Иван Иванович Ром‑Лебедев

## КАБАЧОК «МАКРЕЛЬ»

## *Романтическая пьеса‑новелла в трех действиях, семи картинах, с прологом и эпилогом*

###### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Д е ж у р н ы й  р е ж и с с е р.

М а р и я  В а с и л ь е в н а – старая цыганка, рассказчица.

М о р э – пожилой цыган‑гитарист.

М о р к а – его дочь‑танцовщица.

С т э ф а – старая цыганка.

Р а д у к а н – венгерский скрипач, цыган.

М а н ь к а – молодая цыганка (Мария Васильевна в молодости).

Г у т я – певица.

Л и п к а – танцовщица.

В а р т а.

В а с и л и й – плясун.

Т о м а ш – певец.

1 ‑ й  г и т а р и с т.

2 ‑ й  г и т а р и с т.

Ф л е й т и с т.

Ц и м б а л и с т.

Я ш к а – король, цыган‑контрабандист.

Н ю р к а – лоцман, сестра Яшки.

И л ь я – рыбак, русский.

С а в к а – молодой рыбак.

Е г о р – пожилой рыбак.

Н и к и т а – рыбак.

Г е н а л и – рыбак, грек.

Е ф р о с и н ь я – пожилая рыбачка.

Д е д  Н ы р о к.

Т о л с т я к – хозяин кабачка, татарин.

Е в с т и г н е й  Р о м а н о в и ч – околоточный.

Л а б а з н и к – торговец мукой.

П о л о в о й.

Т о р г о в к а  к а ш т а н а м и.

Ч е л о в е к  в  ф е с к е.

О б о р в а н е ц.

Г о р о д о в о й.

Б и р к а – предводитель банды «чижиков».

С н е т о к – его помощник.

С о н ь к а }

Т о ш к а } дамы «чижиков».

Ч и ж и к.

Ч и ж и к  с гитарой.

Ч и ж и к  с серьгой.

Р ы б а к и, р ы б а ч к и, н е о п р е д е л е н н ы е  л и ч н о с т и.

Время действия октябрь – ноябрь 1905 года.

Место действия – рыбацкий поселок на берегу Черного моря, недалеко от Одессы.

### ПЕРВЫЙ АКТ

###### ПРОЛОГ

*Гаснет свет.*

*Луч прожектора освещает центр главного занавеса.*

*Появляется дежурный  р е ж и с с е р.*

Р е ж и с с е р. Дорогие товарищи зрители!.. Спектакль «Кабачок «Макрель», который вы сегодня увидите, подготовлен театром «Ромэн» по рассказам старейшей актрисы нашего театра, заслуженной артистки республики Марии Васильевны Скворцовой, которая была очевидцем всех событий, происходящих в кабачке «Макрель». Находился он, кабачок, тогда… в рыбацком поселке, верстах в тридцати от Одессы… Во время летних гастролей театра мы случайно попали в то место… Его узнать, как говорила Мария Васильевна, нельзя… Сейчас там чудесный приморский городок… но возле бульвара, как раз против теперешней пристани, до сих пор еще есть подвал с вывеской «Соки и воды»… Вот тут в то время и был кабачок «Макрель»!

*В ложу дирекции входит  М а р и я  В а с и л ь е в н а.*

*(Увидел ее.)* Здравствуйте, Мария Васильевна! *(Продолжая.)* События, которые… Хотя… товарищи!.. Вот сама Мария Васильевна… Может, мы попросим ее сказать нам несколько слов… Мария Васильевна!.. Прошу вас!.. *(Проводит Марию Васильевну на сцену.)*

М а р и я  В а с и л ь е в н а. Кабачок «Макрель»!.. Случилось это… давно! Пятьдесят два года назад… Сколько же мне было тогда… Семнадцать… Работала я у бродячих цыган‑музыкантов… Прозвали они меня Манькой‑чумичкой!.. Черная была как головешка, глазастая!.. Пела… *(Напевает.)*

*Кусочек песни.*

Бродили мы в тот год по побережью Черного моря… Перебирались из города в город… Пели, плясали где позволят… А год был – тревожный!.. Сунулись мы в Одессу, а там, говорят, взбунтовался «Потемкин»… Метнулись к Севастополю, а там стрельба – «Очаков»… С пути сбились – ничего не поймешь!.. И понять, что происходило тогда, у нас некому было… Что мы знали, кроме песен своих да плясок?! Жизнь‑то мимо нас шла… А может, мы сами от нее уходили?

…Так вот, в это самое время и случилась вся эта история… Многое, должно быть, я и забыла – но люди!.. Яшка‑король, Нюрка‑лоцман, красавица Морка, рыбаки, волжский дед Нырок… Клянусь, все они так вот и стоят перед моими глазами!..

А началось это… так!..

*Музыка.*

*Открывается главный занавес.*

*Перед интермедийным занавесом – бродячие ц ы г а н е ‑ м у з ы к а н т ы. Они неподвижно сидят на пустынном берегу моря. Во мраке смутно видны их силуэты.*

*М о р э, Р а д у к а н, г и т а р и с т ы, ф л е й т и с т  и  ц и м б а л и с т  играют печальную цыганскую мелодию.*

*Торопливо вошла  М о р к а.*

*Цыгане не замечают ее.*

М о р к а. Бедные цыгане! *(Зрителю.)* Слышите, как плачет скрипка дедушки Радукана, как стонут струны гитар? Взгляните на лицо бабушки Стэфы!.. Бедные мои цыгане!.. Они думают, что я покинула их!.. Вернулась в город, из которого мы только что ушли тайком!.. Да разве я могу оставить их… из‑за… этого!.. Нет!.. Я не люблю его!.. Совсем не люблю!.. Пойду к ним. Пусть увидят, что я пришла… *(Незаметно подсела к цыганам.)*

Р а д у к а н *(увидел Морку)* . Пошли?..

М о р э *(оглядел цыган, заметил Морку)* . Пошли!

*Все цыгане поднялись, пошли.*

Радукан!.. Стой!

*Все остановились.*

Если мы пойдем берегом, Яшка снова найдет нас. Я не хочу его видеть! Этот дьявол приносит несчастье!

Р а д у к а н. Что ты предлагаешь, Морэ?

М о р э. Свернуть в горы. Пробыть там все лето, а осенью спуститься к Одессе.

Р а д у к а н. Пошли.

*Все двинулись и скрылись.*

*Морка отстала. Она смотрит в сторону города.*

*Слышен голос Морэ: «Морка‑а!..»*

*Морка встрепенулась и убежала вслед за цыганами.*

*Музыка.*

*Снимается свет.*

*Из мрака вырисовывается нос баркаса. На нем стоят  Н ю р к а  и  Я ш к а. Нюрка с фонарем в руке.*

Н ю р к а. Яков, клянусь, я видела их!

Я ш к а. И Морку?!

Н ю р к а. И Морку. Она шла последней.

Я ш к а. Нюрка, уложи меня пуля патруля, я должен увидеть Морэ!.. Я должен спросить его, почему он бегает от нас, как пес от кнута!!.

*Оба оглядываются в темноту.*

*Музыка.*

*Медленно гаснет свет. Открывается интермедийный занавес.*

###### КАРТИНА ПЕРВАЯ

###### КАБАЧОК «МАКРЕЛЬ»

*Ночь. Сводчатое зало кабачка освещается лучами луны, падающими сквозь узкие окна, прорезанные у самого потолка. В полумраке смутно виднеется уходящая вверх лестница с площадкой посередине и контуры входной двери. На площадке – чучело извивающейся макрели, с горящим фонарем во рту.*

*С потолка свисают две притушенные лампы‑«молнии». Слева – арка. Она ведет в другой зал.*

*Справа – в стене – большой очаг. В нем еще тлеют угли. Столы, табуретки сдвинуты на ночь. На полу в разных местах видны спящие фигуры  т о р г о в к и  к а ш т а н а м и, ч е л о в е к а  в  ф е с к е, о б о р в а н ц а.*

*Послышался робкий стук в дверь. Через паузу он повторяется с большей силой. Потом – настойчивый стук.*

*Изнутри кабачка появляется  п о л о в о й.*

П о л о в о й *(расталкивая ногой спящих)* . Стучат!..

*Все спящие бесшумно, как крысы, исчезают.*

*Половой взбегает по лестнице, открывает двери.*

*Входят  ц ы г а н е ‑ м у з ы к а н т ы, несколько человек. Они продрогли, устали.*

М о р э *(половому)* . Здравствуй… сынок!.. Зови хозяина.

П о л о в о й. Сей минут! *(Сбежал вниз и скрылся.)*

*Цыгане останавливаются на площадке, осматриваются.*

С т э ф а. Смотрите, цыгане, огонек!

Л и п к а. Ой, какая благодать!

Г у т я. Дал бы бог всю зиму прожить под такой крышей.

*Вошли  т о л с т я к  и  п о л о в о й.*

Т о л с т я к. Чиво нада?

М о р э. Разреши, дорогой, заночевать в твоем кабачке… Нам много места не нужно… На пятачке разместимся…

Т о л с т я к. Ни здешний?

М о р э. Нет. Полгода в горах бродили. Только сегодня спустились к морю.

С т э ф а. Устали, золотой, измучились. Наверху ветер всю душу выморозил.

Т о л с т я к. Циган?

М о р э. Музыканты…

Т о л с т я к. Диньга есть?

М о р э. Не беспокойся, хозяин… Получи задаток… *(Дает деньги.)* Без обману.

Т о л с т я к *(тщательно пересчитал монеты и людей)* . Вон твое мисто. *(Указал на место возле очага.)* Проходи.

С т э ф а. Нэ, дай бог здоровья твоим лошадям!.. Цыгане, ложитесь. *(Стелет цыганское одеяло на пол.)*

Т о л с т я к. Скрипка?

Р а д у к а н. Цыганская. Пятьдесят лет меня кормит.

М о р э. Где Морка?

С т э ф а *(Морке)* . Заговори с ним!.. Покажись.

М о р к а *(Толстяку)* . А я – пою, пляшу!

Т о л с т я к. Э‑э‑э! Хорошая девушка! Танцуишь, да?!

М о р э. У‑у‑у! Еще как! Прошлую зиму с ней возле Ялты, в кафе, работали, так хозяин прямо озолотился!.. От посетителей отбоя не было!..

Т о л с т я к. Якши, цыганка, якши… Как звал?

М о р к а. Морка. Я – счастливая! Песни знаю… приманчивые…

Т о л с т я к. Айяллах!

М о р к а. Возьми нас к себе – не прогадаешь!.. Деньги, как листья, метлой сметать будешь!..

Т о л с т я к *(Стэфе)* . Морк хитрый, каг мух!..

М о р к а. Возьмешь?

Т о л с т я к *(уходя)* . Спи. Завтра скажу.

*Морка забежала вперед, сделала перед Толстяком несколько танцевальных движений, пленительных, вкрадчивых.*

Айяллах…

*Радукан заиграл на скрипке.*

*Танец Морки.*

Ай, хорошая девушка!..

М о р э. Девчонка – золото! Подумай, хозяин!..

Т о л с т я к. Плати диньга за стол, плати за ночлег – живи, кушай, танцуй!..

*Цыгане благодарят Толстяка.*

*Толстяк ушел.*

М о р э. Манька!.. Зови цыган!..

М а н ь к а *(приоткрыв дверь)* . Цыгане, заходите!

*Появляется еще группа  ц ы г а н ‑ м у з ы к а н т о в. Торопливо спускаются в кабачок.*

П о л о в о й. Э‑э! Куда?!

М о р э. Сынок!.. Помолчи, сынок! *(Сует половому монету.)*

П о л о в о й *(цыганам)* . Проходи!.. Быстро!..

*Цыгане проходят в другой зал.*

*Все устраиваются на ночлег.*

Г у т я. Вот счастье! Поживем хоть как люди, под крышей, за стенами!.. *(Укладывает ребенка.)*

*Половой залез на стол, тушит лампу.*

М о р э. Сынок, заходит народ в кабачок?

П о л о в о й *(зевая)* . Рыба‑а‑аки. Вот скоро макрель, белуга пойдет! Гулять будут!.. А к нам ваш король часто ходит… Цыганский.

С т э ф а. Король?!

П о л о в о й. Король!.. Ночки темной… и ветра попутного… Контрабанду возит, с сестрой…

М о р э. Нюркой?!

П о л о в о й *(зевая)* . Ага‑а… Отчаянный! Страсть!

М о р э. Давно он здесь?..

П о л о в о й *(спрыгнул со стола, уходя)* . Яшка?.. *(Зевает и крестит рот.)* С лета, что ль… ну, спите… *(Ушел.)*

М о р э *(вновь собираясь уходить)* . Пристал к нам с сестрицей в Кишиневе, с тех пор покоя нет! В Новороссийск от него сбежали – нашел. Ушли в Керчь – проследил, заявился!.. Скрылись тайком в горах, бродили, крутили – и на тебе! Сами на него набрели!.. *(Поднимается по лестнице.)*

*Часть цыган тоже собирается в дорогу.*

Р а д у к а н. Судьба, значит, Морэ!..

М о р э. Будь он заклят. Ведал бы, за сто верст круг дал.

В а р т а. Куда на ночь глядя идти?!

М а н ь к а. На дождь, на ветер!..

С т э ф а *(удерживая Морэ)* . На каждого коня своя уздечка есть! И на Яшку найдется!.. Скажи ему слово крепкое – и все!

Р а д у к а н. Все равно от него не набегаешься!..

М о р э *(оглядел цыган, послушал, как свистит за дверью ветер, молча сошел с лестницы)* . Ложитесь!

*Все укладываются спать.*

*Гутя укладывает ребенка, тихо поет.*

*Колыбельная песня.*

*Все утихли. Прилегла и Гутя. Не спит одна Морка. Она сидит на своем ложе, уткнув подбородок в колени. Глаза ее полны тревоги и радости.*

*Медленно гаснет свет.*

*Закрывается главный занавес.*

*Музыкальное вступление.*

*Вновь нарастает свет.*

*Открывается главный занавес.*

###### КАРТИНА ВТОРАЯ

###### КАБАЧОК

*Вечер. Кабачок полон посетителями. За большим столом сидят  И л ь я, Г е н а л и, Е г о р, Н и к и т а, Е ф р о с и н ь я, р ы б а к и.*

*Ч е л о в е к  в  ф е с к е, т о р г о в к а  к а ш т а н а м и, о б о р в а н е ц  разместились по углам кабачка.*

*На маленькой эстрадке – цыгане: М о р э, Р а д у к а н, г и т а р и с т ы, ф л е й т и с т, ц и м б а л и с т. Тут же  М а н ь к а, Г у т я, Л и п к а, В а р т а, Т о м а ш, В а с и л и й  и  С т э ф а.*

*П о л о в о й, лавируя между столиками, обслуживает посетителей.*

*В кабачке светло, но дымно.*

*Цыганский оркестр играет «Дойну».*

*«Румынская дойна».*

*Все как зачарованные слушают «Дойну».*

Е г о р. Рыбаки, разрази меня гром, у цыган колдовские руки!

Г е н а л и *(цыганам)* . Спасибо, братцы! У нас, в слободке, кроме свиста ветра да грохота волн другой музыки нет!..

