раз, пригубив кружку, отдает ее Марии.)*

Так, говоришь ты, – Б о г и!..

Они повинны в их тревоге?

М а р и я

*(вздохнув)*

Кто б им помог чем-либо?..

П а у з а

В с е в ы ш н и й

Не знаю: ибо

Не в том беда, что люди просят,

А в том - что в сердце носят.

А за поклон – спасибо.

Стук в ворота; оттуда – чей-то возмущенный голос: «Эй! Кто там?.. Открывай быстрей ворота!» - и сам же, толкая, открывает.

Я В Л Е Н И Е 8

Те же. М ы т а р ь с двумя солдатами.

М а р и я

*(удивленно)*

А эти – кто же?..

В с е в ы ш н и й

*(всматриваясь)*

На мытарей, похоже!..

Вернее, он один -

Вон тот усатый господин,

А стража – для охраны.

М а р и я

Странно!.. У нас как будто нету долга!

Но гости говорят: его и выдумать не долго -

Ведь он идет с натуры,

И если захотят, – сдерут две шкуры.

В с е в ы ш н и й

Да, Мария - это власть! -

Она все может;

По существу – та самая напасть! –

Она гостей твоих тревожит.

М ы т а р ь с солдатами подходят к М а р и и и В с е в ы ш н е м у.

М ы т а р ь *(громко)*

Кто здесь хозяин?

*(Кивает на Всевышнего.)*

Ты, старик?..

В с е в ы ш н и й

А хоть бы и так! -

Зачем же этот крик? К такому обращению, господа,

Я не привык.

Из дому выходит И о с и ф с гостями.

А вон и хозяин - тот,

Который ниже ростом;

Не пьяница, не мот, -

С ним договориться будет просто.

Все трое подходят.

И о с и ф

*(подойдя ближе)*

О чем здесь разговор?..

Смотрю, народу полон двор! -

Я и во сне не видел сроду,

Что б столько вот народу

Пожаловало враз!

*(Пожимает плечами.)*

Мытарь!.. Стражи! -

Кто, что на это скажет?

У нас ведь ничего нет напоказ.

М ы т а р ь

Есть у к а з! -

Начался новый год,

А у тебя – п р и п л о д.

И о с и ф

*(машет рукой)*

Помилуйте - какой?..

М ы т а р ь

*(строго)*

Ты не маши рукой! -

Внимай и слушай!..

Или тебе заклало уши? -

И р о д – царь! – издал указ:

Начать немедля сборы;

И никакие ваши уговоры,  
 Не подействуют на нас.

*(И о с и ф у.)*

Понял ты! - И про овцу забудь -

Приплод прокормишь как-нибудь.

М а р и я

*(возведя к небу руки)*

О, сжальтесь, люди!..

Счастья вам от этого не будет.

М ы т а р ь

*(грозится плетью)*

Молчи ты... клуха!..

Вот этого понюхай!

И о с и ф становится между М а р и е й и М ы т а р е м.

В с е в ы ш н и й

*(поучительно)*

Причем же здесь о н а:

Скромнее быть бы надо!

Коль власть дана –

Так совести не надо?

М ы т а р ь

*(поворачивается к Всевышнему)*

Поговори мне... чудо!..

С тобой я цацкаться не буду,

Твой язычок – я живо! –

Отдам собакам на поживу.

В с е в ы ш н и й

О, даже так!..

Какой же ты чудак! -

Каким ты вскормлен молоком,

Чтоб быть таким вот дураком?

М ы т а р ь

*(грубо)*

Но, ты!.. Старик!..

К таким речам я тоже не привык.

*(Поднимает плеть.)*

Вот дам по голове пустой!..

В с е в ы ш н и й поднимает вверх правую руку, заставив М ы т а р я оставаться в позе с плетью в поднятой руке.

В с е в ы ш н и й

Во так!.. Постой -

Постой пока!

Пускай народ позрит на дурака.

1-й х о д о к

*(удивленно)*

Ты глянь, что с ним такое – не пойму?

Стоит - как ровно статуй!..

2-й х о д о к

И поделом ему:

Не есть твое – не ратуй.

В с е в ы ш н и й

*(Иосифу)*

Касаемо овцы... - Отдай, Иосиф.

Как видишь, Мытарь просит –

Не для себя, для властелина,

Который есть – всего лишь глина.

В с е в ы ш н и й поднимает вверх руку, и по этому знаку М ы т а р ь самопроизвольно делает обратное движение - опускает руку с плетью, понурившись. Где-то еще очень далеко слышится какой-то шум.

Хотя с овцой можно повременить,

Пока не подрастут те... двое...

Так тому и быть! -

Но Мытарь не оставит вас в покое.

И сам, Иосиф, знай наперед,

Коль будет спрашивать народ:

Откуда, мол, такие страсти? –

Скажи, как есть:

Все в божьей власти!

П а н т о м и м а - акробатический этюд. За сценой слышатся крики возбужденной толпы. М а р и я, И о с и ф, Е л и с а в е т а - с ответным визитом; г о р о ж а н е.

