**ЖАН-МАРИ ШЕВРЕ**

**АМАЗОНКИ**

**Перевод с французского Ирины Прохоровой**

**8 place des Ailantes**

**92330 SCEAUX, France**

**33-1- 46 – 60 – 54 – 41**

**igrig@free.fr**

АКТ 1

СЦЕНА 1

*Салон в буржуазном стиле, но смотрится весьма современно. Модная мебель, пол и канапе, все завалено фантиками, обрывками целлофановых упаковок.*

*МАРТИН на диване, в розовом спортивном костюме, с телефоном в руке. Набирает номер.*

**МАРТИН** – Алло, алло, Жан-Поль ? Ну наконец-то... Как это, что мне еще надо? Конечно, я понимаю, что ты на работе, но я не знаю, куда тебе звонить вечером! Это все твоя шлюха виновата, Извини, но я называю вещи своими именами. Нет подумай только, девица 23 лет, которая уводит 43-летнего мужчину из семьи и ты хочешь, чтобы я называла ее святошей? Почему я тебе звоню? Да из-за денег, конечно. Ты меня не только бросил, но еще и голодом моришь, у меня не осталось ни копейки. Ну да, я знаю, что сегодня только 19-ое, и что? У меня депрессия, а когда у меня депрессия я трачу в 2 раза больше... Во всяком случае, твоих 1200 евро в месяц явно недостаточно, чтобы изображать Pretty Woman. Послушай, Жан-Поль, все это ужасно смешно. Двадцать лет совместной жизни, разве они не в счет ? И потом, ты должно быть скучаешь по многим вещам, не правда ли, мой котеночек? Вот, к примеру, я уверена, что твоя намалеванная кукла даже не знает, как приготовить потроха по кански. Я ведь знаю, чем она тебя кормит : то Макдо, то пицца, потом полчасика тяжелого рока, чтобы переварить эту гадость – так ты долго не протянешь, мой цыпленок, максимум шесть месяцев, а потом тебе крышка. *(не замечает появления Лоика в комнате)* Она не так уж глупа, твоя сучка, ей же надо от тебя избавиться поскорее. Нет, я вполне серьезно, мой медвежонок, когда ты вернешься домой? Знаешь, я так больше не могу... Ты меня не узнаешь, если увидишь: я совсем ничего не ем. *(Откусывает большой кусок шоколадной плитки и продолжает говорить с набитым ртом)* Я стала просто неузнаваемой. *(ЛОИК выразительно на не смотрит)* Кстати, чтобы доказать тебе, что у меня вовсе не скверный характер, я не возражаю, если ты будешь продолжать трахаться с этой твоей стервой! Ну скажем, два раза в неделю, после работы, прямо в кабинете, на твоем рабочем диване, как любой нормальный начальник! Только обещай мне, что ты вернешься, мой зайчик, а ? Все это лишь кошмарный сон и я мечтаю проснуться и увидеть тебя рядом. Обещаешь ? Ты отвратительный тип, Жан-Поль ! Может быть ты полагаешь, что она не замечает эту разницу в 22 года ? Алло ? Алло ? Жан-Поль ? Подлец, повесил трубку... *(Плачет)*

**ЛОИК** – Стоп-кадр ! На переднем плане покинутая супруга ! Финальная сцена, он дает ей отбой в ухо, она рыдает. Если хочешь знать, моя бедняжка все это очень трогательно, но уже начинает действовать на нервы.

**МАРТИН** – *(вытирая глаза рукой, продолжает жевать шоколад)*  Что ты здесь делаешь? Ты что, за мной следишь? Это что-то новенькое. И вообще, как ты сюда вошел ?

**ЛОИК** – Через запасной вход на кухне, ты опять забыла закрыть дверь.

МАРТИН – Возможно, но это не повод, чтобы вваливаться ко мне, когда тебе вздумается.

ЛОИК – Да ладно тебе! Уж в кои веки кто-то зашел тебя навестить, не стоит разыгрывать из себя оскорбленную. Можно подумать у тебя тут толпы ходят.

МАРТИН – Ну и хорошо, что не ходят. Что-то не помню, чтобы я посылала приглашения !

ЛОИК – *(смотрит вокруг себя)*  Посмотри какой здесь бордель! Могла бы хоть порядок навести или проветрить что ли!

МАРТИН – Ты что спятил! Ты видел, какая там холодрыга? Проветрить ему, еще чего!

ЛОИК – Холодрыга ? Там ? Тебе это, небось, по телеку сообщили ? Ты сама ведь уже больше недели носа на улицу не высовывала,

МАРТИН – Ну и что ! Соседи написали жалобу по этому поводу ?

ЛОИК – Ну хватит, Мартин, остановись. Вот уже два месяца, ты все делаешь наоборот. Как тебе самой не надоело !

МАРТИН - Предупреждаю тебя, Лоик, я сегодня не в духе, так что оставь меня в покое. И вообще ! Ты зачем пожаловал ? Может пришел за квартиру заплатить ?

ЛОИК – Ну разошлась, мадам Тенардье ! Сегодня только 18-ое. Так что я не слишком запоздал.

МАРТИН – Да, в этом месяце не намного. Но я имею в виду предыдущий.

ЛОИК – Это же безумие так дрожать за свои денежки !

МАРТИН – Ага ! И особенно в этот момент, заметь.

ЛОИК – Ну что ж, придется мне тебя заложить. Сдача в наем по-черному может вызвать осложнения, явно не предусмотренные в твоем контракте.

МАРТИН – *(с угрозой)* Довольно, Лоик, остановись. Поверь, ты выбрал не самый удачный день, я могу и рассердиться.

ЛОИК – Но я этого и добиваюсь. Тебя необходимо расшевелить любыми способами. Ты посмотри на себя ! Развалилась на диване и ест всякую гадость ! Надо, чтобы он появился здесь сейчас, твой зайчик. Можешь быть уверена, что у него сразу пропадет всякое желание к тебе вернуться!

МАРТИН – *(вскакивая с дивана)* Ты думаешь, что он может заглянуть так, без предупреждения!

ЛОИК - *(бухаясь в кресло)* А почему бы и нет ? В конце концов, это же его законная квартира, не так ли ?

МАРТИН – *(активизируясь)* Ты прав, Лоло, ну-ка помоги мне убрать ! Давай, давай, открой окна, собери все эти бумаги.

ЛОИК – *(не двигаясь)* Спокойно, спокойно ! Я ведь не сказал, что он должен появиться с минуты на минуту. Мы ведь не обязаны побелить все потолки до наступления ночи ? И потом, зачем ты уволила домработницу ?

МАРТИН – *(встряхивая подушки)* Ты что, не понимаешь ? Из экономии, старина, из экономии. Она ему, должно быть в копеечку обходится, эта сучка, так что мне остаются лишь крошки с барского стола, да и то через час по чайной ложке !

ЛОИК – Да ладно уж, не преувеличивай! Ты же не в разоренном Ираке, все-таки !

МАРТИН – Да плевала я на твой Ирак ! Я ведь страдаю ! И если хочешь знать правду, я страдаю от одиночества.

ЛОИК – Так сделай что-нибудь, взбодрись ! Ты что, собираешься в 41 год просиживать все дни на диване, ничего не делая ? Да проснись ты, черт возьми, действуй !

МАРТИН – Думаешь, это легко... В моей жизни был только один мужчина !

ЛОИК – И зря ! Даже не представляешь, как много ты упустила !

МАРТИН – Может быть, но делать нечего. Я всегда была спутником планеты Жан-Поль. Еще в 20 лет мне пришлось оставить институт, чтобы посвятить себя ему, целиком и полностью !

ЛОИК – Ну что ж, времена изменились и раз нет больше султана, стало быть и гарем распущен! Ты еще не вышла на финишную прямую. В 41 год мы всего лишь на середине забега. Так что вперед, навстречу новым приключениям !

МАРТИН – Лоик, ты говоришь так, потому что уверен, что он никогда не вернется ?

ЛОИК – Ну откуда мне знать, Мартин... Почему ты думаешь, что мы, мужчины, должны быть понятливее вас, женщин? А может быть в настоящую минуту ему тоже дали отставку и он так же одинок сейчас, как и ты? Уверен, что он даже не знает, где и живет.

МАРТИН – *(резко)* Что же, это нетрудно узнать:он проживает на улице Батиньоль, 27.

ЛОИК – О..о..о! Ты меня утомила ! В этом ты большой мастер. Я лично ухожу, а ты как знаешь. У меня занятия в 6 часов.

МАРТИН – Ты зайдешь вечером ? После обеда одиночество еще невыносимее.

ЛОИК – Поживем – увидим, но только, если наведешь порядок. Мне твой бардак осточертел ! Да и не мешало бы тебе подкраситься чуть-чуть.

МАРТИН – О кей, будет сделано !

*(ЛОИК выходит. МАРТИН встряхивает подушку на диване, собирает с полу обертки от шоколада и тяжело опускается на диван, глубоко вздыхая)*

Конец первой сцены

СЦЕНА 2

*(МАРТИН, МИКИ)*

*МАРТИН в той же одежде сидит на диване. Раздаются три звонка в дверь. МАРТИН вскакивает.*

МАРТИН – Три звонка, это Жан-Поль! *(Взбивает подушки, одновременно собирая бумажки с пола и запихивая их в одну из подушек, кричит по направлению к двери)* Иду, иду ! *(Подбегает к зеркалу, поправляет прическу. Снова звонят в дверь)* Иду, котенок, иду ! *(Распахивает дверь, на пороге МИКИ. Отодвигается, пропуская ее в комнату)* А, это ты? Привет, Мики!

*МИКИ проходит в гостиную. На ней черные брюки в обтяжку и кожаная куртка, в руках шлем.*

МИКИ - *(смотрит по сторонам)* Какой прием! Ты сейчас лопнешь от радости, я польщена. Ну да, это всего лишь я.

МАРТИН – Ну прости меня, пожалуйста, я думала, что это...

МИКИ – Жан-Поль? Ну конечно !

МАРТИН – Нет, то есть, да... в общем... как тебе объяснить...

МИКИ – *(осматриваясь)* Ты что все здесь решила переделать ? Или у тебя ремонт в разгаре? А сама-то ты что, на карнавал собралась ?

МАРТИН – С ума сошла что ли?

МИКИ – Это я по одежке твоей конфетно-розовой сужу.

МАРТИН – Ну вот и ты туда же ! Вы что сегодня все против меня ?

МИКИ – О, прошу тебя, не преувеличивай. Мы все не против тебя, мы все вместе с тобой, дурочка !

МАРТИН – Спасибо за дуру !

МИКИ – Помнишь поговорку : на бога надейся, а сам не плошай. Я встретила Лоика на лестнице... и я с ним полностью согласна. Если ты не возьмешь сама себя в руки, мы ничем тебе не сможем помочь.

МАРТИН – Да знаешь ли ты, что значит, когда тебя бросают после 20 лет, принесенных в жертву.

МИКИ – О, вот только мне ты это не рассказывай ! Меня бросали за 20 лет 42 раза ! Так что по этой части я по меньшей мере доктор наук.

МАРТИН – Да, но у меня был только один мужчина.

МИКИ – Вот в этом-то и твоя вина. Ну ладно, давай сменим тему, она на настоящий момент исчерпана.

МАРТИН – И я тоже.

МИКИ – *(открывая окно)* Еще бы, ты же сознательно себя здесь заточила. Посмотри что здесь творится, это же не квартира, а газовая камера. Что ты собираешься делать сегодня вечером ?

МАРТИН – Ничего особенного – гренки и шоколадный торт.

МИКИ – Отлично ! Мозгов тебе это точно не прибавит, зато отложится на бедрах. Так что о гренках в шоколаде можешь забыть. Давай-ка собирайся, переоденься. Румяна не забудь, я тебя похищаю. Поедем в магазин, затем в парикмахерскую и потом ужинать.

МАРТИН – *(жалобно)* Но мне совсем нечего надеть. Я ни во что не влезаю !

МИКИ – Это, дорогая, твой шоколад. Может быть он и выводит из депрессии, но прибавляет вес. Ты неисправима ! *(собирает обертки повсюду)* Помню, как еще в пятнадцать лет мне приходилось прятать от тебя сладости.

МАРТИН – О! А ты помнишь, когда мы устроили дискотеку с испанскими скаутами.

МИКИ – *(смеется)* Ну еще бы. Мой первый поцелуй. А он был ничего, этот юный тореро, я до сих пор помню вкус его предприимчивого языка.

МАРИН – А мой даже ни разу меня не поцеловал.

МИКИ – Это я отлично помню. И в качестве возмещения за моральный ущерб на обратном пути ты слопала целую коробку шоколадных конфет.

МАРТИН – Ну а что мне оставалось делать... Стоит мне загрустить, как меня сразу тянет на сладкое! *(Выходит)*

МИКИ – Ну ладно, пора собираться. Я на мотоцикле, так что надень лучше брюки, а я пока приберу здесь немного. *(МАРТИН выходит)*

МАРТИН – *(голос из-за кулис)* Ты не думаешь, что следует оставить записку, на случай, если Жан-Поль вздумает заглянуть ?

МИКИ – Отличная мысль... Не забудь еще пару тапочек положить возле камина... Кто знает, может в этом году Дед Мороз заявится в мае !

МАРТИН – Ты настоящая стерва, знаешь !

МИКИ – *(продолжая наводить порядок, подходит к окну и распахивает его настежь)* Вот так-то лучше. У тебя замечательная квартира, большая, светлая, мне очень нравится !

МАРТИН – *(из-за кулис)* Что ж, лови момент, пользуйся! Кто знает, как долго мне еще удастся ее снимать. На то, что мне дает Жан-Поль особо не разгуляешься.

МИКИ – Мы об этом поговорим за ужином. Мне порядком осточертела моя берлога и потом этот шикарный, но скучный городишка Нёйи после 8 часов вечера !... Сама понимаешь. Вот я и подумала...

МАРТИН - *(из-за кулис)* Что ты говоришь, я не расслышала !

МИКИ – Да так, не важно, поговорим в ресторане.

МАРТИН – *(возвращается, осматривает себя в зеркале со всех сторон)* Так хорошо ?

МИКИ – Недурно, во всяком случае, на твоем фоне я буду выглядеть лучше.

МАРТИН – Вот гадюка !

МИКИ – Да я шучу, ты отлично выглядишь, дорогая... Пошли, нам пора !

МАРТИН – Назад, к Мангустам, в нашу счастливую юность.

МИКИ – Точно ! *(скандирует девиз «Чивита, чивита !» и обе ладно в ответ : «Ха-ха !» Открывает дверь)* После вас, госпожа сладкоежка !

МАРТИН – Один за всех и все за одного !

*Выходят, весело смеясь.*

СЦЕНА 3

*В салоне полный порядок. Полумрак. ЛОИК дремлет в кресле. Появдяется МАРТИН, с розой в руке. Весело напевая, она включает полный свет.*

МАРТИН – *(напевает)*

ЛОИК – *(со всоего кресла)* В первую очередь, тебе необходим учитель пения.

МАРТИН – Ой! Ты меня напугал! А что ты здесь делаешь, Лоло ?

ЛОИК – Сижу и волнуюсь... Глупо, правда?

МАРТИН – *(она явно навеселе)* И почему это ты волнуешься ?

ЛОИК – Сам не пойму! Действительно незачем ! В пять часов, выходя из этой квартиры, я оставляю здесь, прилипшую к дивану психопатку с маниакально-депрессивным синдромом на грани самоубийства, а когда возвращаюсь в десять, то нахожу гнездышко пустым, а окно распахнутым настежь. Так что я начинаю волноваться, старушка! *(смотрит на часы)* Слушай, Мартин, уже 2 часа ночи !

МАРТИН – *(весело)* Два часа ночи? Да, это никуда не годится... Замужняя женщина в это время должна спать в собственной постели.

ЛОИК – И к тому же ты абсолютно пьяна !

МАРТИН – А что, заметно, да ? Пьяная в стельку покинутая жена ! *(показывая ему цветок)* А это ты видел ? Какая роза ! Мне ее преподнес один ливанец в ресторане. Он хотел на мне жениться !

ЛОИК – Надеюсь, ты записала его телефон ? Такие камикадзе на полу не валяются !

МАРТИН – Пуф ! Я... Ну не сердись. А знаешь, оказывается, если я приведу себя в порядок и наведу марафет, я все еще произвожу впечатление ! *(оглядывается по сторонам)* Ого, здесь кажется, навели порядок !

ЛОИК – Тебя это удивляет? У меня в распоряжении было целых 4 часа.

МАРТИН – Отлично ! Отлично ! Мужчина, занимающийся уборкой, вызывает у меня уважение. А вот Мики считает, что это прямая мужская обязанность. *(Хватается руками за голову)* О-ля-ля, Лоик, у меня в голове колокольный звон. Ты не дашь мне аспирин, вон там, в шкафчике ?

