Алексей Щипанов

**ДВЕРЬ ОТКРЫВАЕТСЯ ТОЛЬКО СНАРУЖИ**

*Пьеса в одном действии*

Действующие лица:

Дина

Лара

Илья

Соседи

*Квартира в многоэтажном доме. Хозяйка квартиры Дина. Ей 35. Она брюнетка. Дина домывает посуду. Выключает на кухне свет. Собирается идти в спальню. Вдруг резко останавливается. Включает свет на кухне.*

**Дина** Чёрт!... Совсем забыла.

*Дина находит рекламное объявление. Звонит по указанному номеру.*

**Дина** Алло! Добрый вечер! Я вам звоню по объявлению «Служба вскрытия». *(читает)* Мастер Илья… Выезд на дом… Ремонт замков любой сложности. Вскрытие, перекодировка, замена личинок. Ну, надо же, замена личинок. Как интересно. Так… Установка и ремонт ручек, петель и т.п. Оперативно. Ежедневно. Недорого. Короче говоря, мастер Илья, я хочу вас вызвать на дом. Мне надо поменять замок на входной двери. Нет, не прямо сейчас. Ну, конечно я посмотрела на часы. А у вас в объявлении не указан график работы. Я знаю, что сейчас почти час. Разумеется ночи. И не надо так волноваться и кричать. Я, между прочим, клиент. А клиент всегда… *(связь разъединяется)* Алло! Алло!... Всегда прав! Идиот… Научись сначала объявления грамотно составлять. Тоже мне, мастер Илья! По всему подъезду расклеил свои листовки. Пойду сейчас и выкину всё к чёртовой матери!

*Дина идёт в прихожую. Открывает входную дверь. На пороге Лара. Ей 34. Блондинка. От неожиданности Дина вскрикивает.*

**Лара** Дура! Ты чего орёшь! Напугала!

**Дина** Это ты меня напугала! Дверь открываю, а там…

**Лара** Что, я так плохо выгляжу? Отвечать не обязательно. Впустишь?

**Дина** Ты на часы смотрела?

**Лара** Смотрела.

**Дина** Могла бы предупредить.

**Лара** Прости, не успела. Ты дверь открыла раньше. А ты, куда собралась?

**Дина** Да вот хотела окружающую среду почистить, но видимо не судьба. Что у тебя на этот раз?

**Лара** Он мне изменяет!

**Дина** Ясно. Понятно. Заходи.

**Лара** Спасибо.

**Дина** Кофе будешь?

**Лара** И ведь не сознаётся.

**Дина** Тебе с сахаром? Без?

**Лара** Но, я то чувствую, что изменяет.

**Дина** Молоко? Сливки?

**Лара** Понимаешь? Я это чувствую. Его измену.

**Дина** Чёрный?

**Лара** Коньяк есть?

**Дина** Ну, а как не быть. Есть. Тебе в кофе?

**Лара** В чашку.

**Дина** В чашку?

**Лара** В рюмку.

**Дина** Ясно. Понятно. *(достаёт из холодильника коньяк, ставит бутылку на стол)* Рюмка сама знаешь где. Я в душ. Взбодриться надо. Чувствую, ночка будет долгой.

**Лара** Да как он мог вообще? Я всё равно узнаю с кем и убью его! Его и её!

**Дина** Присмотри за кофе, чтобы не убежал.

**Лара** Не убежит. Никуда не убежит. Ты меня знаешь.

**Дина** Знаю.

*Слышно, как в ванной бежит вода. На плите закипает кофе. Звонит телефон. Лара смотрит на экран и сбрасывает звонок. Телефон звонит снова. Опять сбрасывает. Вновь звонок.*

**Лара** Да! Что тебе надо?! Что ты от меня хочешь?! Я тебе уже всё сказала! И не кричи на меня! То есть это я ору?! Ты ничего не перепутал?! Я ещё даже не начинала! Да и начинать уже не буду! Всё! Нам не о чем больше говорить! Блииин! Кофе! *(выключает плиту)* Это всё из-за тебя! Что?! Да всё из-за тебя! Не звони мне больше!

*Лара отключает свой телефон и оставляет его возле плиты. Из ванной комнаты выходит Дина. На ней халат и полотенце на голове.*

**Дина** Слушай, дорогая, я конечно всё понимаю, но давай потише. Здесь соседи очень странные. Недавно переехали. Слышат всё. Следят за мной. Кто приходит, кто уходит. Записки гнусные под дверь подбрасывают. Живу как на пороховой бочке. Чёрт! Я же тебя просила, за кофе присмотреть… Сегодня плиту помыла.

**Лара** Прости не уследила. Он позвонил. Дай тряпку, сейчас уберу.

**Дина** Сиди я сама. *(вытирает плиту, достаёт из холодильника коньяк и шоколадку, ставит на стол две рюмки и две чашки)* Кто он?

**Лара** Что?

**Дина** Ты сказала, он позвонил. Кто?

**Лара** Он! Из-за кого я здесь.

**Дина** И что ты ему сказала?

**Лара** Послала куда подальше!

**Дина** Ясно. Понятно.

*Дина наливает кофе. Лара разливает коньяк.*

**Лара** Давай выпьем, что-то так хреново мне. Давно так хреново не было. Вот прямо внутри всё перевёрнуто. Как будто, обыск в груди провели. Вошли внезапно, всё перевернули вверх дном и ушли, так ничего и не найдя. Только натоптали кругом.

**Дина** А что искали?

**Лара** Любовь.

**Дина** Не нашли значит?

**Лара** Неа. Не нашли.

**Дина** Ну, давай, за любовь.

**Лара** Вообще-то это третий тост.

**Дина** Тогда…

**Лара** Чтобы больше не искать. Любовь. Хватит. Устала.

*Чокаются. Выпивают. Закусывают шоколадкой.*

**Дина** Не смешите меня, девушка. Искала она.

**Лара** Искала! Под лежачий камень вода не течёт. Слышала поговорку такую?

**Дина** Слышала, не переживай. Ну, и где же ты его отыскала, принца своего? На просторах всемирной паутины?

**Лара** А где мне было его искать? С плакатом по улице ходить? Или ты места знаешь, где нормальные мужики водятся? Так поделись с подругой. Не бойся, чужого не украду.

