Шимоне Светлана

shimone@list.ru

89057834150

**Аннотация**. Историческая пьеса-фантазия, гипнотический сеанс, посвящённыйбиографии великого врача и психиатра В.М.Бехтерева.Этот сеанс погружения зрителя в прошлое проводит современный гипнолог. Он, как Альер Эго великого Бехтерева, пытается разобраться в научных конфликтах, перипетиях любви и страсти, следуя возвышенным целям на фоне исторических событий.Действие пьесы-сеанса построено в лёгком и ироничном ключе и, несмотря на бурлящие страсти, в концеоставляет ощущение светлой грусти.

**ПТИЦА-ГЕНИЙ**

*Пьеса-фантазия в одном действии.*

*Посвящается выдающемуся русскому врачу и учёному В.М. Бехтереву.*

Действующие лица:

Гипнолог

Отец

Мать

Бехтерев – знаменитый психиатр

Пациенты 1, 2

Наталья Петровна – первая жена Бехтерева

Павлов – знаменитый физиолог

Дуров – знаменитый дрессировщик

Берта – вторая жена Бехтерева

*Появляется Гипнолог. Он в современной одежде и современной внешности.*

ГИПНОЛОГ*(обращается в зал)*. Свет приглушён.Раздающиеся отдельные звуки не являются музыкой. Они предназначеныдля создания особеннойгипнотической атмосферы. Положение тела принимается удобное. *(Пауза.)* Ещё удобнее. Вот так. Мы проводим особый сеанс, которыйфиксирует в вашем сознании состояние, подобноетрансу, и на это время чрезвычайно усиливается наше влияние на вас. Вы слушаете только этотголос, только эти слова. Начинаем считать. Раз.Представьте, что выустали и вам хочется только одного – расслабиться. Два.Мысленно окиньте своё тело и понаблюдайте за своим дыханием. Когда человек наблюдает задыханием, он успокаивается...три, четыре. Расслабляются ваши мышцы, всё ваше тело, мысли становятся тягучими… пять. Вы отдыхаете, тем самым, ваше подсознание воздействует на важнейшие функции вашего организма… шесть, семь.Вы ощущаете себя на природе, на берегу полноводной реки, скажем, Волги, по обеим сторонам которой примостились деревеньки, сёла, раскинулись города. Восемь. Реальность остаётся позади вашего сознания, и вы погружаетесь в атмосферу XIX века, оказываясь на просторах Вятской губернии. Вам хорошо и спокойно…девять. Пригревает солнце, набухают почки на деревьях, щебечут многоголосием птицы… десять!..

*Из тумана возникает Вятская губерния 60-х годов ХIX века.*

ОТЕЦ. Фьють-фьють-фьють, слышишь?А ну-ка, ещё… фью-ить. Ничего не приводит меня так в восторг, как птица!Вот увижукакую птаху – щегла или певчую канареечку, а то и дятла – прямо хоть скачи от такой радости! Но если мне скакать от радости, то это положим будет ужасно глупо, особенно при моём-то положении. Отчего, скажут, онтакой радостный?Но вам, сынки, Александр, Николай и ты, Володюшка, малёхонький, шустрый, я бы мог объяснить, что птицапотому приводит меня в восторженное состояние, что взлететь она может и парить в небе! А ведь не пушинка какая-нибудь. Положим, какой бы человек шустрый не получился, а не взлетит. Вот чудо какое, ребятки. Природа!

МАТЬ. Ах ты наш природолюбивый Михаил Павлович!

ОТЕЦ. Душенька, красавица Марья Михайловна!

МАТЬ. Благоверный мой супруг, Михаил Павлович!

ОТЕЦ. Обнимите, сынки, матушку вашу дражайшую, птичку мою самую желанную!

МАТЬ. Тебе бы поэтом быть, а не становым приставом. Ну, в кого ты такой добряк?Поглядите, дети, на отца своего, сам худ, тонок, жалованье скудное, а обо всех в Вятской губернииу него забота есть! Птиц подбирает, ссыльным покровительствует.Ну, где это сказано, чтоб так жить? В каком писании, в каком законе?

ОТЕЦ. В законе любви и взаимопомощи. В природном законе.

МАТЬ. Всюду твоя природа!Поленов дом притащил, пернатые по веткам скачут, уже и голова-то моя, как полено, деревянная от этих дятлов и канареечек.

ОТЕЦ. У-у, песня эта до-олгая!

МАТЬ. Теленочка на базаре сторговала только за два рубля. А Александру и Николаю форму ещё нужно в Вятскую гимназию.

ОТЕЦ. Обмундируем с ног до головы.

МАТЬ. За ними и Владимиру скоро. А ещё тепличку хотели, в парнике хоть огурчики.

ОТЕЦ. Сама, как огурчик свежий…

*Вятская губерния расплывается в тумане.*

ГИПНОЛОГ*(обращается в зал)*. … Так, хорошо, хорошо, продолжаем наблюдать. Сидим ровно, дыханье спокойное, руки лежат на коленях.Взгляд направлен глубоко вовнутрь, в подсознание, в прошлое…

*Возникает образБехтерева.*

БЕХТЕРЕВ. Отец мой Михаил Павлович Бехтерев умер от злой чахотки, когда я быллишь восьми лет. Я его плохо помню.Помню только добрые глаза, мягкий голос, что при нём дом наш всегда был полон птиц, и что после его смерти нам в Вятке жилось ох, как тяжко. Но мама, как человек образованный, дворянка по происхождению, положила себе за цель – дать нам с братьями платное образование, даже несмотря на бедность…

ГИПНОЛОГ*(в зал)*. Наблюдайте за тем, как меняется ваше видение, восприятие. Что сейчас видим? Что видим?

*Возникаютвысокие белые стены клиники Психоневрологического Института.Приглушённый гул голосов, шёпот,оханье, стоны.*

ПАЦИЕНТ 1. Один пожилой мужчина страдал параличом, его возили в коляске. Это ужепри Александре III, батюшке.

ПАЦИЕНТ 2. Да нет, тот мужчина был трудноходячим, на костылях.

ПАЦИЕНТ 1. Нет, именно в коляске! Так вот, после тщательного осмотрадоктора Бехтерева, он услышал от него: «Вы можете ходить. Встаньте и идите!»

ПАЦИЕНТ 2.Неужто встал и пошёл?

ПАЦИЕНТ 1. Встал и пошёл! И больше даже никогда не вспоминал о своей обездвиженности.

ПАЦИЕНТ 2. Выза кем будете?Сколько тут народу скопилось, столпотворение! А нам требуетсяк докторунынче попасть. Мы сюда, в Петербург, два дня добирались.Не уступите номерочек?

ПАЦИЕНТ 1. Вам одному итребуется, как же.

