Павел Рассолько

МУЖЧИНЫ

***На сцене некоторое время никого нет. Стоит стол и четыре стула. На стене висит зеркало.***

 ***Появляется(с видом опоздавшего) Витя, держит в руках сумку. Садится на стул.***

**Витя:** - Не полезли мы с Маринкой в 35-ый, народу – не протолкнуться, как селёдки в бочке. На трамвай пошли. Малая тоже интересная, говорит, опоздаешь… Сама 40 минут свисток красила, а потом пришлось ещё возвращаться – сапоги забыла. Уже третий раз по гарантии меняет. Во как! Сапоги белые такие, выше колен. Ножки такие красивые становятся. Сама она такая ёмкая, крепенькая… Я люблю таких… Чтобы ух! И па срацце – а-та-та! Познакомлю потом. У меня только первая жонка была худзейшая. Училкой в колхозе рабила. Я её сильно любил, аж крышу сносило нахуй. Её малому было тогда 4 годика. Мужик ейны утопился, на речке, у нас на Вилии, бухие купались. Пиздос, короче. А первая, её Танюшей звать, тожа ведь знала мой косяк, что и суд через неделю и всю хуйню… И нет, всё равно, давай свадьбу. А у меня всё на нервах, я ночами не сплю и всего колотит. Тут суд должен быть, не понятно сколько въебут, следак требует чтоб меня закрыли, так я их там заебал. Да! Хуй поймёшь! А тут эта – давай жаницца. Вся деревня дыба стояла. После свадьбы погулял я три дня, чуть не нагулял ещё одно дело. А потом всё – полтора химии. Батька заебался судьям кабанов носить. И с терпилами повезло, они сказали, что пусть будет на усмотрении суда. А так было бы по самые помидоры.

***(Звонит мобильный телефон Вити)***

**Витя *(по телефону)*:** – Да, солнышко… Нормально… Нет… Конечно… Да, Маринка… Давай… ***(прячет телефон в карман)*** - Ну не знаю, нравится она мне, Маринка. Не знаю, люблю я её или нет. Первую точно любил. А потом… Она мне однажды кое-что сказанула… Таня… А так мы билися чуть не каждый день. Да! Ну я её не трогал, убил бы нахуй одной оплеухой, а она давала копоти мне, что под руку попадёт. Это мы уже год примерно вместе жили. А потом… И надож было мне именно в ту ночь почему-то проснуться! Вот как чутьё какое-то! В три часа ночи – бум! – как по голове ёбнуло. Лежу и думаю: ебал я всё это в горло! Встал тихонечко, оделся и через окно на велосипеде уебал к себе на вёску. Всё! Мы больше и не виделись. Никаких вещей не забирал, всё оставил – и телевизор и холодильник и видик и хуидик… Ещё через год на развод подал. Где она щас – хуй его знает. Только после того я сам знаю точно – больше я никого и никогда не полюблю. Да! Мне щас кому-нибудь сказать, что люблю – как два пальца абасцать! Да! Мне похуй! Вот могу первой встречной подойти на улице и по ушам проехаться так, что она забудет как её зовут! Особенно на танцах. Мне нравится на «Вернисаже». А хули! Бабы тоже ведь смотрят. А чувак не курит, не пьёт… Я только литр сока себе закажу и смакчу весь вечер, потому что постоянно танцую. И чутьё есть на баб. Вот танцую-танцую, потом - хуяк! – в круг к бабам залетаю и давай там зажигать. Щас зимой я трохи поправляюсь, а летом у меня всё как часы. Бицепс, спина… Я ещё и штангу тягаю. Бабы всё это видят! Вот как посмотришь в глаза какой-нибудь – и сразу видно – с этой сегодня всё будет заебись. Не знаю, как всё это объяснить, чувствую я баб. Вторую жонку там подцепил. Она с подругами пришла, сидели от нас через столик. А я тогда Парамона с Вовчиком привёл, как раз после получки. Заказали бутылку водки, салатики и я сока себе взял. Через десять минут те бабы уже за нашим столиком тусовались. Я Парамону тихонечко сказал, чтоб тот за Иркой смотрел, ну, типа она с ним будет… Была там такая, из-под Плещениц. А я сам с танц-пола не вылазил. Потом та Ирка, кстати, ушла… Я не знаю, что там Парамон ей наговорил; чувак девять лет отмахал, первая ходка четыре года, вторая – пять. Может и ляпнул чего лишнего. А я с Юлькой, это будущая вторая жонка, в это время шуры-муры, танцуем… всё, как часы. Потом, по домам поехали. Юлька поехала со мной, я комнату снимал, не далеко от «Коммунарки».

