Шимоне Светлана

[shimone@list.ru](mailto:shimone@list.ru)

89057834150

**Аннотация.** Пьеса посвящена драматическим годам ссылки в г.Вяткумолодого дворянина Михаила Салтыкова – будущего знаменитого писателя М.Е.Салтыкова-Щедрина, его становлению, как гениального литератора и талантливого государственного деятеля, его любовным перипетиям, мукам и радостям.

**ВЯТСКИЙ ПЛЕН**

*Художественно-историческая пьеса*

Действующие лица:

САЛТЫКОВ – 22-29лет, дворянин, чиновник, будущий писатель Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

НИКОЛАЙI – за 50 лет, Николай Павлович Романов, государь Российской империи

ШЕФ ЖАНДАРМОВ – за 50 лет, Алексей Фёдорович Орлов, начальник III Отделения тайной полиции

ГУБЕРНАТОР -– около 50 лет, Аким Иванович Середа, губернатор г. Вятки

Н.Н. – около 30 лет, Наталья Николаевна Середа, жена губернатора

ЛИЗОНЬКА/АНЕНЬКА – очень юная, дочери-близнецы вице-губернатора А.П. Болтина (одна артистка)

ЛАНСКОЙ – за 50 лет, Пётр Петрович Ланской, генерал-адьютант

НАТАЛИ – за 40 лет, Наталья Николаевна Ланская, бывшая Пушкина, урож. Гончарова,жена генерала Ланского

ЧИНОВНИК 1–любой возраст (собирательный образ)

ЧИНОВНИК 2 – любой возраст (собирательный образ)

СЛУГА 1,2;ГОРОДНИЧИЙ, ПРИСТАВ;ПРОХОЖИЙ 1,2; ГОСТЬ 1,2 – средний возраст (собирательные образы - дваартиста, играющие все эпизодические роли)

*Время действия – 1848-1855гг*

**Сцена 1**

*Апрель 1848 года, Петербург.Император Николай I и Шеф жандармов Орлов А.Ф.*

ШЕФ ЖАНДАРМОВ*(с папкой в руке)*. …как вы и предполагали, Ваше императорское величество, сбылись худшие опасения.Прошло всего два месяца после печальных событий, ниспровергших властьво Франции, ареволюционные волненияохватили ужевсю Европу.

НИКОЛАЙ I.Революционная зараза!

ШЕФ ЖАНДАРМОВ. Мм… Точно так, ионагрозит перекинутьсяна Российскую империю. Пагубные идеи, идущие с Запада, главным образом, из Франции,завладели умаминаших дворян и, как это не прискорбно,дворян самых известных фамилий.

НИКОЛАЙ I. Не удивлён. Дворянство – не такая уж опора власти. Вспомни двадцать пятый год. *(Кивает на папку.)* Так что в твоём доносе?

ШЕФ ЖАНДАРМОВ. Мм… в донесении,всеподданнейшем донесении. *(Раскрывает папку.)*По рассмотрению Третьего отделения Собственной Вашего императорского величества канцелярии тайной политической полиции…

НИКОЛАЙ I. Ближе к делу.

ШЕФ ЖАНДАРМОВ. Литературное сочинение.Как самоё содержание, так и всё егоизложение обнаруживаетвредный образ мыслей сочинителя.

НИКОЛАЙ I. Кто из дворян? Фамилия?

ШЕФ ЖАНДАРМОВ*(смотрит в папку)*. Салтыков, Михаил Салтыков, титулярный советник, двадцати двух лет отроду.Сын потомственного дворянинаЕвграфа Салтыкова и Ольги Забелиной, дочери купца.Когда-то за отличную учёбупереведён был Вашим императорским величеством в Царскосельский Александровский лицей.

НИКОЛАЙ I. Салтыков… Как же, помню.

ШЕФ ЖАНДАРМОВ. В лицее он постигал науки также блестяще, за что былпрозван даже «умником». Теперь же, будучи на службе в канцелярии военного министерствапод нашим, так сказать, боком, этот юный чиновник позволил себе помещать в периодических изданиях произведениясвои безведома начальства.

НИКОЛАЙ I. Что именно?

ШЕФ ЖАНДАРМОВ *(смотрит в папку)*. Две повести. И особое внимание занимает последняя, апрельская, напечатанная в журнале «Отечественные записки» за нынешний 1848 год. Название сего сочинения «Запутанное дело».

НИКОЛАЙ I. «Запутанное дело» … Так.

ШЕФ ЖАНДАРМОВ.Вот послушайте только. *(Читает.)* «Россия – государство обширное и богатое; да человек-то глуп, мрёт себе с голоду в обильном государстве!» *(Поднимает голову от папки.)* И это, увы, не единственный эпизод.

НИКОЛАЙ I. Хм… Отпрыск одного из лучших дворянских родов, имеет хорошее состояние, обязан воспитанием своим благотворению моему, а таким бумагомарательством занимается. Дерзость.

ШЕФ ЖАНДАРМОВ. Неслыханная дерзость.

НИКОЛАЙ I. Даже снисходя к молодости Салтыкова, ондолжен бы видеть всю нелепость и гибельное направление своих писаний.

ШЕФ ЖАНДАРМОВ. Точно так.

НИКОЛАЙ I. Стало быть,«умник».

ШЕФ ЖАНДАРМОВ. Умник.

НИКОЛАЙ I. Каков умник! Мне не нужны умники, мне нужны верноподданные. Дисциплина и порядок!А прочие гуманитарные науки – одно пустословство.

ШЕФ ЖАНДАРМОВ. Истинная правда. Прикажете предпринять меры?

НИКОЛАЙ I. Повести Салтыкова запретить!

ШЕФ ЖАНДАРМОВ. Слушаюсь.

НИКОЛАЙ I. Самог*о* его арестовать. Немедленно!

ШЕФ ЖАНДАРМОВ. Арестуем. Какому подвергнуть наказанию?

*Николай Iдумает.*

ШЕФ ЖАНДАРМОВ. Петропавловский каземат? Отдать всолдаты?

НИКОЛАЙ I*(колеблется)*. Мм… Нет… Отправить подальше от Петербурга.

ШЕФ ЖАНДАРМОВ. Отправим. Куда высочайше повелеваете? Урал? Сибирь?И,может, вдобавок выпоротьот души?

НИКОЛАЙ I. Но ты уж, Алексей Фёдорович, что-то чересчур тут стараешься.

ШЕФ ЖАНДАРМОВ. Виноват. Ведь не строгости ради, а для примераВашего императорского внушения.

НИКОЛАЙ I. Вот что. Отправить в Вятку.

ШЕФ ЖАНДАРМОВ. В Вятку. Ясно. На какой срок изволите? Десять? Двадцать лет?

НИКОЛАЙ I. На… неопределённое время.

ШЕФ ЖАНДАРМОВ. Бессрочно!

НИКОЛАЙ I. И пусть благодарит Бога за милость мою.

ШЕФ ЖАНДАРМОВ. Истинно так.

НИКОЛАЙ I.Что ж…Салтыков, будет тебе «запутанное дело».

**Сцена 2**

*Апрель 1848 года, Петербург. Салтыков, юный, нежный, розовощёкий.*

САЛТЫКОВ. Ничего не понимаю! Куда? Зачем? Кому и на что надобно, что б я ехал?На «неопределённое время» …Боже мой, на какое «неопределённое время»?Я тихий, скромный молодой человек. Я мечтаю о чудесах, я счастлив жить здесь, в Петербурге, в этом прекрасном, светлом мире, который со всех сторон затопляет меня теплом и гармонией.На службе исполняю своё дело исправно, не ленив, начальствовсегда уважал и не прекословил. Трудно сыскать более преданного слугу… Что это за безумие? Чьё злоумышление? Маменька, папенька, спасите!.. И дёрнул же меня чёрт публиковать эту ерунду! Никогда себе не прощу!.. Но, если государю императору угодно взыскать меня своею немилостью, я приму с должным смирением наказание, меня постигшее. Теперья должен отправиться в столь дальний путь под надзором жандарма, как какой-то преступник.О, моя несчастная судьба! Ты захотела оторвать меня от всего, что мне дорого... Господи, в глазах рябит, голову ломит… Вятка!В уме не укладывается… Где это? Что за отдалённая трущоба? На слиянии каких рек она находится?.. Нет, я не выдержу, я сбегу оттуда!Сбегу куда глаза глядят! Сбегу!!!

**Сцена 3**

*Май 1848 года, Вятка. Губернское Правление.Губернатор Середа Аким Иванович, высокий, статный, в летах, вид его суров и грозен.Чиновник1 и Чиновник 2 сидят за столами, пишут.*

ГУБЕРНАТОР. Надеюсь, молодой человек, вы не собираетесь бежать?

САЛТЫКОВ. Я?

ГУБЕРНАТОР. Вятка – город ссыльных. Непроходимые леса кругом, речной путь до Северного моря. При желании путей много.

САЛТЫКОВ. Ваше превосходительство…

ГУБЕРНАТОР. Был у нас ссыльным граф Потоцкий. Направили его сюда после побега из Воронежа. И здесь он очень скоро подкупил за пять тысяч полицмейстера, за три тысячи частного пристава и тоже бежал. Но в Слободском уезде мы его поймали. Я добился заключения его в Шлиссельбургскую крепость. Так же суду были переданы полицмейстер и частный пристав. Так что, как видите, за восемь тысяч, человек, и без того осуждённый, сам ужесточил свою участь. Вы так не поступите?

САЛТЫКОВ. Даю вам честное благородное слово!

ГУБЕРНАТОР. Вы направлены в Вятку, под мой надзор. Сбежав, вы усугубитеещё и мою судьбу. Понимаете?

САЛТЫКОВ.Но я не сбегу.

ГУБЕРНАТОР. Вы настолько порядочны?

САЛТЫКОВ. Мм… У меня нет восьми тысяч.

*Чиновник 1 и Чиновник 2 поднимаются из-за столов.*

ГУБЕРНАТОР. Ну? Переделали?

ЧИНОВНИК 1. Точно так-с, Ваше превосходительство, статистические отчёты-с.*(Отдают ему бумаги, кидают взгляд на Салтыкова,удаляются.)*

ГУБЕРНАТОР *(хмуропросматривает бумаги).* Как вы добрались?

САЛТЫКОВ. Хуже некуда!Не успели выехать из Петербурга,как сломалась подушка у нашего тарантаса. Мы с жандармом вынуждены были остановиться часа на два, чтобы сделать новую.

ГУБЕРНАТОР. И что же?

САЛТЫКОВ. Пили чай у станционного писаря.

ГУБЕРНАТОР. Действительно, хуже некуда.

САЛТЫКОВ. Потом ехали по непролазной грязи. Добрались до Костромы. Недавно там был пожар! У дороги ходили какие-то дикие люди. Мы спросили: «Нет ли что поесть?» А они: «Сами раз в неделю печку топим». А потом…леса, леса. Тёмные, беспросветные леса…

ГУБЕРНАТОР. Уж не плакать ли выдумали?..*(Громко.)* Петрищев!

*Появляется Чиновник 1.*

ГУБЕРНАТОР*(кивает на бумаги).*Почитал я твои каракули. Всё это чепуха, голубчик. Где же ты взял эти бюджеты? Нужно не придумывать, а смотреть действительные расходные книжки. Допускать подобное есть непростительная ошибка.Ты чего смотришь? Ты зачем допускаешь?