ПАЦИЕНТ 2. Поймите, мояплемянницастрадает душевным расстройством. Ей только и прописывают, что бром и валериану, мы этих валерианок и бромистых натриев принимали пуды – и ничего! А у менясамого невроз.

ПАЦИЕНТ 1. Невроз?

ПАЦИЕНТ 2. В сильной степени.

ПАЦИЕНТ 1.У вас племянница, а у меня родной сын мучается тяжёлымнедугом – судорожные припадки. Наши мытарства долгие. А Владимир Михайлович- лучший диагност. Говорят, и гипнозом владеет.

ПАЦИЕНТ 2. Гипнозом?

ПАЦИЕНТ 1. Гипнозом.

ПАЦИЕНТ 2.Типун вам на язык! Это же колдовство! Шарлатанство!!!

ПАЦИЕНТ 1. Вы правы, ваш невроз на лицо.

ПАЦИЕНТ 2. А у вас завирание. Мы не в средневековье аглицком, ав научном институте, в столице, а на дворе, слава богу, 1893 год, прогресс!

ПАЦИЕНТ 1. Что другие говорят, то и я. Доктор Бехтерев гипнозомалкоголиков лечит. У наших соседей Амосовых извозчик – пропойца, каких поискать, уж синий весь был. Прошёл гипнотический сеанс, - и на тебе, переменился!

ПАЦИЕНТ 2. Чудеса.

ПАЦИЕНТ 1. На тех сеансах «одновременных» целые залыалкоголиков собираются.

ПАЦИЕНТ 2. Так уж и залы?

ПАЦИЕНТ 1. Пьяниц, что ли, мало в России? Он, как соберёт зал, говорит: «Смотрите сюда и слушайте мой голос, расслабляйте ваши мышцы». И считает до десяти.Группами принимает и с глазу на глаз. И всех в лицо помнит. Память его ничего не упускает…

БЕХТЕРЕВ. Естественные науки стали моей страстью. Будучи шестнадцати лет, я отправился из Вятки в Петербург поступать в Медико-хирургическую Академию. Ростом я в отца, широкоплечий, а лет-то только шестнадцать. И что же? Меня сперва отказались принять! Я ужасно переживал, ужасно, даже случился нервный срыв! Пришлось провести несколько месяцев в психиатрической клинике. Но это перевернуло мою жизнь! Я наблюдал за душевными болезнями людей, и это определило мой путь в науке:мозг, психика, симптомы, синдромы, мании – чудо, как интересно!А человеческая мысль?Она материальна! Значит, может передаваться с помощью внушения! Гипноз можно и нужно применять в лечебных целях…

ПАЦИЕНТ 2. Доктор Бехтерев – большая умница. Говорят, спас уже тысячи человеческих жизней.

БЕХТЕРЕВ.Если после разговора с врачом, пациенту не стало легче, с врачом что-то не так!..

ПАЦИЕНТ 2. Тихо, тихо!..Кажется, идёт. Слышите?

*Вдали раздаются шаги. По толпе пациентов проносится волнительный гул. Звук шагов слышен всё громче и громче.*

ПАЦИЕНТ 2. Слава богу! Наш спаситель!

ПАЦИЕНТ 1.Солнце!Светило науки!

ПАЦИЕНТ 2.Наша надежда на выздоровление!

ПАЦИЕНТ 1. Благодетель! Избавитель от мук!..

ГИПНОЛОГ*(в зал). …*Шаги, шаги, хорошо, слышим стук шагов. Выможетеощутить специфическое напряжение, когда тело немного цепенеет, это мозг посылает определённые сигналы нервной системе. Итак, шаги приближаются, их звук слышен всё отчётливее и отчётливее…

*Шаги трансформируются в лёгкий стук каблучков. Появляется Наталья Петровна.*

НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА. С будущим моим гениальным супругом мы познакомились ещё в Вятке. Он был младшим сыном хозяйки, что сдавала нам дом после смерти мужа. Муж её умер, кажется, от чахотки...

ГИПНОЛОГ*(озадаченно)*. Подождите, подождите… Стоп!*(В зал.)* Чтовы видите перед собой?Женский образ? Ведь этишаги, они должны быть… Мм… Если вы сейчас видите женский образ, это лишь вашасобственная иллюзия! На самом деле, его нет!..

НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА. Чтобы не возникало никаких иллюзий, я сразу представлюсь.Наталья Петровна Базилевская, в замужестве Бехтерева…

ГИПНОЛОГ*(в зал).*Поймите, мы просто получаем сигналыиз внешнего мира. Для зрения это некие фотоны, которые попадают в сетчатку глаза, эта информация направляется в мозг, цифруется, затылочная зона коры работает, как видеокарта, и дальше вы видите ровно то изображение, которое производит ваш собственный мозг!.. Просто, чтоб вы понимали, с чем вы имеете дело внутри своей головы…

НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА. С Володей мы дружили, ходили вместе до наших гимназий. После, уже в Петербурге, наши отношения продолжились. И в сентябре 1879 года состоялось наше венчание. Ах, Владимир Михайлович– такая страстная, воспламеняющаяся натура, восторженный романтик! Он даже пишет стихи!

БЕХТЕРЕВ. Я восторженный романтик, поэтическая натура, воспламеняющаяся и страстная!

НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА. И он неутомимый в работе!

БЕХТЕРЕВ. О, мозг! Это настоящая TerraIncognita! А я – как первооткрывательневедомой земли, энтузиаст эпохи Великих географических открытий! Я намерен расчертить настоящую карту – «Атлас головного мозга»! Спр*о*сите, как?

НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА.Он что только не основал и чем только не руководит!

БЕХТЕРЕВ. Спр*о*сите, как? А вот как. Берём замороженный мозг, отслаиваем тысячи тончайших пластов и -в микроскоп, под стёклышко.*(Разворачивает большую карту мозга.)* Вот! Ну, вот же! Детальные зарисовки. Теперь по моемуметоду можно изучать пути нервных волокон, клетки, доли, извилины!А, Наташа? Каког*о*!

НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА. Невероятно, потрясающе!..*(Тихо.)* Ну… честно говоря, я в этом ничего не понимаю, ноо муже коллеги так и говорят: «Всё про мозг знает только Господь бог и Бехтерев»!*(Показывает настопки книг.)* Вот его двухтомник, трёхтомник, семитомник… В общем, он напишет более семисот научных работ, фундаментальных монографий, статей.

БЕХТЕРЕВ. Если бы ещё открыть целый ИнститутМозга!Ах, наука – безграничная любовь моя!

НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА. Володя – безграничная любовь моя! Студенты его обожают, а пациенты на него молятся. Он святой! Лечит практически бесплатно.

БЕХТЕРЕВ. Почему? Приём – пять рублей серебром.

НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА. Ну… разве это деньги за твою гениальность, душа моя?.. А я, как хорошая жена, забочусь о здоровье мужа, хотя оно у него и без того «олимпийское»! Несмотря на то, что Владимир Михайлович – знаменитый академик и генерал, живём мы в быту довольно просто – квартира в Петербурге…

БЕХТЕРЕВ. Особнячок.

НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА. Ну, небольшой.Изагородный домик.

БЕХТЕРЕВ. Усадьба.

НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА.Ну, да, да, мы зовём её «наша усадьба Тихий берег». Это дача на Финском заливе. Мужу необходим свежий воздух, вот и всё.

БЕХТЕРЕВ. Всё? А автомобиль?

НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА. Да,есть у него ещё маленькая слабость – небольшой автомобиль.

БЕХТЕРЕВ. Великолепный автомобиль! Чудо техники ХХ века! Он позволяет мне всюду успевать. Иприслуга у нас есть.

НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА.Ну… и прислуга, конечно. У нас же дети.

БЕХТЕРЕВ. Дети чудесные!

НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА. У мужа написан даже труд о нравственном воспитании ребёнка.Он тщательноанализировал рисунки нашей младшей дочери Муси.

БЕХТЕРЕВ. Эх, ещё бы Институт Мозга! И погрузиться в парапсихологиюи рефлексы.

*Из тумана возникает профессорская кафедра Военно-медицинской Академии. ПоявляетсяПавлов. Всдержанном раздраженииубираетКарту головного мозга, которую показывал Бехтерев.Поднимается на кафедру.*

ПАВЛОВ*.*Попрошу внимания! Итак, сегодняшняя тема – рефлексология.Рефлексология, как наука, возникла на рубеже XIXи XX веков. У её истоков стоит Иван Михайлович Сеченов и я. Ну, а предтече наших открытий – Декарт. Всё. Основополагающими в рефлексологии стали мои две вехи: 1) исследование механизма пищеварения, 2) условно-рефлекторная деятельность…

ГИПНОЛОГ*(растерянно)*. Да что же такое?.. В ходе нашего сеанса мозгсам выдаётновые непредсказуемые картины!*.. (В зал.)* Не волнуйтесь, всё в порядке, всё в порядке, не расслабляемся… вернее, расслабляемся, расслабляемся!*(Себе.)* Почему процесс вышел из-под контроля? Мозг – структура достаточно убогая, его расчётный сервер сильно ограничен, в нём всего три слоя – нижний, средний и кора, и каждый из них давно разложен на нейроны и изучен… Почему же эта «штука» играет с нами?..

ПАВЛОВ. Господа, прошу не отвлекаться! Я, как основатель рефлексологии, начал заниматься этой проблематикой ещё в Медико-хирургической Академии. В результате многолетних лабораторных опытов над животными, установлена связь: организм-поведение-сознание.

ГИПНОЛОГ. Нет, так не пойдёт!*(Поднимает руку, как в школе.)*Я очень извиняюсь, профессор…

ПАВЛОВ. Да, молодой человек.

ГИПНОЛОГ. Скажите,мы управляем нашим мозгом? Или мозг управляет нами?

ПАВЛОВ. Что вы имеете ввиду?

ГИПНОЛОГ.Позволю себе вклиниться в массовое сознание. Дело в том, что после Меда я окончил ординатуру,Психоневрологический в Питере...*(Достаётмобильный телефон.)* Вот моя научная статья… *(Читает с телефона.) «*Одним из первых учёных, изучавших вопрос рефлексологии, был выдающийся русский психиатр, академик Владимир Бехтерев. Однако, в начале ХХ века его теория быланастолько преждевременной, что опережала знания и понимание человечества в этой области на многие десятилетия.Параллельно с Бехтеревым, своё учение о роли биологических процессов осуществлял и Иван Павлов, но его исследования на примере животных оказались для человечества более понятными в то время…»

ПАВЛОВ*(перебивает)*. Что это там у вас? Уберите посторонние предметы.

ГИПНОЛОГ. Извиняюсь. *(Убирает телефон).*Но Бехтерев…

ПАВЛОВ. Молчать!

ГИПНОЛОГ. Что?..

ПАВЛОВ*(сухо)*. Не произносите примне этого имени. Прошу запомнить моё – Иван Петрович Павлов. Впрочем, моё имя будет знать каждый школьник в этой стране.

ГИПНОЛОГ.«Собака Павлова»?

ПАВЛОВ.Вот, вот. Я всю жизнь посвятил собакам.

ГИПНОЛОГ. Вы так любите собак?

ПАВЛОВ. Не мелите вздор. С собаками я работаю.Я люблю кошек. *(Кивает на Карту головного мозга).*А этот мальчишка… я его старше на восемь лет, хоть и поступили мы в Академию одновременно. В юности я хотел стать священником, но прочтя научную статью Сеченова, я понял, что Бога нет. Я отрёкся от Бога и всецело посвятил себя науке!

ГИПНОЛОГ. Но выоба исследовали одну и ту же тему?

ПАВЛОВ. Чушь.Он вечно переходил мне дорогу! Брал мои темы, доказывал мои теории, получал мои награды. Всю жизнь мне испортил. Но после жизни я отомщён. Я вознаграждён сполна! Мою теорию условно-безусловных рефлексов знают все! «Собака Павлова» – вот мой монумент в науке! «Физиология и пищеварение» - за эту работу меня удостоили Нобелевской премии. Я – первый русский учёный, получивший эту медаль! Я – основатель рефлексологии!!! А этот его средневековый гипноз,внушения, практически шаманские танцы под бубен. Не смешите меня. Теории, построенные на приблизительности и интуиции – это не наука! На сегодня всё. *(Сходит с кафедры.)*

*Появляется Бехтерев.*

БЕХТЕРЕВ *(наигранно)*. О-о!Моя интуиция подсказывает, что рядом, кажется, начальниккафедры вроде бы «Физиологи», приблизительно профессор, ну, так себе, на троечку.

ПАВЛОВ*(морщится)*. Не острите, Бехтерев, у вас это слабо получается.

БЕХТЕРЕВ. Разве?

ПАВЛОВ. Как и строчить сомнительные статейки.

БЕХТЕРЕВ. Положим, научных трудов у меня больше вашего раз в двадцать.

ПАВЛОВ. Эти ваши бредни про гипноз?

БЕХТЕРЕВ. Всё забыть не можете, что премию за диссертацию когда-то получили не вы, а я? И что в командировку в Европу отправили не вас, а меня?

ПАВЛОВ. Вы ещё Древний Рим вспомните.

БЕХТЕРЕВ. Ну что вы, профэ-эссор!

ПАВЛОВ*(морщится)*. Ой, только не загипнотизируйте меня.А академиком я стану, не волнуйтесь.

