Екатерина Пономарева

katia-adolf1@mail.ru

**ПУТЬ К МЕЧТЕ**

Пьеса

**Действующие лица:**

Милана, Артур (Павел),

Воспитатель, дети, хозяин кафе,

Марианна, цыганка.

**Пролог**

Случается, что в жизни не везёт.
И кажется, никто помочь не в силах.
Судьбы ударов уж потерян счет,
а жизнь – лишь вереница дней постылых.

Кто послабей – не смогут изменить
безрадостную череду событий.
Им проще и привычнее так жить.
Не станем в этом мы винить их.

Но есть и те, кто бедам всем назло
поверят в Чудо и свою Удачу.
Рук не опустят, коли вновь не повезло.
Не повернут назад и не заплачут.

Случается, что в жизни не везёт.
И кажется, никто помочь не может.
Лишь тем удача двери распахнёт,
кто сам к своей удаче путь проложит.

**Картина 1**

***Двор дома-интерната. Компания разновозрастных, плохо одетых детей, с криками носится по небольшому участку.

Песня детей:***- Нам всё дозволено! Никто не запретит
шалить и хулиганить. Даже драться!
А воспитатель может надрываться,
но наше озорство не прекратит.

Оравой, бандой называют нас.
Всё так. И это льстит нам даже.
А кто не с нами, мы тому покажем!
И пожалеет он о том еще не раз!

***Воспитатель:***- Ну, что за бестолковая орава! Изорвете одежду – другой не будет. Это вам не у родителей новые шмотки клянчить. Тут всё строго, по лимиту. Я из своего кошелька копейки на вас не выложу. Ходите в дранье, если не цените то, что вам дают.

***Мальчик и девочка, не обращая внимания на крики воспитателя и разбушевавшуюся толпу детей, за руку прогуливаются чуть в отдалении от всех.***

***Дети:***- Смотрите на эту сладкую парочку. Жених и невеста!
- Вот умора!
- Нас даже не замечают!
- Подкрадемся поближе и наваляем обоим!

**Мальчик и девочка, увлеченные беседой, не замечают агрессивно настроенных интернатовцев**:

- Как здорово, что тебя прислали именно в наш приют. У меня тут совсем не было друзей.
- Почему? Местные девчонки не хотели с тобой водиться?
- Ага. Я как-то сразу им не понравилась. Не вписалась в коллектив...
- Ты и вправду не такая, как они. Словно принцесса из сказки!
- Не говори глупостей. Они тоже дразнили меня "принцессой". Только за что?
- Потому что ты добрая, милая и...беззащитная.

***Песня Артура:***- Я в разных интернатах побывал.
И все воспитанники словно под копирку;
То ссоры между ними, то притирки...
Но я о дружбе настоящей лишь мечтал.

Когда сюда меня забросила судьба,
не ожидал иного здесь увидеть;
И знал, что меня станут ненавидеть
за то, что безразлична мне эта толпа.

Но ты другая... Как из сладких грёз;
Принцесса, с чудным именем Милана!
Я понял, что защитником и другом тебе стану,
чтобы никто не доводил тебя до слёз!

***Раздался громкий хохот. Это дети подобрались поближе и подслушали разговор:***- ПрЫнцесса? Обхохочешься! ПрЫнцесса Милана!
- А Артур – её прЫнц и рыцарь.
- Ха-ха. Сейчас мы её короновать будем.

***Дети приносят откуда-то старую ржавую кастрюлю без ручки.***- Держите Его высочество покрепче!
- Пусть любуется, как мы его невесте корону оденем!

***Песня детей:***
- Вместо короны ей кастрюля подойдет!
Отлично смотрится теперь наша принцесса!
Еще бы  мантию надеть из занавески!
Но занавеску не достать. И так сойдёт!

Ах, посмотрите только. Ей не угодишь!
Опять ревёт она, не оценив подарок.
Скажи, принцесса, нам – ты отчего грустишь?
Хотя понятно. От того, что принц твой жалок.

***Парни крепко держат Артура, а девчонки надевают на голову Миланы грязную кастрюлю.*** - Вот теперь то, что нужно. Возьмешь нас фрейлинами, повелительница?

***Дети откровенно издеваются.
У Миланы от ужаса и унижения текут слёзы.***- Пожалуйста, прекратите! Что я вам сделала плохого?

***Артур пытается вырваться из рук мучителей:***
- Подонки, сволочи! Отпустите её немедленно...

***Один из парней бьет Артура в живот и тот теряет сознание.
Заплаканная Милан, а сидя на земле, держит голову Артура на коленях:***- Пожалуйста! Приди в себя! У меня же кроме тебя больше никого нет. Артууур...