ЧИНОВНИК. Виноват-с, виноват-с… Прикажете заново?..*(Забирает бумаги, удаляется.)*

ГУБЕРНАТОР. Как за дурака держат!Я прекрасно знаю положение дел в губернии, хоть и прибыл сюда из Оренбурга.В земских судах дела ведутся по десять лет!И первая проблема – недостаток честных и образованных чиновников.Многие даже, простите, просто глупы! И приносят здесь больше вреда, чем пользы.Вы хоть, сударь, хорошо учились?

САЛТЫКОВ. Старался, Ваше превосходительство.

ГУБЕРНАТОР. Насколько? Как отзывались учителя? Хвалили?Ругали?

САЛТЫКОВ. Называли… «умник».

ГУБЕРНАТОР. Гм... А то, знаете ли, тут столько затруднений. Где вы обосновались?

САЛТЫКОВ. Полицмейстер принял меня под расписку, сказал, устроит квартиру на Вознесенской, в доме баварца...

ГУБЕРНАТОР. Ну, ну, не так жалобно. Дом Иоганна Раша, знаю.

САЛТЫКОВ. Более двух вёрст от Правления!

ГУБЕРНАТОР. Так что? Прогулки полезны. При долгой канцеляриинедолго и зад отсидеть.

САЛТЫКОВ. Променады я люблю, только ветры тут, в Вятке,холодные, даром, что май.

ГУБЕРНАТОР. Ну, нельзя сказать, чтоб здесь росли апельсины. Край суровый. Вы ещё з*и*мы Вятские не знаете. Но ваше дело – являться вовремя в Правление и ревностно служить. Мы здесь, в провинции, дорожим порядочными людьми.И имейте ввиду, в мелочах я строг. Никакой, хотя бы пустяшной погрешности не допускаю…. А так, эти места замечательные. После Оренбурга, Вятская губерния тихим раем кажется. Рыбы-то в реке у нас сколько! Дна от множества не видать. А птиц, птиц в наших лесах сколько!

САЛТЫКОВ. Я тут и сам, как птица.Чижик в клетке. Вылететь не могу.

ГУБЕРНАТОР. Служить можете. И высочайшее прощение заслужить.

САЛТЫКОВ. Будутрудиться с утра до вечера!

ГУБЕРНАТОР. Вот и приступайте.*(Громко.)* Петрищев! Лузгин!

*Появляются Чиновник 1 и Чиновник 2 с огромными стопками бумаг, кладут на стол. Подходят к шкафам, открывают дверцы, - все полки с пола до потолка забиты папками и бумагами.*

САЛТЫКОВ. А!..

ГУБЕРНАТОР. Что ж «а»? Вятская губерния не малая, 160 тысяч квадратных вёрст!В этом году на каждого писца подано 1300 исходящих бумаг, 140 журналов и 800 отделений о призыве на военную службу.

САЛТЫКОВ. Даже в Петербурге в министерстве столько не было.

ГУБЕРНАТОР. Петербург… Здесь вам не Петербург. Чин у вас в штате будет покапростой, без жалованья, но для вас эта бумажная канцелярия – ценный источник! Будете хотя бы иметь представление, что в государствена самом деле происходит. А то сидите там в Петербурге,и кроме Петербурга, и страны не знаете.*(Уходит. Чиновники1,2кланяются ему вслед.)*

*Салтыков растерян, тоскливо смотрит на стопки бумаг.Чиновники 1,2 с интересом разглядывают его.*

ЧИНОВНИК 1*(кивает на Салтыкова)*. Он думал, будет здесьиз угла в угол слоняться.

ЧИНОВНИК 2. Думал, будет зевать да клопов давить.

САЛТЫКОВ. Ох… не знаю, что для меня хуже, господа.

ЧИНОВНИК 1. Посмотрите только на этого птенчика! Розовые щёки, чистый взгляд.Это самая благовоспитанная дитятя на свете! Для него нет ни стола, ни стула, ни книги, а только: «столик», «стульчик», «книжечка».

ЧИНОВНИК 2. Погоди, брат,обживётся. Сперва бумажки будет считать, потом деньги.

САЛТЫКОВ. Что?

ЧИНОВНИК 2. Простите… «денежки».

САЛТЫКОВ. Не понимаю, о чём вы. Везде можно приносить пользу. Главное взять себе за непременное правило -быть честным и жить по правде.

ЧИНОВНИК 1. Пожившиу нас, очень скоро убедитесь, что самая большая польза здесь – делать пользыкак можно меньше. А что до правды,вотвозьмём Лузгина. *(Чиновнику 2.)* Скажи, Лузгин, какая на тебе рубашка нынче?

ЧИНОВНИК 2. Батистовая.

ЧИНОВНИК 1. А какая на тебе год назад была рубашка?

ЧИНОВНИК 2. Холщовая.

ЧИНОВНИК 1. А где же ты за год денег взял на батистовую рубашку?

ЧИНОВНИК 2. Украл.

ЧИНОВНИК 1. Чистая правда! *(Салтыкову)*. А вы ещё и столичный, у вас аппетиты.Станете отпетым, у-у, за уши не оттащишь.*(Смеются.)*

САЛТЫКОВ. Нет уж, это не про меня!

ЧИНОВНИК 1.Он порядочный! Лузгин, к нам приехал порядочный человек.

ЧИНОВНИК 2. Как нам повезло, Петрищев! Но порядочному человеку тут остаётся только один выход… *(Салтыкову.)* Угадайте, какой?

САЛТЫКОВ. Умереть?

ЧИНОВНИК 2. Гораздо проще: отправиться домой и лечь спать.

САЛТЫКОВ. Ох… Скучно. Как же здесь всё скучно. Тоска!

ЧИНОВНИК 1. Водку пьёте?В карты играете?

ЧИНОВНИК 2. А сон, между прочим, великое дело, особливо у нас. Сон и водка – вот истинные друзья человечества!

**Сцена 4.**

САЛТЫКОВ*(пишет).*Июнь 1848 год. Любезный брат Дмитрий! Жизнь моя проходит довольно печально.Вот уже месяц, как яв этой «дыре». Маменька пишет, чтоходатайствовала относительно моей участи, но пока ничего неизвестно. Всё это так темно и неопределённо. В ожидании будущего я обречён увеличивать воды Вятки потоками своих слёз. Чтобы время прошло незаметно, я хотел бы влюбиться и уже много раз пытался это сделать, но к несчастью, моё внимание привлекают кобылы, которые здесь гораздо интереснее дам. Но мне говорят, что надо стараться местным дамам понравиться, потому что здесь, как и всюду, всё делается при посредстве прекрасного пола…Работы пропасть! Хотя должность моя самая крошечная – простого писца. Но работаю добросовестно,тружусь не за страх, а за совесть, ведь я могу рассчитывать на помилование и возвращение в Петербург только при отличной службе. Кстати, изминистерства пришли два рекомендательных письма, которые характеризуют меня с самой лучшей стороны. Надеюсь,губернатор Середа найдёт лучшее применение моим способностям, чеммоя ничтожная должность… Оказалось, что окружающие меня здесь жители- не людоеды. Они таковы не более, чем на половину, и поэтому не смогут съесть меня целиком. Но вятские дамы – вот, кто совершенные людоедки! Кривые, горбатые, одним словом, самые непривлекательные… *(осекается).*

*Появляется прехорошенькая молодая женщина – Наталья Николаевна Середа (Н.Н.).*

Н.Н. Значит, это вы – наш новый узник?

САЛТЫКОВ*(вскакивает, кланяется)*. Сударыня...Разрешите отрекомендоваться. Салтыков! Младший канцелярский….

Н.Н. Знаю, не продолжайте. Ссыльный из Петербурга. Политический и жутко опасный.

САЛТЫКОВ. Я?

Н.Н. А как вы думали? Вести тут расходятся быстро. Но губернатор очень вас хвалит, дескать, Михаил Евграфыч такой служака, такой служака, усердный, умный, тра-та-та, тра-та-та... Вы такой?

САЛТЫКОВ.Скажу по правде, Его превосходительство имеет вид суровый и грозный. Сперва я даже испугался. Но на деле он оказалсячеловеком необыкновенного благодушия и сердечной мягкости.

Н.Н. Аким Иваныч – душка.

САЛТЫКОВ. Как?

Н.Н. Это мой муж.

САЛТЫКОВ. О-о… простите, Вашепревосходительство…

Н.Н. Наталья Николавна. Не называйте меня «превосходительством», не хочу этого. Всё другое, только не это.

САЛТЫКОВ. Наталья Николавна… я имел ввиду, служить под начальством Его превосходительства – великое счастье. Мне несказанно повезло! Его превосходительство…

Н.Н. Да, да, «образец», «идеал» и всё такое. В Оренбурге заливались крокодильими слезами, когда узнали о переводе его сюда...Ну что, вас уже посвятили в нашу жизнь?Развлечений тут не так, чтоб много. Но при нашем с мужем попечительстве в Вятке снова проводится Благородное собрание, в доме купца Аршаулова, на углу Спасской и Вознесенской.

САЛТЫКОВ. Где в нижнем этаже книжный магазин?

Н.Н. Вам книги нужны? В городе естьбиблиотека. Её, говорят, когда-то основал некий ссыльныйГерцен. Более двух тысяч книг. Ах, Вятка, Вятка - город ссыльных.

САЛТЫКОВ*(сухо)*. Благодарю, книги я заказываю из Петербурга.

Н.Н. Не обижайтесь, что я так говорю, сегодня у меня настроение такое…Так мы вас ждём. Непременно.Посмотрим, что вы за «столичная штучка» такая.В собрании мы устраиваем балы, обеды, чтение газет, а главное – любительские спектакли.

САЛТЫКОВ. Навряд ли я смогу…

Н.Н. Сможете. Я уговорю мужа. Ах, положение ссыльных так непросто. Я занимаюсь благотворительностью и по этой части. Но спектакли… спектакли меня действительно увлекают… А какой у насстроитсясобор, видели?На Хлебной площади. Что ещё? Александровский сад напротив. А из модного - ателье дагерротипии. Я тоже снималась на дагерротипы, только портреты мне не понравились.

САЛТЫКОВ. Но это невозможно. Вы невероятно хороши, сударыня.

Н.Н. Правда?А я думала, дамы здесь – «кривые, горбатые людоедки».

САЛТЫКОВ. О, простите ради бога! Это всё мои болезненные фантазии.

Н.Н. Нафантазируете про нас небылиц, ещё издавать вздумаете, а кто-нибудь потом и прочтёт.

САЛТЫКОВ*(ужасаясь)*. Издавать? Только не это! Никогда уж я не стану ничего публиковать более.Ятеперь несчастный узник, и кажется, бесповоротно вступаю в область рябчиков, налимов и окуней.

Н.Н.Раз уж вы фантазируете, сочините и нам что-нибудь. Для спектакля. Что-нибудь… про любовь.

САЛТЫКОВ. Про любовь?..

**Сцена 5.**

САЛТЫКОВ. Я получил должность старшего чиновника особых поручений при Губернаторе! Хотя вновь без жалования, но ходить на службу теперь гораздо ближе. Я служу в личной канцелярии Аким Иваныча, рядом с его домом на Спасской. Он поручил мне составление годового отчёта по управлению губернией. Этот важный документ имеет особое значение, так как один из его экземпляров будут направлен самому императору! И я сделал эту работу успешно, по-новому! Это не просто пункты скучных фактов, о которых талдычили и раньше. Мой отчёт свободен от трафаретныхшаблонов, он как увлекательный репортаж! И с особым акцентом на проблемы прогнившей системы правления. Это обязано привести к благополучию жизни в губернии… Ох, но сколько прибавилось работы! Тут не тишь да гладь, акрутые горки.Какой-то«Крутогорск», а не Вятка!Некоторые поступки людей меня страшно возмущают.Я изучаю и расследую целый ряд дел, зависших в канцелярии годами. Есть настолько бесчестные личности, чтозаслуживают самого строгого приговора!