**Дина** Нет, не поделюсь. А с плакатом, кстати, идея хорошая.

**Лара** Да пошла ты… Всё! Больше мне никто не нужен! Никто. Всё. Хватит. Я уникальная, самодостаточная натура!

**Дина** Не надоело?

**Лара** Что?

**Дина** Врать самой себе. Не надоело?

**Лара** Да пошла ты ещё раз! Тошно мне, Дина…тошно и тоскливо. Никому я не нужна. Никому. Мне в этом году тридцать пять стукнет. Юбилей мать его! А у меня ни мужа… Ни ребёнка, ни котёнка… Понимаешь?

**Дина** Понимаю. У меня всё то же самое, за исключением котёнка.

**Лара** Ой, да ладно, понимает она. Ты-то хоть замужем была. Свадьба. Платье белое. Жизнь семейная. Всё как у людей. А я чем хуже? Я тоже так хочу. Неужели я многого прошу? А может меня, сглазил кто? Или проклятие наслал… А? Дина? Это случаем не ты? Не, ну а что… Помнишь, как ты меня приревновала к жениху своему. Витя твой напился и всю вашу свадьбу на меня глазел, а я ещё и виноватой оказалась. Не так сижу. Не так хожу. Вот ты и отомстила мне тогда. Проклятие наслала.

**Дина** Совсем сбрендила? Нашла что вспомнить. Я замуж за Виктора вышла тринадцать лет назад и была там двенадцать месяцев. Ровно год. Ни днём больше, ни днём меньше. 24 июня расписались, 24 июня развелись. Бабка твоя, Серафима Аркадьевна, накануне нашей свадьбы предупреждала меня: «Ох, внучка, нехорошую вы дату выбрали, чтобы пожениться. В этот день, в тысяча восемьсот двенадцатом, Наполеон на Россию напал». Говорит мне так, как будто, лично вторжение французов видела. А сама всё крестится. Я тогда посмеялась над её словами. Видимо зря. Так что, кто кого сглазил, это ещё посмотреть надо.

**Лара** Вот чудная ты баба, Динка! Тебя не сглазить хотели, а предупредить! А ты всё поперёк делаешь, когда вдоль надо. Не наговаривай на бабушку мою! Святой человек была. Столько в жизни пережила. Натерпелась да настрадалась.

**Дина** И не думала наговаривать. Я её, как родную любила. Пирожки её до сих пор помню. Вкус их. И чай она заваривала такой душистый, пахучий…ммм… Аромат на всю улицу. Помню, посадит нас с тобой за стол, а сама встанет в сторонке и смотрит тайком, как мы с тобой пирожки её за обе щёки уплетаем. Смотрит и радуется.

**Лара** А я помню, что спалось в её доме хорошо. Вот прям хорошо. Очень. Особенно после бани. И сны хорошие снились. Я в тех снах летала. Часто летала. Очень часто.

*Лара начинает смеяться, затем дико хохотать.*

**Дина** Ты чего?

**Лара** Вспомнила. Как мы у неё в бане с тобой парились. И как я тебя вместо берёзового веника, крапивой угостила. Ты из бани, как ошпаренная выскочила. Бежишь по дороге к реке, в чём мать родила, орёшь. А там пастух стадо обратно в деревню вёл. Так коровы, увидев тебя, обратно в поля побежали. Пастух потом полночи их собирал, а остальные полночи тебя под окнами пас. Видимо твой забег ранил его в самое сердце. Эх, жалко, что тогда телефонов с камерами не было. Стала бы ты у нас звездой интернета!

**Дина** Я тогда на тебя такая злая была. Убить была готова.

**Лара** Помню, обиделась ты. Почти месяц со мной не разговаривала.

**Дина** А чего это ты вдруг? Что за прикол такой был?

**Лара** Ты так и не поняла за что?

**Дина** Спросить тогда не успела, а потом не до этого было.

**Лара** Мы же в баню пошли развод твой обмывать, а ты свободу почуяла и давай задом вертеть перед мужиком моим. Вот я тебя и приструнила.

**Дина** Это кого ты мужиком назвала? Славика?

**Лара** Вячеслава.

**Дина** Да нет. Он точно Славик. Сладенький такой. Аж, приторный. Тоже мне, мужик!

**Лара** И чего ты тогда перед ним своим задом крутила? На что рассчитывала?

**Дина** Да ни на что! Мне просто интересно стало, захочет он бабу или нет.

**Лара** Могла бы у меня спросить.

**Дина** Ага. Можно подумать ты бы ответила.

**Лара** Разрешения говорю, могла бы у меня спросить.

**Дина** И… вообще, где ты его откопала?

**Лара** В музее.

**Дина** Ух, ты, мы вышли из бухты! Ты у нас, оказывается, по музеям ходишь?

**Лара** Представь себе, хожу! Ходила! К нам тогда, в наш краеведческий, экспозицию музея фаллосов привезли.

**Дина** Какого музея? Какую экспозицию? Фаллосов? Кивни, что мне не послышалось.

**Лара** *(кивая головой)* Там мы с Вячеславом и познакомились.

**Дина** Боюсь предположить, какой из экспонатов стал поводом для знакомства.

**Лара** А ты не бойся. Спроси.

**Дина** Спрашиваю.

**Лара** Blue whale penis.

**Дина** Что ты сейчас сказала?

**Лара** Пенис синего кита. Языки знать надо.

**Дина** Пенис синего кита?

**Лара** Точнее его часть.

**Дина** Вон оно как. А чего они весь не привезли?

**Лара** Так он пятиметровый и весит почти полтонны!

**Дина** Что ж, это многое объясняет. А жизнь-то оказывается мимо меня прошла! И где же такой музей обитает?

**Лара** В Исландии. Город Рек… Рек… да как же его там!

**Дина** Рейкьявик?

**Лара** Да! Точно! А ты откуда знаешь?

**Дина** Спасибо школе родной. Образование раньше было не то, что сейчас. Учили как надо. Да и я хорошо училась. Вот только про музей этот нам тогда ничего не рассказывали.