Е ф р о с и н ь я *(цыганам)* . Скрипач, подладь под нашу рыбацкую! Генали, запевай!..

Г е н а л и *(запел)* .

«В синем небе плывет облачко»…

*Все подхватывают.*

*Цыгане сопровождают.*

Р ы б а к и *(поют)* .

В синем небе плывет облачко,

Ой, плывет издалека…

Вышла в море мала лодочка

Молодого рыбака.

Ты скажи мне, бело облачко:

Далеко ли держишь путь?..

Может, встретишь малу лодочку,

Встретишь в море где‑нибудь!

Передай ему, что с севера,

Туча черная плывет,

Передай, что сердце верное,

У причала его ждет!..»

*В конце песни нерешительно входит  д е д. Одежда на нем крестьянская, поношенная, но опрятная. На спине котомка. На груди небольшой крест.*

*Все обратили на него внимание.*

Н и к и т а. Табань! Эге, братцы! Эта рыба не из нашего моря!

*Дед остановился у макрели, хотел перекреститься, но осмотрелся, рука застыла.*

И л ь я. Крестись, батя, на макрель. Она сейчас всю нашу рыбацкую слободку кормит.

*Смех.*

*Дед шмыгнул носом, утер усы.*

Е ф р о с и н ь я. Дед правильный. Только взялись за кружки, он тут как тут.

*Смех.*

Н и к и т а. Иди, старина, сюда. Садись.

Д е д. Благодарствую. Я где‑либо в кутке притулюсь.

Н и к и т а. Генали, возьми батю на буксир.

Г е н а л и *(подвел деда к столу, помогает снять котомку)* . Батя, как тебя величать?

Д е д. А почто тебе, сынок? Уйду я, что был, что не был.

Смех.

И л ь я. Тонок дед!.. *(Деду.)* Бери кружку!

*Несколько рыбаков протягивают деду кружки.*

За здоровье деда!

*Все подняли кружки, крикнули «ура».*

*Появился  л а б а з н и к. Он остановился на лестнице, осматривает деда, прислушивается.*

Д е д. Эх‑ха! *(Поставил кружку, не желая пить.)* Больно весело, мужики, живете!

Е г о р. А ты чего хочешь?.. Плачу?

Д е д. Не, я к тому, что не везде эдак‑то…

Л а б а з н и к. Это где же «не везде»?!

Д е д *(взглянул на лабазника)* . А ты что, дядя, незнайка? У царя Дадона живешь? В заморском царстве?!

*Смех.*

И л ь я. Клянусь, а батя – Нырок!.. Чуть что – под воду.

Г о л о с а.

– Нырок!

– Нырок!

Е ф р о с и н ь я. На Афон пробираешься?

Д е д. Я‑то?.. Да… помолиться…

Л а б а з н и к. А с чего же ты на себя цыганскую долю принял?

Д е д. Так… пришлося… *(Ефросинье.)* Это кто ж такой?

Е ф р о с и н ь я. Лабазник. Мукой торгует.

Д е д. Его и видать. Строгий мужчина.

Н и к и т а. Издалека?

Д е д. Где был, там уж меня нету!

Г е н а л и. Истинный Нырок!

*Смех.*

Е ф р о с и н ь я. Что вы к нему пристали? *(Деду.)* Плюнь на них, давай с тобой выпьем!

Д е д. Это не трудно. А то – Нырок!.. Будешь Нырком!.. *(Взял кружку.)*

Г е н а л и. За новорожденного деда Нырка!

Г о л о с а.

– За Нырка!

– Будь здоров, дед!

– Батя, пей!

*Вбегает  С н е т о к.*

С н е т о к. Здорово, птенчики!.. Толстяк, Яшка‑король гуляет!.. Готовь кормушку!

*Появилась  Н ю р к а.*

*Ярко, по‑цыгански одета. В зубах – папироса. В руках – покупки.*

Нюрочка‑лоцман!

Т о л с т я к. Музыка!..

*Цыгане не играют.*

*С песней входит  Я ш к а ‑ к о р о л ь. Он празднично одет. Тоже с покупками.*

Я ш к а. Здорово, рыбачки! *(С песней проходит по лестнице, увидел цыган.)* Нюрка! Будь я трижды распроклят, если это не Морэ, не Радукан!..

Н ю р к а *(оглядывая цыган)* . От кого ушли, к тому сами пришли!..

Г е н а л и. Король! Своих, что ли, встретил?!

Я ш к а. Рыбаки, вот это встреча!.. Здравствуйте, цыгане!..

Ц ы г а н е. Здравствуй. Добрый день, Яшка!

Я ш к а. Видишь, Морэ?! Судьба! От нее не сбежишь!..

М о р э. Довольно, Яшка, не дури людям голову!..

Т о л с т я к *(Нюрке)* . Баришня, ангил мой! Ходи садись!

Н ю р к а *(Яшке)* . Пошли!

Я ш к а. Будь я проклят, с места не сойду!

Т о л с т я к. Почиму так?

Я ш к а. Плохо гостя встречают. Не все!

Н ю р к а *(Толстяку)* . Морка здесь?

Т о л с т я к. Айяллах! Морэ, где дочь?

М о р э. Одевается.

Т о л с т я к *(половому)* . Зови Морка! Сичас!!

*Половой ринулся за Моркой.*

Я ш к а *(половому)* . Стой! *(Всем.)* Не надо звать. Хочу, чтобы сама пришла. Радукан, сыграй мне от сердца!

*Радукан заиграл.*

*Яшка запел.*

*Песня Яшки.*

*Яшка спел первый куплет песни, – ждет появления Морки. Все смотрят на дверь, из которой должна выйти Морка. Морки нет.*

*Яшка запевает второй куплет.*

*Песня.*

*К концу второго куплета появилась  М о р к а.*

Рыбаки, видели?! Вот она – Морка!

Е г о р. Ты ее песней, как неводом, вытянул.

Я ш к а. Э‑э‑э! Я знаю Морку, как ты свой баркас.

М о р к а. Люблю эту песню – вот и пришла.

Н ю р к а *(обняла Морку)* . Душа у девчонки наша, цыганская! Морэ, разреши подарить твоей дочке на юбку?..

М о р э. Дари, если не жалко.

Н ю р к а. Дэвла! Мы берем – не торгуемся, отдаем – не плачем. *(Морке.)* Дыкхэс! Горит! Дышит!

Я ш к а. Нюрка, тэрдев! Морка, берись за край!

*Морка взяла край материи.*

Рыбачки! Уговор такой: сколько на себя накрутит, все ее!

Н ю р к а. Адякэ.

Н и к и т а. По‑королевски! Морка, не зевай!

М о р к а *(Яшке)* . Смотри, чтоб потом не обижался.

Я ш к а. А ты меня хочешь обидеть?!

М о р к а. Дадо‑кхэл!

*Музыка.*

*Танец Морки.*

*В танце Морка ухитряется навертеть на себя весь материал.*

*Передвигая ступни ног, она плавно скрывается.*

Я ш к а. Вот бес, на кушак не оставила.

И л ь я. Сам напросился.

Т о л с т я к. Эге! Морка хитрый, каг мух! Яман твое дило.

Н ю р к а. Пусть приоденется. Девчонка без наряду что павлин без хвоста.

Я ш к а. Чачо! Теперь все за кружки!.. Толстяк, выкатывай бочку на всех! Ромалэ, бэшэн!

М о р э. Нельзя. Твое дело – пить, веселиться, наше – играть.

Я ш к а. Перестань, Морэ! Свои люди. Бэш, не ломайся.

М о р э. Нет, нет! Мы на работе. Придем к тебе в гости, тогда…

Н ю р к а. Пусть так, не трогай его.

И л ь я. Король, ты угощаешь, говори, за кого пить будем.

Н и к и т а *(берет деда за руку, подводит к Яшке)* . Яшка, уважь гостя. Дед Нырок. Не иначе как штормовым ветром прибило к нашим берегам.

Я ш к а. Ясно. Толстяк, подай деду Савкину чарочку!

Г о л о с а.

– Савкину рюмочку!

– Наперсточек!

*Толстяк принес черпак. Никита налил его вином, поднес деду.*

Д е д. Это что ж такое?!

И л ь я. Рыбацкий черпак – Савки Рубина. Из него дают пить только дорогим гостям.

Я ш к а. Дед, Савка Рубин – потомственный рыбак был. Крепко соленый.

Н ю р к а. Сокол залетный!

Г е н а л и. В море, как в миске ухи, разбирался!..

Д е д. И что ж он, утоп?!

Е г о р. На морской королеве женился.

Д е д. То ись как?..

Е г о р. Очень просто. На базаре бычки видел?.. Это все Савкины дети.

*Смех.*

*Дед непонимающе смотрит на всех.*

Н и к и т а. Был Савка и сгинул – вот так! *(Пустил клуб дыма, дунул на него.)*

Н ю р к а *(подавая черпак)* . Теперь пей!

Д е д. Мое слово короткое, всем, значит, опчеством… за Савку!

Я ш к а. Есть! Все будем пить!

Н ю р к а. Эгей! Кто есть в кабачке – за Савку Рубина!

*Все подняли кружки.*

Я ш к а. Стоп. *(Лабазнику.)* Эй, купец! Все пьем.

Л а б а з н и к. Пейте.

И л ь я. А ты что ж?

Л а б а з н и к. Обожду.

Н ю р к а *(подходит к лабазнику)* . Уважь, желанный… Закон такой – все пьют! *(Дает кружку.)*

Л а б а з н и к. Хозяин, что у тебя в заведении?! Потемкинцы?

Т о л с т я к. Зачим так?.. Кумпания вижливо просит. Выпить нада. Уважинья сдилать.

Л а б а з н и к. Еще что?! Государеву супостату – «уваженье»?.. Пить за него?! Да кто меня заставить может?!

Н ю р к а. Не ломайся, золотой. Выпей за Савку.

Л а б а з н и к. Таких Савок в Одессе да в Севастополе на фонарях и каштанах просушивают!..

Н и к и т а. А‑та‑та!.. Дядя, оказывается, решительный!

Н ю р к а *(зло)* . Скажи, дорогой, может, ты хочешь изобразить плавающего осетра вон в той бочке?.. Так мне только глазом мигнуть.

*Лабазник исподлобья поглядел на Яшку, рыбаков.*

Или все‑таки выпьешь кружечку по‑хорошему?.. *(Яшке.)* Скажи слово!

Я ш к а. За Савку!

В с е. За Савку! За Савку!

*Все пьют. Лабазник тоже выпил.*

Н ю р к а. Так. Спасибо, желанный! *(Отошла к столу рыбаков.)*

Л а б а з н и к. Хозяин, получи! *(Бросил деньги на стол.)*

С н е т о к. Не торопись, дядечка. Я вас провожу!..

*Лабазник и Снеток ушли.*

Д е д. Обиделся человек.

Я ш к а. Черт с ним!.. Толстяк, может, мы засветим лампады и станем шептать молитвы?!

Т о л с т я к. Что хочишь?! Вино вингирский, м‑м‑м! Кофи турецкий, м‑м‑м! Музик цыгански, Морк!.. *(Закатил глаза.)* М‑м‑м… Айяллах! Сама поет, сама пляшит!..

Г о л о с а *(цыганам)* .

– Венгерскую!

– Рыбацкую!

– Цыганскую!

*Песня и пляски цыган.*

Г о л о с а.

– Морку!

– Морку‑у!

*Песенка и танец Морки.*

*Все присутствующие бурно принимают танец Морки.*

Н ю р к а. Что же ты, цыганка, поешь, пляшешь, а уши у тебя пустые, серег нет?

М о р к а. Куплю.

Н ю р к а. Зачем покупать? *(Снимает серьги.)* На Вот, носи. Может, помянешь когда добром.

М о р к а *(взглянув на Морэ)* . Спасибо! Не возьму.

Н ю р к а. Возьми, глупая, не гордись. Чем я хуже тебя, что ты передо мной гордишься, ломаешься?!

М о р к а. Не хочу, чтобы вы тратились зря!

Н ю р к а. Э‑э‑э! *(Яшке.)* Видишь, какая девушка, В пол смотрит, а далеко видит! *(Морке.)* Не брат тебе дарит, а я. Брат сам по себе, а я сама по себе. Возьми! На счастье!

М о р к а. Нет, не возьму.

Н ю р к а. Что за глупая?! Материал взяла, глазом не моргнула!

М о р э. Не равняй, Нюрка, гитару со свистулькой!

Н ю р к а. Нэ, давай, мой отец, поторгуемся!

М о р э. Материал тебе гроша не стоит…

Н ю р к а. А ты откуда знаешь?

М о р э. Авэла, Нюрка! Мы все друг друга наизусть знаем. Яшке ночку потемней – и товар будет. А на серьги ты сама тратишься.

Н ю р к а. Дэвла, пожалел мой карман.

Я ш к а *(отстраняя Нюрку)* . Постой, Морэ. Если уж ты стал при всех исповедоваться, так давай будем и причащаться.

М о р э. Мишто! И я хочу, Яков, тебя на ясную дорогу вывести, чтобы ты не бродил за нами в тумане.

Я ш к а. Ну, говори.

М о р э. Скажи людям, за что твоя сестра дарит серьги Морке?

Я ш к а. За пляску.

М о р э. Перестань! Нюрка сама лучше Морки пляшет. И поете вы не хуже ее.

Г е н а л и. Эге! Прижал, Морэ, Яшку к стенке!

Я ш к а. У стенки легче драться, сзади никто не ударит. *(Морэ.)* Нравится мне Морка, вот и дарю.

М о р э. Вот теперь я слышу, на какой струне ты играть стал. Сватать будешь ее?

Я ш к а. А если не буду?!

М о р э. Тогда не траться зря на нее.

Я ш к а. А вдруг посватаюсь?!

М о р э. Извини, брат, сватов не приму.

Я ш к а. Ха! Будь я проклят!

М о р э. Не в первый раз тебе говорю, не попадешь ты в нашу музыку. Не тот голос ведешь.

Н ю р к а. Убей меня солдаты! Чем же Яшка плох?!

М о р э. Хорош виноград, да в щи не годится. Морка за тебя не пойдет.

Я ш к а *(взглянул на Морку)* . Правда?!

М о р к а. Отец сказал… *(Отвернулась, ушла.)*

Я ш к а. Мишто. *(Всем.)* Люди добрые, что же мне делать теперь?! Хотел хомут на себя надеть – не дали. Пойти утопиться в кружке вина?.. Или на паутине повеситься?! А может, спеть, сплясать с радости?!

Р ы б а к и. Вот это дело!

*Яшка запел.*

*Нюрка подхватила песню.*

*Дуэт Нюрки и Яшки.*

Н и к и т а. Крепко поют.

И л ь я. И песня хороша!

Я ш к а. Песня как стокрылая птица летит, и мы против нее – мелюзга! *(Обнял Нюрку.)* Прав Морэ. Плохие мы люди с тобой!

Д е д. Не, сынок, плохие люди так не поют.

Я ш к а. Слышали?! Ну, спасибо, дедок! *(Подошел, обнял деда, поцеловал в голову.)* Нюрка, спляши. *(Запел плясовую.)*

*Пляска Нюрки.*

*Пляска Нюрки и Яшки.*

М о р к а *(подошла с материалом к Яшке, бросила под ноги)* . Возьми!