**Сцена6.**

*1849 год, Петербург.*

НИКОЛАЙ I. Нет! Только не смертная казнь!

ШЕФ ЖАНДАРМОВ *(с папкой в руке)*. Ваше императорское величество…

НИКОЛАЙ I. Вспомни четырнадцатое декабря. Пятеро на виселицах!

ШЕФ ЖАНДАРМОВ. Эти пятеро были бунтовщики и изменники.

НИКОЛАЙ I. Никто не в состоянии понять ту жгучую боль, которую я испытываю при воспоминании о том дне. Да, тогда я стал Императором, но какой ценою, Боже мой! Ценою крови моих подданных!.. Я поставлен на трон государства Российского провидением, волею Божию. И я служу России по вере и совести. Я – спаситель России, и я должен нести эту миссию.*(Закрывает глаза.)*

*Шеф жандармов пережидает, молчит.*

НИКОЛАЙ I. Что ты молчишь?

ШЕФ ЖАНДАРМОВ. Но… Ваше императорское величество…

НИКОЛАЙ I. Сколько их?

ШЕФ ЖАНДАРМОВ *(открывает папку, смотрит)*. Двадцать один человек. На самом деле, больше сотни! Целый политический кружок, тайное общество, - офицеры, чиновники, учителя. Через подосланного нами агента мы выяснилиимена и адреса самых рьяных заговорщиков. Председатель и главный пропагандист у них – некий Михаил Буташевич-Петрашевский. За ним мы давно уже наблюдаем. Далее по списку - Алексей Плещеев, Николай Филиппов, Фёдор Достоевский… итого, больше двадцати имён. Тайно собирались по пятницам,обсуждали вопросы, так называемой, «русской жизни», подвергали пересмотру понятия христианской веры, печатали революционные прокламации. *(Читает)*. «Мы осуждаем крепостное право. Освобождение крестьян – вот важнейшая задача! Наш политический идеал – республикас однопалатным парламентом и выборным управлением на всех уровняхвласти! Мы осуждаем на смерть нынешний общественный строй. В России революция возможна только, как народное, крестьянское восстание…»

НИКОЛАЙ I. Довольно!.. *(Забирает документ из папки, изучает сам. Молчит.)* Хм... Дело серьёзно. Ежели бы даже это было одно враньё, то и оно в высшей степени преступно и нетерпимо.

ШЕФ ЖАНДАРМОВ. Истинная правда.

НИКОЛАЙ I. Значит, заговорщиков числом двадцать один?

ШЕФ ЖАНДАРМОВ. Арестуем этих, - узнаем имена остальных.

*Николай I молчит.*

ШЕФ ЖАНДАРМОВ. Приступать к задержанию?

*Николай I молчит.*

ШЕФ ЖАНДАРМОВ. Спустим бунтовщикам нынче, другим повадно будет.

НИКОЛАЙ I. Меняназывают деспотом. Деспотизм существует в России, это цель моего правления. Но он соответствует национальному духу. Здесь только дай свободу! Да, я деспот, но мои предшественники приговаривали к смерти сотнями, а то и тысячами. Я же казнил всего пятерых. Нет, любое потрясение должно миновать Россию. Спокойствие и дисциплина. Мой долг служить России и российскому народу. Православие, самодержавие, народность.

ШЕФ ЖАНДАРМОВ. Истинно так, Ваше императорское величество.

*Николай Iсурово молчит.*

ШЕФ ЖАНДАРМОВ. Мм… Каков жеприговор?

*Слышится отдалённая барабанная дробь.*

НИКОЛАЙ I. За призыв к перевороту, за покушение на православную церковь и верховную власть России, всех обвиняемых приговорить к смертной казни через расстрел. В назначенный день осуждённых вывести на Семёновский плац, объявить приговор…

*Барабанная дробь нарастает.*

НИКОЛАЙ I. …выстроить солдат с ружьями, арестантам глаза завязать, надеть на них предсмертные рубахи и привязать к столбам.

*Барабанная дробь звучит всё громче.*

НИКОЛАЙ I*(сжимает руку в кулак)*. Держать Россию вот эдак надо! Только в кулаке можно удержать такую державу.

*Барабаны всё нарастают, заглушая его слова.*

**Сцена 7.**

*Вятка. Раздаётся оглушительный грохот, словно залп орудия. Салтыков вскакивает на кровати, ничего не понимая.*

САЛТЫКОВ. Господи, какой ужасающий кошмар!

*Грохот повторяется, но уже отдалённо. Теперь явно слышно, что это раскат грома и хлынувший за ним ливень. Салтыков кашляет, вид у него очень болезненный.*

САЛТЫКОВ. Вот это бабахнуло, аж дом затрясся. Который день льёт.Проклятая непогода, безобразная, гнилая, с пронизывающей насквозь сыростью… Дождь. Как напоминает Петербург… Петербург… Нет, я сойду с ума. Но что был за сон? А!Мне опять виделся расстрел... *(Вытаскивает газету, читает.)* «…восемь месяцев осуждённыхсодержали в одиночных камерах Петропавловской тюрьмы. Только к декабрю военным судомони приговорены были к расстрелу. Лишь в самый последний момент, перед исполнением приговора, им объявили о смягчении наказания. Вся церемония их публичной казни была инсценировкой…» *(Откладывает газету.)* Это бесчеловечно. Они были виновны лишь в том, что собирались и обсуждали западных философов. И за это смерть?! Ах нет, великодушный государь «смягчил» наказание. Всего лишь, пытка гражданской казнью, кандалы ибессрочная каторга!.. Я знал многих из них, знал Петрашевского, даже недолго посещал его собрания. Но скорее, это был юношеский порыв и заблуждение. Я раскаиваюсь, искренне раскаиваюсь!.. *(Хватается за голову, за сердце, за плечо,за бок, стонет.)* Ох… снова. Во всём теле боли. И озноб бьёт, и судорога в руке. И в ноге. И ревматизм усилился. Не хватает белой горячки. Проклятая ссылка…*(Опять гремит гром.)* О, господи!

*Заходит Слуга 1, несёт поднос с тарелкой.*

СЛУГА 1. Чего вам, барину, всё плохо-то? Всё вам тут дозволено. Хочу – сижу, хочу – лежу, хочу – молчу, а надоело молчать – возьму, да и поговорю.Или снова лежу. Вон, как мягко-то. Поди, не каторга и не острог.А что гром шибает, так вам до того какая беда?

САЛТЫКОВ. Ага, ещё скажи, я тут в абсолютном счастье наслаждаюсь!

СЛУГА 1. А чего, дом хороший, деревянный, пятикомнатный, с печами. И я при вас, и слуга Григорий. Благодарите матушку, отпустила к вам, сказала, езжай, дядька Платон, Мишеньке прислуживать, нос подтирать.

САЛТЫКОВ. За окном дрянь, воти болею. Простуду и ревматизм нажил. Печи не помогают, и порошки без толку. Даже доктор Ионин не поймёт, где выход из недугов моих.

СЛУГА 1. Так выхода два, чего ж тут не понять.

САЛТЫКОВ. Каких это?

СЛУГА 1. Либо выздоровеете, либо помрёте.

САЛТЫКОВ. Дурак!.. Писем не было?

СЛУГА 1. Уж в десятый раз спрашиваете. Не было.Пожалуйте закусить, бульону вам горячего принёс.

САЛТЫКОВ. Отстань, не буду есть. От твоей стряпни только живот болит.

СЛУГА 1. Конечно, вам балыка подавай на свином сале, а где я возьму? И целкового нет, чтоб к бакалейщику сходить. Вышел запас сахару и чаю.А вам бы и здесь всё франтить, вон, платья из Петербурга заказываете, привыкли к излишеству. Избаловались снисходительностью матушки. В любимчиках у неё, уж я-то знаю, с детства при вас.

САЛТЫКОВ. Хватит бубнить. В*о*льную я тебе дам, дам, как и обещал. Только какие сейчас мои права? Перо подай и бумагу. И ступай. Надоело на твою физиономию любоваться.

*Слуга 1 подаёт бумагу, перо и чернила. Уходит.*

САЛТЫКОВ *(пишет).*21 апреля 1850.Любезный брат Дмитрий! Какиедела у вас в Петербурге? «Увас» … Видишь, я уже перестаю верить в своё возвращение. Пожалуйста, просите маменьку, что б она продолжала ходатайствовать у милосердного монарха о моём прощении! Я изнываю здесь и нравственно, и физически.На досуге делаю переводы с французского и английского, но от этого ещё больше тоскую. Хотьвы с братом Сергеем не забывайте обо мне, ибо всякое письмо доставляет мне радость. Маменька писала, что не может выслать мне денег раньшеиюня. Но мне надобно же на что-нибудь жить!..»

**Сцена 8.**

*Подвыпившие Чиновники 1,2роются в лежащих на столе бумагах, просматривают, смеются.*

ЧИНОВНИК 1. Ой, ой, ой, Лузгин,ха-ха, тутимеется и «насчёт клубнички»! А ну,брат, оцени… *(Кривляясь, зачитывает.)* «Живёт в Крутогорске княжнаАнна Львовна. Ей скоро минет тридцать лет. Пора надежд и мечтаний прошла, но жизнь ещё бьёт ключом в её сердце, и жажда любви предъявляет свои права…» О-о! Слыхал? Жажда любви!

ЧИНОВНИК 2. Дай взглянуть… *(Забирает бумагу, тоже зачитывает, кривляясь.) «*Папаша её, старый князь, человек почтенный, нодо того наивен, а главное, занят своими административными делами, что в душевных тонкостях дочки абсолютно не смыслит…»

*Дальше они продолжают зачитывать в том же духе.*

ЧИНОВНИК 1. «Княжна вообще отличная девушка. Но нет в ней как будто огня. Отчего?

ЧИНОВНИК 2. А оттого, замечали остряки, что надо Анне Львовне мужа!*(Смеются.)*

ЧИНОВНИК 1. А поскольку мужа в этом провинциальном болоте так и не было, то очень скоро княжна стала водить дружбу с местными кумушками и находить забавным слушать и обсуждать их сплетни.

ЧИНОВНИК 2. Княжна теперь знала, какое количество ваты истребляет Надежда Осиповна, чтоб сделать свой бюст роскошным; знала, что Дарья Ивановна в грязь полезет, если видит, что там сидит мужчина; что Пётр Николаич только до обеда человек, а после не годится и так далее.

ЧИНОВНИК 1. В одно прекрасное утро про неё саму, про княжну, сказали что-то там-то и там-то. Весть разнеслась по Крутогорску. Княжна пришла в ужас.

ЧИНОВНИК2. Разочаровавшись в дружбе, она предложила идею местного спектакля. Когда же и это расстроилось, занялась благотворительностью.

ЧИНОВНИК1. Теперь княжна была довольна. Она беспрестанно говорила об этих «милых бедных» и называла их не иначе, как сиротками. Но увы, кончилась и это.