Я В Л Е Н И Е 9

Толпа г о р о ж а н подходит к воротам.

1-й г о р о ж а н и н

*(выступив из толпы)*

Эй, Иосиф!.. Выдь сюда!..

Собрал ты множество народу!..

Говорят: к тебе пришла беда -

А ты вкусил свободу.

И о с и ф

*(выходит)*

Это как? -

И что на самом деле есть свобода?

*(В сторону.)*

Умом похвастался – чудак! –

Да разве правду скроешь от народа.

2-й г о р о ж а н и н

*(подойдя к первому)*

Говорят, ты воду превратил в вино,

А с Мытарем говаривал на равных;

С тобой мы знаемься давно:

Открой секрет для нас - б е с п р а в н ы х.

3-й г о р о ж а н и н

Рассказывай, Иосиф?..

Хор голосов: «Просим! Просим!»

И о с и ф

А что рассказывать, друзья, -

В правах я с вами равный!

Хулить огульно власть – нельзя;

А случай тот с вином – забавный!

3-й г о р о ж а н и н

Не хочешь ты сказать,

Что власть дана нам Богом?..

И о с и ф

И нерадивых любит мать –

А это говорит о многом.

1-й г о р о ж а н и н

Мудрено!..

Не знал бы я тебя давно –

Подумал бы: сошел с ума ты.

Выходит, все равно:

Кому – тюрьма,

Кому – палаты.

И о с и ф

*(наставительно)*

Каждому дается по заслугам.

4-й г о р о ж а н и н

А мы-то кто?..

Как будто мы другого круга;

Нас власть не ставит ни во что -

Живем, как звери друг для друга.

Я вот работаю, как вол -

Еще ведь молод, а горбатый,

И, чтоб не выбирать с двух зол, –

Опять нужны затраты.

Голоса из толпы: «Поможем!.. Скинемся по сиклю!..»

2-й г о р о ж а н и н

О да!.. К такому делу мы привыкли.

Хотя по сиклю – много,

Хватило б по полушке.

Ну и вина - по кружке

На дальнюю дрогу! -

Но это так, друзья!..

Как говориться, к слову,

А то подумают, что я

Перед Всевышним сквернословлю.

1-й г о р о ж а н и н

Ничего! У всех у нас одна дорога -

Таких, как мы, довольно много.

Но кто мы?.. И пашем мы, и сеем!..

А кто живет-то хорошо? –

Книжники и Фарисеи!

И о с и ф

Вот ты и ответил на вопрос,

Касаемо свободы.

С меня какой же спрос -

С тобой мы одинаковой породы.

Мое ты знаешь ремесло –

Топор, доска и гвозди...

Однако час уж поздний,

А нас куда-то понесло -  
 Да и разговор пустопорожний!

3-й го р о ж а н и н

Ну, что ж!.. Ладом.

Уходим без обиды.

Благословен пусть будет дом,

На кой имели виды.

У х о д я т

Я В Л Е Н И Е 10

И о с и ф, М а р и я и Е л и с а в е т а , выделившись из уходящей группы горожан.

М а р и я

*(удивленно)*

А это кто же! -

Не уж, Елисавета?

На мальчишку больше похоже;

Да и по-мальчишески одета!

Е л и с а в е т а

*(подойдя)*

Да, это я!

Прости: не сразу вам открылась,

И чисто, как змея,

В толпе вот растворилась. -

Я к вам с ответным визитом.

*(Смеется.)*

Мне бы лет на пять моложе –

И я бы бунтовала тоже.

М а р и я

*(с беспокойством)*

Но ты с ума-то не сходи!..

Не стой там – проходи,

Пока толпой не бита.

*(Иосифу.)*

Иди, Иосиф, в дом,

А мы поговорим вдвоем:

Мне есть, что рассказать Елисавете

О наших с ней делах -

Да и про эти!

И о с и ф уходит

Е л и с а в е т а

Как бы он не обиделся на нас?..

Я слушала его и удивлялась:

Умом твой муж богат –

Но я чего боялась:

Вдруг скажет что-нибудь не так –

Тогда пиши п р о п а л о.

И что! - Набат?..

Его-то нам и не хватало!

М а р и я

Да нет! -

Все было, слава Богу!

Хороший дан был им совет –

Теперь и спать спокойно могут.

Е л и с а в е т а

Ну, а ты-то как?..

Свое ты положение знаешь:

Что все это не просто так –   
 Надеюсь, понимаешь?

Я, как услышала про этот сход, –

По городу-то разны речи! -

А ты же знаешь наш мужской народ:

У них недалеко и до увечий.

Прийти в мужском костюме было просто -

Я будто мужичок, хотя и маленького роста.

М а р и я

О, Елисавета!..

Приход, конечно, твой не лишний.

Но и беспокоиться вот так – совсем излишне.

Вот приходил тут старичок -

На вид очень убогий;

Сам - как тот стручок,

А с Мытарем был очень строгим.

*(Улыбается.)*

Чудом осталась матка у ягнят –

А они такие крохи!..