***(Звонит телефон Вити)***

**Витя *(по телефону)*:** - Да, Ромыч, давай, я уже тут… Можешь, правда не спешить, сёння вряд ли что будет. Мартын ещё не звонил, но ты же знаешь его… Да… Ну давай… Как хочешь… ***(прячет телефон в карман)*** - Что там мне Маринка положила… ***(выкладывает из сумки газетный свёрток)*** Нада ужорти чего-нибудь. ***(разворачивает свёрток)*** Бутерброд с колбасой и две мандаринки… Да… Хорошо, что у меня ещё сотка в кошельке осталась. ***(очищает мандаринку и начинает есть)*** Когда с первой жил – я сам себе готовил. Пацаны говорили, типа, нахуй надо бабу приучать. Да! А у меня батька такой. Он будет голодать днями, но не притронется на кухне ни к чему. Матку не балует. Вот будет кастрюля щей в холодильнике стоять – даже не подогреет себе, пока матка не придёт. И моя вторая жонка готовила редко. Она любила почитать, посмотреть фильмы на «дивиди», по театрам походить и по выставкам. Возила меня к своим родокам под Пинск знакомиться. Я ехал, и мне было как-то до пизды. Вообще, это прикольно. Свадьбы все эти… разводы… Столько людей перед глазами проходит. Невесты… родители… какие-то родственники… Хуй поймёшь. Я ей говорил, давай поживём пока так, без росписи. Но этой животной нужно было в фате еблом потрясти. Молодая ещё. Ей тогда было девятнадцать. А я ещё зарекался, чтоб разница в возрасте была максимум лет пять. А тут почти семь… В колхозе мужики побрали жён с разницей в десять лет. Ну и что? А потом, через пару годиков, все ходят с рогами… боком только в двери пройти можно. А хули! Бабы молодые, им ещё стояк подавай, а эти в ляпу кинут по стакану и спать. Так что в рот я ебал такой расклад. ***(роется в сумке)*** Да уж… А чем бутерброд запивать?.. Ладно… ***(ест бутерброд в сухомятку)*** Пойдёт… Родители второй жонки были крутые. Да! Мать в министерстве каком-то работала, а батька был там каким-то помощником прокурора, что-то вроде того. Мне похую было, хотя отношение к ментам ещё было гаденькое, не отошёл ещё после химии. Там такой урод был, капитан, хотя он мне и помог с УДО. Я ему картину покупал, ездил аж в город! А по дороге к своим ещё заглянул, хотя по предписанию это в маршрут моего движения не входило. Короче если бы кто мои документы проверил по дороге – всё полетело бы в жопу. Но с этим обошлось. Тут другой косяк приключился… Мне на утро надо было ехать в город картину выбирать, а тут вечером в клубе танцы, хули – суббота. Ну мы перед клубом въебали трёхлитровик сэма и погнали. А там ещё как раз Сивой сынок тусуется, в одной школе учился со мной. Сто гадоу его не видел. Он серебряный призёр по кик-боксингу. Ну и пиздец… Я конкретно урезался и давай доёбки с ебланами клеить. А этот спиной ко мне зажигает с нашими бабами. Я думаю, что за гусь такой. Подхожу так тихонечко сзади… И вот опять! Как что-то нашло на меня. Я так секунду задержался… Обычно нет – сразу разворачиваю – и в табло прямым и тут же с локтя. А тут нет… Касаюсь плеча легонько и сразу так в стойку – рррраз! Он так сам разворачивается, а я - хоп! – прямым правой как вклеиваю и всё! Чувак в отключку! Это мне пацаны рассказывали, я сам так хреновенько помню, особенно что потом было. Просыпаюсь только уже дома, часов в двенадцать. Вижу – двери в мою комнату вместе с косяками на полу лежат а окно на кухне вынесено в огород нахуй… Я сразу понял, что старики мои с сеструхой у деда в доме сегодня ночевали. А по вёске легенды ходили после этого. Да! Вот тебе и кик-боксёр. Если бы не неожиданность с моей стороны, я не знаю, что было бы… А так… После того вообще всё стало тише воды и ниже травы. А мне ещё, можно сказать, повезло. Я тогда сразу в город поехал купил там картину в универмаге – и на химию. Сам еду и думаю – какой я бля баран! Если бы менты тогда в клуб нагрянули, или даже участковый – всё! Гомон! Так я, кстати, и пить перестал. Вообще. Тормозов у меня тогда нет. Я стакан ёбну – и полез по стенам. Нахуй надо. Все думают, что я закодировался… Хай себе так думают, мне до пизды.

