**Ярослава Пулинович.**

**Когда дождь застучит по крышам скворечен….**

Действующие лица:

Эльза – молодая девушка, 45 лет.

Чук и Гек – братья – близнецы, Чуку 16 лет, Геку 47лет.

Отец – отец Эльзы и Близнецов, чуть-чуть за 50.

Актер в костюме Деда Мороза – молодой человек двух или чуть более тысяч лет.

*Комната. Посреди комнаты накрытый стол. В одном углу телевизор, в другом – Новогодняя елка. За столом сидят Отец, Чук и Гек. Эльза пытается надеть на верхушку елки игрушечную красную звезду. Звезда падает. Эльза снова принимается за свое занятие. Звезда снова падает. Эльза не успокаивается.*

ЧУК Эльза, оставь в покое звезду, пусть падает, когда ей вздумается.

ЭЛЬЗА А я не хочу, чтобы звезда падала, когда ей вздумается. Я хочу, чтобы все было правильно и красиво.

ЧУК Красиво, когда звезды падают, когда им вздумается.

*Гек пинает Чука под столом.*

ГЕК Чук, не внушай сестре таких крамольных мыслей, она еще слишком маленькая.

ЭЛЬЗА Да, я еще слишком маленькая.

*Снова пытается надеть звезду.*

ОТЕЦ Дети, не ссорьтесь в Новый год. Сейчас мы сядем и выпьем. Сейчас мы сядем и выпьем…. Потом послушаем речь президента. А потом снова сядем и выпьем….

ЭЛЬЗА *(оставив попытки водрузить звезду на верхушку елки, садится за стол)* Так несчитова! Он обещал прийти. Он обещал прийти и встретить со мной Новый год. Это нечестно! Я позвоню по телефону доверия. Меня поймут.

*Встает из-за стола, уходит в темноту.*

ЧУК Она звонит ему.

ГЕК Она звонит и спрашивает – почему ты не пришел встретить со мной Новый год.

ЧУК Она упрекает его – ведь ты обещал.

ГЕК Он трет переносицу.

ЧУК Он очень долго трет переносицу.

ГЕК У него болит голова.

ЧУК У него уже две тысячи лет болит голова.

ГЕК Он говорит – пойми, я не могу. Моя старая жена закатила мне истерику.

ЧУК Его жене пятнадцать лет, у них семеро детей.

ГЕК Она кричит – подлец, как ты мог!

ЧУК Она кричит – ты сломал мою жизнь!

ГЕК Она плачет.

ЧУК Он трет переносицу.

ГЕК Он очень, очень долго трет переносицу.

ЧУК Она бросает трубку.

ГЕК Он достает с антресолей старые фотографии.

ЧУК Он смотрит на себя маленького.

ГЕК Он не может понять, почему дети – такие взрослые суки.

ЧУК Он не может понять, почему женщины – такие подлые стервы.

ГЕК У него болит голова.

ЧУК У него всегда болит голова.

ГЕК Она бьется в истерике.

ЧУК Она считает, что она красивая, когда плачет…..

*Появляется улыбающаяся Эльза.*

ЭЛЬЗА Я красивая, когда плачу?

ЧУК И ГЕК *(хором)* Нет!!!

ЭЛЬЗА *(удовлетворенно)* Красивая….

ОТЕЦ *(включает телевизор – по телевизору сплошная рябь)* Дети, за стол, все за стол! Сейчас будет говорить наш президент.

ЭЛЬЗА Ой, он так красиво говорит! Я люблю смотреть на президента. У него такая милая улыбка. По-моему, он редкостный душка! Вот, смотрите, смотрите, он смотрит на нас. Он улыбается нам!

*По телевизору все та же рябь.*

ОТЕЦ Дети, давайте смотреть телевизор!

*В открытое окно слышно, как на улице идет дождь.*

ОТЕЦ Закройте окно. Кто-нибудь, закройте окно! Я ничего не слышу!

ЧУК Гек, давай, это сделаешь ты?

ГЕК Какая разница, мы все равно близнецы. Никто не поймет, кто из нас кто.

ЧУК Я пойму. А потому, давай – это сделаешь ты?

ГЕК Хорошо. Я закрою окно. *(остается сидеть на своем стуле)* Отец, я закрыл окно!

ОТЕЦ Спасибо, Гек. Ты всегда был послушным ребенком.

ЭЛЬЗА Давайте есть салаты, в них столько витаминов!

ОТЕЦ Очень вкусно, моя девочка! Ты приготовила их сама?

ЭЛЬЗА Нет, что ты…. Я купила их на распродаже. Но это ручная работа, хэнд мэй, они сделаны руками людей!

*Продолжают сидеть на месте.*

ЭЛЬЗА Давайте откроем шампанское! Сейчас наступит Новый год!

ОТЕЦ Гек, открой шампанское.

ГЕК Я не знаю, как это делается. Эльза, может быть ты?

ОТЕЦ Детям нельзя доверять такие ответственные дела.

ЭЛЬЗА Да, мне нельзя доверять….

ЧУК Я схожу, попрошу у соседки штопор.