ЧИНОВНИК 2. И снова осталась красавица Анна Львовна один на один со своей томительной жаждой любви и страсти…»*(Смеются.)*Ну, даёт! Вот мозги у Салтыкова! Мне б такую фантазию, уж я бытут развернулся.

ЧИНОВНИК 1. Мне бытакую молодость,уж я бы тут развернулся!

ЧИНОВНИК 2. Мне бытакие тридцать два зуба, уж я бы развернулся!

ЧИНОВНИК 1. Мне бы такой… *(Хохочут.)*

САЛТЫКОВ *(вбегает)*. Вот вы холера! Опять роетесь, совершенно обнаглели! *(Пытается отнять у них бумаги.)*

ЧИНОВНИК 1.Ап! Ап!.. Салтыков! Вы негодный растлитель!.. Лузгин, спасайте меня от него! А-ха-ха!

ЧИНОВНИК 2. У нашего чижика «взрывы чувств». Гляди-ка, нервный припадок, глаз дёргается. Уж это к доктору Ионину, не ко мне.

ЧИНОВНИК 1. Или к докторше, ха-ха-ха!

ЧИНОВНИК 2. Вечерком вкартишки? Салтыков?

САЛТЫКОВ. Проспись сперва!

ЧИНОВНИК 1. А мадамХоробиткинаснова интересовались по вашу душу. Сказали, вы имфокус обещали!

ЧИНОВНИК 2. А Тетерина-то, Тетеринанамедни глазки строила!Ведь смотрит на тебя, как кот на сало. Салтыков! Телеса какие!Хоть ущипни её! Или уже?.. А-ха-ха!.. *(Чиновники 1,2, хохоча, удаляются.)*

САЛТЫКОВ. Черти!!!...*(Швыряет бумаги в разные стороны)*. Рукой не пошевелить, чтобы не рассказали о тебе самые нелепые небылицы. Хоть куда-нибудь перейти в другое место, только бы избавиться от этой непотребной Вятки!.. *(Собирает бумаги, немного успокаивается. Останавливается взглядом на одной из бумаг. Задумывается. Берёт перо, пишет.)* «Однажды… однажды княжне Анне Львовне понадобилось отнести на почту конверт.А дежурным оказался чиновник… *(задумывается)* Тихоцкий, человек молодой и скромный. При её появлении Тихоцкий смутился. Княжна покраснела, конверт выпал из её рук. Тихоцкий бросился его поднимать и…поднял.И понёс его на почту.Несмотря на ничтожность происшествия, оно имело чрезвычайное влияние на княжну. Княжна считала себя одной из «непризнанных», и потому душа её жаждала встретить такого же «непризнанного» … *(Думает. Пишет дальше.)* «Княжна теперь чаще устраивала собрания и увеселения, на которых бывал и Тихоцкий.Но он был беден. И то, что он – канцелярский служитель, а она для него «ваше сиятельство» несколько смущало.Как-то Анне Львовне сделалось нестерпимо грустно. Она бросилась на грудь своему старому папаше и призналась, что знает одного бедного писаря, у которого ничтожное жалованье, и хорошо бы произвести его, по крайней мере, в старшие чиновники…»

Н.Н.*(появляется).* Вы это серьёзно?

САЛТЫКОВ.Боже!.. *(Вскакивает.)*Простите, ради бога…Наталья Николавна…*(Быстро складывает бумаги.)*

Н.Н. Но что это?

САЛТЫКОВ.Так.Глупость… Старые отчёты, уже негодные… так я от скуки на обратной стороне.*(Убирает бумаги.)*

Н.Н. Знаете ли вы, Михаил Евграфыч, зачем я пришла? Чтобы вас увидеть. Ужасно, ужасно захотелось вас видеть… Но вы не воображайте, это только сегодня.А завтра может всё перемениться.

САЛТЫКОВ. Наталья Николавна…

Н.Н. Подождите… вы сказали«глупость»? Наверное, глупость. Впрочем, подойдёт для нашего спектакля. Можно взглянуть?

САЛТЫКОВ. Нет, нет… почерк у меня не каллиграфический…

**Сцена 9.**

*Салтыков с осунувшимся лицом. Теперь он в бакенбардах. Вид сосредоточенный и уставший.*

САЛТЫКОВ. От Петербурга до Вятки – полторы тысячи вёрст. Впервые в жизни я так далеко. Впервые в жизни я становлюсь самостоятельным. Самостоятельным в том смысле, в каком человек оказывается ответственным за свои решения, за свои поступки. Теперь только я - и моя судьба. Я – и моя неощутимая, но постоянно напоминающая о себе совесть. Если бы кто из родных видел меня теперь, то изумился бы моей перемене… Я вырос на лоне крепостного права, вскормлен молоком крепостной кормилицы и, наконец, обучен грамоте крепостным грамотеем – моим дядькой Платоном. Все ужасы этой вековой кабалы я видел в их наготе. Людей продавали и дарили, целыми деревнями и поодиночке. Особенно жестоко было, касаемо, телесных наказаний. Матушка моя – женщина, прямо скажем, суровая, замуж за батюшку моего выдали её пятнадцати лет, но она, по натуре хозяйственная, не только преумножила его состояние, но удесятерила его! И всех держала в такой узде! За провинность дворовых людей она порола нещадно. Даже нам, детям, доставалось… Но тогда, в детстве, я чувствовал к крестьянам исключительно жалость. Теперь же, наблюдая не личных, а государственных крестьян - выходцев из крепостных - вижу, что они подвержены порокам! Впрочем, как и остальные жители, в особенности, чиновничество. Кажется, разбуди меня через сто лет и спроси: что происходит в России, отвечу: пьют и воруют!

**Сцена 10.**

САЛТЫКОВ *(пишет).*Август 1850 г. Любезный брат Дмитрий!Я получил должность Советника губернского правления! Я не оставляю попыток вырваться из Вятки, но покуда я здесь, волей-неволей, я усердный служака. Мой педантизм иногда доходит до брюзгливости…Дмитрий, вы все пишите, что папенька слаб, и маменька решила делить между всеми нами, братьями и сёстрами, наследство, сколоченное ею. Но денежные и любые корыстные соображения чужды мне. Потому я отказываюсь от своей доли имения в твою честь… Маменькавсё уверяет, что там кого-то нашла мне, какую-то богачку. Смешно! Я ни за что не женюсь из-за приданого!.. *(Откладывает письмо.)*

Меня направляют с ревизией по нашей обширной губернии. Еду на север, в город Кай Слободского уезда. При разбирательстве выяснилось, что местные чиновники ничего не делали для города, занимаясь лишь собственными делами. Я этого так не оставлю!Я теперь - настоящий ревизор.Подать сюда городничего!

ГОРОДНИЧИЙ*(появляется).*Тэк-э… я параграф исполняю.

САЛТЫКОВ. Вы лазейку для себя нашли в этом параграфе, извратили закон, взятки берёте.

ГОРОДНИЧИЙ. Тэк-э… разве ж это взятка? Разве я вымогал? Вы, вообще,по какому праву осуждаетеуездное начальство, подрываете доверие к нему? Да я вас в бараний рог.

САЛТЫКОВ. Не смейте грубить. Сговорилисьтут,по-хитрому ведёте делишки.

ГОРОДНИЧИЙ. Нет, вызачембочку на меня катите?

САЛТЫКОВ. Бочку? Это документ на ваш арест и арест пристава!

ПРИСТАВ*(появляется)*. Позвольте, позвольте… Какой приятный молодой человек. Молодой, а уже инспектор. Зачем же о нас донесение писать? Христианский долг прощать повелевает. Лучше совсем ничего не писать. Было же время до вас,когда ничего не писали. И было всем благополучно.

САЛТЫКОВ. Я посмотрю, у вас тут гармония полная!А попросту, шайка. В церковь ходите, а греха не боитесь.Вы хоть понимаете, что воровать дурно, неблагородно!

ПРИСТАВ. Помилуйте! Кому же не мило благородство? Только правил по благородству никаких нет. Вот вы – дворянского роду, благородного, стало быть, вот вы и поступайте благородно. А мы уж как-нибудь сами разберёмся. У нас обстоятельства такие.

САЛТЫКОВ. Какие могут быть обстоятельства, чтоб закон обходить? Только ваша лень. Леньиприродная подлость.

ГОРОДНИЧИЙ. Вот упёрся!

ПРИСТАВ. Слушайте, ну какая польза напоминать нам о взятках и обдираниях, когда всё взятое давным-давно проедено…

САЛТЫКОВ. Именно, усвоили себе, что Россия - пирог, к которому можно подходить и закусывать.

ПРИСТАВ. А! Ежели об этом, так здравствуйте пожалуйста! Господин ревизор, вы промёрзли в дороге, морозец-то, у-ух!,оттого и раздражительны. Для вас специально… припасён ящик с винами.

САЛТЫКОВ. Мне взятку? Вы что!

ПРИСТАВ. Презент! Это всё бескорыстно, от полноты сердца… А на него не смотрите. Он ведь не по принуждению берёт. Жалованье малое, как тут жить?

САЛТЫКОВ. Он людей грабит!

ГОРОДНИЧИЙ. Я? Никогда!

САЛТЫКОВ. А это что?

ГОРОДНИЧИЙ. Тэк-э… Бог послал. Подкормка. Это вы, видать, холостой, а в моей семье ртов-то много. Всех надо накормить и одеть.Я ведь одной рукой беру, а другой отдаю. Куплю что-нибудь, например. Вот и получается… круговорот вещей. А есть городничие да другие чиновники, что обеими руками гребут и ни одной не отдают.

САЛТЫКОВ. Изворачиваетесь, мерзавец!Зачем взятки берёте?

ГОРОДНИЧИЙ. Да не взятки это!

САЛТЫКОВ. Ещё и врёте.

ПРИСТАВ. Это правда, вот вам крест! Взяток он не берёт, но… когда дают, не отказывается.

САЛТЫКОВ. Нет, тут прямо глухая стена!

ГОРОДНИЧИЙ. Да что он пристал? Долбит, долбит! Надоел.

САЛТЫКОВ. Нет, это вы –мерзавцы!Воры! И поступки ваши – срам!Даже не раскаиваетесь!Так бы и вмазал по роже вашей! Я с вами, как с людьми, пытаюсь разговаривать, а вы мне платите такой монетой! Я вас по суд отдам!!! *(Уходит.)*

ПРИСТАВ. От-те на!..

ГОРОДНИЧИЙ. Нашёл тут козлище отпущения.Молокосос.Раньше я б его живьём на сковородке…А ты-то тоже!

ПРИСТАВ. Я что, Влас Ильич?.. Я, как мог.

ГОРОДНИЧИЙ. Слышал, что он сказал?

ПРИСТАВ. А?

ГОРОДНИЧИЙ. Монетой, говорит, платите. Монетой! Платить надо было, дубина стоеросовая, а ты ему вина!

ПРИСТАВ. Так…предлагал ещё в передней, рубликов двадцать. Не клюнул.

ГОРОДНИЧИЙ. Рубликов двадцать. Такому волчище и рубликов двадцать!Постой… говоришь,он впередней был? А ну, сходи, проверь. Стибрил что-нибудь, это как пить дать.Ая гляжу, рука у него дёргается. На воре и шапка...

**Сцена 11.**

САЛТЫКОВ. Я награждён чином коллежского асессора!

Берусь за Вятскую городскую Думу. И ничего хорошего Думе это не принесёт!В городе вовсю ведётся незаконное строительство, леса в округе безнаказанно вырубаются и расхищаются, арендная плата и налоги не платятся!