***(появляется Рома; на плече небольшая сумка; присаживается на свободный стул)***

**Рома:** - Привет.

**Витя:** - Здоров.

***(пожимают руки)***

**Витя:** - Ну чё такой заёбаный?

**Рома:** - Ай… Ну короче договорились мы с хозяйкой. Чисто за хату – двести евро, плюс вся коммуналка.

**Витя:** - Сколько всего набегает?

**Рома:** - Примерно 250 евро, это я вместе с телефоном прикинул. Вся зарплата моя… Пиздец.

**Витя:** - А хули – пиздец… За коммуналку ещё повезло! А если бы ты не ментом работал? Что тогда? Был бы вот простым быдляком, а? В самый сезон с зарплатой в триста баксов!

**Рома:** - Хорошо хоть жонка нормально устроилась. На её бабос жить будем.

**Витя:** - Бери мандаринку.

**Рома:** - Нет, спасибо. ***(из внутреннего кармана куртки достаёт бутылку пива; открывает её и начинает пить)*** А ты что, на тралике приехал?

**Витя:** - Да. Наверное мы зря сегодня встречаемся. Мартын, еблан, опять забил болт. Бухает где-нибудь… Вот и собрались… друзья детства.

**Рома:** - Я тоже вчера… Батька в гости заходил. Покатили фауст белой, потом ещё маленькую и винищем шлифовались до трёх ночи. Ух бля! Херовенько…

***(небольшая пауза)***

**Витя:** - Нормально теперь со стариком?

**Рома: -** Ну теперь уже нормально. Как только переехал – всё пошло как положено. Уже нет этого постоянного пиздежа и нравоучений. Зашёл, ёбнули, попиздели про жизнь – и по домам. Другое дело! А то раньше: да я, бля, то… да я, бля, это! Да ты такой гандон, да ты сякой еблан!.. Цапались с ним тогда конкретно. Он мне всё одно и тоже: да я в тридцать лет уже имел свою квартиру и двое детей! А я ему: да, нахуй! Однокомнатную, вместо двушки… а на второго ребёнка бабушка аборт отговорила мать делать. А в пятьдесят, говорю, ты ещё имеешь и два телевизора! Круто!

**Витя:** - Люди стареют…

**Рома:** - И понеслось – нахуй захуй. А главное, я не понимал, что он от меня конкретно хочет. Ну в самом деле! Я жил себе тихонечко, дома только ночевал, практически. Работаю в ментовке… Ну какие проблемы?!

**Витя:** - Ну что ты от них хочешь… что они видели в этой жизни?..

**Рома:** - Да… Проживают жизнь, а вспомнить нечего. Неужели и мы такими под старость будем… ***(залпом допивает пиво и швыряет пустую бутылку за кулисы)*** А, Витёк?

**Витя: -** Мне пофигу. Поживу тут в городе, сколько смогу, бабам мозги поебу… а потом, в лет пятьдесят, вернусь в колхоз, буду фельдшером. Хвосты поросятам крутить. А хули мне уже будет надо в пятьдесят лет, а?

***(Рома звучно отрыгивается)***

- Это ещё если до пятидесяти дотяну. Так вот хуярит народ всю жизнь… Да… Выход на пенсию они специально растянули, а? Вот ты же мент, так скажи: это специально, чтоб ебашили люди до самой смерти?

**Рома: -** Ты заябал! Так хули с того, что я мент! Что я, доктор, что ли?! Мне похуй эти пенсии. Далеко замахиваешься. Лично я живу одним днём. Ты вот знаешь, что будет через пять лет?