БЕХТЕРЕВ. Конечно, иначе лопните от зависти.

ПАВЛОВ. Не лопну. Ещё и вас переживу. Я доживу до1936-го года, а вы умрёте в 27-м.

БЕХТЕРЕВ. Ха-ха-ха! У меня «олимпийское здоровье», как говорит моя многоуважаемая супруга. А сейчас, Иван Петрович, мы с вами столкнулись в коридоре, и по уставу Военно-медицинской Академии, младший должен первым приветствовать старшего.

ПАВЛОВ. Я старше вас на восемь лет, Бехтерев.

БЕХТЕРЕВ. Вы знаете, о чём я: младший по званию первым приветствует старшего по званию.Я – генерал, академик. Что, съели собаку?

ПАВЛОВ. Оставьте собак в покое.

БЕХТЕРЕВ. Что вы злитесь? Мы оба, Павлов и Бехтерев – большие шишки в науке, куда уже нос задирать.

ПАВЛОВ. Если я, как вы выражаетесь - «шишка», то не просто в науке, а в мировой науке! У меня Нобель. А вам его не видать.

БЕХТЕРЕВ. Что ж тогда переживаете? Меня переживёте, дотяните аж до 36-го года,станете такой смо-орщенной шишечкоймировой науки, слюнки будете пускать, не хуже ваших несчастных собачек, ну не хмурьтесь, у-тю-тю…

ПАВЛОВ. Прекратите, Бехтерев! Со своими психами и паралитиками так будете разговаривать. Единственная ваша здравая мысль, что мы вносим неоценимый вкладв науку. Но мы оба живём и работаем в России!

БЕХТЕРЕВ. И оба в Петербурге.

ПАВЛОВ. В одной Академии!

БЕХТЕРЕВ. А сейчас мы в одном коридоре Академии. Мы идём навстречу друг другу… Десять шагов, девять, восемь, семь…

ПАВЛОВ *(морщится).* Чёрт, опять этот Бехтерев навстречу!.. Шесть, пять…

БЕХТЕРЕВ, Четыре, три…

ПАВЛОВ. Два, один…

*Поравнявшись, Бехтерев и Павлов, демонстративно не замечая друг друга, проходят мимо и расходятся в разные стороны, не подав друг другу руки.*

БЕХТЕРЕВ. А вы, коллега, желчный и мстительный.

ПАВЛОВ *(оглядываясь, удивлённо).* Здесь кто-то есть? Что-то никого не заметил.

БЕХТЕРЕВ. Уже не смешно. Студенческий наш конфликт затянулся на десятилетия.

ПАВЛОВ. Я с вами не конфликтую. Это научный спор. Рефлексологиюя открыл первый! Весь мир знает моё учение о «механизме условно-безусловных рефлексов».

БЕХТЕРЕВ. А в моём случае это называется «врождённо-сочетательный рефлекс».

ПАВЛОВ. А я говорю, условно-безусловный!

БЕХТЕРЕВ. Да чёрт вас дери, Павлов! Это то же самое, что врождённо-сочетательный!

ПАВЛОВ. О, господи!

БЕХТЕРЕВ. Что-о? Вы же не верите в Бога, вы атеист!

ПАВЛОВ. «Господи»,потому что мысноваидём по коридору! Опять навстречу друг другу!

БЕХТЕРЕВ. Ага! Попались, Павлов!

ПАВЛОВ. Десять, девять…

БЕХТЕРЕВ. Восемь, семь, шесть…*(Павлову.)* Знаете, что про нас потом напишут? «В течение многих лет, сталкиваясь в коридорах Военно-медицинской Академии, эти двое уважаемых учёных, два убелённых сединами человека, проходили мимо друг друга с каменными лицами, не здороваясь…»

ГИПНОЛОГ*(смотрит в телефон).* Это моя статья… Слово в слово!

БЕХТЕРЕВ *(Павлову).* Довольны?.. А ну, давайте руку, Павлов!

ПАВЛОВ. Не дождётесь, Бехтерев!

БЕХТЕРЕВ. Да что вы за человек!

ПАВЛОВ *(ядовито).*Когда вижу этого Бехтерева, меня передёргивает. Вот вам, господа, условный рефлекс!

БЕХТЕРЕВ*(вспыльчиво)*. Сочетательный!!!..

*Раздаются громкие залпы орудий. Что-то рушится, гремит, гудит, плачет, стонет, грохочет. Туман озаряется вспышками, слышны крики, вопли, выстрелы.*

ГИПНОЛОГ. Да, да! Внутренний конфликт трансформируется во внешний!*(В зал.)*Мощные звуковые сигналы попадают намембрану уха, усиливаются, формируя электрический импульс. Слушаем, интерпретируем. На что это похоже? На крушение мира,катастрофуапокалипсис.В нашемсознании сейчасполный хаос, бред, кромешная тьма или яркие вспышки. Мы словно провалились в небытие.Это влияет на нервную систему, порождает страх, ужас.Дыхание затруднено, не хватает воздуха, возможно, удушье… *(Идёт к окнам, открывает их настежь.)*Вдо-ох, вы-дох, вдох, выдох. Оставайтесь на местах.Наш мозг всему находит объяснение. Слушаем мой голос. Только мой голос. «В разгар Первой Мировой войны, когда человеческая жизнь не стоила ничего, и люди перестали понимать, за что погибают, Бехтерев заявил на научном симпозиуме: «Смерти нет, господа, это можно доказать!» Он вернул веру в осмысленность жизни, а значит, ответственность за поступки.Так же он ввёл понятие психического микроба. «Когда люди уничтожают друг друга – это психический микроб, который поражает их. Это сродни панике. Достаточно, чтобы кто-нибудь возбудил в толпе низменные инстинкты, и толпа, которая объединилась до этого, благодаря возвышенным целям, становится в полном смысле, зверем, жестокость которого может превзойти всякое вероятие».

*С улицы, через открытые окна,доносятся голоса митингующих:«Да здравствует русская революция! Да здравствует пролетариат! Вся власть Советам! Долой врагов пролетарской революции! Всеобщая борьба заравенство! Борьба за свободу! Ура молодой Советской Республике!!!»*

НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА *(заходит, не замечает Гипнолога,направляется к окнам, плотнозакрывает рамы. Громко, кому-то).* Скажите прислуге держать окна плотно закрытыми!Лучше на щеколды. От этой революции один шум и сквозняки. А на улице уже мороз. Его отец умер от чахотки, если вы не знали. У самого Владимира Михайловича, конечно, олимпийское здоровье, но не хватало ему сейчас простудиться.

*Появляется Берта, кутаясь в пальто.*

БЕРТА *(с лёгким прибалтийским акцентом).* Как, простите?.. Владимиру Михайловичу?

НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА. Моему мужу.