Я ш к а. Подними, пока я руки из кармана не вынул!

М о р к а. Не возьмешь – выброшу.

Я ш к а. Подними – не то я такое здесь натворю… *(Толкнул Морку грудью.)* Ну?!

*Генали, Егор и дед подошли к Яшке.*

М о р к а. Какой ты стал колючий! Как ерш.

Я ш к а. Чтобы в руки боялись взять.

Е г о р *(Яшке)* . Брось, Яшка! Пойдем за стол. Не связывайся с девчонкой.

Я ш к а. Нужна она мне – муха!

М о р к а. Я не муха – оса! Сама жалить умею.

Я ш к а. Ужалишь – умрешь.

*Морка повернулась, ушла.*

Будь я трижды распроклят! Морэ! Подхлестнули вы меня с дочкой!… А я конь необъезженный! Кнута на себе не терплю! Закушу удила, понесу! Держитесь тогда! Не вывалитесь в грязь!

М о р к а. Мы и в грязи блестеть будем!

Я ш к а. Посмотрим! Толстяк, подсчитай. Потом скажешь мне.

Т о л с т я к. Якши. Сочтемся.

Я ш к а. Старина, где ночевать будешь?

Д е д. У нашего Еремы под каждым кустом хоромы.

Я ш к а *(Толстяку)* . Оставь деда в кабачке. Прикинь с меня за ночлег. Нюрка, пошли. Увидимся, братцы!

Г о л о с а. Будь здоров!

*После их ухода все притихли.*

Е г о р. Так оно и было…

Р а д у к а н. Нет, рыбачки, только еще будет. Яшка закусил удила! Теперь понесет!..

Д е д. Бог даст, обойдется.

*Цыгане разошлись по углам – скрылись.*

Е г о р. Пошли, рыбачки, малым ходом.

Г е н а л и. Поднимай паруса!

*Рыбаки запели «Закипела в море пена».*

*Медленно поднимаясь по лестнице, уходят.*

Н и к и т а *(уходя)* . Старина, здесь заночуешь?

Д е д. Король повелел.

Н и к и т а. Ну, ну. *(Ушел.)*

И л ь я *(задержался у стола, возле деда)* . Так ты, батя… грешник?

Д е д. Я‑то?!

И л ь я. Ты‑то.

Д е д. Все, голубь, грешат.

И л ь я. Много… нагрешил?..

Д е д. Я‑то?..

И л ь я. Ты‑то. Неспроста ведь здесь, в кабачке, вынырнул?..

Д е д, Да я и сам‑то вобче не пойму, как тут очутился…

И л ь я. Ну?! Не поймешь?

Д е д. Не… рассказать… так смехота одна… Прошлым летом, значит, жил у меня в сеновальнике… постоялец… Как уже оно получилось – не знаю!.. Но обучил он меня грамоте… Прознали мужички и чуть что всем, значит, обчеством ко мне!.. Наперед меня выставляют – министером!..

И л ь я. Вот беда!..

Д е д. Сижу как‑то вечером, глядь, объявился урядник!.. И давай допытываться: «Это к чему же ты на старости лет читать обучился?! В министеры лезешь?!»

И л ь я. Забеспокоился…

Д е д. Потом вынул какую‑то книжицу: «Тут, кажет, у меня все нелюди вписаны… Супостаты!.. Вот я и тебя присобачу».

И л ь я. И присобачил?..

Д е д. Вмиг!.. А как пришла заваруха, каратели в волость понаехали, мужички меня спроваживать стали: «Давай, министер, лататы! Не то по Владимирке пойдешь!» От я лапти салом смазал и – на богомолье!..

И л ь я. Долго грехи отмаливать будешь?

Д е д. Пока облегчение не выйдет… Народ, бает, вот‑вот…

И л ь я. Царева манифеста ждешь?

Д е д. Все, служивый, ждут…

*Появился  Е в с т и г н е й  Р о м а н о в и ч.*

П о л о в о й. Околоточный, Евстигней Романыч пришли‑с!

И л ь я *(деду)* . Ну… жди… *(Поднимается по лестнице.)*

*Околоточный стоит на лестнице, смотрит на Илью.*

*Илья прошел мимо него, нарочно не замечая.*

О к о л о т о ч н ы й. Скотина!.. *(Половому.)* Хозяин где?..

П о л о в о й. В конторке. Прикажете чего подать?

О к о л о т о ч н ы й. После. Происшествий не было?

П о л о в о й. Никак нет.

*Околоточный заметил деда, медленно подошел к нему.*

*Дед встал, вытянулся перед околоточным.*

О к о л о т о ч н ы й. Кто такой?!

Д е д. Свисток, ваше благородье!

О к о л о т о ч н ы й. Очумел, лапоть?! Какой свисток?

Д е д. Обнаковенный. Аники Свистка – сын.

О к о л о т о ч н ы й. Какого, к чертям, Аники?

Д е д. А вот что на краю деревни жил… Возле тетки Анисьи.

О к о л о т о ч н ы й. В чем дело?! Паспорт есть?!

П о л о в о й. Пачпорт. Дубина!

Д е д *(роется за пазухой)* . Как же! Мы не какие‑нибудь… Христьяне!.. *(Дает паспорт.)*

О к о л о т о ч н ы й *(просматривая)* . Фамилия… Свисток? Так и сказал бы! Чума! Грамотный?!

Д е д. Не.

О к о л о т о ч н ы й. То‑то! На богомолье?

Д е д. Помолиться.

О к о л о т о ч н ы й. Молись, молись. За государя молись. За самодержца всея Руси! Вот вам, лаптям немытым, дарует!.. Свободу слова… Чего рот, как ворота, раззявил?! *(Половому.)* Зови всех, кто есть в кабачке.

*Половой ринулся за цыганами.*

*Околоточный поднялся на лестницу.*

*Вошли  ц ы г а н е.*

*(Оглядел цыган, половому.)* А этих зачем позвал?! Ну ладно… Завтра приходите все на церковную площадь… Царский манифест читать буду!!

*Ушел.*

*Пауза.*

Д е д. Люди добрые!.. Это что жа?! Неужто дождались?! *(Крестится.)* Царица небесная… матушка…

*З а н а в е с.*

### ВТОРОЙ АКТ

###### КАРТИНА ТРЕТЬЯ

*Музыкальное вступление.*

*Открывается главный занавес.*

###### У ЗАБРОШЕННОГО ПРИЧАЛА

*Поздний вечер. Пустынный берег Черного моря. Рваные багровые облака растянулись по небу.*

*Влево – у берега – обломок скалы, напоминающей падающего в море человека.*

*Вправо – остатки разрушенного деревянного причала. Перед ним – остов рыбацкого баркаса, полузанесенный песком, галькой. То там, то здесь, как паутина, висят истлевшие обрывки сетей. Доносятся грохот и всплеск набегающих волн.*

*На сцене  Я ш к а. Он сидит у скалы мрачный, озлобленный и напевает песню, которой он во второй картине вызывал Морку.*

*Рядом стоят весла.*

*Песня Яшки.*

*Вошли  Н ю р к а  и  Т о л с т я к.*

Н ю р к а *(Толстяку)* . Слышишь, какую песню поет?!

Т о л с т я к. Какой?

Н ю р к а. Моркину!.. О деле не думает.

Т о л с т я к *(подошел к Яшке)* . Салям!..

*Яшка молча кивнул головой.*

Товар ждет… брать нада…

Я ш к а. Придет время – возьму.

Н ю р к а. Ветер с моря посвежел!

Я ш к а. Знаю.

Н ю р к а. Луна вылезает!.. Сейчас во все лицо светить будет!..

Я ш к а. Пусть. На мне шапка‑невидимка!

Т о л с т я к. Якши!.. Ходи в море… Вримя…

Я ш к а *(спрыгнул со скалы)* . Не подхлестывай! Сам все знаю!.. *(Ушел.)*

Н ю р к а *(Толстяку)* . Видишь, какой стал?! Не подступиться!.. Все она!.. Проклятая девка!.. Сама‑то – цыпленок доморощенный, из чужих рук зерна клюет, а, гляди, какого орла приманила!..

Т о л с т я к. Ни таг, ни таг Яшка Морк покупаит – ни на та диньга!.. Морк – якши гес!.. Ласковый, нижный, каг копченый ставридка… Ему надо: дий‑дий, дий‑дий!.. Баришня, ангил мой!

Н ю р к а. Как же!.. У цыган коня норовистого укрощают кнутом, а не пряником!

Я ш к а *(ни к кому)* . Что брать?

Т о л с т я к. Три тюк! Два большой, одна маленький.

Я ш к а. Сели. *(Садится.)*

*Все сели.*

*Бьют церковные часы одиннадцать раз. Яшка встал. Все встали.*

Часа через три подчалю. Сигнальте. *(Пошел.)*

Н ю р к а. Весла!!

*Яшка смутился, хотел взять весла.*

Куда?!. Пути не будет!.. *(Берет весла.)* Завязала тебе глаза, заткнула уши проклятая девка!.. Ничего не видишь, не помнишь!..

Я ш к а. Хватит! *(Хочет взять весла.)*

Н ю р к а *(не дает)* . Мечешься по морю, как слепой щенок!.. Того и гляди, на патруль наткнешься!

Я ш к а. Помолчи, Нюрка!..

Н ю р к а. Не буду молчать!

Т о л с т я к. Ни нада, ангил!.. Товар ждет.

Н ю р к а *(Яшке)* . Уж если ты без нее света белого не видишь, так будь королем!.. Схвати за косы, приволоки на баркас – и айда в море!.. Свое возьмешь – полюбит!..

Я ш к а. Не нужна она мне!

Н ю р к а. Врешь!

Я ш к а. Не нужна!

Н ю р к а. Врешь!!

Я ш к а *(схватил весла)* . Будь я проклят! *(Ушел.)*

Т о л с т я к. Зачим так?! Яму товар нада брать!

Н ю р к а. Чтоб в гробу я видела твой товар!..

Т о л с т я к. Айяллах!..

Н ю р к а. Помяни мое слово, эта девчонка принесет нам беду!.. И что он в ней такого нашел?! Разве такая ему для нашего дела нужна?! Стоглазая!.. Сторукая!.. Чтобы на два аршина в землю видела, за сто верст беду чуяла!.. И те черти, цыгане!.. От своих открещиваются! Будто не одним дымом костра копченные!.. Если б знала я, что Яшка из моих рук Морку возьмет, черт с ними, сломила бы себя, поклонилась бы в ноги им, а не отдали б Морку, клянусь, мигнула бы Чижикам, спеленатую ее к Яшке в перину бросили бы!.. Так в Яшке‑то сто чертей сидят, и все, как гвоздь в сапоге, – настырные!.. Ждет, чтоб сама к нему прибежала, на шею кинулась!..

*Послышалась песня Яшки. Оба прислушались.*

Т о л с т я к. Шайтан!.. Контрабанда идет – песня поет?! Что он – ишак?!

Н ю р к а *(не без гордости)* . Король!.. Выламывается!..

*Слушают песню.*

*Песня затихает.*

*(Вздохнула.)* Пошли!… Берегом!

*Оба уходят.*

*Слышен шум моря. Появились  Е ф р о с и н ь я  и  М о р к а.*

Е ф р о с и н ь я. Вот, Морка… это и есть… самое… неспокойное место… Тут когда‑то причал был… а сейчас *(оглянулась)* и говорить боязно… Видишь камушек?.. Человек заколдованный. Лопни мои глаза, сама видела, как он бросился отсюда в море и стал нырять, хрюкать не хуже дельфина, а потом скок – и разом врос в скалу… Говорят, я на четвереньках домой‑то приползла… со страху…

М о р к а. Нэ, и пусть стоит камушком.

Е ф р о с и н ь я *(подвела Морку к остову баркаса)* . А это баркас… Савки Рубина… «Петух»!.. Первое время возле него вся рыбацкая слободка перебывала…

*Обе задумались.*

*Возникает музыка. Медленно гаснет свет. Луч прожектора освещает  М а р и ю  В а с и л ь е в н у.*

М а р и я  В а с и л ь е в н а *(как бы продолжая рассказ)* . Савка Рубин!.. Рыбаки рассказывали, что, когда взбунтовался «Потемкин», околоточный Евстигней Романыч запретил всей рыбачьей слободке поминать – даже поминать! – имя мятежного корабля. А Савке запрет – хуже смерти!.. В парне, говорят, сто тысяч бесов сидело, и все озорные!.. Узнал он, что «Потемкин» должен пойти мимо слободки, сговорил рыбаков и повел их навстречу броненосцу, а к носу своего баркаса «Петух» прибил флаг царский – трехцветный!.. Когда подошли рыбаки близко к «Потемкину», взял Савка да при всех рыбацким ножом два цвета обрезал, а красный оставил!.. Увидели это матросы «Потемкина» да как ахнули из пушек привет рыбакам!.. В городке, говорят, дома ходуном заходили… Ну, а на третий день вышел Савка в море по рыбацким делам – и не вернулся… Через несколько дней баркас «Петух» прибило к берегу – разбитый да дырявый, как решето!.. А в нем один Савкин черпак – в веревках запутался. Савка так и пропал. Море его схоронило…

*Убирается свет прожектора.*

*Освещается сцена.*

Е ф р о с и н ь я. А месяца три назад объявился… сам… хозяин баркаса…

М о р к а. Савка!..

Е ф р о с и н ь я. Тише ты!.. Может, он тута где… По ночам стоит возле камушка и в море смотрит. Ожидает кого‑то… Так что, Морка, для ворожбы аль колдовства самое подходящее место… Тут всякая нечисть водится…

М о р к а. Шукар. Мне такое место и нужно. Спасибо, что привела.

Е ф р о с и н ь я. Ворожить будешь… на Яшку?

М о р к а. Не скажу. Нельзя.

Е ф р о с и н ь я. Видать, ты его под самые жабры зацепила.

М о р к а. Яшкина любовь что летняя ночка – короткая. Да нет, разве это любовь?! Хоть бы взглянул когда по‑любовному!.. Смирился бы передо мной хоть раз, на секундочку, чтоб я сердцем своим душу его учуяла!.. Только бахвалится, только гордость свою щекочет… Чтобы все видели, что Морка – за ним! К его поясу приторочена.

Е ф р о с и н ь я. А ты сама, дочка, как думала, якорек в Яшкиной бухте бросить или мимо на всех парусах пройти?

М о р к а. Мимо его запросто не пройдешь… Отец ему по‑хорошему говорил. Ведь правда же, отними одну струнку от гитары аль скрипки – не сыграешь. А я у них – главная струнка.

Е ф р о с и н ь я. Без тебя они серебра в картузе не найдут.

М о р к а. А Яшка – что?! Над словами отца посмеялся! Поклонился бы в ноги отцу, может, и я рядом бы с ним встала бы… Не‑ет!.. Запел, заплясал, хай, от радости! Ну и пусть радуется! И я до смерти рада. Найду себе молодца такого, чтоб сам меня за королеву считал. Вцеплюсь в него замертво… Поминай, Яшка, как меня звали!..

Е ф р о с и н ь я. Тебе ли искать?! В хорошую сеть осетры сами заходят!.. Ой, дочка, стемнело – побегу… *(Вынула из кармана бутылку.)* Может, хлебнешь для храбрости?