***Песня Миланы:***- За что нас ненавидят? Почему?
Мы просто дружим! Преступление это?
И этой дружбой наша жизнь согрета!
Чем мы мешаем всем? Я не пойму?
Со мной всегда он, а я рядом с ним.
Мы рука об руку идти вдвоём мечтаем.
Но всех своею дружбой раздражаем,
видно пока дружить не прекратим.
Но так не будет! Им не победить!
Нас разлучить они не в состоянии.
Их злобу мы оставим без внимания
и будем так, как хочется НАМ жить!

***Воспитатель:***- Что же за наказание такое? Лучше бы со всеми носились по двору и одежду пачкали... А нет! Уединились! Шушукаются... Вот и получили по заслугам. Нечего от коллектива отбиваться! Тьфу, пропасть. Жених и невеста малахольные!

**Картина 2.**
***Прошли годы. Милана и Артур покинули стены интерната и мечтают пожениться. Оба работает в кафе: Милана официанткой, а Артур барменом. Но денег все равно не хватает.***
- Милана, в нашем городишке я вряд ли быстро сумею заработать нужную нам сумму денег.
- Ничего страшного! Я же тебе не раз говорила, что мне не нужна пышная свадьба.
- Нет, так не пойдёт. Помнишь, в детском доме все называли тебя "принцессой"? А у принцессы обязательно должно быть много красивых платьев. И самая шикарная свадьба! Да и "принц" обязан соответствовать своей даме!
- Артур, опять ты шутишь! Если ты меня любишь одетую в старые джинсы, для чего мне разные дорогие наряды?
- Нет, Милана. Я с первой нашей встречи, когда мы были еще детьми, представлял, как ты в роскошном белом платье, а я в смокинге становимся мужем и женой.
 - Это же просто детские фантазии! Стоит ли вспоминать про них?
- Именно эти фантазии помогли мне выжить и не сломаться...

***Песня Артура:***
- Милана, ты, пожалуйста, пойми,
что мне уехать ненадолго надо.
Ведь заработать на красивые наряды
здесь невозможно, что ни говори.
Ты даже не успеешь заскучать,
как я вернусь к тебе, моя Милана!
И все мечты наши исполню, без обмана.
Совсем чуть-чуть тебе придется подождать.

***Артур уезжает. Милана берет дополнительные смены на работе, чтобы не чувствовать себя такой одинокой.***
- Я буду очень стараться, чтобы твоя мечта, Артур, быстрее исполнилась! У нас все получится! Ты вернешься, и мы поженимся, как ты и хотел: я в белоснежном платье, а ты в шикарном смокинге.

***Хозяин кафе давно заглядывался на симпатичную официантку.***- Хороша девчонка!  Свеженькая! Наивная! Только пока Артур находился рядом, шансов закрутить интрижку с его невестой не было. Повезло! Я уже и не знал, как избавиться от этого Отелло. А он, дуралей, взял, да и сам освободил мне дорогу!

***Песня хозяина кафе:*** - Вот простофиля! Укатил куда-то!
Будь я не я, коль шанс свой упущу!
И эту крошку быстро укрощу!
В мужья не сыщешь лучше кандидата.
Женюсь на ней! Девчонка хороша!
Не избалована и не капризна.
В кафе работать будет бескорыстно,
не получая за работу ни гроша.
Так решено. Иду на абордаж!
Очаровать её совсем не сложно.
А заупрямится и припугнуть ведь можно!
В таких делах уж я имею стаж.

***Милана замечала похотливые взгляды хозяина, и эти взгляды очень её пугали.***
- Артур, когда же ты вернешься? Я совсем одна... Помощи просить не у кого... И мне очень страшно!

***Хозяин кафе буквально не давал прохода Милане.***- Что ты выкобениваешься? Тоже мне, краля! Сбежал твой женишок и обратно не вернется! Какой же простак захочет поменять веселую жизнь в большом городе на наше унылое болото?
- Неправда. Вы так специально говорите! Артур обязательно приедет, и мы поженимся!
- Ну, ты и дуреха! Знаешь сколько там красивых, ухоженных девиц? Зачем ему ты - неказистая простушка?
- Затем, что он любит меня! Он порядочный и верный!
- Ну, насмешила. Был порядочный, пока на свободу не вырвался!
- Зачем Вы мне это говорите? Зачем???
- Потому, что Артур-то твой уехал и бросил тебя, а я рядом.

***Песня хозяина кафе.***- Артура всё не может позабыть!
И будет плохо, если он вернётся –
ответ мне перед ним держать придется.
Так значит, не должно его здесь быть.
Все люди смертны. Он не исключение.
Приблизить стоит его смертный час.
Мои товарищи так делали не раз!
И не откажут мне помочь за угощение.
Пара ударов и Артура больше нет.
Милана ведь о том и не узнает.
Еще немного подождет, чуть повздыхает,
да позабудет глупый верности обет.