**Лара** Так ты забыла, наверное. Может и говорили.

**Дина** Нет, такое не забудешь. Это явно умышленно скрыли от нас такую важную информацию. Ну, теперь мне всё ясно. Место встречи изменить нельзя. Только там ты найдёшь судьбу свою или она тебя. Знаешь Ларка, ты мне прямо глаза открыла. Завтрашним рейсом вылетаю в Рейкьявик!

**Лара** Давай, лети. Был бы толк. У тебя мужики дольше, чем на полгода не задерживаются. Простите, про замужество твоё забыла. Год. Это же рекорд! Но это было на старте, в период, так сказать, расцвета сил. На пике формы. А сейчас ваши акции, Дина Валерьевна, упали в цене и если их срочно куда-нибудь не вложить, то в скором времени, они обесценятся.

**Дина** И чем это тебе мои формы не угодили? Завидуешь что ли? Про акции она заговорила. Не волнуйся, мои ещё котируются, а вот ваши, Лариса Витальевна, уже и акциями сложно назвать. Так, долговые расписки. А уж про формы ваши, я вообще молчу. Смею вам напомнить, что из нас двоих, меня выбрали в качестве модели для уроков в художественной школе.

**Лара** Куда деваться! За одним столом с моделью сидим! И за что нам честь такая? Да и когда это было? Двадцать лет назад? Так срок годности давно истёк.

Могу поспорить, что сейчас карьера нашей высокохудожественной модели подошла к своему логическому завершению. Так бывает. Годы берут своё. Жизнь.

**Дина** Давай.

**Лара** Что?

**Дина** Поспорим.

**Лара** Ой, да ладно, успокойся. Не смеши меня. Спорить не интересно, когда заранее знаешь результат.

**Дина** Я серьёзно. Давай спорить. Испугалась? Заднюю включила?

**Лара** Я? Чего вдруг? Мне-то чего боятся? Ты же проиграешь.

**Дина** Тогда спорим?

**Лара** Смотри, я тебя предупреждала.

**Дина** Спорим?

**Лара** И потом не говори что я…

**Дина** Спорим?

**Лара** Спорим!

**Дина** На что?

**Лара** Ты точно этого хочешь?

**Дина** Да.

**Лара** Уверена?

**Дина** Да!

**Лара** Тогда на желание!

**Дина** Идёт!

*Дина берёт свой телефон. Что-то там ищет. Передаёт его Ларе.*

**Дина** Смотри.

**Лара** Что это? Кто это?

**Дина** Это я.

**Лара** Ты? Да ладно… Да ладно! Офигеть! Динка это же ты! Круто!

**Дина** Ну, что? Хороша модель?

**Лара** Отпад! Это ты где?

**Дина** Я… Две недели назад записалась на фотосессию. Сама не знаю, зачем я это сделала. Может из-за того, что у них там какая-то акция была, то ли настроение у меня такое было. А может и то и то. Не знаю. Короче говоря, будем считать, что это я себе подарок на восьмое марта сделала. Вот, вчера фото прислали. Так что ты первая, кто их увидел.

**Лара** Фото просто супер! Погоди-погоди, ты их в сеть будешь выкладывать?

**Дина** Нет, конечно.

**Лара** Так давай я выложу.

**Дина** Нет!

**Лара** Чего так испугалась? Пошутила я. Ты сказала, что я первая, кто эти фото увидел. Ещё кому-то покажешь?

**Дина** Ну… может и покажу…

**Лара** Опа… У тебя кто-то появился? С этого момента, пожалуйста, подробней!

**Дина** Почему сразу появился?

**Лара** Динка, колись. Я по глазам вижу. Кто он?

**Дина** Да ну… отстань ты. Ещё рано что-то определённое говорить. Мы только месяц назад познакомились. Ничего ещё не понятно.

**Лара** Только месяц назад познакомились и ничего ещё в ваших отношениях не понятно. Так?

**Дина** Допустим так.

И ты решила процесс как-то ускорить. Фото ему показать для разъяснения ситуации. Ну, теперь всё понятно.

**Дина** Понятно ей. Что такого? Фото как фото.

**Лара** Что такого? Да «Плейбой» и рядом не стоял.

**Дина** Ты, правда, так считаешь?

**Лара** Спрашиваешь!

**Дина** Уверена?

**Лара** Так конечно! Супермодель!

**Дина** Ты проиграла.

**Лара** Что?

**Дина** Спор наш проиграла.

**Лара** Ладно, ладно. Ты выиграла! Не важно. Кто он? Говори. Я от тебя не отстану. Ты меня знаешь.

**Дина** Всему своё время.

**Лара** Так не честно. Хочу подробности.

**Дина** Я сказала, нет.

**Лара** Ну, хоть имя у него есть?

**Дина** Не поверишь. Есть.

**Лара** Блин! Дина!

**Дина** Давай лучше выпьем. За мою победу в споре. За то, чтоб не в последний раз. За супермодель. За мир во всём мире! За… Короче за меня любимую! Чёрт! А, жизнь-то налаживается! Да, Лара?