М о р к а. Ну что ты!

Е ф р о с и н ь я. Самой надо глотнуть, а то как бы… *(Отпила от бутылки, уходя.)* А ты ежели чего… Крестом отгоняй, сгинуть, пропасть вели!.. *(Ушла.)*

*Морка вскочила на скалу, осмотрелась, увидела кого‑то, спряталась за скалу.*

*Неторопливо вошел загорелый молодой  п а р е н ь. Одежда на нем сборная. Матросский бушлат, тельняшка. На голове – рыбацкая шляпа. Брюки и сапоги рыбацкие. Он остановился, внимательно осматривает берег, море.*

*Морка высунулась из‑за скалы, наблюдает за парнем. Парень увидел Морку. Оба молча смотрят друг на друга.*

М о р к а. Что же ты молчишь?

П а р е н ь. А ты?

М о р к а. Я спрашивала.

П а р е н ь. А я – ответил.

М о р к а. Ты разве меня не знаешь?

П а р е н ь. Важная птица?

М о р к а. Меня все знают. Я – Морка!

П а р е н ь. Что‑то мудреное.

М о р к а. Цыганка я.

П а р е н ь. Вижу.

М о р к а. Мы с отцом в кабачке «Макрель» работаем.

П а р е н ь. У Толстяка?!

М о р к а. У‑у! Значит, ты здешний?

П а р е н ь. Я – Рубин.

М о р к а. Кто?!

П а р е н ь. Савка Рубин.

М о р к а. Ой, ой… Ефроси‑инь‑ю‑ишка… *(Пытается зареветь.)*

С а в к а. Чего ты гудишь?!

М о р к а. Сгинь, сгинь, пропади! Рассыпься!

С а в к а. И не подумаю.

М о р к а. Ты же утоп!

С а в к а. Возможно.

М о р к а. Что я тебе сделала?! Уйди в свою воду‑у!

С а в к а. Ну, баста. Пришвартовывайся!

М о р к а. Вот скажи, что ты живой.

С а в к а. Не знаю. Должно быть.

М о р к а. Не говори со мной так – реветь буду!

С а в к а. Вот это страшнее всего. *(Вынул из кармана яблоко.)* На вот.

М о р к а *(глядит на яблоко, постепенно выходит из‑за скалы)* . Боюсь.

С а в к а. Слезай. Не бойся.

М о р к а *(откусила кусочек яблока, убедилась, что оно настоящее, осторожно слезает со скалы)* . Живых я… не боюсь. Меня все любят.

С а в к а. Верю.

М о р к а *(с любопытством оглядывая Савку)* . Савка… Рубин… Где же ты пропадал?

С а в к а. В тюрьме. Выпустили… по манифесту…

М о р к а. А это… твой баркас… «Петух»!

С а в к а. «Петух»?! *(Бросился к остову баркаса, быстро оглядел его.)* Он!.. «Петушок»!.. Ну, вот, дружище… и встретились… *(Ласково гладит «Петуха».)*

М о р к а. Рыбаки о тебе вспоминали недавно. Я пила за тебя.

С а в к а. Ну‑у‑у?! Спасибо.

М о р к а. Еще яблоко есть?

С а в к а. Есть.

М о р к а. Давай.

С а в к а *(достает еще яблоко)* . Я вижу, ты и с живого и с мертвого берешь.

М о р к а. Еще как! Дай двадцать копеек – спляшу.

С а в к а *(отдает яблоко)* . Где ж я тебе их возьму?

М о р к а. Поищи.

С а в к а. Нету.

М о р к а. Жаль. Приходи в кабачок. Вот рыбаки обрадуются! И меня увидишь. Я там буду красивая! Очень красивая!

С а в к а. Ты и сейчас дай боже на пасху!

М о р к а. Оживаешь, дорогой?

С а в к а. Воскресишь любого.

М о р к а. Иди‑ка, веселый, легкой дорожкой! Темно уже. Время мое подошло.

С а в к а. А ты?

М о р к а. Я Друга сердечного жду.

С а в к а. Вон что! Ну тогда извини.

М о р к а. Савка!.. Приходи в «Макрель».

С а в к а. Обязательно.

М о р к а. Поклянись, что придешь!

С а в к а. Клянусь… *(Ушел.)*

М о р к а *(вслед)* . Иди, не оглядывайся. *(Влезла на камень, глядит вслед Савке.)* Не судьба. Явись бы он после полуночи, хочешь не хочешь, а был бы суженый мой.

*Послышались удары церковного колокола.*

Полночь! *(Быстро завязывает вокруг «братишки» головной платок.)* Одиннадцать!.. Двенадцать!.. *(Выкрикивает.)* Слушай, ни живой ни мертвый!.. Ни злой ни добрый… Не покажись мне ни чудищем лютым, ни человеком темным!.. Явись добрым молодцем! Кольцом прозвени обручальным!.. Отзовись песней свадебной!.. А суждено умереть, пусть услышу и пение церковное! *(Прислушивается.)* Смотрю… Слушаю… *(Прислушивается.)* Смотрю… Слушаю!..

*Со стороны моря появилась  ф и г у р а  в рыбацком плаще. Морка прижалась к баркасу.*

Ф и г у р а *(обращаясь к Морке)* . Нюрка, проверь тюки!..

М о р к а. Яков?!

Я ш к а *(подошел к Морке)* . За каким дьяволом ты пришла сюда?!

*Морка молчит.*

Забыл я дорогу в кабак, так ты приползла?! Ужалить?!

М о р к а. Тебя не искала.

Я ш к а. Врешь!

М о р к а. Ворожила – на себя.

Я ш к а. Суженого ждала?! Вот я и явился. Принимай меня, песни пой, приголубливай!

М о р к а. Боюсь, хвастать будешь на всю слободку.

Я ш к а. А мне плевать в лицо перед всеми ты не боялась?! Думала, молча утрусь?.. Как крот в землю зароюсь?! Убей меня гром, пойдешь со мной в море!.. А там или на дне с Савкой встретишься, или на берег сойдешь – Яшкиной кралей!

М о р к а. Пойду к Савке.

Я ш к а. Не дразни!.. *(Схватил Морку за руку.)*

М о р к а. Только тронь! Клянусь, Нюрку похоронишь! И самого тебя море, как пес муху, сглотнет!

Я ш к а. Не сбудется! *(Швырнул Морку к скале.)*

М о р к а. Сбудется! Уж я помолюсь, всех святых и чертей попрошу!..

Я ш к а. Вон как ты меня ненавидишь!

М о р к а. Как и ты – одинаково!

Я ш к а. Да‑а! Ненавижу!.. Ох, как я тебя ненавижу!!

М о р к а. Я рада этому.

Я ш к а. Не торопись радоваться!.. Пришла‑а!.. Заяви‑илась!.. Душу мою вязать, к себе приторачивать?! Не хочу этого! Слышишь?! Не хочу!

М о р к а. И я не хочу!

Я ш к а. Убирайся отсюда!

*Морка вскочила на скалу.*

Не вздумай кому рассказать, что видела здесь.

М о р к а. Какое мое дело!.. Знала бы, что тебя встречу, никогда б сюда не пришла!

Я ш к а. Ну и лети к дьяволу!

М о р к а. Захочу – улечу. Захочу – возле тебя побуду. Смотри на меня – на залетную!.. Вот она – я! *(Движется в танце.)*

Я ш к а. Сгинь – не то пулю пущу!

М о р к а. У меня заговор есть от пули, ножа и от тебя, Яшенька! *(Убежала.)*

Я ш к а *(вскочил на скалу, кричит вслед Морке)* . Молись заступнику цыганскому Николаю‑угоднику, всем богам свечки ставь, чтобы я снял с себя путы твои, имя твое забыл!.. Не то… Чертова девка!! *(Припал головой к скале.)* Не спросясь, в душу лезет!.. Как ласка в гриву коня!..

*Из темноты появляются  Н ю р к а, Т о л с т я к, сзади них видны силуэты  о б о р в а н ц а, ч е л о в е к а  в  ф е с к е. Они пришли за товаром. Останавливаются и молча смотрят на Яшку.*

*З а н а в е с.*

*Музыкальное вступление.*

*Открывается главный занавес.*

###### КАРТИНА ЧЕТВЕРТАЯ

###### ДЕЛОВОЙ УГОЛОК ТОЛСТЯКА

*Между бочонками, ящиками Толстяк обосновал свой деловой уголок – тут подобие лежака, прикрытого циновкой. Перед лежаком – занавеска. Широкий бочонок и два ящика заменяют стол и стулья. Вверху над ящиками узкое окно. В него видно лунное небо. Уголок освещается небольшой керосиновой лампой. На лежаке денежный сундучок и счеты. При открытии занавеса  Т о л с т я к  роется в сундучке, пересчитывает деньги, иногда прикидывая какие‑то суммы на счетах.*

*Н ю р к а  сидит возле бочонка. Перед ней вино, закуска. Нюрка немного «хватила», платок съехал набок. Она вся в своих мыслях, поет.*

*Песня Нюрки – первый куплет.*

Т о л с т я к *(считает деньги)* . Э‑э‑э, какой писня! М‑м‑м!

Н ю р к а. Разве ты можешь ее понять?! Твоя песня – вот. *(Показывает на счеты.)* Щелк, щелк!..

Т о л с т я к. М‑м‑м!.. Щелк, щелк – якши!.. *(Считает.)*

*Песня Нюрки – второй куплет.*

*(Кончил считать, запер сундучок, Нюрке.)* Яшкина диньга! Считай.

*Нюрка мельком взглянула на деньги, бросила их на бочонок. Песня Нюрки – третий куплет.*

Скушна тибе, да?.. Скушна!! Что хочишь – чулки, духи, шелк?..

*Нюрка покосилась на товар, молча выпила не закусывая.*

*(Зашел сзади, осторожно взял Нюрку за плечи.)* М‑м‑м!.. Крипкий, теплый!..

Н ю р к а. Нэ, замурлыкал?.. В любовь, что ли, играть собираешься?!

Т о л с т я к. Муж – нит!.. Друг – нит!.. Один живешь, как можна?!.

Н ю р к а *(отстраняя Толстяка)* . Были все… и мужья и друзья!.. А какая радость от них?.. Каждый норовил из меня собачонку забитую сделать… А никто не хотел понять, что я собачонкой быть – не могу!!

Т о л с т я к. Сядь со мной! Садись, говорим!.. Что ты как ишак!.. Я – сюды, он – туды! Клянемся Магомет – будешь добрый, за прилавок тибя поставим!..

Н ю р к а. Дэвла! Мне в степи и то было тесно! А ты – за прилавок!.. Твой сундучок набивать!.. Эх ты, курдюк бараний!.. Я звезды с неба хватать могу – понял?..

Т о л с т я к. Твой звезда – юрунда! А мы тибе дило даем! Торгуй!..

Н ю р к а. Великое счастье!

Т о л с т я к *(обозлился)* . Что для тебя нужно?! Прыгать на гора? Циловать ишак в хвость?..

Н ю р к а. Мне ничего не надо. Я и так проживу. Яшку жалко, пропадет ни за грош… Уйдет в море – не пью, не ем… Боюсь – останусь одна.

Т о л с т я к. Почиму?.. Яшка – король?!

Н ю р к а. Тревога ложится на сердце… До сего дня ее не было – значит, кончать пора твои тюки возить.

Т о л с т я к. Товар?! Как можна!..

Н ю р к а. Сам пойдешь в море, а то другого короля найдешь.

Т о л с т я к. Айяллах!.. Что юрунда говоришь?.. Мозга нит!

Н ю р к а. А то и говорю. Не пущу Яшку в море – и все.

Т о л с т я к. Никак это не можна! Ни пустишь Яшка в море – пропадай яво башка.

Н ю р к а. На тебе свет клином сошелся!

Т о л с т я к. Понимай, понимай, что тибе говорим… пока Яшка товар возит, никто ни трогай яво. Потому полицмейстер, Стигней Руманич, всим глаза контрабандой завязываим!.. Ни будит возить товар, сразу глаза – так! Се увидят!.. Паспорт Яшкин дурной… дом – нит, работа – нит, яман!.. Тюрьма пойдет!

Н ю р к а. Вот как!! К своей, значит, тачке нас приковал. Как на каторге?

Т о л с т я к. Зачим каторга? Говорим, что знаим.

Н ю р к а. А за что Яшку в тюрьму сажать? Вот Евстигней Романыч бумагу читал – государеву! Есть там что для нас? Будто на свете мы и не водимся. Яшка спросил Евстигнея, а тот аж глаза выпучил. «А вам какого рожна? Да вы спокон веков как птица живете! Клюйте, что есть на дорогах, летайте! Запрету вам нет!»

Т о л с т я к. Якши!..

Н ю р к а *(зло)* . Якши? Ну, если определили вы жить нам на птичьих правах, так уж будем жить не воробьями, а – коршунами!

Т о л с т я к. Чивой‑то?

Н ю р к а. А то!.. Хочешь ты со мной в любовь поиграться – клади сундучок мне под ноги, а ключ в руки отдай – поиграемся.

Т о л с т я к. Как можна?

Н ю р к а. А так! Брось в ноги, и все – сама кровать постелю!..

Т о л с т я к. Ни можим!.. Сундучок – многа!

Н ю р к а. Много?.. А знаешь, какая цена мне? Помнишь, весной попал Яшка в беду. Я в море вышла, а ветер подхватил баркас и понес… Спас меня Рубин Савка… Следом за мной вышел… До утра, как пес, со смертью дрался! Вот такая цена по мне!.. Да только Савка меня ни за дешево, ни за дорого брать не пытался… Через день обо всем забыл!..

Т о л с т я к. А ты не забыла?..

Н ю р к а *(собираясь уходить)* . Вспомнила – значит, не забыла.

*Стук в дверь, голос полового: «Хозяин!.. Хозяин!»*

Т о л с т я к *(открыл дверь)* . Что нада?..

П о л о в о й. Евстигней Руманыч пришли!

Т о л с т я к. Зачим?

П о л о в о й. Спрашивал вас еще с вечера.

Т о л с т я к. Э‑э‑э, шайтан!

П о л о в о й. Сюда идут‑с!.. *(Скрылся.)*

Т о л с т я к *(Нюрке)* . Ходи за занавеска! Сиди тиха! *(Закрыл Нюрку занавеской.)*

*Вошел  Е в с т и г н е й  Р о м а н о в и ч.*

Салям!..

О к о л о т о ч н ы й. Ишак!.. Дубина!..

Т о л с т я к *(растерянно)* . Стигней Руманич!..

О к о л о т о ч н ы й. За Савку пил!! Пил ты за Савку Рубина?!

Т о л с т я к. Все… Стигней Руманич, пили… кумпания…

О к о л о т о ч н ы й. «Кумпания»?! В тюрьму тебя за эту «кумпанию»! В кандалы!!

Т о л с т я к. Айяллах!..

О к о л о т о ч н ы й. Сегодня полицмейстер к себе вызывал… Так распек, что еле ноги унес!.. Либералом меня назвал! Господи!.. Кричал… что у тебя там, в кабаке, творится?! Вольничают?! Пьют за потемкинцев!!! За потемкинцев!.. Это в моем околотке?!

