Эрик-Эммануэль Шмитт

ЕВАНГЕЛИЕ ОТ ПИЛАТА

Перевод с французского Ирины ПРОХОРОВОЙ и Анны ПИСАРЕНКО

ПАРИЖ

2005

Крепость Антония. В плохо освещенной комнате Пилат заканчивает диктовать письмо.

Издалека, через решетку бойницы просачивается шум Иерусалима и восточный, анисовый отсвет весны.

Пилат, префект Рима в Иерусалиме, зрелый мужчина лет сорока, массивный, импозантный, излучает мощную энергию, контрастирующую с невозмутимым спокойствием его писца Секста, морщинистое лицо которого выдает римского бюрократа, поседевшего на службе.

Дописав последнюю фразу, Секст протягивает свиток Пилату.

СЕКСТ : Хотите перечитать ?

ПИЛАТ : Оставь.

Секст выходит, Пилат остается один.

ПИЛАТ : « Я ненавижу Иерусалим. Воздух, которым здесь дышат, это не воздух, а яд, что сводит ума. ..Ненавижу Иерусалим. Но еще больше я ненавижу Иерусалим во время Пасхи. Город раздувается, толстеет, увеличивая раз в пять свое еврейское население за счет стекающихся в Храм паломников. И поскольку религия требует жертв, тысячи животных бьются в агонии; реки крови текут по улицам; столбы дыма чернят стены. Этот настойчивый запах горящего жира создает впечатление,будто весь город поджаривается на одном вертеле, принесенный в жертву этому единому Богу, равнодушному и ненасытному.

Как каждый год, в эти три дня я опасался худшего. И на этот раз, как и в прежние годы, я удержал ситуацию под контролем. Обошлось без крупных происшествий. Пятнадцать арестов и три распятия.

Таким образом, я могу с легкой душой вернуться в Цезарию, римский город, квадратный, вкусно пахнущий кожей и казармой.

Дорогой мой брат, я протягиваю тебе руку из Палестины. Прости за простоту стиля и будь здоров.»

В этот момент появляется чем -то озабоченный Секст, секретарь.

СЕКСТ : Тело исчезло.

ПИЛАТ : Чье тело ?

СЕКСТ : Колдуна из Назарета.

Пилат не понимает.

СЕКСТ: Мертвец вышел из могилы.

2

Огорченный, взбудораженный Пилат диктует Сексту новое письмо.

ПИЛАТ : «В сопровождении когорты я немедленно поскакал к месту захоронения. Я приблизился к могиле, склеп по здешней моде, каких ты наверняка никогда не видал. В Палестине их роют не в земле, а прямо в скале, устраивая пещеру, которую затем заваливают как дверью огромным круглым камнем.

Утром глыба оказалась в стороне, заблокированная колышком, оставляя широко открытым добрую половину пещеры.

СЕКСТ *(прерывая его):* И зачем ее открыли ?

ПИЛАТ : Женщины собирались положить туда ароматы, мирру и алоэ в приношение покойному.

СЕКСТ : И кто же откатил камень ?

ПИЛАТ : Женщины, при помощи стражников. *(сердито)* Пиши. *(диктует)* «Я смотрел в зияющую тьму. Если понадобилось столько усилий, чтобы откатить камень, как же колдун мог сделать это в одиночку ? Я вошел в склеп. Пещера вела в залу, где в теле самой скалы были выбиты три ложа. Все три были пусты. Только на одном остались следы колдуна : бинты, мази и плащаница. Прекрасного качества ткань, запачканная там и сям коричневыми подтеками. Она была аккуратнейшим образом свернута и положена на краю ложа.»

СЕКСТ *(прерывая его):* Зачем ?

ПИЛАТ : Что ?

СЕКСТ : Зачем нужно было складывать ее так тщательно ? Это абсурд. Кому это понадобилось? Колдуну ?

СЕКСТ сопровождает свою последнюю фразу ехидным хихиканьем.

Пожав плечами Пилат продолжает диктовать.

ПИЛАТ : «Я вернулся в крепость, чтобы принять необходимые решения: нужно было немедленно отыскать воров и вернуть тело Иешуа.»

СЕКСТ : Но префект Рима вовсе не должен заниматься историей профанации еврейской могилы. Это дело первосвященника Каифы. Оно не в нашей юрисдикции.

ПИЛАТ : Я отвечаю за порядок и безопасность.

СЕКСТ : Безопасность живых, а не мертвецов. Тем более не еврейских мертвецов ! И уж совсем не мертвых еврейских преступников.

ПИЛАТ : Иешуа был ни в чем невиновен.

СЕКСТ : Однако вы его распяли.

Нервный жест Пилата.

ПИЛАТ : Ты не представляешь себе, какая куча неприятностей свалится нам на голову, если мы немедленно не найдем эту падаль ! Если мы не вмешаемся и дадим разнестись слухам, будто колдун в одиночку вернулся к жизни и откатил камень своей могилы, авторы розыгрыша спровоцируют такой религиозный всплеск, что вскоре о Иешуа заговорит весь народ Иудеи. Здесь за каждой религиозной сектой скрывается определенный политический интерес. С тех пор как Рим навязал этому народу свой порядок, свои войска, свою администрацию, религиозный энтузиазм стал новым именем национализма, священным пристанищем, в котором зреет сопротивление Цезарю. Я подозреванию даже, что некоторые жители настаивают на своем иудействе только для того, чтобы выразить этим протест Риму. Если нашим осквернителям могил удастся их затея, весь народ восстанет против нас. Одним словом, если мы не доберемся до шутников, которые этой ночью решили выставить в дураках весь белый свет, Израиль завтра будет в огне и крови. Нам останется тогда только сесть на корабль и отплыть в Рим, при условии, конечно, что нас не растерзают по дороге к порту Цезарии ! Я ясно объясняю?

