**Ярослава Пулинович**

**Кукла-Фикус-Магазин.**

**Комедия в двух действиях.**

**Действующие лица:**

**Аглая Федоровна – 48 лет,**

**Ольга – 35 лет,**

**Марина – 35 лет,**

**Яна – 19 лет,**

**Андрей – 20 лет,**

**Сергей – 28 лет,**

**Главный – 30-50 лет,**

**Еще Главнее – возрастных ограничений нет,**

**Самый Главный – возраста не имеет,**

**Старуха – возраст неизвестен,**

**Священник,**

**Человек с бородавкой на носу,**

**Парень в халате,**

**Охранник,**

**Следователь,**

**Журналисты,**

**Работники магазина.**

***Кали-кали, кали-юга,***

***Ветер дует, но не с юга,***

***Раз, два, три, четыре, пять,***

***Не поймали, не поймать….***

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

*Солнце. Утро. Воскресенье. Огромный гипермаркет. Парковка забита машинами. В отделе обуви сегодня распродажа, отдел гастрономии предоставляет двадцатипроцентные скидки постоянным покупателям. При покупке трех бутылок водки, вы получаете четвертую на опохмел, при покупке четырех кусков мыла «Хозяйственное», вы получаете в подарок уникальную веревку с ароматом зеленого чая и жасмина.*

*Люди ломятся. У людей горят глаза, а в глазах – надо, надо, надо…. Все очень дешево, а потому надо то, надо это. Сюда приезжают всей семьей по воскресеньям, точно так же, как в церковь в былые времена. Причесанные дети, ухоженные родители.*

*Мужчина – сорок лет, пивной живот, уже лысеет, но еще есть любовница, он неуклюже пробирается к кассе. В обеих руках у него по тележке. Тележки до краев набиты всякой всячиной – фрукты, мясо, пицца, пиво, туалетная бумага…. Он, мужчина этот, наверняка взял бы еще и третью тележку, и тоже набил бы ее до краев, но вот загвоздка – брать предметы ногами люди еще не научились. Нет, своего героя я нисколько не осуждаю. А что же ему еще делать? Законы рынка, цены, капитализм, улыбающиеся девушки-продавцы, да и он не такой уж лысый, если приглядеться….*

*В общем, шум, гам, музыка, разговоры обо всем на свете. Дети смеются и плачут, взрослые улыбаются и хмурятся, на улице старушки просят сдачу ради Христа….*

**СЦЕНА ПЕРВАЯ**

*Отдел…. Скажем, алкогольной продукции, хотя это и не имеет большого значения. Девушка, продавец-консультант стоит у полок с продукцией. К ней подходит молодой парень, тоже консультант.*

ОН Привет, новенькая?

ОНА Первый день.

ОН Андрей.

ОНА Яна.

АНДРЕЙ Чего сюда? Из института выгнали?

ЯНА С чего ты взял?

АНДРЕЙ Здесь много таких. Ты не парься.

ЯНА Да меня не выгнали! С чего ты это взял? Я учусь.

АНДРЕЙ Где?

ЯНА В \*\*ГУ.

АНДРЕЙ Химфак?

ЯНА Нет, филологический. С чего ты взял, что химфак?

АНДРЕЙ Мне на химиков везет. С кем не познакомлюсь, так либо химик, либо фармацевт. Одна фигня. Что фармацевты, что химики – вечно с порошками чего-то мутят. А потом, ты худая, а я, сколько химиков знаю, все худые.

ЯНА Значит, я тощая, да?

АНДРЕЙ Нет, что ты…. Ты совсем не тощая, наоборот, я бы даже сказал….

ЯНА Что сказал? Что я толстая?

АНДРЕЙ Да нормальная ты! Чего привязалась?

ЯНА Я не привязывалась, ты сам подошел. *(Пауза)* А у тебя гомосексуальные наклонности.

АНДРЕЙ Чего?!!

ЯНА Гомо-сексуальные наклонности.

АНДРЕЙ Я не понял…. Ты меня пидором что ли назвала?

ЯНА *(морщится)* Не выражайся. Дай руку.

*Андрей подает ей руку.*

ЯНА Видишь, у тебя безымянный палец меньше указательного – значит, у тебя есть гомосексуальные наклонности.

АНДРЕЙ Так это что…. Я с рождения уже что ли….?

ЯНА Нет. Никто же не говорит, что ты гей, просто у тебя есть эти наклонности и все. Это как данность. Понимаешь?

*Пауза.*

АНДРЕЙ Ну так я же не гей!!!

ЯНА Так ты и молодой еще.

АНДРЕЙ Слушай, и как мне теперь с этим жить?! Знать, что ты в любую минуту можешь стать геем! Проснутся в тебе эти наклонности и все, никуда не денешься! Ты откуда про это узнала вообще?

ЯНА В книге прочитала.

АНДРЕЙ В какой? По хиромантии, да?

ЯНА По психиатрии. Чего ты злишься?

АНДРЕЙ А что мне, радоваться, по-твоему?

ЯНА *(Ехидно)* Боишься посмотреть правде в глаза? *(Пауза)* Ладно, я же пошутила.

АНДРЕЙ Как пошутила?!!

ЯНА Ну, придумала все. Нет никакой книги. И пальцев нет. То есть, пальцы есть, конечно, но они просто есть, без всяких наклонностей. Просто, первый день на работе, никого не знаю, скучно…..

АНДРЕЙ Ничего ты развлекаешься…. А так не скажешь. Ладно, я на точку.

ЯНА Что, обиделся?

АНДРЕЙ Да нет, работать надо.

ЯНА Мама с папой не балуют деньгами?

АНДРЕЙ Я сам не прошу.

ЯНА Самостоятельный и гордый?

АНДРЕЙ Второе.

ЯНА Учишься?

АНДРЕЙ Типа того. Истфак.

ЯНА Бюджет?

АНДРЕЙ А похож?

ЯНА Похож. Я тоже бюджет. Давай дружить.

АНДРЕЙ Бюджетами?

ЯНА Нет, просто дружить. Ты как работу с учебой?

АНДРЕЙ Плохо. Приходиться пропускать.

*Пауза. Яна смотрит на Андрея, Андрей на Яну.*

ЯНА Тебе, кажется, идти надо?

АНДРЕЙ А, да….. Ладно, я это, пошел…..

*Уходит.*

**СЦЕНА ВТОРАЯ**

*Сергей-охранник идет через магазин. Подходит к своему отделу.*

СЕРГЕЙ У меня от этого поноса уже скоро кишки свернуться…. Аглая Федоровна, у вас от диареи ничего нет?

АГЛАЯ От чего?

СЕРГЕЙ Да живот вот скрутило…..

АГЛАЯ *(На весь отдел)* А, понос. Нет, с собой ничего. Вы к Зое Петровне подойдите, эта которая «в одежде» стоит. У нее есть, наверное….. У нее сын фармацевт, таблетки ей всякие приносит, так от поноса уж есть, наверное.

СЕРГЕЙ Ладно, спасибо. Может, само пройдет. Совсем замучился, кошмар просто. Так оно ладно, когда просто крутит, так оно, Аглая Федоровна, иногда еще и с завихрениями крутит. Тогда вообще, хоть вешайся!

АГЛАЯ С какими завихрениями?

СЕРГЕЙ Ну, оно так сначала тихонечко, крутит себе и крутит, покручивает, можно сказать, а потом как скрутит, вот как в стиральной машине на режиме отжима, как пойдут завихрения. Тут только быстрый бег спасает.

АГЛАЯ Сергей, извините, а у вас завихряется где?

СЕРГЕЙ Ну, не в голове же! *(хватается за живот)* Ой, блин…. Опять!!!

*Бежит в подсобку.*

АГЛАЯ Марин, слышишь, у Сережи завихрения появились!

МАРИНА *(раскладывает товар)* Какие завихрения? В голове что ли?

АГЛАЯ Да говорит, ниже…. Не знаю.

МАРИНА Аглая Федоровна, я у вас спросить хотела, - я костюмчики детские присмотрела. Дешево. Думаю, брать или подождать, пока подрастет. Может, там уже измениться все.

АГЛАЯ Да что измениться-то? Думаешь, он у тебя сразу десятикилограммовым родится, и они ему маленькие будут? Бери, пока есть на что. Потом начнется ведь – питание, памперсы. На костюмы не останется.

МАРИНА Брать, думаете? Так, может, еще распродажа будет.

АГЛАЯ Какая там распродажа? Скоро осень, наоборот, цены подскочат. Даже и не думай, бери.

МАРИНА Ладно, буду брать. А где Ольга?

АГЛАЯ Новенькую учит. Видела ее?

МАРИНА Нет. Молодая?

АГЛАЯ Соплюха совсем. Сейчас начнется тут бюро знакомств….

МАРИНА А что, красивая?

АГЛАЯ Да так себе – востроносенькая, ножки тоненькие. Я в молодости красивее была.

МАРИНА Да вы и сейчас ничего.

АГЛАЯ Да ладно тебе. *(Улыбается)* Как твой-то? Рад хоть?

МАРИНА Да какое там рад. Лишний повод выпить. Мол, за будущего наследника. А у самого руки трясутся.

АГЛАЯ А выходила, не видела что ли?

МАРИНА Видела, конечно.