БЕРТА. Вашему мужу?

НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА. И вашему будущему.

БЕРТА. Что?.. Знаменитый доктор Бехтерев… мой будущий муж?Боже мой… вы же Наталья Петровна, я не сразупоняла…

НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА. Меня бы сейчас и муж не узнал. Я очень больна.

БЕРТА. О-о… Вы проходите, проходите, пожалуйста, Наталья Петровна!

НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА. Да уж пройду к себе домой.

БЕРТА. Простите…

НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА. Какменя сюда занесло?Нигде не сказано, чтобы обе жены Бехтерева встречались. Впрочем, я приняла обезболивающее, вероятно, это они так влияют на мозг.Значит, вы та самая Берта?

БЕРТА. Да…*(Снимает пальто, в которое куталась).* Берта Яковлевна Арэ.

НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА. Как? Арэ?

БЕРТА. Ударение на первый слог, *А*рэ. Это латышская фамилия, я из семьи латышских крестьян. Мы познакомились с доктором Бехтеревымещё в 16-м…

НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА. Скажите, в доме работает водопровод?

БЕРТА. Вчера, кажется…

НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА. Хотя, наверное, вам это не важно, вы же из семьи каких-то крестьян.

*Берта молчит.*

НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА. Вы что-то сказали?

БЕРТА. Вчера, кажется, водопровод работал, но в связи…

НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА. В связи с благами революцииего отменили.Прекрасно.Как и электричество… Всё-таки, почему я здесь?Я без сознания? Я сошла с ума?Хотя, теперь все сошли с ума с этойреволюцией.

ГИПНОЛОГ.Не волнуйтесь, вы всознании. Имею ввиду, вы в нашем сознании, а мы в вашем сознании, где вы в нашем создании… В общем, всё в порядке!

*Наталья Петровна и Берта замечают его, смотрят подозрительно.*

НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА *(Берте, тихо)*. Сейчас всюду столько случайных людей. Очень небезопасно.Хорошо, хоть «охранную грамоту» на дом выдали. Но забрали Володинавтомобиль! Его реквизировали,Муся сказала.Безобразие!

БЕРТА. Муся?

НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА. Наша младшая дочь.

БЕРТА. Мария Владимировна! Замечательнаябарышня.Вы знаете, мы отличноладим.

НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА. Ещё бы, вы ровесницы.

БЕРТА. Благодарю, но мне за тридцать. Мария Владимировнапросто иногда предлагает беседовать на немецком для практики.

НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА. Вы знаете по-немецки?

БЕРТА.Говорю свободно. Моя семья латышских крестьян дала нам с братом приличное образование.Я владею тремя языками. А вы?

НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА. Мм… Наши дети владеют четырьмя. Какой здесь холод. *(Кивает на пальто.)* Накиньте, накиньте обратно, вам же холодно. Почемувы не топите камин? Где прислуга?

ГИПНОЛОГ. Я помогу…*(Достаёт зажигалку, разжигает огонь в камине.)* Скоро будет тепло.

НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА*(снова бросает на него подозрительный взгляд. Берте).* Войска белофиннов отрезали нашу усадьбу от России, я осталась жить там, на даче, теперь это Финляндия, и не вернусь никогда. Так что, передайтеэто моему мужу… то есть,вашему мужу… в смысле, нашему мужу… ну, вы меня понимаете.

БЕРТА. Вы знаете…Владимир Михайлович с воодушевлением принял революцию!

НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА. Кошмар, что творится.

БЕРТА. Он включился в работу здравоохранения при новой власти.

НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА. Как бы эта власть его не укокошила.

БЕРТА. Он очень деятельный!

НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА. Муся говорит, ему приходится ходить пешком, по многу километров, через весь город, в мороз!

БЕРТА. Он предложил сделать вПсихоневрологическом институте военный госпиталь.

НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА. Забастовки и митинги.

БЕРТА. Предложение поддержали!

НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА. Разруха и голод.Всё реквизируют, отбирают, грабят. И Павлов лишился лаборатории. Собаки его погибли от холода и голода.У него даже нобелевскую медальзабрали на нужды молодой республики.Что будет со всеми нами?

БЕРТА. А главное, ему удалось убедить власти в создании Института Мозга!

НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА. Знаю, Маша говорила. Отправился в царской шинели… И куда? К большевикам! Хоть догадался погоны срезать.

БЕРТА. Воплощается его мечта!

НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА. И где этот Институтбудет?

БЕРТА. На Петровской набережной.

НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА. Бывший особняк Великого Князя?Хм, молодец, Володя. Он всегда умел добывать средства.

БЕРТА. Поверьте…я с Владимиром Михайловичем не из-за…

НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА. Понимаю. Любовь.

БЕРТА. Любовь…

ГИПНОЛОГ. Кстати, про любовь!Современное обоснование «любви» – знаете какое? Простая химия! Совокупность четырёх гормонов:дофамина, серотонина, тестостерона и эстрогена.Ноинтересно, что при этом разные участки мозга работают по-разному. И вот вопрос: кторешает - где, кому и когда влюбиться? Мы или наш мозг?

НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА. Господь Богрешает!Браки совершаются на небесах, слыхали про такое?*(Берте.)* Еда хоть у вас есть?

БЕРТА.Да, да, Владимир Михайлович получает академический паёк…

НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА. Пойду. И передайтеему привет отИльи Ефимыча.

БЕРТА. Ильи Ефимыча?

НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА. Репина. Мы живём рядом на Финском заливе. Это художник.Он в Пенатах писал Володин портрет… Да, были времена.

БЕРТА. Вы знаете, Наркомпрос обещал Владимиру Михайловичу…

НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА. Берегите его, Берта. *(Уходит.)*

*Берта стоит в растерянности.*

ГИПНОЛОГ.Я сам уже ничего не понимаю… Ну, хотя бы потеплело... *(Забирает у Берты пальто.)*Расскажите всё.Потомки должны всё понятьправильно, если уж мы взываем к массовому сознанию. История и так сильно запутана.

БЕРТА*(приосанивается, поправляет волосы)*. Родилась я в Лифляндской губернии, ныне – Латвии. В 1916 году привезла мужа на осмотр к доктору Бехтереву. Если бы показать его раньше...Так мы и познакомились с Владимиром Михайловичем. Мне было 30, ему – 60. Только по одному его внушительному виду и внимательному обхождению с пациентами, было ясно, что это – великий человек.

БЕХТЕРЕВ. Дорогая Берта Яковлевна, не забывайте ни на минуту, как счастлив тот, кого любят так беззаветно.

