**Екатерина ПОНОМАРЁВА**

[katia-adolf1@mail.ru](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3akatia%2dadolf1@mail.ru)

**Город – госпиталь**

**Пьеса в стихах**

**В основе сюжета рассказ**

**Дарьи Смирновой "Город раненых"**



***Иллюстрации – живописные работы советских***

***художников из открытых источников интернета***

**Действующие лица:**

Цветкова, мальчик Саша, солдат – однополчанин и друг Миши, хирург, медсестра, раненые бойцы.

**Место действия:**

Прифронтовой город, центральная больница, коридоры и палаты госпиталя.

**1 акт**

**Голос автора:**

Настала ясная, весенняя пора.

Листочки первые горят, как изумруды.

Да только стоны раздаются со двора

и боль, и смерть рассеялись повсюду.

Разлилась в поднебесье синева.

Слышны птиц быстрокрылых пересуды.

Но заглушат их страшные слова

о том, что боль, и смерть, увы, повсюду.

Так хочется просто закрыть глаза,

жизнь мирную представить на минуту.

Но жжет огнём кровавая роса

и понимаешь – боль и смерть повсюду.

Жизнь словно надвое теперь разделена;

Ту прошлую я вряд ли позабуду.

А нынешнюю - искалечила война.

Война, что боль и смерть рассеяла повсюду.

**Цветкова:**

- Припомнился родной, любимый край;

Речушек тихих сонное журчание.

С хрустящей корочкой румяный каравай,

да под луною с суженым свидания.

Где он теперь, я разузнать должна!

Немало времени прошло с последней встречи.

Виной всему проклятая война!

Лишь был бы жив! Иное время лечит.



**Раненые бойцы:**

- Скорее бы отправиться на фронт.

Пока оружие в руках держать мы можем,

нам в госпитале отдыхать негоже!

Погибших кровь нас в новый бой зовёт!

-Немногие останутся в живых...

Но среди нас вы не найдёте трусов!

Врагам пусть наша доблесть не по вкусу,

да только что нам до пристрастий их.

**Цветкова:**

- Как речи их правдивы! И страшны...

Не все в места родимые вернутся.

Но что бы ни было – они навеки остаются

в наших сердцах. О них нам снятся сны.

Мы слышим, как они нас увещают,

надежду в лучшее и веру не терять.

И твёрдо знать, что встретимся опять,

пусть даже смерть в обратном уверяет.



**Мальчик Саша:**

- Все только о войне и говорят...

Да я и сам темы другой не знаю.

Хотя украдкою о маме вспоминаю;

её улыбку и лучистый, добрый взгляд.

**Цветкова:**

- Ты кто малыш? Откуда взялся тут?

**Мальчик:**

- Я вовсе не малыш! Я мальчик Саша!

**Цветкова:**

- Тебя, наверное, родные где-то ждут?

Держи конфетку! Меня звать тётя Наташа.



**Мальчик:**

- Спасибо. Вы на маму, на мою,

Наверное, похожи... Я не знаю...

Улыбку помню лишь и взгляд.

Но так мечтаю,

прижавшись к маме прошептать:

-Тебя люблю.

**Мальчик убегает прочь. Цветкова грустно вздыхает, вспоминая, что берегла эту конфетку для своего мужа Мишеньки.**

**Цветкова:**

- Наверное, не все меня поймут,

но эта маленькая, скромная конфета

мне придавала сил. И верилось, что где-то

найду я Мишу своего. Сердца замрут

на краткий миг. А после в его руку

я эту сладость тихо положу.

Он улыбнется – и забудется разлука!

Его любовью и заботой окружу!

**2 акт**

**Бойцы:**

- В наш госпиталь привозят бойцов разных.

Бывает так, что кто-то навсегда

тут остаётся. Очень жаль несчастных.

Но смерть над жизнью торжествует иногда.

**Цветкова:**

- Скажите, старшина Цветков Вам не знаком?

Ну что же Вы притихли. Отвечайте!