Т о л с т я к. Савки нит… тонул…

О к о л о т о ч н ы й. Мало что тонул!.. А ты у себя всяких дурацких «кумпаний» не разводи!.. Имя самодержца оберегай!! Где черпак?!

Т о л с т я к. Ни понимаим…

О к о л о т о ч н ы й. Савкин черпак!..

Т о л с т я к. Сичас… *(Ушел за черпаком.)*

О к о л о т о ч н ы й *(хотел выпить)* . Ничего в глотку не лезет!.. Все кувырком пошло… *(Пьет.)*

*Вышел  Т о л с т я к  с черпаком.*

Ишь что выдумали!.. Царский кубок!.. *(Заглянул в черпак.)* Это что?!. Деньги?!

Т о л с т я к. Ни знаим – лежал так. Твое счастье… Бери!..

О к о л о т о ч н ы й *(аккуратно прячет деньги)* . Молись своему Магомету, что я такой отходчивый… Другой бы за такое дело заведение твое прикрыл… *(Положил черпак на бочонок.)* Дай топор!..

*Из‑за занавески вышла  Н ю р к а. Околоточный строго взглянул на Толстяка.*

Н ю р к а. Не удивляйся, Евстигней Романыч!.. Сам знаешь, у нас с Толстяком дела есть…

О к о л о т о ч н ы й. Ничего не знаю! Ваши дела меня не касаются.

Н ю р к а. Правильно. *(Взяла черпак.)*

О к о л о т о ч н ы й. Зачем взяла?

Н ю р к а. Отдай его мне!

О к о л о т о ч н ы й. Положи!

Н ю р к а. Не сердись, дорогой, Яшка свой черпак утопил – я возьму этот, на счастье!..

О к о л о т о ч н ы й. Дай сюда!

Н ю р к а. А не отдам?

О к о л о т о ч н ы й. Дай сюда, чертова девка!

Н ю р к а. Не кричи на меня – я не Толстяк! Не испугаешь. А ты меня бойся.

О к о л о т о ч н ы й. И я тебе не лабазник! Меня пить за Савку не заставишь!

Н ю р к а. А зачем? Черпака в кабачке не будет – слово даю. И ты, Евстигней Романыч, из‑за него со мной не бранись… Не надо… Много потеряешь. *(Отошла в сторону.)*

О к о л о т о ч н ы й *(Толстяку)* . Распустил всех!..

*Вбежал  ч е л о в е к  в  ф е с к е.*

Ч е л о в е к  в  ф е с к е. Евстигней Романыч… Савка вернулся!..

О к о л о т о ч н ы й. Какой, к чертям, Савка?

Ч е л о в е к  в  ф е с к е. Рубин!

*Пауза.*

Н ю р к а. Жив!!

Ч е л о в е к  в  ф е с к е. Морка встретила его. Цыганам рассказывала. Из тюрьмы вышел. *(Убежал.)*

*Нюрка укрыла платком черпак, торопливо пошла к двери.*

Т о л с т я к. Куда?! *(Загородил собой дверь.)* Не делай из меня скорпиона!.. Кусать больно будим!..

Н ю р к а. А ты, оказывается, не только бараний курдюк… *(Оттолкнула Толстяка, ушла.)*

О к о л о т о ч н ы й *(утирая рукавом лоб)* . Выпустили ирода!..

*З а н а в е с.*

*Музыкальное вступление.*

*Открывается главный занавес.*

###### КАРТИНА ПЯТАЯ

###### У НОВОГО БАРКАСА

*Берег моря. Выжженные солнцем камни. За ними – синяя гладь затихшей бухты. В ней дремлют рыбацкие баркасы со свернутыми парусами. У берега видны нос свежевыкрашенного рыбацкого баркаса и мачта со свернутым парусом. Рядом на кольях развешаны сети.*

*На сцене  С а в к а, И л ь я, Е г о р, Н и к и т а, Г е н а л и, ж е н щ и н ы ‑ р ы б а ч к и, д е в у ш к и. Только что закончился трудовой рыбацкий день. У некоторых рыбаков в руках весла, принадлежности лова, у женщин – корзины для рыбы. Все присутствующие с напряженным вниманием слушают Савку.*

*Где‑то рядом поют женщины:*

*«Закипела в море пена,*

*будет, братцы, перемена,*

*Эх, братцы, – перемена!!!»*

*На фоне этой песни Савка ведет свой рассказ.*

С а в к а *(продолжая)* . Иду я легонько на веслах… Заря еще не наметилась… Слышу, катер на меня полным ходом валит, не сворачивая… Я было юрк в сторону… Куда там! Нагнал да как врежет в борт – только треск пошел!.. «Петух» сразу в волны зарылся, а меня подхватили и прямым курсом в Одессу – на следствие… Там враз окрестили потемкинцем – и в тюрьму!.. К политическим!..

Е г о р. Крепко!

С а в к а. Куда крепче!.. Ждал, братцы, всякого… Каторги, веревки намыленной… а вешали нашего брата – так это запросто! Как бабе воблу провяливать… А тут, девятнадцатого утром, подошли к тюрьме моряки, рабочие с музыкой, флагами: «Товарищи, выходи!» Вот я и вышел…

Е г о р. Повезло тебе!

С а в к а *(смеясь)* . Как утопленнику!.. Посидел я, братцы, в тюрьме… людей повидал… послушал, что на свете‑то делается!.. И впрямь скажу… Живем мы с вами как сомы под корягой!.. Усы свои видим – и боле ничего!.. Дороги дальше кабачка «Макрель» не знаем…

Е г о р. А есть ли у нас дорога‑то дальше кабака?..

*Илья кого‑то заметил.*

С а в к а *(помолчав)* . Есть!..

И л ь я. Ладно, братцы! Успеем еще побалакать!..

*Вошел  ч е л о в е к  в  ф е с к е, с корзиной в руках.*

Не все сразу‑то…

*Человек в феске, мельком взглянув на Савку, не торопясь проходит мимо рыбаков, скрывается.*

Г е н а л и. Береженого бог бережет.

С а в к а. И то верно… А только хлебнул я, рыбаки, этой доли и дюже злой стал!.. Яду во мне накопилось!.. Кажется, сплюну – убью!.. Вот так‑то…

*Вошла  Н ю р к а. В руках у нее что‑то завернутое в цыганский платок.*

Н ю р к а. Здравствуй, молодец!

С а в к а. А‑а! Нюрка‑лоцман!.. Здорово!

Н ю р к а *(спокойно оглядывая Савку)* . В воде – не тонешь, в огне – не горишь!.. Яшка поклон прислал!.. Сам бы на крыльях к тебе прилетел – да в море ушел.

С а в к а. И мне бы Яшку повидать надобно.

Н ю р к а. Повидаетесь. *(Развернула платок, подала Савке черпак.)* На вот!

С а в к а *(с радостным волнением)* . Мой черпак!!

Н ю р к а *(небрежно)* . В кабачке был.

Н и к и т а. Нюрка сберегла. Околоточный изрубить хотел.

Н ю р к а *(сверкнув глазом)* . Не слушай его!.. У нас, у цыган, так: уздечка есть – конь будет. Черпак держишь – баркас найдется!

Г о л о с а.

– Верно!

– Нюрка говорит как в воду глядит!

– Черт, а не баба!..

*Послышалась цыганская музыка, песня, возгласы.*

Г е н а л и. Эгей, братцы! С подветренной стороны – Ефросинья с цыганами!

Е г о р. Никак, бочонок вина катят?!

Н ю р к а *(Савке)* . Будь здоров, молодец! *(Уходит.)*

С а в к а. Куда же ты, лоцман?.. Твои цыгане идут!..

Н ю р к а. Дела ждут. Зайди к… Яшке… рад будет. *(Ушла.)*

С а в к а *(вслед)* . Есть!

*Музыка и песня ближе.*

Г е н а л и *(глядит в сторону музыки)* . Ух ты!.. Кто‑то бежит сломя голову!..

Н и к и т а. Морка!

С а в к а *(радостно)* . Морка?!

Г о л о с а.

– Морка‑а!

– Морка, наддай!

*Вбегает  М о р к а. Она ярко и нарядно одета.*

М о р к а *(Савке)* . Это я! Признал?..

С а в к а. У‑у‑у… какая краля! Будто из колоды карт вылезла.

М о р к а. Это чтобы меня дольше помнил.

С а в к а. Разве такую забудешь?..

М о р к а. Обещался в кабачок прийти, а не пришел!

С а в к а. Вечером приду.

М о р к а *(увидя входящего Морэ)* . Дадо, дадо! Видишь Савку!

*Морэ оглядел Савку, поклонился ему.*

*Появляются  Е ф р о с и н ь я, п о л о в о й  с бочонком вина, С т э ф а, М а н ь к а, д е д, В а р т а, Р а д у к а н, Г у т я, Л и п к а  и весь цыганский оркестр.*

Е ф р о с и н ь я. Таба‑а‑ань!

*Все останавливаются.*

Небось замучили Савку разговорами, черти соленые! Да разве так надо встречать, рыбачки‑и!..

Е г о р. На тебя понадеялись.

П о л о в о й *(Савке)* . Примите, Савелий Андреич, от хозяина‑с! Велели пить на здоровье‑с!

Е ф р о с и н ь я. Дал бы твой Толстяк!.. Как же… Это я вцепилась в него как краб… Не сделаешь, говорю, уважение – закажу всем рыбакам не ходить в кабак!.. Поскулил толстый черт, повелел отвезти… Берись, рыбаки, за кружки!!

Н и к и т а. Из чего пить будем?..

Е г о р. Из бочки сосать?

Е ф р о с и н ь я. Черпаков, что ли, нет на баркасах? Дурни!..

Г е н а л и. И то правда! Ай да Ефросинья! Рыбаки, к баркасам! Тащи черпаки!

*Все рыбаки бросились к баркасам, ушли.*

Д е д *(подходит к Савке)* . Сынок, это ты, что ли, утоплый?

С а в к а. Я!

Д е д. Савка, значит… Ну‑ну…

С а в к а. А что?

Д е д. Так… я… вообче… *(Отходит.)*

С а в к а. Стой, батя! Нырок?

Д е д. Ужели меня знаешь?

С а в к а. Угадал по повадке. Рассказывали рыбаки о тебе.

Д е д. Ну вот и свиделись ухват с кочергой.

*Савка и дед пожали друг другу руки.*

*С веселым шумом возвращаются  р ы б а к и  с черпаками. Все обступили Ефросинью с бочонком. Наполнили вином черпаки.*

И л ь я *(поднял черпак)* . Братцы! Савка опять с нами!.. Ему же, дьяволу, жить надо, рыбачить! Так вот что, черти соленые… Справила наша артель баркас новый!.. Вот он стоит *(указывает на баркас)* еще не крещенный!.. Пора бы в море на нем выходить, да нет у нас атамана! Вот мы и решили – взять к себе Савку в артель – атаманом!

*Шум одобрения среди рыбаков.*

Г о л о с а.

– С таким атаманом улов будет!

– У Савки отцовское чутье!

– Правильно, Илья! Савку – атаманом!

Н и к и т а. Первый черпак – за атамана!

*Все подняли черпаки.*

И л ь я. Стой, братцы! Атаманскую чарку кто поднесет?..

М о р к а *(выскакивает вперед)* . Я!.. Он меня первую встретил! А я счастливая!.. Отец, играй!

*Берет черпак из рук Ильи и в обрядовом танце подносит его Савке. Савка берет его из рук Морки, Морка отпила чуть‑чуть и, оторвав от монист монетку, бросила ее в Савкин черпак.*

М о р к а. Мой талисман. Выпьешь до дна – найдешь. Охранять тебя будет.

С а в к а *(одним духом выпил до дна, достал монетку)* . Денежка. Чудна́я!

М о р к а. Цыганская. Дай привяжу ее к носу баркаса – на счастье! *(Вскочила на баркас, прилаживает денежку.)*

Н и к и т а. Братцы, баркас окрестить надо?!

Г е н а л и. Атаман, давай имя!..

*Все рыбаки предлагают свои имена: «Камбала», «Сокол», «Дельфин» и т. д.*

Е ф р о с и н ь я. Савка, смотри подбери имя везучее!

Е г о р. Удачное имя – удачный улов!..

С а в к а. Рыбачки! Взошла Морка сама на баркас, так пусть она на нем и останется…

*Все притихли.*

И л ь я. Обожди, парень. Может быть, мы тебя не так поняли? Ты хочешь назвать баркас «Морка»?..

С а в к а. Да, мне нравится это имя.

И л ь я. Нам тоже, но… *(Взглянул на Морку.)*

*Морка соскочила с баркаса, подошла к Савке.*

М о р к а. Кто тебе я?.. Зачем тебе мое имя?..

С а в к а. Клянусь, оно принесет нам удачу!..

М о р к а. Дадо, рыбак хочет назвать баркас – «Морка»!..

М о р э. Дело его!

Р а д у к а н. Тердев Морэ, как бы его баркас не столкнулся с другим баркасом?

М о р к а. Слышишь, сокол?! Радукан правду говорит. Откажись! Не бери на себя больше, чем поднять можешь!..

С а в к а. Баста! Слушайте все… Баркас я называю – «Морка»!..

Е г о р. Вот дьявол!.. Все такой же!..

Г е н а л и. Заметано! Баркасу «Морка» попутного ветра!..

Е ф р о с и н ь я. Удачного лова!..

Н и к и т а. Хорошей погоды!..

С а в к а *(Морке)* . А ты что же молчишь?.. Пожелай что‑нибудь…

М о р к а *(запела)* .

Я хочу, чтобы ласковым утром

улыбалась вам зорька‑краса!..

Я хочу, чтобы ветер попутный

каждый раз надувал паруса!..

Пусть бегут от баркаса туманы

и гроза впереди не гремит,

а над тихой волною лимана

пусть рыбацкая песня летит!..

В с е *(подхватывают)* .

А над тихой волною лимана

пусть рыбацкая песня летит!..

Г о л о с а.

– Спасибо, Морка!

– Пусть так и будет!

Е ф р о с и н ь я. Окрестили баркас! Пляшите! Веселые крестины, веселая ловля!

*Пляска рыбаков.*

Е ф р о с и н ь я *(обратила внимание на сидящего в сторонке деда)* . Разрази меня гром, если дед Нырок не испортит нам погоду!

Д е д. А ты что же, конфетка, сама‑то не пляшешь?

Е ф р о с и н ь я. А вот сейчас… доспею… *(Пьет из черпака.)* Теперь в самый раз. Становись!..

Д е д *(сбрасывая зипунок)* . Держись, баба!.. Я вить заглавный плясун по деревне‑то был! Подолгу плясать мог!.. Цыганята, мне этакую оживительную… самопляску!..

*Пляска деда и Ефросиньи.*

Г е н а л и. Ефросинья! А Савка‑то не пляшет!..

Е ф р о с и н ь я. Да как же можно‑то? *(Морке.)* Возьми его на буксир!

*Пляска Морки и Савки.*

*Все присутствующие с восторгом приветствуют пляску.*

*Вбегает  р ы б а к.*

Р ы б а к. Братцы!.. Братцы, Евстигней Романыч подчаливает!..