3

Пилат продолжает диктовать Сексту подробности своего расследования.

ПИЛАТ : «Вчера после полудня мои люди напали на след учеников. Секта колдуна пряталась на заброшенной ферме в окресностях Иерусалима. Солдаты согнали мужчин и выстроили их в ряд передо мной. От них исходил мощный животный запах, запах панического страха, запах приговоренных к смерти.

* Где тело ?

Никто не ответил.

* Где тело ?

Они смотрели на меня исподлобья, дрожа все больше и больше.

Один из них пал передо мной на колени.

- Смилуйтесь, господин, смилуйтесь ! Мы поверили басням Иешуа. Это он критиковал Шабат, а не мы. Это он изгнал торговцев из Храма, а не мы. Когда он умер на кресте, как вор, без всякого сопротивлния, мы осознали глубину нашего заблуждения. Мы не должны были следовать за ним. Сжалуйтесь !

Они походили на оскорбленных рогоносцев.

* Где вы были сегодня ночью ?
* Здесь.

Их искренность была несомненна. Лгуны не выглядят так виновато. Лгуны стали бы размахивать своим алиби. Я приказал моим людям обследовать ферму и ее окресности. Но тела они так и не нашли.

Все это начинало мне надоедать. Было ясно, что ученики даже не догадываются о том, что мы ищем. Они думали, что мы собираемся их арестовать, и их опасения не шли дальше тюрьмы крепости Антония, процесса синедриона и, в конечном итоге, неминуемой смерти.

В этот момент на дороге показалось белое видение. Темноволосый молодой человек, до крайности взволнованный шел торопливым шагом из Иерусалима. Он кинулся к ученикам с криком :

* Иешуа вышел из могилы.

Затем он приблизился с моему коню и засмеялся от счастья.

* Здравствуй, Понтий Пилат. Я Иоанн, сын Зебедеи. Я пришел сообщить моим

товарищам то, что знает уже весь Иерусалим : Иешуа покинул свою могилу.

Я окинул взгядом учеников.

* Возвращайтесь в ваши дома, к вашим трудам и перестаньте разносить глупые

слухи об исчезновении трупа. Через несколько часов, мы найдем его, а воров накажем.

Иоанн зашелся смехом.

* Я знаю, кто забрал тело Иешуа.
* Откуда тебе это известно?
* Это было заренее предусмотрено. У него был свой план.
* Вот как. И что же это за план ?
* Все произошло, как и было задумано.
* Интересно. И кто же выкрал тело ?
* Ангел Габриэль.»

Пилат и Секст смеются. Это заявление кажется им столь нелепым, что они покатываются со смеху.

СЕКСТ : Ангел Габриэль !

ПИЛАТ : Ангел Габриэль !

Смеются все пуще.

СЕКСТ : Поймет ли это ваш брат ?

ПИЛАТ : Пиши. «Знай, что ангел это еще одна здешняя достопримечательность, такая же как апельсины, финики и пресный хлеб. Это посланники единого Бога, создания духовные, способные принимать человеческие формы, эдакие бестелесные солдаты.»

СЕКСТ : ... и бесполые к тому же !

ПИЛАТ : «Они спускаются с неба на землю и поднимаются обратно с помощью лестницы.»

СЕКСТ : ... которую я никогда не видел.

ПИЛАТ : «Они, как ты догадываешься, очень настроены против Рима, как раньше против Египта; и всегда солидарны с Иудеями во всех их перебранках. Эти странные создания, хотя никто их не зовет, наделены именами, которые оканчиваются на Эль, что означает «посланник Бога». Микаэль, Рафаэль, Габриэль.»

СЕКСТ : *(серьезно)* Эдесь немудрено и с ума спятить.

ПИЛАТ : Пиши. «Парадокс этой земли, сухой и чистой, местами пустынной, без тумана и облаков в том, что она порождает туман в головах.»

СЕКСТ : *(качает согласно головой)* Иудея сводит с ума.

Пилата озаряет идея. Он оборачивается к Сексту.

ПИЛАТ : Я знаю, где тело !

СЕКСТ : Где ?

4

Глубокая ночь, измученный Пилат пытается в одиночку закончить письмо. Внезапно он бросает перо и обхватывает голову руками.

ПИЛАТ : Он мертв. Мне больше нечего бояться. Это же очевидно.

(встает и принимается нервно расхаживать по комнате)

ПИЛАТ : Слишком быстро все завертелось в этой истории. Я судил его не по моим законам, законам Рима. Я пошел на поводу у фарисеев. Во время процесса Клавдия Прокула не раз упрекала меня в этом.

Снова начинает писать.

ПИЛАТ : «Ты не можешь так поступить, Пилат, не можешь ! Умрет Иешуа и меня не станет !

Она имела в виду болезнь, которая продержала ее в постели долгие месяцы. Кровь медленно покидала Клавдию. То, что у других женщин занимает четыре дня в месяц, у нее не прекращалось ни на час. Я созвал всех знахарей Палестины, Рима, греков, египтян и даже евреев : безрезультатно! С ее лица исчезли краски, ушла жизнь, бледность ее губ приводила меня в ужас.