Ты бы видела: глазенки, как яхонты горят –

Видать, Господь услышал мои вздохи;

Пойми, ведь мне их жалко от души!

Е л и с а в е т а

*( в сторону)*

Как же!.. Не было печали?

*(Марии.)*

Но ты себя-то не суши –

О себе подумай ты вначале.

И что ты, в самом деле!..

Ходить тебе не две, и не неделю –

Дня два от силы!..

Дите ведь тоже я носила,

Что это – знаю.

М а р и я

На Господа я уповаю:

Такое состояние не вечно,

И говорить об этом можно - бесконечно.

Пойдем и мы, Елисавета, в дом –

И успокоимся на том!

Уходят в дом.

З а н а в е с.

А К Т II

Начало идентично п е р в о м у д е й с т в и ю первого акта.

С к а з и т е л ь

*(кланяясь публике)*

Друзья мои!.. Не сомневаюсь в том,

Что и, в недавнем времени пустом,

Мы в Бога верили и верим,

Хоть в божий храм нам закрывали двери.

И разве ж мы в этом повинны,

Когда нам перевязывали пуповины,

И говорили: « Бога нет!» -

На это есть один ответ:

Скажу, - хоть в радости, хоть в горе я, -

Ответ сему – История;

Завета Нового идеи –

И есть начало эпопеи.

Был И р о д царь и Палестина –

Теперь ведь тоже не пустынна

От края и до края. -

И так – глава вторая!

Поклонившись публике, уходит. П а н т о м и м а, выполнив акробатический этюд, также удаляется. Открывается основной занавес.

Я В Л Е Н И Е 1

Иерусалим. Тронный зал. На золоченом троне в царских одеждах восседает царь И р о д. По обеим стороны царского трона – по собаке и вооруженная охрана; в одной шеренге вдоль стены – придворные. Быстрым шагом в зал входит С о в е т н и к Ирода и останавливается, отвесив низкий поклон.

И р о д

*(властным голосом)*

Проходи и докладывай -

Все по статьям раскладывай!

П а у з а.

И без уловок! -

В таких делах – ты, знаю, ловок.

С о в е т н и к

*(осторожно подходит)*

О Великий из Великих!

К одному тебе благоговею.

Да разве ж я посмею

Чернить в короне твоей блики!

Одному тебе служу я верно,

*(Кивает на собак.)*

Не хуже этих вот «зверюшек»,

Выуживая скверну

Из всяких заворушек.

И р о д

*(недовольно)*

Ближе к делу!

А то вот псы соскучились

По человеческому телу.

С о в е т н и к

Мытарь, мой господин...

И р о д

*(перебивая)*

Он – что!

*(Прислушивается к шуму за дверями зала.)*

Он там один?

С о в е т н и к

Он не один, мой господин! -

Другие, из других сословий:

Те требуют условий -

Лучшей доли...

И р о д

*(грозно)*

Доколе!!

Доколе слушать буду эти речи?

Им что! - Мне мед им подносить на блюде? -

О, как ничтожны эти люди!

П а у з а.

Когда последний случай был замечен?

С о в е т н и к

Вчера – и не один! -

На твой указ, мой господин.

А вот взамен -

Народ желает перемен;

Труднее стало собирать налоги.

Все ждут: «Авось лихая пронесет!..»

Мол, царь их очень строгий,

Сидит себе в своем чертоге,

И не радеет за народ.

Во всем, мой господин, видна тревога;

И все как будто бы идет от Бога! -

Вот и последний случай!

Хотя и он не самый худший:

К тебе тот Мытарь на прием, -

Кажись, и жалоба при нём...

И р о д

*(встает)*

Всех!.. Всех позвать сюда на встречу!

*(Потрясает кулаками.)*

Всех вот этими руками изувечу.

*(Садится.)*

Хотя постой! -

Кто они? И откуда?

С о в е т н и к

Народ как будто бы простой,

Но врать не буду –

Не спрашивал, мой господин.

Хотя один -

Мне, кажется, он из Хеврона...

И р о д

Ну, тоже мне... ворона!..

Точнее надо приносить мне вести,

Коль хочешь быть на этом месте.

*(В сторону.)*

Нашелся, понимаешь, визави...

*(Советнику.)*

Ступай!.. Зови!..

С о в е т н и к, не переставая кланяться, пятится к выходу.

*(И р о д размышляет вслух.)*

Несчастный раб!..

Но мне пора б,

Пожалуй, быть построже:

Таких служителей держать

На длинном поводке - негоже!

*(Ласково гладит собак.)*

Лежать, собачки, лежать...

Я В Л Е Н И Е 2

На входе в зал, подталкиваемые в спину С о в е т н и к о м; появляются Х о д о к и.

С о в е т н и к

*( грозным шёпотом)*

На колени!.. Быстро на колени!

Пока В е л и к и й не заметил вашей лени.

И р о д  *(оставив в покое собак)*

Можете подняться с колен.

*(Вздыхает.)*

Жаль!.. Не излечимы люди от порока!

И что же просите взамен -

Вам непосильного оброка?