**Витя: -** Хуй его знает что завтра будет… Хотя… похуй.

***(короткая пауза)***

**Рома: -** Витёк, у тебя есть рубль? До сегодняшнего вечера… Пойду ещё пивка въебу.

**Витя:** - Не вопрос ***( протягивает деньги из кошелька)***.

**Рома: -** Бля… Так лень куда-то идти ***(берёт деньги)***…

**Витя: -** А что ты там в сумке припёр?

**Рома: -** Да… Рубашку свою ментовскую ещё с прошлых суток таскаю. Постирать надо. Прикинь! Фофлик… надоел уже, короче на дежурстве ёбнули мы с ним фаустик… Ничего больше не мешали! Так этот Фофлик потом вырубился и умудрился мне на рукав блевануть!

***(оба смеются)***

**Витя:** - А мог и насрать… И что потом?

**Рома:** - Ну что… Это хорошо, что пацаны припёрли каких-то шалав заезжих с проспекта, так те дежурку отпидорили и рубашку мне застирали. Ну, всё равно надо хорошенечко дома простирать с порошком. Ладно… ***(собирается уходить за кулисы)*** Пойду пивка возьму. ***(задумчиво)*** Может наживить кого сёння? Поможешь?

**Витя:** - Помогу, если что. А ты со мной потянешь?

**Рома: -** Ёб твою!

***(оба смеются, Рома уходит)***

***(короткая пауза)***

**Витя:** - Бля! Что мы в своё время только не вытворяли! Хотя, много чего пронеслось и без меня. И хорошо! Да! Карп с Кабаном звали меня на евроремонты, а я не пошёл. А они штукатурили одну хату, а в этой хате был сейф. Там у хозяина лежали бабки и всякие документы… хуй его знает. Короче, не долго они штукатурили… вынесли они этот сейф нахуй из хаты! Запёрли его в подвал. Туда, в подвал, навалила целая кодла и давай пробовать его открывать. Хуй там! Ковыряли ковыряли… Кабан уже залитый говорит, давай мол, в колхоз згоняем, там сварщика спросим… А Карп, тоже залитый, пошёл по хатам спрашивать автоген, чтобы сейф вскрыть. Нарочно не придумаешь… Там, бля, вся вёска гудела! Как бы корешкам с сейфом помочь! Я уже и не знаю, но как-то они его всё-таки распороли. Кроме всяких бумаг там было штук восемьдесят зелени и штук двадцать марок! Ебануцца! Посёлок стоял на ушах! Водки – ёбом! Кабан, который всегда ходил как лох, теперь тусовался в костюмчике и в туфельках за двести долларов! В их подвальчике кругом валялись бутылки, была везде разбросана закуска, а в центре стола стоял трёхлитровик набитый баксами. Все, кому не лень, заходили и вытягивали себе денег из банки… Я там тоже пару раз был, а потом к тётке в Минск свалил. Уже в Минске смотрю вечером по телеку – Кабана в наручниках показывают. Фраер! Пиджак с отливом, золотая цепь на шее с палец… Карп объявлен в розыск. Потом и его в Мачулищах на вокзале повязали. Вот это боевики-медвежатники. Деньги все вернулись, только не хватило штук десять баксов. Разошлись… или растянули… Очень хорошо, что тогда моя дурная голова не подставила меня под эту кадку. Я был…

***(появляется Фофлик, пьяный, в форме милиционера)***

**Фофлик: -** Витёёёёёёк! Привет, ёб твою! ***(обнимает Витю)***

**Витя: -** Привет! Ну ты капкан!

**Фофлик:** ***(ржёт и плюхается на стул)*** – Домой хуй в сраку! Иди нахуй говорит! Пизда! Да и хуй с ним! А где Роман Василич?

**Витя:** - Ща придёт, он за пивом пошёл.

**Фофлик:** - Нахуя! ***(достаёт из внутреннего кармана бутылку водки)*** От пива будешь сцать крыва, а от водки – будут рваться глотки! Гы-гы-гы! Будешь, Витёк?

**Витя:** - Не…

**Фофлик:** - Ну, хуй с ним, будем! ***(из горла неплохо отхлёбывает, потом сразу закуривает)*** Заебись! Ах! А где Ромыч?