БЕРТА. Я имею значительные средства за границей после смерти мужа и также имею возможность покинуть Советский Союз, но предпочла остаться с Владимиром Михайловичем. Это, если кто-то, всё-таки, обвиняет меня в меркантильности…

НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА *(заглядывает).* Да никто вас не обвиняет. Мы с Володей уже давно жили отдельно. Повторяю. я тяжело болела. Всё. Прощайте. *(Удаляется.)*

БЕХТЕРЕВ. Прощай, родная... Прости... Против этой болезни оказались бессильны все.

БЕРТА. Только через десять летпосле смерти Натальи Петровны, мы поженимся.Кажется, его детей тоже устраивает то, что об их пожилом отце кто-то заботится.

БЕХТЕРЕВ. Дорогие мои Воля, Лоля, Катя, Петя и Муся! Я на этих днях записался в здешнем загсе на предмет бракосочетания с Бертой Яковлевной. Остаюсь в уверенности, что никто из вас не посетует на этот шаг. Любящий вас папа.

БЕРТА. Наше бракосочетание состоится в 1926 году в Кисловодске.

БЕХТЕРЕВ. Прекрасная, бесценная и горячо любимая мной Берта Яковлевна. Я безгранично счастлив, что вы выразили согласие на замужество со мной.

БЕРТА. Но брак наш окажется недолгим, чуть больше года. В декабре 1927 года муж скоропостижно скончается. Но это после. Не хочуоб этом…*(Направляется к стеллажам с книгами,бережнопротирает.)* Владимир Михайлович написал более семисотнаучных трудов, он Лауреат премии К.М. Бэра Российской Академии Наук, кавалер Золотой медали Академии Наук, кавалер Серебряной медали Общества русских врачей, Заслуженный деятель науки РСФСР…Ну, а я - Берта Яковлевна *А*рэ, в замужестве Бехтерева.

ГИПНОЛОГ*(разглядывает книги, замечает двухтомник).*«Проводящие пути спинного и головного мозга»! Хрестоматия всех современных мозговых карт и атласов. Но тогда, сто лет назад, это была настоящая революция в науке!

ПАВЛОВ. Что? Революция в 17-м? Этареволюция застала меня почти в 70 лет,думал, жизнь кончена, говорил себе: «Чёрт с ними!». Всё разрушили, забрали. Не знал, что проживу ещё почти двадцать лет. Только в середине 20-х это их Политбюро очухалось и позволило мне снова заниматься наукой. А революцию я не принял! И всегда резко и прямо высказывался о новой власти.А Бехтерев принял!

БЕРТА. Владимир Михайловичделал всё, чтобы спасать людей ипомогать своей стране.

ПАВЛОВ. Он занял один из освободившихся особняков!

ГИПНОЛОГ. Он основал там первый в России Институт Мозга и продолжил исследования.*(Указывает на двухтомник.)* «Проводящие пути…».Кажется, этоттруд Бехтерева выдвигался на Нобелевскую премию?

ПАВЛОВ *(рассеянно).* Возможно, возможно.

ГИПНОЛОГ.Требовалась только рецензия кого-либо из компетентных учёныхРоссии.

ПАВЛОВ. Да, да.

ГИПНОЛОГ. Кто писал рецензию, не припомните?

ПАВЛОВ. Я, кто же ещё.Ялауреат премии 1904 года, Нобелевский комитет попросил меня.

ГИПНОЛОГ.И что вы написали?

ПАВЛОВ. Правду. «Не считаю работу В.М.Бехтерева сколько-нибудь значимой или заслуживающей внимания».

ГИПНОЛОГ. И его кандидатуру отклонили!

ПАВЛОВ. Жаль, жаль.

ГИПНОЛОГ. Великая месть.

ПАВЛОВ. Вы ещё Древний Рим вспомните. Мы в Советской России, на дворе 20-е годы!И, всё равно, я против существующего строя!*(Поднимается на трибуну, вещает, жестикулируя.)*Что бы я хотел пожелать молодёжи моей родины, посвятившей себя науке? Последовательности! Никогда не пытайтесь прикрыть недостатки своих знаний догадками или гипотезами. Ищите законы, ими управляющие. Ведь, как ни совершенно крыло птицы, оно никогда не могло бы поднять её ввысь, не опираясь на воздух. Факты – это воздух учёного. Без них вы никогда не сможете взлететь.

ГИПНОЛОГ. Птицы, птицы! Я ведь с этого начал сеанс внушения: «Многоголосием щебечут птицы…» Мы говорим на одном языке, слава богу!А то я уже запаниковал.Кажется, я хороший гипнолог.

ПАВЛОВ*(морщится).* Ой, только не загипнотизируйте меня.Опять этот бред.

ГИПНОЛОГ.Как же бред?В Институте Мозга была целаялаборатория парапсихологии!Бехтереви знаменитый дрессировщик Дуров проводили тамтелепатическиевнушения животным…

ПАВЛОВ. А потомБехтерев приступил к экспериментам по биологической радиосвязи на людях! А это уже - психотропное оружие! Но он не успел.

БЕРТА. Не нужно про это… Я не хочу вспоминать 27-й год.

ПАВЛОВ. Год его смерти?

БЕРТА*(волнуясь)*. Я чувствовала. Мы поехали из Ленинграда в Москву. У Владимира Михайловича был очередной симпозиум. В обед позвонили, пригласили в театр. После театра ему стало плохо…

ПАВЛОВ. Простите, милая, я не хотел вас расстраивать.

ГИПНОЛОГ. Сейчас, сейчас… *(Ищет на стеллажах журнал.Достаёт,читает.)* «Эти два великих человека радовались, как дети, когда собаки проделывали разные команды, внушаемые им силой мысли! Например, на бумаге писалась цифра «9», и Бехтерев или Дуров телепатически внушали собаке пролаять девять раз. И что же? Животное это выполняло! Пёс по имени Марс лаял девять раз! Так же чудеса телепатического внушения выполняла собака Пигги…»

ПАВЛОВ*(тихо).* Значит, он и до собак добрался…*(Громко.)* Какой вздорпишут в советской прессе.

ГИПНОЛОГ *(протягивает ему журнал)*. Нет, это современный научный журналXXI века!

ПАВЛОВ. Чушь. *(Раздражённо отбрасывает журнал.)*

*Раздаётся возглас: «Але-гоп! Пигги!Але-гоп!»*

*Появляется Дуров. Он бодро тащит на поводке плюшевую лохматую собаку, дёргая её за поводок, и собака подпрыгивает от этого, как живая.*

БЕРТА. Владимир Леонидыч, как вы вовремя!