**Лара** Ага.Налаживается. Через одного.

**Дина** Не грусти подруга, будет и на нашей улице праздник.

*Чокаются, выпивают. Дина включает телевизор. Находит музыкальный канал.*

**Дина** Ох, чего-то так праздника захотелось. Вот прямо сильно. Вот прямо сейчас. О! Мой любимый клип!

*Дина добавляет громкость. Разматывает полотенце с головы. Начинает танцевать.*

**Лара** Дина! Соседи же…

**Дина** Да пошли они! Я хочу петь! Я хочу танцевать! Я праздник хочу!

*Дина достаёт из холодильника банан, держит его, как микрофон. Поёт вместе с телевизором и продолжает танцевать. Лара берёт телефон Дины и начинает снимать видео. Постепенно Дина вовлекает в танец Лару. Обе поют, танцуют, снимают друг друга.*

**Лара** Кайф! Это то, что мне сейчас нужно!

*Дина направляет телефон на Лару. Снимает видео.*

**Дина** Повтори, что ты сейчас сказала?

**Лара** Я говорю, что это именно то, что мне сейчас нужно!

**Дина** И больше ничего?

**Лара** Ничего!

**Дина** И больше никого?

**Лара** Никого! Больше никого!

**Дина** Да будет так!

*В дверь квартиры постучали. На лестничной площадке слышны странные звуки. Вновь стучат в дверь, отбивая определённый ритм. Зуки постепенно усиливаются. Затем всё резко стихает.*

**Лара** Что это было? Кто там?

**Дина** Не знаю. Пойди глянь.

**Лара** Почему я? Это же твоя квартира. К тебе пришли. Иди сама.

**Дина** Пойдём вместе?

**Лара** *(берёт кухонный нож)* Пошли.

**Дина** Это ещё зачем?

**Лара** На всякий случай. Для самообороны.

**Дина** Положи на место, он не понадобится.

**Лара** Уверена?

**Дина** Уверена.

**Лара** *(убирая нож на место)* Только не говори, что ты знаешь кто там.

**Дина** Знаю. Мои странные соседи. Я специально раньше времени не стала говорить, чтобы ты, так сказать, прочувствовала весь перфоменс. Ну, что, а теперь пошли?

**Лара** Ну, Динка! Я тут от страха чуть не обделалась, а она… Идём!

*Дина осторожно открывает входную дверь. Лара наблюдает из коридора, не решаясь идти дальше. Дина выходит на лестничную клетку. Находит записку, берёт её. Подходит к Ларе.*

**Дина** А вот и оно.

**Лара** Что это?

**Дина** Послание. Мне.

*Входная дверь резко захлопывается. Лара и Дина от неожиданности вскрикивают.*

**Дина** Блин! Ты чего орёшь?

**Лара** Испугалась! А ты чего кричала?

**Дина** Потому что ты заорала!

**Лара** Так я от неожиданности! Там дверь хлопнула! Блин! Чуть второй раз не обделалась…

**Дина** Успокойся. Сквозняк это. Поняла? Сквозняк. И больше ничего. Пошли на кухню.

*Дина и Лара возвращаются на кухню.*

**Лара** И что там пишут твои странные соседи?

**Дина** Ничего интересного. *(кладёт записку на стол)* Очередной параноидальный бред индивидуумов проживающих по соседству. Читай, если тебе так интересно.

*Лара берёт записку, разворачивает. Смотрит на Дину.*

**Дина** Что?

**Лара** Бред какой-то.

**Дина** Я же говорила.

**Лара** Взглянуть не хочешь?

**Дина** Зачем?

**Лара** Весьма любопытный текст.

**Дина** Ты уверена?

**Лара** Я бы на твоём месте почитала.

**Дина** Как неожиданно.

**Лара** Неожиданно это не то слово.

*Лара показывает записку. На ней ничего не написано.*

**Дина** Что это?

**Лара** Я так полагаю, что это очередной параноидальный бред индивидуумов проживающих по соседству. Я ничего не упустила?

**Дина** Но… здесь, же ничего нет…ни одного слова.

**Лара** Ты тоже это заметила?

**Дина** Перестань. Я серьёзно. Раньше такого никогда не было.

**Лара** Они вообще кто такие? Откуда?

**Дина** Если б знать. Два месяца назад въехали. Вещи по ночам перевозили. Всё тихо, скрытно, как говорится без шума и пыли, не привлекая внимания.

**Лара** А ты с ними поговорить пробовала?

**Дина** Пробовала. Только они не идут на контакт, от слова совсем. Вот так всегда. *(берёт пульт)* Музыку придётся выключить. Чтобы не раздражать особо чувствительные элементы общества. Не зашла им наша музыка. Не зашла. Жаль. Только что-то хорошее намечается, как тут же найдётся кто-то, кто всё испортит.

**Лара** У меня так постоянно.

**Дина** Это не только у тебя, дорогая. Это по жизни так. За белой полосой сразу идёт чёрная. Правда, за чёрной опять белая. Вот только не все до неё доживают.

**Лара** Я доживу! Зря что ли столько мучилась. Обязательно доживу! Вот проснусь однажды утром, от того, что почувствую её. Белую полосу жизни моей. Встану с кровати, распахну окно и закричу на всю улицу. На всю страну! На весь мир! Я счастлива! Да! Я очень счастлива! Я самый счастливый человек на Земле! Потому что я люблю! Потому что в моём сердце поселилась любовь. И душа моя обрела покой и гармонию. Я вновь дышу полной грудью и живу на всю катушку! Хочу творить и созидать! И потому, я счастлива! Я очень счастлива!

**Дина** Добавила бы что-нибудь из святого писания, но круче не скажешь.

**Лара** Дура! Вечно ты надо мной смеёшься! Я поняла! Ты моя чёрная полоса! Пока ты рядом, не быть мне счастливой!

**Дина** Да ты сегодня просто жжёшь! Давненько я про себя ничего хорошего не слышала…

*На столе звонит телефон. Лара берёт трубку. Смотрит на экран.*

**Лара** Опять он! *(принимает звонок)* Я же тебе сказала! Не звони мне больше! Что значит, почему я ответила! Потому что ты опять позвонил мне! Я не хочу с тобой разговаривать, но сработал рефлекс. Понятно тебе? Рефлекс! На твоё имя сработал. Только рефлекс! И больше ничего! Но, скоро, я от него избавлюсь. Я клянусь! Вычеркну тебя из своей жизни! Сотру тебя в телефоне! Прямо сейчас удалю! Что значит, почему я ответила по этому номеру! Ты издеваешься что ли?! Потому что это мой телефон, придурок!