ЛОИК – *(идет за таблеткой)* Ну так что? Как вы провели вечер, может, расскажешь все-таки?

МАРТИН – Потрясающе! Мы столько смеялись! Вспоминали истории из нашей скаутской жизни. Ты знаешь, Мики, Бен и АННА мои самые лучшие подруги, мы с ними как сестры : сколько мы наделали глупостей вчетвером, в свое время !

ЛОИК – Короче, состоялась встреча ветеранов, так что ли ?

МАРТИН – А что такое? Разве мы не имеем на это право? Это наше общее прошлое и нам есть что вспомнить. Во всяком случае, мы здорово повеселились.

ЛОИК – Тем лучше. Вечер с Мики куда полезнее твоих таблеток от депрессии.

МАРТИН – И ты еще не все знаешь... Она собирается провести электрошоковую терапию, моя Мики ! С понедельника переезжает сюда, ко мне. Таким образом легче будет платить за квартиру и мы будем веселиться каждый день !

ЛОИК – Вот как ! Недурно. Два залежавшихся товара этажом ниже, мне стоит устроить распродажу по сниженным ценам !

МАРТИН – Что это ты вообразил, нахал ! Да мы можем менять мужчин как перчатки, если захотим. Ясно ?

ЛОИК – Ясно ! Только заиметь нетрудно, труднее удержать, не так ли ?

МАРТИН – *(разрыдавшись)* А..а..а..а! Ты противный ! Сказать мне такое... Мне было так хорошо сегодня вечером...

ЛОИК – *(подходит к ней, обнимает ее за шею)* Ну не плачь, солнышко, я же шучу. Конечно, тебе будет намного лучше, если Мики переедет сюда.

МАРТИН – Но ты будешь по-прежнему навещать меня, правда ?

ЛОИК – Каждый день, обещаю !

МАРТИН – Я, наверное, жуткая эгоистка, да, Лоик ? Но мне так плохо сейчас ! А как ты ? Как с Давидом ? Что-то я его давно не видела ?

ЛОИК – Финито ! Happy end ! Слишком уж сложно для меня. Видишь ли, Давид, он, после учебы собирается обратно в Израиль. Что тут поделаешь ? К тому же, если там пронюхают, что он голубой и делит свои ночи с гоем из левого лагеря, который к тому же еще и артист, он непременно окажется на скамье подсудимых за убийство своей собственной мамочки, И потом, мне всего 24, сегодня один, завтра другой.

МАРТИН – Вам, гомосексуалистам, все нипочем! У вас ведь нет проблем. Вы ко всему относитесь с легкостью.

ЛОИК – Ошибаешься, моя дорогая, Годы летят быстро. И гомики как и лекарства имеют свой срок годности. По истечению этого срока ты можешь найти себе спрос лишь на рынке третьего мира, в каком-нибудь Тайланде, Турции или Марокко... В Париже или Лондоне в 40 лет тебе сразу же вешают на шею ярлык с надписью «Исторический памятник. Закрыт на реставрацию : риск обвала»

МАРТИН – Но есть же все-таки мужчины, которые предпочитают жить вместе.

ЛОИК – Их не так много, как мне кажется. Семейная пара гомосексуалистов также ненадежна как и любая другая семья ! Свобода, старушка ! Свобода !

МАРТИН – У меня раскалывается голова, может быть, мы отложим этот разговор... Поговорим завтра, я иду спать.

ЛОИК – Я тоже! Пройду через кухню, заодно закрою запасной вход... Спокойной ночи, алкашка !

СЦЕНА 4

*МАРТИН на сцене одна. В нарядном платье, с повязанным сверху фартуком, смахивает пыль с мебели, весело напевая. Входит МИКИ, на ней элегантный черный костюм, в руках портфель.*

МИКИ – Привет ! Я выжата, выпотрошена, падаю с ног !

*Падает на диван.*

МАРТИН – Бедняжка ! Располагайся, дорогая, я налью тебе виски.

МИКИ – Ты просто прелесть ! Я не откажусь. Надо быть ненормальной, чтобы колесить по Парижу в 6 часов вечера. На мотоцикле еще куда ни шло. Но как же ! Поездишь тут с нашими мужиками. В моей конторе сплошные мачисты, в их понимании патрон, если она женщина, должна являться на деловые свидания в строгом костюме, юбка которого ни в коем случае не должна быть ниже колен. В результате я проторчала в пробке на Мальзерб целых полтора часа !

МАРТИН – *(протягивая ей виски)* Держи, пей ! И как прошла твоя встреча ?

МИКИ – Отлично ! Мне удалось вырвать новый бюджет в 2 миллиона на рекламу: настенную и ролики по телеку – загнать их в сетку программ и все дела ! И уж ты поверь : я заставлю их раскошелиться. Премия моя заработана честно. В этом году 45 процентов общего оборота фирмы заработано мной и только мной !

МАРТИН – Потрясающе ! У меня, кстати, тоже был тяжелый денечек ! Я пылесосила, мыла окна, чистила мебель. В общем, кайф по полной программе.

МИКИ – Я непременно должна тобой заняться ! Пахнет, однако, довольно вкусно. И что же ты нам приготовила ?

МАРТИН – На меня нашло вдохновение : куропатка, запеченная с киви и в ананасовом соку.

МИКИ – Ух ты ! Прямо дары Карибского моря ! Накрывать на стол ?

МАРТИН – Ты с ума сошла ? Мы ужинаем на кухне. Поясняю : в отсутствии самца, процесс принятия пищи сводится к минимуму. Пластмассовые тарелки, одноразовые стаканы и бумажные салфетки.

МИКИ – Банко ! Победа ! И после ужина мы плюхнемся на диван, я взяла по дороге кассету.

МАРТИН – Что будем смотреть ?

МИКИ – Только не смейся: Анжелику, маркизу Ангелов.

МАРТИН – Потрясающе! Я ее не видела, по меньшей мере, лет 10!

МИКИ – А я смотрю ее каждые 6 месяцев, и каждый раз умываюсь слезами. И если ты будешь смеяться, я выцарапаю тебе глаза.

МАРТИН – Что ты ! Я очень довольна ! С моим Жан-Полем я могла выбирать между Терминатором и Джеймсом Бондом.

МИКИ – Ну с ним все ясно ! Я могу включить компьютер в твоей комнате ? Мне нужно просмотреть электронную почту ?

МАРТИН – Давай, давай. А я пока достану куропатку из духовки. *(Выходят обе в разные стороны)*

СЦЕНА 5

*В салоне никого нет. Длинный, настойчивый звонок в дверь. МАРТИН выходит из кухни, на плече у нее полотенце. МИКИ выходит из коридора, ведущего в комнаты Смотрят друг на друга недоуменно.*

МИКИ – Ты кого-то ждешь ?

МАРТИН – Да нет, конечно !

МИКИ – Может быть это Лоик ?

МАРТИН – Но у него есть свой ключ, он обычно является через кухню. *(Снова раздается звонок)*

МАРТИН – Послушай, Мики, может это... а ?

МИКИ – Не начинай, пожалуйста ! Ты всегда говорила, что Жан-Поль звонит всегда 3 раза, не так ли ?

МАРТИН – Ну не знаю !

МИКИ – Что ж ! Пойду открою.

*Решительно направляется к двери, распахивает ее настежь. Входит АННА, с двумя огромными чемоданами, на которых сияют этикетки с маркой «Club Med ». На спине у нее рюкзак. Пестрое парео, розовые солнечные очки и огромные серьги из ракушек. АННА делает два шага вперед и с шумом опускает на пол чемоданы. Смотрит на подруг и кричит «Чивита! Чивита!» МАРТИН и МИКИ вместе : «Ха-ха-ха!»*

МАРТИН – АННА ! Ты! Глазам своим не верю !

МИКИ – Чокнутая Мангуста ! Откуда это ты свалилась ?

АННА – Из Сенегала, девчонки, из Сенегала! И это не высадка десанта, а разгром шведа под Полтавой.

МАРТИН – Но ты же на работе, у вас ведь сейчас сезон в самом разгаре... Что произошло?

АННА – Я уволена, вышвырнута на улицу, почти побита камнями, но мне удалось смыться.

МАРТИН – Присаживайся, старушка, сейчас ты нам все расскажешь.

МИКИ – Как это, уволена? После 20-летней выслуги они не имеют права.

АННА – Станут они церемониться! Ах, как все это отвратительно. Я приезжаю в Алмади, в свой 43 сезон и что вы думаете мне сообщают ? Меня отправляют работать в клуб для малолетних ! 10 лет спустя я опять превращаюсь в Белоснежку ! Ну тут-то я и взорвалась. Покорно благодарю, я свои три года отпахала и с гномиками навозилась и снега наглоталась ! Страшно вспомнить ! А директор мне заявляет : либо ты соглашаешься либо отправляешься на кухню, завхозом. Это меня-то завхозом, йогурты считать. Меня – лучшую исполнительницу умирающего лебедя на конкурсе самодеятельности в Медоне в 85 году ! Меня, которая трижды становилась победительницей в соревнованиях на лучший узор макраме между клубами пригородов Марселя! Все это козни Реми, директора нашего клуба. Я сразу заметила, что он ко мне неровно дышит, но так как я сделала вид, что ничего не замечаю, он решил мне отомстить ! Ну я, как вы догадываетесь, мои дорогие Мангусты, я пришла в ярость и съездила ему по морде огромной сумкой, полной ракушек. И вот тут-то он меня и эвакуировал. Руасси, такси, Париж и вот я здесь у вас с просьбой о политическом убежище... Хотя если бы я захотела, то сегодня вечером убежище мне было бы обеспечено... Таксист, который меня подвозил был чертовски привлекателен... Правда, не совсем в моем вкусе...

МИКИ – Ну хорошо что хоть мы в твоем вкусе.

МАРТИН – Бедняжка, Ты хоть что-нибудь ела ?

АННА – За последние два часа – ничего ! Я на грани голодного обморока.

МАРТИН – Ну что ж, пойду разогревать.

МИКИ – А я пока постелю тебе на диване в гостиной.

АННА – *(К МАРТИН)* А где твой ненаглядный, его что сегодня нет ?

МАРТИН – *(Принимается плакать)*  А..а..а Ты же ничего еще не знаешь.

МИКИ – Поздравляю. Не успела приехать и уже до слез довела.

АННА – Ни фига себе ! Что я такого сказала ?

МАРТИН – Ничего, ничего, это не страшно, откуда ты могла знать, ласточка !

АННА – Да что я не могла знать, в конце концов ? Ты меня пугаешь. С ним что-то случилось ?

*(МАРТИН отрицательно качает головой и тихо плачет, вытираясь платочком)*

МИКИ – Ну, в общем, да, в некотором роде ! Скажем так – он втрескался по уши в одну стерву.

АННА – Что ты такое рассказываешь ?

МАРТИН – Он меня бросил, старушка ! Сбежал с крашенной блондинкой, плоской как доска. И теперь еще вдобавок называет меня толстушкой.

АННА – Но ты совсем не толстая, Мартин !

МИКИ – А ! Вот видишь, что я тебе говорила ?

МАРТИН – Тем не менее, это не помешало ему меня бросить два месяца назад и вот я здесь, одинокая и покинутая на этом диване как тюлень на гальке.

АННА – Не волнуйся, старушка... Теперь нас двое с Мики и мы тебе пропасть не дадим. Точно, Мики ?

МИКИ – Ну конечно же... о чем говорить, надо спасать Вилли !

МАРТИН – Вы настоящие подруги, девчонки !

МИКИ – Итак, я отношу сумку в комнату и мы садимся ужинать, лично я умираю с голода.

АННА – Так ты что здесь теперь живешь ?

МИКИ – *(выходя)* Как видишь, мы тебе все объясним за ужином.

МАРТИН – Пойдем, поможешь мне.

АННА – Как, надо готовить? А я думала у нас шведский стол!

СЦЕНА 6

*АННА в гостиной. Сидя на диване, вышивает. Из комнаты выходит МАРТИН. На ней плащ, она тянет за тобой тележку на колесах.*

МАРТИН – Ну я пошла.

АННА – Куда это ты собралась ?

МАРТИН – В магазин.

АННА – Опять ?

МАРТИН – Ну да, опять. С тех пор как мы стали жить все вместе, продукты исчезают с катастрофической скоростью.

АННА – ну ты преувеличиваешь ! Во всяком случае, я тут ни при чем, я всего лишь перекусываю.

МАРТИН – Да уж, и делаешь это без остановки с утра до вечера. Так что результат один и тот же.

АННА – Ну ты даешь... А что тогда говорить о Мики !

МАРТИН – Здесь я с тобой абсолютно согласна : она не просто перекусывает, она пожирает. С Мики все ясно – это просто прорва со шлемом. Итак, моя дорогая, опережая твою мысль, скажу, что и я тоже в этом ансамбле не последняя скрипка и плевать нам всем на это. Мы станем толстые и уродливые, но по крайней мере мы весело проводим время.

АННА – И для кого это нам следует следить за своей талией ?

МАРТИН – Верно говоришь! Нет мужиков, нет и ограничений !

АННА – Прощай, диета!

МАРТИН – Привет, котлета!

АННА – Чем ты нас сегодня порадуешь?

МАРТИН – Пирог с луком и кролик в горчичном соусе.

АННА – Класс ! Хочешь, я приготовлю десерт ?

МАРТИН – Не стоит, у нас полно черствого хлеба, я сделаю пудинг !

АННА – Отлично !

МАРТИН – *(с вожделением)* Я куплю для него литр заварного крема, будет здорово ! Если появится Лоик, скажи, чтобы принес мою черную рубашку, ту, что я ему дала поносить. И напомни, что я ему ее одолжила, а не отдала в безвозмездное пользование.

АННА – Передам ! А он славный, этот Лоик... Мне нравится с ним беседовать.

МАРТИН – Ты что это ? Смотри у меня ! Держи себя в руках ! Даже не мечтай ! Единственное, на что он может польстится, так это на твой ночной крем.

АННА – Странно, вообще-то, не правда ли ? По нему не скажешь.

МАРТИН – Может и не скажешь, но можешь мне поверить, сомнению не подлежит и потом ты не забыла наш договор ? Это обитель амазонок и мужчинам здесь делать нечего !

АННА – Нет, конечно, ты не волнуйся... это я так, чтобы не растерять квалификацию.

МАРТИН – Ты лучше тренируйся в какой-нибудь другой области. Что это ты там делаешь ?

АННА – Подвеску для цветочного горшочка.

МАРТИН – АННА, прошу тебя, оставь в покое твое макраме ! Ты уже приближаешься к наркотической коме. В доме не осталось ни одного напольного цветочного горшка – все висят ! И потом макраме... Ты чего-нибудь менее бабского не найдешь ?

АННА – Прости, но я не умею вязать. У нас в клубе все любили макраме.

МАРТИН – Тем хуже. Ты бы хоть попробовала ! Ну ладно, я побежала. Тебе ничего не нужно ?

АННА – Да, кстати, захвати бутылочку рома для пудинга и раз ты уж идешь, купи еще вина, а то вчерашние четыре бутылки... это было только-только, едва хватило.

МАРТИН – Ладно, если ты хочешь, хотя не стоит перебирать. А то до конца фильма не дотянем.

АННА – Дотянем, дотянем ! К тому же крепче будем спать.

*МАРТИН выходит.*

АННА – *(продолжая вышивать)* Два !... Слева, крестик справа... Отлично ! Конечно, цветочные горшки из макраме – это бабство... Может мне приняться за шторы ?

СЦЕНА 7

*АННА в салоне одна. Входит ЛОИК,*

ЛОИК – Привет ! Ты все еще со своим занятием для престарелых ?

АННА – Что это значит ? Ты забываешься ! Я занимаюсь делом, представь себе, не могу сидеть сложа руки ! И к тому же это занятие мешает мне думать.

ЛОИК – Ну зачем же мешать такому процессу. Это ведь не так часто случается.

АННА – Что это ты себе позволяешь ?

ЛОИК – Мартин дома ?

АННА – Нет, ушла за покупками.

ЛОИК – Ничего себе ! С тех пор как вы здесь поселились, в ней снова проснулась образцовая хозяйка.

АННА – Ну а как иначе. У нее это в крови – заботится о других. Так что наше присутствие для нее спасение. Этот подлец, Жан-Поль, уложил ее в нокдаун своим подлым уходом. Кстати, о Жан-Поле, который час ?

ЛОИК – Пять двадцать, а что ?

АННА – Ага, самое время ! Подай мне, пожалуйста, телефон.

ЛОИК – *(подавая ей трубку)* Какое время ?

АННА – Время проявить нашу женскую солидарность. *(набирает номер)* Сейчас увидишь. Алло ! Компания Кожедим ? Здравствуйте. Я хотела бы поговорить с Сесиль Барто из отдела рекламы... Благодарю вас. Да, я подожду.

ЛОИК – Сесиль... это подруга Жан-Поля ?