*Все смотрят в сторону, откуда прибежал рыбак.*

Г е н а л и. Эге!.. И фараон в кильватере…

С а в к а. Стоп, рыбачки! Пусть Евстигней подчаливает! Сейчас мы его отсюда, как осетра, сетью выволочем!.. *(Схватил сеть.)* А ну, Генали, держи!..

*Генали взялся за сеть.*

И л ь я *(встал между ними, Савке)* . Полегче, парень, закручивай!

С а в к а. Не могу, как увижу чертей тупорылых… вспоминаю Одессу, матросов с «Очакова»… Сердце кипит!..

И л ь я. У тебя одного, что ли, кипит?.. Нам сейчас лезть, как медведь на рогатину, не к чему… Всему свое время!.. Садись!..

*Рыбаки, не понимая, смотрят на него.*

А ну, садись!..

*Все сели.*

*(Савке.)* Запевай… рыбацкую…

С а в к а *(запевая)* .

Ветер крепнет и море чернеет,

стынут тучи над старой скалой…

В море парус рыбацкий виднеется,

быстрой чайкой летит над волной!..

*Вошли  о к о л о т о ч н ы й  и  г о р о д о в о й.*

В с е *(демонстративно не замечая их, продолжают петь)* .

Берегись, рыбачок, уже море запенило,

и за валом вздымается вал!..

О к о л о т о ч н ы й. Здорово, рыбачки!

В с е *(поют)* .

За кормой у тебя тихий берег виднеется

и родимый рыбацкий причал!!!

О к о л о т о ч н ы й. Вина навезли…

*Половой, стараясь, чтобы его не заметил околоточный, скрывается.*

*(Взглянув на цыган.)* Музыка!!

*Цыгане, виновато кланяясь, уходят.*

М о р э. Морка‑а! Авэн!..

*Морка уходит.*

С а в к а *(запел второй куплет)* .

Я люблю, когда ветер поет над просторами…

В с е.

…буря стонет в снастях и ревет…

я люблю, когда гребни седыми узорами

у баркаса сердито шипят…

О к о л о т о ч н ы й *(вскипел)* . Почему сборище здесь?! *(Илье.)* Праздник, что ли, какой?..

*Илья, не взглянув на околоточного, поднимается и, продолжая петь, уходит.*

Р ы б а к и *(поднимаются вслед за Ильей, поют)* .

Берегись, рыбачок, уже море запенилось,

и за валом вздымается вал!..

*(Проходят мимо околоточного.)*

За кормой у тебя тихий берег виднеется

и родимый рыбацкий причал.

*С песней уходят.*

*Последним идет Савка. Он описывает круг около околоточного, потом проходит на баркас и разваливается на носу баркаса.*

О к о л о т о ч н ы й *(Савке)* . Опять за свое?!

*Савка напевает.*

Ты мне петрушку не строй!..

*Слышна песня рыбаков.*

*(Заметил застрявшего у сетей деда.)* Свистун?!

Д е д. Свисток, ваше благородие. *(Подходит к околоточному.)* Господин енерал! Будь милостив, рассуди, вот, манифестик… (*Достает завернутый в тряпицу манифест.)* Пропечатана ли тут слобода аль нет?!

О к о л о т о ч н ы й. Манифест читай, а меня слушай!..

Д е д. Он как! Ужли ты сам, значит, царь государь?..

О к о л о т о ч н ы й. До царя дойти тебе трех пар лаптей не хватит, а я – вот он! Засажу в кутузку за бродяжничество, засвистишь тогда, свистун!

Д е д. Не… не засвищу! Прощеньица просим… *(Ушел.)*

О к о л о т о ч н ы й. Заговорил… лапоть! *(Взглянул на Савку.)* Новоявленный святой объявился!.. Мало тебя в Одессе проучили! Мало!! *(Ушел.)*

*Городовой последовал за ним.*

*Издалека доносится песня рыбаков.*

С а в к а. Испортили праздник сухопутные спруты!! *(Осмотрел баркас, увидел Моркину денежку, рассматривает ее.)*

*Вошла  М о р к а.*

М о р к а. А я не ушла. Здесь вот, за камушком спряталась!.. Мою денежку смотришь?..

С а в к а. Морка! С чьим же баркасом мой баркас может столкнуться?

М о р к а. С Яшкиным…

С а в к а. С Яшкиным?!

*Пауза.*

*Слышна песнь рыбаков.*

*З а н а в е с.*

### ТРЕТИЙ АКТ

*Музыкальное вступление.*

*Открывается главный занавес.*

###### КАРТИНА ШЕСТАЯ

###### КАБАЧОК «МАКРЕЛЬ»

*Ночь. Сверху, в окно, падает луч луны. Столы сдвинуты на ночь. На полу, возле камина, на цветных одеялах, перинах – расположились  ц ы г а н е.*

*В глубине эстрадки занавешенное шалью ложе Морки.*

*Отдельно устроился  д е д  Н ы р о к.*

*При открытии занавеса Нырок укладывает свои пожитки в заплечный мешок. Цыгане не спят. Они ждут Морку, которая сегодня что‑то задержалась. М о р э, у камина, наигрывает на гитаре.*

Р а д у к а н *(деду)* . Яшку видел?

Д е д. Встрелся со мной третьего дня на базаре. Обрадовался – поет, пляшет…

Р а д у к а н. О Морке не спрашивал?

Д е д. Ни‑ни!.. Я ненароком в разговоре помянул цыганочку, так он только глазом сверкнул и запел.

Р а д у к а н. Гордится!

Д е д. А нутро у него, видать, горит полымем…

Р а д у к а н. Морка еще подбросит угольков!.. Савка не зря зачастил в кабачок.

Д е д. Не след бы Савке… А что поделаешь?.. Девка‑то смерть!.. Морэ!.. Морэ!.. От кум королю! Все мое немущество остирано, облатано – деньжат на чугунку наскреб, теперича можно и домой.

Г у т я. Соскучился?

Д е д. Эх‑ва!.. Внучата у меня больно хороши! Такие стрикулисты – не дай бог! Особливо меньшой – аспид!.. Рад будет деду. В бороду вцепится – не оторвать… Жалко их… Тощенькие да большеглазые… Коровенки‑то нет!.. Эх‑ха, может, клочок землицы прибавят с манифесту‑то… А то живем… как цыплята в лукошке…

М о р э. Вернешься домой – не тронут?

Д е д. Опосля манифесту?! Да как же можно?! Урядник, как носом ни крути, а укусить – не моги! Потому – слобода. *(Укладывается спать.)* Вались, други сердечные, на боковую, скоро светать будет. *(Укрылся, притих.)*

Р а д у к а н. Нэ, Морка!.. Пропала девчонка!..

С т э ф а. Как будто тебе не было девятнадцати лет.

Г у т я. Я видела Морку и Савку. Шли к морю. Пели. Хорошо пели.

С т э ф а. Пусть поют. Может, отпрыгаемся, как кукушки по чужим гнездам!

Р а д у к а н. Не забудь, Стэфа, Морка родилась на дороге. А дороги тянут к себе, зовут.

С т э ф а. У Савки хорошее сердце. Она останется с ним. Даст бог счастье, летом в «Поплавке» или в городском саду играть будем. Зимой – здесь. Оперимся малость, саклю подыщем…

Г у т я. С садиком!..

Г и т а р и с т. Добро, цыгане!..

Р а д у к а н. Нэ, нэ, помечтайте!.. Каждую зиму, как кроты, зарывались цыгане в землянки у Дуная. Хай, клялись, божились – не уйдут никуда! Корзины будут плести, котлы лудить. Заживут царями! А чуть зазвенят ручейки весной, выйдут старые скрипачи на дорогу, глянут на синее небо, на талые горы – и заиграют «Песню весны»! В сорок, пятьдесят смычков заиграют! Нэ, и выползут из землянок цыгане – слушают молча. А песня так в душу и лезет, манит. Я тоже играл. *(Заиграл.)*

*Соло скрипки под аккомпанемент гитар.*

С этой песней пойдут скрипачи по дороге… А за ними – все цыгане. Уходят вслед за ручьями – не оглянутся.

*Стук в дверь.*

С т э ф а. Морка.

М о р э. Нет.

*Снова стук.*

Г у т я. Кому‑то не спится.

*Голос: «Морэ, открой!»*

Г у т я. Яшка!

С т э ф а. И сон его не берет.

*Настойчивый стук.*

Р а д у к а н. Надо открыть. Все равно не уйдет.

М о р э *(гитаристу)* . Открой.

*Гитарист открыл.*

*Вошел  Я ш к а.*

Я ш к а. Здравствуйте!

Р а д у к а н. Здравствуй, Яшка!..

С т э ф а. Что так рано?

Я ш к а. Боюсь опоздать. Морка спит?

М о р э. А что тебе до нее?

Я ш к а. Спросить надо, правду ли говорят люди?

М о р э. О чем?

Я ш к а. Простачком прикидываешься. Хай, не знаешь?

М о р э. Значит, передали?

Я ш к а. Успели.

Р а д у к а н. Здесь так: за горами чихнешь, а у моря скажут «на здоровье!».

М о р э. Пусть так. Спроси. Вон ее угол.

Я ш к а. Может, спит… Обожду тогда…

М о р э. Чего ждать. Буди.

Я ш к а *(подошел к занавескам)* . Морка!.. Морка!

М о р э. Не робей, загляни. Ждет тебя, не дождется.

Я ш к а *(отдернул шали. Морки нет)* . Хорошо… Все шутишь, Морэ! Веселишься?!

М о р э. Нарочно тебя носом ткнул, чтоб понял.

Я ш к а. Спасибо. Нэ, что ж, Морка меня не ждет, я ее дождусь.

М о р э. Для чего?

Я ш к а. Повидать хочу.

М о р э. Видишь сам – ушла! Мало тебе этого?.. Есть у тебя свое‑то?.. Или чужие опивки любишь хлебать?!

Я ш к а. Помолчи, Морэ!..

М о р э. Чего ты хочешь?! Камнем лечь на ее дороге?! Обойдет.

Я ш к а. Увидим.

М о р э. Нэ, стань на колени перед ней, лбом о землю стучи… Руку протяни за милостыней: «Полюби меня, Христа ради!»

Я ш к а. Уложи меня пуля патруля, хотел я уйти от вас! Видел, что вы от меня как от черта открещиваетесь, из города в город тайком убегаете, да не мог!.. Теперь хочу одного: чтобы все мы были живы – и я, и она, и тот!

М о р э. …Непонятно!..

Я ш к а. Да?! В Кишиневе, Новороссийске дурила мне голову… Глазищами ела!.. Плясала для меня!..

М о р э. Привиделось.

Я ш к а. Не‑ет! Я знаю. Песни пела такие, что после них я как слепой на патруль в море натыкался…

М о р э. Всем поет. Тем зарабатывает.

Я ш к а. Поет, да не так. Будто хмель обвилась, цеплялась. А теперь, когда всего обвила, одурманила – уползает, так, запросто!.. Не получится!

М о р э. Силой, что ли, ее к себе приторочить хочешь?

Я ш к а. Как выйдет!

М о р э. Это тебе привычнее. С ножом к горлу подступать.

Я ш к а. Ну и ей меня убивать под песенки да плясочки тоже не годится!

С т э ф а. А ты сам‑то зачем под топор голову суешь?.. И не захотят – да могут отрубить. У Морки отец есть!..

М о р э. А я тебе давно говорил и еще повторю – не попадешь ты в нашу музыку. Мы спим на полу – да спокойно. По тебе тюрьма день‑деньской плачет, а в море, того и гляди, не то пуля догонит, не то волна поглотит.

Я ш к а. Всяко бывает…

М о р э. И ты хочешь, чтобы я Морку за тебя отдал?! Проснется не то вдовой, не то арестантской женой… И нам на старости лет хоть немного, да по‑людски пожить хочется.

Я ш к а. А ты по‑людски живешь?

М о р э. Вот и не хочу, чтобы Морка так жила. Ее жалею да и себя тоже.

Я ш к а *(горячо)* . Ты можешь на гитаре играть – твое счастье. А я?.. Что я буду делать?! С рукой на бульваре стоять? Или, как Чижики, карманы, чердаки чистить?! Душа не лежит. Мелко. Может, посоветуешь в грузчики?.. Поди погляди, как они на пристани вповалку лежат, ждут, может, им перепадет шматок рыбы или кружка вина!.. А за мое дело не всяк возьмется. Один против моря да патрулей выхожу!..

М о р э. Король!

Я ш к а. Плохо ли?!

М о р э. Король – на минутку!.. Живешь как мотылек‑однодневка. Того и гляди крылышки сложишь.

Я ш к а. Я двести лет жить не собираюсь. День проживу, да уж так, как сердце велит. Не дадут – жить не буду. Сам себя схороню, но и других кой‑кого с собой захвачу. Прошу тебя, не дразни меня!.. Я себя крепко взнуздал… Держусь. А если закушу удила, накажи меня господь!..

С т э ф а. Морэ, оставь его.

*Морэ отошел от Яшки.*

*Все замолчали.*

*Яшка сел на скамеечку. Положил голову на руки, тихонько запел.*

*Песня Яшки.*

Д е д *(подошел к Яшке, подсел возле него)* . Держись, Яков Ликсеич!.. Не поддавайся карахтеру своему…

Я ш к а. Уйди, дед.

Д е д. А вот не уйду! Чего сделаешь?!

Я ш к а. Уйди, говорю, не бубни над ухом!

Д е д. А ты не кричи, голубь, на старика. Я вить злой! Осерчаю, возьму, о́на, палку да почну обучать, стыдно будет.

*Яшка усмехнулся.*

Меня ты не тронешь, а я тебя отдубасю за милую душу. Так что лучше послушай деда.

Я ш к а. Не хочу ничего.

Д е д. А и хотеть не надобно… Дела‑то на грош. Уйтить тебе, Яков Ликсеич, нужно. Подале от всех да от всего.

Я ш к а. Не могу…

Д е д. Э‑э‑э, голубь! Зверюшка вольная попадет в капкан: дерг‑дерг, видит – беда!.. Лапу отгрызает – и уходит.

Я ш к а. И я бы отгрыз, если б знал, что уйду.

Д е д. Аль тебя держат?! Сам себе царь, вот и поедем хучь бы со мной в деревеньку. Перезимуешь у меня на печи с усачами‑тараканами…

Я ш к а. От себя‑то я куда денусь?!

Д е д. Там найдешь куда. Потому что… места у нас больно душевные, ласковые. Леса округ погожие, веселые. Поля – духмяные. Церковка белая‑белая да чистенькая, будто невестушка, промеж головастых дубков высится. Главой‑то прямо в Волгу смотрится. А Волга‑то! Бог ты мой! Вечерами застынет, замрет. Зарей обрумянится… И не понять, где небо, где вода! Одна ши‑ирь непролетная!.. А тут еще из‑за островка пароход выплывает: чох‑чох, чох! Чох‑чох, чох! – колесами. Да загудит вдруг, должно, от радости!.. Смотришь – и такая благодать в душу тебе проливается, иной раз не вытерпишь, падешь на колени да всей этой красе русской и сотворишь земной поклон! И вот, Яков Ликсеич, кака закавыка!… Ежели и есть что у человека в нутре черного да горького – все этой красой снимается, начисто!.. Легко становится на душе, будто опосля причастия… Так что поедем, голубь, со мной – оживешь!..