2-й х о д о к

*(просительным голосом)*

Смилуйся, наш господин, -

Раздвинь хотя б немного сроки.

Так думаю не я один -

Север, Юг – народ един! -

Так думают на Западе и на Востоке.

И р о д

*(в сторону)*

Не в М ы т а р я х ли кроются истоки?..

1-й х о д о к

Пожалей нас, господин, -

Ведь ты один,

По царствующему праву,

Найдешь на М ы т а р е й управу!

И р о д

*(кивает в сторону 2-го х о д о к а)*

Вот ты!.. Который ближе. -

Порассуждать ты любишь – вижу!

П а у з а

Так говоришь ты – сроки?.. И что М ы т а р и всегда

Неверно истолковывают мои уроки?

2-й х о д о к

*(с ударением)*

О да!.. Лютуют эти господа,

А мир и так жестокий.

1-й х о д о к

*(с надеждой)*

Хотя бы четверть с едока

За один раз взымались бы налоги! -

Они готовы все забрать сполна, пока

Мы не протянем ноги.

П а у з а. И р о д в большой задумчивости.

2-й х о д о к

*(в полголоса – товарищу)*

Что думаешь, дружище?..

Наговорили мы всего

На верных слуг его –

Глядишь, и с нас же взыщет.

1-й х о д о к

Похоже, что не в духе он –

Воды чистейшей фараон;

Убраться б нам отсюда поскорее,

Пока решение в нем созреет.

Неожиданный шум вне тронного зала. И р о д поднимает вверх правую руку. Тревожный, требовательный голос, срывающийся на крик: «Я к И р о д у!.. К ц а р ю!..»

Я В Л Е Н И Е 3

В зал вбегает М ы т а р ь и падает ниц перед троном, продолжая бормотать: «Я к И р о д у! К ц ар ю!..»

И р о д

*(к ходокам)*

Так! Пока оставим этот разговор –

Послушаем, что нам доложит этот мухомор.

М ы т а р ь

*(поднимает голову и продолжает бормотать)*

Я к И р о д у!.. К ц а р ю.!..

И р о д

*(немного удивленно)*

Выходит – ты!.. Тебя я зрю?

Мне доложили о твоем «геройстве». -

И что: в каком же свойстве

Тебе представился В с е в ы ш н и й? -

Говори! Но без эмоций лишних;

Из-за таких, как ты, я недобрал в казну -

Почему? - Ответь мне!.. Ну?

М ы т а р ь

*(взмолившись)*

О, господин!.. Я – раб!

Но выслушай хотя б,

О чем толкует твой народ.

И р о д

*(со злорадством)*

Какой?..

*(Кивает в сторону Ходоков.)*

Вон тот!

М ы т а р ь

И эти, господин!.. И эти!..

И, говорят, на этом свете

Вот-вот родится новый царь,

Всем государям – государь.

Мол, для того и Всевышний,

Оставив яблони и вишни –

Райский сад,

Уже который день подряд,

Он в образе Предтечи,

Твоему народу толкает эти речи.

И р о д

И что же этот царь!.. Рукой единой

Всю власть держать будет над Палестиной?

М ы т а р ь

*(глядя себе под ноги)*

Так говорят - и называют сроки.

И р о д

*(со вздохом)*

О, эти мне пророки!..

М ы т а р ь

*(осмелев)*

Все идет к тому, что ты оставишь трон.

И р о д

*(вспылив)*

Вон!!!

Стража!.. Взашей - и за ворота,

Не медля, проводите идиота!

*(В сторону.)*

Нашелся мне еще один пророк,

Чтобы царю давать урок.

Стража резко поднимает М ы т а р я с колен и тащит его к выходу.

М ы т а р ь

*(сопротивляясь)*

За что, мой господин?..

Так думаю не я один!

П а у з а.

О, боже правый!

Вот и я дожился до расправы. -

Но, государь!..

Хошь режь меня, а хошь - ударь,

Но ты скажи: за что,

Коли не веришь ни во что?

И р о д

За то, что не сумел собрать налоги –

Теперь тебе пускай помогут Боги.

С о в е т н и к

(*указывая на ходоков)*

Мой господин!.. А эти?

И р о д

*(грозно)*

Возьмите плети –

И в загон!..

Я не дозволю попирать закон.

Ну, а сейчас, не медля, на Совет

Собрать сюда ученый свет!

1-й х о д о к

*(кивнув в сторону Ирода - Советнику)*

А что же этот иудей! -

Нас не считает за людей?

С о в е т н и к

*(важно)*

Вы кто?.. Навоз! -

И в этом, в основном, вопрос.

Советую попридержать язык,

А то иной, бывает, ляпнет что-то сдуру, -

Потом такой поднимет крик,

Как будто бы с него снимают шкуру.

Чтобы под плетью долго не мычать –

Вам бы лучше помолчать.

2-й х о д о к

Ну, что ж!.. Спасибо за науку -

Принять придется, молча, эту муку.

У х о д я т

1-й х о д о к сопротивляется, когда его берут за шиворот, что-то бессвязно бормочет.