ОТЕЦ Сходи, Чук. И не забудь поздравить соседку с Новым Годом. Ей это будет приятно.

ЧУК Она старая сука.

ГЕК Она сидит на топчане и смотрит телевизор.

ЧУК Она смотрит Новогодний концерт.

ГЕК Она покачивает головой в такт музыке.

ЧУК У нее нет слуха.

ГЕК У музыкантов тоже нет слуха, и они ей это прощают.

ЧУК Она думает, что скоро умрет.

ГЕК Она ненавидит всех, кто умрет позже нее.

ЧУК Она ненавидит деревья за то, что она умрет, а они будут расти.

ГЕК Она ненавидит молочника за то, что она умрет, а он продолжит продавать молоко.

ЧУК Она ненавидит собак за то, что она умрет, а они все так же будут рыться в помойках.

ГЕК Но она переживет и молочника, и собак, и деревья….. Потому что они не знают, что умрут.

ЧУК Но она не простит им этой беспечности.

ГЕК Она не простит улицам света фонарей.

ЧУК Не простит небу весны, а лужам осени.

ГЕК Ей страшно.

ЧУК Она боится его….

ГЕК А он приходит каждую ночь, гладит ее по голове и зовет с собой.

ЧУК Она думает, что зовет….

ГЕК Она боится, что зовет….

ОТЕЦ Дети, я так рад, что воспитал из вас настоящих людей. Когда пойдете к соседке, не забудьте передать, что я тоже от всей души поздравляю ее с Новым годом. Пусть этой старенькой женщине будет приятно. Дети, нужно жить так, чтобы людям было приятно. Ты знаешь это, Эльза?

ЭЛЬЗА Да, отец, я знаю. Когда делаешь людям приятно, они потом делают приятно тебе.

ОТЕЦ Дети, немедленно, сейчас же сделайте что-нибудь приятное друг другу!

ЧУК Гек, я могу подарить тебе свой левый ботинок.

ГЕК Хорошо, Чук. Тогда я подарю тебе свой правый.

*Меняются ботинками.*

ЧУК Мне так приятно жмет твой подарок.

ГЕК А мне, признаться, совсем не жмет, а даже наоборот – нога болтается в нем, как вилка в столешнице, и от этого на душе так светло.

ОТЕЦ Дети, я предлагаю выпить за вас! За то, что у меня такие замечательные дети! Вы согласны со мной?

ГЕК Конечно, отец предложил замечательный тост! Давайте выпьем за него, за нашего отца!

*Все остаются сидеть в тех же позах, что и были.*

ЭЛЬЗА *(встает)* Отец, братья! Я хочу поделиться с вами секретом! Я влюблена в одного человека! Мы познакомились с ним по интернету. Я ни разу его не видела. Скоро у нас будет свадьба. Я очень хочу, чтобы у нас была свадьба. Я очень хочу родить ему маленьких детей. Я смотрела в журнале платья. Такие красивые белые платья с голубыми цветами. Я позову на свадьбу вас и всех своих подруг. У меня очень много подруг. Гораздо больше, чем платьев. Не приглашу только одну девочку. Два года назад она не поздравила меня с днем рожденья. Я не нахожу этому никаких оправданий. Хотя, может быть, она просто умерла…. Но я ничего об этом не слышала. Поэтому я не нахожу ей ровным счетом никаких оправданий.

ОТЕЦ Эльза, ты еще слишком маленькая, чтобы выходить замуж! Тебя легко обмануть, ты такое глупое доверчивое дитя….

ЭЛЬЗА Да, меня достаточно легко обмануть. Поэтому я всегда проверяю чеки, когда покупаю что-нибудь в магазине. Я надеюсь, что тогда никто не догадается, как меня легко обмануть…. Но я так хочу платье…. Отец, когда я буду покупать его, я просто как следует, несколько раз проверю чек, и меня никто не обманет. Я обещаю тебе, что меня никто не обманет.

ОТЕЦ Ты очень умная девочка, Эльза!

ЭЛЬЗА А давайте загадывать желания! Пусть каждый расскажет о своем желании. Пусть каждый из нас, не стесняясь, расскажет о своем заветном желании!

ЧУК Я хочу не быть похожим на Гека.

ГЕК Я хочу знать, почему мне давит ботинок Чука!

ЭЛЬЗА Отцу, дайте сказать слово отцу! Отец, скажи им!

ОТЕЦ Я хочу, чтобы все меня считали умным и старым человеком. Я хочу, чтобы….

*Слышно, как за окном дождь стучит по крышам домов. Ходит мокрыми лапами по асфальту и карнизам.*

ОТЕЦ Да закройте же, наконец, окно! Это невозможно! Я не могу говорить! Что там происходит?

ГЕК Пустяки…. Наверное, опять убивают кого-то.

ЧУК Может, просто началась война?

ЭЛЬЗА Что ты! В нашей стране не может начаться войны. У нашего президента такие красивые глаза…. Я бы вышла за него замуж, если бы только у него было время общаться в интернете…. *(вздыхает)*

ЧУК У меня зад затек….

*Выходит из-за стола.*

ЭЛЬЗА Давайте будем играть в чудеса! В новый год обязательно должны происходить чудеса!