Итак, я руковожу самым крупным, ключевым отделением губернского Правления. В моём ведении состоят: городские думы, магистраты, ратуши. Я контролирую общественные выборы, всевозможные торги,подряды,повинности, тюрьмы, тюремные комитеты… При этом сам же до сих пор состою под надзором! И дважды в год характеристика о моём поведении и службе направляется в Петербург. И смешно, и горько...

*Появляется Губернатор.*

САЛТЫКОВ. Уже?..

ГУБЕРНАТОР. Пора, голубчик, рога трубят.

САЛТЫКОВ. Ваше превосходительство…

ГУБЕРНАТОР. Знаете, в чём наше схожее качество? Вы изгоняете любую тоску и недовольство делами службы. Это мне знакомо. Иэто далеко не бесполезно, хотя бы уже потому, что мы с вами служим честно.

*ИдётСлуга 2 с чемоданами и коробками.*

САЛТЫКОВ. Аким Иваныч, вы… вы такой кристальной чистоты личность! И сколько участия вы приняли в судьбе моей. Я здесь, как роднойбыл принят всегда… Аким Иваныч…

ГУБЕРНАТОР. Ну, ну, перестаньте.*(Слуге 2.)* Ну что там, Степан?

СЛУГА 2. Ваше высокородие, лошадки-то поданы. Прикажете выносить?

ГУБЕРНАТОР. Да, грузите всё помаленьку.

*Слуга 2с чемоданами и коробками выходит.*

САЛТЫКОВ. Я в абсолютном расстройстве! Вы едете обратно в Оренбург, и этим я ужасно убиваюсь!

ГУБЕРНАТОР. Потянулов родные края.Хвораю,уже совсем слаб сделался…Я ходатайствовал и о вашем переводе в Оренбург.

САЛТЫКОВ. О, я готов устремиться за вами в Оренбург!Готов потерять здесьдолжность, жалованье, положение- всё! Лишь бы служить рядом с вами!

ГУБЕРНАТОР. Так же отправлялв столичноеминистерство представление о снятии с вас полицейского надзора.

САЛТЫКОВ. И… что же?

ГУБЕРНАТОР. В обоих случаях отказ.Как и прежде.

САЛТЫКОВ. Вот как… Я не отступлю. Я буду добиваться изменения своей участи.

ГУБЕРНАТОР. Наталья Николавнатоже просила за вас, она писала вашей матушке. Но и матушка ваша полагает, что терять «всё» не рационально.

САЛТЫКОВ. Наталья Николавна?..

ГУБЕРНАТОР *(с горькой усмешкой).* Нешто я не догадывался о ваших отношениях с моей женой?.. Такой, выходит, я усердный труженик, что сделался даже жертвою своейдолжности.Службе я отдал всё, включая и личную жизнь, потомув ней и несчастлив…Наташа - истинная хозяйка губернии и моя преданная помощница во всём… Но она моложе меня почти на четверть века и немногим старше вас. Лет на пять?

САЛТЫКОВ. Аким Иваныч…

ГУБЕРНАТОР. Дело молодое. И на это у меня имелись свои расчёты. Я предчувствую, что годы мои сочтены. В вас, друг мой, я вижу достойного спутника моей будущей вдове. Потому и хлопотал о переводе вас в Оренбург… *(Уходит.)*

САЛТЫКОВ. Что ж это! Все разъезжаются, летасменяют зимы, во всём перемены! Только я… Господи! Это вятковский «плен». Три года в изгнании – кажется, более, чем достаточно. Неужели три года мучения не искупили ещё нелепой, ничтожной повести!

Н.Н. *(появляется).* Михаил Евграфыч…

САЛТЫКОВ. О милая!

Н.Н. Ч-ч-ч… Я ведь вам обещала, этот час наш. Наш! Подождите… Ну, слушайте же самое важное. Я всегда боялась, боялась за самоё себя… Дорогой мой, понимаете ли вы меня?

САЛТЫКОВ.Неужели расстояние разлучит нас навсегда?

Н.Н. Пишите мне письма, я вам тоже буду писать.

САЛТЫКОВ. Письма будут залиты слезами, я уже реву!

Н.Н. Видите, я говорила, когда уезжает губернатор, все ревут крокодильими слезами… Мишенька,ну зачем вы такой… такой славный! Мишенька!

САЛТЫКОВ. Да!

Н.Н.Перед дор*о*гой я хотела узнать…

САЛТЫКОВ. Что?

Н.Н.Что с ней стало?

САЛТЫКОВ. Боже… с кем?

Н.Н. С княжной Анной Львовной в Крутогорске.

САЛТЫКОВ. Ах, с княжной…Зачем сейчас об этом?

Н.Н. И с тем бедным Тихоцким, чиновником… умоляю!

САЛТЫКОВ. Ну, хорошо, хорошо… *(Роется в бумагах, достаёт одну.)*Вот, кажется… *(Читает.)* «Княжна…Княжна запуталась. Погрязла.Все воды реки Крутогорки не смоют того пятна, которое неизгладимо легло на её особу.Но сердце её говорит громче, чем все доводы рассудка. Сердце дрожит и сжимается, едва заслышит она звуки голоса Тихоцкого…»

Н.Н. Дальше… дальше…

САЛТЫКОВ. «И чем пленил он её? Что могло заставить её, княжну, снизойти до бедного, никем не замечаемого чиновника?Рассудок отвечает, что всему виною праздность, полная бездеятельность души, тоска…»

Н.Н. Тоска, тоска и тоска.

САЛТЫКОВ. «А между тем, благодаря Анне Львовне, Тихоцкий обрёл новое положение, новое платье, втёрся в высшее крутогорское общество, и вообще, ведёт себя, как джентльмен.Он уже говорит о княжне без подобострастия и не называет её «сиятельством». Сама княжна, встречая его в обществе, помаленьку заговаривает с ним.И вот они встретились, наконец, один на один. В загородной роще. Жаркое летнее солнце, высокие сосны, ели. Княжна раскраснелась, похорошела, и даже казалась несравненно моложе своих лет.Глаза были влажны и блестящи, рот полуоткрыт, дыханье горячо, грудь поднималась и опускалась с какой-то истомой.Неизвестно, как это получилось, но голова княжны прильнула к плечу возлюбленного. Тихоцкий возымел даже смелость взять Анну Львовну за талию. И у них было какое-то странное всеобщее чувство довольства; по всему телу разлилась жизнь и теплота.Княжна даже не глядела на своего обожателя.Но если бы она могла взглянуть в глаза Тихоцкому, то убедилась бы, что взгляд его туп и безучастен; а рука, обнимавшая её за талию, не согрета внутренним огнём. Тихоцкий молчал. Это было результатом тупости чувства. Княжна заплакала. «Ваше сиятельство!» - произнёс Тихоцкий…»

Н.Н.*(смотрит в бумагу, читает).*«Что вам нужно?..»

САЛТЫКОВ. «Мне-с? Ваше сиятельство! Похлопочите у Его сиятельства за меня!..»

Н.Н *(читает).* «Что?..»

САЛТЫКОВ. «В N-ском уезде открывается вакансиястолоначальника. Вот мне бы!..» *(Отшвыривает листы бумаги в сторону.)* Всё это глупость!.. Жалкая глупость! Сочинительство!

Н.Н. Что ты, что ты… Какой злюка. Ах, как мне понравилась эта сказка!.. *(Собирает разлетевшиеся бумаги.)* Дайте же, я сохраню это вот здесь, на сердце.Лучше и нельзя написать… *(Останавливается.)* Впрочем, нет, нет,заберите.*(Отдаёт бумаги обратно Салтыкову.)* Мишенька,мы понимаем друг друга с полунамёка, с полуслова, даже без слов, одной душой. И вот я должна отказаться от тебя…Бедненький, бедненький…

САЛТЫКОВ. Зачем это?Ну зачем это? Сейчас всё кажется мелочным, пошлым.Наталья Николавна!

Н.Н. Милый, мой милый мальчик…

САЛТЫКОВ. Наталья Николавна!

Н.Н. Какой я была дурочкой.

САЛТЫКОВ. Я умру без вас, я погибну здесь! Ну почему всё так?!

Н.Н. Я скажу, я знаю почему, и я тебе это потом скажу, я тебе потом напишу, я напишу… Ах, нет, нет, Мишенька, я ничего, ничего не скажу… Меня хватятся! *(Убегает.)*

**Сцена 12.**

*Салтыков плохо выглядит, лицо осунулось, глаза впалые.*

САЛТЫКОВ. Слыл я, кажется, когда-то порядочным человеком, водки в рот не брал, не наедался до изнеможения, после обеда не спал, одевался прилично, всё чего-то ждал, к чему-то стремился. И вот в какие-нибудь четыре года такая перемена! Лицо отекло и одрябло, в глазах светится собачья старость. Да ещё курю, как извозчик. Скверно!Навал работы. Разъезды, разъезды по губерниям. Проделал свыше трёх тысяч вёрст! И всё больше зимой, в морозы за минус 30! Напростужался, заработал, кажется, столько невралгийи ревматизмов, которые уж не вылечить за всю жизнь…*(Пишет.)* Любезный брат Дмитрий, у нассменилось начальство. Губернатор Вятки нынче – действительный статский советник Семёнов. Кажется, личность интересная, имеет заслуги перед Отечеством. А вице-губернатор теперь – некий статский советник Болтин. Сэтим Болтиным я почти рассорился. Он, как «новая метла», решил, видишь ли, покомандовать нами, чиновниками. Со мной эдак не надо поступать! Я в Вятке уже прижился, репутация моя безупречнее любого. Но, в общем-то, Болтин - человек обаятельный. Музыку любит. Все начальники приехали с жёнами, детьми. У Болтина – двое, даже, кажется, близнецы… *(Откладывает письмо.)*

1852 год. Разъезды, ревизии, инспекции: И куда не ткнёшься, везде произвол, беззаконие, грязь, матерная ругань. Как я всё ненавижу это! Я пытаюсь, пытаюсь привить людям «свободные чистые помыслы». Но они же - сволочи, скоты, воры, свиньи, мерзавцы, бл… твою мать! Пороть! Всех пороть! В Сибирь!!!*(Наливает себе водки, выпивает. Немного успокаивается.)* Как-то в Казани проводил обыск у старообрядца Трофима Щедрина. Этот Щедрин… ну, шельмец. Чем-то он меня зацепил.Ухмылкой своей хитрой, что ли? Щедрин… Кхе.

1853 год. Батюшка умер. Но и тут не дали разрешения уехать. Дома без меня схоронили…Нет мне прощения, ни монаршего, ни Божьего. *(Выпивает.)* О, провинция! Ты растлеваешь людей. Сон и водка – лучшие друзья человечества. Доживаю свой несчастный век в глуши, тяну служебную лямку.Лучше выпить и спать.*(Ложится, закрываетглаза.)*

*Появляется Лизонька. Лизонька невероятно хороша: короткое светлое платьице, ладная миниатюрная фигурка, густые локоны, розовые ленты в волосах. В руке у неё виноград. Салтыков открывает глаза и… замирает. Лежит, не шелохнувшись, во все глаза уставившись на Лизоньку. Она не замечает Салтыкова. Она ходит, слегка пританцовывая, ест виноград и что-то напевает.*

САЛТЫКОВ *(чуть дыша)*. Ангельчик… Куколка…Я сплю?Такие ангелочки могут быть только во сне.