Я В Л Е Н И Е 4

П а н т а м и м а - акробатический этюд. В тронный зал цепочкой, переломившись в пояснице, кланяясь, появляются к н и ж н и к и и ф а р и с е и.

И р о д

*(с явным презрением)*

Ну что, ученые чинуши!..

Готов теперь и вас послушать -

Вас – и наперед:

О том, о чем болтает разный сброд;

Откуда полнятся идеи

О смене власти в Иудее?..

Упорно ходят слухи,

А вы как будто глухи,

Насчет рождения М е с с и и! -

Что значит слухи сии?

Собрал я вас вот на Совет –

И должен получить ответ.

П а у з а

Вот ты, С е д а я б о р о д а, -

Не помню звания и рода, -

Ответь мне: в чем нужда

У моего народа:

В смене власти? -

Иль это все людские страсти?

С е д а я б о р о д а

*(поклонившись)*

Мудрить не стану, государь, -

Зачем мне это?..

Ты – царь!

Я – стар! -

Не торопи с ответом.

Скажу лишь то,

Что от Пророка, –

Не называя точно срока, -

Прописано про то.

И р о д

И где должно родиться чуду?

С е д а я б о р о д а

*(поклонившись)*

В Вифлееме, мой господин,

Должно родиться чуду.

Коль врут – не я один,

И утверждать не буду.

К н и ж н и к

Да, мой государь!..

Как это ни жестоко:

Быть чуду – подтверждают и Волхвы,

К нам пришедшие с Востока.

И р о д

*(поэту)*

А ты что скажешь, с т и х о п л е т? -

К тебе всех ближе мой народ.

Хоть ты сам и не ученый - Стихи твои читал: крученый

У тебя, скажу я, слог. -

Но кто бы мне помог?

*(Показывает рукой на придворную знать.)*

Не эти лизуны! Не эти!

К сожалению, есть много дураков на свете –

Скажи хоть ты на это слово?

П о э т

Ну, это, государь, не ново!

Скажу вначале то, что для осины

Всегда есть место у трясины;

Она всегда листвой дрожит,

Но своим местом дорожит.

Поговорить с Волхвами – дело:

Весть не простая прилетела.

А что касаемо народа –

Так это есть не просто мода;

Народ – он знает: что почем!

И здесь нельзя, одним мечом,

Любви добиться у народа.

И р о д

*(стучит посохом об пол)*

Довольно!

Смотрю, одной ты с ними масти.

Говоришь ты слишком вольно -

Не забывай, кому ты есть подвластен!

Я сам поговорю с Волхвами.

Но это будет строго между нами.

Все свободны!

*( Ласково гладит собак, улыбается.)*

А собачки-то мои... голодны!..

Я В Л Е Н И Е 5

П а н т о м и м а - акробатический этюд. Звездная ночь. П о э т, Х о д о к и.

П о э т

*(весело)*

А хорошо в компании вот так

Идти к заветной цели! -

Того лишь форменный дурак,

Не оценил доселе.

2-й х о д о к

*(с расстановкой)*

Да, брат, ляпота! -

Умно все сделано в природе!

Но лишь тогда

Пленяет человека красота -

Когда он на свободе!

1-й х о д о к

*(с иронией)*

Свобода! Свобода! -

Добыл ее ты для народа?

2-й х о д о к

*(удивленно)*

А я-то здесь причем? -

С тобой мы были вместе.

С ним они всегда к плечу плечом –

Чего еще нам ждать от этих бестий?

П а у з а.

П о э т

Имеешь ты ввиду царя?..

2-й х о д о к

А то ж зазря

Я был на том приеме?

*(Смеется.)*

Вот друг мой зря

Притормозил в дверном проеме.

П о э т

*(ухмыльнувшись)*

Сопротивлялся. -

И царь тому, конечно, удивлялся?

2-й х о д о к

*( с легкой иронией)*

О да!

Теперь уж не забыть нам никогда:

И свист плетей,

И темень ночи;

И писк непрошенных «гостей»,

Вокруг обглоданных костей,

А повернутся – нету мочи!

1-й х о д о к

*(весело)*

И все ж одну я замочил,

Что оказалася поближе!..

А ты как будто бы почил –

Лежал ты, неподвижен.

2-й х о д о к

Спасибо, брат!..

Спасибо за услугу!

Издалека с тобой мы шли,

Да только правду не нашли,

Пройдя с тобой по адовому кругу.

1-й х о д о к

*( вздыхая)*

Ну что ты, брат! -

Тебе помочь всегда я рад -

Как истинному другу,

Пройдя с тобой по замкнутому кругу.

За целый день, а там и ночь –

В каких краях в горячке не был!..

Плохие мысли гнал я прочь,

Чтоб вновь увидеть это небо.

П о э т

*(поучительно)*

Да, братцы, очень тяжело

Пережить пришлось вам эти сутки.

Но З л о есть З л о! -

И с ним бывают, плохи шутки.

2-й Х о д о к

*(очень серьезно)*

Какие шутки, господин, -

Негоже нам шутить с царями.