АННА – Ага, сейчас увидишь ! Алло ! Сесиль Барто ! С вами говорит Сильви Фрус из фирмы Алло-Пах. Я звоню, чтобы сообщить вам приятную новость... У вас имеется сотовый телефон ? Ну, конечно нам это известно... Вы являетесь абонентом компании... компании SFR. Совершенно вечно. Так вот, наша фирма, которая занимается программой обслуживания клиентов SFR устроила лотерею и вы выиграли телевизор марки Сони, последнюю модель. Нет, нет, не беспокойтесь, вам не придется участвовать ни в каких конкурсах, ни заполнять никакие анкеты... Никакого подвоха ! Вам следует только придти на склад, захватив с собой ваш контракт и удостоверение личности. Мы делаем вам подарок, но, к сожалению, не обеспечиваем доставку на дом, вот почему мы просим вас приехать за ним. Вы понимаете, конечно, вот и отлично ! Итак... наш адрес Цветочный проспект, 27, это недалеко от аэропорта Руасси, какая зона ? Пятая ! Мы ждем вас сегодня вечером до 19 тридцати. Это мы вас благодарим. Да, кстати, может быть вы оставите нам, на всякий случай, ваш домашний телефон, у нас имеется только ваш сотовый...мало ли что может произойти. 01 45 55 18 92 84. Отлично, благодарю вас ! До скорой встречи. *(вешает трубку)* До очень скорой, профурсетка ! Тем более, что теперь у нас твой номерок имеется.

ЛОИК – Это же отвратительно ! Он хоть существует, этот Цветочный проспект ?

АННА – Мне на это наплевать ! Главное, испортить вечер, в это время пробка на пару часов ей обеспечена ! Это еще ничего... Позавчера, Мартин с помощью номера кредитной карточки Жан-Поля заказала ему 60 пицц с доставкой на дом, так что моя шутка по сревнению с этим – просто детский лепет.

ЛОИК – Ну вы и заразы !

АННА – Ничего подобного, дорогой ! Мы всего лишь восстанавливаем справедливость... С помощью доступных нам средств.

ЛОИК – Да, вы, женщины, гораздо круче нас, мужиклв.

АННА – Вовсе нет ! Понимаешь, Лоик, *(поднимается и подходит к креслу, в котором расположился Лоик)*, женщина – это потрясающее существо... Мы можно сказать, являемся вашими опекунами, в некотором роде... Вашими поводырями. Мы умеем любить вас, заботиться о вас... *(садится на подлокотник кресла)* Когда в жизни мужчины есть женщина – это для него большой плюс. Мы, женщины, это катализатор. Живя с мужчинами бок о бок, мы постепенно его создаем, помогаем ему преуспеть в работе, в быту, в своих интересах, а затем... Когда наступает передышка, для отдыха воителя женщина подобна нирване, бокалу дивного коньяка после сытного обеда, возле камина, она – фейерверк, полыхающий в небе Рио.

ЛОИК – *(вскакивая с кресла)* Что ж, мне надо подумать, благодарю вас за рекламу, но я сейчас не готов к покупке, мне необходимо посоветоваться с моим мужем.

АННА – Бывают моменты, Лоик, когда ты ужасно действуешь мне на нервы !

ЛОИК – Конечно, конечно ! передай Мартин, что я заходил. *(идет к выходу)*

АННА – А, кстати ! Верни ей черную рубашку, она просила напомнить.

*(Вновь принимается за макраме)* Мой маленький Лоик, ты уже влюблен по уши, это же очевидно, но меня завоевать нелегко. Ладно, время покажет !

АКТ 2

СЦЕНА 1

*МАРТИН. АННА и МИКИ, в домашней одежде, малоопрятной, но комфортабельной : спортивный костюм, брюки на бретельках или халат) Вольготно расположились на диване. В салоне полумрак, на экране телевизора идут заключительны титры «Анжелики». МИКИ встает и включает свет.*

АННА – *(сморкаясь и вытирая слезы)* Надо же ! Как она любит своего Жофрея...

МАРТИН – И тем не менее она заставляет его страдать... *(Достает из большого пакета зефир.)* Однако, любить это так замечательно *(берет еще один зефир)*

МИКИ – *(берет у нее пакет и снова опускается в кресло)* Замечательно ! Особенно в кино !

МАРТИН – И султан мне не кажется таким уж подлецом... он же ее любит, Анжелику...

АННА – Просто с ума сойти, как мы с ней похожи... Она вроде меня, едва познакомится с мужчиной, как он тут же влюбляется без памяти... такое пережить нелегко, девчонки !

МИКИ – Ну да ! Особенно ей, не правда ли ?

МАРТИН – Как это здорово, когда ты способна переспать с кем-то другим, чтобы спасти жить любимого человека... Мне было всегда любопытно, что она испытывала в этот момент!

МИКИ – А меня всегда интересовало другое: какой у нее оргазм – вагинальный или клиторидиальный ?

АННА – И что бы это изменило в фильме?

МИКИ – Да ничего, конечно... Просто хотелось знать! Она ведь мне вроде подружки, почему бы не познакомиться поближе.

АННА – Во всяком случае, эта Анжелика понимает в сексе.

МИКИ – *(потягиваясь в кресле)* О..о..о.. как нам хорошо !

АННА – А что если нам опять посмотреть Анжелику и Короля?

МАРТИН – Нет, не сейчас, мы его вчера посмотрели 2 раза! Можем же мы просто поговорить?

МИКИ – Проголосуем ! Никаких силовых решений у Амазонок ! Кто за то, чтобы потрепаться немного перед сном ?

*(МАРТИН поднимает рукую МИКИ тоже)*

АННА – Можно говорить все ? Даже плохое ?

МИКИ – А то как же ! Станем мы церемониться !

АННА – Тогда я за ! *(поднимает руку)*

МАРТИН – *(поднимается с дивана)* Пойду, принесу что-нибудь выпить. Это поможет нам позлословить о старых подружках.

АННА – *(к МИКИ)* Ты права, нам очень хорошо вместе. Никакой головной боли, никакого лицемерия! Красота! Но, может быть, мне все-таки предпринять что-нибудь ? Видишь ли, я очень волнуюсь... Я-то ведь чувствую, что не слишком гожусь для переквалификации. В мои-то 42 года ! Я со всеми на «ты» по-привычке. Входя в метро здороваюсь и единственное, что у меня хорошо получается – это макраме и бумажные цветы. Слабовато для трудоустройства.

МИКИ – Не дергайся. С тех пор как ты потеряла работу, прошел всего месяц ! Ты пахала 20 лет подряд, так что имеешь право взять небольшой отпуск. Разве не так ? У нас будет время об этом подумать. Я тебе помогу. Деньги-то у тебя есть?

АННА – Да, да, с этим все в порядке... Тем более, что здесь мы делим все расходы. И потом у меня есть некоторые сбережения.

МИКИ – ну вот, видишь, у нас полно времени ! *(Входит МАРТИН с двумя бутылками красного вина и пластмассовыми стаканами)*

МАРТИН – Скажите-ка, мангусты, мы кажется сегодня еще не портили кровь шлюхе.

АННА – Верно, но ты на часы смотрела ? 11 часов 10 минут !

МИКИ – Ну и что ? Шлюхи, они вроде колбасы – их можно потреблять в любое время !

АННА – *(возбуждаясь)* Так что мы будем делать ?

МАРТИН – Осторожно, девочки! В это время, возможно, трубку снимет сам Жан-Поль!

МИКИ – Тогда надо продумать стратегию и тактику! АННА, ты набираешь номер, и так как ты уже засветилась и твой голос им слишком хорошо известен; если ответит шлюха, ты передашь трубку Мартин, если же Жан-Поль, буду говорить я, остальное придумаем по ходу.

*МАРТИН набирает номер. АННА и МИКИ стоят рядом с ней. МАРТИН закрывает мембрану рукой и быстро передает трубку МИКИ, которая, сделав глубокий вздох, говорит очень низким, почти мужским голосом.*

МИКИ – Алло, добрый вечер, Сесиль дома ? Э..э..э нет, нет, не стоит ее звать... я очень спешу. Это Карлос. Ее жених. Я должен быть на борту, у нас сегодня ночной рейс. Передайте ей, что она поступила со мной по-свински вчера, я только зря ее прождал... Впрочем, я сам ей все скажу. Это еще не самое страшное. Есть кое-что поважнее, поэтому-то я и звоню. Скажите ей, что я получил ответ из лаборатории, все не так страшно – просто гоноррея. Но ей все же лучше проконсультироваться, в свою очередь, на всякий случай! Ну ладно, будьте здоровы ! *(Вешает трубку. К подругам)* Два ноль в нашу пользу, Мангусты !

МАРТИН – *(сопровождая слова непристояным жестом)* Приятного вам вечера, голубки!

АННА – А мы все-таки стервы, что ни говори!

МИКИ – Ага и это здорово !

МАРТИН – Для полного счастья мне не хватает присутствия Бенедикт!

АННА – О, Бенедикт! Мы не виделись с ней, по меньшей мере, лет 15. Интересно, как там ее малыш ?

МАРТИН – Малыш ! Замечу тебе, что ему сейчас должно быть лет 27!

АННА – 27! Но сколько же лет самой Бене?

МАРТИН – Сорок шесть, лапочка, сорок шесть ! Она же была старше нас всех. Наш командир !

АННА – С ума сойти. Как быстро время летит!

МАРТИН – А не пора ли нам отправиться спать, девчонки, если хотите завтра хорошо выглядеть !

МИКИ – Верное замечание, тем более, что у меня завтра в 8 совещание, так что спокойной ночи. Мангусты. *(Выходит)* Чивита-чивита ! *Остальные отвечают :* Ха-ха !

АННА – Я что-то не очень хочу спать. Я посижу, повышиваю. У меня новая идея – я теперь вышиваю картины!

МАРТИН – *(направляется к выходу, останавливается)* А знаешь, сейчас здесь гораздо веселее, чем раньше, при Жан-Поле.

*Вырубка. Конец картины.*

СЦЕНА 2

*На сцене МАРТИН и ЛОИК. Сидя на подлокотнике кресла, ЛОИК говорит по телефону. МАРТИН ходит вокруг него, потирая руки.*

ЛОИК – Таким образом, господин, учитывая тот факт, что мы являемся постоянными клиентами вашей фирмы Кожестрим, я не могу допустить, чтобы мне отвечали в подобном тоне. Я все прекрасно понял ! Она сказала, что только дурак, которому нечем заняться в выходной день станет звонить в бюро в пятницу в 4 часа дня ! Да, да. Барто, Сесилия Барто. Чудесно ! Я принимаю ваши извинения, не будем больше говорить об этом ! Инцидент исчерпан, но тем не менее... Вы, надеюсь, записали фамилию ? Барто ! Сесилия Барто. Рад был с вами познакомиться. *(Вешает трубку)* Это чудовищно, так поступать!

МАРТИН – Может быть ты предпочитаешь заплатить мне должок за квартиру и немедленно?

ЛОИК – Но вы, кажется, переборщили ! Бедняжка ! Вот уже целый месяц вы портите ей жизнь !

МАРТИН – Признаться, мне все это уже самой надоело, так что скоро это прекратится... В глубине души я и сама не знаю, появись здесь сейчас Жан-Поль, была бы ли я ему рада ? Нам так хорошо вместе, в нашем кругу Амазонок... ты даже не представляешь.

ЛОИК – А как же мужчины? Вы что... без них не скучаете?

МАРТИН – Нисколечко! Нет, ты только представь себе, Лоик, никаких принуждений, никаких обязанностей, можно не следить за прической, не одевать кружевного белья, вечно щекочущего спину, не употреблять косметику! Это же просто нирвана ! Мы до 2 часов ночи решаем кроссворды, не мучаем себя всякими эпиляциями, едим паштет руками и запиваем вином прямо из горлышка. Вот это настоящая жизнь !

ЛОИК – Это же черт те что ! Возвращение к пещерной жизни, просто каменный век, какой-то.

МАРТИН – Возможно, дружок мой, но нам такая жизнь нравится !

ЛОИК – Слушай, а ваши собрания не закончатся какой-нибудь лесбиянской вакханалией?

МАРТИН – Да ты что, спятил? Отсутствие либидо вовсе не означает изменение сексуальной ориентации. Нечего всех под себя примерять.

ЛОИК – Да я ничего и не говорю. На самом деле я только заглянул, чтобы попросить тебя... *(Звонить телефон)*

МАРТИН – Не двигайся! Подожди минутку ! *(Берет трубку)* Мартин Мериаль вас слушает! Бенедикт! Какой сюрприз! А мы с девчонками как раз два дня назад тебя вспоминали. Когда ты наконец-то приедешь в Париж ? Ты знаешь наше совместное проживание – отличная штука ! Мы так весело проводим время. Ну а ты-то как ? Ого, ты в этом уверена ?... Что ? Гийом ? Но почему, почему он это сделал ? Ничего себе, ты меня убила, подожди, я сяду... Бедная ты моя ! Но он уже вышел из больницы ? Слава богу... *(ЛОИК, заинтересовавшись разговором, подходит к МАРТИН и усаживается возле нее на стул)* Но послушай, Бередикт, не станет же человек кончать с собой без всякой причины ? Молодой человек, нотариус, работает в конторе своей матери...Должна же быть какая-то причина ? А..а..а понятно. От него ушла невеста. Ну тогда все ясно.

ЛОИК – В нашем полку прибыло !

МАРТИН – *(в трубку)* Представляю, в каком ты состоянии ! Но что же делать ! Не могли бы мы его приютить дней на 15 ?... Ты боишься за него ? Ты только не плачь, моя дорогая... Ну, конечно, мы его примем, твоего Гийома ! Мы заставим его позабыть эту девку, по этой части мы большие специалисты ! Как это ты его посылаешь ? Он что, отправится в поездку один ? А, ну да, конечно же, 27 лет. Сообщи нам только время прибытия, дорогая ! Держись и не вешай носа. Вот и отлично! Вот это другое дело, вот такой я тебя люблю. *(Вешает трубку)*

ЛОИК – *(с иронией)* Ничего себе! Амазонки открывают детский сад.

МАРТИН – Прекрати! Какое несчастье! А что ты предлагаешь? Бенедикт – наша лучшая подруга. Разве мы можем отказать ей в такой момент?

ЛОИК – И какой он из себя, этот Гийом?

МАРТИН – Откуда я знаю... В последний раз я видела его на моей свадьбе! Ему было лет пять, шесть... Бенедикт всегда приезжает в Париж одна. И потом, сам понимаешь, в выходные дни в их Клермон-Феране можно от тоски подохнуть...

ЛОИК – Ясное дело! АННА дома?

МАРТИН – Нет, но скоро будет... Небось, бегает по магазинам в поисках рамки для своей картины.

ЛОИК – А, ну это ничего... Ты случайно не знаешь, она подшила мои брюки?

МАРТИН – понятия не имею, но ты можешь подождать ее здесь!

ЛОИК – Окей. Я могу себе чай заварить?

МАРТИН – Ну конечно !

ЛОИК – Ты хочешь ?

МАРТИН – Нет, спасибо, Лоло !

*(ЛОИК выходит на кухню. Входит АННА, в руках у нее две огромные сетки)*

АННА – Готово. Считай, что все картины уже в рамках. Ты увидишь – это нечто !

МАРТИН – Чудесно !

АННА – Дай-ка мне лестницу, мы их сейчас и повесим... *(достает картины)*

МАРТИН – Обязательно сейчас? К чему такая спешка!

АННА – Пошевеливайся, давай, сними лучше старые картины ! Вот увидишь, это же последний писк !

МАРТИН – *(нехотя снимает со стен картины)* Ксатати, я разговаривала с Бередикт.

АННА – *(вешая картины на место старых)* Ну как она там ?

Все в порядке ?

МАРТИН – Да не совсем. Представляешь, ее сын пытался покончить с собой!

АННА – Еще бы! Этого следовало ожидать. Работать нотариусом в Клермон-Феране ! Удивительно, что он не сделал этого раньше! И он что? Остался жив?

МАРТИН – К счастью, да !

АННА – Слава богу ! Бедная Бенедикт так и будет до смерти матерью-одиночкой.

МАРТИН – Она в ужасном состоянии... Так что сама понимаешь, я не могла ей отказать...

АННА – Отказать, в чем ? Ты собираешься ехать к ним на помощь ?

МАРТИН – Нет, это Гийом приедет сюда, к нам, дней на 15.

АННА – Но, кажется, мы договаривались, что здесь мужчинам не место ?

МАРТИН – Я знаю, но у нас нет другого выхода.

АННА – *(вешая картину)* Ну что ж, старушка, предоставляю тебе право сообщить эту новость Мики ! Как я повесила? Ровно?

*АННА вешает картиину в рамке на стену. На ней весьма безвкусно цветными буквами выведено : «Одна женщина = трем мужчинам». На другой «Жизнь без мужчин = рай. Мачистам- бой»)*

МАРТИН – Да, да, все равно... Только их содержание мне что-то не очень ...