**Дина** Это мой телефон.

*Лара продолжает держать телефон в руке. В трубке невнятно слышен мужской голос. Затем он смолкает. Тишина.*

**Лара** Что?

**Дина** Это мой телефон. Твой лежит возле плиты. Смешно получилось. Ты не находишь? Нелепо и смешно. Мы с тобой такие разные, а на Новый год умудрились подарить друг другу одинаковые телефоны. Даже мелодии одинаковые поставили. И Его одинаково в контакты записали. Смешно и нелепо. Нелепо и смешно.

**Лара** Нелепо и смешно?

*Лара звонит Ему с телефона Дины.*

**Лара** Приезжай. Ты знаешь куда. Тебя здесь ждут. Очень. *(идёт к плите, кладёт телефон Дины, берёт свой)* Я даже выяснять не буду, где, когда и при каких обстоятельствах вы познакомились. Не хочу никаких подробностей. Вы мне не интересны. Оба. У меня есть тост. (*разливает по рюмкам коньяк)* Дамы и господа! Я хочу выпить за мою лучшую подругу Дину! С которой мы знакомы со студенческой скамьи. С ней мы прошли, как говорится и огонь, и воду и медные трубы. У нас никогда не было секретов друг от друга. До сегодняшнего дня. Мы всегда были вместе. И в радости и в горе. И всегда всё делили поровну. Вы заметили, дамы и господа, что я говорю о нас в прошедшем времени? И это не случайно. Сегодня моей лучшей подруги не стало. Прощай, дорогая Дина, мне будет тебя не хватать.

*Лара ставит рюмку на стол, уходит в коридор. Дина провожает её взглядом. Берёт телефон, набирает Его номер.*

**Дина** Привет. Она у меня. Не приезжай и не звони ни ей, ни мне. Потом сама тебя наберу. Пока.

*Дина включает плиту, варит кофе. Входит Лара.*

**Лара** Дверь.

**Дина** Ох… чёрт! Напугала! Я думала, что ты ушла.

**Лара** Я бы ушла. Не сомневайся. Там дверь не открывается.

**Дина** Ясно. Понятно. Опять замок заклинило. Если дверью сильно хлопнуть, всё, не откроешь. А сегодня сквозняком дверь сильно бахнуло.

**Лара** И что теперь?

**Дина** Ждать.

**Лара** Чего ждать?

**Дина** Когда наступит новый день.

**Лара** Ты издеваешься?

**Дина** Я абсолютно серьёзно. Утром позвоню в управляющую компанию. Придёт слесарь, я ему с балкона ключ сброшу. Он нас освободит.

**Лара** То есть снаружи замок открыть можно?

**Дина** Угадала. Дверь открывается только снаружи.

**Лара** Так. Я не хочу сидеть здесь с тобой до утра. Надо позвонить в службу спасения. Пусть приезжают и…

**Дина** Не приедут.

**Лара** Почему?

**Дина** Они ко мне уже два раза приезжали. Я им с балкона ключ бросала. На третий раз они сказали, что больше не приедут, пока я не поставлю новый замок. Приедут только в том случае, если будет угроза моей жизни или здоровью.

**Лара** Позвони и скажи, что тебе угрожают.

**Дина** Кто?

**Лара** Я.

**Дина** За ложный вызов штраф выпишут.

**Лара** А почему ты решила, что вызов будет ложный? Может, я тебя убить хочу. Тебя и его.

**Дина** Да, помню. На почве ревности. Ерунду не говори. Убить она меня захотела. Тогда вместо спасателей полиция приедет. И закроют тебя уже не до утра, а гораздо на дольше.

**Лара** Хорошо ты устроилась, как я погляжу. Всё у неё схвачено. Везде у неё подмазано. Кругом, куда не плюнь. А что нам остаётся в этой жизни? Молчать и терпеть? Господь терпел и нам велел? Так что ли, по-твоему, получается?

**Дина** Нет не так.

**Лара** Не так?

**Дина** Не так.

**Лара** А как? Расскажи.

*Дина наливает кофе в чашки.*

**Дина** Расскажу. Только давай для начала присядем. Как говорится, в ногах правды нет.

*В дверь звонят.*

**Лара** Это он! Он приехал. Я же ему позвонила, вот он и приехал. Убью его! Хотя нет. Пойди и скажи ему, чтобы шёл вниз и ловил ключ. Пусть сначала дверь откроет, а потом я его убью! Хоть какая-то от него польза.

**Дина** Это не он. Я ему позвонила и сказала, чтобы не приезжал.

**Лара** Зачем ты это сделала?

**Дина** А затем что это мой дом! Я здесь хозяйка. Сама решаю, кого я хочу видеть, а кого нет. Уловила суть?

*Звонят вновь.*

**Лара** Тогда кто там?

**Дина** Понятия не имею.

**Лара** Опять твои странные соседи?

**Дина** Не их почерк. Они обычно стучат.

**Лара** Тогда иди и договорись, чтобы дверь открыли.

**Дина** Ты хочешь выйти? Вот сама иди и договаривайся. Правила ты знаешь. Спускаются вниз. Ловят ключ. Поднимаются наверх. Открывают дверь. Свобода. Ключ в коридоре на крючке.