Пришедший по вызову одной из служанок, Иешуа пробыл у нас полдня. Тем же вечером кровотечение остановилось. Иешуа не прикоснулся к ней, не приложил ни одной мази: он просто говорил с ней.

* Иешуа спас меня. Пилат, спаси его и ты. Он спас твою жену !
* Я прикажу выпороть его публично. Обычно небольшого кровопускания бывает достаточно, чтобы утолить жажду толпы.

Но бичевание не произвело ожидаемого эффекта. Приговоренный переносил удары безмолвно, безучастно. Никудышность актера привела толпу в бешенство. И так как этот спектакль не насытил ее жажды зрелищ, она потребовала его смерти.

Я решился на хитрость и обратился к толпе. Я напомнил им, что во время Пасхи префект имеет право помиловать одного из преступников. Я предложил им выбрать между Вараввой и Иешуа. Я не сомневался в ответе. Иешуа популярен и безопасен, тогда как Варавва, бандит, вор и насильник, был ужасен и наводил страх.

Это был его последний день в тюрьме. После полудня его должны были распять в компании двух других разбойников более мелкого масштаба.

Люди приумолкли в недоумении. Они смотрели на Иешуа, униженного, распластанного в крови, затем на Варавву, крепко стоящего на мускулистых ногах, сильного и загорелого, с вызывающим видом оглядывающего толпу.

Тысячи голосов слились в один, переходя из шепота в мощный рев: Варавва ! Варавва ! Варавва !

Я не понимал. Возмущение, горечь и гнев боролись во мне, но у меня не было выбора: обещанное нужно было выполнять. Я решил публично умыть руки и на моем возвышении перед орущей толпой совершил ритуальный жест, означавший «это меня больше не касается». В жидкости, наполнявшей медную лохань, расползался фрагмент радуги.

Перед тем как войти в крепость, я в последний раз оглядел заключенных и понял, что решило их судьбу : для одного смерть на кресте, для другого свобода – Варавва был красив и силен, Иешуа безобразен и жалок.»

Пилат поднимается. Все остальное он не напишет в письме к брату, но прошепчет в темноте ночи.

ПИЛАТ : *(про себя)* Клавдия ждала меня в спальне. Я опустил глаза, не в силах вынести взгляд женщины, столь мною любимой, которой я обязан всем, в том числе и карьерой. Аристократка Клавдия не только осмелилась выйти замуж за увальня без рода и племени, но и потребовала от своего семейства назначить меня на важную должность префекта Иудеи. Всю мою жизнь я люблю ее, и не перестаю удивляться, что такая женщина выбрала меня и продолжает делить мою жизнь.

* Я проиграл, Клавдия.
* Ты сделал, все, что мог, Пилат. Он ничем не помог нам. Всем своим поведением он навлек на себя смерть. Нам остается только ждать.
* Ждать? Чего? Через несколько часов его не станет.
* Нам остается только ждать объяснения, что же хотел он нам сказать своей смертью.

Пилат молча стоит в раздумье, как бы ожидая, чтобы ночь помогла ему понять эту фразу.

Затем он повторяет свои слова, чтобы убедиться в своей правоте.

ПИЛАТ : Он мертв. Мне больше нечего бояться. Это же очевидно.

В его голосе звучит неподдельное беспокойство.

5

Утро, Пилат диктует Сексту.

ПИЛАТ : «Я отправился в поместье, где процветал богатый и всеми уважаемый Иосиф Аримафейский. Вечером после распятия Иосиф пришел ко мне с просьбой разрешить ему снять Иешуа с креста, забальзамировать и похоронить в новом склепе, который он только что закончил. В тот момент, я не мог себе и представить, что этот достопочтенный отец семейства закладывал фундамент хитрозакрученного плана; теперь же он был главным подозреваемый в краже трупа.

Наша когорта вошла в ворота и обнаружила поместье совершенно пустым. В доме все было перевернуто вверх дном : сундуки открыты, мешки разрезаны, мебель перевернута, ковры растерзаны на куски.

Приблизившись к погребу, я услышал слабые стоны : все люди, жившие на ферме, --женщины, мужчины, дети, старики,-лежали между амфор связанные с заткнутыми ртами.

Я лично развязал Иосифа и вывел его на свет.

* Иосиф, что случилось ?
* Люди пришли. Они искали тело. Они рассудили так же как и ты, Пилат.
* И кто же эти люди?
* Не знаю. Они все были в масках.»

Услышав последнюю фразу, Секст прерывает писание.

СЕКСТ : В масках ? Значит они боялись, что Иосиф может их узнать !

ПИЛАТ : Естественно. И если Иосиф мог их узнать, значит они были из Иерусалима.

СЕКСТ : И кому это в Иерусалиме понадобилось помешать посмертному ритуалу?

ПИЛАТ: Тому же, кто вынес Иешуа приговор. Мне... и синедриону.

СЕКСТ : Вы думаете, что Каифа...

ПИЛАТ : Думаю.

СЕКСТ : Каифа, первоосвященник...

ПИЛАТ : Он самый, кто же еще!

Он жестом предлагает ему продолжить письмо.

ПИЛАТ : «Скажи мне, Иосиф, разбойники ушли с пустыми руками ?