АГЛАЯ Ну и чего?

МАРИНА Любит он меня. Куда деваться-то….

АГЛАЯ Вот все вы девчонки, такие дуры. Вас за ухом почеши и вы несетесь довольные, а куда, зачем – даже и думать не хотите.

МАРИНА Аглая Федоровна, а кто возьмет-то? Мне же уже за тридцать. Были б еще претенденты, кроме моего, я бы подумала…. Да ладно, бог с ним, я уже все рассчитала. Ребеночка рожу, денег накоплю и разведусь, буду в свое удовольствие жить, сына воспитывать.

АГЛАЯ Где ж ты с ребеночком денег накопишь? Я тебе как мать скажу, ты либо кодируй его либо… к целительнице иди.

МАРИНА А поможет?

АГЛАЯ Поможет. Если не по объявлению в газете, то поможет. Я тут одну знаю.

МАРИНА Дорого берет?

АГЛАЯ Я ж говорю – она не по объявлению. Сколько дашь, столько и возьмет.

МАРИНА Адрес дадите?

АГЛАЯ Мариночка, не на работе же. Вечером мне позвоните, поболтаем.

МАРИНА Ладненько. Спасибо, Аглая Федоровна.

АГЛАЯ Да что ты!

*Аглая Федоровна уходит. Подходит Ольга, принимается помогать Марине.*

МАРИНА Ольга, здравствуй, как новенькая?

ОЛЬГА Умная барышня. С филфака.

МАРИНА Это она чего, не матерится что ли?

ОЛЬГА Почему не матерится?

МАРИНА Ну, так их же там говорить правильно учат. Нельзя им, наверное.

ОЛЬГА Не знаю, у нее спросить надо.

МАРИНА Чего спрашивать, на ногу наступить нечаянно каблуком и посмотреть, чему их там учат.

ОЛЬГА Да ладно тебе.

МАРИНА Шучу. Настроение хорошее.

ОЛЬГА Нормальное. У меня курсы вечером. А я не готова.

МАРИНА Что за курсы?

ОЛЬГА Мы с Олегом машину собрались покупать. Вот, записалась.

МАРИНА Олег твой все так же, поваром?

ОЛЬГА Ага.

МАРИНА И что, хорошо платят?

ОЛЬГА Мужчинам на таких профессиях всегда хорошо платят.

МАРИНА На каких таких? На бабских?

ОЛЬГА На ответственных. А твой все так же, пьет?

МАРИНА Он инженер вообще-то….

ОЛЬГА Пьет, значит?

МАРИНА Да почти нет. Так, за наследника будущего.

ОЛЬГА Ладно заливать-то. Вчера его у ларька видела.

МАРИНА Слушай, с тобой хоть съезжай с района. Все-то ты видишь. За своей жизнью лучше следи. Я позавчера Олега с одной видела. На остановке стояли, он ее всю аж исприжимал к себе.

ОЛЬГА Как выглядела?

МАРИНА Светлая такая.

ОЛЬГА А, так это сестра.

МАРИНА А с виду не сказать было.

ОЛЬГА Они же не близнецы.

МАРИНА Так обнимал, ни за что не подумаешь.

ОЛЬГА Любит сильно. Все детство вместе. Она ему, можно сказать, вместо матери – выкормила, вырастила.

МАРИНА Так эта его младше лет на пять.

ОЛЬГА Молодо выглядит. Не смолит каждые пять минут, как ты, спортом занимается, фитнесс, маски всякие….

МАРИНА Ладно, дело не мое. Сестра так сестра. А так обнимал, ни за что бы не подумала. Знаешь, смотрит на нее, смотрит, а потом так нежно к себе прижал и в нос поцеловал.

ОЛЬГА Куда?

МАРИНА В нос.

ОЛЬГА А куда именно?

МАРИНА Да вот сюда….. *(показывает)*

ОЛЬГА А-а-а…. Это у них традиция такая. Семейная. В нос друг друга целовать.

МАРИНА А потом он ее так приподнял, знаешь, как в фильмах, и к себе притянул так, тоже как в фильмах….

ОЛЬГА А потом что?

МАРИНА А потом автобус приехал. Она его поцеловала, в нос, - и в автобус села. И махала еще из автобуса!

*Появляется Андрей.*

ОЛЬГА Ну, тебя где носит? Работать я за тебя буду?

АНДРЕЙ Ну, я пока покурил, пока там с ребятами из музыкального…. Ну, Ольга….

ОЛЬГА Смотри, договоришься, докладную напишу.

МАРИНА Как жизнь, юное дарование?

АНДРЕЙ Нормально. Живой пока. А эта где?

ОЛЬГА Не эта, а Аглая Федоровна.

МАРИНА Сплетничать ушла, наверное.

ОЛЬГА Андрей, зови новенькую, пусть помогает. И ты присоединяйся.

АНДРЕЙ У меня это в должностных обязанностях не прописано, Ольга Дмитриевна.

ОЛЬГА Так у нас тоже не прописано, а вот пашем же.

МАРИНА Эй, юное дарование, ты чего выпендриваешься?

ОЛЬГА Зови новенькую, говорю.

*Андрей уходит. Ольга с Мариной молчат, раскладывают товар.*

ОЛЬГА Значит, в нос, говоришь……

МАРИНА Ага, в нос.

ОЛЬГА В нос, значит….

МАРИНА В нос, в нос. Ну, твой муж, он же не извращенец, родную сестру в губы целовать. Так ведь? *(Пауза)* А если даже и извращенец, не на людях же! А ты чего спрашиваешь?

ОЛЬГА Так, вспомнилось……

**СЦЕНА ТРЕТЬЯ**

*Яна с Андреем приходят, уходят в дальнюю часть отдела, начинают раскладывать товар.*

ЯНА А где главная ваша?

АНДРЕЙ Ушла куда-то…. Ты с ней когда разговаривать будешь, делай вид, что тебе, ну, там, советы ее нужны, что она тебе как мать родная…..

ЯНА А зачем?

АНДРЕЙ Достанет. Та еще грузинка толстозадая…. Перед тобой девочка работала, с ней не поладила – ушла в другой отдел. И с таким скандалом…. Весь магазин сбежался посмотреть.

ЯНА А если она мне не понравится?

АНДРЕЙ Слушай, она тебе всяко не понравится. Главное, чтобы ты ей понравилась. Хотя, это вряд ли…. Она таких молодых не любит.

ЯНА Знаешь, если так жить, что главное понравиться, главное, угодить, зачем тогда вообще жить?

АНДРЕЙ Так это ж работа….

ЯНА У тебя что, раздвоение личностей? Ты на работе один, весь такой гладенький, а в жизни другой?

АНДРЕЙ Можешь считать, что так. Я об этом как-то не думаю. Я ж на историческом, а не на философском учусь.

ЯНА Выкрутился.

АНДРЕЙ Ну, а чего ты взъелась? Думаешь, мне это все нравится? Я бы, может, сейчас в степях с Тамерланом на лошади скакал, а приходится коньяк по полкам раскладывать. Время такое.

ЯНА Знаешь, кто мы?

АНДРЕЙ Кто?

ЯНА Пылинки, тычинки, пестики и песчинки.

АНДРЕЙ Ты сама-то поняла, что сказала?

ЯНА Это неважно. Не отвлекайся. Просто мы пыль, знаешь, из пылесоса которую вытряхивают?

АНДРЕЙ Ничего у тебя мировоззрение. Прям, декадентство какое-то….

ЯНА Никакое не декадентство. Просто скучно. Вот и развлекаюсь, как могу….

АНДРЕЙ Ты что, опять пошутила?

ЯНА Это-то? Нет, в фильме посмотрела. Хороший такой фильм, прям, как будто, с тебя списан….

АНДРЕЙ Дашь посмотреть?

ЯНА Принесу как-нибудь….

*Пока продавцы разговаривают, в отдел заходит старуха. То есть в отдел, помимо старухи, в это время еще много кто заходит, но это совершенно невероятная старуха, о которой следует рассказать подробнее. На вид ей лет сто-сто пятьдесят, а может и больше. Кажется, что Петр Первый прорубал окно в Европу, армия Наполеона терпела поражение на Бородино, Ленин вел революцию, а она и тогда уже была такой же, как сейчас. Старуха закутана в какое-то пальто, хотя, издалека это может сойти и за древнегреческую тунику и за шкуру первобытного животного, на голове ее еще более древний, чем пальто, платок. Из-под платка видны две сморщенные до размеров сушеных яблок щечки, маленький рот, похожий на трещинку в коре дерева и два глаза. Но лучше в эти глаза никому не заглядывать, потому что там – что-то живое, черное, склизкое, страшное для обычного человека... Старуха ходит по отделу, разглядывает полки с продукцией.*

МАРИНА *(Тихо)* Никогда не думала, что в таком возрасте еще пьют….

ОЛЬГА Может, сыну….

МАРИНА Это что за сын, мать в таком возрасте за водкой гонять?

ОЛЬГА Родишь своего, увидишь….

МАРИНА Не наговаривай! Я своего алкоголиком ни за что не воспитаю.

ОЛЬГА Их воспитывай, не воспитывай, ростишь, кормишь, жопу вытираешь, а они подросли – и побежали на улицу. А там у них свое воспитание. Вон, моему пятнадцати еще нет, а уже два раза пьяный приходил….