АННА – Ну что ты! Поверь моему вкусу, маленькая деталь китч значительно омолодит атмосферу твоей гостиной. И к тому же эти картины будут постоянным напоминанием сыну Бенедикт о том, что у амазонок законы устанавливают женщины.

МАРТИН – *(разглядывая картины)* Да, это точно. Как уж тут забудешь !

АННА – Видишь ли, это, конечно, не мое дело, ты здесь хозяйка. Но мне кажется, ты переборщила. Как только подумаю, что придется целых 15 дней терпеть эту великовозрастную детину.

МАРТИН – Почему ты называешь его детиной? Ты же его совсем не знаешь?

АННА – В этом-то все и дело! Никто из нас с ним не знаком. И, тем не менее, придется с ним нянчиться. И поверь мне, если он к тому же еще весь в прыщах и шепелявит, нашим вечерним посиделкам – кранты.

МАРТИН – Но мы же должны помочь Бенедикт !

АННА – Да, это так, ты права.

ЛОИК – *(появляясь из кухни)* Ого. Простите, я еще не видел вашей экспозиции ! Вот это совсем другое дело ! Сразу стало уютнее в салоне. Чувствуешь себя в своей тарелке, очень мило и гостеприимно.

АННА – Вот и чудесно. К этому я и стремилась.

МАРТИН – Приютить на время вовсе не значит усыновить.

ЛОИК – АННА, ты подшила мои брюки ?

АННА – Да, возьми, она на моей кровати.

*(ЛОИК выходит)*

АННА – Значит нам придется снова накрывать на стол как полагается, со всеми причиндалами, тарелками, вилками, ножами...

МАРТИН – Еще чего ! Бутерброды и йогурты ? Ему придется сразу адаптироваться к нашей холостяцкой жизни.

АННА – Верно ! Ты думаешь, нам придется новодить марафет, одеваться прилично...

МАРТИН – Как каждый вечер, когда мы одни – ни больше ни меньше.

ЛОИК – *(возвращаясь с брюками)* Отличная работа ! Спасибо, АННА. *(разглядывая картины)* Вот видите, как бы вы ни старались придется себе независимый вид, в глубине души вам все равно приятно быть полезными *(потряхивая брюками)*

АННА и МАРТИН *(вместе) –* Пошел вон, мачист проклятый !

*Конец сцены*

СЦЕНА 3

*На диване, в домашней одежде, перед включенным телевизором расположились МАРТИН, АННА и МИКИ. Все явно напряжены. На низком столике перед ними, на подносе несколько бутербродов, йогурты, пара бутылок вина и упаковка пива.*

МИКИ – Я больше не могу : я хочу есть. *(берет бутерброд)*

МАРТИН – Давайте все-таки подождем еще немного... Он должен появиться с минуты на минуту.

АННА – Проголосуем ! По закону Амазонок. Кто за то, чтобы приступить к ужину?

*(МИКИ кладет бутерброд на место и поднимает руку. АННА смотрит на смой бутерброд, затем на часы и тоже поднимает руку)*

МАРТИН – Ну ладно, наверное, вы правы... *(поднимает руку и берет бутерброд)* Приятного аппетита.

МИКИ – Хорошенькое начало! Я вас предупреждаю, девочки... Если он собирается каждый вечер опаздывать к ужину, то мы будем оставлять его собачью порцию в комнате.

АННА – С огромным удовольствием. Иначе когда же мы будем смотреть телевизор?

МАРТИН – *(к АННА)* Ну-ка посмотри на меня! Ты что, румяна наложила?

АННА – *(смущена)* Так, самую малость. Ну, чтоб не выглядеть слишком бледной.

МИКИ – А тушь зачем, чтоб глазки строить. Так не пойдет! Мы же договаривались, ничего не менять. Мне, конечно, плевать, вы можете таскать его целыми днями за собой, я все равно на работе. Но вечером, будьте добры, калорийный пикник, халат и красное вино ! И если ему этот режим не по душе, напротив есть Макдональд !

МАРТИН – Вот именно, мы не позволим действовать нам на нервы !

АННА – И утром пусть тоже ни на что не рассчитывает. Лично я сплю долго, так что никакого шума до 10-ти...

МАРТИН – И вот еще о чем я подумала ! Раз уж нам навязали эту рабочую силу, будет кому таскать продукты на 3-ий этаж.

АННА – Отличная мысль, пусть поучаствует наравне с нами.

МАРТИН – А кстати, мы ведь так до сих пор и не знаем, от кого Бенедикт родила этого малыша !

АННА – на самом деле... Из нее ведь слова не вытащишь. Она так никогда и не призналась.

МИКИ – Ну это не так уж трудно вычислить... В 77 на факультете достойных для употребления мужиков было не так уж много, а !

АННА – Не знаю почему, но я всегда думала, что отцом является Танвиль !

МИКИ – Танвиль ! Упаси боже ! Если он также скучен как и его папочка, представляю, как нам будет весело. Нет, мне лично кажется, что это Мели !

МАРТИН – Надеюсь, что ты ошибаешься, иначе это будет не человек, а комок нервов !

МИКИ – А может быть это Сатара ?

МАРТИН – Сатара ? Ты бредишь ! Это же высший класс !

МИКИ – Точно ! Мы все им бредили, но он ни на кого из нас не клевал ! Еще бы, он же королевских кровей, принц из Раджистана ! Он смотрел на нас как на червяков. Конечно, он был вежлив и с хорошими манерами, этот индийский принц, но не более ! Он проучился всего 3 года и укатил обратно к своим слонам.

АННА – Да уж... Правда, мне кажется, что если бы я только захотела...

МИКИ – Ну еще бы ! Разве могло быть иначе !

АННА – Это правда, уверяю тебя, я не сочиняю, он следовал за мною по пятам.

МАРТИН – Конечно, нет, крошка, ты не сочиняешь, ты просто бредишь. Его никому не удалось заполучить. И к тому же все, что его интересовало, это учеба и поло... К женским прелестям он был совершенно равнодушен !

АННА – Ну тогда это должно быть Колар !

МАРТИН и МИКИ – Он нет, только не он, только не Колар !

*(Звонок в дверь)*

МАРТИН – *(хлопая в ладоши)* А вот и он ! Ну что же, Мангусты, сейчас мы все узнаем!

*МАРТИН открывает дверь, впуская в квартиру ГИЙОМА. Он невероятно хорош собой, лет 27 – 28, загорелый, высокий. Герой-любовник.*

МАРТИН – Девочки, позвольте вам представить Гийома !

АННА и МИКИ – *(хором)* Сатара ! Вот стерва!

*Вырубка*

СЦЕНА 4

*ГИЙОМ проходит в салон. На нем черные джинсы, майка в обтяжку, замшевая куртка. В руках большая спортивная сумка. Он великолепен.*

ГИЙОМ – Добрый вечер, простите меня за опоздание, но найти такси в Париже, тем более, когда ты с ним почти незнаком – задача не из легких! Надеюсь, что вы не стали дожидаться меня и уже поужинали.

АННА – *(надевая огромные клипсы, которые она прятала между двумя подушками на диване)* Присаживайся, Гийом, присаживайся, проходи, вот сюда. Видишь ли, у нас не было достаточно времени что-то приготовить *(указывая на бутерброды),* мы сейчас выпьем, а потом что-нибудь придумаем.

МАРТИН – *(явно испытывая неловкость, как хозяйка дома, застигнутая врасплох)* Представь себе, у нас испортилась духовка, я ничего не смогла приготовить, мне очень неловко, но...

МИКИ – Ну конечно, нам всем очень неловко!!!

МАРТИН – Может быть нам спуститься вниз, под нами замечательный итальянский ресторан, где готовят потрясающею лазанью!

АННА – Или может сходить к грекам, я, к счастью, владею греческим, так что смогу объясниться и заказать для нас ужин.

МИКИ – Ну что ж, девчонки, именно так мы и поступим, но только, если мы выйдем, не забудьте захватить чадру !

ГИЙОМ – *(к МИКИ)* Если память мне не изменяет, вы – Анна?

МИКИ – Нет, я – Мики ! Однако, надеюсь, ты не станешь к нам обращаться на вы! Мы видели, как ты появился на свет! Не так ли, девочки ?

МАРТИН – Ну да... в общем-то. Это так давно было...

АННА – Я лично этого не помню, я была в то время в Джербе !

ГИЙОМ – О кей, будем на ты, так проще. *(поворачивается к АННЕ)* Так значит, ты – Анна, та, что работала в туризме ?

АННА – Вот именно – работала !

ГИЙОМ – *(к МАРТИН)* А ты, следовательно, Мартин, последняя из Мангуст... и ты замужем.

МАРТИН – Ага, только муж смылся! Итак, что же мы будем делать?

ГИЙОМ – Я нисколько не хочу менять ваши планы и привычки... Чем вы обычно занимаетесь по вечерам?

МИКИ – Закусываем и смотрим телевизор !

ГИЙОМ – Отлично ! Мне подходит ! И что же вы смотрите ?

МАРТИН – Хм... передачи об искусстве, в основном. В общем... это зависит. Но бывает, что мы смотрим и другие программы.

АННА – А ты ? Что ты предпочитаешь ?

ГИЙОМ – Все ! Но спорт, конечно, больше всего !

МИКИ – Ну вот и началось !

АННА – Отлично ! Обожаю спорт ! Я была знакома с одним тренером по плаванию в Корфу...

МИКИ – Нам это по фигу, Анна. И так как, видимо, нам придется довольствоваться бутербродами, я лично умираю от голода! Выпьем немного вина, Гийом ?

ГИЙОМ – Нет, спасибо, я не пью. Стараюсь следить за собой. В моей работе постоянно приходится с кем-то ужинать и мне вовсе не хочется располнеть к сорока годам.

АННА – *(откусывая большой кусок)* Ты прав, мы тоже тщательно следим за собой, а то потом будет поздно.

МАРТИН – Но все-таки, бывают вечера, когда мы позволяем себе расслабиться.

МИКИ – Ничего себе, мне кажется, что у меня галлюцинации ! Как поживает твоя мамаша ?

ГИЙОМ – Хорошо, она в отличной форме ! Конечно, она очень переживала из-за меня, ну вы все знаете о моей глупой выходке, но все уже позади, я образумился, начинаю новую жизнь !

МАРТИН – Тем лучше. Ты вроде меня, надо просто перевернуть страницу и сказать себе, что после дождя на небе обязательно появляется солнце !

ГИЙОМ – мама очень скучает без вас... особенно с тех пор, как вы поселилсь вместе, она только и мечтает, как бы провести несколько дней с вами.

МАРТИН – Так почему же она не приезжает ?

ГИЙОМ – Это не так легко сделать – у нее куча работы !

АННА – Надо будет ей объяснить, что всех денег не заработаешь и с собой в гроб не унесешь !

ГИЙОМ – Ты права. Но для мамули кроме ее работы, меня и вас мало, что представляет какую-то ценность. На мужчин ей плевать !

МИКИ – Нам тоже !

АННА – Да, ну вообще-то и нам... и нам тоже... на данном этапе. Скажем так, у нас внеплановый отпуск... отгул.

ГИЙОМ – Мне мама говорила об этом. «Ты не найдешь лучшего места, чтобы прийти в себя! Мангусты думают точно как я, мужчины для них более не существуют, у них есть дела поважнее.

МАРТИН – Вот как ? Она так и сказала ?

АННА – Какая стерва !

МИКИ – И правильно сделала, это и есть настоящая правда, не так ли, девчонки ?

МАРТИН и АННА – *(не слишком уверенно)* Да-да, точно.

ГИЙОМ – Я сам бы так не подумал, но, глядя на обстановку, не трудно догадаться, что семейная жизнь не ваше амплуа.

МАРТИН – А вот это явление временное ! Это Анна их развесила, но долго они тут не задержаться !

АННА – Да нет, конечно ! Я сделала эти картины для одной подруги. Она снимает короткометражный фильм для телевидения, о движении женщин за свою независимость, только для этой цели, не более...

МИКИ – Ну это уж слишком ! Видела я , конечно, лицемерок, но таких как вы...

МАРТИН и АННА – Да ладно тебе, Мики, перестань !

ГИЙОМ – Я чертовски счастлив провести 15 дней здесь, с вами. Честное слово. Хоть вы и далеко, но для меня вы вроде моих крестных... Родные тети !

АННА – *(Гийому)* Хорошо, что ты не сказал «бабушки», а то я бы тебя стукнула. Хочешь йогурт ?

ГИЙОМ – Нет, нет, спасибо, я не очень хочу есть, достаточно одного бутрброда.

МАРТИН – Пойдем, я покажу тебе твою комнату. Я постелила тебе в кабинете Жан-Поля. Там тебе будет неплохо! Тем более, что ему он все равно больше не нужен. Главное, что ему необходимо сегодня, так это виагра. Ты, вероятно, уже в курсе ?

ГИЙОМ – Да-да, я все знаю.

МАРТИН – Вот и отлично !

ГИЙОМ – О кей, я готов. *(поворачивается к АННЕ и МИКИ)* Ну что же, девочки, если вы не возражаете, я с вами прощаюсь. Дорога меня совершенно вымотала, я отправляюсь спать.

МИКИ – И правильно делаешь, ты ведь в отпуске и потом здесь каждый поступает так, как ему заблагорассудится !

ГИЙОМ – Мне это подходит! *(к АННЕ)* Кстати, нет ли здесь поблизости симпатичного местечка для утренней пробежки ? Я привык подниматься в семь и разминаться, потом целый день чувствуешь себя в отличной форме!

АННА – Здесь неподалеку стадион. Если хочешь, я покажу тебе завтра. Я сама по утрам обожаю бегать!

ГИЙОМ – О кей, заметано, встречаемся в семь.

АННА – По рукам ! Да завтра !

*МАРТИН и ГИЙОМ выходят.*

СЦЕНА 5

*АННА, МАРТИН, МИКИ*

МИКИ – *(к АННЕ)* И с каких это пор ты бегаешь по утрам ?

АННА – Всю свою сознательную жизнь, в сезон заезда отдыхающих! Сейчас, правда, я немного расслабилась, но раз уж предоставилась возможность возобновить тренировки...

МИКИ – Еще бы, чтобы ты упустила такой случай. А эти две люстры у тебя в ушах, они для чего ? Чтобы лучше слышать ?

АННА – Представь себе, что я их потеряла на днях... И только что нашла за подушками.

МИКИ – Ну да, конечно...

МАРТИН – *(входит в салон)* Мики, я взяла у тебя подушку, Гийом спит на двух.

МИКИ – Какое счастье, что он не спит на двух матрасах, я могла бы поспать и на паласе, не так ли ?

МАРТИН – Что это с тобой ?

АННА – На самом деле, ты что к нам придираешься ? Что это с тобой ?

МИКИ – Что со мной ! Да меня просто тошнит, глядя на вас. Вы ведете себя как дешевые потаскушки.

МАРТИН – *(примирительно)* Ну что ты такое говоришь, Мики ?

МИКИ – Правду. И она весьма неприглядна. Нет, вы только посмотрите на себя! Не успел здесь появиться этот красавчик с членом, как вы заерзали и замяукали как мартовские кошки !

АННА – Ты что, обалдела ? Ты просто взбесилась. Мы с ним были всего лишь вежливы...

МИКИ – Вежливы ? Интересно, что же это будет, когда вы перейдете в наступление. Детям до шестнадцати на такое смотреть будет нельзя – порнуха!

МАРТИН – А ты случайно не преувеличиваешь ?

МИКИ – Нисколечко, я смотрю на вещи трезво ! Мы же дали слово, девчонки, следовать закону Амазонок. Значит, надо его соблюдать ! Здесь мы хозяйки положения – главное наш комфорт и свобода !

МАРТИН – Мы с тобой согласны и никто не собирается...

АННА – Ну конечно же ! Конечно ! Главное, комфорт и свобода ! И мы, прежде всего...

МИКИ – Мы, прежде всего ? Да очнитесь же вы наконец ! В первую же секунду вы кинулись его обхаживать ! Присаживайся, мой маленький Гийом, не желаешь ли йогуртик, мой маленький Гийом, и ня-ня-ня...

АННА – Неправда. И потом, он не такой уж и маленький.

МАРТИН – на самом деле... Он довольно большой для своего возраста.

МИКИ – Еще бы ! Ему 27 лет ! И я ненапрасно бью тревогу, иначе, через пару дней, как только он появится на пороге после пробежки в своем спортивном костюме, одна из вас бросится мыть ему ноги, а другая массировать голову...

АННА – Как жаль, что ты рано уходишь на работу, тебе могла бы достаться лучшая часть его тела.

МАРТИН – О! Анна !

АННА – А что такое ? Я ведь говорю о руках.

МИКИ – Ладно, девчонки, надо взять себя в руки, ему не удастся нарушить нам покой. Вы со мной согласны ?

Обе – Согласны, согласны !