ДУРОВ *(сосредоточенно)*. Пардон, Берта Яковлевна, не могу облобызать вам ручки, пока не закончу телепатический эксперимент… *(Садится на корточки перед собакой и внимательно смотрит ей в глаза несколько секунд. Вдруг он резко выпрямляется.)* Выполнять!.. *(Он дёргает собаку за поводок и быстрым шагом приближается к Павлову. Собака подпрыгивает за ним. Павлов настораживается. Дуров и собака, подойдя к Павлову, обходят его кругом и, изменив направление, двигаются всторону журнала. Дуров, дёргая собаку, подводити утыкает собаку носом в лежащий журнал. Дуров, звонко имитируя лай.)* Гав-гав-гав! Гав-гав! *(Отпускает поводок и всплескивает руками.)* Але-гоп, товарищи!

БЕРТА*(аплодирует).* Какая прелесть,Владимир Леонидыч! Яобожаю ваши представления. А ваша знаменитая «Железная дорога» с животными – это что-то необыкновенное! Я смотрела в цирке семь раз! Всё-таки, вам нет равных в дрессуре!

ДУРОВ. Это всё Пигги.*(Берёт собаку на руки, целует её в нос, гладит.)*Умнейшая из собак!

БЕРТА. А что это был за эксперимент?

ДУРОВ. Я задал мысленную команду: Пигги, ты должна добраться доистины и пролаять пять раз. *(Поднимает журнал.)* Выходит, всё, что написано в этом научном издании, является правдой. Поднимем же науку на высоту!

ПАВЛОВ *(сухо)*. Укротитель, циркач, самоучка. *(Кивает на Гипнолога, усмехаясь.)* Вот ещё один ваш «кол-лега», гипнотизёр. Возомнил себя из «будущего». Сумасшедший дом.

ДУРОВ. Дуров!*(Протягивает руку Гипнологу.)*Будем знакомы. Значит, гипнотизёр?

ГИПНОЛОГ. Нет, нет, я не гипнотизёр, я гипнолог! У меня серьёзный подход, я окончил Мед и ординатуру, у меня стаж работы, публикации в профильных журналах. Я провожу особый гипнотический сеанспогружения, пытаюсь разобраться,помочь, я гипнолог! Гипнотизёры — это вон там, в цирке… *(Осекается.)* Извиняюсь.

ДУРОВ *(дёргает собаку в руках).* Гав! Гав! *(Гладит собаку.)* Пигги, разве мы обиделись? Цирк – наша страсть. *(Цитирует.)* «Когда Каштанка свыклась с новой жизнью, хозяин сказал: «Тётка, хочу из тебя артистку сделать»…Читали? Это из «Каштанки» Антона Чехова. Про меня написано, кстати. Моя первая собака была Каштанка, и гусь был дрессированный, и свинья Хавронья…

ПАВЛОВ*(усмехается).*Клоун.

ДУРОВ. Иван Петрович, вы же прекрасный человек. Мы давно приятельствуем.

ПАВЛОВ. Неправда.

ДУРОВ. Правда.

ПАВЛОВ. Неправда, я человекжёсткий, прямой и категоричный. Я практик.

ДУРОВ. И я. Только практикую дрессировку без болевых и устрашающих воздействий. Дрессировщик должен чувствовать в животном личность.

ПАВЛОВ. Личность? Если б я рассуждал, как вы, не видать мне от Советской власти ниИнститута Физиологии, ни научной станции с собаками.

ДУРОВ. Вы великий учёный. Я вас очень ценю.*(Дёргает собаку в руках.)* И я, гав-гав! Потому что, не оказалась на подопытном столе вашей научной станции, гав-гав!*(Собаке.)* Молодец, Пигги! Расскажи лучше,сколько опытов по телепатии мы провели с другим великим учёным, Бехтеревым? 1280 опытов!

ПАВЛОВ. Сколько?

ДУРОВ. Сейчас Пигги пролает. *(Смотрит на собаку внимательно.)*

БЕРТА*(смеётся).*Пощадите.

ДУРОВ. Ну, как хотите. *(Уходит, поглаживая собаку.)*

ПАВЛОВ. Уже не до шуток. После ваших опытов на животных, Бехтерев приступил к экспериментам на людях!

БЕРТА*(меняется в лице)*. Ну… зачем опять?

ГИПНОЛОГ. Подождите!..*(Растерянно.)*Что происходит с сознанием?Я опять теряю управление сеансом.

БЕРТА. Не будем про 27-й год.

ПАВЛОВ. Год его смерти?

ГИПНОЛОГ. Боже, мы ходим по кругу!

БЕРТА. Я уже говорила, мы приехали из Ленинграда в Москву, у Владимира Михайловича был очередной симпозиум, в обед позвонили, пригласили в театр, после театра ему стало плохо… Не будем говорить!

ГИПНОЛОГ. Нет, будем!*(В зал.)* Нам, студентам-медикам, имя Бехтерева упоминали скупо и сухо. Но в неврологиинесколько болезней, множество симптомов, рефлексов, диагностических приборов и прочее носит приставку «Бехтерева»!Психиатрия и психотерапия стольким ему обязаны! Я пишу диссертацию по бехтеревским техникам внушения, по его коллективной гипнотизации в лечебных целях, пробую практиковать. Но у меня ничего не выходит, ничего!!!

ПАВЛОВ. Вот именно. Не морочьте головуни себе, ни народу.*(Уходит.)*

*Появляются Пациент 1 и Пациент 2. Они в современной одежде и современной внешности. Обращаются к Гипнологу.*

ПАЦИЕНТ 1. Э-э, расслабьтесь, всё окей.

ПАЦИЕНТ 2.Вы – молодец, такой полезныйсеанс проводите.

ГИПНОЛОГ*(в отчаянии)*. Сеанс окончен!

ПАЦИЕНТ 1. Это вы зря. Я прямо ощутилперемены, сил прибавилось, энергии.

ПАЦИЕНТ 2.То же самое. Вон, сколько народу собрали. Может, не всем, но многим точно помогает.

ГИПНОЛОГ. Я зашёл в тупик!

ПАЦИЕНТ 1. Да не парьтесь. Подышите, вдох, выдох.

ПАЦИЕНТ 2. До десяти посчитайте.*(Удаляются.)*

ГИПНОЛОГ. Я в отчаянии! Мне нужен психолог!!! Я думал, что полностью изучил мозг.Нопонимаю, что мы можем управлять лишь частью сознания!

*Появляется Бехтерев.Кладёт ладонь на лоб Гипнологу. Другой рукой делает какие-то пасы вдоль его грудной клетки.*

БЕХТЕРЕВ *(Гипнологу)*. Под сознанием мы понимаем то субъективное, то есть внутреннее, непосредственно нами воспринимаемое состояние, которым сопровождаются многие из наших психических бессознательных процессов. Вот так, милый друг.

ГИПНОЛОГ *(заворожённо)*. «Если после разговора с врачом, пациенту не стало легче, с врачом что-то не так».

БЕХТЕРЕВ. Откуда вы знаете?