*В это время старуха подходит к кадке с фикусом, достает откуда-то из полы пальто тряпичную куклу, начинает закапывать куклу в землю, при этом что-то бормочет.*

МАРИНА Оль, смотри, смотри, что она делает!

ОЛЬГА Чего это она? Что она там закапывает?

МАРИНА Куклу какую-то что ли….. Эй, уважаемая! Уважаемая, что вы там делаете???... Извините, у нас это не положено…..

*Старуха не обращает на них никакого внимания.*

ОЛЬГА Так ты подойди к ней….

МАРИНА Чего-то я…. Давай ты лучше.

ОЛЬГА Почему это я? Ты начала….

МАРИНА А что мне ей сказать?

ОЛЬГА Попроси уйти.

МАРИНА Так она глухая поди. Иди ты, у тебя мать глухая, ты с ними умеешь.

ОЛЬГА Так у меня мать два года как оглохла. У нее не врожденное.

МАРИНА Так и у этой, поди, не врожденное.

ОЛЬГА Ну, я с этой не могу. Я только со своей могу.

МАРИНА А со своей ты как?

ОЛЬГА Как, как? Она у меня по губам читать выучилась. Даже сериалы смотрит. Что она понимает, они на испанском же?

МАРИНА Так она может выучила…. За два года-то.

ОЛЬГА А с этой что делать?

МАРИНА Может, сама уйдет? Смотри, уже, по-моему, уходит….

*Тем временем, старуха заканчивает свой странный обряд и уходит из отдела, но не из нашей пьесы.*

МАРИНА Ушла, слава тебе господи…. Андрюха, ты видел?

АНДРЕЙ Ну, видел….

МАРИНА А чего не подошел?

АНДРЕЙ А что я ей скажу? Что у нас здесь нельзя в фикусы куклы закапывать?

МАРИНА Вот мы тоже думали….

ОЛЬГА Мог бы и подойти. Мужчина все-таки.

АНДРЕЙ Причем тут мужчина? Это же не ограбление, а всего лишь бабка какая-то. Ну, закопала куклу, и что?

МАРИНА А вот начнется всякая чертовщина, увидишь что.

ОЛЬГА Сплюнь!

*Молчание.*

ОЛЬГА Куклу надо бы вытащить.

МАРИНА Иди, если смелая. Я не пойду – мне рожать через два месяца.

ОЛЬГА Чего-то маленький у тебя живот для семи-то месяцев. Ты его не кормишь что ли?

МАРИНА Ага, не кормлю! Жру, как лошадь. Не маленький он. Это я просто худенькая, вот и живот маленьким кажется.

ОЛЬГА У худых живот наоборот с виду огромный. Это у толстых не заметно, что беременная, что нет….

*Приходит Аглая Федоровна.*

АГЛАЯ Так, девочки чего папу хороним? Не хороним папу! Улыбаться надо. У нас магазин, у нас всё хорошо.

МАРИНА Аглая Федоровна, тут покупательница приходила….

АГЛАЯ Пока меня не было, всего одна покупательница приходила?

МАРИНА Да нет, но эта….

ОЛЬГА Аглая Федоровна, приходила женщина, закопала куклу в фикус.

АГЛАЯ Какую куклу?

ОЛЬГА Не знаю, тряпичную, наверное. Да все в порядке, она трезвая была, не материлась, не ругалась.

АГЛАЯ А при чем здесь кукла?

ОЛЬГА Она куклу взяла и в фикус закопала.

АГЛАЯ Какую куклу? Из отдела игрушек, что ли? Умышленная порча товара?

ОЛЬГА Да нет…. Кукла старая, ее, она эту куклу взяла и в фикус закопала. Бормотала что-то и закапывала. Руками прямо. Сумасшедшая, наверное….

АГЛАЯ А что с куклой-то?

ОЛЬГА Ничего. Там и лежит.

АГЛАЯ Ну так куклу вытащить надо. Что она, так и будет в фикусе лежать?

АНДРЕЙ Сгниет да и все.

АГЛАЯ Как это сгниет? А запах? А проверка будет?

АНДРЕЙ Да какой там запах, Аглая Федоровна! Это ж не органическое вещество.

АГЛАЯ Все равно, надо достать. Что это за бардак? Сначала куклы в фикусах, потом невыполнение плана, давайте в купальниках начнем тут ходить? Так, что ли? А вы куда смотрели? Где Сергей?

ОЛЬГА Нет его.

АГЛАЯ Оля, я вижу, что Сергея здесь нет. Я спрашиваю, где он? Если бы он здесь был, я бы не спрашивала.

МАРИНА Аглая Федоровна, так вы же сами говорили, что у него завихрения чуть пониже головы начались.

АГЛАЯ И что, до сих пор не закончились?

ОЛЬГА Аглая Федоровна, в обязанности сотрудников не входит знать, где кто.

*Появляется Сергей.*

СЕРГЕЙ У меня от этого поноса уже скоро кишки свернуться…..

АГЛАЯ Сергей, потрудитесь объяснить, пожалуйста, почему вы не на рабочем месте?

СЕРГЕЙ Так это, я ж вам говорил, Аглая Федоровна, живот у меня….

АГЛАЯ Я вижу, что у вас есть живот. И что?

СЕРГЕЙ Так у меня, это, завихрения в животе всякие…. Я ж вам говорил… А что случилось-то?

АГЛАЯ В ваше отсутствие в отдел зашла покупательница и закопала куклу в фикус. А поскольку решение подобных проблем входит в ваши обязанности, сотрудники не могли ничего предпринять.

СЕРГЕЙ Какую куклу? В какой фикус?

АГЛАЯ Тряпичную куклу в живой фикус. Вот в этот, видите? Вот в этот фикус тряпичную куклу. Взяла и закопала, пока вы разбирались со своими завихрениями.

СЕРГЕЙ И что теперь?

АГЛАЯ Если вы не хотите, чтобы я положила на стол главному докладную, потрудитесь куклу вытащить. И в следующий раз проблемы с завихрениями решайте во внерабочее время.

СЕРГЕЙ Так, Аглая Федоровна, я ж, это, я ж не знаю, где она куклу закопала!....

АГЛАЯ Сергей, вы плохо слышите? Я же вам сказала, кукла в фикусе!

СЕРГЕЙ Так я же не знаю, где именно! Что мне теперь, археологические раскопки тут начинать? Вы видели, вы и раскапывайте!!!

АГЛАЯ Сергей, это докладная уже в любом случае!

СЕРГЕЙ Да пишите вы сколько хотите! Я сейчас подойду к менеджеру, скажу, что плохо мне и уйду! И имею на это право!

АГЛАЯ Можете, не возвращаться.

СЕРГЕЙ Клал я на вас! Посрать спокойно не дадут!!!

*Сергей уходит.*

АГЛАЯ Вот они, мужчины, видишь, Марина. Как что, так в кусты- завихрения у них, видите ли. Так, девочки, мне по делам нужно, главный просил зайти. К моему приходу куклу вытащить, понятно?

ОЛЬГА Хорошо, Аглая Федоровна.

*Аглая Федоровна уходит.*

ОЛЬГА Кобыла старая!

МАРИНА …толстожопая!

*Андрей показывает ей палец в след.*

ОЛЬГА Ну, что, кто вытаскивать будет? Андрей, сходи, вытащи. Ты ж у нас мужчина надеюсь?

МАРИНА Ты чего парня шпыняешь? Он тебе кто – мальчик на побегушках?

ОЛЬГА Андрей, я как старшая тебе говорю – сходи и вытащи куклу.

АНДРЕЙ А почему я?

ОЛЬГА Потому что ты - младший сотрудник.

АНДРЕЙ Да вы тоже недалеко ушли!

ОЛЬГА Андрей, кому говорю, вытащи куклу!

МАРИНА Да с чего Андрей-то? Кто Аглае Федоровне сказал, - хорошо, вытащим? Ты!

ОЛЬГА А что я ей должна была говорить?!

МАРИНА Парню еще жить да жить! Он даже в армии не был!

ОЛЬГА Пойдет он в нее что ли?! Посмотри на него, Артем мой толще! Андрей, встал и вытащил куклу!

АНДРЕЙ Я не пойду!

ОЛЬГА Куда не пойдешь?

АНДРЕЙ В армию не пойду, чего там делать? Год терпеть побои, а потом других избивать?! Я вообще пацифист, и уж не мазохист тем более!!!

ОЛЬГА Андрей, вытащил куклу!

МАРИНА Да отстань ты от парня, чего привязалась?

ОЛЬГА Если такая заступница, иди и сама вытаскивай.

МАРИНА Я беременная, мне нельзя.

ОЛЬГА У меня тоже дети!!! Только у тебя еще неродившийся, а у меня двое, во плоти и оба выше меня! Вымахали… Их кормить надо!

МАРИНА Ну и других тогда не заставляй. У тебя дети уже взрослые, а у меня совсем крошечный!

ОЛЬГА Да какие они взрослые?!! Ты бы их разговоры слышала, взрослые! Писька-то уже у обоих вот где, а ума-то нет!!!

МАРИНА А у моего даже писька крошечная, так что я не пойду!

ЯНА *(Андрею)* Слушай, ну это всего лишь какая-то тряпичная кукла! Встал бы да вытащил.