*Лара подходит к входной двери. Смотрит в глазок.*

**Лара** Кто там?

**Илья** Здравствуйте.Доставка пиццы.

**Лара** Простите, а вас как зовут?

**Илья** Илья.

**Лара** Здравствуйте, Илья. А меня Лариса. Можно просто Лара.

**Илья** Очень приятно, Лариса.

**Лара** И мне очень приятно, Илья.

**Илья** Лариса, примите ваш заказ, пожалуйста.

**Лара** Подождите одну минуточку.

*Лара быстро идёт на кухню.*

**Лара** Там Илья пришёл.

**Дина** Илья?

**Лара** Да. Принёс пиццу. Ты заказывала?

**Дина** Пиццу? На ночь? Ты в своём уме? Нет, конечно.

*Лара возвращается к входной двери.*

**Лара** Простите, Илья, но здесь какая-то ошибка. Мы пиццу не заказывали.

**Илья** Нет. Не может быть. У меня есть адрес доставки. Палисадная дом три, квартира двадцать один. Верно?

**Лара** Да, всё верно. Это здесь. Но…

**Илья** Откройте пожалуйста дверь, Лариса и примите ваш заказ.

**Лара** Я не могу вам открыть.

**Илья** Почему? А… Понимаю. Вы боитесь? Так посмотрите в глазок, Лариса. Я никакой не бандит. Вот я, вот моя фирменная бейсболка, вот мой бейдж, а на нём моё имя. Видите? Илья. А вот и ваша пицца, Лариса. Кстати, она пока ещё горячая. Так что вам надо срочно открыть дверь. Принять ваш заказ и насладиться изысканным вкусом нашей пиццы!

**Лара** А чего мне бояться? Я уже смотрела в глазок. И в квартире я не одна. Нас тут много.

**Илья** Так тем более. Можете смело открыть дверь.

**Лара** Послушайте, Илья. Тут такое дело. Замок на двери заклинило, и я не могу вам открыть.

**Илья** И что вы предлагаете? Просунуть её вам под дверь? О! Наша пицца, конечно, сделана на тончайшем тесте, но боюсь, что в эту щель, она не пролезет.

**Лара** Нет, Илья. Дверь можно открыть, но только снаружи. Ключом. Понимаете? И я вам вот что предлагаю. Вы сейчас спуститесь вниз. Я вам с балкона брошу ключ. Вы снова поднимитесь и откроете дверь. Как вам такой план?

**Илья** План хорош.

**Лара** Значит по рукам?

**Илья** Тысяча.

**Лара** Что тысяча?

**Илья** Тысяча и по рукам.

**Лара** За что?

**Илья** За вашу вкуснейшую пиццу. А то я вам открою, а вы откажетесь от заказа.

**Лара** Это не наш заказ!

**Илья** Вот! Этого я и боялся. До свидания, Лариса.

**Лара** Постойте! Илья! Я согласна. Идите вниз. Сейчас я вам сброшу ключ и деньги.

**Илья** Желание клиента для меня закон. Лечу.

*Лара выходит на балкон, бросает ему в пакете деньги и ключ. Разносчик забирает деньги, оставляет на лавке возле подъезда пиццу, кладёт сверху ключ. Уходит.*

**Лара** Эй! Ты куда?! Стой! Илья! Стой! Вернись! Мы так не договаривались! Стой! Просто поднимись и открой дверь! Открой мне эту долбаную дверь! И я дам тебе в два раза больше! Стой! В три раза! Вот урод… *(входит на кухню)* Представляешь, этот гад сбежал! Забрал мои деньги и сбежал! Блин! Я обойду, все пиццерии города, но я найду этого ублюдка! Найду и самого в пиццу раскатаю! Он у меня за всё ответит! Он за всё заплатит!

**Дина** Тебя опять развели? Поздравляю. Видимо жизнь тебя ничему не учит. Вернее нет, не так. Жизнь учит, но только ты плохо усваиваешь её уроки. Вот она, жертва всех схем мошенничества, которые известны человечеству. И сегодня нам представили ещё одно тому подтверждение. Ловкий разносчик пиццы получает сегодня в качестве бонуса от Ларисы… сколько ты ему отдала?

**Лара** Тысячу.

**Дина** Тысячу? Ну, это ещё по-божески. Получает от Ларисы тысячу!

**Лара** И ключ.

**Дина** И ключ! Какой ключ?

**Лара** Твой. От квартиры.

**Дина** Он ушёл с моим ключом от квартиры?! Ты что сделала? Ты вообще нормальная?! У него теперь есть ключ, и он знает, какую дверь им можно открыть!

**Лара** Успокойся ты! Ключ он оставил внизу, на лавке возле подъезда.

*Дина выходит на балкон. Лара идёт вслед за Диной. Смотрят вниз.*

**Лара** Вон он. Видишь его? На коробке с пиццей лежит.

**Дина** Вижу. Только его место не на лавке возле подъезда, а на крючке возле зеркала в прихожей. Разницу уловила? Верни мне ключ.

**Лара** Как?

**Дина** Я не знаю как. Как хочешь.

**Лара** Хорошо. Я постою на балконе, если кто мимо пойдёт, попрошу принести. Заодно и дверь откроют.

**Дина** Да кто здесь мимо пойдёт в три часа ночи?

**Лара** У тебя удочка есть? Можно попробовать зацепить ключ крючком… Понятно. Пропускаем вариант. Тогда магнит на верёвке. Блин… там тоже удочка нужна. Ну, что мне прыгать что ли?

**Дина** Прыгай.

**Лара** Ты же это сейчас не серьёзно?

**Дина** Абсолютно серьёзно.

**Лара** Третий этаж.

**Дина** Не так уж и высоко.

**Лара** Да пошла ты знаешь, куда… я не буду прыгать!

**Дина** Будешь. Это моё желание.

**Лара** Что?!

**Дина** Ты проиграла спор. Плати долг.

**Лара** Долг? Я тебя правильно поняла? Твоё желание заключается в том, чтобы я прыгнула и убилась?

**Дина** Не факт.

**Лара** Что не факт?!

**Дина** Что убьешься. Этаж не высокий. Внизу газон, цветы, травка. Есть шанс выжить.

**Лара** Я должна прыгнуть с третьего этажа из-за ключа?!

**Дина** Назовём это так. Из-за Него.

**Лара** Из-за него? Да я не буду прыгать из-за него… из-за Него?

**Дина** Ты всё правильно поняла. Из-за Него. Прыгнешь – будешь с ним. А нет… Значит не любишь. А раз не любишь, отойди в сторону. Так будет честно. Ты вот сегодня мою свадьбу вспомнила, про Виктора моего вспомнила. А ведь ты даже и не знаешь, почему мы развелись. Влюбился мой Витя. В тебя влюбился. Год мучился, скрывал свои чувства, а потом я его отпустила. Не могла я так больше. Пожалела его и отпустила. Потому что любила его. Сильно любила. Но ты его не приняла. Как говорят мужики, поматросил и бросил. А ко мне он так и не смог вернуться. Потому что гордый. Позвонил мне с вокзала. Сказал, что сел в поезд, который идёт на край Земли. Больше я о нём ничего не слышала. Даже не знаю, жив ли он. Тогда я тебя простила. Простила и поклялась себе, что если я вновь полюблю, то, никому не отдам свою любовь. И я встретила. И я полюбила. Я дам тебе шанс доказать, прежде всего себе самой, что ты тоже способна любить. И что ради любви, ты способна на поступки.