**Витя:** - За пивом пошёл, еблан.

**Фофлик:** - Ты кого это ебланом называешь? А? При исполнении! ***(начинает в шутку бороться с Витей)***

***(появляется Рома с бутылкой пива, за ним на сцену выходит девушка лет двадцати, чуть захмелевшая, с сигаретой в руке)***

**Рома: -** Народ! Всем привет! Это – Оксана. Прошу любить и жаловаться.

**Девушка:** ***(к Роме)*** – Олеся, придурок! ***(садится на стул)***

**Рома: -** Да какая разница…. Фофел, и ты тут пьянствуешь?

**Фофлик:** - А хули! ***(достаёт из карманов стаканчики)***

**Рома:** - Насыпай и дамам не забудь…

**Девушка:** - Я не буду.

**Рома:** - А хули ты пришла! Выпьешь пять капель. Ничего с тобой не станет! Фофлик, всем наливай.

**Витя:** ***(с отдалёнными намерениями подсаживается ближе к девушке)*** – Вот придурки, да?

**Фофлик:** ***(из кармана достаёт банку шпрот, явно не ожидал)*** – Ёб твою! Чем бы открыть?

**Рома:** - На! ***(протягивает Фофлику складной нож; Фофлик начинает ковыряться с консервами, тихонько постоянно кого-то проклиная)***

**Витя: -** А где красавица живёт?

**Девушка:** - На одной улице с Ромкой.

**Витя:** - Ну ясно… Так вы соседи, а это чмо даже имя толком не запомнит!

**Рома:** - Да ну нах, Витёк! Не гони! Ух мы с этой красавицей бывало, да, Ксюха?

**Девушка:** - Сам ты Ксюха…

**Витя: -** Олеся!

**Девушка: *(к Роме)*** – Ты чего меня сюда привёл?

**Рома:** - А то ты не знаешь!

**Фофлик: *(не отвлекаясь от консервы)*** – В народе это называется «палкенштрассе»… Гы…

**Витя: -** Фофел у нас известный шутник. Не обижайся, Олеська.

**Девушка: *(собирается уйти)*** – Да пошли вы все!

**Рома: -** Стоять, сука!

**Девушка:** - Ксюхе будете мозги ебать, а я ухожу!

**Витя: -** Грубо-то как!

**Рома:** - А хуй ты угадала, подруга! ***(налетает с кулаками на девушку, валит на пол и бьёт ногами по голове. Все в ступоре.)***

**Витя: -** Хватит! Ты охуел! ***(пытается оттянуть Рому, тот выворачивается, вырывает из рук Фофлика нож и наносит им несколько ударов в грудь девушки)***

**Рома: -** Собаке – собачья смерть… ***(стоит над девушкой, смотрит на торчащий из груди нож)***

**Фофлик: -** Пиздец… Хрипы такие… Жутко, конечно…

***(пауза)***

**Рома: *(к Фофлику)*** – Хули ты сюда припёрся, урод?!!

**Фофлик: -** Меня моя не пустила! ***(трезвеет прямо на глазах)*** Нахуя ты её замочил?!!

**Рома: -** Хули ты ревёшь, придурок!

**Витя: *(начинает ходить по сцене)*** – Ну пиздец… просто заебись…

**Рома: -** Сели все!

**Витя: -** Сядешь ещё, герой бля!

**Рома: -** Сели все нахуй, без паники!

**Витя:** - Звони куда-нибудь!

**Фофлик: *(икает)*** – Звони Саль… ик!.. Сальному… ик!..

**Рома:** - Дай телефон, Фофел.

**Фофлик:** - У меня там вроде денег уже нет… ик!..

**Рома: -** Найди, нахуй, телефон Сального!

***(Фофлик достаёт свой мобильник, долго что-то ищет в нём, потом протягивает Роме)***

**Фофлик: -** На! Пошёл… ик!.. вызов…

**Витя: -** Полный пиздец… заебись…

**Рома: -** Заткнулись! ***(в телефон)*** Алё! Иван Иванович, Это Соколов. Да… Хорошо… Иван Иванович… Случилось… да… может не по телефону… да… жду… ***(кладёт телефон в карман)*** Ща перезвонит… тот телефон на прослушке. ***(отпивает водки и выходит за кулисы)***

**Витя: -** Заебись, мужчины, вы даёте…

**Фофлик: -** Да ладно… ик!.. Саль… ик!.. всё нормально будет… ***(отпивает водки и закуривает)*** Может нож нужно достать?