АНДРЕЙ Я на истфаке учусь, нам про кукол что-то рассказывали такое…. Не хорошее. Опасно это все.

ЯНА Чего опасно-то? Двадцать первый век!

АНДРЕЙ Не знаю, не записывал. Но я не пойду, короче.

ЯНА Испугался?

АНДРЕЙ Да. Хочешь, иди сама и откопай. Ты новенькая, тебя не гонят, вот и сидишь тут, выделываешься.

ЯНА Делов-то.

*Встает, идет к фикусу.*

ЯНА Ольга Викторовна, я выкопаю.

ОЛЬГА *(обрадовано)* Слава богу, нашелся нормальный человек.

МАРИНА Ну, наконец-то толковую сотрудницу взяли. Тебя Яна ведь зовут? Меня Марина Сергеевна, можно, просто Марина….

*Яна подходит к фикусу, раскапывает куклу, уходит в подсобку, выбрасывает там куклу в мусорное ведро.*

ЯНА *(возвращаясь)* Делов-то….

ОЛЬГА Действительно, делов-то…. Раскудахтались тут…. Все, девочки, мальчики, давайте работать.

*Какое-то время сотрудники работают, отвечают на вопросы покупателей, раскладывают товар. Внезапно Яне становится плохо, она бледнеет, хрипит, медленно оседает на пол. Начинается крик, шум, суматоха. Кто-то орет «Скорую», кто-то кричит воды, но, как всегда, скорую вызывают только минут через десять, а воды приносят и тому позже, и все это делают несколько человек, поэтому в результате приезжает несколько скорых, и приносится не менее пяти стаканов воды. И, наконец, под крики покупателей и продавцов, Яну, предварительно напоив хорошенько водой, увозят в пятую городскую больницу.*

МАРИНА *(Плачет. Ольге.)* Это все ты! Кто ее погнал куклу раскапывать?

ОЛЬГА А я что ли? Она сама пошла! А ты еще и подлизываться к ней начала – давай знакомиться, сю-сю-сю…..!

МАРИНА Это ты все! Ты тут начала – идите, раскапывайте! Не начала, она бы не пошла! Вот ты всегда такая была, еще в школе – подначишь кого-нибудь, а потом в кусты!

ОЛЬГА Зато ты, пионерка - правдолюбка, до двадцати лет нецелованная ходила!

МАРИНА Это я-то нецелованная?! Да меня так на выпускном целовали, тебе и не снилось!

ОЛЬГА Это кто, Борька что ли, которого посадили потом?

МАРИНА Нет, другой! Не твое дело, кто!

ОЛЬГА Да ты на выпускном уже в восемь вечера ушла!

МАРИНА Я вернулась потом, а тебя уже не было. И Олег твой баб чужих щупает!

ОЛЬГА Это сестра была!!! Зато твоему кроме тебя и не даст никто! Нашла себе тролля!

МАРИНА На своего посмотри! Всю жизнь мне завидуешь, вот и порешь чепуху всякую!!!

ОЛЬГА Я тебе завидую?!! Да было б чему там завидовать, ни рыба, ни мясо.

МАРИНА А кто мне на выпускном босоножки порезал?!!

ОЛЬГА Сама ты их порезала, чтоб тебя на руках до дому несли, только не понес никто!!!

МАРИНА Я порезала?!! Молчала бы, - мне потом девочки сказали!!!

ОЛЬГА Ты мне в пятом классе мышь в сумку засунула!!

МАРИНА Да с чего это я-то? Я мышей до сих пор боюсь!

ОЛЬГА Врешь ты, врешь, хочешь слабой казаться! Смотрите какая я беззащитная и невинная, а сама-то, сама-то….. Сама Андрея совратить хотела!!!

МАРИНА Чего? Кого я хотела совратить??!! Ну-ка, ну-ка….

*Кидается на Ольгу.*

АНДРЕЙ Меня? Нормально….

ОЛЬГА Ты сама говорила, что если бы не разница в возрасте, ты бы его….

МАРИНА Когда я говорила? Постыдилась бы в глаза врать!!!

*Женщины дерутся, визжат, обзывают друг друга. Андрей пытается их разнять.*

АНДРЕЙ Марина, Ольга!!! Вы что, совсем?! Марина, ты мне тоже нравишься, не бей ее! Ай, больно же, прекратите!!!

*Появляется Аглая Федоровна.*

АГЛАЯ Девочки, что случилось? Девочки, прекратите!

*Пытается разнять дерущихся.*

АГЛАЯ Андрей, держи Марину. Кому говорю, держи! Вы что тут, совсем с ума посходили!?

*Наконец Аглая Федоровна и Андрей разнимают Ольгу и Марину. Андрей держит плачущую Марину, Аглая пышущую Ольгу, женщины время от времени пытаются вырваться и продолжить драку.*

АНДРЕЙ Аглая Федоровна, Яну на скорой увезли. Она куклу откопала, ей плохо стало!

АГЛАЯ Слышала уже. Весь магазин трещит. Главного звать надо!

АНДРЕЙ Так, а как его звать, если мы их отпустим, они же снова драться начнут!

АГЛАЯ Девочки, я за главным. Вы в состоянии побыть одни?

*Ольга кивает, Марина молчит. Аглая Федоровна с осторожностью отпускает Ольгу, та сидит смирно, всхлипывает. Аглая Федоровна уходит.*

АГЛАЯ *(вслед)* В порядок себя приведите хоть, тушь смойте….

ОЛЬГА Вот…. Сейчас главный придет, а мы тут….

МАРИНА Попрут нас…..

ОЛЬГА И куда мы такие? В ларьки?

МАРИНА Ладно бы еще в разные, а то ведь по закону подлости опять в один устроимся. Оля, ты мне всю жизнь испортила, ты хоть это понимаешь?

ОЛЬГА А ты мне нет что ли? Сил уже нет, в школе вместе, в училище вместе, на работе вместе…. Ладно бы подруги, а то ведь как кошка с собакой.

МАРИНА Оля, это я тебе мышь в пятом классе подсунула.

ОЛЬГА Ты же их боишься….

МАРИНА Я ее в перчатках, щипцами ловила.

ОЛЬГА Ладно, забыли. Я ведь знала, что это ты. А босоножки тебе Нинка порезала. Я только помогала…. Мне обидно было, что тебе босоножки, а мне мать даже сапоги свои старые не дала…. Вот я и….

МАРИНА Ладно…. Чего уж теперь, быльем поросло…. Ладно….

ОЛЬГА Ладно….

МАРИНА Умываться пошли?….

ОЛЬГА Пошли.

*Ольга и Марина уходят. Андрей озадаченно смотрит им вслед.*

**СЦЕНА ЧЕТВЕРТАЯ**

*Все в сборе, вернее те, кто остался – умытые Марина с Ольгой, Аглая Федоровна, Андрей. Все столпились вокруг Главного, растерянно смотрят на него.*

ГЛАВНЫЙ Почему сразу не сообщили? Почему допустили выкапывание подозрительного предмета?

АНДРЕЙ Иван Иваныч, так это ж не подозрительный предмет, мы же видели, что это кукла.

ГЛАВНЫЙ Андрей, вас не спрашивают. Почему допустили, что предмет пошла выкапывать именно новенькая сотрудница?

ОЛЬГА Она сама вызвалась. Иван Иваныч, у нас дети у всех, а у этого армия еще впереди, нам никак нельзя было! А охранника не было.

АНДРЕЙ Нет у меня впереди никакой армии, не наговаривайте!

ГЛАВНЫЙ Что за чушь? Как вы работаете, вообще? Где охранник? Аглая Федоровна, почему не было охранника?

АГЛАЯ Иван Иваныч, у него начались завихрения, и он ушел.

ГЛАВНЫЙ Какие завихрения?

АГЛАЯ Обычные завихрения, чуть пониже головы.

ГЛАВНЫЙ Он что, тоже куклу выкопал?

АГЛАЯ Нет, он не выкапывал, они у него еще с утра начались. Раньше. Он мне жаловался….

ГЛАВНЫЙ Это дурдом какой-то! Психушка! Кукла какая-то, бабки, завихрения!!! Когда девушке стало плохо?

ОЛЬГА Она куклу выкопала…. Ей почти сразу плохо и стало.

ГЛАВНЫЙ *(Марине, Ольге)* А вам что, тоже плохо? Почему в таком виде?

АГЛАЯ У них личное.

ГЛАВНЫЙ Личное в рабочее время? *(хватается за голову)* Ой, блядь! Только с куклами я еще не разбирался! Закрывайте отдел на хрен, в таком состоянии работать. Не уходите никуда, сейчас приедут разбираться….

*Главный уходит.*

МАРИНА Ой, чувствую, хлебнем мы еще с этой куклой. Андрей, ты же на историческом учишься, может, знаешь, что это было хоть?

АНДРЕЙ Да обряд какой-то есть …. Древний. Куклу закапывают где-нибудь, порчу через неё наводят, - иногда не закапывают, а просто иголки втыкают, и тому, на котором порча, плохо становится. И главное, в том самом месте, куда иголочку воткнут.

МАРИНА Вам это в институте, что ли, преподают?

АНДРЕЙ Нет, это я сам…. Прочитал.