Но нам, однако, повезло:

Не оказались в яме.

П о э т

*(улыбаясь)*

Ну, что вы, земляки! -

На это не было причины.

Да и не просто все-таки

Снять головы с повинных.

И роза осыпает лепестки,

Дойдя до крайней точки;

Так и сейчас,

В жару эти пески -

Нельзя пройти поодиночке.

1-й х о д о к

Еще добавлю я про то:

Как труден путь в потемках.

Однако ж, не брюзжу на то –

Люблю, когда бывает хлеб в котомке.

2-й х о д о к

Не хочешь ты сказать,

Что люб тебе лишь свет в оконце? -

Его возможно предсказать.

А я люблю тот свет,

Что нам его дарует солнце!

1-й х о д о к

Да и я люблю, когда светило греет.

П о э т

Однако, други, вечереет.

(*Восторженно.)*

Но как прекрасно все в природе!..

Все так благородно - чисто! немо!..

Еще не близко вроде -

А звезда уже видна над Вифлеемом...

П а н т о м и м а - акробатический этюд.

Я В Л Е Н И Е 6

Т е ж е. Ночь. Х о р, М у д р е ц ы (Волхвы), С о л о м и я, П а с т у х и, А н г е л ы. На сцене ярко горит звезда Д а в и д а . В центре – детская колыбель и М а р и я с И о с и ф о м, наклонившись над колыбелью с новорожденным И и с у с о м.

Х о р

*( торжественно поет дифирамбы, восхваляя происшедшее событие)*

Рождество твое, Христе Боже! -

Возрадуйся людской род.

Слави его тот, кто может! -

Слави его весь народ!

Господи, слава тебе!

Господи, слава тебе!

Слава Всевышнему

И на земле мир -

В человеках благоволение!..

Слава тебе, Матерь Божия!

Познавши Бога в себе,

Понеся сына от Духа Святого -

Слава тебе! Слава тебе! -

Новорожденному слава!

Слава! Слава! Слава!

К колыбели подходят М у д р е ц ы ( Волхвы с Востока).

1-й м у д р е ц

*(кланяясь Марии)*

Низкий поклон тебе, женщина!

Как Богородицу!.. как Мать, благодарю!

Злато сие – не поденщина,

Спасителю нашему, сыну твоему, я дарю.

*( Торжественно кладет золотой слитокрядом с колыбелью И и с у с а.)*

Вот это желтое железо -

По сути, простенький металл.

Но им всегда увенчан жезл -

Того, кто на престоле правит бал.

2-й м у д р е ц

*(подступив следом))*

А вот младенцу ладан,

Коль мы пришли зреть божество.

*(Складывает ладони и поднимает к небу лицо)*

В ней... в звезде был путь загадан –

И вот мы видим естество:

Младенца-Бога зрим воочию! -

Теперь (не только этой ночию!) –

Его навеки будет славно Рождество!

*(Кланяясь, дарит ладан.)*

3-й м у д р е ц

*(не менее восторженно)*

О женщина!.. О мать!..

Тебе ль не знать,

Что сердцу всех дороже?

Дитя!.. Дитя перед тобой, -

Что есть само собой, –

И спорить здесь никто не может!

Жизнь коротка -

Не нам судить о жизни бренной!

Всего лишь два витка:

Б о г – дал! Б о г – взял! –

И это откровенно.

Судьбу за сына не решить –

Ее решит В с е в ы ш н и й.

А вот М и р о в миру –

Сосуд не будет лишний.

*(Дарит сосуд с М и р о.)*

1-й х о д о к

*( удивленно)*

Кто же такие!.. Будто лезут из кожи?

А по одежде – вроде вельможи!..

П о э т

Мудрецы это! В о л х в ы –

Вроде царей с Востока...

Они – не мы;

К ним жизнь не так жестока.

2-й х о д о к

А я вот тоже не пойму:

Зачем и почему младенцу это зелье? -

Будет ли до этого ему,

Коль в мире множество веселья?

П о э т

*(улыбаясь)*

О, не скажи!..

Про ладан тоже не забудь -

Такое делалось веками.

Концом всякий в жизни дорожит,

Чтоб не давил потом на грудь

Большой надгробный камень.

И солнце всходит поутру,

Лаская день пригожий;

Заходит к вечеру –

И быть другим оно не может. -

Такой вот круговорот!

1-й х о д о к

*( в сторону)*

Оно, как видно, без забот -

Могло бы быть и строже.

М а р и я

*(благодарит мудрецов за дары)*

Спаси Господь вас, люди знатные!

Поклон вам низкий за дары;

Теперь и нам понятно:

Зачем, и что все значит до поры.

И о с и ф

Простите, господа! -

Благодарить вас не чем...

1-й м у д р е ц

*(перебивая)*

Не беда! -

Возьми еще вот свечи.

За здравие поставь

В ближайшем храме,

Коль так велит у с т а в,

Продуманный, как есть, не нами.

2-й м у д р е ц

Жену благодари

За сына для народа:

Всегда нужны поводыри

Для человеческого рода.