Я ш к а. Меня отсюда цепями не вытащишь. Зубами порву, а вернусь – свое взять.

Д е д. А не возьмешь?

Я ш к а. Я‑то?!

*Вошла  М о р к а.*

С кем была?!

М о р к а. Отец молчит, а ты спрашиваешь?

Я ш к а. Мне нужнее.

М о р к а. Знаешь с кем.

Я ш к а. Хочу от тебя услышать, чтобы потом не ошибиться.

*Появился  С а в к а.*

С а в к а. Со мной была.

*Все приблизились к Савке.*

Я ш к а. Вот, теперь ясно.

С а в к а. Тем лучше.

Я ш к а. Смелый парень, смелый!.. В рай просишься, а заживо в ад лезешь.

С а в к а. Чертей не боюсь – вот и лезу.

Я ш к а. Язык у тебя острый!.. Посмотрим, острей ли он этого *(похлопывает по рукоятке ножа)* перышка!..

М о р э. Яков! Отойди от него!..

Я ш к а *(отстраняя Морэ)* . Постой, Морэ! Дай поговорить с человеком как следует.

С т э ф а *(Яшке)* . Вы оба под цыганской кровлей. У нас берутся за ножи только для того, чтобы резать хлеб! Если ты задумал пролить кровь – начни с меня, старухи!

Я ш к а *(отошел от Савки)* . В кабачке встретимся.

С а в к а. Встретимся. Только ты, Яков, знай. Морка у меня вот здесь *(показывает на грудь)* на всех четырех якорях стоит!.. Никакой норд‑ост ее отсюда не стащит.

Я ш к а. Червяк дубы валит. Приходи сюда, в кабачок. Завтра вечером.

С а в к а. Слышу.

Я ш к а. Не придешь – сам тебя найду.

С а в к а. Приду.

Я ш к а. Заступников не ищи – не помогут. *(Ушел.)*

С а в к а. Ну, чего скисли?! Не бойтесь. Не выдадим. Когда‑то я тоже любил играть ножичком. Придется вспомнить старое. Спите спокойно.

М о р к а. Не уходи.

С а в к а. А что?

М о р к а. Пусть рассветет.

С а в к а. А‑а!.. Волков бояться – в лес не ходить. *(Прощаясь.)* До вечера!

Д е д. Рыбак, обожди!

С а в к а. Чего?

Д е д. Погуляй со мной малость. Воздушком подышать схотелось.

С а в к а *(улыбаясь)* . Ладно, дед. Без меня подышишь. *(Ушел.)*

Д е д *(торопливо одевается)* . Не‑не! Обожди! *(На ходу надевая армяк.)* Экой народ!.. Всяк себя выставляет! «Я, я!» *(Ушел.)*

М о р э. Манька, гаси свет. *(Сел на свое ложе.)*

С т э ф а. Ромалэ‑лэ!.. Не будет у нас… ни сакли, ни сада… ни черта в ступе!.. Родились в поле – умирать будем – на дорогах!..

*Пауза.*

*В полумраке послышались звуки гитары, потом к ней присоединяется вторая гитара, за ней флейта, скрипка.*

*Цыганская драматическая мелодия. Постепенно она переходит в оркестр. В музыке звучит «тема» Яшки. Слышен его голос. Яшка поет песню из первого акта, которой он вызывал Морку.*

*Морка услышала песню, песня зовет ее, тянет. Морка накинула шаль, взошла наверх – заглянула в окно, потом осторожно открыла дверь и скрылась.*

*З а н а в е с.*

*Музыка постепенно затихает.*

*Открывается главный занавес.*

*Интермедия‑картина.*

*Ночь. Море. Виден нос баркаса «Морка». На нем лежит  И л ь я. Вошел  С а в к а.*

С а в к а *(не узнав Илью, настороженно)* . Кто?!

И л ь я. Илья… *(Поднимается.)* Что так задержался?

С а в к а. Провожал Морку в кабачок… А ты чего не спишь?

И л ь я. Ждал… тебя… Думал, не случилось что?

С а в к а. Что может случиться?

И л ь я. Всякое… Яшку не видел?..

С а в к а. Нет.

И л ь я. Не слышал о нем?

С а в к а. Нет.

И л ь я. Молчит король… Ну, дай бог!.. А ты, парень, завязывал бы узелок‑то с цыганочкой накрепко!..

С а в к а. Обожду.

И л ь я. Стоит ли?.. Ефросинья уже муку заготовила – пироги печь…

С а в к а. Пусть не торопится…

И л ь я. И тянуть тоже не к чему… Не подсечешь рыбку вовремя – уйдет!..

С а в к а. Ладно, Илья, сам разберусь.

И л ь я. Ну‑ну… Молчу!.. Закуривай. *(Протягивает кисет.)*

*Савка закуривает.*

*Послышался протяжный гудок. Оба прислушиваются.*

Табачная гудит… неладно у них в городке… Шантрапа из щелей, как крысы, повылезла… В стаи сколачивается… Горланит! Того и гляди, перины начнет вспарывать…

С а в к а. Опять за старое принимаются?..

И л ь я. А нового от них не жди… У нас в слободке тоже дымком потянуло. Лабазник с Чижиками день и ночь пьют, гуляют в трактире… Такую дружбу завели – баграми не растащишь… Примета, парень, верная и скверная…

С а в к а. А‑а‑а! Чего их бояться!

И л ь я. Бояться не надо, а остерегаться следует… *(Поднимается, чтобы уйти.)* Люди так говорят: «Думаешь встретить собак, заготовь себе палку».

С а в к а. Приду с моря – к тебе заверну, потолкуем.

И л ь я. Не забудь!.. *(Ушел.)*

*Савка сел на баркас, задумался.*

*Вбегает  М о р к а.*

М о р к а *(радостно)* . Савка!

С а в к а. Случилось что?

М о р к а. Опять приходил.

С а в к а. Яшка?!

М о р к а. Пел… под окном… звал меня песней!

С а в к а. Ты вышла к нему?

М о р к а. Нет. Прибежала к тебе… Трудно одной…

С а в к а *(укрывая ее курткой)* . Ну садись, успокойся.

М о р к а. Жадное сердце у меня сейчас… Изголодалась я… клянусь, за кусочек радости на край света пошла бы.

С а в к а. За это… и я бы ушел… хоть к чертям в пекло!

М о р к а. Савка, ты меня любишь?!

С а в к а. Знаешь сама, слышала…

М о р к а. На всех якорях здесь *(показывает на сердце)* стою, да?!

С а в к а. Ну чего двадцать раз повторять…

М о р к а. Хочешь, я пойду к тебе в дом?

С а в к а. Сейчас?

М о р к а. Да.

С а в к а. Навсегда?!

*Возникла музыка – «тема» Яшки.*

М о р к а *(встрепенулась, бросилась к Савке)* . Увези меня! Увези на ту сторону моря!.. Отец браниться не будет!..

С а в к а. А Яшка?! Я слово дал ему.

М о р к а. Нет!.. Нет!.. Вы не будете драться!.. Я не хочу!.. *(Упала перед Савкой на колени.)* Увези меня!.. Уве‑е‑зи‑и!..

*Гаснет свет.*

*Музыка.*

*Закрывается главный занавес.*

###### КАРТИНА СЕДЬМАЯ

###### КАБАЧОК

*Вечер. В кабачке светло. Горят все лампы. Ярко пылает огонь в камине. За окном свистит и подвывает ветер.*

*Сегодня в кабачке необычные посетители, какие‑то неопределенные личности, оборванцы. Тут же  т о р г о в к а  к а ш т а н а м и, ч е л о в е к  в  ф е с к е.*

*В центре за большим столом «гуляют» Ч и ж и к и. Они сегодня хозяева кабачка. На эстрадке – ц ы г а н е ‑ м у з ы к а н т ы. Морки и цыганок нет.*

*Бешеная музыка.*

*На столе пляшет  Т о ш к а. Чижики беснуются возле нее, покрикивают, подхлопывают.*

*Пляска Тошки.*

Л а б а з н и к. Ребятишки! Налегайте на шашлычки! Не хватит – еще спросим.

Т о ш к а. А ты, мучник, славный парнишка!

Л а б а з н и к. Держитесь за меня – сыты будете!

Б и р к а. Сонечка! Прошу! *(Музыкантам.)* «Молдаваночку».

*Танец Соньки и Бирки.*

*Кончился танец под восторженные вопли Чижиков. Из соседнего зала вышел  Е г о р.*

Е г о р. Толстяк!

П о л о в о й. Они заняты‑с!

Е г о р. Подай рыбакам кофею.

П о л о в о й. С сахаром?

Е г о р. Без сахару.

П о л о в о й. Сей минут‑с!

Е г о р. Погорячей, чтобы зубы плавились. *(Мельком взглянул на Чижиков, скрылся в арке.)*

Л а б а з н и к. Ишь, кофий требуют! Вино не жрут! Дюже дельные стали.

С н е т о к. Дядечка, не переживайте, берегите печеночку!

Ч и ж и к  с  г и т а р о й. Кушайте себе!

*Из конторки вышли  о к о л о т о ч н ы й  и  Т о л с т я к. Околоточный оглядывает всех.*

С н е т о к. Птенчики! Евстигней Романович!

Б и р к а. Самодержцу всея… рыбачьей слободки… и прочая и прочая!.. Ура‑а!

Ч и ж и к и *(подхватили)* . Урра‑а!

С н е т о к. Цыгашечки! Евстигнею Романовичу – многия лета!!! *(Завопил.)* Мно‑г‑о‑о‑гие…

Е в с т и г н е й  Р о м а н о в и ч. Но‑но‑но!..

С о н ь к а *(поднесла бокал)* . Прошу вас!.. Же ву при!.. Хотя бы глоточек!

О к о л о т о ч н ы й. Ну, что с вами делать?.. Придется!.. *(Выпил.)* Благодарю.

*Из соседнего зала, наплывом, послышалась песня рыбаков «Закипела в море пена».*

*(Половому.)* Рыбаки?!

П о л о в о й. Они‑с.

*Околоточный подошел к арке зала, прислушался к песне и отошел к камину. Толстяк последовал за ним, Чижики следят за ними.*

Л а б а з н и к. Бирка! *(Кивнул в сторону Чижиков.)*

Б и р к а. Птенчики!.. Кушайте… Дамочки, пейте!

Ч и ж и к  с  с е р ь г о й *(лабазнику)* . Папаша, порядочек!

Б и р к а *(Чижику с гитарой)* . «Зиночку».

*Запели «Зиночку».*

Ч и ж и к и *(поют)* .

Говорят, что фартовая Зинка

Сошла с третьяковской картинки.

Я встречу ее на бульваре,

Мы будем красивая пара.

Потопаем с ней в ресторанчик

Или в приморский духанчик.

Там будут играть музыканты,

Вино подавать фицианты.

Там Зинка найдет кавалера,

Я буду их ждать возле сквера.

Уйдет кавалер на рассвете

В исподнем своем туалете.

*На фоне песни происходит дальнейший разговор.*

О к о л о т о ч н ы й. Савка… там?

Т о л с т я к. Нит яво…

О к о л о т о ч н ы й. Придет?

Т о л с т я к. В море шторм. Все рибак здесь… Почиму Савка нит, один Магомет знаит…

О к о л о т о ч н ы й. А Яшка?!

Т о л с т я к. Циган будит! Мы яво к Савкин баркас приводил… Сам Яшка, свой глаза читал – «Морк»!

О к о л о т о ч н ы й. Молодчина!.. Ежели король и перехватит малость в драке, рука‑то у него, дьявола, быстрая… так ты… не беспокой зазря городовых, не к чему.

Т о л с т я к. Понимаим.

О к о л о т о ч н ы й *(уходя)* . Не впервой тебе пол скоблить. *(Проходя мимо Чижиков.)* Молодых людей не стесняй! Пусть погуляют, повеселятся! *(Ушел.)*

*Чижики поют, пляшут. Из соседнего зала выходят  ц ы г а н к и, р ы б а к и. Не обращая внимания на Чижиков, одеваясь на ходу, рыбаки поднимаются по лестнице.*

Т о л с т я к *(стараясь удержать их)* . Зачим уходишь!.. Вина нит?! Музыка нит? Слышишь, витир какой!..

Н и к и т а. Когда на море буря, в кармане у рыбаков – штиль!

Т о л с т я к. Айяллах!.. Разви мы диньга спрашиваим?! Подадим так… В книга запишим…

Г е н а л и. Мы и так в твоей книге, как рыба в сетях, запутались!

*Все ушли. Скрылись и цыгане. Все в недоумении.*

Л а б а з н и к. Хозяин! Что же?! Все сплетни?!

Т о л с т я к *(половому)* . Ходи сюда!

*Толстяк и половой подошли к столу Чижиков.*

*(Половому.)* Что видил… скажи…

П о л о в о й. Яшка‑король… у наших цыган вчерась… ночью… с Савкой носом к носу столкнулись… Яшка было погост хотел сотворить… за цыганочку… Потом сговорились… Здесь вечером встретиться… При всех, значит…

Л а б а з н и к. Драк… он и есть драк… В чем дило?! Кто виноват? Ни знаим…

*В дверях появляется  С а в к а. Насвистывая, он оглядывает всех. Спускается вниз и садится у столика возле камина.*

Б и р к а. Чижики, расправляйте крылышки!

С н е т о к. Морэ!.. «Зиночку»!

*Песня и танец Снетка.*

*Пляска двух Чижиков.*

*Общая пляска.*

Л а б а з н и к. Ребятки, по кружке венгерского!

С н е т о к. Ты умный дядька! Мы все выпьем за твое здоровье!

Б и р к а. Чтоб я так жил! Все!..

С н е т о к. Ей, там – рыбак! Слухай! Пьем за лабазника! За самого дельного парня.

*Савка не обращает внимания.*

С а в к а. Приятель, ступай к дьяволу!

С н е т о к. Что?! Я не понял, повтори!

С а в к а. Пошел к черту, гнилая крыса!

С н е т о к. О!.. Сильный, да?!

С а в к а. Выброшу за дверь – тогда узнаешь.

С н е т о к. В короли лезешь?! Рано!

Б и р к а *(подошел к Савке, нарочито всматривается, лабазнику)* . Знакомое личико… Не с ним ли мы крали на базаре горшки со сметаной?.. Били портовых девок?

Л а б а з н и к. Забыл!

С а в к а. Били, крали – да перестали.

Б и р к а. Савочка! Братик!.. Ты что, окончил гимназию или получил от бабушки князя Голицына наследство?..

Р а д у к а н. Сынок, что ты к нему привязываешься?

Б и р к а. Скрипач, мы с Савочкой – родственники. У наших дедушек одного цвета порточки! Я хочу только, чтобы Савочка выпил с Чижиками за здоровье лабазника! Он чудный дядька. Больше ничего.

С а в к а. Отгребай отсюда, быстро!

Б и р к а. Чижики, что он такое лепечет?

*Чижики подошли ближе.*

С а в к а. Отойди от меня к чертям!

Б и р к а *(приблизил свое лицо к Савкиному)* . Савочка, посмотри на меня, может, ты не узнал Бирку?!

С а в к а *(вскочил)* . Уйди, слякоть!