МАРИНА А-а-а…. *(пауза)* Ой, девочки-мальчики, что-то плохо мне….

ОЛЬГА Что, плохо? Где плохо?

МАРИНА Живот…

ОЛЬГА Колет? Тянет? Где болит, покажи!

МАРИНА Да вот здесь….

ОЛЬГА Ой, мать, а у тебя не роды ли начались?

МАРИНА Так два месяца еще….

ОЛЬГА Тебя не спросили, с такими волнениями могли и преждевременно….

МАРИНА А что делать?

ОЛЬГА Что, что? Скорую вызывать.

МАРИНА Так была уже скорая….

ОЛЬГА Где одна, там и вторая. Не перестало?

МАРИНА Нет, еще сильнее только….

ОЛЬГА Ты, мать, не переживай. На седьмом месяце почти все выживают, на восьмом не выживают, а на седьмом выживают, и растут, и ничего, не знаю, почему так. В инкубаторе подержат и нормально все будет…. Андрей, чего стоишь, беги, скорую вызывай, Маринка у нас рожает!!!

*Андрей, как будто очнувшись, быстро уходит.*

ОЛЬГА Ничего, Мариночка, потерпи…. Потерпи, моя хорошая….

МАРИНА Оль…. Оль, знаешь, а эта, с которой твой Олег целовался, - страшная, как моя жизнь, это я уже потом придумала, что хорошенькая….

ОЛЬГА Как выглядит?

МАРИНА Ну, нос такой, с горбинкой, губы тонкие, волосы серенькие, шапка в катышках…

ОЛЬГА Вот сука, а?! Это ж официантка из его кафе!

МАРИНА Оль… А рожать больно?

ОЛЬГА Больно. Но оно того стоит. На анестезию не соглашайся, это только ребеночку вред, а тебе толку никакого. Лежишь, как туша, бесчувственная вся…. Роды нужно прочувствовать, тогда только поймешь, что такое материнство.

МАРИНА Оль…. Там у меня в шифоньере, на третьей полке, все собрано, в пакете лежит. Принесешь, ладно? А то мой-то ни за что не догадается….. Помнишь, где я живу?

ОЛЬГА Помню, конечно. Мы же там первое сентября справляли в девятом.

МАРИНА Это когда мы еще БиБиСи на Ленькином приемнике слушали?

ОЛЬГА Ага. И когда пива напились….

МАРИНА А потом в фанты играли….

ОЛЬГА И Аленка ходила к соседям анекдот рассказывать….

МАРИНА А Борька с балкона спрыгнул и хоть бы что!

ОЛЬГА А Нинка потом с ним целовалась.

МАРИНА Как целовалась?

ОЛЬГА Обыкновенно. Губами.

МАРИНА Дура твоя Нинка….

ОЛЬГА Такая же как и твоя.

МАРИНА Ой, мама, я… описалась, кажется.

ОЛЬГА Тихо-тихо, это в**о**ды…. Давай, держись за меня, и пойдем на выход, чтобы сразу, как подъедут, сесть…. Вот, так, давай….

*Ольга помогает Марине встать, придерживает ее, они идут к выходу.*

ОЛЬГА Смотри там, не позволяй, чтобы анестезию делали…. Сама родишь. Я вещи соберу, тебе принесу.

МАРИНА Оля, так страшно….

ОЛЬГА Не бойся, подруга, все рожают и ты родишь. Ты что, особенная какая-то у нас?

*Женщины уходят.*

**КАРТИНА ПЯТАЯ**

*На отделе надпись – «закрыто». Аглая, Андрей, Ольга, Главный стоят и смотрят на мужчину, который еще главнее.*

ЕЩЕ ГЛАВНЕЕ Иван Иваныч, вы понимаете, какой это убыток!?? Воскресенье, первая половина дня! Из-за куклы у меня пол магазина встало – люди боятся работать. Почему не предотвратили? Не ясно. Где был охранник? Не ясно. Где были другие сотрудники? Тоже не ясно.

ГЛАВНЫЙ У охранника начались завихрения, и он ушел, а в обязанности остальных сотрудников не входит предотвращение закапывания кукол.

ЕЩЕ ГЛАВНЕ Какие еще завихрения?

ГЛАВНЫЙ Чуть пониже головы….

ЕЩЕ ГЛАВНЕЕ Какой головы? Это у вас, Иван Иваныч, скоро завихрения чуть пониже головы начнутся.

ГЛАВНЫЙ А что они должны были делать, Иван Петрович? У них же в обязанностях не прописано, что делать, когда в фикус куклы закапывают.

АГЛАЯ Мы и не слышали о таком.

ЕЩЕ ГЛАВНЕЕ Почему происшествие не было расценено как ЧП?

ГЛАВНЫЙ Так она же не бомбу закопала, а куклу.

ЕЩЕ ГЛАВНЕЕ А если б бомбу?

ГЛАВНЫЙ Ну,… не бомбу же.

АГЛАЯ Да там куколка-то малехонькая была…. Да, Андрей?

АНДРЕЙ Вот такая где-то….

АГЛАЯ Какая там бомба….

ЕЩЕ ГЛАВНЕЕ Мне не ясно, почему девушке стало плохо?

ГЛАВНЫЙ Она раскопала куклу, - её увезли на скорой.

ОЛЬГА И Маринку тоже на скорой увезли.

ЕЩЕ ГЛАВНЕЕ Кто такая Маринка?

АГЛАЯ Младший продавец-консультант, Марина Сергеевна.

ЕЩЕ ГЛАВНЕЕ Тоже к кукле прикасалась?

ОЛЬГА Нет, она рожать начала…

ЕЩЕ ГЛАВНЕЕ Какая Маринка? Вы мне скажите, кроме девушки этой к кукле кто-нибудь еще прикасался?

ОЛЬГА Прикасались.

ЕЩЕ ГЛАВНЕЕ Кто? Быстро, кто!

ОЛЬГА Бабка эта прикасалась.

ЕЩЕ ГЛАВНЕЕ Кроме бабки, кроме девушки этой отравленной кто еще к кукле прикасался?

АГЛАЯ Никто не прикасался. Да, Андрей, никто не прикасался?

АНДРЕЙ Нет вроде….

ЕЩЕ ГЛАВНЕЕ Вроде или не прикасался?

АНДРЕЙ Не прикасался.

ЕЩЕ ГЛАВНЕЕ Где кукла?

АНДРЕЙ В мусорном ведре.

ЕЩЕ ГЛАВНЕЕ Так, парень, как тебя, *(смотрит на бейджик)* Андрей, сходи, найди это ведро….

АНДРЕЙ Куклу принести?

ЕЩЕ ГЛАВНЕЕ Не смей, понял! К кукле под страхом смерти не прикасаться, никому всем ясно? Наденешь перчатки, возьмешь какую-нибудь швабру, поворошишь там, во всех ведрах.

АНДРЕЕ Во всех прям?

ЕЩЕ ГЛАВНЕЕ Пока куклу не найдешь. Найдешь, ни в коем случае к кукле не прикасайся. Возьмешь бумагу, обернешь бумагой ведро. Понял? Ведро отнесешь к охранникам. Понял?

АНДРЕЙ Да понял я, понял.

*Андрей уходит выполнять поручение.*

ЕЩЕ ГЛАВНЕЕ Что делать, Иван Иваныч, вызывайте следаков, тут отравление похоже. Я сейчас главному позвоню…. Если тут еще и террористы, так мы вообще это дерьмо до Нового года не разгребем. *(Хватается за голову)* Японский городовой, воскресенье, первая половина дня!!!

**КАРТИНА ШЕСТАЯ**

*Ольга, Аглая Федоровна, Андрей, Главный, Еще Главнее стоят и смотрят на Самого Главного.*

САМЫЙ ГЛАВНЫЙ Какие на хрен следаки?! Иван Петрович, Иван Иваныч, вы понимаете, что нас закроют, пока они все это разгребут, тут же продукты!!! А если они два месяца расследовать будут?! Почему не остановили? Где была охрана?

ЕЩЕ ГЛАВНЕЕ У охранника начались завихрения чуть пониже головы, он ушел. Девушка раскопала куклу и ее увезли на скорой. Марина, сотрудница, начала рожать и ее тоже увезли на скорой. А в обязанности сотрудников не входит выкапывание кукол и предотвращение их закапывания.

САМЫЙ ГЛАВНЫЙ Я большей чуши, Иван Петрович, в жизни не слышал. Отменяйте следаков, скажите, что пошутил кто-то.

ЕЩЕ ГЛАВНЕЕ А что делать? Какие распоряжения будут?

САМЫЙ ГЛАВНЫЙ Работать будут распоряжения! Нет, нет, вы подумайте, пришла какая-то вшивая бабка и закопала какую-то вшивую куклу, а в результате – у меня потери на сотни тысяч! Отдел закрыт, одни сотрудники травмированы, другие от испуга отказываются работать, третьи рожают посреди рабочего дня! И все это из-за куска тряпки?! Это я сошел с ума или кто?!! Кто, объясните мне!!!

АГЛАЯ Иван Тихонович, может, священника….?

САМЫЙ ГЛАВНЫЙ Какого священника?

АГЛАЯ Хорошего. Из церкви батюшку позовем, он придет, освятит, изгонит злой дух.