Звать Михаилом... Только правду не скрывайте!

Прощу, коль знаете, поведайте о нём!

**Боец:**

- Знакомая фамилия. Но так

не вспомнить сразу. Ты ступай к хирургу.

Он многих к жизни возвращает бедолаг,

хоть смерть нередко с ним играет в жмурки.

**Цветкова подходит к хирургу:**

- Простите! Мне сказали, что помочь

Вы сможете. Ищу я здесь супруга...

Фамилия Цветков. Я весть любую без испуга

Приму и боль сумею превозмочь.

**Хирург:**

- Вы так уверены, что непременно здесь

супруг Ваш? Что ж, тогда молчать не смею...

И искренне Вас всей душой жалею...

Услышите Вы горестную весть.

**Цветкова:**

- Он сильно ранен? Искалечен? Но живой???

Молю Вас! Говорите, ради Бога!

**Хирург:**

- Пора мне... Операций нынче много...

Поговорите лучше с нашей медсестрой.

**Цветкова:**

- В душе надежды лучик засиял!

Возможно, я сейчас увижу мужа!

Скажу ему, как дорог он и нужен!

Ведь много боли из нас каждый испытал!

**Медсестра:**

- Цветкова ищите? Пройдемте же за мной.

К бойцу, который всё о нём расскажет.

Вон тот, который нам рукою машет...

Он с вашем мужем в роте был одной.

**Цветкова:**

- Так неспокойно стало. Почему?

Я чувствую, что все здесь что-то знают,

но эти вести от меня скрывают...

Довольно! Я так больше не могу!

**Медсестра:(в сторону**)

- Зачем дурные вести торопить?

Пока не знаешь, теплица надежда.

А как потом с тем, что услышал жить,

коль ничего уже не будет так, как прежде.



**Цветкова:**

- Хирург неразговорчив и суров,

но явно в курсе, что с моим супругом.

Не смог сказать мне даже пару слов!

И вслед смотрел мне будто бы с испугом...

**Медсестра:**

- Не правы Вы! Он столько жизней спас!

Сегодня только чудо не свершилось...

Хирург старался... Но не получилось.

Вот и смотрел невольно сумрачно на Вас.

**Цветкова:**

- Ну хорошо. А где же тот солдат,

что Михаила знает? Я готова

услышать правду... Закололо снова

в груди... Но больше нет пути назад.

**3 акт**

**Солдат:**

- Как рассказать? Слова как подобрать?

Простите! Не хочу Вам делать больно!

**Цветкова: (вытирая слёзы)**

- Любую новость встречу я достойно.

Лишь не молчи. Я правду должна знать!

**Солдат:**

- Мне Михаил был, словно старший брат.

Таких друзей не часто в жизни встретишь.

В бою том много полегло наших ребят...

**Цветкова**:

- А Михаил мой жив? Ну что ты медлишь!

**Солдат:**

- С ранением тяжелым Михаил

сюда доставлен был. Ему полегче стало...

Но ненадолго. Наш хирург сделал немало,

да только смерть, на этот раз, не победил.

**Цветкова:(отвернувшись)**

- Нет больше Миши. Так зачем мне жить?

Развеялась последняя надежда.

Всё кончено. Знать, так тому и быть.

И к смерти буду я стремиться неизбежно.



**Солдат:**

- Ты жить не хочешь?! Приближая смерть

своею болью упиваешься, страдая!

А я, израненный весь, жить хочу! Хоть знаю,

недолго этот мир осталось лицезреть…

И, стиснув зубы, с поля боя к людям полз

изрешеченный, изувеченный, кровавый.

Моля лишь об одном, чтоб довелось

увидеть росами усыпанные травы.

Диск солнца, птичьи стаи в вышине.

И гладь реки, и ширь бескрайних пашен.

Но обречен я! Что же ты, Наташа,

о нежелании жить толкуешь мне?!



**Цветкова:**

- Прости меня. Ты, безусловно, прав.