ЧУК В Новый год одни люди звонят другим и поздравляют с Новым годом, как будто те, другие не знают, что он наступил.

ГЕК А чудес не происходит.

ЧУК В Новый год одни люди обижаются на других, что те не приехали, когда тем, другим, просто лучше в компании таких же других.

ГЕК А чудес не происходит.

ЧУК В Новый год люди много пьют, и надеются, что в следующем году станет больше денег, и можно будет напиться куда лучше и качественней.

ГЕК А чудес не происходит….

ЭЛЬЗА А сегодня, в этот Новый год обязательно случится какое-нибудь чудо! Я знаю, оно обязательно случится. Я так долго выбирала себе наряд!

ОТЕЦ Дети, переведите часы на двенадцать, пора бы уже выпить.

ГЕК Ты всегда давал мудрые советы, отец.

*Переводит застывшие стрелки на отметку двенадцать. Стрелки часов вдруг начинают идти, слышен бой курантов.*

ЭЛЬЗА С Новым годом! Сейчас произойдет чудо. Сейчас обязательно произойдет чудо!

ЧУК Чудес не бывает, Эльза.

ГЕК Не существует в природе, это всего лишь законы физики.

ОТЕЦ Не расстраивайте ребенка, ей еще слишком рано знать о таких вещах!

ЭЛЬЗА Да, не расстраивайте меня. Я знаю, сейчас случится чудо!

ЧУК Нет. Этого не может быть.

ГЕК Это невозможно.

*С последним ударом курантов в комнату заходит Актер в костюме Дед Мороза. Он весь промок. Капли дождя стекают ему за воротник.*

АКТЕР С Новым годом! На улице такой дождь. Что поделать, в наших краях апрель всегда самый дождливый месяц в году…. У вас есть полотенце?

ЭЛЬЗА Да, конечно. Бежевое или красное?

АКТЕР Красное, пожалуйста.

ЭЛЬЗА К сожалению, красное в стирке. Может быть, все-таки бежевое?

АКТЕР Не мой стиль. Но давайте.

ЭЛЬЗА Сейчас принесу!

*Остается стоять на месте.*

ЭЛЬЗА И все-таки я оказалось права. К нам пришел Дед Мороз! Ведь вы же Дед Мороз?

АКТЕР Да, я Дед Мороз.

ЧУК Нет, Эльза, он актер.

АКТЕР Да, вы правы, я актер. У меня очень трагическая судьба.

ЧУК Вы кого-то предали?

АКТЕР Нет, я никого не предал. Вы знаете, я хотел бы кого-нибудь предать, но все никак не подвернется случай. Обидно….

ЭЛЬЗА Ну что вы, вам обязательно повезет. Я очень надеюсь, что вам повезет.

АКТЕР Спасибо. У вас душевный характер.

ЭЛЬЗА Я знаю. Я очень часто страдаю от своей душевности. Вот, например, сейчас…. Я расскажу вам по секрету. Мои отец и братья глухие, они не услышат. Я люблю одного человека. Очень-очень сильно люблю его. Он все время обижает меня. Всегда, каждую минуту и каждую секунду. Не обращает внимания и не дарит подарков, никогда не выполняет своих обещаний. Я хочу побольнее обидеть его, задеть, понимаете? Чтобы он, наконец, понял, как сильно я его люблю. Я придумываю в голове всякие разные ответы, представляю, как скажу ему, все, что о нем думаю. Но когда он звонит, я забываю, что хочу его обидеть. В те моменты я просто хочу видеть его, без всяких слов…. Нет, конечно, я выйду замуж за того, другого, из интернета и разобью жизнь ему и себе. Тогда он, разумеется, все поймет…. Но до свадьбы так долго. А я хочу, чтобы он знал это сейчас.

АКТЕР Вы такая несчастная, почти что как я….

ЭЛЬЗА Хотите, я выйду замуж за вас?

АКТЕР Зачем же? Я вас все равно обману.

ЭЛЬЗА По-крайней мере, вы честный человек, раз признаетесь в этом.

АКТЕР Да, пожалуй, я честный. Я не люблю обманывать людей.

ЭЛЬЗА Если вы согласитесь, я прямо сейчас позвоню ему и скажу, что выхожу замуж. Это будет почти что как в кино.

АКТЕР Я снимался в кино. Очень давно.

ЭЛЬЗА Вот видите! Значит, вы понимаете, о чем я! Так вы согласны?

АКТЕР *(подумав)* Вы не будете кричать на меня за разбросанные носки?

ЭЛЬЗА А вы любите разбрасывать носки?

АКТЕР До ужаса. Это мое хобби.

ЭЛЬЗА Замечательно! Вы такая разносторонняя личность! Я обещаю, что никогда не буду кричать на вас за разбросанные носки! Я стану лучшей женой на свете, я буду готовить вам завтраки, играть на фортепиано, проверять вашу почту.

АКТЕР Мне никто не пишет.

ЭЛЬЗА Тем более! Меньше хлопот! Ну, так что, я побежала звонить ему?

АКТЕР Я дождусь вас.