**Витя: -** Идите вы все нахуй! В пизду! Вам лекарь хороший нужен. Я пошёл… ничего не видел ничего не знаю! ***(уходит)***

**Фофлик: *(вслед)*** – Витёк! Витя… ик!.. Да ну нахуй…

***(появляется Рома, протягивает телефон Фофлику)***

**Рома: -** На… А куда это Витёк скопытил, засцал?

**Фофлик: -** А хули ему! Ничего не знаю, говорит…

**Рома: *(допивает водку, пустую бутылку кидает за кулисы)*** – Казёл…

**Фофлик: -** Ну… ик!.. что там Сальной?

**Рома: -** Вроде всё нормально. Приедет с Семёнычем.

**Фофлик: -** Когда?

**Рома: -** Да скоро! Не паникуй!

**Фофлик: -** Водки бы… ик!.. ещё…

**Рома: -** Надо придумать, что Сальному сказать.

**Фофлик: -** Ну… я не знаю. Может скажем, что напилась и её кони взяли? Начала, типа, с ножом на всех прыгать… ик!..

**Рома: -** С твоим… ага…

**Фофлик: -** Выхватила! Сука…

**Рома: -** Не… надо сказать, что она хотела мои документы ментовские спиздить…

**Фофлик: -** Да! А у неё не получилось… ик!.. и её кони взяли – и давай на всех с ножом прыгать.

**Рома: -** Что ты всё с этими конями! Заябал!

**Фофлик: -** А что?.. ик!..

**Рома: -** Харош икать! Заябал!

**Фофлик: -** Да сам ты заябал! Давай все будем шалав разных мочить на право и на… ик!.. лево!

**Рома: -** Да… надо про документы говорить. Хотела спиздить, я заметил, завязалась драка, она схватила бутылку… а я ножом оборонялся.

**Фофлик: -** Точно! Самооборона! Ты её зажопил, а у неё по пьяни срывает крышу – и давай на всех с ножом кидаться!

**Рома: -** С бутылкой, придурок! Не перепутай!

**Фофлик: -** Ну да… ик!.. а я что сказал?

***(слышен звонок мобильного телефона)***

**Рома: -** Это твой?

**Фофлик: -** Нет.

***(короткая пауза, звонок умолкает)***

**Рома: -** Это у неё…

**Фофлик: -** Ага…

**Рома: -** Главное ничего не трогать. Семёныч приедет. Это хорошо. Сальной всегда с собой Семёныча возит по всяким скользким проблемам. Кто он такой – я и сам не знаю. Вроде лейтенант, или капитан… Хотя, может вообще не мент. Я когда укуренный «четвёрку» ментовскую сложил… Семёныч разобрался. Подвели всё под списание автотранспорта. Свидетелей, конечно, не нашлось… Правда так я очередь на хату проебал… Да… Я знаю, что Сальной на меня порожняк гонит. Сам слышал. Они с моим батькой из одного интерната, всю жизнь корефанят…

**Фофлик: -** Хуевато что-то мне… ик!.. Ща блевану…

***(появляется Иван Иванович (ИИ), мужик лет пятидесяти, и Семёныч, гораздо моложе. Все в штатском)***

**ИИ: -** Ну что, заигрались, деточки?

**Фофлик: -** Товарищ…ик!.. майор…

**Семёныч: -** Свидетели?

**Рома:**  - Никого. Пацан ещё с нами был…

**Фофлик:** - Это свой чувак!

**ИИ: -** Его адрес или телефон! Быстро!

**Фофлик: -** Я визуально знаю… так забыл. От… ик!.. волнения.

**ИИ: -** Значит так. Вы ***(показывает на Фофлика и Рому)*** выносите в темпе вальса тело, машина прямо под дверью. Ждать меня там… Уже можно приступать!!!