* Как и пришли. Иешуа здесь не было. Теперь, Пилат, нам остается только ждать.
* Ждать чего ?
* Иешуа не был обыкновенным человеком. И жизнь его не была обыкновенной. Как и смерть.
* Почему же ты тогда проголосовал за смертный приговор, если так уважал его ?
* Каифа ненавидел его, обвинял в богохульстве и, что еще хуже, богохульстве под апплодисменты толпы. По мнению всего совета Иешуа представлял собой опасность для Храма. В момент голосования, когда я хотел пощадить его, Иешуа повернулся ко мне, словно прочитал мои мысли. Его глаза отчетливо говорили мне : «Иосиф, не делай этого, голосуй как все.» Я не хотел подчиняться, но его приказ все сильнее и сильнее резонировал в моей голове. Он не отпускал меня, как охотник добычу. И я сдался и тоже проголосовал за смертный приговор.»

СЕКСТ : Единогласие синедриона было необходимым ?

ПИЛАТ : Нет. Достаточно было бы большинства.

Пилат продолжает свой рассказ.

ПИЛАТ : «Иосиф, как же ты мог без принуждения, без необходимости, приговорить невиновного ?

Моя тирада явно не впечатлила Иосифа, и он ответил мне со всей простотой :

* Если бы Иешуа был простым человеком, то в его приговоре я был бы повинен. Но Иешуа не был человеком.
* Вот как ? И кем же он был ?
* Сыном Божьим.»

Секст ехидно хихикает. Пилат одобряет эту насмешливую реакцию и приободрившись, продолжает диктовать.

ПИЛАТ : «Вот видишь, дорогой мой брат, где я живу ? На этой земле Сыны Божьи не только спокойно расхаживают по улицам межд арбузами и дынями, но их еще и приговаривают к смерти на кресте под жгучим солнцем ! Не лучший способ добиться расположения Отца, не правда ли !»

Услужливый Секст комментирует услышанное усмешкой.

Пилат смотрит на него и смущенно признается :

ПИЛАТ : Так или иначе, но мое расследование зашло в тупик...

СЕКСТ : *(фаталист)* Труп разлагается.

ПИЛАТ : И с ним палестинские головы. Может быть.... нам с Каифой следовало объединить усилия , чтобы вместе продолжить поиски? Не плохая идея. Позови-ка мне первосвященника.

Секст : Слушаюсь.

Секст поднимается и с поклоном направляется к выходу. Около самой двери Пилат останавливает его.

ПИЛАТ : Что ты делаешь здесь, Секст ? Почему ты попросил пост в Иудее ? Раньше ты работал в Александрии, а теперь вот просишь перевести тебя в Дамас. Почему ?

СЕКСТ : Вы хотите знать правду ?

ПИЛАТ : Тебе не нравится работать со мной ?

СЕКСТ : Вы тут ни при чем, префект. Это все оракулы виноваты!

ПИЛАТ : Оракулы ?

СЕКСТ : Я всегда увлекался магами, пифиями, ясновидящими, короче, меня интересует будущее и науки, которые позволяют в него заглянуть.

ПИЛАТ : Ну и что же ?

СЕКСТ : Я консультировался у самых разных предсказателей. К моему глубокому удивлению, впервые их заключения совпадают : мир входит в новую эру ! В настоящий момент один век уступает дорогу другому. Все астрологи это подтверждают. В Александрии, Халдее и даже в Риме.

ПИЛАТ : Что ты хочешь этим сказать ?

СЕКСТ : Должен появится новый Царь. Самодержец. Молодой человек, который станет управлять миром. Его царство не будет иметь границ.

ПИЛАТ : И где же он появится ?

СЕКСТ : Здесь. На востоке нашего моря.

Пилат скептичен, но вступает в игру.

ПИЛАТ : Что еще о нем известно?

СЕКСТ : Он родился под созведием Рыб.

ПИЛАТ : Наш император Тиберий ?

Секст вежливо смеется.

СЕКСТ : Тиберий слишком стар. Собрав всю имеющуюся информацию, я вычислил, что этот посланник божий появился на свет в момент слияния Сатурна с Юпитером в созвездии Рыб.

ПИЛАТ : И это значит ?..

СЕКСТ : Что этот царь родился в 750 году. И теперь ему должно быть тридцать три года.

ПИЛАТ : Он здесь ?

СЕКСТ : Где- то здесь. Указания весьма расплывчаты.

Пилат в раздумьи качает головой. Секст заключает.

СЕКСТ : И так как в Иудее его нет, я хочу отправиться в Сирию.

ПИЛАТ : Хорошо. Я помогу тебе, Секст.

Секст благодарит кивком головы и, считая разговор оконченным, собирается выйти.

В последний момент Пилат снова останавливает его.

ПИЛАТ : Секст, а тебе не приходило в голову, что Оракулы говорили о...Иешуа?

СЕКСТ : *(со смехом) О* Колдуне ? Нет ! Какая странная мысль ! Я жду царя, генерала, завоевателя, а не какого-то попрошайку.

ПИЛАТ : За ним идут толпы. Без оружия, без всяких средств ему удалось собрать целую армию преданных ему людей.

СЕКСТ : Но он мертв.

ПИЛАТ : Ему тридцать три года как и предсказывали твои оракулы.

СЕКСТ : Он мертв.

ПИЛАТ : Он обращается не только к иудеям, но и к самаритянам, египтянам, сирийцам, ассирийцам, грекам, римлянам, ко всем.

СЕКСТ : Он мертв.