*Эльза убегает, исчезает в темноте. Все то время, пока разговаривают Эльза и Актер, остальные сидят и смотрят рябь в телевизоре. Отец отбивает пальцами на столе какой-то незамысловатый мотив.*

ЧУК Она звонит ему.

ГЕК Она звонит и говорит – я выхожу замуж за другого.

ЧУК Она хочет сказать – я не выйду замуж ни за кого другого, кроме тебя.

ГЕК Она хочет сказать – я люблю тебя, приезжай, пожалуйста.

ЧУК Ей жалко себя. Она думает, что похожа на одну известную актрису.

ГЕК Она не понимает – почему, если они так похожи, она сидит сейчас здесь на полу, сжав в руке телефонную трубку, а та другая там, где-то там абсолютно счастлива.

ЧУК Она уверенна, что абсолютно, безусловно счастлива…

ГЕК Она видела ее фотографии в красивых ярких журналах.

ЧУК Там, на фотографиях на ней было белое платье с голубыми цветами….

ГЕК Она говорит – я ненавижу тебя, я выхожу замуж за другого.

ЧУК Он трет переносицу.

ГЕК У него очень сильно болит голова.

ЧУК Он желает ей счастья.

ГЕК Он говорит ей – я люблю тебя.

ЧУК Приходит жена, и спрашивает – с кем это он сейчас так долго разговаривал по телефону?

ГЕК Он отвечает жене – я люблю тебя….

ЧУК Дети залезают к нему на колени, и он говорит им – я люблю вас….

ГЕК Он не может понять, почему он говорит им, что любит их.

ЧУК Почему он так бессовестно врет, когда говорит им, что любит их.

ГЕК Ведь больше всего в жизни ему хочется сказать ей – не звони мне больше, я ненавижу тебя.

ЧУК Больше всего в жизни ему хочется ответить жене – уйди, я ненавижу тебя.

ГЕК Прогнать детей с колен, и закричать им – пошли вон, я ненавижу вас.

ЧУК Больше всего в жизни ему хочется хоть один раз в этой самой жизни сказать правду.

ГЕК Но он не очень-то уверен, что в жизни вообще существует правда.

ЧУК Он трет переносицу.

ГЕК Он смотрит на стену и трет переносицу.

ЧУК Звонит телефон.

ГЕК Это снова она.

ЧУК Он говорит ей – я люблю тебя.

ГЕК Он говорит ей – жди, я скоро приеду.

ЧУК Он думает, что скоро умрет.

ГЕК Он очень надеется на то, что скоро умрет…..

*В комнату вбегает радостная Эльза.*

ЭЛЬЗА *(Актеру)* Вы просто чудо! Он сейчас приедет!

АКТЕР А мы как раз говорили о вашем возлюбленном. У вас утонченный вкус. Вы полюбили мизантропа.

ЭЛЬЗА Да! Я знаю! Он редкостный душка!

АКТЕР Но ведь вы не будете с ним счастливы. Он слишком стар для вас.

ЭЛЬЗА Не говорите мне таких неприятных вещей. Я еще слишком маленькая.

ОТЕЦ Дети, я предлагаю выпить!

ГЕК Отличная идея, отец! За что ты предлагаешь выпить?

ОТЕЦ Конечно, я предлагаю выпить за вас, за нашу семью, за удачу и за деньги, но давайте просто выпьем, без лишних слов?

АКТЕР Краткость – сестра таланта!

ОТЕЦ Да, вы правы. Возможно, я талантливый человек. Возможно, даже очень талантливый. Но меня не поняли. Не приняли и не оценили. Жестокая жизнь загубила на корню все мои начинания. А теперь я буду пить. И пусть всем будет стыдно.

АКТЕР Вы очень тонкий политик….

ЭЛЬЗА Когда приедет Он, я познакомлю его с отцом и с вами, и мы станем как будто одной семьей!

*За окном шумит дождь.*

ГЕК Боюсь, что он не приедет, Эльза, на улице такой дождь.

ЭЛЬЗА Неправда. В Новый год желания должны сбываться. Закройте окно, пожалуйста…. Этот шум…! Когда я его слышу, я становлюсь как будто больна! Но ведь это нельзя! Болезнь – это не норма, болезнь – это уродливо и некрасиво. От болезни выпадают зубы, и портится кожа, от болезни на бедрах появляется целлюлит, с больными людьми перестают иметь дело. Им не дают кредитов, и не разрешают выезд за границу, ведь кто его знает, ведь больной в любую минуту может умереть! Закройте окно! Закройте окно! Пожалуйста, кто-нибудь, закройте окно!!!

*Эльза вся дрожит, забивается в темный угол. Все присутствующие остаются сидеть на своих местах.*

ГЕК Все в порядке, Эльза. Окно закрыто.

ЭЛЬЗА Ты точно это знаешь?

ГЕК Абсолютно. Как то, что мои глаза видят, а уши слышат.

ЭЛЬЗА А он? Он приедет? Ты знаешь это точно?

ГЕК Нет, Эльза. Он не приедет. Он никогда не приедет.