3-й м у д р е ц

Младенца должен возрасти

И в строгости, и в ласке. -

И за совет – прости! –

Быть может, мы сгущаем краски.

И о с и ф

Ну, что ты, господин! -

Он у меня один!

Так что воспитаем без опаски,

Хотя живем – совсем не в сказке!

3-й м у д р е ц

Прости! - Верю!

*(Отходит в сторону.)*

П о э т

*( загадочно)*

Не верить надо зверю –

Тому, который на цепи,

А не в лесу, и не в степи.

Я В Л Е Н И Е 7

Те же. С а л о м и я. Мимо колыбели новорожденного И и с у с а медленно проходит разный люд и кладут у ног счастливой роженицы М а р и и цветы и прочие подарки.

И о с с и ф

*(удовлетворенно)*

О, как наши люди благосклонны!

Отродясь, з е м л я такого не видала.

Не вижу только от короны

Я ни единого вассала?

М а р и я

*(увещательно)*

Ну что ты, И о с и ф!.. Что ты! -

Зачем им лишние заботы.

Это я вот сижу без дела. -

Но разве ж я хотела,

Чтоб так все получилось?..

С а л о м и я

Ничего такого не случилось!

Рожать, конечно, лучше в хате, дома.

А тут, смотрю, вокруг солома. -

Ну да, ничего!

Живем мы не в хоромах.

Смотрю на сына твоего –

Благоговейный свет

Как бы струится над младенцем!

Ты уж прикрой ему коленца –

Распеленался, видишь, первоцвет.

М а р и я

*(берет сына на руки, целует)*

О мой цвет!..

Мой нежный цветик!

Боюсь я за него!..

Вон и звезда на небе очень ярко светит.

Не знаешь – для чего?

С а л о м и я

Звезда – хорошая примета! -

Светло, как ясным днем.

А не гори она при этом, -

Таким прекрасным синим светом, –

Кто бы явился на прием?

М а р и я

*(удивленно)*

Говоришь ты о каком приёме -

Ведь мы с тобой не дома?

Хотя народу собралось вроде много.

Но место все же – не под стать.

С а л о м и я

*(наставительно)*

Успокойся, Мария, с Богом! -

Давай ребенка пеленать.

Пеленают новорожденного младенца И и с у с а.

И о с и ф

*(заметив Х о д о к о в в толпе - удивленно)*

Кого я вижу, други! -

Не уж-то вы на самом деле?

Как говориться, не успел

Коням-то подтянуть подпруги,

Как два-то дни уж пролетели.

Каков же ваш удел?

Как И р о д принял вас? -

Небось, был рад знакомству?

А я, как видите зараз,

Под старость, удосужился потомству.

2-й х о д о к

*(кланяясь)*

Поздравляем от души! -

Что может быть прекраснее на свете?

Ну а с расспросами-то – не спеши,

Благодари Господь тебя за то,

Что нас тогда приветил.

И о с и ф

*(махнув рукой)*

Что вспоминать про то!..

Но я смотрю, теперь вот трое вас:

Нашли в дороге друга?

1-й х о д о к

Этот господин – повыше нас;

Он из другого круга.

П о э т

Какой я господин!..

Как выразился Ирод: «С т и х о п л е т».

И в мире этом – не один;

Бродя вот так по свету,

В себе несу я ношу эту,

К благоговению взывая наш народ.

Сюда пришли мы неспроста –

И все сейчас здесь непривычно.

Ведь главное – рождение Х р и с т а!

А остальное все вторично.

Дозволь посмотреть нам на мальца –

Младого Бога в колыбели.

Благодарим Всевышнего; тебя – отца –

Сюда мы вовремя поспели.

Прости, что все вот так... зараз!

Волхвы, естественно, богаче...

Нет смирны, ладана у нас,

А золота – тем паче.

И о с и ф

*(радостно)*

Ну, что вы, братья,- не беда!

Я никогда не гнался за богатством.

Были бы – хлеб, вода -

И вот такое братство!

2-й х о д о к

Спаси Господь тебя, Иосиф!..

Но и о другом тебя попросим:

Марию бы нам поздравить надо?..

И о с и ф

Спасибо! – Она вам будет рада.

Добром ответить на добро –

И есть наивысшая награда!

Х о д о к и подходят к М а р и и – низко кланяясь, поздравляют ее с рождением сына и благодарят за прежний радушный прием. Этюд в исполнении п а н т о м и м ы.

Я В Л Е Н И Е 8

Те же. В с е в ы ш н и й и А н г е л Г о с п о д е н ь. Оба в некоторой нерешительности от такого множества людей.

А н г е л Г о с п о д е н ь

*(кивает в сторону собравшихся людей)*

Смотри, В с е в ы ш н и й!

Боюсь: что мы с тобою лишни.

Людей собралось здесь немало -

Да и Мария выглядит усталой!

В с е в ы ш н и й

*(вздыхает)*

Оно, конечно, роды! -

Но это от природы.

А н г е л Г о с п о д е н ь

Не хочешь ты сказать,

Что все пошло от Евы?..