ПИЛАТ : Когда он говорит о Царствии, речь идет о царствии вселенском, доступном каждому.

СЕЕКСТ : Он мертв.

ПИЛАТ : *(беря себя в руки)* Да. Он мертв.

СЕКСТ : Значит это не он, раз вы его убили. Я иду за Каифой.

Секст выходит. Пилат остается один, в глубокой задумчивости.

ПИЛАТ : Конечно, это не он, раз мы его убили. *(встряхивает головой)* Глупости ! Оракулы ! Гадалки ! Царь земли...

Вбегает Секст, бросается к Пилату в глубоком волнении.

СЕКСТ : Иешуа вернулся !

Пилат не понимает.

ПИЛАТ : Отлично! Нашли тело ?

СЕКСТ : Нет. Вы не поняли : Иешуа вернулся. Живой !

ПИЛАТ : Живой ?

СЕКСТ : Живой !

6

Нахмуренный Пилат диктует письмо. Видно, что он сердит на Секста за то, что тот дал ему на мгновение поверить в это воскрешение. Он обращается не только к брату, но и к писцу.

ПИЛАТ : «Естественно, это были всего лишь слухи. Самые обыкновенные слухи. Первоосвященник Каифа хотел меня просто предупредить.

Толпа принесла нас ко дворцу Ирода. На возвышении, совсем еще юная девушка, окруженная кормилицами, смотрела на толпу огромными глазами со зрачками расширенными под действием наркотика. Неподвижным гипнотизирующим взглядом пифии.

* Это и есть принцесса Саломея ? удивился я.

Каифа кивнул. Я был разочарован и настойчиво переспросил:

* Та самая, что отрезала голову отшельнику ?
* Да.
* Она не так уж и хороша, как о ней говорят.
* Это только поначалу так кажется, ответил Каифа.

Ей было лет шестнадцать. Это была еще не женщина, а только набросок. Она говорила почти шепотом, чтобы приблизить слушателей. Оказавшись у ее ног и вдохнув, исходящий от нее аромат, я понял, что попал в ее сети».

 Пилат продолжает рассказ. И для того, чтобы подразнить Секста, который принял историю всерьез, Пилат изображает Саломею, пританцовывая и подражая ее речи.

ПИЛАТ : «Она говорила о себе в третьем лице, точно завороженная зрительница своей собственной жизни.

* Саломея вступила во дворец, огромный и темный под слабым светом Луны. Саломея возвращалась с кладбища, где она оплакивала смерть учителя. Был холодный вечер и печаль Саломеи была черна, подобно земле по которой она ступала. Саломея не сразу заметила человека под портиком. Но ее остановил голос : «Почему ты плачешь, Саломея?». Мужчина был высокий и худой, тень накидки скрывала его лицо. Саломея не разговаривает с незнакомцами. Но голос не давал ей пройти. « Я знаю, ты оплакиваешь Иешуа, но ты неправа». «Какое тебе дело ? Кого хочу, того и оплакиваю!» Человек приблизился и Саломею охватило сильное волнение. «Не плачь по нему. Вчера он умер, а сегодня воскрес.» Человек был совсем близко, в его голосе и глазах было что то знакомое. Но тень дворца, высокого и сумрачного скрывала его от Саломеи. «Кто ты ?» Тогда он сбросил капюшон от накидки и Саломея узнала его. Она упала перед ним на колени. « Поднимись, Саломея. Я выбрал тебя : ты будешь первой. Ты много грешила, Саломея, но я люблю тебя и я прощаю. Ступай, донеси эту Благую весть людям. Ступай!» Но Саломея слишком обессилила от слез, чтобы подняться, а когда ее слезы высохли, его уже не было. Но я узнала Благую весть : Иешуа любит меня. Он вернулся. Он воскрес. И Саломея будет повторять и повторять это всем подряд!»

Секст заметил, что Пилат подшучивает над ним, но все же не может не спросить :

СЕКСТ : О чем это она ?

ПИЛАТ : Бессмысленное щебетание про то, что она, якобы, видела Иешуа живым. Поначалу она не узнает его, но он к ней с Благой Вестью – он ее любит!

СЕКСТ : И кого это интересует ?

ПИЛАТ : Никого. Мужики поглазеют, женщины позубоскалят, только и всего. Эта девица попросту сумасшедшая, истеричка из Иродового дома. В каждой семье, в каждой деревне такие имеются. Пиши. «Слухи о воскресении на этом исчерпываются.»

Он протягивает руку, чтобы взять свиток, затем жестом показывает Сексту, что тот свободен. Секст с поклоном выходит.

Сумерки окрасили небо в сиреневый цвет.

Для самого себя Пилат продолжает рассказ. Дальнейшее не предназначено для ушей Секста, а только для далекого брата Пилата.

ПИЛАТ : Когда я собрался уходить от Каифы, он удержал меня за рукав. Сидя на осле к нам приближалась женщина. Очень красивая женщина зрелого возраста, с тонко очерченными губами, с гордым, благородным лицом. Каифа прошептал ее имя: «Мириам из Магдалы». Проститутка из Северного квартала.

Женщины сбегались к ней, точно их влекла сила и энергия, от нее исходящая.

* Я видела его ! Я видела ! Он воскрес !

Темноволосая женщина произнесла это голосом низким и теплым, таким же чувственным, как и ее угольные глаза под удивленными ресницами.

Она спустилась с ослицы и расцеловала подруг.