ЛИЗОНЬКА *(оборачивается).* Ах!

САЛТЫКОВ *(вскакивает)*. Ох!

ЛИЗОНЬКА. Я чуть не подавилась!

САЛТЫКОВ. Простите-с…

ЛИЗОНЬКА. Видите? Косточка.

САЛТЫКОВ. Негодный я, негодный мерзавец.Поверьте, яне хотел вас сконфузить. Бросьте в меня этой косточкой. Бросьте-с! Швырните мне прямо в глаз.

ЛИЗОНЬКА *(смеётся).* Возможно ли?

САЛТЫКОВ*(тихо).* Боже, какая цыпочка.

*Лизонька продолжает ходить и есть виноград.*

САЛТЫКОВ. Скажите хоть словечко.

ЛИЗОНЬКА. Банжур!

САЛТЫКОВ. Милая, миленькая. Ангельчик!.. Разрешите справиться, что вы за птичка такая?

ЛИЗОНЬКА. Ха-ха, я Лизонька. Хотите винограду?

САЛТЫКОВ. Лизонька…

ЛИЗОНЬКА. Лизонька Болтина.

САЛТЫКОВ. Ах, Болтина, дочь нового вице-губернатора!Вспомнил, как же, музыкальный вечер в честь детского приюта, жёны и дети служащих играли на инструментах, пели арии.

ЛИЗОНЬКА. Мы с сестрой играли из оды «Пустыня».

САЛТЫКОВ. Две девочки, двойняшки, конечно, помню! Как сейчас вижу, два сереньких платьица. Боже! Как хороши вы были обе. Но… в особенности вы, Лизонька. Тогда вы были совсем ребёнокещё, вам было лет…

ЛИЗОНЬКА. Двенадцать.

САЛТЫКОВ. О, как вы выросли. Сколько вам теперь?

ЛИЗОНЬКА. Тринадцать.

САЛТЫКОВ. О-о…

ЛИЗОНЬКА. Шучу, четырнадцать. А вы, наверное, к папеньке пришли в гости? Аполлон Петрович – наш пап*а.*

САЛТЫКОВ. Не сомневаюсь. У *Аполлона*чада могут бытьтолько такие красоточки.

ЛИЗОНЬКА. Вот вы уморительный!

САЛТЫКОВ*(тихо).*Эти глубокие серые глаза. Какое бы счастье прильнуть к этим глазкам, да так и остаться там жить.Да неужели бывает такое? Я себя не узнаю… *(Лизоньке.)* Я Салтыков. Мне двадцать шесть. В сравнении с вами я старик…Вас это, верно, смущает?

ЛИЗОНЬКА. Я барышня. Маман говорит, барышне нужно по-французски уметь, да ещё гостей занять. Вот и всё, что нужно для счастья женщины. А университеты незачем.

САЛТЫКОВ. И с жёрдочки на жёрдочку прыгать, словно канареечка?

ЛИЗОНЬКА. Ха-ха, я девушка светская. Пою, играю на органчике. И скучаю, ежели рядом кавалеров нет. А больше всего люблю новые фасоны из магазина. А ещё, когда юнкера в гости приходят. И родители мои светские, тоже без гостей скучают.

САЛТЫКОВ. И что ж? Юнкера пристают с вопросом: «Барышня, можно у вас ножку поцеловать?»

ЛИЗОНЬКА. А-ха-ха! Какие вы! Ну… целуйте. *(Смеётся, убегает.)*

*Салтыков смотрит ей в след. Он под сильным впечатлением.*

**Сцена 13.**

САЛТЫКОВ. Со мной свершается что-то очень важное. В первый раз в жизни я пою свою чижиковую песню и не фальшивлю. Первая, свежая любовь моя. Первые сладкие тревоги моего сердца. И такая скованность во мне сейчас, такая деликатность, что деревенею просто. Я стараюсь веселиться, как юные юнкера. Но чин. Не к лицу мне, не по возрасту уже… А если подумать, что такое бессемейный чиж? Без уюта с самоваром, без халата, без двуспальной кровати. Одна лишь служба. Каждую ночь провожу в одиночестве. Мысль эта угнетает… А ведь взять и отрекомендоваться в качестве жениха! Что за прелесть будет – гнёздышко с молодою женой.

*Появляются Чиновники 1,2.*

ЧИНОВНИК 1. Фу-у, как накурено, хоть топор вешай!

ЧИНОВНИК 2. Выкурил невесту, Салтыков?

САЛТЫКОВ. Нет, нет! С нетерпениемжду ответа. Невеста ведь -цветочек ранний.

ЧИНОВНИК 2*.* Ага, «цветочек». Чай, строит из себя дитё малое, «мамасецька», папасецька». А сама – язва египетская. Змея.

САЛТЫКОВ. Ничего, я привык, это у них девичье.

ЧИНОВНИК 1. А «папасецька», хоть и вице-губернатор, а всё состояние под чистую спустил, по счетам годами не плачено. До того изловчился, что от извозчиков через проходные ворота улепётывает.

ЧИНОВНИК 2. А что до мамаши, то она, похоже, как смолоду курицей была, так курицей и осталась.

ЧИНОВНИК 1. А есть за невестой хоть приданое?

САЛТЫКОВ. Не спрашивал.

ЧИНОВНИК 2. А было бы не лишне.

САЛТЫКОВ. Да хватит!

*Заходит Лизонька. Она сосредоточенно читает книгу, не замечая никого. Она с серьёзным лицом, в волосах на этот раз синие ленты. Кажется, в ней что-то поменялось.*

САЛТЫКОВ *(негромко, Чиновникам 1,2)*. Птичка моя – вон какая. И пухленькая, и резвенькая, и щёчки, и грудка. Она сможет упоить меня блаженством, связавши неразрывными узами.

*Чиновники 1,2 тихо смеются.*

ЧИНОВНИК 1. Ну, ты простак!

САЛТЫКОВ *(не понимая)*. Положим, я чижик – малый простодушный, нонеприхотливый. Конечно, был бы я богат, так свадьба - не фокус, Аполлон Петрович бы не кобенился.

ЧИНОВНИК 2. Мы сейчас тебе фокус покажем. *(Лизоньке.)* Миль пардон, мамзель! Всё по-французски учите?

ЛИЗОНЬКА. Что вы, французский и английский я давно освоила. Это латынь. Хочу не отставать от месья Салтыкова?

САЛТЫКОВ *(вскакивает, зардевшись).* О, ангелочек!.. Как вы добры сегодня, вы просто галчонок.*(Целует край её платья.)*

ЛИЗОНЬКА. Я добра к вам всегда, каждую минуту. Вы просто не разглядели меня.А я ведь гораздо лучше некоторых! Это некоторые любят хвост распушить, перед гостями порхать, песни петь. Идеалы у них не весьма требовательные. Часть дня в магазине просидеть, потом домой с гостями прийти, и чтоб в одной комнате много-много изюма, в другой – много-много винных ягод, в третьей – много-много конфет, а в четвёртой – чай и кофе. И ходят по комнатам и всех потчуют. Или в будуар заходят и переодеваются… А я добра, явсех люблю. Грущу только, что заботы по дому не позволяют мне на высшие курсы ходить. Слезами заливаюсь.

САЛТЫКОВ*(обнимает её)*. Отчего же сразу слезами?

ЛИЗОНЬКА. Вас жалею, Михаил Евграфович.

САЛТЫКОВ*(сомнительно)*. Это отчего же-с?

ЛИЗОНЬКА. А может быть, тут что-то и больше, чем жалею. Может, на мне вам жениться лучше.

САЛТЫКОВ. Не… не понимаю, Лизонька, ангелочек…

АНЕНЬКА. Я не Лизонька, я Аненька!

САЛТЫКОВ *(отшатывается от неё).* А!..

*Чиновники 1,2 тихо покатываются со смеху.*

АНЕНЬКА. Сестрица её. Мы близнецы.

САЛТЫКОВ. Да, да, конечно…Аненька… Вроде бы, одно лицо, а на сестру характером не схожи.

АНЕНЬКА. Женитесь на мне, я беречь вас буду.Я добрая. Вы сами сказали «галчонок». *(Чиновникам 1, 2.)* Господа, он ведь сказал! Вы свидетели! *(Тянет к Салтыкову руки.)*

САЛТЫКОВ. Ну, знаете. Нет! Лизонька – такая красоточка, канареечка, куколка. Ни о ком другом и думать не хочу. Да ежели б я хотел с галкой жизнь связать, то к галкам бы и посватался. Никаких галок мне не надо!

*Аненька уходит. Салтыков хватается за голову.*

ЧИНОВНИК 1. Что, брат, съел?

ЧИНОВНИК 2. Не признал любезную, ха-ха. Берегись теперь.

САЛТЫКОВ.О, провинция! Что ты делаешь со мной! Дуришь голову!Сумасшествие, в глазах двоится. Лизонька, Аненька, Аненька, Лизонька… То ли рыдать хочется, то ли петь. Душа женщины – потёмки. Ни один мудрец не разберёт, где кончается порхание, и начинается мучительство.В чаде табачного дымавидятся полногрудые нимфы, генеральские эполеты, звёзды, груды золота, общее уважение; то вдруг валишься втёмный, мучительныйсон, залитый водкой, да такой, что все суставчики словно перешибает и выворачиваетдо изнеможения сил.

*Возникает Лизонька. У неё в волосах опять розовые ленты.*

САЛТЫКОВ*(падает ей в ноги)*. О, Лизонька! Это вы Лизонька! Конечно, вы-с!В голове закрутилось. Простите меня, простите! Не гневайтесь!

ЛИЗОНЬКА. Что?.. Что ещё?Вы пьяны?

САЛТЫКОВ*(поднимается)*. Не важно… Каков же ответ?

ЛИЗОНЬКА. Мм… Пап*а* рады вас принимать и всегда ждут в гости. И Маман того же мнения.

САЛТЫКОВ. Элизабэт… Бэтси! Японимаю, что особенных поводов для симпатий яне представляю, увы, птица не великая, не орёл, в наружности моей нетобольстительного, но ем я не много, экономный.

ЛИЗОНЬКА. Экономный?

САЛТЫКОВ. Не только себя могу прокормить, но и семью-с. Извозчикувсегда пятачком меньше дам. А если время терпит, то и пешком дойду.

ЛИЗОНЬКА. У нас соседка замуж вышла, так её муж вон, как радует. А у вас и наследства нет.

САЛТЫКОВ.Наследством я обязан самому себе.Служу ревностно и честно. Взяток не беру. Состояньице не большое сколотил. И умственный и нравственный облик мой, как жениха и мужа, подходящий… Так каков ответ?

ЛИЗОНЬКА. Апикникивы любите?

САЛТЫКОВ. Люблю-с. Только ведь я мужеского полу, начальство прикажет, нужно сорваться, лететь неизвестно куда. А девицу всякий кавалер непременно проводит. Тут как бы не заблудиться.

ЛИЗОНЬКА. Ах нет! На этот счёт вы можете быть покойны. Ежели я и с уланом в тёмный лес забреду, то и оттуда дорогу найду.

САЛТЫКОВ. Ну, если вы такая умница, то дай бог. Так каков…

ЛИЗОНЬКА. Сегодня гости. Будем петь, кутить, водить хороводы. Папенька просили вас поспособствовать.

САЛТЫКОВ. У вас всё гости…

ЛИЗОНЬКА. Денег надо!

САЛТЫКОВ. Господи… сколько-с?