САМЫЙ ГЛАВНЫЙ Батюшку…. Он деньги берет?

АГЛАЯ Берет какие-то. Что ж ему, бесплатно ездить?

САМЫЙ ГЛАВНЫЙ Иван Иваныч, у нас в смете есть графа «священник»?

ГЛАВНЫЙ Нет такой.

САМЫЙ ГЛАВНЫЙ Значит так – вызвать священника, помещение освятить, батюшкин гонорар вычесть из зарплаты сотрудников, в том числе и из вашей. После освящения всех работников отдела распустить по домам, отдел открыть, кинуть на него ребят из других отделов. Оставшуюся половину дня сотрудникам оплатить в соответствии с заработной платой каждого. Все понятно? *(хватается за голову)* Ё-мое, какое попадалово!

*Главные и остальные расходятся. Остается один Андрей. Андрей оглядывается по сторонам, убедившись, что за ним никто не смотрит, вытаскивает из кармана куклу, закапывает обратно в фикус. Фикус поливает минералкой.*

АНДРЕЙ *(фикусу)* Смотри, никому не говори.

*Фикус благосклонно помахивает листьями. Заходит Ольга.*

ОЛЬГА Марина родила, слышал? Мальчик, два семьсот, живой, здоровый.

АНДРЕЙ Хорошо.

ОЛЬГА Сама, без всякой анестезии. Говорю же, нормальная баба! Ты домой идешь? Или священника хочешь посмотреть?

АНДРЕЙ Да не, я в подсобке посижу….

ОЛЬГА А я домой. Хоть уборку устрою….

*Ольга и Андрей уходят.*

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

**Сцена первая**

*Священник, Главный, Аглая Федоровна.*

СВЯЩЕННИК Случай, конечно, тяжелый…. Мы столкнулись с типичным проявлением бесовщины. Девушка была крещеная?

ГЛАВНЫЙ Аглая Федоровна, она крещеная была?

АГЛАЯ Ну, русская…. Светленькая такая. Наверно, крещеная….

СВЯЩЕННИК Я так не могу. Мне нужно точно знать. Ежели некрещеная, то это одна молитва, ежели крещеная, то другая. Вы уж определитесь….

ГЛАВНАЯ Ну, допустим, крещеная.

СВЯЩЕННИК Милый мой, у нас не викторина с вариантами ответа, мне нужно знать точно.

ГЛАВНЫЙ А это важно?

СВЯЩЕННИК Вот сразу видно, что вы в миру. Как такие вопросы вообще задавать можно? Вот ежели человек крещеный, в православной традиции, конечно, то, значит, Господь человека этого принимает. И церковь его принимает, понимаете, нет? Он как бы нашим автоматически становится. И после смерти ему мучиться куда меньше придется, нежели некрещеному.

ГЛАВНЫЙ То есть, я как понял, крещение - это что-то вроде дисконтной карты в нашем магазине?

СВЯЩЕННИК Ну, если говорить метафорически, то да…. Так, давайте к делу, сейчас мы проведем очистку помещения….

ГЛАВНЫЙ Извините, а можно узнать ваши расценочки?

СВЯЩЕННИК А вам разве по телефону не сказали? Все по тарифу, все фиксировано, могу показать прайс-лист.

*Показывает Главному прайс-лист.*

ГЛАВНЫЙ Понимаете, но цена, которая там у вас указана – это дорого для сотрудников…. Может, как-нибудь договоримся?

СВЯЩЕННИК Милый мой, вы думаете, у меня что, базар? Я – официальный представитель русской православной церкви, я оказываю определенные услуги, у нас есть фиксированные расценки на все это. Если к вам в магазин придет человек и попросит продать товар дешевле, чем он стоит у вас, вы продадите?

ГЛАВНЫЙ Извините, я вас понял. Скажите, а у вас распродажи бывают?...

СВЯЩЕННИК Не смейте обижать церковь! У нас не бывает распродаж, у нас все официально!!!

ГЛАВНЫЙ А что это у вас тут написано – превышение нормы - плюс десять процентов от общей стоимости? Нормы чего?

СВЯЩЕННИКО Милый мой, бесов, конечно!

ГЛАВНЫЙ Не понял….

СВЯЩЕННИК Есть нормы – не более стольки-то бесов на квадратный метр, если их больше, то мы берем дополнительно десять процентов от общей стоимости за каждый десяток лишних бесов. Вам понятно?

ГЛАВНЫЙ Неправильная у вас политика, святой отец. За лишних бесов наоборот скидочки надо делать – опт все-таки….

СВЯЩЕННИК Политика церкви не может быть неправильной, милый мой. Сразу видно, что ты невоцерквленный. Ну, к делу, к делу…. У вас тут явное превышение нормы… Мы этак до обеда не управимся.

ГЛАВНЫЙ Скажите, а вы все помещения освящаете по этим расценкам?

СВЯЩЕННИК Нет, что вы, для квартир одни расценочки, для офисов другие….

ГЛАВНЫЙ У меня такой вопрос – друг держит казино, интересовался недавно….

СВЯЩЕННИК Нет, казино мы не освящаем, подсобные помещения – да…

ГЛАВНЫЙ То есть, подсобные помещения можно?

СВЯЩЕНИК А почему нет? Там же люди работают. Приедем, освятим, все, как полагается…. Дадите другу наш телефончик, приедем, освятим….

*Священник аккуратненько кладет свой кейс на полку, начинает читать молитву. Главный и Аглая Федоровна стоят тут же. В это время в отдел врывается толпа людей в халатах.*

ЧЕЛОВЕК С БОРОДАВКОЙ НА НОСУ Санопидемстаниция! Остановите службу!

СВЯЩЕННИК Вы не имеете права, это святое!

ЧЕЛОВЕ С БОРОДАВКОЙ НА НОСУ Святое в священных писаниях, а у нас лепра!

СВЯЩЕННИК *(Главному)* Видите, как бесы богоугодному делу противятся! Санопидемстанцию вызвали!

ГЛАВНЫЙ Что?

ЧЕЛОВЕК С БОРОДАВКОЙ НА НОСУ У вашей сотрудницы обнаружена лепра, редчайший случай….

ГЛАВНЫЙ Лепра, простите, это что?

ЧЕЛОВЕК С БОРОДАВКОЙ НА НОСУ Лепра – это так называемая в народе, проказа…. Неизлечимое заболевание.

ГЛАВНЫЙ Но, подождите, у всех сотрудников есть санитарные книжки, она не могла так просто взять, на рабочем месте и заболеть. У нас все работники ответственные, она не могла…

ЧЕЛОВЕК С БОРОДАВКОЙ НА НОСУ Родной, она ей заболела…. Послушай меня, твое счастье, если не будет эпидемии. Это инфекционное заболевание. Передается контагиозным путем. То есть через прикосновения или предметы. Коля, надо мазки брать! Кто может показать, к чему сотрудница прикасалась? Шкафчик, личные предметы, полки с товарами.

АГЛАЯ Я, я могу показать! Вот она с утра как пришла, она вот здесь стояла, а потом вот подошла вот сюда, и вот здесь трогала. И здесь тоже, вот прям этими своими грязными руками товар вот сюда раскладывала.

*Аглая Федоровна показывает санопидемстанции, к чему прикасалась Яна. Работники санопидемстанции достают из сумок различные, непонятные обыкновенному человеку, предметы, делают замеры, берут мазки.*

ЧЕЛОВЕК С БОРОДАВКОЙ НА НОСУ Федя, на фенол заодно замер сделай!

СВЯЩЕННИК А мне что же теперь – назад возвращаться? А кто мне потраченное время вернет, оплатит расходы?!!

*Но Священника никто не слушает.*

ЧЕЛОВЕК С БОРОДАВКОЙ НА НОСУ *(Главному)* Родной, я вам в качестве совета – закрывайте магазин, если это эпидемия….

ГЛАВНЫЙ Это невозможно! Сегодня воскресенье.

*Тем временем люди в халатах коробками выносят из магазина колбасу и кока-коллу, грузят коробки в машину – на экспертизу.*

**СЦЕНА ВТОРАЯ**

*Главный, Еще Главнее, Человек С Бородавкой На Носу.*

ЕЩЕ ГЛАВНЕЕ *(Главному)* Вы куда смотрели, вы почему допустили?!! У нее санкнижка была?!!

ГЛАВНЫЙ Конечно, была.

ЕЩЕ ГЛАВНЕЕ Почему не проверили? Эти книжки сейчас за полтинник на рынке купить можно! Почему допустили?

ГЛАВНЫЙ Иван Петрович, все было. Все в порядке было. Это кукла все, я ж вам рассказывал.

ЕЩЕ ГЛАВНЕЕ Какая кукла? Я что, в прокуратуре буду про куклу рассказывать?! Идите, идите уже! Надо закрывать магазин. Иван Иваныч, проследите, пожалуйста, чтоб сотрудники не расходились.

*Главный уходит.*

ЕЩЕ ГЛАВНЕЕ *(Человеку С бородавкой На Носу)* Станислав Михайлович, я человек прямой, хотелось бы вот сразу так сказать…. Расставить все точки над и, как говорится… Станислав Михайлович, магазин мы по вашей просьбе закрываем…. Послушаемся врачей, как говорится… Но я бы не хотел, чтобы, если что, дело пошло бы, так сказать, в мир…. Сор из избы, знаете ли…. Вот я тут написал циферку, видите…. Вот она, да…. Вот тут нолики припишите, пожалуйста….