МИКИ – Ну пока. Чао, Мангусты ! *(каждая направляется в свою комнату, АННА останавливается)*

АННА – Эй, девчонки. Чивита, чивита !

ВСЕ ВМЕСТЕ – Ха-ха !

СЦЕНА 6

*ГИЙОМ, ЛОИК, АННА, разлегшись на диване, ГИЙОМ читает журнал. Входит ЛОИК с папкой для бумаг в руках.*

ЛОИК – Привет ! А вы, должно быть, Гийом!

ГИЙОМ – *(поднимаясь, протягивает ему руку)* Так точно, здравствуйте. А вы ?

ЛОИК – Я – Лоик ! Главный шпион команды. Да нет, я шучу. Я студент, Мартин сдает мне комнату для прислуги под крышей. Я зашел выпить кофе перед уходом. Ее нет ?

ГИЙОМ – Нет, кажется, ушла за покупками. Но я могу предложить вам кофе, он еще не остыл.

ЛОИК – С удовольствием, если тебе не трудно, мы не можем быть на ты ?

ГИЙОМ – Если хочешь.

ЛОИК – Ну как каникулы ? Не скучаешь ?

ГИЙОМ – Да нет, девчонки со мной очень милы. И потом смена обстановки пойдет мне на пользу. *(наливает ему кофе из кофейника, стоящего на низком столике)* Сахар положить ?

ЛОИК – Да, один кусочек, пожалуйста. Анна еще спит ?

ГИЙОМ – Нет, нет, она в ванной. Мы с ней сегодня утром бегали вместе.

ЛОИК – Ну ты даешь, силен, ничего не скажешь.

ГИЙОМ – Почему это ?

ЛОИК – Да потому что вытащить Анну утром из кровати может только подъемный кран.

ГИЙОМ – Неужели ? Я, кстати, обратил внимание, что она поспевала за мной с трудом. Но это очень мило с ее стороны, она старалась как могла ! А ты чем занимаешься ? Студент ?

ЛОИК – Да, последний курс факультета декоративно-прикладного искусства. Я хотел бы работать в театре.

ГИЙОМ – Отличная идея ! Хотя, может быть и не самая прибыльная.

ЛОИК – Не волнуйся, проживем как-нибудь.

ГИЙОМ – И как часто ты наведываешься сюда, к девчонкам ?

ЛОИК – Иногда я навязываю им свое присутствие, хотя это непросто. Меня просто терпят и то на полставки не больше. У амазонок жестокие законы : членоносителям вход строго воспрещен.

ГИЙОМ – Меня согласились приютить на пару недель.

ЛОИК – Класс, мы можем куда-нибудь сходить вдвоем, если хочешь ?

ГИЙОМ – Чудно. Не откажусь ! А ты не бегаешь по утрам или может спортом каким занимаешься ?

ЛОИК – Я плаваю... Хожу в бассейн 3 раза в неделю. Если есть время, можем пойти вместе. Как правило это по вечерам !

ГИЙОМ – С удовольствием ! Тем более, что там наверняка есть смазливые крали.

ЛОИК – Есть, конечно, но не уверен, что мы с тобой будем кадрить одних и тех же.

ГИЙОМ – *(удивленно)* Вот как ?

ЛОИК – Да ладно, девчонки тебе объяснят.

*Входит АННА, на ней колготки с разводами, кроссовки со светящимися задниками, спортивная майка. Передвигается с трудом, еле шевелит ногами, пересекая салон, направляется на кухню.*

АННА – Привет, Лоик ! Не обращайте внимания, мальчики, я иду за аспирином. Он прекрасно снимает воспаление, а меня так всю и ломает, словно меня вытащили из центрифуги. Самое ужасное, что даже не могу определить, что у меня болит и где – везде !

ГИЙОМ – *(с улыбкой)* Должно быть сегодня утром ты перестаралась...

АННА – Это точно, я и не думала, что так заржавела !

ЛОИК – Всему свое время : сегодня, вероятно, тебе больше подходит макраме.

АННА – Заткнись, морж ! *(исчезает на кухне)*

ГИЙОМ – Почему она называет тебя моржом ?

ЛОИК – А ты как думаешь ?

ГИЙОМ – Ну... я не знаю. Потому что ты занимаешься плаванием ?

ЛОИК – Послушай, этот ваш Клермон-Феран, он что, от Парижа за три девять земель ? Сколькой надо плыть на пироге, чтобы до вас добраться ? У вас там хоть электричество-то имеется ?

ГИЙОМ – Я совсем запутался с вашим столичным жаргоном.

ЛОИК – Не страшно, здесь быстро наверстаешь. Только не сейчас. Иначе я опоздаю на занятия.

ГИЙОМ – Эй, Лоик, ты придешь вечером ? Видишь ли, я один с тремя амазонками, чувствую, кончится это плохо, съедят они меня с потрохами !

ЛОИК – Ага. Я-то, конечно, зайду, но, видишь ли, Гийом, не думаю, что я смогу быть тебе полезен.

ГИЙОМ – Не понимаю.

ЛОИК – Ты прикидываешься или до тебя на самом деле не доходит. Я – голубой, педик, гей, гомик, теперь понятно ?

ГИЙОМ – Вот черт ! Никогда бы не подумал.

ЛОИК – Почему же ? У вас в Клермоне они что, по-прежнему носят куртки розового цвета и вышитые бисером сумочки ? А здесь, в Париже, как видишь, мы ничем не отличаемся от других. Ну так что за тобой заходить вечером или лучше на глаза тебе не попадаться ?

ГИЙОМ – Не болтай глупостей ! Конечно заходить ! Никаких проблем ! Каждый живет как ему хочется, мне лично наплевать. Главное, чтобы ко мне не приставали.

ЛОИК – Не волнуйся ! Я, конечно, предпочитаю натуральные продукты, очищенные от пестицидов, но все-таки ты слишком отдаешь деревней !

ГИЙОМ – Очень мило с твоей стороны ! Благодарю ! Это что так уж бросается в глаза ?

ЛОИК – Нет, конечно. Пережить можно, хотя и несколько старомоден. Если хочешь, я покажу теюе несколько магазинчиков...

ГИЙОМ – Нет, нет, спасибо, я обойдусь. Меня лично это устраивает. А ты что, выходит, истинный парижанин ?

ЛОИК – Скажешь тоже ! Я из Пуатье, так что выпендриваться мне не от чего. Ну ладно, до вечера.

ГИЙОМ – Пока !

*ЛОИК выходит. Из кухни появляется АННА.*

АННА – О-ля-ля. Ничего не помогает.

ГИЙОМ – Симпатичный у вас сосед.

АННА – Замечательный ! Только я стараюсь его избегать. Как только я здесь появляюсь, он забывает все на свете, даже о своих занятиях, ничего не может с собой поделать, бедняга...

ГИЙОМ – Правда? А я-то думал, что...

АННА – Да, да, конечно, это верно, но, знаешь, это вроде вегетарианца, который готов позабыть свои принципы ради куска жареного мяса.

ГИЙОМ – Редкий случай. Однако... Я собирался сходить в библиотеку, ты хочешь пойти со мной ?

АННА – О нет ! Нет-нет-нет.. Не сердись, но все мои передвижения в пространстве откладываются на неопределенный срок... Я скорее всего займусь рукоделием. Временно !

ГИЙОМ – Ну тогда я пошел... Ничего, если я тебя оставлю ?

АННА – Нет, не переживай, развлекайся, пока есть возможность.

ГИЙОМ – Тогда до скорого... *(исчезает)*

АННА – Я так и думала ! И этот попался ! Да что это с ними со всеми такое ? Стоит только провести вместе несколько часов, как они уже не могут без меня обойтись ! Еще одной жертвой больше !

*Конец сцены.*

СЦЕНА 7

*МАРТИН, в красивой рубашке, джинсах, с жемчужным колье на шее, весьма элегантна и кокетлива, снимает со стены картины, повешенные Анной. Появляется ГИЙОМ в кальсонах и майке. Он явно не выспался.*

ГИЙОМ – Привет !

МАРТИН – Доброе утро ! Как спал ?

ГИЙОМ – Сном младенца ! Лоик меня вчера доконал в бассейне. Мы были там уже 3 раза на этой неделе и должен тебе сказать, что час плавания утомительнее двухчасовой пробежки.

МАРТИН – Охотно тебе верю, видишь ли, у меня со спортом довольно напряженные отношения.

ГИЙОМ – Но ты, однако, не тряешь формы, такая фигура...

МАРТИН – Правда ? Ты на самом деле так считаешь ? Я все-таки несколько пополнела в последнее время.

ГИЙОМ – Нисколечко, ничего не меняй, у тебя все отлично. Вы, женщины, просто помешались в погоне за тонкой талией и плоской грудью. Когда, наконец, до вас дойдет, что на свете больше мужчин, предпочитающих Рубенса, а не Джакометти ! У девушки с округлыми формами намного больше шарма.

МАРТИН – *(воспрянув духом)* Ты действительно так думаешь

ГИЙОМ – Ну разумеется !

МАРТИН – Приятно слышать ! Видишь ли, Гийом, я уже отвыкла от комплиментов.

ГИЙОМ – Он что... был скуп даже на комплименты, твой Жан-Поль ?

МАРТИН – Не в этом дело, нет. Просто, когда живешь вместе под одной крышей много лет, глаз привыкает и только глобальные изменения могут заставить другого обратить на тебя внимание.

ГИЙОМ – Ты не счастлива ?

МАРТИН – Если честно, даже не знаю. Так что комплименты, лестные замечания действуют на меня как аспирин при головной боли.

ГИЙОМ – Это была не лесть, а просто проявление хорошего вкуса.

МАРТИН – Хочешь, я приготовлю тебе завтрак ?

ГИЙОМ – Да нет, что ты, не беспокойся, я сам справлюсь... Я запомнил правила общежития : у каждого свои обязанности.

МАРТИН – Но иногда можно сделать исключение. Во всяком случае, члены жюри в настоящее время отсутствуют.

ГИЙОМ – Они что, ушли ?

МАРТИН – Ага ! У них назначена встреча с приятелем Мики, он руководит туристической фирмой. Может быть он поможет подыскать Анне работу.

ГИЙОМ – Удачи им !

МАРТИН – Это было бы здорово !

ГИЙОМ – Да, значит, если я правильно понял, мы в доме одни и можем делать все, что нам в голову взбредет ? Любые глупости.

МАРТИН – Кстати, о глупостях. Главное, что нам необходимо сделать, так это отправиться в супермаркет за продуктами. Нас ведь четверо, плюс Лоик, который торчит здесь почти все время, так что это уже не квартира, а дом отдыха. Иди одевайся, пока я убиру этот ужас.

ГИЙОМ – Почему ты снимаешь эти картины. Они очень забавные !

МАРТИН – Видишь ли, я позволила Анне их повесить, чтобы доставить ей удовольствие. Я всегда считала это ребячеством, заездами девиц подросткового возраста.

ГИЙОМ – Пойду одеваться. Послушай-ка, у меня есть идея... А что если я тебя украду. На улице отличная погода, мы с тобой отправимся бродить вдоль Сены, пороемся у букинистов, а потом я приглашу тебя пообедать в каком-нибудь симпатичном ресторанчике, на террасе. А покупками мы займемся позже, после обеда !

МАРТИН – *(явно взволнована)* Да, но... Тебе не будет со мной скучно ?

ГИЙОМ – Ты шутишь ? Для меня это одно удовольствие. И к тому же, старушка, твое согласие потешит мое мужское самолюбие. Посидеть на террасе с Мартин Мораль, это может еще вызвать зависть у многих, не так ли ?

МАРТИН – Что ты такое говоришь !

ГИЙОМ – Истинную правду ! Ну все, я быстро !

*МАРТИН на сцене одна. Подходит к зеркалу, рассматривает себя, поправляет волосы, втягивает живот, напевает «La vie en rose», замечает, что еще не сняла последнюю картину со стены с надписью « Мачисты – дерьмо». Подбегает к ней, чтобы снять. Медленно гаснет свет.*

СЦЕНА 8

*В салон входит АННА. Усаживается на диване в центре и принимается красить ногти. Входит МИКИ, в руках у нее листок бумаги.*

МИКИ – Ты не знаешь, куда это они делись ?

АННА – Откуда мне знать... А почему ты нервничаешь ?

МИКИ – Я вовсе не нервничаю, просто с ними могло что-нибудь случиться...

АННА – Ну конечно. Они вдруг оба оказались по колесами одного и того же автобуса.

МИКИ – И не такое бывало ! Она могла бы нас хотя бы предупредить.

АННА – Она так и сделала : оставила нам записку.

МИКИ – *(пожимает плечами, трясет бумажкой)* Записка ! «Мы с Гийомом пошли гулять» ! Ясное дело !

АННА – Еще бы, яснее не бывает...

МИКИ – Да, для 3 часов вполне, но в девять эта записка означает уже совсем другое : «Я сбежала с Гийомом, отлично развлекаюсь с Гийомом, занимаюсь сексом с Гийомом»!

АННА – Послушай, а ты, случайно, не ревнуешь ?

МИКИ – Ревную ? Я ? Да ты спятила ! Ревную к кому ? К Мартин ? Напомню тебе, что она моя подруга, равно как и твоя... Так что, если Гийому удастся помочь ей выкарабкаться из этого тяжелого периода, я ничего не имею против... Только боюсь, как бы она не променяла шило на мыло.

АННА – Что променяла ?

МИКИ – Проехали ! Нет, на самом деле, Гийом ей совсем не подходит.

АННА – А вот в этом я с тобой согласна, только она это и сама знает... Она же не сумасшедшая ! Скажешь тоже, у нее в голове один Жан-Поль, так что вряд ли Гийом может что либо изменить. И к тому же, понимаешь, Гийом ведь вовсе и не Мартин увлечен.

МИКИ – Да что ты ? Ты полагаешь, что он все еще сохнет по своей подружке ?

АННА – Нет-нет, я не это имела в виду.

МИКИ – А, ну наконец-то, вот и они !

*(МАРТИН и ГИЙОМ входят в салон. Оба весело смеются)*

МАРТИН – Добрый вечер, Мангусты !

МИКИ – Привет беглецам !

ГИЙОМ – А вы нас ждали, это очень мило.

МИКИ Ну не будем же мы есть пустые тарелки, у нас просто не было другого выбора. Вы сходили за продуктами ?

МАРТИН – Черт, продукты ! Я совершенно о них забыла !

АННА – Это, во всяком случае, подтверждает, что ты прекрасно провела время, моя птичка !

МАРТИН – Потрясающе ! Мы гуляли, болтали, и я чертовски хорошо себя чувствую !

АННА – А что, если мы отправимся куда-нибудь поужинать все вчетвером.

МИКИ – Без меня ! Сожалею, но завтра утром мне вставать в шесть, так что я собираюсь лечь пораньше.

ГИЙОМ – А я обещал Лоику сыграть с ним партию в шахматы сегодня вечером... Я вас покидаю, спокойной ночи ! *(выходит)*

*Подруги остаются одни. Пауза. Общая неловкость. АННА встает с дивана.*

АННА – Ну ладно, я займусь ужином. Пойду приготовлю омлет и мы устроим пикник из того, что есть в холодильнике.

МАРТИН – *(глядя на МИКИ)* Ты дуешься ?

МИКИ – Нет, нисколечко... С чего мне дуться ? Ты в праве распоряжаться своей жизнью ! Но только Гийом тебе совсем не подходит.

МАРТИН – Но то факт, что мы бродили вместе весь день по букинистам, вовсе не означает, что вечером он непременно окажется в моей постели...

МИКИ – Меня это, во всяком случае, не касается. Если ты снова хочешь влипнуть в какое-нибудь дерьмо, в добрый путь !

МАРТИН – Подожди-ка, что ты хочешь этим сказать, влипнуть в дерьмо ? По-твоему выходит, что Жан-Поль это тоже ошибка ?

МИКИ – Я лично так всегда думала.

МАРТИН – Интересно ! Напомню тебе, что эта ошибка длилиась 21 год.

МИКИ – Ну и что ? Ты была састлива все эти годы или делала вид ?

МАРТИН – Я не позволю тебе, Мики.

МИКИ – Хватит, Мартин ! Довольно ! Что ты мне пытаешься доказать, я же тебя наизусть знаю... Он сделал из тебя зомби, этот твой мудак ! Ты же только о нем и думала, им одним жила, дышала ! Ты же просто расцвела с тех пор, как мы поселились здесь втроем.

МАРТИН – Возможно, но однако все эти годы я была не одна !

МИКИ – Ну вот что и требовалось доказать ! Это проблема 90 процентов женщин : лучше жить с кем попало, лишь бы не быть одной! Какая чушь !

МАРТИН – А тебя, выходит, твое одиночество вполне устраивает ?

МИКИ – Безусловно ! Я отлично себя чувствую !

МАРТИН – Ну да, конечно же ! У тебя отличная профессия, ты сделала карьеру, это все, что у тебя есть в жизни !