ЭЛЬЗА Как хорошо. Я так жду его. Специально для него я приготовила бисквит. Как хорошо, что он приедет…. Мне часто кажется, что он любит меня. На самом деле очень часто. Мои подруги говорят мне то же самое. В конце концов, может он просто боится об этом сказать? И если мне кажется то же самое, о чем говорят мои подруги, разве это может не быть правдой?

ОТЕЦ *(смотрит на часы)* Дети, я забыл сказать вам важную новость. В пять часов, дети, придет наш отец, - поздравить всех нас с Новым годом.

ЧУК *(скучая, рисует что-то пальцем на скатерти)* Он не придет.

ОТЕЦ Конечно, придет. Он всегда, каждый год приходит поздравить нас с Новым годом.

ЧУК Он не придет. Его собьет машина. На улице такой дождь….

ОТЕЦ Дети, его каждый год сбивает машина, но он всегда приходит поздравить нас с Новым годом.

ЧУК Он не придет. Машина собьет его насмерть.

ОТЕЦ Дети, насмерть машина собьет его только через десять лет, а сегодня он придет и поздравит всех нас с Новым годом!

ЧУК Он занят. Он очень занят. Он покупает венки. Ему нужно готовиться….

ЭЛЬЗА Я читала на сайте знакомств – один старьевщик продает гробы по дешевке….

ОТЕЦ Эльза, ты еще слишком маленькая, чтобы рассуждать об этом!

ЧУК Он ужасно оброс.

ГЕК Кто?

ЧУК Отец. Я говорю, наш отец. Он целый день лежит, не вставая с постели. Он просыпается, пьет чай, смотрит в окно. Он знает, что он умрет. Он не ходит в кино, и не слушает музыку. Он знает, что там, дальше ничего нет. Я не думаю, что он придет к нам сегодня…. Это очень и очень вряд ли. Он устал, он ужасно устал.

ЭЛЬЗА Я тоже устаю, когда еду домой с работы, и трамвай встает в пробку. Или когда мой начальник недоволен мной. Тогда мне хочется расплакаться и убежать или встать перед ним на колени….

*Встает на колени.*

ГЕК Эльза, не делай этого. Ты сильная девушка.

ЭЛЬЗА Да, я очень сильная девушка.

*Достает зеркальце, прихорашивается. Встает с колен.*

ЭЛЬЗА И все-таки? Что случилось с нашим отцом?

ЧУК А-а-а… С отцом…. Его расстреляли в семнадцатом. Скорее всего, он был декабристом.

ОТЕЦ Дети, даже если наш отец и был декабристом, он был замечательным человеком, он был настоящим отцом, легендарным летчиком, он воевал в Великую Отечественную против фашизма, наверное, он даже был писателем, его фотографии до сих пор хранятся в музеях по всему миру.

ЭЛЬЗА Но я искала его «В контакте» - такого человека не существует!

ГЕК Наш отец…. Да…. Я верю, возможно, у нас и в самом деле был отец…. По-крайней мере, я не исключаю такой возможности, в моей памяти иногда всплывает бородатое улыбающееся лицо, этакий дед с темно-синими глазами…. Он носил нас на руках, когда мы были маленькими. Возможно, что так оно и было. Но мне это все равно. Исключительно все равно.

ЧУК Иногда мне кажется, что мой отец меня предал, ушел в дождь и не вернулся. Нет, конечно, это можно оправдать, его вполне могли убить Чекисты, или преступники, его могли обокрасть наркоманы, в конце концов, он мог просто забыть дорогу домой….. Но мне тоскливо оттого, что его нет. И я не хочу его оправдывать. Я хочу знать, почему он не вернулся. Я хочу знать, почему он не снится мне во сне, и не пишет мне писем. Я ненавижу его. Я ненавижу своего отца…. Больше всего в этой жизни я ненавижу своего отца. Потому что…. Кого еще я могу винить в своей тоске?

АКТЕР Может быть, вам стоит обратиться к врачу? Я слышал, сейчас из университетов выпускают очень хороших врачей. Они могут взяться за вашу проблему. Потому что у вас очень интересная проблема. Я бы сказал, сенсационная…. Возможно, про вас даже напишут в газету. Это очень приятно, когда про тебя пишут в газету. Про меня тоже писали в газету, потому что у меня был талант. Я подавал надежды. Мои учителя говорили мне, что из меня получится великий человек. Но я заболел. Также, как вы, на долгий и долгий срок. Меня лечили. Но в то время еще не было таких хороших врачей…. Когда я выздоровел, все мои учителя уже умерли, и не было никого, кто мог бы мне подтвердить, что я могу стать великим…. Я пытался учиться дальше. Но что-то во мне стало не так. Я пришел к одному известному театральному учителю. Очень известному. Он сказал, что да, мне стоит продолжать, что, в конце концов, я еще совсем, совсем молод, и две тысячи лет – не такой уж большой срок для такого талантливого молодого человека как я, он поверил в меня, он так и сказал - верю…. Но…. *(Пауза)* Я ему не поверил….