*Человек С Бородавкой На Носу внимательно всматривается в Еще Главнее, затем берет ручку и быстро что-то пишет.*

ЕЩЕ ГЛАВНЕЕ Станислав Михайлович, да вы просто спаситель! Я в долгу не останусь! Сегодня же, вечерком…. Вам как удобнее – наличными или на счет перекинуть?

ЧЕЛОВЕК С БОРОДАВКОЙ НА НОСУ На счет.

ЕЩЕ ГЛАВНЕЕ Вот и славненько! Реквизиты по факсу вышлите, ладненько?

*В это время слышится шум, крики, к стоящим подходит охранник, держит за плечо парня в халате.*

ОХРАННИК Иван Петрович, мы тут из этих вот поймали, с тушенкой в штанах.

ЧЕЛОВЕК С БОРОДАВКОЙ НА НОСУ Федя, ты что, совсем идиот? Взял бы и так пронес – сказал бы, на экспертизу! Зачем в штаны-то было прятать?!

ПАРЕНЬ В ХАЛАТЕ А у них фенол зашкаливает! И он меня бил!

ЧЕЛОВЕК С БОРОДАВКОЙ НА НОСУ Бил?

ОХРАННИК Да не бил я его!

ПАРЕНЬ В ХАЛАТЕ Бил! Вот сюда прям! Как своим бугайским копытом размахнулся и ударил меня! У меня перелом, наверное.

ОХРАННИК Да с чего это я бил? Я просто придержать хотел, чтоб не убежал!

*Человек С Бородавкой На Носу забирает у главного бумагу с цифрами, рвет ее на мелкие кусочки.*

ЧЕЛОВЕК С БОРОДАВКОЙ НА НОСУ Федя, пошли! Через два часа здесь будет прокуратура. Это эпидемия…

ЕЩЕ ГЛАВНЕЕ Станислав Михайлович, ну что же вы так…. Из-за сотрудника, да? Так мы уладим, принесем извинения, виновные будут наказаны, как говорится…. Сотруднику вашему ящик тушенки подарим….

ЧЕЛОВЕК С БОРОДАВКОЙ НА НОСУ Это мой сын!

*Люди в халатах уходят.*

ЕЩЕ ГЛАВНЕЕ Черт!

*Пинает полку с продуктами.*

*В это время гул в магазине становится все громче и внушительнее. Если обычно магазин гудит как улей, то теперь он визжит как лесопилка.*

*Еще Главнее выходит из отдела и видит довольно странную картину. Нет, если бы наш герой родился хотя бы во времена Робеспьера, то ничего удивительного в этой картине он бы не заметил. Но дело в том, что Еще Главнее родился в относительно мирное время, и потому, увидав происходящее, он со свойственной ему внушительностью ущипнул себя за нос, и пользуясь общей неразберихой, шумно испортил воздух. А вокруг творилось вот что – работники магазина превратились в самых настоящих революционеров. Надев свои белые колпаки на манер буденовок, повязав свои накрахмаленные фартуки морским узлом, продавцы-консультанты вышагивали своими стройными и пухлыми ножками прямо на Еще Главнее. Те самые ножки, на которые он, нет-нет, да и заглядится, теперь вызвали в нем ужас и очередной приступ панкреатита. Еще Главнее попытался перекреститься, но получилось довольно нелепо. Ноги, которые мучили Еще Главнее в потаенных снах времен прыщей и ночных поллюций, военным шагом шли на управляющего, снося все преграды на своем пути в виде коробок и полиэтилена. Лица у женщин были серьезные и отчаянные.*

ПРОДАВЦЫ Иван Петрович, нас когда на работу брали, не предупреждали!

Мы за такой кошмар работать не согласны!

Сегодня одна отравилась, завтра нас всех похоронят!

Либо зарплату повышайте, либо доплачивайте за вредность!

Мы не охотники за привидениями, в такой чертовщине работать!

У нас у всех дети, мы тут не обязаны!

*И т.д.*

*Грузчики тем временем, не обращая внимания на происходящее, взгромоздившись с ногами на тележки, шумно курили, поедали консервы, взятые прямо с полок, и разгадывали тайны мироздания.*

ПЕРВЫЙ ГРУЗЧИК *(пробует что-то из банки второго)* Вась, у тебя кальмар написано, у меня омар, а по вкусу – одна фигня.

ВТОРОЙ ГРУЗЧИК И чего только китайцы не придумают!

ТРЕТИЙ ГРУЗЧИК *(грызет манго)* А манго вообще на морковку похоже. Дурят народ, ой, дурят!

*Раскладчики товара, в основном неудачники, панки и пенсионеры, громко радовались происходящему, и, пользуясь случаем, писали на стенах клубничным джемом, «добрые пожелания» в адрес руководства. Эпитет «вша обожратая» был не самым обидным.*

*Те же, кто еще не решился насладиться радостями русского бунта, в спешном порядке рисовали плакаты приблизительно такого содержания:*

*«Наши дети должны рождаться в положенный срок!»*

*«Долой чертовщину!»*

*«С таким руководством черти – не предел!»*

*«Нам за это не платят!»*

*«Не дадим отравить себя!»*

*«Мы не рабы, не допустим беспредела!»*

*Еще Главнее вспомнил почему-то маму - покойницу и тоскливо вздохнул. Городские куранты пробили полдень.*

ЕЩЕ ГЛАВНЕЕ Стой! Стоять, говорю! Прекратить беспредел! Что за уголок имени Дурова?!

В ТОЛПЕ Мы это так не оставим!

Мы не для того работаем, чтоб у нас тут кукол закапывали!

У нас тут магазин, а не секретные материалы!

ЕЩЕ ГЛАВНЕЕ Стоп! Где эта кукла? Где он? Андрей, где он?

АНДРЕЙ Тут. Я ведро с куклой бумагой обмотал и охране отнес.

ЕЩЕ ГЛАВНЕЕ Принеси. Быстро! Давай, давай, побыстрее.

*Андрей убегает за ведром.*

ЕЩЕ ГЛАВНЕЕ Нет, нет, взрослые люди, в институтах, в училищах учились, устроили тут вечер дружбы народов! Двадцать первый век, а в мозгах такая дремучесть…. Эй, эй ты, положи консерву, ты чего творишь?! Кому говорю, положи на место!!!

*Кидается на грузчика, пытается отобрать у него консервы.*

ГРУЗЧИК А че сразу я? Он тоже ел!

*Еще Главнее переключается на второго грузчика, в это время приходит Андрей, приносит жестяное ведро, обмотанное бумагой.*

АНДРЕЙ Вот оно, это ведро.

ЕЩЕ ГЛАВНЕЕ Давай его сюда! Так, смотрите все сюда! Сейчас я эту чертову куклу достану и мне ничего не будет! А потом прилюдно ее сожгу и на пепел плюну! Поняли? И если после этого со мной что-нибудь случится, можете продолжать дальше! Вот, так…. Разматываем ведро, открываем крышку, достаем куклу….

*Но куклу Еще Главнее достать не удается, потому как кукла в ведре, а ведро стояло в туалете, а туалет один на весь магазин. В ведре помимо куклы – бумажки, салфетки, газетки и дамские прокладки. В общем, какают сотрудники гипермаркета хорошо. Еще Главнее морщит нос, смущается, пыл его медленно сходит на нет. Он пытается взять одну бумажку двумя пальцами, но быстро понимает бессмысленность этой затеи. Сотрудники магазина ехидно наблюдают за управляющим. Еще Главнее отбирает у уборщицы швабру, шерудит шваброй в ведре.*

ЕЩЕ ГЛАВНЕЕ Точно там? Кукла, спрашиваю, точно там?

АНДРЕЙ Да точно, точно, я ее специально в самую глубь засунул, чтобы не отравила никого….

ЕЩЕ ГЛАВНЕЕ Ладно…

*Поджигает зажигалкой содержимое ведра. Бумага загорается, пылает в ведре огненным фонтаном.*

ЕЩЕ ГЛАВНЕЕ Вот! Видите, видите! Я ее чик – и поджег! И мне ничего не стало! Вот, ручки целые, ножки целые, видите! И ничего не случилось! Я эту куклу того, а мне ничего! О, как! Я ее ага, а ничего не происходит!

*В это время пламя перекидывается на коробку с туалетной бумагой, коробка мгновенно вспыхивает. Срабатывает сигнализация. Народ начинает кричать и ломиться к выходу.*

*Андрей в это время незаметно для всех сидит у кадки с фикусом, шепчет.*

АНДРЕЙ Пусть Янка выздоровеет. Зачем она-то? Ну, я же тебя закопал, пусть выздоровеет, пусть выздоровеет, ну, пожалуйста, пусть выздоровеет, я не знаю, как с тобой разговаривать, но, пожалуйста, пусть выздоровеет, она хорошая, пусть выздоровеет….