* Радуйтесь. Он воскрес. Где его мать ? Я должна ей об этом рассказать!

Все расступились.

Из старой глиняной хибарки показалась крестьянка. Ее старое, обезображенное недавним горем лицо несло следы тяжелой жизни, полной труда и усталости. Эта мать, только что потерявшая одного из своих сыновей в унизительных немыслемых страданиях, нашла в себе силы выйти с распростертыми объятиями навстречу своей гостье.

Блудница упала к ее ногам.

* Мария, твой сын жив ! Я не сразу поняла, что это он. Голос мне был знаком, и глаза тоже. Но на лицо его был надвинут капюшон от накидки. Все сказанное им шло мне прямо в сердце. Я приблизилась и узнала его. Он поцеловал меня и сказал : «Ступай нести Благую Весть всему миру. Иешуа умер за вас и воскрес». Твой сын жив, Мария ! Он жив!

Мать без движения слушала слова Магдалийки. Эта весть, казалось, вовсе не обрадовала ее, а скорее сразила. Я боялся, что она упадет в обморок.

Затем из покрасневших глаз медленно покатились две слезы. Печаль покидала ее, в тишине, без рыданий. Свет ее глаз изменился, вернулся к жизни и теперь в этой морщинистой маске засияла прекрасная, ослепительная, огромная, необыкновенная любовь к ее сыну, лучезарная как восход солнца на морском берегу.

Каифа до боли сжал мою руку.

* Мы пропали !

Я не смог ему ответить. Оставив его, я бросился бегом во дворец. Что-то задело меня за живое на этой площади, нечто, в чем я могу признаться только тебе одному: в глазах этой старой иудейки, я вдруг увидел на мгновение взгляд нашей матери.

7

Дневной свет.

Пилат и Секст угрюмо сидят без дела.

СЕКСТ : Двумя больше !

ПИЛАТ : *(в задумчивости)* Да, двумя больше...

СЕКСТ : Паломники, проходившие мимо Эммауса описывают то же явление.

ПИЛАТ : Сопоставим методично, все элементы. Один за другим.. За всеми этими явлениями стоит какая-то сила, которая их организует и готовит мне ловушку. Мне необходимо ее отыскать.

СЕКСТ : *(не понимая)* Так...

ПИЛАТ : Первая подозрительная деталь : слишком уж много совпадений в этих рассказах. Секст, ты не хуже меня знаешь людскую природу : два свидетеля никогда не говорят одно и то же. Разнобой и противоречия часто являются единственными доказательствами их правдивости. Здесь же за версту несет ложью.

СЕКСТ : Да ?

ПИЛАТ : Кто-то заставляет лжесвидетелей добросовестно повторять одно и то же.

СЕКСТ : И кто же?

Пилат расхаживает по комнате, размышляя.

ПИЛАТ : Саломея, Мириам из Магдалы... *(Внезапно его осеняет)* Ирод !

СЕКСТ : Ирод ?

ПИЛАТ : Да ! Ирод !

СЕКСТ : Но для чего ?

ПИЛАТ : Саломея видит Иешуа при входе во дворец Ирода. Мириам из Магдалы встречает его в Гефсиманских садах, которые принадлежат семье Ирода ! И наконец Эммаус – любимая летняя резиденция Ирода. Ирод ! Ирод !

СЕКСТ : Конечно. Но для чего ?

ПИЛАТ : После смерти его отца Палестина была поделена на четыре части. Из четырех братьев, он самый способный, единственный стоющий. Он замечательно управляет его частью Галилеи. Иудея досталась мне, благодаря некомпетентности его брата. Он мечтает вновь воссоединить нацию под властью единого царя, с единой верой. Для веры он выбрал Иешуа или скорее культ Иешуа. Ему не удалось манипулировать им при жизни. И теперь, спрятав его тело в своем дворце, единственном с Храмом месте, где моим людям запрещено производить обыск, он собирается пустить в ход легенду о Иешуа. Вот он и нашептывает историю восрешения Саломее, Мириам и паломникам.

СЕКСТ : Яснее ясного.

ПИЛАТ : В путь! Во дворец Ирода!

8

Ворчливый Пилат диктует Сексту.

ПИЛАТ : «На большой кровати лежал Ирод, выставленный напоказ посреди зала, точно покойник. Я наклонился к жирному лицу. Свернувшиеся от пота румяна и пудра растрескивались на старой морщинистой коже.

Прислушавшись к его равномерному дыханию, я сильно ущипнул его руку. Тело даже не пошевелилось, лицо не вздрогнуло.

Резкий голос донесся из глубины комнаты :

* Он не спит. Иначе был бы слышен храп.

Между двумя огромными канделябрами, в парадном платье стояла напудренная царица Иродиада. Своим стремлением задержать время, она лишь неумолимо ускоряла его бег. Парики и белила заменили лицо красивой сороколетней жещины маской без жизни, без возраста.

* Он не умер, а только погрузился в сон, из которого трудно выйти.
* Это опасно ?

 - Надеюcь. Я вышла за этого вонючего раскрашенного фазана только для того, чтобы стать его вдовой.

 - По-прежнему влюблены, как я погляжу.