***(спотыкаясь и матюкаясь Рома и Фофлик тянут тело девушки за кулисы)***

**Семёныч: -** Надо осмотреть всё тут…

**ИИ: -** Конечно… идиоты…

***(Семёныч и Иван Иванович быстро осматривают сцену)***

**ИИ: -** Всё, Антоша, я помчался. Через пару минут заберу тебя. Остаёшься за старшего… ***(уходит за кулисы)***

***(пауза. Семёныч не спеша прохаживается по сцене. Его час настал! – прямо так и читается в глазах. Берёт стул и ставит его на середину сцены. Медленно садится и смотрит поверх зрительного зала)***

**Семёныч:**  - Ожидания моих родителей не оправдались. Я не закончил институт, не устроился на стабильную хорошо оплачиваемую работу и не стал протирать штаны в каком-нибудь офисе. Просто я устроен по другому, у меня другие потребности. Я делаю то, что хочу. Человек я творческий… со всеми вытекающими. Лет десять назад я ходил на телевидение с предложением запустить ток-шоу. Идея была хороша: тематика самого шоу была не принципиально важна, фишка была в другом – шоу вёл голый мальчик. Ток-шоу «Голый Мальчик»! Моя идея. Кстати, и мальчик был один подходящий на примете. Всё вроде сходилось, но шоу не прошло. Тогда я понял, что с искусством в нашей стране большие проблемы. Была даже идея для кинофильма. Арт-хаус такой, кино не для всех, так сказать. Фильм идёт час, постоянно тёмный экран, только изредка мелькают всякие отблески и звуковое сопровождение… Крики, беготня, кого-то режут, что-то грохочет… Триллер… Потрясающая идея… но не прошла тоже, хотя и не дорогостоящая. Пережил, ничего страшного! Свой талант я применяю в других областях. Правда, это совсем другая история. Да… Не так давно я по ряду вещей имел неправильные впечатления. Преобладала некоторая подростковость, скажем так. Например, чётко разделял работу с остальным временем, с частной жизнью. Я не понимал, что работа сама по себе есть часть жизни, как не крути. Подобные разделения приводят к тому, что к работе и рабочему времени вообще начинаешь не серьёзно относиться. Ужасно! А работа должна быть любимым делом! Вот ведь как. Стоит только понять, что значительное время ты тратишь на нелюбимое занятие, как тут же – хлоп! – появляется дело, то есть, ты его подсознательно находишь, и тебе оно по душе. И теперь на работу, как на праздник, грубо говоря.

А взять тему любви. О! О! Тут вообще караул! Сплошной максимализм. Он, или она, полюбила другого! Кошмар! Все идут топиться… ***(замечает зеркало на стене, подходит, любуется отражением, потом начинает вести с ним диалог)*** Ты кому вчера звонил? Никому! Ленке? Какой Ленке?! ***(короткая пауза)*** Бред какой… утомительный и скучный. ***(поворачивается к залу)*** Правда? ***(короткая пауза)*** Самое печальное…***(поворачивается к зеркалу и начинает выщипывать из носа пальцами волоски)*** что весь этот бред очень серьёзно воспринимается в определённом возрасте. И это никогда не надо забывать. Поводов для того, чтобы идти топиться предостаточно. Вообще-то самые разные люди склонны к суициду. Неизвестно, когда человек совершил первое самоубийство, но известно, что намеренно и сознательно лишать себя жизни человек начал давно. Раньше смерть человека, в зависимости от обстоятельств, делилась на хорошую и на плохую. Само слово «смерть» произошло от общеславянского «с-мрть», которое в свою очередь образовано с помощью приставки «с»- в значении «свой, хороший» от «мрть», что буквально означает – «своя, хорошая, естественная смерть», в отличие от «гибель». Самоубийство обычно связывалось с плохой смертью, в результате которой души самоубийц превращались в злых духов, которые бродили по земле и вмешивались в дела живых. Но разве об этом кто-нибудь серьёзно задумывается? А ведь это очень интересно. Для иных это даже своеобразный обычай. Дольше всего этот обычай просуществовал в Японии, где в глухих деревнях в голодные годы старые родители просили своих детей унести их в горы. Кино даже было такое… давно смотрел. Гора есть, в Японии, Обясутеяма, в переводе буквально означает «гора, где оставляют бабушек». Трогательный народ… Читал в журнале про жителей малазийского архипелага, сохранившим племенной строй. К фактам суицида они относились без осуждения. Суицид даже был узаконен, как своеобразный способ наказания, например, за нарушения табу. В этом случае, меланезийцы прыгали с высоких пальм или принимали яд. Узаконить бы суицид… А? Сколько бы проблем решилось гораздо проще… ***(отходит от зеркала, садится на стул)*** На жизнь нужно смотреть гораздо проще. Проще чем кажется. Порой даже не понято, зачем некоторые люди так нагружают себе мозги? Зачем? Всякой ерундой! Загрузились – и в петлю. Мальчик не любит – и нож в сердце. Это сколько смелости и сколько глупости нужно иметь, чтобы сделать такое! ***(пауза)*** Бедная девочка… ***(уходит за кулисы)***