ГИПНОЛОГ. Ваши слова. Я знаю о вас всё. Вернее, думал, что знаю всё. А оказалось…Мне плохо.

БЕХТЕРЕВ. Плохо?

ГИПНОЛОГ. Но вы пришли, и мне хорошо.

БЕХТЕРЕВ. Хорошо.

ГИПНОЛОГ. Это самообман? Иллюзия?Галлюцинация?.. Доктор, я псих?

БЕХТЕРЕВ. Это уж я не знаю, голубчик, вам оттуда видней, вы владеете всеми новыми открытиями…Я лишь от всего сердца благодарю вас за ваш труд, за то, что продолжаете моё дело, двигаете науку вперёд. Значит, теории мои работают и развиваются. Врачебные, научные и общественные подвиги, их истинное значение в жизни человечества продолжаются – вот, что важно… *(Надевает белый китель. Кивает на кресло.)* А ну-ка, дружочек, подайте мне кресло. Сяду. Смертельно устал что-то сегодня…

ГИПНОЛОГ*(пододвигает ему кресло)*. Владимир Михайлович, вы - великий человек, гигант! Гений, гений!!!*(Его голос дрожит.)* Нет, всё-таки, не сдержался… Дышать, дышать, вдох-выдох, расслабляюсь…*(В зал.)*Если слёзы льются, плачьте, плачьте, не сдерживайте себя. Возможно, это был наш общий терапевтический сеанс, мы освободились от того, что тяготило и мучило. Энергия циркулирует, проходит через нас легко и свободно…

*Слышится щебетание птиц. Бехтерев сидит в кресле, грузный, уставший, в белом генеральском кителе,облокотившись на подлокотник, как на картине И. Репина.*

БЕХТЕРЕВ. Тебя не стало, когда я был восьми лет отроду, папа. Умер ты от злой чахотки. Я тебя даже помнил мало. А сейчас, столько лет спустя, жизнь спустя, стал вдруг часто припоминатьтебя и наш дом в Вятке. Весна тогдабыла тяжкая, бесконечные дожди, было холодно и сыро. В Вятку из Глазова, помню, переезжали на трёх подводах, в воскресенье. Необычного характера, ты был, отец. По службе становой пристав, только, очевидно, был ты не совсем обычный пристав. Для всех в твоём сердце отыскивалось место – и людям, и зверям, и птицам. Были бы все такие полицейские, мир бы стал лучше… Вятка, Глазов, село Сарал*и*, село Унинское – как сейчас, стоят перед глазами, словно сам над собой произвожу гипнотический сеанс прошедших лет. Дом наш при тебе был постоянно заселён щеглами, канарейками, были даже филин и дятел.

ОТЕЦ. Тук-тук-тук… слыхал? Правильно, дятел. Усвоил уже, сынок, и повадку, и голоса птиц.

БЕХТЕРЕВ. Знаешь, отец, что я понял? Смерти нет. Это можно доказать и доказать строго логически.

ОТЕЦ. Конечно, сынок, на что она?

БЕХТЕРЕВ.Я говорю о личности.Человеческая личность бессмертна.

МАТЬ. Володюшка, ты устал.

БЕХТЕРЕВ. Нет, яздоров.

МАТЬ. Всё книжки свои естествознательного содержания пишешь, глаза вон красные.Стол пора накрывать.Александр, Николай скоро придут, обедать будем…

БЕРТА*(вздрагивает).* Обедать?

МАТЬ.Пирог ещё подходит, картошечка, сырок. Сырок-то ешь, Володюшка?

БЕХТЕРЕВ. Говорю же, мама, на здоровье не жалуюсь, полон сил, несмотря на возраст мой семидесяти лет. Аппетит хороший. Супруга моя глубокоуважаемая, Берта Яковлевна, заботится обо мне.

ОТЕЦ. Воркуете, как птицы, выходит, фьють-фьють-фьють…

*Берта очень взволнована, движения нервные.*

БЕХТЕРЕВ. Что с вами, Берта Яковлевна?

БЕРТА.Позвонили. В обед позвонили.

БЕХТЕРЕВ. Кто?

БЕРТА. Значит, уже сегодня…

БЕХТЕРЕВ. Не понимаю.

БЕРТА. Дорогой ты мой, прекрасный человек, первый в Советской России Институт Мозга создал, а не понимаешь.

БЕХТЕРЕВ. Что?

БЕРТА. После симпозиума, сказали, нас приглашают… приглашают… *(плачет).*

БЕХТЕРЕВ. Господи, куда?

БЕРТА *(рыдает).* В театр.

БЕХТЕРЕВ. В театр?

БЕРТА. Владимир Михайлыч… Володя…

БЕХТЕРЕВ. Да что же случилось, Берта? Ну, посетим в Москветеатр. В Ленинграде ходим в цирк, а тут пойдём в театр.

БЕРТА. Но… потом тебе станет плохо…

БЕХТЕРЕВ. Пустяки, милая. Я ещё ого-го!Не переживайте. Ступайте. Поработаю ещё с часок, если не против.

*Берта удаляется, рыдая.*

МАТЬ. Совсем не отдыхаешь, сынок, спишь не более пяти часов в сутки.

БЕХТЕРЕВ. Да здоровье у меня олимпийское! Трудоспособность хорошая. Я в счастьезасыпаю и просыпаюсь оттого, что впереди ещё одинувлекательнейший день! Словно крылья за спиной раскрываются, как у птицы.

ОТЕЦ. Ничего не приводит меня так в восторг, как птица!

МАТЬ. Ах ты наш восторженный Михаил Павлович.

ОТЕЦ. Душенька моя Марья Михайловна.

МАТЬ. Тебе бы поэтом быть, а неприставом. Ну, где это сказано, чтоб так жить? В каком законе?

ОТЕЦ. В законе любви и взаимопомощи. В природном законе, выходит, любезная моя.Но если подумать, закон этот незамысловатый, какой-то даже ерундовый, в сущности, плёвый, но, однако,выходит, главный, потому что по этому закону встаёт солнце, течёт река наша Волга, зеленеет земля Вятская…

ГИПНОЛОГ*(в зал)*. 24-го декабря 1927-го года, Владимир Михайлович Бехтеревскончался. Ему шёл 71-й год…

*Щебетаниептиц усиливается.*

ОТЕЦ.Сынок!Небо синее какое, простор бескрайний. Гляди-ка, как мы с матерью летаем, кружим в небесах, словно и мы – птицы. Может, и прав ты, смерти нет. Легко как, свободно душа наша летит. Полетели с нами, сынок. Будем летать высоко-высоко, парить меж облаков белых, песня наша до-олгая…

*Птицыщебечут всё громче и громче, звук ихзаполняет всё пространство.*

КОНЕЦ

Время написания – весна 2023 г

Шимоне Светлана

shimone@list.ru

89057834150