* По-прежнему,- мирно ответила Иродиада.
* И когда это случилось ?
* Когда ему рассказали новость о воскрешении колдуна. Это ужасно его напугало. Ты знаешь Ирода, Пилат : он глубоко религиозен, чтит веру своих предков и послушно следует букве Закона. Когда я вынудила его приговорить Иоанна Предтечу, в котором он видел настоящего пророка, он очень переживал. Он и так ко мне давно уже не прикасался, а после этого эпизода и разговаривать со мной перестал. Когда появился Иешуа, предсказанный Иоанном как истинный Мессия, Ирод вложил в него массу надежд. Стремясь помочь, он даже предложил ему денег, чтобы ускорить процветание дела. Иешуа на деньги было наплевать. Ирод не обиделся. Он видел как одна за одной реализуются предсказания относительно личности Иешуа. Когда того арестовали, Ирод ни на минуту не испугался. Он так верил в его божественное происхождение, что воображал его низвергающим противников, воздвигающим огненный барьер между им и судьями, и другие невероятные чудеса. Когда его шпионы донесли, что Синедрион голосует единогласно за смертный приговор, Ирод вмешался. Он воспользовался процедурными аргументами, чтобы отправить Назарянина к тебе, потом сюда. И этой ночью...ничего не произошло, Пилат. Ничто не оправдало ожиданий Ирода. Он очень ласково принял Иешуа, пообещал даже, что спасет его. Иешуа ответил, что никто и уж тем более не Ирод не в состоянии его спасти. Предназначенное свыше должно исполниться – он пришел спасти людей, а не себя самого. Мы ничего не понимали. Иешуа желал смерти, он говорил, что ничего не получится, если он не пройдет через смерть. Он казался нам печальным, обессиленным. Человеком, потерявшим всякий интерес к жизни. Обеспокоенные, мы просили его взять себя в руки и сотворить какое-нибудь чудо. Но он все твердил одно и то же: что должен умереть и что агония его будет ужасной... Я всегда подозревала в нем мошенника, но тут и Ирод впервые засомневался. Он впал в жуткий гнев, кричал на Иешуа, требовал от него совершить чудо немедленно. Назарянин даже не отреагировал. Отсутствующий, с поникшими плечами он выглядел жуликом, уставшим скрываться. Ирод созвал весь дворец, куртизанок, охранников, прислугу, рабов; они бушевали, обзывая Иешуа всеми именами, дразня его, переодевая в женские платья. Мы ждали его реакции. Мы пытались спровоцировать эту реакцию любыми способами. И что же : инертный как тряпичная кукла Назарянин покорялся всему. Его пинали, обзывали, размалевывали, дергали, целовали, щупали, он же с бесконечной покорностью в глазах выносил все, вызывая тем самым все большую ярость своих агрессоров. Наконец, дойдя до предела отвращения, разочарованные вконец, мы отправили еготебе. В пурпурной мантии, этой разодранной и грязной накидке, чтобы еще раз посмеяться над его претензиями на Царство и доказать тебе, какой презренный лгун стоит перед тобой. Должна признаться , если бы не обещание направить его тебе, мы прикончили бы его прямо здесь той же ночью.

Иродиада испустила долгий тяжелый вздох. Ей было жаль этой несостоявшейся казни. Жажда убийства двигала этой странной женщиной.

* Так вот, Пилат, вчера, прослышав о воскрешении, Ироду померещилось, что он во второй раз расправился с посланником божьим. На него напал такой страх, что он впал в сон, который отправляет в страны неизвестные, пустынные и беззвучные, где прячутся те, у которых больше нет мужества жить.
* Угодно ли тебе принять моего врача, чтобы он осмотрел Ирода ?

Иродиада поморщилась в усмешке.

* Не беспокойся. Ирод как сорная трава, выносливая и неистребимая, расцветет снова, не дожидаясь весны.

При этих словах рот ее скривился в отвращении. Решительно, Иродиада страстно ненавидела Ирода.»

Пилат и Секст смотрят друг на друга.

СЕКСТ : Есть еще какой- нибудь след ?

ПИЛАТ : Никакого. Не вижу ни возможного исполнителя, ни причины.

СЕКСТ : Меня поражает в рассказах очевидцев, то, что ни мужчины ни женщины не узнают его сразу. Он появляется в накидке, с надвинутым на глаза капюшоном, затем снимает его на мгновение, и исчезает.

ПИЛАТ : *(внезапно)*  Так мог бы поступить двойник, обладающий сходством с покойным. *(Осознавая то, что он только что произнес)* Что? Что такое?

СЕКСТ : Что ?

ПИЛАТ : Что я сказал ? *(обрадованно)* Двойник, конечно, двойник !

СЕКСТ : Я не понимаю.

ПИЛАТ : Другой человек играет роль распятого и воскревшего !

Секст взвешивает новую идею с сомнительным видом.

ПИЛАТ : *(с энтузиазмом)* Естественно. Иешуа гниет где нибудь, в то время, как лжец выдает себя за него.

СЕКСТ : Но кто ?

ПИЛАТ : Вместо того, чтобы искать двойника, давай лучше поразмыслим, кому следующему он должен явиться.

Секст не понимает.

ПИЛАТ : Мошенник начал свой фарс с Саломеи, которая очень мало знала Иешуа; потом явился паломникам, которые следовали за Иешуа в течении нескольких недель. Тогда, ободренный успехом, он показывается Мириам из Магдалы, которая знала его много лет. Никаких сомнений, что теперь он явится ценральному ядру и отважится на встречу с близкими Иешуа.

Секст смотрит на Пилата в восхищении.

ПИЛАТ : И вот тут-то мы его и возьмем!