МИКИ – Я сделала выбор...

МАРТИН – Выбор ? Позволь мне тебе не поверить. Я тебя тоже знаю как облупленную. Ты не сделала выбор, ты просто пустила все на самотек. И лучшее тому доказательство, аборт, который ты сделала 5 лет назад. Ты ждала до последнего момента, я никогда раньше не видела тебя такой потерянной, неспособной принять решение. К тому же, если ты перестала принимать пилюли, вывод напрашивается сам собой ! Тебе необходимо было заполнить пустоту !

МИКИ – пустоту ? Какую еще пустоту ?

МАРТИН – Отсутствие любви, естественных человеческих чувств. Простых, но таких необходимых. Мы, мангусты, так и остались для тебя самыми близкими людьми.

МИКИ – Все гораздо сложнее, Мартин. И потом, что касается малыша, я просто испугалась, разве кто-то может меня за это упрекнуть.

МАРТИН – Я могу ! Я, которая долгих 15 лет боролась за то, чтобы иметь ребенка ! Кстати, если бы я могла родить, Жан-Поль, возможно, сегодня был бы здесь, со мной...

МИКИ – Ну вот опять говоришь штампами.

МАРТИН – Это не штамп, это жизнь. Моя бедная девочка, самая обыкновенная жизнь.

МИКИ – Твоя, возможно, но только не моя. У каждого свои мечты.

МАРТИН – Мечты ? Ты говоришь о мечте ! Я тебе всегда все рассказывала, Мики, ты знаешь, что я люблю тебя как сестру... Но иногда мне хочется, чтобы ты посмотрела правде в глаза. Ты имела лучших мужиков в своей жизни, да ты и сегодня, в свои 40, красуясь на обложках журналов, вызываешь желание у многих. И все это ради чего ?

МИКИ – Мне не хотелось бы выглядеть стервой в твоих глазах, но, даже если мы прожили 2 таких непохожих жизни, мы сегодня с тобой в одном дерьме.

*Входит АННА с блюдом в руках.*

АННА – Ну вот и готово. Кушать подано, дорогие Мангусты. Какой у вас обеих озабоченный вид, о чем это вы тут беседуете ?

МАРТИН – О жизни.

АННА – Ну что же, спать сегодня явно не придется !

*Конец сцены.*

АКТ 2

СЦЕНА 1

*МАРТИН, ЛОИК, МИКИ, ГИЙОМ. Салон украшен бумажными гирляндами, на столе большая коробка с надписью « С днем рождения, Анна».*

МИКИ – *(держит в руках большое бумажное солнце, к ЛОИКУ вполголоса)* Эй, Лоик ! А это куда я поставлю ?

ЛОИК – *(вполголоса)* Пойдем, повесим его на стену.

МАРТИН – *(так же)* Гийом, зажги эту гирлянду. Посмотрим как будет выглядеть.

МИКИ – Мартин, ты не забыла торт ?

МАРТИН – Нет, он на столе. Осталось только зажечь на нем свечи, но это мы сделаем в последний момент.

ГИЙОМ – Она скоро должна проснуться. Уже половина 11-го !

МАРТИН – Я добавила ей в кофе полтаблетки снотворного вчера вечером, чтобы утром мы смогли спокойненько все приготовить.

МИКИ – Завтрак с шампанским и клубникой со сливками, вот это я понимаю, день рождения...

ЛОИК – А почему мы все это затеяли сегодня... Ведь день рождения у нее завтра.

МАРТИН – Чудак человек ! Сегодня же воскресенье, и мы можем провести утро все вместе, разве это плохо ?

ГИЙОМ – *(подходит к двери, прислушивается)* Внимание, она вышла из комнаты. Идет, по местам, быстро !

*АННА входит в салон.*

АННА – О.о..о ну и рожа у меня сегодня... *(Останавливается как вкопанная, увидев остальных)*

ВСЕ – С днем рождения ! *(Поют)*

АННА – Это вы все для меня ? *(Закрывает лицо ладонями, рыдает)*

МАРТИН – *(подбегает к ней, усаживает на диван)* Ну что ты, ласточка, успокойся, это же не похороны, а твой день рождения !

МИКИ – *(садится с другой стороны возле АННЫ)* Эй, Мангуста, ну-ка взбодрись ! Я все понимаю, 43 года, радоваться, конечно, особо нечему, но... все-таки...

АННА – Как это здорово. Вы даже не представляете, что я сейчас испытываю... Пожалуй, самый первый раз в жизни мне устраивают праздник. Когда я была маленькой, для моей матери в ее кафе клиенты всегда были на первом месте. А им, конечно, до меня не было дела ! Потом в клубе официальные мероприятия и тому подобное. То, что вы сейчас для меня сделали и только для меня...

ГИЙОМ – Это все для тебя, конечно, но... мы и сами непрочь выпить шампанского.

ЛОИК – Я хочу сообщить вам приятное известие. Сегдня вечером вы все приглашаетесь в мою хижину на королевский кус-кус моего собственного приготовления.

МИКИ – Гениально ! Только почему именно кускус ?

ЛОИК – Ну, во-первых, потому что это блюдо можно вкушать, расположившись прямо на полу, а во-вторых, смею вам напомнить, что я родом из Пуатье, где долгие годы господствовали арабы и, покидая эти места, они оставили несколько книг с рецептами...

МАРТИН – Ты просто чудо, Лоик ! Считай, что ты сейчас выиграл дополнительную отсрочку за кварплату на целых 15 дней.

ГИЙОМ – Я зайду днем тебе помочь.

АННА – Послушайте, дайте мне хоть 5 минут привести себя в порядок... Представим, что это была всего лишь репетиция, согласны ? Ну, правда, не могу же я справлять свой день рождения с прической «я упала с самосвала» и в прикиде «я у мамы дурочка»,

МИКИ – Стой, я иду с тобой, помогу навести марафет !

*Обе выходят.*

МАРТИН – Ну что ж, раз мы еще не уселись за стол, пойду поставлю шампанское в холодильник и принесу колбаски к аперитиву.

*(Выходит на кухню)*

*ГИЙОМ плюхается в кресло и принимается щелкать телекомандой, меняя каналы. ЛОИК разлегся на диване)*

ГИЙОМ – Хочешь что-нибудь выпить ?

ЛОИК – Нет, спасибо. Подождем остальных.

ГИЙОМ – Ты прав, так будет лучше... Сейчас идет интересная передача о футболе, как ты думаешь, удобно включить телевизор ?

ЛОИК – Ну конечно ! Я обожаю футбол !

ГИЙОМ – Пока, девчонки наряжаются, мы спокойно посмотрим передачу. Слушай, ты серьезно любишь футбол ?

ЛОИК – А что в этом такого удивительного ? Ты что полагаешь, что педики любят только оперу и живопись ?

ГИЙОМ – Да нет, я не в курсе, я , право, не хотел тебя обидеть...

ЛОИК – А я и не обиделся. Моя жизнь меня вполне устраивает !

ГИЙОМ - Счастливчик ! А я часто бываю недоволен.

ЛОИК – Это ты о своей бывшей подруге ?

ГИЙОМ – О ней и о других тоже... Мои отношения с женщинами всегда были довольно сложными, с постоянными ссорами, примирениями...

ЛОИК – Так смени ориентацию ! Попробуй влюбиться в мужчину !

ГИЙОМ – Ты что с ума сошел ? Мужчину... Этого тебе еще долго придется ждать.

ЛОИК – Ну вот видишь ? Тебя это задело !

ГИЙОМ – Нет, дело не в этом. Просто мне это кажется нереальным.

ЛОИК – Во всяком случае, сделай мне одолжение, оставь немножко в покое наших амазонок.

ГИЙОМ – И что я такого сделала ?

ЛОИК – Ничего особенного, ты просто не оказываешь никакого сопротивления ! Тешишь свое мужское тщеславие. А им, троим, ничего более и не нужно. И вот они уже распустили уши и готовы тебе поверить.

ГИЙОМ – Бред какой-то ! Я всего лишь стараюсь быть любезным и услужливым с ними всегда.

ЛОИК – Любезным ! Ага, с тобой надо быть начеку. Только не пытайся меня уверить, что ты не заметил как оказался заманчивой добычей в этих дремучих джунглях.

ГИЙОМ – Ну я вроде догадывался. Но что ты от меня хочешь ? Неустроенная женщина в этом возрасте это же смертельный номер... Стоит им только предложить стакан воды или подержать им пальто, как они уже видят себя в подвенечном платье. Где-то глубоко в подсознании эта мысль их точит и ничего уж тут не поделаешь. Так уж они устроены, эти женщины ! И амазонки ничем не лучше других !

ЛОИК – Это естественно, старик, и я их понимаю : у них это последний шанс, они уже вышли на финишную прямую. Они хотят его использовать на все 100, пока еще чувствуют себя желанными. Пройдет несколько лет, они будут еще вызывать симпатию, до тех пор пока на смену ей не придет жалость.

ГИЙОМ – Да, конечно, но не забывай, что я лично нахожусь в стади выздоравления и поэтому у меня сейчас мертвый сезон, так что в покупатели я не гожусь.

ЛОИК – Ну в таком случае веди с ними честную игру. Потому что они мне очень дороги, мои мангусты, и я не хотел бы, чтобы им было больно.

ГИЙОМ – Ну да, ты здесь вроде евнуха, охраняющего гарем.

ЛОИК – Хочешь, я тебе покажу какой я евнух на самом деле ?

ГИЙОМ – Нет-нет, спасибо, я тебе верю на слово !

ЛОИК – Вот и отлично !

ГИЙОМ – Скажи-ка, а как твоя личная жизнь ? Скучать не приходится ?

ЛОИК – О, моя личная жизнь несколько напоминает Эр-Франс : отправление каждые 5 минут во все стороны света.

ГИЙОМ – Будь осторожен, все-таки ! Ты хоть предохраняешься ?

ЛОИК – Не боись ! Я – сама осторожность, я надеваю презерватив с прокладкой и рюшечками по краям !

ГИЙОМ – Одним словом, ты живешь на полную катушку !

ЛОИК – Не знаю, на полную или нет... Конечно, он у меня был период, когда я страдал булемией... Видишь ли, для меня мужики – это нечто лотереи, надо приобретать их в большом количестве, чтобы вытянуть счастливый билет. А у тебя много было проигрышных номеров ?

ГИЙОМ – О... В кабриолет их всех не разместишь, ну а в автобусе будет слишком просторно...

ЛОИК – И что в автобусе не нашлось ни одной стоящей ?

ГИЙОМ – Выходит, что нет ! С последней мне показалось, что я наконец нашел ту, единственную, но как видишь, результат налицо ! Сегодня, на расстоянии, анализируя все, что со мной произошло, мне думается, что она всего лишь соответствовала определенным критериям, по которым у нас в Клермоне выбирают спутницу жизни : воспитанная, из хорошей семьи, с высшим образованием... Представляешь себе картинку...

ЛОИК – Еще бы ! Тоска смертная !

ГИЙОМ – Что поделаешь, старик ! Надо довольствоваться тем, что имеешь !

ЛОИК – Я, конечно, не большой специалист по части выбора подходящего партнера для жизни, только мне кажется, что будь ты нотариусом в Клермоне, гомиком в Париже или же Амазонками, критерии эти для всех одинаковы...

ГИЙОМ – Что ты имеешь в виду ?

ЛОИК – Ну... я хочу сказать, что сознательно или нет, но каждый находится в постоянном поиске своей половины.

ГИЙОМ – Но тебе-то, Лоик, ведь никто не нужен ?

ЛОИК – Скажем так, я, конечно, не помираю от одиночества, но я ничем не отличаюсь от всех остальных. Ты можешь быть самым лучшим гонщиком в мире, но если у тебя отказывает мотор, тебе никогда не придти к финишу.

ГИЙОМ – А горючее это и есть тот, другой, твое alter ego, вторая половина ?

ЛОИК – Да, если тебе повезет...

ГИЙОМ – Блин, от твоих слов хочется повеситься! А как же живут те, кто так и не находит своей половины ?

ЛОИК – Откуда мне знать. Наверное, смиряются и существуют как-нибудь...

*Входит МАРТИН.*

МАРТИН - О чем это вы тут беседуете, мальчики ?

ГИЙОМ – О машинах...

МАРТИН – Я так и думала, все вы одинаковы – футбол или машины... Я лично предпочитаю старые коллекционные машины !

ЛОИК – Так мы именно о них и говорили !

ГИЙОМ – А футбол сейчас только начинается, так что прошу создать тишину.

*Голос спортивного комментатора. Медленно гаснет свет.*

*Конец сцены.*

СЦЕНА 2

*МИКИ и ГИЙОМ. ГИЙОМ, сидя за столом, читает газету. Входит МИКИ, в халате, на носу очки.*

ГИЙОМ – *(смотрит на нее удивленно, затем на свои часы)* Два часа ! Ты что не пошла сейгодня на работу ?

МИКИ – Нет и мне на это наплевать !

ГИЙОМ – Это что-то новенькое !

МИКИ – Да нет, просто у меня депрессия. А что ты думал, бывает и такое. То спад, то подъем... Сегодня у меня скорее всего спад.

ГИЙОМ – Может объяснишь попроще ?

МИКИ – Мне все осточертело, куда еще проще ! Осточертело быть сильной, этаким непоколебимым столпом среди придурков и сумасшедших. «Мики, у тебя летучка в восемь часов, Мики, не забудь позвонить на телевидение, Мики постарайся встретиться с директором, Мики то и Мики это... Надоело ! Мики больше не выдерживает ! К тому же меня зовут вовсе не Мики, а Жозетт ! Но как же, с таким именем в рекламной индустрии тебя и два дня не продержат.

ГИЙОМ – Ты сегодня явно не в духе, на самом деле...

МИКИ – И как это ты догадался, скажи, ты что, ясновидящий ?

ГИЙОМ – В твоем случае, это не так уж было трудно. Знаешь что ? Позвони на студию и скажи, что неважно себя чувствуешь. А потом давай пройдемся с тобой до рынка, пошатаемся или сходим в кино...

МИКИ – Нет, не могу, я должна там показаться хотя бы после обеда. И мне следует поторопиться.

ГИЙОМ – Мики, ну подумай сама, кладбище переполнено незаменимыми работниками. Ты когда-нибудь слышала о таком понятии как уровень жизни ?

МИКИ – Ага, слышала краем уха.

ГИЙОМ – Встряхнись, не стоит все видеть в черном свете... У тебя протрясающая жизнь. Ты свободна, умна, самостоятельна, сама способна принимать решения.

МИКИ – Ты прав, в последнее время я только этим и занимаюсь, Принимаю решения сама : «Ветчина или рыба, телевизор или журнал с кроссвордом ? « А в выходные уборка или кино !

ГИЙОМ – Мартин мне рассказывала, что у тебя в жизни было полно мужчин.

МИКИ – Это были не мужчины, а падающие звезды. Но она все-таки права, Мартин. Я на самом деле переспала с доброй половиной телефонного справочника. Только все они поначалу падают к твоим ногам, а потом исчезают. Моя жизнь похожа на черную лыжную трассу : мужик разгоняется, но на третьей же кочке он набивает себе шишку и игра окончена.

ГИЙОМ – И почему это так происходит по-твоему ?

МИКИ – О, это, конечно, я во всем виновата ! Я навожу на них страх... Но ничего не могу с собой поделать, я привыкла управлять. Я рассчитываю, ставлю условия, у меня это в крови. Через 15 дней все мои женихи, как правило, превращаются в продукцию, готовую к потреблению ! Это своего рода вызов, и они, вполне естественно, впадают в панику.

ГИЙОМ – Но если ты это понимаешь, измени свое поведение. Стань другой !

МИКИ – Это не так легко, и потом с годами менять себя становится все труднее. Хотя, скажу тебе откровенно, мне также как и всем, хотелось бы иногда вернувшись домой вечером, расслабиться, положить свою голову на любимое плечо... Чтобы кто-нибудь поделился со мной своими проблемами на работе, чтобы я могла хоть ненадолго позабыть о своих. Или с помощью одного из многочисленных кулиинарных рецептов, предложенных журналом ELLE или КОСМОПОЛИТАН, удивить его чем-нибудь эдаким...

ГИЙОМ – Ну ты даешь ! Ты меня просто убила ! Никогда бы не поверил !

МИКИ – Знаешь, Гийом, независимость, сознательно выбранное одиночество, сильный характер – все это пыль в глаза. Мне кажется, что все мы одинаковы и мужчины и женщины, и в сердце каждого из нас цокают копыта коня сказочного принца, летящего навстречу своей спящей красавице.

ГИЙОМ – И что же следует делать в таком случае ?

МИКИ – Каждый человек надеется на счастливую развязку. Только есть люди, вроде меня, которые стараются приглушить звук, чтобы топот копыт, не дай Бог, не нарушил бы их покой, а есть другая категория, те, кто мучается всю жизнь, потому что ошиблись принцессой и живут тридцать лет не с той. Это вроде лотереи : играют все, а выигрывают единицы...