ЭЛЬЗА Вам так мало лет…. Мне так мало лет…. Я знаю, что мне помогут. Меня спасут. Я никогда не умру. Потому что я знаю…. Я верю, что он приедет. Он придет. Единственное, чего я боюсь, что он не успеет. Я очень боюсь задохнуться. Я вдыхаю как можно глубже, я даже не курю….. Но я боюсь, что на следующий глоток воздуха его, воздуха, уже не хватит. Я не хочу видеть своего отца, потому что, говорю же, я искала его в интернете, - такого человека нет, не существует в природе…. Мне кажется, что в любом случае, даже если Он не приедет, кто-нибудь, в конце концов, полюбит меня…. В конце концов, обязательно, все-таки я женщина, мне нужно продолжать человеческий род. Но что делать, если он все-таки не приедет, а его, воздуха, уже не хватит? Если вдруг воздух все-таки закончится? И зачем тогда понадобится продолжать человеческий род, если Он не приедет?!

ОТЕЦ Зачем ты говоришь о любви, Эльза, ты прекрасно знаешь, что нашей старенькой соседке это не понравится. Не стоит расстраивать умирающего человека, нужно иметь сострадание!

ЭЛЬЗА У меня болят легкие…. У меня все время болят легкие, ….. папа…

ОТЕЦ Может быть, тебе стоит лечь поспать? В любом случае, наша соседка умрет раньше тебя, Эльза. Нужно иметь сострадание! Нужно уважать чужую болезнь!

ЧУК Она старая дряблая сука.

ГЕК Она сидит на топчане.

ЧУК Она смотрит Новогодний концерт.

ГЕК Она ненавидит себя.

ЧУК Она ненавидит всех, кого предала.

ГЕК Она ненавидит всех, кто предал ее.

ЧУК А когда-то она любила….

ГЕК Один раз, весной, когда цвели сливы, а скорпионы залезали на камни, и солнце отражалось в их темных отполированных телах….!

ЧУК Она знала, что не будет иначе.

ГЕК Люди считали его сумасшедшим.

ЧУК Она любила его глаза и улыбку, когда он смотрел на закат.

ГЕК Каждую ночь он уходил на восток….

ЧУК Она любила жизнь.

ГЕК Она любила себя.

ЧУК Она любила его больше жизни!

ГЕК Она любила его больше себя!

ЧУК Она предала его.

ГЕК Его расстреляли в упор, на рассвете, в белом, зачитали приговор и оставили умирать мучительной смертью….

ЧУК Солнце отражалось в каплях пота, стекающих по его лицу.

ГЕК Он смотрел на нее.

ЧУК Он улыбался ей.

ГЕК На деньги, вырученные с его смерти, она купила лучшее платье в лучшем магазине города! Белое, с голубыми цветами….

ЧУК Она ушла в пустыню.

ГЕК Она танцевала.

ЧУК Она кричала скорпионом, сидящим, задравши хвосты, на раскаленных камнях – я убила его!

ГЕК Она кричала ветру, доносящему зловонный дух из мертвой долины – я убила его!

ЧУК Она кричала камням, навеки заточенным в утробе горячих песков – я убила его! Я убила его! Я убила его!!!

ГЕК Но он предал ее….

ЧУК Он обманул.

ГЕК Он не умер.

ЧУК Он и не думал умирать….

ГЕК Подлая дура в белом платье с голубыми цветами….

ЧУК Глупая сука, танцующая в пустыне среди равнодушных камней….

ГЕК Ее обманули, ее предали….

ЧУК И как жить дальше, если смерти нет?

ГЕК Чем оправдать свое существование?

ЧУК Она сидит на топчане.

ГЕК Она смотрит телевизор.

ЧУК Только это скрашивает ее существование. Только это….

ГЕК Она пьет много кофе и очень надеется на инсульт….

ЧУК Но она никогда не умрет. Она никогда не умрет…. Она никогда не умрет….

ГЕК Она ждет его.

ЧУК Иногда, в дождь, когда болит голова и ноет поясница, она вдруг решает, что стоило бы сходить на почту.

ГЕК Иногда, в дождь, что-то вдруг начинает тревожить ее, и не дает закончить вязание….

ЧУК Она боится посмотреть в окно.

ГЕК Ей вдруг начинает казаться, что он придет.

ЧУК Что он обязательно, непременно придет….

ГЕК Высокий темноглазый человек в длинном пальто, у которого ветер вырывает зонт из рук….

ЧУК Подслеповатый чудак, который никогда не проверяет чеки в магазинах.

ГЕК Но он устал.

ЧУК У него совсем нет сил.

ГЕК И он не придет.

ЧУК Он никогда не придет….

*Слышно, как за окном шумит дождь.*

ЭЛЬЗА Телефон? Звонит телефон?

АКТЕР Я возьму?

ГЕК Эльза, нет! Ветер оборвал провода, он не может звонить, есть законы физики!

ЭЛЬЗА Нет…. Простите, я не хочу оскорбить законы, но нет, все-таки нет…. Извините, но телефон все-таки звонит. Я настаиваю. Это моя позиция. Это мое право.

АКТЕР Я вас полностью поддерживаю. Вы женщина, вы имеете ровно такие же права, что и мужчины.

ЭЛЬЗА Вот видите! Значит, телефон все-таки звонит!