ЛИЗОНЬКА. Не «сколько», а давайте!

САЛТЫКОВ *(достаёт деньги).* Вы поступаете с умыслом, желая повредить мне душу, Лиза.

ЛИЗОНЬКА. Не с умыслом. Так.

САЛТЫКОВ. Что ж, не прекословлю. Черпайтесеребряные пяточки.

ЛИЗОНЬКА*(забирает деньги)*. Почему же вы хмуритесь? Вы скупы?

САЛТЫКОВ. Нет-с. Но во всякое время я чувствую потребность знать состояние своей кассы в точности.

ЛИЗОНЬКА. А я вас ограблю! Ха-ха!*(Хочет уйти.)*

САЛТЫКОВ. Но…каков ответ насчёт женитьбы?

ЛИЗОНЬКА. Папенька сказали «нет»! *(Уходит.)*

*Салтыков совершенно опустошён и раздавлен. Чиновники 1,2 хлопочут вокруг, достают водку и рюмки.*

ЧИНОВНИК 1. А может, ну её, птицу эту?

ЧИНОВНИК 2. Только вспомни, Салтыков, как ты жить привык. Трясогузочки разные вокруг, Хоробиткины.

САЛТЫКОВ*(подавленно)*.Молодой был, франтиз Петербурга, такой фурор. И это бабьё на меня накинулось, что даже вспомнить тошно! А я попросту глушил тоску, дурачился.

ЧИНОВНИК 1. Лихой был наш чиж, жестокосердный!

ЧИНОВНИК 2. Так им, дурам, и надо!

САЛТЫКОВ *(вздыхает, наливает себе рюмку, выпивает).*Мучает она меня сильно.

ЧИНОВНИК 1. Разве это дело, чтоб девице, а то и жене, с уланами под окнами галдеть?

САЛТЫКОВ. Да неужто же я, простодушный чижик, ничего не понимаю. Нет, напротив. Я всё ясно понимаю. Я и то понимаю, что в сети любовные попался, и что судьба моя решена. Бесповоротно и навсегда.

ЧИНОВНИК 2. А что, если разобьёт она твою жизнь, кукла бесчувственная? Возненавидит, обнаглеет в конец.

САЛТЫКОВ. Гоню эту мысль. А если и так, отныне мне предстоит одно - изнывать от боли и ждать.

ЧИНОВНИК 1. Да брось ты! Не будь дурак.

ЧИНОВНИК 2. Правда, друг, разведёшься! Наймёшь адвоката и разведёшься. Что на неё, на шлюху смотреть!

ЧИНОВНИК 1. Надо в Волостную прошение подать. Много для них чести, коли со всякой шлюхой разводиться. Пойдёшь прямо в Волостную! Скажешь, хочу, мол, от живой жены на другой жениться!

ЧИНОВНИК 2. А лучше, приведи её. Мы её выпорем!*(Смеются.)*Э, Михайло! Выпьем-ка водочки, закусим селёдочкой да сыграем пулечку в вистик. Печальку-то как рукой снимет!..*(Исчезают.)*

*Салтыков один. Егошатает то ли от водки, то ли от горя.*

САЛТЫКОВ.Опять наступит осень. Польются дожди, задуют холодные ветры. Ночи сделаются долгими, тёмными… Я буду ждать вас, Лизонька. Супруга, богом мне данная. Я решился ждать вас без конца. Знаю, тяжкое время для меня настаёт. Время полного одиночества…

*Выпивает.Снимает с себя сюртук, галстук.*

Прежде всё трепыхался, грозился, вразумлял. Нынче же вселилось в сердце равнодушие ко всему… Как скоро здесь свершается это превращение. И то, что когда-то казалось безобразным и гнусным, глядит теперь как в порядке вещей…

*Снимает рубашку, снимает с шеи крест.*

Противная жизнь, несносная жизнь. Я и сам сделался несносным и противным. Приступы хандры всё чаще. И боли в глазах и в голове, спазматическиеподёргивания рук и ног, простуда в лёгких не проходящая. Ничего уже не хочется, даже водки. Я окончательно присмирел.Вятская губерния сожрала меня.Яду хочется. И помереть. На что мне эдакая жизнь?..*(Громко.)* Эй, дядька Платон! Сходи-ка к Ионину, спроси, имеется ли у доктора яд.

**Сцена 14.**

*1855 год, Вятка. По всему городу раздаётся печальный звон колоколов.*

ПРОХОЖИЙ 1. Умер несчастный, умер раб Божий.

ПРОХОЖИЙ 2. И тяжело, говорят, умирал. Бился в агонии и дабы облегчить свою участь, попросил яду.

ПРОХОЖИЙ 1. Самоубийство? Да как же? Не антихрист какой, ведь глубоко верующий был. И, говорят, при жизни здоровья был отменного.Статный, высокий. Юпитер! Тридцать лет на царствии. Порядок был, дисциплина, государство в «кулаке» держал, дорогу железную построил!

ПРОХОЖИЙ 2. А войну-то Крымскую проиграл. Вот-те и Юпитер.

ПРОХОЖИЙ 1. Так война разве ж кончилась?

ПРОХОЖИЙ 2. А шут их знает. Слышал, флот наш в Крыму потопили англичане с турками. Видать, такого позора самодержец наш и не вытерпел. Убился. А может, и убили, как родителя его Павла-то I.

ПРОХОЖИЙ 1.Ох, горе-то какое. Государь помер, Николай Палыч, родимый.

ПРОХОЖИЙ 2. Горе... Да он чистый жандарм был, вояка! Страну в казарму превратил. Кнутом велел пороть всю Россию. Смертную казнь, может, и отменил, ачто виновных пускали через строй в тыщу палок?Солдатиков! Чем не кара мученическая? Николай Палыч… Николай Палкин! Вот кто он был всам деле.

ПРОХОЖИЙ 1. Как же это...

ПРОХОЖИЙ 2. Деспот и мучитель.

ПРОХОЖИЙ 1.Ой, господи, спаси и сохрани, Царица небесная. Как же мы теперь без государя-то нашего батюшки...

**Сцена 15.**

*1855 год, Вятка.Торжественныйбал в Благородном собрании в честь приезда генерал-адъютанта Петра Петровича Ланского и Натальи Николаевны Ланской-Пушкиной (Натали).Гул голосов, свет, музыка.*

ГОСТЬ 1. Ну-с, господа! Выпьем же теперь чару за здоровье наших высоких столичных гостей, за их превосходительства, генерала Петра Петровича Ланского и его красавицу супругу Наталью Николавну! Они приехали к нам, так сказать, из самого сердца отечества, из Петербурга-с!

ЛАНСКОЙ. Благодарим. В общем-то поручение, возложенное на меня, подходит к концу. Рекруты набраны.

ГОСТЬ 1. Ополчение – это для нас честь!

ЧИНОВНИК 1,2. Да-с, да-с!

ГОСТЬ 1. Мы, вятчане, у нас патриотический, так сказать, подъём, в общем… да! В груди у нас бьются у-ух!.. горячие сердца, полные любви к Государю нынешнему нашему монарху Александру Николаичу, за которого каждый из нас готов пролить свою кровь… до последней капли крови! Ура!

ЧИНОВНИКИ 1,2. Ура! Ура!

ГОСТЬ 2. Не горячитесь так. Вы, что ли, кровь свою проливать пойдёте?

ГОСТЬ 1. Проливать… Эх, господа! Не знаю, как сейчас Крымская война, но, я вам скажу, в средние века дрались – это я понимаю! *(Цитирует.)* «Ночной штурм. Весь город в огне. «На три дня отдаю город солдатам на разграбление!» Ворвались, кровь и огонь, пиры на развалинах! Женщин – обнажённых, прекрасных, плачущих – тащили за волосы. Жалости не было! Они были сладкой добычей храбрецов!..» Вот это да-а!

ГОСТЬ 2. Будет вам, однако, распространятся… Ваши превосходительства, Пётр Петрович, Наталья Николавна, как вам наши места?

НАТАЛИ.Прекрасные. И люди более, чем приятные. Настоящее братское внимание жителей к ратникам и помощь во всём. Это красноречивее любых слов.

ЛАНСКОЙ. Миссия удалась. ОВятке мы увезём самые приятные впечатления.

ГОСТЬ 1. И народец увезёте-с. Поубавится у нас теперь народцу.

ЛАНСКОЙ. Большая получилась дружина, я доволен. И преотличные ребята, я вам скажу. Молодец к молодцу. Рослые, здоровые.

ГОСТЬ 2. Приятно слышать, мы чрезвычайно рады.

ГОСТЬ 1. Нет, мы горды!

ЧИНОВНИКИ 1,2. Да-с, да-с!

ЛАНСКОЙ. Скоро прибудут ополченские знамёна, и можно ехать дальше, в Нижний Новгород.

ГОСТЬ 2. Когда же отправка?

ЛАНСКОЙ. На рождество.

ГОСТЬ 1. Как? Вы так скоро едете? Вот досада! Муза поэта Пушкина нас оставит! Уж не взыщите, Ваше превосходительство, Пётр Петрович, когда речь о великом Пушкине, я себе не принадлежу-с!

ЛАНСКОЙ. Польщён.

НАТАЛИ. Я привезла подарочные тома сочинений Пушкина. Знаю, в городе, есть своя библиотека, но, думаю, отдать их в дар Вятской мужской гимназии.

ГОСТЬ 2. Благодетельница! В этом есть что-то лицейское…

*Начинается вальс.*

ГОСТЬ 1. Вальс, вальс, господа! Наталья Николавна, красавица, голубушка…

*Натали мягко улыбается, но отрицательнокачает головой.*

ГОСТЬ 1. Эдак нечестно! Просим, просим. Уж такое счастье глядеть на вас!

ГОСТЬ 2.Первая красавица Петербурга.

ЧИНОВНИКИ 1, 2. Да-с, да-с!

*Натали подаёт руку Ланскому. Они идут в центр зала.*

ЛАНСКОЙ *(по пути, тихо).* Как твоё самочувствие, Натали?

НАТАЛИ. Бледная? Знаю.Отплясалась я на балах. И здесь так душно.

ЛАНСКОЙ. Уйдём?

НАТАЛИ. Скорее, я бы этого не желала. Пойдут разговоры, слухи. Тут всё устраивается в нашу честь, столько пристального внимания. Кажется, мы прибыли сюда не по делам ополчения, а на ярмарку. Только что пальцами не показывают.

*Гости 1,2 и Чиновники 1,2 улыбаются, провожают их умилёнными взглядами.*

ГОСТЬ 1 *(негромко)*. А она косоглазая, заметили, господа? Голова маленькая. В былые-то времена хотя бы мода на букли была, а с нынешними причёсками, я вам доложу, очень, очень неблагородно смотрится.

ГОСТЬ 2. Но для её пожилого возраста, ещё довольно стройная.

ЧИНОВНИК 1. Бледная, как покойник. Стара, стара.

ЧИНОВНИК 2. Думаешь, больше сорока?

ЧИНОВНИК 1.Какое там, все пятьдесят.

ГОСТЬ 2. Экий вы жестокий.

*Ланской и Натали начинают танцевать красивый медленный вальс. Звучат только их голоса.*

ГОЛОС НАТАЛИ. Благодарю тебя, Пьер, за заботы и любовь. Целой жизни не хватит, чтобы их оплатить. Я иногда думаю о том тяжёлом бремени, что принесла тебе в приданое. Ведь я никогда не слышала не только жалобы, но что ты хочешь в этом найти ещё и счастье, - моя благодарность за такое самоотвержение ещё больше возрастает. Я могу только тобою восхищаться.