**Лара** Способна любить… Способна на поступки… Ты считаешь прыжок с балкона поступком достойным любви? Мне тебя искренне жаль, если ты так на самом деле думаешь *(перелезает через ограждение балкона)* Ты помнишь моего Бориса? Который утонул. Это случилось два года назад. Так вот…он не утонул. Нет, физически он утонул, но там была совсем другая история, которую я никому, никогда не рассказывала. Когда мы с ним познакомились, это почувствовал каждый из нас... электрические разряды по всему телу. Непреодолимое желание слиться. Раствориться друг в друге. И нам обоим тогда казалось, что так будет всегда. Мы наслаждались каждым мгновением жизни. И мы были счастливы. Я была счастлива. Пока не пришла болезнь. Внезапная. Беспощадная. Жестокая. Мы боролись, но ничего не помогало. Мой мужчина, моя любовь уходила от меня, как песок уходит сквозь пальцы и я ничего не могла с этим поделать. Оставалось только смиренно ждать, когда последняя песчинка навсегда упадёт из моих ладоней. Меньше чем за полгода он превратился из красивого, сильного, здорового мужчины в жалкое подобие человека. Этакий недочеловек. Как-то у нас зашёл разговор о страхах. Так вот он мне тогда сказал, что очень боится стать немощным. Стать обузой для любимого человека. Я как сейчас помню то утро. Он проснулся очень рано, а может и вовсе не спал. Последние дни он практически не спал. Было около четырёх. Солнце ещё не встало. Он попросил отвезти его на озеро. В тридцати километрах от города есть лесное озеро. Боря купил там небольшой, старый домик на берегу. Любил рыбачить. А ещё мы туда часто сбегали от шумного мира и цивилизации. В то утро был туман, белый-белый, как первый снег. Мы сели в лодку и отчалили от берега. Я сидела на вёслах, а он сидел напротив и смотрел на меня. Я на всю жизнь запомнила этот взгляд. Если у любви есть глаза, теперь я точно знаю, в то утро они смотрели на меня. Он попросил больше не грести. Лодка ещё какое-то время плыла по инерции, затем остановилась. Боря взял меня за руку и тихо сказал: «Помоги». Я всё поняла. И я помогла. Он перевалился за борт лодки. В воде он лёг на спину, а я, перегнувшись через край лодки, держала его на руках. Как ребёнка. Вода была, как стекло, гладкая и прозрачная. «Всё. Отпускай» - сказал он одними губами. Я ещё какое-то время не могла пошевелиться, а потом отпустила. Мои руки повисли в воде и он стал медленно погружаться. Мы смотрели друг на друга. И тут я увидела, как его уставшее, изможденное болезнью лицо расправилось. Он улыбнулся мне, постепенно исчезая в глубине. Ты права. Мы действительно с тобой очень разные. Жаль, что за всё это время, мы так и не узнали, кто мы есть на самом деле. Думаешь, я боюсь прыгнуть? Ошибаешься, дорогая. Я просто не люблю быть должна.

*Внезапно у Лары соскальзывает нога. Она падает, но успевает руками схватиться за ограждение балкона и повисает в воздухе.*

**Дина** Лара! Держись! *(подбегает к Ларе хватает её за руки)* Дура! Какая же ты дура! Куда ты полезла?! Прыгнуть она захотела! Я же не всерьёз! Просто решила тебя проверить, пойдёшь ты до конца или нет. Пошла! Молодец! Дура! Какая же я дура!

**Лара** Знаешь, я тут подумала, мы обе дуры.

**Дина** Давай! Подтягивайся. Ну же!

**Лара** Не могу.

**Дина** Можешь! Давай!

**Лара** Не могу!

**Дина** Мне тебя так не вытянуть.

**Лара** Только не смей мне говорить, что я поправилась.

**Дина** Видимо есть немного.

**Лара** Что ты сейчас сказала?!

**Дина** У меня есть план. Я сейчас. Никуда не уходи!

**Лара** Ты куда? Ты что задумала?!

*Дина убегает на кухню. Возвращается на балкон с полотенцем. Перелезает через ограждение. Одну руку приматывает полотенцем к перилам, другой рукой обхватывает Лару и пытается её подтянуть. Внезапно её нога соскальзывает, и она тоже повисает на руках рядом с Ларой.*

**Лара** Шикарный план. Как любила говорить моя бабушка: «Бабы дуры не, потому что они дуры, а потому что они бабы». Ну, что? Есть ещё идеи?