ГИЙОМ – Ну раз так, что же нам делать ? Откроем газ или же ты предпочитаешь нож ? Скажу тебе откровенно, таблетки, которыми я воспользовался месяц назад, не самый эффективный способ !

МИКИ – Я лучше отправлюсь на работу. Приму свою долю сегодняшнего дерьма и завтра уже будет легче.

ГИЙОМ – Ты уверена ? Мы с Лоиком собрались идти в кино, может пойдешь с нами ?

МИКИ – Ты очень мил, мой козлик, но я и так себя сегодня чувствую старой, так что выход с вами вряд ли поднимет мне настроение !

ГИЙОМ – Ладно тебе кокетничать, Мики ! Ты же просто бомба !

Ты потрясающе выглядишь и сама это знаешь !

МИКИ – Все это уже в прошлом !

ГИЙОМ – Ты не знаешь, в котором часу возвращаются остальные ? Как мне быть с ключом ?

МИКИ – Анна сегодня начала работать. Она будет встречать посетителей на выставке в течение недели. Мартин отправилась в парикмахерскую. У нее сегодня особый день : она ужинает с Жан-Полем, он должен дать ей чек за месяц. Ну я пошла, увидимся вечером !

ГИЙОМ – Пока, Мики, не вешай носа ! Помнишь пословицу : на всякий горшок найдется покрышка.

МИКИ – Ну что ж, пойду поищу по антикварным лавкам ? А пока приму душ. Чао! *(выходит)*

*Из кухни появляется ЛОИК,*

ГИЙОМ – Ты что все это время был здесь ?

ЛОИК – Ага, на кухне ! Я сразу понял, что Мики сегодня не в себе, так что я решил оставить вас двоих.

ГИЙОМ – На нее сегодня хандра нашла и я даже не знаю, чем могу ей помочь.

ЛОИК – Ничем ты ей помочь не можешь ! Да ты не волнуйся, она у нас сильная! Завтра ей уже будет лучше.

ГИЙОМ – А почему ты считаешь, что я не способен ей помочь ?

ЛОИК – Ну это же очевидно. Твое присутствие в доме одна из причин ее плохого настроения.

ГИЙОМ – Слушай, прекрати болтать глупости. При чем тут я ! Что я такого сделал ?

ЛОИК – А для этого тебе вовсе не обязательно что-нибудь делать, Гийом, одного твоего присутствия вполне достаточно ! Ты вроде большого шоколадного эклера, которое выставили в гостиной, где сидят три девицы на диете !

ГИЙОМ – Ты что накурился сегодня ?

ЛОИК – И к тому же ты ничего не замечаешь. Ты разгуливаешь в шортах, все прелести наружу, в почти прозрачной майке, через которую проглядывает твой накачанный пресс, и тебе и в голову не приходит, какой заряд электричества накопился в этом доме.... Так что ничего удивительного, они ведь натуры темпераментные, эти Мангусты, и кровь у них кипит, и если хочешь знать всю правду, не только у них одних.

ГИЙОМ – Ладно, хватит дурака валять ! Ну что мы идем или нет ?

ЛОИК – Нет, иду я один. Не обижайся, Гийом, но сегодня я снимаю с себя обязанности туристического гида.

ГИЙОМ – Что это с тобой, что я тебе сделал ?

ЛОИК – *(почти у двери, оборачиваясь)* Вот именно, что ты мне сделал ? Ладно, пока !

*ГИЙОМ один. Садится на диван, открывает газету. Входит МАРТИН.*

ГИЙОМ – Так скоро ? Ну как прошел обед? Рассказывай !

МАРТИН – *(потрясающе выглядит)* Уверяю тебя, это было что-то невероятное! Обычно мы с ним встречаемся, чтобы наскоро перекусить в какой-нибудь забегаловке, но сегодня все было иначе ! Он пригласил меня к Максиму, вышитые скатерти, свечи и все такое прочее... И стул мне подвигает, и шампанское наливает... Я даже поначалу решила, что он навеселе ! Но это еще не самое главное. Он предложил мне в следующем месяце провести вместе уик-энд в Амстердаме !

ГИЙОМ – Гениально ! Надеюсь, ты довольна ?

МАРТИН – Если честно, Гийом, я даже не знаю. Я только недавно как раз подумала, что уже не так и скучаю без своего мурзика.

*Входит МИКИ, она уже переоделась.*

МИКИ – Черт, ты уже вернулась ? Вы что, поругались с Жан-Полем ?

МАРТИН – *(постукивая по дивану, приглашая жестом Мики усесться рядом)* Ни в коем случае ! Иди сюда, я тебе все расскажу.

ГИЙОМ – *(к МИКИ)* Тебе лучше ?

МИКИ – *(целуя его в лоб)* Намного... Забудь, просто в жар бросило – климакс, что поделаешь !

МАРТИН – О чем это вы тут толкуете ?

МИКИ – Так, ни о чем, пустяки, ничего особенного. Давай лучше о тебе !

МАРТИН – Ты знаешь, что к сегодняшней нашей встрече с Жан-Полем мне хотелось выглядеть наилучшим образом.

МИКИ – Еще бы, разве можно было не заметить как ты тщательно к ней готовилась ! Ну так что же произошло ? Он не дал тебе денег ?

МАРТИН – Да что ты ! Он дал мне на тысячу евро больше !

МИКИ – Какое счастье !

МАРТИН – И это еще не все ! Он предложил мне провести с ним уик-энд, вдвоем, как пара влюбленных голубков... Я чувствую, что он почти созрел, мой мурзик. Мне достаточно пригласить его на ужин, приготовить его любимое рагу, натянуть кружевные чулки и через пару недель его стерва будет стоять в очереди за пособием по безработицена бирже потаскушек.

МИКИ – Одним словом – полный кайф !

ГИЙОМ – Не совсем !

МАРТИН – Видишь ли, как бы тебе объяснить. Я не слишком уверена, что хочу, чтобы он вернулся. Странно, не правда ли. Еще сегодня днем я даже не знала, о чем мне с ним говорить. А он так похудел, осунулся. Выглядит этаким стариком. Да и я тоже изменилась за это время. Свет ведь на нем клином не сошелся, есть и другие мужчины !

*МАРТИН и ГИЙОМ смотрят друг на друга. МИКИ в недоумении переводит взгляд с одного на другого.*

МИКИ – *(лицом к залу)* Кажется мы влипли !

*Входит АННА. На ней униформа администратора, огромная брошь, колье из ракушек и гигантские серьги.*

АННА – Та-та-та... Дорогу Грете Гарбо, королеве администраторш, Мате Хари с ярмарки интерьера !

МИКИ – Ну как ? Все в порядке ?

АННА – Finger in the nose, дорогуша ! Таких расторопных они не видели никогда! Еще бы : покудахтать с мое 20 лет вокруг придурков на каникулах, это даром не проходит. Меня даже пригласили на следующий месяц поработать в салоне строительных материалов. Шеф агентсва ходил вокруг меня кругами целый день, как шмель вокруг орхидеи ! Можете мне поверить, Мангусты, стоит мне только слово сказать...

МИКИ – Ну так и скажи, мы хоть отдохнем немного !

АННА – Спокуха ! Во-первых, он женат, и не в моих правилах разбивать чужие семьи. Во-вторых, за двумя зайцами погонишься... сами знаете, что может произойти. *(смотрит на ГИЙОМА)* Не правда ли, мой зайчик ?

ГИЙОМ – Пойду-ка я повидаю Лоика. Интересно, чем он это там занимается.

МАРТИН – Он работает. А ты что теперь у него в беби-ситтерах ?

АННА – Возвращайся поскорее. Сегодня вечером я сделаю тебе массаж.

ГИЙОМ – Ладно, я мигом ! *(исчезает)*

МИКИ – *(к МАРТИН)* Что ты нам приготовила сегодня на ужин ?

МАРТИН – Да что с тобой, Мики, ты просто помешалась на еде !

МИКИ – Это не помешательство, а компенсация за моральный ущерб !

МАРТИН – Не знаю и потом мне все равно ! У меня и так голова идет кругом.

АННА – *(к МАРТИН)* А что это ты ничего мне не рассказываешь о Жан-Поле ?

МИКИ – Наш мурзик, представь себе, изъявил огромное желание вернуться в родную гавань.

МАРТИН – Он пустил в ход все свои чары.

АННА – И как ? Успешно ? Родная гавань готова принять его обратно ?

МАРТИН – Как тебе сказать, представь себе гавань, в которой произошли большие ремонтные работы и для старой баржи там больше нет места !

АННА – Ага, понятно ! Может быть ты и права. Разогретый ужин уже не имеет первоначального вкуса.

*ГИЙОМ возвращается. Он явно не в духе.*

ГИЙОМ – Ну так, что же мы будем делать ?

МАРТИН – Потише, успокойся. Что это с тобой ? Тебя что, наскипидарили что ли ? Лоик еще не вернулся ?

ГИЙОМ – Вернулся, еще как вернулся... С каким-то чудовищем неопределенного пола, я чуть было не сказал ему «Добрый вечер, мадам» ! Развалились на диване, якобы готовятся к экзаменом... Труженики !

МАРТИН – Тем лучше ! Может быть ему станет легче ! Он уже целых 15 дней ни с кем не трахался.

ГИЙОМ – Это отвратительно, меня сейчас стошнит.

МИКИ – Эй ты, послушай. Никаких осуждений, пожалуйста. Каждый распоряжается своей задницей, как ему нравится !

ГИЙОМ – Но как же можно вот так, без каких бы то ни было чувств. Это же мерзость какая-то : день открытых дверей – заходи кому не лень !

АННА - А я согласна с Гийомом. Я никогда не спала с мужиком без любви !

МАРТИН – Ну да ! Учитывая тот факт, что ты влюбляешься каждые полчаса, я не вижу особой разницы !

*АННА пожимает плечами.*

ГИЙОМ – *(поднимаясь с кресла)* Ну что ж, я пойду к себе в комнату, почитаю. Что-то у меня голова разболелась. *(выходит)*

АННА – Что это с ним ? Он весь какой-то вздрюченный.

МИКИ – Мужское самолюбие. Кто-то занимается любовью, а кто-то нет, что естественно вызывает ревность !

МАРТИН – Гийом ревнует Лоика, ну ты меня насмешила !

АННА – Меня тоже ! Если он внимательно посмотрит вокруг, для этого дела у него возможностей больше чем достаточно.

МИКИ – Да ! Это мы уже заметили !

*Конец сцены.*

СЦЕНА 3

*МАРТИН, ГИЙОМ, затем АННА.*

МАРТИН – Послушай, Гийом, это же смешно ! Почему ты вдруг решил ехать завтра, в субботу ? Останься на выходные, уедешь в воскресенье вечером. Проведем его все вместе,

ГИЙОМ – Ты очень любезна, Мартин, но я сказал 15 дней и это значит 15 дней.

МАРТИН – Я знаю, знаю. Но подумай, прошу тебя. Останься до воскресенья и тогда в субботу в качестве исключения я приготовлю много вкусных вещей и мы устроим прощальный ужиин.

ГИЙОМ – Очень мило с твоей стороны. Я тебя очень люблю, ты знаешь ! Но я что-то совсем запутался.

*МАРТИН подходит к нему, он обнимает ее.*

МАРТИН – Но я тоже люблю тебя, Гийом !

ГИЙОМ – Я не очень хорошо помню твоего Жан-Поля, но он должно быть настоящий кретин. Бросить такую женщину как ты, это безумие.

МАРТИН – *(чмокая его в щеку)* Ты просто прелесть. И к тому же, ты абсолютно прав, я его назад не приму, моего Жан-Поля, пусть отправляется ко всем чертям ! Это же глупо, на самом деле, требовать продолжения игры, когда партия заранее проиграна.

ГИЙОМ – И как же ты представляешь себе твое будущее ?

МАРТИН – Я его вижу скорее в розовом цвете ! Стану встречаться с другим человеком, который тоже страдал, как и я... Кто станет любить меня такой какая я есть, а не только за то, что я готовлю обед, накрываю на стол и глажу рубашки. И кому я смогу посвятить себя целиком, полностью...

ГИЙОМ – Да, счастливчик !

МАРТИН – А ты ? Как ты собираешься жить дальше ?

ГИЙОМ – Честно говоря, я еще не решил, но возможно, что пойду по твоим стопам.

*Входит АННА. Она сильно прихрамывает.*

АННА – Я подвернула ногу на выставке из-за одной кретинки с коляской. Полная катастрофа : пришлось найти мне замену, аж до понедельника ! Хотя в этом есть и нечто положительное. *(усаживается на диван)* Торчать по 10 часов у стендов, просто ад, мои ноги стали цвета виноградной грозди.

ГИЙОМ – Но тебя, надеюсь, не уволили ?

АННА – С ума сошел ! Да они же теперь без меня жить не могут !

МАРТИН – Ну и отлично! А сейчас я вас должна покинуть, у меня собрание квартиросъемщиков. *(направляется к двери, оборачивается)* Вы случайно не видели вчера вечером Лоика ?

ГИЙОМ – Нет, я его уже 3 дня не видел... У него, должно быть, медовый месяц !

МАРТИН – Я в этом очень сомневаюсь ! Лоик никогда не оставляет своих приятелей на ночь ! Кстати, вчера утром, когда я зашла его проведать, он лежал в своей постели совершенно один. Ну все, я побежала.

ГИЙОМ – *(к АННЕ)* Хочешь, я помассирую тебе лодыжку.

АННА – Если тебе не трудно.

ГИЙОМ – Конечно же нет. Ты же делаешь мне массаж спины.

АННА – Это не одно и то же. Я привыкла, а вот меня заботами не слишком-то баловали !

ГИЙОМ – Значит, ты этого заслуживаешь вдвойне ! Где твой тигровый бальзам?

АННА – Возьми там, в моей сумке. С тех пор как я побывала в Тайланде, я всегда ношу его с собой !

*ГИЙОМ принимается массировать лодыжку АННЫ.*

АННА – О..о..о Какое блаженство ! Ай ! Осторожно, не так сильно, однако. Я все же девушка, а не бегун на длинные дистанции. Знаешь, в последний раз мне делали массаж в Турции. Франсуа, мастер по паруссному спорту.

ГИЙОМ – Он был твоим парнем ?

АННА – Ага. Во всяком случае я так думала. Нам было хорошо вместе... Это длилось весь летний сезон. А потом ему предложили пост спортивного тренера в Бразилии и мне там не оказалось места. Так что наш роман долго не продержался. Но стоит отметить, правда, что мой Франсуа поступил весьма элегантно... В первые недели он посылал мне небольшие презенты из Бразилии. Затем каждые 15 дней по одному письму и в конце концов последнее послание, в котором сообщал мне о необходимости положить конец нашим отношениям. Он даже приложил к письму фотографию своей новой пассии. Мило, не правда ли ? Неуклюжая такая официантка в ресторане.

ГИЙОМ – Тебе было обидно ?

АННА – Да, немного... Но это состояние не долго длилось, я вскоре оказалась в Египте, в очень веселой компании.Они помогли мне забыть Франсуа. И он неплохо устроился, в Бразилии, стал директором лагеря и даже, кажется, женился на своей страхолюде.

ГИЙОМ – Слушай, как это тебя угораздило проработать 20 лет в турклубе ?

АННА – А что в этом особенного ? Работают же люди по 30 лет в каком-нибудь почтовом отделении, где-то у черта на рогах. А я в своем клубе даже и не заметила как они пролетели, эти 20 лет.

ГИЙОМ – Да, это может и так, но сейчас-то тебе каково ?

АННА – «Стрекоза, пропев 20 лет, прибилась к муравьихе, у которой мужа больше нет...»

ГИЙОМ – Ты не можешь быть серьезной хотя бы 5 минут ?

АННА – А для этого нужно перейти к массажу тела...

ГИЙОМ – Послушай-ка, стрекоза... Успокойся, а не то я пшикну на тебя Рейдом.

АННА – Всегда одни только обещания. Нет, нет, я сама справлюсь, не волнуйся...

*(ГИЙОМ опускается на диван, берет журнал в руки. Из кухни появляется ЛОИК)*

ЛОИК – Привет ! Можно у вас позаимствовать хлебушка ?

ГИЙОМ – Смотрите кто к нам пожаловал! Тебя голод выманил из берлоги ?

ЛОИК – Ага, он самый. Я готовлюсь к экзаменам, вот и стараюсь выходить как можно реже. А ты как ?

ГИЙОМ – Отлично ! Думаю, чем бы мне заняться сегодня. Может сходим куда-нибудь ?

ЛОИК – *(раздумывая)* Хм..м..м Да нет, спасибо, Гийом. Думаю, этого делать не стоит.

ГИЙОМ – Из-за твоих экзаменов ?

ЛОИК – Именно, из-за экзаменов.