*Увидев происходящее, Андрей убегает вместе со всеми.*

*Приезжают пожарники, тушат пожар, заливают все водой и пеной. Прямо посреди магазина в лужах плавают памперсы и недоеденные омары.*

**СЦЕНА ТРЕТЬЯ**

*Самый Главный и Следователь ходят по магазину, переступают через лужи.*

СЛЕДОВАТЕЛЬ Иван Тихонович, давайте начистоту. Если тут нелегалы замешаны – это одно. Если это диверсия – совсем другое. Этим не мы занимаемся. Эта девушка, она русская?

САМЫЙ ГЛАВНЫЙ Да, конечно, у нее все в порядке – документы, санкнижка.

СЛЕДОВАТЕЛЬ Каким образом больная девушка устроилась к вам на работу?

САМЫЙ ГЛАВНЫЙ Нет, когда она устраивалась – у нее все было в порядке.

СЛЕДОВАТЕЛЬ То есть вы хотите сказать, что девушка заразилась проказой на своем рабочем месте?

САМЫЙ ГЛАВНЫЙ Ну, предположим, что так.

СЛЕДОВАТЕЛЬ Хорошо. То есть, девушка прикасалась к продукции вашего магазина и заразилась? Значит, вы знали, что продукция магазина заражена?

САМЫЙ ГЛАВНЫЙ Не знал! То есть, нет, продукция нашего магазина и не была заражена! Она и сейчас в порядке!

СЛЕДОВАТЕЛЬ Отлично. Откуда вы тогда узнали, что девушка заразилась именно в магазине, а не в другом месте?

САМЫЙ ГЛАВНЫЙ Да не знал я!

СЛЕДОВАТЕЛЬ Замечательно. Значит, вы ни о чем не знали? Почему вы тогда, после того, как девушке стало плохо, самостоятельно не заявили в центр эпидемиологии, а ждали до последнего?

САМЫЙ ГЛАВНЫЙ А вы бы на моем месте обратились?

СЛЕДОВАТЕЛЬ Я, слава богу, не на вашем месте. То есть, вы знали, что девушка заразилась в вашем магазине и решили это скрыть.

САМЫЙ ГЛАВНЫЙ Не знал.

СЛЕДОВАТЕЛЬ Великолепно. То есть продукты все-таки заражены? Хотя вы об этом не знали?

САМЫЙ ГЛАВНЫЙ Послушайте, у меня сгорел магазин, я на грани краха, у меня заболела жена, меня одолели звонками из различных инстанций, а вы спрашиваете – знал ли я, что продукты заражены? Я что, по-вашему, совсем идиот, создавать себе такие проблемы?

СЛЕДОВАТЕЛЬ *(что-то пишет на бумаге)* Вот здесь нолики. Циферку припишите.

*Самый Главный трясущимися руками что-то пишет на листе.*

СЛЕДОВАТЕЛЬ Восхитительно. Вы арестованы за попытку дать взятку должностному лицу!

*В это время в магазин неукротимой лавиной влетает толпа журналистов. Вспышки, свет, камеры, люди с микрофонами. Начинается что-то невообразимое.*

***Что показывали телеканалы***

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

ВЕДУЩИЙ В КАДРЕ В крупнейшем гипермаркете города обнаружены зараженные проказой продукты. Власти опасаются диверсии….

ВТОРОЙ КАНАЛ

АГЛАЯ ФЕДОРОВНА В КАДРЕ И вот она как сюда подошла, так ей плохо и стало…. Я ее на руки подхватила, а она бледная вся….

ТРЕТИЙ КАНАЛ

ВЕДУЩАЯ Это место считают проклятым. После скандала с зараженными продуктами и пожара, началось массовое увольнение сотрудников из крупнейшего гипермаркета города.

ОЛЬГА В КАДРЕ Так здесь страшно работать. У меня подруга здесь работала – на два месяца раньше ребенка родила. Кому это нужно? Я не рискнула бы…. Да, я уволилась. Почему? Говорю же, страшно….

ЧЕТВЕРТЫЙ КАНАЛ

КОРРЕСПОНДЕНТ Директор крупнейшего гипермаркета города был задержан при попытке дать взятку сотруднику прокуратуры. Задержанному грозит тюремное заключение…

ПЯТЫЙ КАНАЛ

СПЕЦКОРР По мнению экспертов, в крупнейшем гипермаркете города был проведен древний обряд Вуду, хотя, по словам ученых, подобные ритуалы были характерны и для славянских народов. Что привело к пожару и массовым заражениям проказой? Обряд Вуду или обыкновенное невыполнение санитарных норм?

ШЕСТОЙ КАНАЛ

ЖУРНАЛИСТ Пожар в гипермаркете! Есть ли жертвы, пока еще неизвестно, но в любом случае владельцы гипермаркета понесли огромные потери, которые поставили магазин под угрозу закрытия. Сотрудники магазина утверждают, что причина пожара – нечистая сила, тогда как пожарные говорят, что всему виной – элементарное несоблюдение норм пожарной безопасности….

***О чем говорили по радио***

ПЕРВАЯ РАДИОСТАНЦИЯ

ДИКТОР Власти города настаивают на террористическом акте, хотя расследование еще не окончено….

ВТОРАЯ РАДИОСТАНЦИЯ

ДИКТОР Крупнейший гипермаркет города после пожара будет закрыт! Людей не привлекает даже существенное увеличение зарплаты, люди напуганы, никто не хочет работать в прокаженном месте….

ТРЕТЬЯ РАДИОСТАНЦИЯ

ДИКТОР Погоревший гипермаркет будет снесен! По словам главного архитектора, это здание не вписывается в городскую архитектуру и не соответствует нормам. Ведутся переговоры, кому отдать освободившуюся землю – на нее уже заявили свои права русская православная церковь и всероссийский сберегательный банк….

ЧЕТВЕРТАЯ РАДИОСТАНЦИЯ

ДИКТОР Работница ларька, расположенного близ печально известного гипермаркета, доставлена в больницу. Врачи поставили диагноз – грипп, но сама работница утверждает, что заразилась проказой….

***О чем писали газеты***

«Мы заявили – это террор!»

«Сотрудник санопидемстанции попался на воровстве!»

«Прокаженная девушка излечилась!»

«Думали, проказа, оказалась зараза….»

«Директора гипермаркета осудили на пять лет»

«Он родился на два месяца раньше срока при загадочных обстоятельствах»

«Когда начались завихрения, Сергей понял – нужно увольняться!»

«Вуду или терроризм?»

«Гипермаркет, которого нет….»

«Стертый с лица города»

«Что важнее – храм или банк?»

и т.д.

*В то время, пока читатель смотрит телевизор, слушает радио, читает газеты, к гипермаркету подъезжают бульдозеры. Здание ломают, стены рушатся, кирпичи и известка летят во все стороны. На месте гипермаркета остаются одни руины, средь которых, кое-где валяются банки пива, коробки, бутылки из-под газировки, туалетная бумага развевается на ветру.*

**СЦЕНА ЧЕТВЕРТАЯ**

*Трасса. Лето. Сумерки. Изредка проезжающие машины. Придорожное кафе. Дальше – пустырь. Собаки дерутся с воронами из-за объедков. По обочине бредет старуха. В руках у нее холщовая сумка. Старуха останавливается у кафе, роется в мусорном ведре, складывает найденные в нем банки к себе. Ковыляет дальше, что-то тихо напевает себе под нос. Старуха идет по пустырю, вдруг нагибается, достает из-под каких-то обломков старую кадку. В кадке земля и давно засохший цветок. Она разгребает землю руками, выкапывает из кадки полусгнившую куклу. Берет куклу на руки, укачивает, словно младенца, поет свою зловещую колыбельную. Затихает.*

ТЕМНОТА

КОНЕЦ

Февраль, 2007 год.

Приложения

*Заговор, который старуха вполне могла бы читать, когда закапывала куклу, хотя автор вовсе не утверждает, что она читала именно этот заговор:*

Сыры-боры, сыры-боры, уходи беда за горы,

Уходи беда, уходи горе

За околицу, за ворота,

Через поле,

На гнилые болота,

Через ельник колючий,

В лес дремучий,

Туда и птица не летит,

И зверь нейдет,

Человек там погибель свою найдет,

Уходи беда со двора,

Уходи горе за море,

Убирайся, псина,

Туда, где топь да осины,

Там месяц не светит,

Ветер не дует,

Там ведьма над варевом своим колдует,

Черт да леший,

Да пень истлевший.

Сыры-боры, сыры-боры, уходи беда за горы,

Вот дверь, вот порог.

Мокаше да Сварог,

Вода да огонь.

А меня не тронь!

Чу! Чу! Чу!

Чур! Чур! Чур!

*Песня, которую старуха вполне могла бы петь в последней сцене.*

Чтоб не плакали коровы,

Были лошади здоровы,

Нужно дедке домовому

Дать тряпицу на обнову, на кафтан….

Чтобы рыбу не пугати

Не со злости, не для смеху,

Мы Аленку в белом платье

Водяному на потеху отдадим.

Чтобы люд простой не путал,

Чтоб не напускал туману

Леший в шерстяном тулупе,

Мы одежду наизнану вывернем.

Чтобы молока не крала,

Не летала чтоб на шабаш,

Мы побьем ее камнями

Да святой водой помажем, окрестим….

Ведьму окрестим…..

Чтобы барин не сердился,

Чтобы плети не свистели,

Чтоб пшеница уродилась,

Чтобы дети не болели,

Вот….