**Дина** Кончились.

**Лара** И у меня. Кончились. И чего ты за мной полезла, за дурой такой?

**Дина** Так дурная голова ногам покоя не даёт.

**Лара** Ясно. Понятно.

**Дина** А если серьёзно… Люблю я тебя, дуру такую. Просто люблю.

**Лара** Правда?

**Дина** Истинная. Могу покреститься, но боюсь руку отпустить.

**Лара** Так и я тебя люблю, Динка, нет у меня роднее тебя человека.

**Дина** Висели они не долго, потому что созрели быстро.

**Лара** Эх…момент-то какой… Жаль обнять тебя сейчас не могу.

**Дина** Внизу обнимешь, если руки не переломаешь.

**Лара** Вот умеешь ты подбодрить в трудную минуту.

**Дина** Ну, что, давай прыгать? Всё равно долго не провисим. Кто первый? Ты или я? Или вместе?

**Лара** Давай вместе. Вместе не так страшно. Только давай на счёт три. Хорошо? Кто будет считать? Ты или я?

**Дина** Считай уже.

**Лара** *(зажмурив глаза)* Раз… Два!...

*Из подъезда выходят четверо соседей. Они несут свёрнутый в рулон, большой ковёр.*

**Дина** Стой!

**Лара** Блин! Ты чего орёшь?! Напугала! Я от страха чуть руки не разжала!

**Дина** Прости! Хватит считать! По-моему это за нами.

**Лара** Кто это?

**Дина** Знакомься. Мои странные соседи.

*Соседи растягивают ковёр и держат его в своих руках под балконом, где висят Дина и Лара.*

**Лара** Эй! Мы здесь! Вы нас сейчас ловить будете? Вы меня слышите?! Вы нас точно поймаете? Вы ковёр крепко держите? Эй! Мы сейчас будем прыгать! Всё! Мы прыгаем! Почему они молчат?

**Дина** Ну, а что тут скажешь. Висят две красивые бабы. Подходи, срывай любую. О, боже! Как стыдно!

**Лара** Это ещё почему?!

**Дина** Я только в одном халате.

**Лара** Нашла о чём переживать. Ты же сама сказала, что висят две красивые бабы, а красоты своей стесняться не надо. Не волнуйся, они никому не расскажут.

**Дина** Откуда ты знаешь?

**Лара** Похоже они немые. Молчат всё время.

**Дина** Ладно. Немые они там или нет. Не важно. Давай прыгать, пока они не ушли. Ну, что, на счёт три?

**Лара** Да. Всё! Мы прыгаем! Считай со мной.

**Вместе** Раз! Два! Три!

*Дина и Лара разжимают руки. От страха обе закрывают глаза. Падают на ковёр. Их мягко опускают на землю. Соседи уходят. Девушки остаются лежать на ковре. Открывают глаза.*

**Дина** Ты жива?

**Лара** Жива. Бодра и весела. А ты?

**Дина** Я в порядке.

**Лара** Что это было? Они вообще кто, твои странные соседи?

**Дина** Не знаю, но появились они очень вовремя. *(поправляет распахнутый халат)* Надеюсь, насчёт немых ты не ошиблась.

**Лара** Знаешь…а я с детства мечтала полетать на ковре-самолёте. Что бы, как в сказке. Что бы по-настоящему.

**Дина** Похоже, мечты начинают сбываться.

**Лара** Да…только опять как-то криво. Динка, смотри какое небо. Сколько звёзд. Красиво. Очень. Вот так бы и лежала всю жизнь на ковре и смотрела бы на звёзды.

**Дина** Всю жизнь не получится. Скоро рассвет. Взойдёт Солнце и вся эта красота исчезнет, и надо будет вставать.

**Лара** Смотри! Звёздочка упала! Загадывай желание!

**Дина** Загадала.

**Лара** Я тоже загадала.

**Дина** Скажешь какое?

**Лара** Неа. Я хочу, чтобы оно сбылось. Можно подумать, что ты бы сказала.

**Дина** Если я не скажу, то моё желание точно не сбудется.

**Лара** Тогда скажи.

**Дина** Есть хочу.

**Лара** Тоже мне, желание.

**Дина** Видимо проголодалась на фоне психологического стресса.

*Лара приносит коробку с пиццей и ключ от квартиры, кладёт перед Диной на ковёр.*

**Дина** *(берёт ключ)* И всё-таки ты за ним прыгнула. Я проиграла.

**Лара** Не за ним. Просто не люблю быть должна. Он твой. Держи его крепче.

*Лара открывает коробку, на дне лежит, размером с пиццу, большой жёлтый смайлик.*

**Лара** Да чтоб тебя…

**Дина** Похоже, Илья поимел тебя дважды. *(закрывает коробку)* Погоди… здесь есть номер пиццерии. Сейчас я им устрою доброе утро! Дай телефон.

*Лара даёт свой телефон. Дина набирает номер пиццерии.*

**Дина** Алло!

**Голос** Доброе утро, Дина!

**Дина** Доброе утро!... Откуда вы знаете, как меня зовут?!

**Голос** Помилуйте, Дина Валерьевна, не знать имена наших клиентов это моветон. Лариса Витальевна рядом?

**Дина** Да… Здесь она…

**Голос** Прекрасно! Будьте добры, включите телефон на громкую связь.

**Дина** Включила.

**Голос** Доброе утро, Лариса!

**Лара** Доброе утро… кто это?

**Голос** Это Илья! Я очень рад слышать вас обеих! Спешу сообщить вам, что время чёрной полосы вашей жизни истекло сегодня в два часа ночи по местному времени. И впереди вас ждёт белая полоса. Белая, как чистый лист бумаги.

Как первый снег, как утренний туман. С чем я вас и поздравляю! В качестве доказательства, что это не розыгрыш, я вас прошу открыть коробку ещё раз и заглянуть под смайлик. На этом я с вами прощаюсь. Хорошего полёта, барышни!

**Дина** Барышни… Ну, надо же…

**Лара** Хорошего полёта? Ты это слышала? Нет. Всё, на сегодня хватит. Налеталась.

*Лара открывает коробку. Убирает смайлик. На дне коробки лежат авиабилеты.*

**Дина** А я только начала. Что там?

**Лара** Два билета до Рейкьявика. Имена наши.

**Дина** О как… Ну, что ж… Теперь мы с тобой просто обязаны посетить музей.

*Слышен нарастающий шум реактивных турбин. Ковёр с Диной и Ларой медленно поднимается в воздух.*

Конец.

Екатеринбург. Июль 2021

Алексей Щипанов

+7 904 38 02 176

antrackt@mail.ru