***(пауза. Выходит на сцену Витя)***

**Витя: -** У меня с бабами есть одна фишка. Это не таки уж и секрет, но почему-то мужики про это редко вспоминают. Я не стесняюсь лизать бабе памиж ног… Да! Яна как вуж па стенке тогда ползает! А мужики редко кто любит лизать бабе клитар, а зря… Запах им не нравится, то да сё… А бабу аж выгинае от удовольствия. Они голову теряют и начинают сохнуть па табе. Гэта я всегда помню!.. ***(короткая пауза)*** Мы с Маринкой решили расписаться. Да! Вся вёска стаиць дыба! Третий разочек, бог любит троицу, как говорится. Дядька приехал, говорит, скоро перегоню, а он сам пять разиков был женат! А что? Свадьбы – это очень прикольно. Разные родственники тусуются, родители невесты… Желаем счастья, вся хуйня… Совет да любовь… Главное – уступать друг другу… И детки чтобы у вас были здоровенькие… Во как! ***(короткая пауза, подходит к зеркалу, рассматривает отражение)*** Они думают я сабе бабу не найду! Да! Я могу хоть каждый месяц жениться! На «Вернисаж» только выйти – всё! ***(вырывает волоски из носа пальцами)*** Баб – каких хочешь! А я литр сока закажу и чипсы. Бабы тоже ведь смотрят… А тут чувак не курит, не пьёт, только сок… А я весь в движении, пот тячэ… Смотрю прямо в глаза бабе. Да! Я прямо чувствую! Вот посмотрю в глаза и сразу могу понять, получится у меня с ней или нет. Не знаю, как это объяснить. Как дар какой-то… В седьмом классе всё это началось. Уже тогда у меня было баб по семь штук за месяц. Да! И по пятнадцать годиков и по тридцать. Я их рачком… эх! И на всё лязо! Эх! Па стенках лазили и молили о пощаде! А что? А я – иди сюда – и раз! ***(жестикулирует, изображая половой акт)*** Иди на шишку, дорогая… Да! ***(отходит от зеркала, садится на стул)*** У меня и батька был такой… То есть есть… Хороший мужик, заводной и компанейский. Я весь в него…

**Голос Фофлика из-за кулис: -** Витёёёёёёёк! Хади пить сок!

**Голос Ромы из-за кулис: -** Давай быстрее, жених! Кир стынет!

***(короткая пауза, за кулисами возня и побрякивание)***

**Витя: -** Ёмкий будет мальчишник. Я подожду пока все уклюкаются, а потом выбирай бабу, какую хош!.. ***(короткая пауза)*** Да… Один раз приснилась мне она. Олеся… Или Оксана… Лицо как-то не видно, но почему-то понимаю что улыбается, и что это она. Никуда там с собой не звала и не манила… Молчала и улыбалась. Вот к чему этот сон?

**Голос Фофлика из-за кулис:** - Жених, бля!

**Голос Ромы из-за кулис: -** Заканчивай, Витёк!

**Витя: -** Всё, иду! ***(прохаживается по сцене)*** Антон Семёныч будет на свадьбе. Очень хороший мужик, хоть и мент. А может и не мент… Хуй его знает… Но мужик хороший. Сказал, что будет свадебный сюрприз… Какой-то голый пацан песню споёт, или потанцует… короче какая-то такая херота… Не важно… У Иван Иваныча не получается прийти. Жаль… Тоже классный мужик, хоть и мент. ***(уходит со сцены)***

***(вот и всё)***

П. Рассолько (лето-осень 2007)