Напрасно ты плохо обо мне думаешь. Я готов даже жениться на тебе!
- Извините, но я Вас не люблю... И не хочу быть Вашей женой.
- А подыхать с голоду хочешь? Ты знаешь, в нашем городишке я не последний человек. Вот уволю тебя из кафе и всё! И в другое место ты не устроишься без моего ведома. Что тогда делать будешь? Думай!

**Милана была в отчаяния. Хозяин кафе дал ей всего семь дней на размышления.**
***Песня Миланы:***- Артур, любимый, где же ты сейчас?
И почему не возвращаешься обратно?
Не верю я, что ты уехал безвозвратно,
забыв про чувства, что были у нас.
Артур, любимый, я тебя так жду!
Не сомневаюсь в том, что ты приедешь.
Поторопись же! Отчего ты медлишь?
Я без тебя могу попасть в беду.

***Однажды, уже под вечер, в кафе, где работала Милана, заглянула старая цыганка:***- Ты чего грустишь, золотая? Нет в этой жизни ничего ни плохого, ни хорошего, что бы длилось вечно.
- Простите, мы уже закрываемся... Я просто устала...
- Ах, янтарная моя, зачем обманываешь? Протяни ручку, не бойся, я тебе всю правду расскажу!
- Наверное это дорого стоит?
-Кому-то не по карману... А для тебя - бесплатно. Вижу, что жизнь тебя не баловала, помогу просто так.

***Песня Цыганки:***
- Людей привыкла видеть я насквозь!
И обмануть меня им невозможно.
Я знаю в душах их что искренне, что ложно;
Поверь, мне души разные увидеть довелось.
Твоя душа чиста, светла, наивна.
Таких немного я встречала на пути.
Я помогу тебе любимого найти,
коль ты страдаешь от разлуки непрерывно.
Любовь не бойся, детка,  потерять!
Тебя Судьба в несчастье не оставит!
И дни твои печалью не отравит.
Лишь поспеши! Я путь сумею указать.

***Милана протягивая руку:***
- Я не хочу знать свою Судьбу. Вы мне о нём расскажите! Где Он? Почему так долго не возвращается?

***Цыганка опускает руку Миланы и раскидывает по столу карты:***- Не бойся, жив твой касатик... Да, вот беда с ним приключилась... Можешь навсегда его потерять. Не медли, поезжай туда, куда укажу, а дальше – что должно быть, то и будет...

**Картина 3.**
***Уютная квартирка в центре города. Молодой мужчина с задумчивым видом сидит за столом. Напротив него расположилась женщина неопределенного возраста.***- Павел, подай, пожалуйста, сахарницу.

***Мужчина никак не реагирует.***
- Павлуша, ты меня слышишь?

***Мужчина вздрагивает и неуверенно произносит:***- Почему меня не покидает ощущение, что я живу не своей жизнью? И даже имя Павел – не моё?
- Ну что ты, дорогой. Доктор же объяснил тебе, что так бывает после травмы головы.

***Мужчина машинально дотрагивается рукой до широкой ссадины, пересекающей его лоб:***
- Наверное ты права, Марианна. Нужно время, и все встанет на свои места.

***Песня Марианны:***- Я перестала о любви мечтать давно.
Не к каждому приходит это чувство.
Но как-то вечером увидела его,
избитого. Несчастного. Безумство!
Но не могла ему я не помочь!
К себе в квартиру привела беднягу.
За ним ухаживала день и ночь;
И поняла - он послан мне во благо.
Мужчина позабыл, как его звать,
и позабыл, как жил до нашей встречи.
Я ж не хочу, чтобы он начал вспоминать
о том, что потерял в тот страшный вечер.

***Мужчина поднимается из-за стола:***- Может, выйдем, пройдемся? Что-то мне воздуха не хватает...
***Марианна с сомнением смотрит на Павла:***- Даже и не знаю... Но если тебе этого хочется, я не против.

***Пара выходит из дома. Моросит дождик.***- Павлуша, милый. Не хватало тебе еще и простудиться. Может, вернемся?
- Нет, Марианна. Мне непременно нужно пройтись. И так слишком долго сидел в четырех стенах после нападения. Если хочешь, ступай домой. Я приду чуть позже.
- Я не могу оставить тебя одного! Ты еще слишком слаб. Пойдем гулять...

***Песня Павла:***- Со мной что происходит? Не понять...
Душа болит и мается. Так странно.
И вроде мне неплохо с Марианной,
да только в голос хочется кричать.
Она старается во всём мне угодить.
И меня любит, не поспоришь с этим.
Но мир мой пуст, и жалок, и бесцветен.
И я не знаю, как мне дальше жить.