*Убегает в темноту.*

АКТЕР Так вот, о болезни, я не дорассказал вам о своей болезни, я ведь очень тяжело болел, такое не с каждым происходит, мне четыре раза вызывали скорую, я чуть не умер. У меня даже была клиническая смерть, многие люди, которые ничем не болели, рассказывают, что во время клинической смерти душа человека летит по светящемуся коридору, но как специалист в этом деле, я могу сказать – это не так.

ЧУК Может, поставить чайник?

ГЕК Да, и заодно захвати торт.

ОТЕЦ *(потирая руки)* С прошлого года ничего не ел! *(громко смеется собственной шутке)*

АКТЕР Так вот, тогда, во время смерти, я понял, что я не могу умереть, потому что у меня есть призвание, высшая цель…..

ГЕК По-моему, неплохой праздник вышел?

ЧУК Да, я достаточно повеселился, хотя с точки зрения законов драматургии здесь есть определенные пробелы.

АКТЕР Я понял, что пришел в этот мир с некой миссией, что мне нельзя умереть, совершенно нельзя, что у меня, если хотите, есть крест, который я должен нести….

ГЕК В конце концов, всегда можно перемотать на начало.

ЧУК Есть комедии, которые смотришь всего один раз.

ГЕК А если он все-таки придет?

ЧУК Тогда старая сука умрет, а у него перестанет болеть голова. Ничего сверхвыдающегося. Она имеет право на смерть.

ГЕК Да и он имеет право на освобождение. В конце концов, он тоже любил его, и, кажется, довольно сильно.

АКТЕР Извините, что вклиниваюсь в разговор, но я тоже любил, одну девушку, в то время, когда студентки отдавались художникам и музыкантам на каждом углу, в то время, когда в кафе еще курили марихуану и в дешевых сигаретах никто не видел ничего зазорного…. Она была одна из тех, у нее был тонкий вкус, она могла отдаться за стакан мохито, но только очень талантливым людям, с других же требовала плату…. У нее были загорелые коленки, она не носила нижнего белья, и когда откидывала волосы, было видно, что лицо у нее совсем еще детское, с пухлыми щеками и тонким белым шрамом под нижней губой…. Я просил ее на коленях, я предлагал любые деньги, хотя денег в те времена у меня не было, но она сказала, что очень мало что понимает в актерской игре и уехала с одним писателем в фургоне изучать миры внеземного сознания…. Она очень его любила, этого писателя. Говорят, потом, гораздо позже, его посадили в тюрьму, и она все годы заключения ждала его…

*В комнату вбегает Эльза.*

ЭЛЬЗА Ну вот, я же говорила! Он приедет! Одна цыганка нагадала мне на картах долгую счастливую жизнь! Я сказала ей, что хочу двое детей и мужа, который бы меня любил. А карты сказали ей, что детей будет трое, и муж, помимо того, что будет меня любить, будет еще и очень богатым. Я верю предсказаниям. По-крайней мере, у моих подруг все предсказания сбылись, и это дает мне право надеется, что и мое предсказание непременно сбудется.

АКТЕР Вы подняли очень важную тему – предсказания. Рок, фатум, если хотите….! Я хотел сказать как раз об этом. О той девушке, которую я любил…. Выслушайте меня, прошу вас, эта очень интересная и захватывающая история, в конце концов, не каждый же день человек рассказывает о своих чувствах, о смысле своей жизни, о переживаниях, которые изменили всю его жизнь, в конце концов, это же очень тяжело – рассказывать о своих переживаниях и чувствах, в этом нет никакого тайного удовольствия. Так вот, эта девушка….

ЧУК По-моему, она умерла в шестьдесят седьмом.

ГЕК Где-то в Нью-Йорке или его окрестностях. Кажется, передозировка. (Чуку) Не помнишь?

ЧУК Нет, столько было событий…. Как-то, не запечатлелось в памяти. Но, да, ты прав, скорее всего, героин…

ГЕК Эта та самая партия, на которой передознулась половина Хейт-Эшбери?

ЧУК *(пожимает плечами)* Не помню…

АКТЕР Подождите, нет…. Вы не правы. Я тоже имею кое-какое виденье на этот счет. Это неверная информация. Она не умерла. Я люблю ее до сих пор, как она могла умереть, если я люблю ее до сих пор? Это логическая ошибка и этого элементарно не может быть.

ЧУК Да, этого не может быть. Но все-таки она умерла.

АКТЕР Нет, не врите, пожалуйста. Я не люблю, когда люди врут, это нечестно, обманывать человека, когда он любит и надеется. Я очень впечатлительный человек, и не люблю, когда врут….

ЧУК Закройте окно, и она не умрет.

АКТЕР Вы действительно так считаете?

ЧУК Я уверен.

АКТЕР Она не умрет?

ЧУК Никогда.

ЭЛЬЗА А он? Он приедет?

ЧУК Закрой окно, Эльза, и он обязательно приедет.

ОТЕЦ Может быть, и я, наконец, дети, дождусь нашего отца?

ЧУК Да, отец, обязательно. Обязательно дождешься. Просто закрой окно.