*Вошел  Я ш к а. Он встал на площадке, наблюдает. Снеток толкнул Бирку, кивнул головой в сторону Яшки.*

Б и р к а *(мельком взглянул на Яшку, Савке)* . Я не Яшка‑король! Я – обидчивый!.. Ты моей Сонечкой свой баркас не назовешь.

С а в к а. Я твоей Сонькой не назову и свиного корыта!

С о н ь к а *(Савке)* . Шутишь… амурчик?!

Б и р к а. Сонька – не Морка. Она тебе… не услужит…

*Савка ударил Бирку в грудь. Бирка отлетел на эстрадку.*

Я ш к а. Вот это удар!

*Чижики готовы начать драку. Все увидели Яшку.*

Я ш к а *(прыгнул с площадки, заслонил Савку)* . Стоп! *(Бирке.)* Я сам с ним потолкую.

С н е т о к. Чижики, к кормушке!

*Все Чижики сели за стол.*

Я ш к а. Толстяк, дай две кружки вина.

*Половой ринулся за вином.*

Я ш к а. Люблю я Савку как родного брата!.. Клянусь! *(Взял у подбежавшего полового две кружки.)* Пью за твое здоровье.

С а в к а. Спасибо.

Я ш к а *(выпил)* . И ты выпей – за мое. *(Протягивает вторую кружку.)*

С а в к а. Есть! *(Пьет.)*

*Половой принял обе кружки.*

Я ш к а. Значит, уважаешь меня?..

С а в к а. Смелые люди мне по душе.

Я ш к а. А за что ж ты такую оплеуху мне закатил, что по всей слободке звон пошел?

С а в к а. Что это ты, Яшка, вокруг да около плаваешь…

Я ш к а. Могу и покороче. Ты слышал, что Бирка сказал?

С а в к а. За это и получил.

Я ш к а. Видел. Ну, а мне‑то как заткнуть рты всем?! Научи, как сделать, чтобы шестерки *(кивая на Чижиков)* короля уважали?!

С а в к а. Не ломайся, Яшка! Я ведь знаю, к чему разговор ведешь…

Я ш к а *(Чижикам)* . Знает кошка, чье мясо съела!..

*Хохот Чижиков.*

С а в к а. Я пришел! Один!..

Я ш к а. Я – тоже. Видишь, даже Нюрки нет. Слова не сказал ей!..

С а в к а. Что дальше?

Я ш к а. Толстяк, раздвинь столы!..

*Чижики, Толстяк торопливо раздвигают столы, готовят место для драки. Яшка выкатывает бочку.*

М о р к а. Манька! Праста!!

*Манька пробирается наверх по лестнице.*

Я ш к а *(заметил ее)* . Карик?!

*Манька замерла в испуге.*

М о р к а. Праста!..

*Манька рванулась и скрылась за дверью.*

Я ш к а *(ринулся за ней; не увидев Маньку, закрыл дверь на засов, спустился вниз, Морке)* . Заступников ищешь?! *(Воткнул нож в дно бочонка, Савке.)* Ставь, брат, свой нож против моего!

*Савка воткнул свой нож против Яшкиного.*

*(Указывая на ножи.)* Выбирай!

Р а д у к а н *(подошел к бочке)* . Не Савка, а я буду выбирать!.. *(Взял Савкин нож.)*

Я ш к а. Радукан, не суйся!!

Р а д у к а н. Не забывай, я тоже цыган!.. Вот мы с тобой и потолкуем!

Я ш к а. Уйди! Я хочу по‑честному!.. При всех!.. *(Савке.)* Бери нож!

М о р э. Мы все возьмем! *(Подходит к бочонку.)* Понял?!

*Мужчины‑цыгане подходят к бочонку.*

М о р э. Хочешь дорогу к Морке расчистить ножом?! Не выйдет! Кто ты ей?! Муж?! Любовник?! Скажи всем! Если так, я сам ее за руку к тебе приведу!..

Я ш к а. Заговорил, мро дадоро! А почему не спросишь у дочки, за что Савка назвал свой баркас «Морка»! Кто она Савке?!

С а в к а. Яшка! Не будь Биркой, не то я и тебе рот заткну! *(Подходит к Яшке.)*

М о р к а. Савка!

Я ш к а. Становись! Снеток, дай ему нож!

С а в к а. Незачем… Я слово дал Морке… Не драться…

Я ш к а *(Морке)* . Бережешь?! *(Толкнул ногой бочку в сторону.)* Пеняй на себя!!

С т э ф а. Опомнись, Яков!.. Подумай, против кого ты идешь?!

Я ш к а. Плевать мне на все! Я хочу свое взять! *(Порывается к Савке.)*

С т э ф а. Не дадим! Тебе – плевать! Ты ради гордости своей королевской готов Савку ножом пырнуть, а что нам после этого делать?! Куда себя‑то девать?! Ты думаешь, рыбаки нам простят?! Хочешь, чтобы нас люди прокляли?!

Р а д у к а н. Отдай нож…

*Яшка не отдает.*

Р а д у к а н. Погляди, кто за тобой стоит!

*Яшка невольно взглянул назад, оглядел Чижиков.*

Это они твоей рукой к Савке тянутся! Науськивают тебя!

Л а б а з н и к. Кто, старый черт, науськивает?! Яшка, чего ты их слушаешь?!

С н е т о к. Король!.. Бабью юбку на тебя наденем!

Б и р к а. Чижики!.. Бей лампы!

*Послышался стук в дверь.*

*Все притихли. Стук усиливается.*

С о н ь к а. Рыбаки!..

Т о ш к а. Заступники!..

*Раздался звон разбитого стекла. В окно высунулась голова полового, он крикнул: «Чижики!.. Выходи‑и!.. Подожгли аптеку!.. Началось!..»*

Б и р к а. Айда. *(Свистнул.)*

*Вся ватага Чижиков, лабазник со свистом бросились наверх, скрылись в дверях. Толстяк, торговка каштанами, оборванцы ушли.*

Р а д у к а н. Полетели стервятники?.. Добычу учуяли!..

Ц ы г а н к а  с  р е б е н к о м. Теперь начнут воду мутить.

*Савка хотел было уйти. Морка потянула его за рукав, кивая головой в сторону Яшки.*

*Савка сел у камина.*

*Послышались тревожные гудки.*

П о л о в о й. Фабрика загудела! Савка. «Угольщик» тоже!..

Л и п к а *(глядит в окно)* . Над городом зарево! Ух как полыхает!

С а в к а *(обеспокоенно)* . А где дед?!

П о л о в о й. Нырок? Хозяин спровадил за дверь.

С а в к а. Выгнал?!

С т э ф а. Евстигней Романыч приказали‑с!..

С а в к а *(Яшке)* . Слышишь?! Вот кого к бочке звал бы!

*Яшка отошел к столу, сел и закрыл лицо руками.*

*Слышны крики, свист, ор, звон разбиваемых стекол.*

*Появился  Т о л с т я к.*

Т о л с т я к. Разгулялись, сволочи!..

Ц ы г а н к а  с  р е б е н к о м. Как бы сюда не пришли…

*Распахнулась дверь, и появилась  Н ю р к а. Она в порванной одежде, на лице следы крови.*

Н ю р к а. Яшка‑а!.. Деда Нырка бьют у аптеки!..

Я ш к а. Ну‑у… *(Взлетел на лестницу, скрылся.)*

*Нюрка ушла вслед за ним.*

*Савка схватил кочергу, ринулся к лестнице.*

М о р к а *(упала перед ним, обхватила ноги руками)* . Не пущу!

С а в к а *(стараясь освободить свои ноги)* . Морка!..

М о р к а. Ни за что не пущу!..

Т о л с т я к *(отрывая руки Морки)* . Дида бьют! Яму помогай нада!! *(Держит Морку.)*

М о р к а. Не ходи, дорогой!.. Убьют!!

С а в к а. К чертям!! *(Бросился к двери.)*

*Навстречу Савке появляются  И л ь я, Я ш к а, Е г о р, Н ю р к а. Они ведут  д е д а. В руках у деда зажаты клочки манифеста. За ними входят  Н и к и т а, Г е н а л и, Е ф р о с и н ь я, М а н ь к а, р ы б а к.*

Е ф р о с и н ь я. К огоньку его – там теплее…

*Деда ведут к камину.*

Д е д. Обманул… государь… батюшка…

С т э ф а. За что тебя, дед?..

Д е д. Ребята… аптекаря били… я встретил… манифест тычу им… а они гогочут… да злей… человека бьют… Я… озлился… манифест и порвал… Меня бить… зачали… Мне бы… в куточек… Одному побыть… хочется.

М о р к а. Идем, дедушка, ко мне за занавеску.

*Морка и Нюрка помогают деду идти.*

Д е д. Вот, Яков Ликсеич… К тебе шел… проститься думал… Волгу увидеть…

Г е н а л и. А ты что, дед, смяк?.. Ты держись… отдышишься!

Д е д. Я‑то?! У‑у‑у!.. Мы живучие!.. Нас… не… забьешь. *(Скрылся за занавеской.)*

Е г о р. Крепко батю помяли…

Е ф р о с и н ь я. Спасибо, Нюрка его собой прикрыла, не то…

Г е н а л и. Сволочи!.. Было бы, братцы, у нас в руках что‑нибудь… настоящее, мы бы…

*Илья взглянул на Савку.*

С а в к а. Будет!..

*Из‑за занавески слышен голос деда: «Яков… Ликсеич!..»*

Н ю р к а. Яшка! Дед зовет.

Я ш к а *(зашел за занавеску)* . Что тебе, дед?

Д е д *(за занавеской)* . Не вяжись ты… с теми‑то… сгубят!.. Они – чижики, а ты меть… в орлы!.. Ты можешь… Вот я приду на… Волгу… я мужичкам глаза‑то… открою… открою‑ю…

Я ш к а. Дед!.. Батя!..

*За занавеской погас свет. Яшка вышел, задернул аккуратно занавеску, сел к столу.*

Е ф р о с и н ь я. Что он?..

Я ш к а. Нырок ушел… под воду…

*Пауза.*

С а в к а *(тихо запел)* .

Ветер крепнет, и море чернеет…

*Песня звучит сурово.*

*В конце первого куплета в дверях появляется  Е в с т и г н е й  Р о м а н о в и ч.*

О к о л о т о ч н ы й. Хозяин, закрывай заведение! Проси всех за дверь.

Т о л с т я к. Просим… Илья, Игор, пожалиста, ходи домой…

С а в к а. Не торопись, Евстигней Романыч, всех за дверь гнать!.. Одного выгнал – нескладно получилось! Иди‑ка взгляни! *(Указывает за занавеску.)*

*Околоточный приоткрыл занавеску.*

О к о л о т о ч н ы й. Свистун?!

Е г о р. Свисток, ваше благородие, бывший!

О к о л о т о ч н ы й. Отсвистелся!.. Хозяин, переправь его к нам в участок. Сейчас же! *(Направляется к лестнице.)*

*Толстяк хочет уйти.*

И л ь я *(Толстяку)* . Обожди. *(Евстигнею Романовичу.)* Убили Нырка… Твои убили! Теперь следы замести хочешь?! Не дадим!

О к о л о т о ч н ы й. Но, ты! Не командуй!.. *(Уходя, Толстяку.)* Позови дворников, пусть уберут эту… падаль!..

Я ш к а *(ткнул ногой стол с посудой, подошел к околоточному)* . Как ты его назвал?!

О к о л о т о ч н ы й. Как слышал!..

*Яшка ударил околоточного в подбородок. Околоточный отлетел к лестнице, лежит неподвижно.*

Я ш к а. Дед мне дороже отца был, душу обогревал, а ты?! *(Пнул ногой.)*

Т о р г о в к а. Ой, убили!.. *(Побежала наверх.)*

Н ю р к а. Яшка!!

Т о р г о в к а *(скрылась в дверях)* . Православные, околоточного убили!..

*Половой бросился наверх, слышен его голос: «На помощь!»*

Г е н а л и. Жив. Очухается!

О к о л о т о ч н ы й *(тяжело поднялся, надел шапку, поправил одежду)* . Ну… Яшка!.. *(Поднимается по лестнице.)* Поговорю… со всеми… как следует…

С а в к а. Не грози, ваше благородие!.. На пику будем отвечать пикой! На пулю – пулей!..

*Околоточный скрылся.*

Т о л с т я к *(опустился на пол)* . Ой, пропал!.. Ой, пропал!

Н ю р к а. Не скули – откупишься!.. Вся‑то цена ему – аршин ситцу да бутылка одеколону! Дай паспорт!.. Яшкин паспорт!..

Т о л с т я к. Ничего ни знаим!.. Ни знаим!..

Н ю р к а. Курдюк!..

И л ь я. Яков, отчаливай побыстрее!

Я ш к а. Знаю. Нюрка, пошли.

*Нюрка и Яшка поднимаются по лестнице. Нюрка скрылась. Яшка остановился на верхней площадке, обернулся, мельком взглянул на Морку.*

Прощайте, рыбаки!.. Не поминайте лихом!

Р ы б а к и.

– Будь здоров, Яшка!

– Еще встретимся!..

*Яшка уходит.*

М о р к а *(рванулась к лестнице)* . Яков!

*Яшка, не обернувшись, ушел. Морка торопливо скрывается в дверях конторки.*

И л ь я *(цыганам)* . И вы уходите! Быстро. Изловят – волчий билет дадут.

С т э ф а. Мы рождаемся с волчьим билетом…

*Цыгане спешно собираются в путь. Появилась  М о р к а. Она на ходу одевается, быстро бежит по лестнице.*

М о р э. Морка! Куда?!

*Морка молча скрывается.*

*(Поднимается по лестнице, кричит в дверь.)* Морка‑а!

С а в к а. Не зови ее. Не вернется.

М о р э. Неправда! *(Кричит.)* Морка!..

С а в к а. Не вернется. Я знаю.

Р а д у к а н. Морэ! Все – к счастью! Яшка не тот уже стал. Ромалэ, пошли!

*Цыгане, прощаясь с рыбаками, уходят.*

Р ы б а к и.

– Попутного ветра!

– Не забывайте нас!..

*Навстречу цыганам появляется  Н ю р к а.*

Н ю р к а *(молча пропускает мимо себя цыган, к Морэ)* . Скажи своей дочке, пусть бережет Яшку, как я его берегла!..

*Морэ, не ответив, уходит. Все цыгане скрылись.*

Е ф р о с и н ь я. Нюрка, а ты что же?! Торопись!..

Н ю р к а. Некуда.

*Возникает музыка.*

*(Медленно спускается с лестницы.)* У Яшки есть Морка!.. Теперь я ему не нужна… А жить так, никому не нужной, – не могу!.. *(Подошла к Савке, не глядя на него, села на край стола, закурила.)*

*Все рыбаки молча смотрят на Нюрку. Медленно гаснет свет.*

*Луч прожектора освещает  М а р и ю  В а с и л ь е в н у.*

###### ЭПИЛОГ

М а р и я  В а с и л ь е в н а. Нюрка осталась с рыбаками… Слышали мы, что в самое трудное время выходила она с Савкой в море – на баркасе «Морка», – везла контрабандой оружие… И не было, говорят, в слободе человека веселее и радостней ее! Нюрка нашла свое счастье!.. Вот и все!..

*Финальный аккорд.*

*З а н а в е с.*