ГИЙОМ – Это, конечно, не мое дело, но присутствие всяких белобрысых сосунков, вроде того, что я застал у тебя, вряд ли помогает сосредоточиться на занятиях.

ЛОИК – А это, старина, отдых после боя. И к тому же, я не уверен, что тебя это касается.

ГИЙОМ – Так мне и надо. Лоик, ты прав... Но я лично считаю, что ты размениваешься на мелочах. Ты достоин лучшего.

ЛОИК – И сколько же я по-твоему могу стоить ?

ГИЙОМ – Я не хотел тебя обидеть, Лоик. Ты умный, веселый, красивый парень... никак не пойму, зачем вам, голубым, нужно такое количество партнеров. Вы что, пытаетесь доказать, что пользуетесь успехом ? В этом клубе, куда ты меня затащил несколько дней назад, меня чуть не стошнило при виде этого оптового рынка.

ЛОИК – Ты начинаешь мне действовать на нервы! Последние 15 дней ты только и делаешь, что изучаешь нас под микроскопом, точно в лаборатории. Что ты хочешь от нас, в конце концов ?  
ГИЙОМ – понять.

ЛОИК – Да что тут понимать, братишка ! Мы просто живем своей жизнью и это нас вполне устраивает. И вообще, знаешь историю пылинки и бревна, которого не видят в своем глазу ?

ГИЙОМ – Да, да, конечно, ты прав, Лоик, так мне и надо... Знаешь, я наверное, завтра вечером уеду. Может быть, все-таки сходим куда-ниубдь, выпьем на прощание ?

ЛОИК – О кей, никаких проблем. Сходим, если у меня получится.

ГИЙОМ – Если у тебя получится ? Ты что издеваешься надо мной ? Мы же две недели подряд отлично проводили время с тобой вдвоем, я рассказывал тебе о своей жизни, ты мне почти все о своей, мы отлично понимали друг друга и вдруг сразу, так неожиданно ты исчез, ни слуха ни духа... Могу я узнать, что с тобой произошло ?

ЛОИК – Тебе давно пора возвращаться в свой Клермон-Феран. Что со мной произошло ? Я люблю тебя, идиот несчастный ! *(выходит)*

*ГИЙОМ стоит как вкопанный, разинув рот.*

ГИЙОМ – Лоик !

*Конец сцены.*

СЦЕНА 4

*В центре салона стол, накрытый праздничной скатертью, на нем свечи, хрустальные бокалы. МИКИ в вечернем платье сидит на диване, очень женственна. ГИЙОМ при галстуке, в костюме, расположился в кресле. Из кухни выходит МАРТИН, очень элегантна. Несет в руках блюдо, ставит его в центре стола.*

МАРТИН – Ничего не понимаю, он что все еще не вернулся или просто не открывает дверь ?

ГИЙОМ – Он что даже записки никакой не оставил ?

МАРТИН – Никакой ! И на автоответчике ничего нет !

МИКИ – Надо просто начать есть, тогда он сразу появится !

МАРТИН – Отличная мысль ! Ну-ка, Гийом, садись в центр, ты будешь руководить, ведь этот обед в твою честь. Мики – ты справа, Анна слева.

МИКИ – *(кричит)* Анна ! Давай к столу !

МАРТИН – А я сяду здесь, с краю, к кухне поближе... ну давайте, располагайтесь. Гийом, ты открываешь шампанское.

*Входит АННА. На ней потрясающее сари из парчи, расшитой золотом, в парике серебристом, стиля Пако Рабан. Общее изумление.*

МИКИ – Ничего себе ! Красота какая ! Ты обернулась в алюминий, чтобы лезть в духовку ?

АННА – Я приобрела эту вещицу в Шри-Ланке специально для вечеров гала.

МАРТИН – Потрясающе ! Только оно тебя немного полнит или ты и в самом деле поправилась ?

АННА – Ничего подобного. С парчой всегда так, когда она облегает фигуру... Ты, конечно же, моя дорогая, не можешь себе позволить носить слишком облегающие платья...

МИКИ – Ну началось !

ГИЙОМ – *(смущен)* Что ты нам сегодня приготовила вкусного ?

МАРТИН – *(игриво)* Мне кажется, что я сама себя превзошла. Треску, запеченную в тесте к шампанскому и омлет по-русски.

АННА – И что это такое ?

МАРТИН – С копченой лососиной и с поддожженой водкой.

ГИЙОМ – М..м..м А потом ?

МАРТИН – *(тем же тоном)* Утка, запеченая в медовом соусе с тмином.

ГИЙОМ – Просто королевский ужин !

МИКИ – Путь к сердцу мужчины лежит через желудок. Известный способ, но несколько устарел... Он неплохо срабатывал в пятидесятые годы. Времена изменились.

МАРТИН – Тебе это только кажется, дорогая... мало что меняется от поколения к поколению. У голодного брюха нет уха.

АННА – А я все-таки считаю, что Мики права. Мужики сегодня скорее привязываются к женщине, с которой им интересно, которая много путешествует и повидала немало... Их влечет к той, которая способна заставить их мечтать, увлекая своими рассказами о далеких пустынях, оазисах, пальмовых рощах.

МИКИ – Для этого существует «Клуб кинопутешественников». Я лично мало знаю мужиков, готовых жить со старой вешалкой, даже если она и проделала трижды ралли Париж-Даккар. Нет, девочки, мы с вами в 3-ем тысячелетии ! И сегодняшний мужчина хочет, чтобы женщина была ему равной, чтобы можно было бы с ней говорить о бизнесе, о делах на бирже, строить планы о совместной карьере. Они сыты по горло пустышками, у которых в голове три извилины и домохозяйками с их традиционными ужинами и вечной тряпкой в руках.

АННА – Эй... Это я-то пустышка ?

МАРТИН – И как я догадываюсь, в произнесенной тираде роль домохозяйки с тряпкой отводится мне.

МИКИ – Вы меня достали, понимайте как хотите.

АННА – Знаешь, ты что-то стала чересчур важничать ! Чем ты лучше нас ? Зарабатываешь 10 000 евро в месяц и что дальше ? Что тебе это дает ? Возможность снять себе чистенького служащего на вечер время от времени, которого впечатляют твои успехи ? Однако утром парень видит рядом с собой старую калошу, страдающую артритом. Естественно, что этот чистюля предпочтет смыться при первой же возможности. Не так ли ?

МИКИ – Ну это уж слишком ! Это ты меня называешь старой калошей ? Ты на себя посмотри, чучело несчастное! Прямо Мери Попинс в Звездных войнах. И ко всему еще ты явно не в своем уме. Ты воображаешь, что все мужчины от тебя без ума. Допустим, что с задницей у тебя еще все в порядке, не возражаю. Но мозги явно нуждаются в подтяжке.

МАРТИН – *(сидя в углу стола)* Чивита, чивита !

АННА – Да заткнись ты ! Мать Тереза со своим боевым кличем ! И ты тоже мне надоела ! Бедная моя девочка, ты сразу перекочевала из скаутов в гарем. Так что нечего тут высовываться.

ГИЙОМ – Послушайте ! Я могу вставить слово ?

МАРТИН – Нет, лучше помолчи. Потому что ты во всем виноват.

ГИЙОМ – Ну ты даешь ! Я-то тут при чем ?

МИКИ – Ты ни при чем ! Это наши личные проблемы, разумеется.

ГИЙОМ – Ну в таком случае, я лучше пойду... Если меня будут спрашивать, я наверху, у Лоика.*(выходит)*

МИКИ – Отлично, можешь убираться!

*Все трое продолжают молча сидеть за столом. АННА встает и принимается ходить взад и вперед по комнате.*

АННА – Никогда бы не подумала, что такое может с нами произойти ! И все из-за какого-то мужика.

МИКИ – А я это знала с самого первого дня. Этот не парень, а пороховая бочка!

*МАРТИН молча катает хлебные шарики по столу.*

АННА – *(продолжает ходить)* Что же у меня остается, если нет больше Мангуст ? Мой семейный альбом ? Да ты права, Мики, это всего лишь брошюра моего клуба.Хороша семейка ! Вы что думаете, я не знаю, что мой век близится к концу, что я уже вышла в тираж ? Начинать карьеру выставочной куклы в 42 года, по-вашему, я что от этого без ума ? Или я не слышу, как хихикают за моей спиной 20-летние дурехи ? И если я верю, что не все еще потеряно, то это только благодаря вам... И я прекрасно знаю, что никакие мужчины в меня не влюблены ! *(плачет)* И это вовсе не новость, это длится уже 20 лет ! Я перетрахалась со всеми инструкторами парусного спорта Средиземноморья ! Но утром, когда я просыпалась, от них не оставалось ни следа. И на следующий вечер они уже не возвращались, в лучшем случае присылали ко мне своих дружков, рекламируя меня в качестве приятного времяпровождения ! Ах, если бы я каждый раз брала за это 200 баксов, то сегодня я бы не гонялась за работой ! И что мне от этого всего осталось ? Горечь и стыд. Но до сегодняшнего вечера мне было не так трудно нести эту ношу, потому что у меня были 3 сестры, которых мне послала судьба и они меня любили, несмотря ни на что. И только рядом с вами я могла ощущать себя полноценной, как все. Только от вас я чувствовала тепло и любовь. И это чувство, поверьте мне, я вот уже 25 лет смакую маленькими глоточками, растягивая удовольствие, потому что если однажды оно иссякнет, я не знаю, чем я буду жить дальше. *(садится на диван и рыдает, закрыв лицо руками)*

МАРТИН – *(не выдержав, садится рядом и заключает ее в объятия)* Но я же люблю тебя, моя птичка, и еще не родился тот мужчина, который может что-нибудь изменить ! Ну успокойся, пожалуйста, обними меня крепко, не плачь, не плачь.

МИКИ – *(смотрит на них)* Эй, Мангусты, у вас там не найдется местечка для старой идиотки, которая не может без вас жить ?

*Не отвечая, МАРТИН и АННА молча протягивают к ней руки. МИКИ бросается на диван.*

МИКИ – *(в слезах)* Черт возьми, давайте будем рыдать все вместе !

*Медленно гаснет свет. Звучит нежная мелодия.*

СЦЕНА 5

*ГИЙОМ в куртке стоит посредине салона. Его дорожная сумка на столе, он закрывает ее. Входит ЛОИК.*

ЛОИК – Ну что, уезжаешь ?

ГИЙОМ – Ага ! Кажется самое время. Грустно, конечно, но так будет лучше. Тебе вчера повезло. Ну и наворотили, весь ужин испортили !

ЛОИК – Это должно было произойти. Мартин мне все рассказала, они, все равно потом помирились, мои Мангусты.

ГИЙОМ – Вот поэтому я и хочу смыться, пока все по новой началось. Наверное, девчонки правы, в их домике гораздо лучше без мужиков.

ЛОИК – Не уверен...

ГИЙОМ – Ты даже не представляешь как я себя неудобно чувствовал вчера вечером. Я поднялся к тебе и прождал возле твоей двери до 3 часов ночи, но у господина ведь своя личная жизнь.

ЛОИК – Я был дома, просто не стал тебе открывать...

ГИЙОМ – Подлец ! Я же мог всю ночь просидеть на ступеньках. Выходит то, что ты был мне необходим, тебе безразлично ?

ЛОИК – Абсолютно... А ты на что рассчитывал, старина ? Тебя, видимо, приучили : как только что-нибудь не так, так сразу мамочка или твоя девочка бросались тебя утешать ! Пора уже повзрослеть, малыш. Надо научиться справляться самому... Ведь на самом деле, это ты внес раздор в семейство Мангуст.

ГИЙОМ – Но ты же знаешь, что я не специально...

ЛОИК – Да, знаю... И самое ужасное, что это так и есть... Тебе даже не пришлось прикладывать никаких усилий, ты просто появился, улыбнулся и все растаяли !

ГИЙОМ – А что я могу сделать ? Мне всегда все легко давалось, даже не приходилось затрачивать энергию.

ЛОИК – Не волнуйся, старина... Придет день, и жизнь, напялив боксерские перчатки, саданет тебя под самое сердце, вот тогда настанет твой черед выть от боли.

ГИЙОМ – *(смотрит на свою сумку)* Уже настал ! Со вчерашнего дня, я не могу найти себе места. Влип по самые уши.

ЛОИК – Только этого не хватало ! Только не говори, что ты втюрился в одну из Мангуст ?

ГИЙОМ – Нет, Мангусты тут ни при чем !

ЛОИК – Тогда в кого же ?

ГИЙОМ – Догадайся !

ЛОИК – Я не большой мастак по части загадок, Гийом ! Это твоя бывшая подруга ? Ты решил к ней вернуться ?

ГИЙОМ – Нет... Я думаю, что это все в прошлом.

ЛОИК – Тогда кто же ? Выкладывай ! Кто вытянул этот счастливый билет ?

ГИЙОМ – Один негодяй 24-х лет, который собирается превратить мою жизнь в сплошной кошмар.

ЛОИК – Ты сошел с ума ?

ГИЙОМ – *(раскрывая объятия)* Вовсе нет !

ЛОИК – Ты понимаешь, что тебя ждет ?

ГИЙОМ – Да, тернистый путь. Он, возможно, не самый легкий, но, если ты будешь рядом со мной и держать меня за руку, можно будет отделаться лишьт небольшими ссадинами.

ЛОИК – *(лицом к нему)* Ты в этом уверен ?

ГИЙОМ – Увы !

*Обнимаются, долгий поцелуй. Входит АННА, в халате. Останавливается как вкопанная.*

АННА – Пойду-ка я спать дальше... Кажется мой вывих отрицательно сказывается на зрении.

*Вырубка*

СЦЕНА 6

*АННА и МАРТИН сидят на диване, МИКИ собирается вставить видеокассету в магнитофон.*

МИКИ – Ну что ж, девчонки, будем смотреть Анжелику и короля ? Начнем сначала ?

АННА и МАРТИН – Начнем сначала !

АННА – Они все еще там, наверху ?

МАРТИН – Все еще. Целых три дня от них никаких вестей !

МИКИ – Этот медовый месяц явно просится в книгу рекордов Гиннеса !

АННА – Я чуть концы не отдала, никогда бы не подумала...

МАРТИН – Мы тоже, представь себе ! Просто невероятно... Но главное, чтобы они были счастливы, вдвоем.

АННА – Ну глядя на них никаких сомнений не остается.

МИКИ – *(к МАРТИН)* Ты говорила сегодня с Бенедикт ?

МАРТИН – Да, она звонила недавно.

АННА – И что же ? Ты ей сказала ?

МАРТИН – Конечно же нет. Я предоставляю Гийому возможность сделать ей этот сюрприз. И еще она поинтересовалась, какой подарок он собирается ей привезти из Парижа.

МИКИ – Она будет счастлива.

МАРТИН – Может быть мы все-таки начнем смотреть фильм ?

*Звонит телефон.*

МАРТИН – Черт ! Если это Бенедикт, что говорить ?

МИКИ – Ничего ! Скажи, что он пошел с Анной в кино.

МАРТИН – О кей. *(берет трубку)* Мартин Мюриал у телефона, добрый вечер. Пабло ? Какой сюрприз ! Ты не давал о себе знать почти три года ! Где ты ? В Буэнос Айресе ! У вас там, наверное, тепло ? Да, неплохо, неплохо... О нет, я не могу позвать к телефону Жан-Поля. Нет. Да, он вышел, ага... Надолго, на очень долго ! *(МИКИ и АННА прыскают со смеха.)* Ну а ты-то как ? какие новости ? По-прежнему холостяк ? Ты прав, так куда лучше... И что это ты вдруг о нас вспомнил ? Ты приезжаешь в Париж на стажировку в НИИ на целый месяц ? Ты хочешь знать, можешь ли ты у нас остановиться ? Подожди минуточку, не вешай трубку... *(закрывает трубку ладонью и вопросительно смотрит на подруг)*

МИКИ – *(вполголоса)* Не женат ? *(МАРТИН отрицательно качает головой)*

АННА – *(так же)* Хорош собой *(МАРТИН кивает)*

МИКИ – Не голубой ? *(МАРТИН отрицательно качает головой)*

АННА – Годится ! Берем !

МАРТИН – *(в трубку)* Мы согласны, Пабло, ждем тебя завтра... Я тебе все объясню, у нас произошли некоторые изменения. До встречи. Пока ! *(вешает трубку)*

АННА – Ну так какой он из себя ?

МАРТИН – Аргентинец, геолог, 39 лет, холостяк и истинный мачист, так что с этой стороны никаких неожиданностей не предвидится !

АННА – О..о..о!! Тогда мы его съедим с потрохами !

МИКИ – Все начинается заново, девочки... Но на этот раз для достижения цели все позволено.

АННА – О да ! Только мы по-прежнему будем любить друг друга ? Верно ?

МАРТИН – И еще как ! Чивита-чивита !

ВСЕ ВМЕСТЕ – Ха-ха !

*Занавес*

*Конец*