ГОСТЬ 1*(негромко).* Ужасноезрелище. Разочарование.Ведь некоторые прибыли сюда из уездных городов,чтобы только бы взглянуть на «музу» поэта! И что?

ГОСТЬ 2. Слухи сильно преувеличены.

ЧИНОВНИК 1. А этот Пушкин, говорят, был жуткий уроди коротышка.

ЧИНОВНИК 2. Ниже её на голову.

ЧИНОВНИК 1. А то и на две!

ГОЛОС НАТАЛИ. Знаешь,мои дети тебя очень любят. Дети Пушкина.

ГОЛОС ЛАНСКОГО. Главное, они чтят память отца.

ГОСТЬ 1 *(негромко).* А платье, платье, заметили? Расшито золотом. Говорят, генерал-то на её наряды не напасётся. А она его на Крымскую войну хочет спровадить.

ГОСТЬ 2. Неужто?

ГОСТЬ 1. Будто не видите? Вон как смотрит на него.

ГОЛОС НАТАЛИ. Пьер, у тебя золотое сердце.

ГОЛОС ЛАНСКОГО. Но моё сердце посвящено и отечеству. Военные дела, разговоры, ополчение. Не жалеешь, что вышла замуж за военного?

ГОЛОС НАТАЛИ. Я вышла замуж за прекрасного человека.

ЧИНОВНИК 1*(негромок)*. Точно. Ух, бедняга.

ЧИНОВНИК2.Бедняга Пушкин!

ГОСТЬ 2. Ох-ох-ох…

ГОСТЬ 1*.* Пушкина укокошила, за Ланского взялась!*(Громко.)* Шарман! Шарман!

ГОЛОС ЛАНСКОГО. Слышишь? Везде производишь сенсацию, Натали.

ГОЛОС НАТАЛИ. Сенсаций мне довольно. В свете я бывать не люблю, ты знаешь.Предпочитаю тихий домашний ужин.

ГОЛОС ЛАСНКОГО. Тогда это завтра. Мы приглашены в дом Пащенко, управляющего палатой государственного имущества. Очередной ужин в нашу честь.

ГОЛОС НАТАЛИ. Но, завтра… пятница.

ГОЛОС ЛАНСКОГО. Отказаться?

ГОЛОС НАТАЛИ. Да нет, моветон. Когда всех позовут к столу, я просто уйду в другую залу и дождусь окончания ужина. А тебе придётся объяснить всем, что по пятницам я непременно надеваю чёрное и не ем.

ГОЛОС ЛАНСКОГО. А если вздумают задавать вопросы?

ГОЛОС НАТАЛИ. Я никому не отвечаю, ты знаешь. Я предпочитаю не оправдываться. Если я не делала этого раньше, не стану и теперь. Всё, что им и всем остальным следует знать - Пушкин умер в пятницу, это день траура. И я буду носить траур каждую пятницу до конца моих дней…

*Вальс заканчивается. Восторженный гул в зале, Гости 1,2 и Чиновники 1, 2 рукоплещут с возгласами «Браво! Браво!». Натали обмахивается веером.*

САЛТЫКОВ*(в стороне).*Какая духота.

*Всеоборачиваются.*

Недать ли свежего воздуха?.. *(Открывает окно.)* Не проветрить ли этот котёл зловоний, болота и сплетен?Этот горшок, в котором преспокойно живут и не тужат; суетятся, бегают, ползают, плюют друг другу в глаза, в нос, в рот, в спину, ставят подножки и поливают помоями. В нём одном, в затхлом обгаженном горшке, они находят для себя источник жизни и силы. Одно шпионство и гадости – вот их мироустройство, зодчий памятник праздности, тунеядства и чревоугодия.Свои чувства они таят про себя и, чтоб успешнее надуть публику, шевелят усами, гримасничают и целуют ручки. Но не увлекайся, о неопытный путник, манящей наружностью зелёного ковра. Это трясина! И не успеешь ты поставить на него ногу, как трясина уже засосёт тебя! Надо без оглядки бежать из этой страшной среды. Её манера – сплетня, клевета, пакости. Ониплодятся во многих горшках, заражая друг друга, не щадя никого, даже великих поэтов. Какое же горшкам дело до поэтов, спросите вы? Ан дело! Это круговая порука, в которой нет ни одного не битого и насквозь не исплёванного. Казалось бы, дрянная привычка – грызть ногти или чавкать. И как легко её бросить! А и тут не бросят. Как же после этого требовать от них, чтоб они бросили сплетничать и клеветать, когда в том заключается вся отрада их жизни! Весь её внутренний смысл!.. *(Глубоко вдыхает морозный воздух. Закрывает окно.)* Ну вот, мозги проветрились… *(Оборачивается, видит ошеломлённые лица.)* Боже… Простите ради бога! Всё мои болезненные фантазии... Испортил, кажется, вечер своим брюзжанием…*(Раскланивается, быстро удаляется.)*

*Все молчат.*

ЛАНСКОЙ. Большой оригинал.

ГОСТЬ 1. Ваши превосходительства,не извольте беспокоится! Мы к такому привычные.

НАТАЛИ. Кто?.. Кто этот господин?

ГОСТЬ2. Местный начальник. Салтыков.

ЧИНОВНИК1. Молодой, а уже такая шишка.

ЧИНОВНИК 2.Всёв делах, в делах.

ГОСТЬ 1. Не волнуйтесь, он нетакстрашен. Ворчит только…

**Сцена 16.**

НАТАЛИ*(пишет).* Милостивый государь, Сергей Степанович! Исполнивслужебное поручение, высочайше возложенное на моего мужа и твоего брата, Петра Петровича, мы оставляем Вятку вположительных чувствах. Особенно я. Ведь, как неприкаянная душа, я всегда с радостью покидаю одно место, в надежде, что будет лучше в другом. Хотя вятская местность очаровательна!Нас поселили в прекрасном особняке в центре города, мы хорошо сошлись с местным губернатором Семёновым и его милейшей супругой, также с четой Пащенко, Спасских, Иониных. Но остальные физиономии, нельзя сказать, что б культурные. Но главное, военнаямиссия Пьера, кажется, исполнена успешно. Мы посетили город Слободской, Холунинский завод, Демьяновскую слободу. Местное купечество сделало значительные денежные пожертвования. Седьмого января в Вятке прошли торжественные чествования ополченских дружин, в храмах отслужили обедню и молебен, епископ окропил ратников святой водой, а на центральной площади приготовлены были угощения…

ЛАНСКОЙ*(появляется)*. Пишешь просьбу Сергею?

НАТАЛЬЯ. Письмо. Сообщаю твоему двоюродному брату о нашем служебном путешествии. Ты же знаешь, сегодня мой почтовый день.

ЛАНСКОЙ. Я знаю, Натали, что тебя беспокоит.

НАТАЛИ. И тебя это смешит? По-моему, большая удача, что при нынешнем государеСерж состоит министром внутренних дел. Странно не воспользоваться этим.

ЛАНСКОЙ. Любовь моя…

НАТАЛИ. Пьер.

ЛАНСКОЙ. Ты уверена?

НАТАЛИ. Я вижу, что ты, до сих пор, кажется, считаешь меня чуть ли не ребёнком!Ну, господин мой муж, я не люблю, когда вы так судите о своей жене. Если ты не одобряешь что-нибудь из того, что я делаю, скажи мне об этом прямо.

*Ланской молчит.*

НАТАЛИ. Разве муж не должен во всём поддерживать и защищать жену, а не поддакивать другим?

*Ланской молчит.*

НАТАЛИ. Что ты молчишь?

*Ланской удаляется.*

НАТАЛИ*(возмущённо).* Что за привычка не отвечать на мои вопросы!.. *(Пишет.)* Любезный деверь! Всё, что я далее изложу, крайне важно, потому постарайся отнестись к этому серьезно и со всем участием. В Вятке мы познакомились с невероятной личностью! Это ссыльный дворянин и чиновник Салтыков Михаил Евграфович. Ты не можешь себе представить, какой это умница, талант и блестящий хозяйственник абсолютно во всём! Кроме того, месье Салтыков оканчивал Александровский лицей, что и Пушкин. Это меня очень, очень трогает, ведь Пушкин сам когда-то был на положении ссыльного. Так вот, месье Салтыков совершенно пал духом. В глубине его души такая печаль, что ему хоть на стену лезь!Он слаб здоровьем и несчастлив ещё и тем, что невесту его увезли в другую губернию, и он уже год не может добиться благословения на брак ни от отца невесты, ни от собственной строгой матушки. Зная твою доброту и великодушие, и в память о Пушкине, я смею просить тебя, Сергей Степанович, ходатайствовать за Михаила… Евграфовича перед Его императорским величеством, ведь получив помилование, он мог бы вернуться на службу в министерство или хоть куда-нибудь, но главное ближе к столице!Искренне прошу тебя, наш любезный, похлопочи за Мишеля… *(осекается, зачёркивает) …*за Михаила Евграф… *(зачёркивает)…* застоль знаменательного человека, чтобыстало ему высочайше дозволено проживать и служить, где он пожелает.

**Сцена 17.**

*Осень 1855 года, Вятка. Салтыков уже с бородой, вид пожившего, познавшего многое человека.*

САЛТЫКОВ. Семь лет. Семь с половиной лет…Я простил. Я давно простил. Смешно, кто-то скажет. Прощение, которого никто не набивается. И тем не менее, это моё право – простить. Но есть обида. Не к кому-либо, нет. Эта кровная обида нанесена мне жизнью. Обида, которую я ещё долго буду чувствовать. Она укоренилась во мне. Вся моя человеческая личность сгладилась и исчезла. Теперь я суровый господин, пребывающий в постоянных раздумьях.

*Появляется Слуга 1, собирает вещи Салтыкова в дорогу, сундуки, тюки, книги.*

Но Вятке, этой родной теперь «трущобе» я благодарен и низко кланяюсь. Здесь прошла моя молодость, здесь я «набрался ума», как тот Щедрин. «Салтыкова» уж малово мне нынче, уж ятеперь «Салтыков-Щедрин». И когда-нибудь после, вспоминая это время, я напишу: «Крутогорск расположен очень живописно; когда вы подъезжаете к нему летним вечером, со стороны реки, и глазам вашим издалека откроется брошенный на крутом берегу городской сад, присутственные места и прекрасная группа церквей, которая господствует над всей окрестностью, - вы не оторвёте глаз от этой картины...»

СЛУГА1 *(заслушался).* Эх, хорошо, душа радуется.

САЛТЫКОВ*.* Да, осень тёплая в этом году, солнышко вон как светит.И вокруг будто чище стало, веселее.

СЛУГА 1.Так вылизано всё. В чёрном теле всех держите, в узде, как матушка ваша благоверная.

САЛТЫКОВ. Ох, Платон… Я люблю Россию до боли сердечной и даже не могу помыслить себя где-либо, кроме России.

СЛУГА 1. О том и говорю, барин!Жизнь, небось – она всюду жизнь.Может, останемся,Михайло Евграфыч? Дался вам этот Петербург.Распрягаем лошадку-то.

САЛТЫКОВ*(спохватывается)*. Что?..Трогай!!!

КОНЕЦ

Время написания –лето 2022г

Шимоне Светлана

[shimone@list.ru](mailto:shimone@list.ru)

89057834150