АКТЕР Так просто, закрыть окно?

ЭЛЬЗА Закрыть окно, и он приедет? И он наконец-то приедет? И не нужно будет выходить замуж за другого?

ОТЕЦ И наш отец, он встанет, оденется, возьмет зонт и решит все-таки дойти до нас?

ЧУК Да, да, да! Просто закройте окно!

ГЕК Тебе не кажется, что ты ставишь непосильные задачи перед людьми?

ЧУК Просто закройте окно….!

ЭЛЬЗА, АКТЕР, ОТЕЦ Закройте окно!!!

*Все трое кидаются к окну, пытаются закрыть его – но оно намертво застыло в своем полу распахнутом положении, никакая сила не может заставить его закрыться. Чук смеется, Гек закрывает ему рот ладонью. Вдруг окно отрывается от своего крепления и остается в руках у Актера, Отца и Эльзы. Дождь закрадывается в окно, крупными каплями падает на пол, превращается в ручьи и лужи, растекается по комнате. Вся троица возвращается к столу. Шум дождя.*

ОТЕЦ Ты, кажется, смеялся, Чук? Почему?

ЧУК Да, я смеялся. Потому что все дети жестокие и смеются.

ЭЛЬЗА Я еще слишком маленькая, мне не под силу закрыть его.

АКТЕР Так значит, все-таки….

ЭЛЬЗА А когда я вырасту, он уже не приедет.

ОТЕЦ У меня опыт работы на стройке, но тут, видимо, ничего не поделаешь, тут видимо, так и задумано….

ЭЛЬЗА Вам тоже кажется или там идет дождь?

ЧУК Дождь.

ЭЛЬЗА А, может, все-таки не дождь?

ЧУК Дождь.

ОТЕЦ Где ему пройти в такую погоду? Но, я думаю, он все равно решится, он найдет способ, он выкрутится из сложившегося положения….

АКТЕР Может, все-таки она жива? Или, в конце концов, живы ее дети? Может, это всего лишь бюрократическая ошибка? Я так думаю.

ЭЛЬЗА Почему дождь стучит так глухо? По дереву…. Как по крышке…

АКТЕР Нет, не надо….

ОТЕЦ Не нужно, Эльза, не говори.

ЭЛЬЗА Я еще слишком маленькая?

ОТЕЦ Нет. Не поэтому.

ЭЛЬЗА Так глухо…. Как по дереву…. Я хотела сказать, дождь стучит по крышам, по деревянным крышам…. По деревянным крышам. Например, скворечен. Просто скворечен. Я хотела сказать, что дождь стучит просто по деревянным крышам скворечен.

ЧУК Но, Эльза, послушай, есть законы природы. Дождь стучит не по крышам скворечен. Ты никогда не будешь счастлива, и он не приедет.

ЭЛЬЗА Да, я никогда не буду счастлива, но он все-таки приедет. Я еще слишком маленькая.

*Смеется тонким девчоночьим смехом, исчезает в темноте.*

ЧУК Отец, ты никогда не будешь счастлив.

ОТЕЦ Да, я никогда не буду счастлив, но он придет, починит зонт и обязательно придет. Я старый и немножко умный человек, я знаю, что говорю….

*Отец уходит в темноту.*

АКТЕР Можно, я сам скажу, без вашей реплики? Я понимаю, что так задумано, что это такой прием, но все-таки я сам. Да, я никогда не буду счастлив, но, извините меня, конечно, она все-таки жива, и я все-таки ее люблю, и обязательно найду ее, чего бы мне это не стоило.

*Актер уходит в темноту.*

*Чук подходит к елке, пытается надеть на ее верхушку красную звезду. Звезда, как и в самом начале, тут же падает.*

ГЕК Ты плачешь, Чук?

ЧУК Нет, с чего ты взял? Просто мне неудобно ходить в твоем ботинке, почему я должен ходить в твоем ботинке, подурачились и хватит, и я вовсе не обязан ходить в твоем ботинке!!

ГЕК Все должно было закончится иначе, ты не находишь?

ЧУК Я не нахожу даже ключей в своем кармане!

ГЕК Но у тебя есть определенные преимущества. Ты-то знаешь, что умрешь.

ЧУК Даже я не хочу этого знать.

*Хочет уйти.*

ГЕК Подожди! Куда ты пошел?

ЧУК Уйду в горы. Пусть меня съедят тигры.

ГЕК Не съедят. Тебе нужно много плакать.

ЧУК Зачем?

ГЕК Чтобы не превратиться в старика.

ЧУК Я и так старый. Я очень старый. У меня повышенное давление. Я чувствую себя обманутым. А если я так чувствую, значит, меня обманули.

ГЕК Да…. Тебя, пожалуй, обманули.

ЧУК Они решили, что дождь стучит по крышам скворечен, они плоские дураки, они решили, что дождь стучит по крышам скворечен, но дураком-то в итоге остался я.

ГЕК Ты и есть дурак. Мы оба с тобой дураки, затеяли какую-то ерунду. Есть вещи, которые не имеют смысла, а это уже совсем иная суть вещей…

*Темнота.*

*Шум дождя.*

*Занавес.*