Мне слишком тяжело было смириться

с той мыслью, что нам вновь соединиться

с супругом невозможно. И, узнав

о его смерти, жить перехотелось...

Ты мне о нём ещё немного расскажи!

**Солдат:**

- Я дружбой с Михаилом дорожил.

Ценил его за мужество и смелость.

Не раз от гибели меня мой друг спасал...

И никогда не унывал, не падал духом.

Он для меня не другом – братом стал!

Земля ему теперь пусть будет пухом...

**Бойцы:**

- Война сплотила верные сердца.

Плечо к плечу мы к славной шли Победе.

И радовались искренне, как дети,

что силы есть держаться до конца.

Сроднились душами с такими же, как мы –

бесстрашными, забывшими о ранах,

чтоб дать отпор противникам всем рьяно,

очистить Родину от вражеской чумы.



**Солдат:**

- Наташа! Я хочу Вас попросить!

Пожалуйста, мне весточку пришлите!

Совсем один я. Вы уж извините...

Но так приятно письмецо ведь получить.

Я Вам в ответ про Мишу напишу;

То, что сейчас забылось ненароком...

**Цветкова:**

- Нафантазируешь, наверное, о многом!

А я словам твоим поверить поспешу...

**Солдат:**

- Пусть даже так! Придумаю рассказ!

Зато так будет даже интереснее!

Ведь вспоминая Мишу каждый раз

я буду думать, что мы снова вместе.

**Цветкова:**

- Ёще хотела у тебя узнать

про мальчика, что видела сегодня.

**Солдат:**

- Я сообщил бы Вам о нём охотно,

да только нечего мне сообщать.

Должно быть медицинская сестра

о мальчугане много больше знает...

Пойду я. Перевязки ожидают...

Да с ранеными разговоры у костра.



**Мед. сестра:(обращаясь к Цветковой)**

- Зачем тебе тот странный паренек?

Он сирота. Прибился к нам недавно.

Звать Сашей. Он мальчишка вроде славный,

но не в себе... И дикий, как зверёк...

**Цветкова:**

- Я так спросила... Надо мне побыть

одной немного. Слишком многое случилось.

Мне кажется, что жизнь моя остановилась...

И я не знаю, как же дальше жить.

**4 акт**



**Цветкова садится на скамейку и пишет письмо подруге:**

- Тамара, здравствуй. Как же твой совет

помог мне! Только слишком поздно

я город-госпиталь нашла. Уж Миши нет

в живых. Жизнь стала серой, несерьезной.

Исчезло счастье, умерла любовь...

И показалось, в смерти есть спасение

от этой боли. Но пришло прозрение.

И шанс на счастье появился вновь.

Сначала встретился мне раненый солдат;

он Мишу знал. Мы с ним разговорились.

Смертельно болен он. Но так глаза его светились

когда о Мише вспоминал: «… мой старший брат!»

Ты напиши ему! Солдат так одинок!

А письма ему душу отогреют...

Хоть знает, что смертельно он болеет,

не унывает... Жаль, не долог его срок.

Еще я встретила мальчонку одного...

Сиротка он... Безумный... Диковатый.

Хочу забрать ребёнка. Мы наградой

друг другу будем. Стану мамой для него.

А он моим спасеньем, утешением!

Но вот не знаю, где его искать?

Подходит время – надо уезжать,

а Саши нет нигде. Что ж есть ещё решение:

Коль не сумею мальчика найти,

то попрошусь я на передовую...

Так будет лучше для меня. Прости...

Нет силы дальше жизнь влачить пустую...

**Наташа отправила письмо и долго бродила по городу-госпиталю, искала среди раненых Сашу…**

**Цветкова:**

- Да где же он? Неужто убежал?

А мне казалось, мы спасём друг друга...

Но, видно, от душевного недуга

сыскать лекарство мне Господь не дал.

Пришла попутная машина. Больше ждать

я не могу. Хоть всё же жду упрямо...

Пора! От злого рока мне не убежать.

**Саша:**

- Я здесь! Возьми меня с собою... Мама!