***Пара продолжает прогулку. Дождь усиливается.***- Смотри, какое милое кафе. Давай заглянем! Я уже вся промокла.

***Марианна тянет Павла в сторону кафе. Они заходят внутрь и садятся за столик у окна. Павел смотрит то на бармена, ловко делающего коктейли, то на официантку, быстро снующую между столиками:***- Я где-то уже видел подобное...Только не могу вспомнить, где именно...
- Дорогой, все бармены и официантки чем-то похожи друг на друга. Это же не первое кафе, в котором ты побывал за свою жизнь.
- Да, конечно, ты опять права... Я стал слишком мнительным после травмы.

***Павел равнодушно глядит в окно. Со стороны улицы прямо на него остолбенело смотрит незнакомая девушка.***- Артур! Я нашла тебя! Артууууур!!!

***Песня Миланы:***- Я знала, знала, что тебя найду!
Мне верный путь цыганка указала.
Любимый, милый, ты попал в беду?
Но, слава Богу, я не опоздала!
Ты жив! А это главное, поверь!
Мы справимся с любой бедою.
Всё позади! Ведь вместе мы теперь!
Твоя Милана навсегда, Артур, с тобою.

***Девушка влетает в кафе и кидается на шею ошарашенному мужчине.***
- Кто Вы? Мы разве знакомы? И почему Вы называете меня Артуром?
- Девушка, Вы обознались. Этого мужчину зовут Павел.

***Милана ничего не понимает:***
- Артур, ты не помнишь меня? Я - Милана. Что с тобой произошло? Кто эта женщина?
***Мужчина не знает, что ответить этой незнакомке. Марианна швыряя деньги на столик, старается быстрее увести Павла из кафе.*** ***Уходя, злобно шепчет она на ухо Милане.***
- Забудь о нём! И больше никогда не смей даже близко к нему приближаться. А то пожалеешь!

***Песня Марианны:***- Он только мой! Забудь о нем! Забудь!
К тебе мой Павел больше не вернётся!
И без твоей любви он обойдётся!
Теперь со мной ему начертан путь.
Он только мой! Ему ты не нужна!
Иди, ступай от нас своей дорогой!
И больше мужа моего не трогай,
иначе меры я принять буду должна.

***Пара на выходе из кафе внезапно сталкивается с крупным мужчиной неприятного вида, который, оттолкнув их, устремляется к Милане:***
- А вот ты где? Сбежать от меня надумала? Не выйдет! Я всю дорогу не выпускал тебя из вида!
***Хозяин кафе, где раньше работали Милана и Артур буквально трясется от ярости:***
- Хватит от меня бегать! Все равно никуда не денешься, принцесса!
***Милана беспомощно плачет:***- За что Вы все так со мной?

***Павла словно молнией пронзило. Детские воспоминания мгновенно ожили в его памяти:***
- Принцесса... Добрая, милая, беззащитная... Моя Милана!
***Мужчина бросился на своего бывшего хозяина.***

- Ты жив? Меня заверили, что проблем с тобой больше не будет!
***Хозяин кафе так удивился, увидев перед собой живого и здорового Артура, что даже не смог отразить удар кулака, заехавшего ему в челюсть.***- Да чтоб тебя и твою девку черти забрали! Подавись! Не нужна она мне. Игра не стоит свеч! Свет клином на ней не сошелся!

***Песня Хозяина кафе:***
- Кто мог подумать, что он всё еще живой?!
Мои товарищи "свинью мне подложили",
а уверяли, что проблемы все решили...
Но ради девки не готов идти я в бой.
Черт с ними! Что другую не найду?
Мне от "принцессы" лишь одни невзгоды.
Да и зачем лишать себя свободы?
Другие женятся пусть на свою беду!

***Артур презрительно скривился, а потом, вспомнив что-то, грозно взглянул на сжавшуюся в комочек Марианну:***- Ты ведь знала что я не Павел? Кому и зачем была нужна эта ложь?
- Прости. Когда я нашла тебя избитого, без сознания и притащила к себе, я не собиралась ничего выдумывать. Но потом так привязалась к тебе, что испугалась, что в какой-то момент ты всё вспомнишь и уйдешь навсегда.
- Спасибо тебе, Марианна, что не дала мне умереть на улице. Я всю жизнь буду тебе благодарен за это. Но... Я не Павел... И я люблю её, мою Милану.
***Артур и Милана, обнявшись, выходят из кафе.***

***Заключительная песня:***

- Кто хочет жизнь счастливую прожить,
тот от Судьбы подарков ждать не станет.
И верить в чудеса не перестанет,
как ни старайтесь их в обратном убедить.

Кто хочет жизнь счастливую прожить,
от бед и зла лишь духом укрепится.
Из пепла птицей Феникс возродится,
лишь для того, чтобы счастливым быть.

Кто хочет жизнь счастливую прожить,
не повернёт назад, устав скитаться.
По бездорожью будет пробираться,
мечты в реальность собираясь воплотить.

И день за днём Судьбу благодарить
за то, что научила верить и любить.