В с е в ы ш н и й

*(строго)*

Не напоминай мне имя этой Девы.

Но если хочешь знать,

Тут вот какая штука:

Рожая в муках –

Дите для матери дороже!

Но нам сейчас негоже

Такую тему обсуждать.

А н г е л Г о с п о д е н ь

*(с тревогой в голосе)*

Случилось, Отче, что-то?..

В с е в ы ш н и й

*(отрывисто)*

То-то!

Что случиться может.

А н г е л Г о с п о д е н ь

*(с тревогой в голосе)*

Имеешь И р о д а ввиду?..

В с е в ы ш н и й

Его!.. А то кого же?

В своей он власти, как в бреду –

И успокоиться не может.

А н г е л Г о с п о д е н ь

*(насмешливо)*

Шутник!.. Дошел до детворы –

Они его тревожат!

В с е в ы ш н и й

Ладно!.. Не до смеха!

Сейчас – народ делам помеха.

Но ближе к ночи, явись к Иосифу во сне, –

Скажи, чтоб с сыном и женой

(Так согласовано со мной),

Срочно уходил в Египет.

А н г е л Г о с п о д е н ь

*(удивленно)*

В Египет?..

От своих-то дел?..

В с е в ы ш н и й

*(с нажимом в голосе)*

Таков удел!

А и эти мудрецы с Востока -

Меж ними будет уговор:

Решат уйти к себе до срока,

Минуя царствующий двор.

П а н т о м и м а - этюд.

Я В Л Е Н И Е 9

Пустыня. Раннее утро. М у д р е ц ы. С к а з и т е л ь.

1-й м у д р е ц

*(торжественно)*

Палестина! Палестина! -

Избранный Всевышним край.

Холмиста и равнинна;

Небо... Солнца много! -

Но не рай.

2-й м у д р е ц

О да!.. Здесь солнца много.

Но все ж для нас было итогом -

Увидеть сей божественный росток!

И мы, в душе, уходим с Богом -

К себе, на свой родной Восток.

3-й м у д р е ц

*(вспоминает)*

А что ж Иосиф-то! -

Обиделся на что,

Иль как? -

Тайком ушел, чудак.

2-й м у д р е ц

Знамение ему явилось,

Как понял я, во сне.

А ждать - надеяться на милость, –

Такое тоже не по мне.

1-й м у д р е ц

А Ирод... Ирод! -

Что за человек!

В веках хотел бы править миром –

Да короток у человека век;

И перепись по местности рождения –

Она с того же вожделения.

Хотя в любой стране учет -

Для властьдержащего - почет!

3-й м у д р е ц

Говорят, очень жестокий

Для подданных своих.

Готов из камня выжать соки –

Да крепость равная у них.

За слово против, - говорят, -

Он тут же примет меры,

И будто, ради веры,

Готов сослать отца родного на галеры.

2-й м у д р е ц

*(неодобрительно)*

Врун! -

Таких и свет еще не видел.

1-й м у д р е ц

И говорун! -

Но нас застольем не обидел.

3-й м у д р е ц

М е с с и я!.. Он ему был нужен,

А не этот званый ужин.

2-й м уд р е ц

А я дивлюсь тому,

Как алчен человек! -

И так из века - в век!

3-й м у д р е ц

Такое с Иродом –

Все лишь потому,

Что власть нужна ему.

И сколько бы иной себя не мучил -

Здесь есть конкретный случай:

Властолюбец! - по низменной идее,

Погубить готов

Младенчество

мужского пола в Иудее.

1-й м у д р е ц

*(итожа разговор).*

Господь!.. Господь над всеми нами,

Чья власть не зрима!

А Ирода ведь власть от Рима –

Так пусть же разбираются с ним сами.

У д а л я ю т с я. С обращением к зрителю, на сцену выходит С к а з и т е л ь.

С к а з и т е л ь

*(с пафосом)*

История!.. Века седые!

Рождение И и с у с а!..

Годы молодые!

Святые письмена -

Они ведь не докука!

И слово «Бог» -

Не для простого звука!

*(Приложив ладони к груди, кланяясь.)*

Прошу прощения, но и я, -

Такая у ведущего стезя, -

Отталкиваясь от Матфея и Луки

( Конечно, не для вида!) –

Всего лишь с легкой их руки,

Прикоснулся к роду славного Давида;

И думаю, что я не согрешил,

Углубив диалоги,

За что всегда в ответе перед Богом.

*(Выбрасывает руку в сторону артистов, вышедших на сцену.)*

Спасибо им - сценическим творцам за это,

Сыгравших рождение Х р и с т а

Из Нового Завета.

Но, если что не разрешил;

Не так что-то решил, –

Судить и вам меня,

Как говориться, с Богом!

Пауза.

Что ж!.. Судите, господа! - Но не судите очень строго.

*(Поклонившись публике, все удаляются за кулисы.)*

З а н а в е с

Фплип(п) Иванович Пелех (Кудык)

Тел.+7( 951) 087- 47 - 51

e-mail: gala.turkova@mail.ru