9

Несмотря на глубокую ночь, торжествующий Пилат продолжает диктовать Сексту. Свечи окрашивают зал в красный цвет.

ПИЛАТ : «Я не стану томить тебя, брат мой : двойник находится прямо подо мной, в темнице крепости Антония. Теперь он молится. Это Иоанн, сын Зебедеи, тот самый, что принес ученикам весть об исчезновении тела, тот, что кричал о вмешательстве ангела Габриэля. Мы схватили его ночью, когда он, укрытый накидкой, точно вор, бродил вокруг дома Марии, матери колдуна. Он сбрил бороду и намазал углем глаза. Загримированный таким образом, он действительно походил на своего учителя. Он даже не сопротивлялся, но на допросе отрицал решительно все.

* Послушай, Иоанн, правоверный еврей не должен бриться.
* Но что же мне делать? Ведь ты запретил нам, его ученикам, появляться в Иерусалиме. Да, я прячусь от твоих сбиров, но за Иешуа себя не выдаю.
* Тогда зачем ты шел к его матери ?
* Я уверен, что Иешуа придет к ней с Благой Вестью. Я хочу присутствовать при этом, спрятавшись в темном уголке. Разреши мне уйти. Мне бы только увидеть его и я сразу сдамся тебе добровольно. Умоляю тебя, Пилат, отпусти меня.

Пусть себе кричит, - думал я. Покричит и перестанет.

Наконец он понял, что я не выпущу его и замолчал. Он растянулся на каменному полу, лицом вниз, раскинув крестом руки. Плоская равнодушная луна бросала скупые лучи через оконную решетку. Он молился. Я видел, что он смирился наконец . Его спокойствие передалось и мне.

Его голос остановил меня на пороге темницы :

* Я люблю тебя, Пилат.
* Перестань говорить как он.
* Он так учил меня.
* Как можешь ты любить меня ? Я арестовал тебя, через несколько часов я передам тебя синедриону; ты наверняка больше никогда не увидишь солнца. И ты говоришь, что любишь меня ?
* Я люблю тебя. И Иешуа тоже любил тебя. На кресте он шептал, думая о тебе и о других из Синедриона : «Отец, прости им, ибо не ведают они, что творят.»

Я схватил Иоанна через решетку и сильно встряхнул.

* Вы сумасшедшие ! Все сумасшедшие ! Каифа прав : вам надо запретить говорить.
* Ты не хочешь, чтобы я любил тебя ?
* Нет, мне не надо твоей любви, я предпочитаю выбирать тех, кто будет меня любить. И кому я буду отвечать взаимностью. Эта привилегия избранных.
* Ты прав, Пилат – ответил он. Что станет с нами, если мы начнем все любить друг друга ? Подумай, Пилат, что станет с нами в мире всеобщей любви ? Кем тогда будет Пилат, префект Рима, который обязан своей должностью войнам, ненависти и презрению к другим ? Что станет с Каифой, первосвященником, который покупает у тебя свой пост подарками и чей авторитет держится на страхе ? Будут ли люди делиться на Евреев, Греков и Римлян в мире, движимом любовью ? Будут ли по-прежнему сильные и слабые, бедные и богатые, свободные и рабы в этом мире ? Ты боишься, Пилат и правильно делаешь : любовь разрушит твой мир. И из пепла твоего мира восстанет Царство любви.

Признаюсь тебе, брат мой, я не мог устоять перед таким безумием и спасся бегством. Будь здоров.»

СЕКСТ ободрительно кивает.

СЕКСТ : Вы хотите перечитать ?

ПИЛАТ : Нет, Секст. Я выполнил мой долг: преступник за решеткой. Теперь я могу вернуться домой к Клавдии, супруге моей и через два дня мы вернемся в Цезарию.

СЕКСТ : Наконец-то.

10

Одинокий, осунувшийся и бледный в свете рождающейся зари Пилат перечитывает только что законченное письмо.

ПИЛАТ : «Я взлетел по лестнице, ведущей к нашей комнате и как кочевник, отыскавший наконец-то колодец после долгого пути, кинулся на кровать, где спала Клавдия.

Она лежала на боку. Я прижался к ней, нежно погладил, чтобы разбудить. Она улыбнулась увидя меня, потом почти закричала от радости...

* Пилат, я хотела тебе сказать...

Я закрыл ей рот поцелуем. Я был полон нежности и какой-то дикой радости, желания обнимать, трогать, проникнуть в тело моей жены. Мы упали на кровать. Она хотела говорить, но мои губы помешали ей. Она сдалась, мы вошли друг в друга и с полным самозабвением отдались страсти.

И когда наслаждение наконец разлучило нас, Клавдия присела возле меня.

* Пилат, я хочу сказать тебе нечто очень важное, невероятное, потрясающее,...

Она умолкла. Я поцеловал ее плечо, чтобы придать ей храбрости.

* Ну так что же ?
* Этой ночью я видела Иешуа. Он явился мне. Он воскрес.»

Измученный Пилат обхватывает руками голову.

11

Жаркий полдень, день следующий.

Пилат объясняется с Секстом.

СЕКСТ : Но это же глупо !

ПИЛАТ : Да. Это глупо. Не только Клавдия видела его, тогда как я допрашивал двойника, запрятанного за семью замками в крепости Антония, но этой же ночью Иешуа предстал перед своей матерью и затем перед Шузой, интендантом Ирода. И каждому он объявлял Благую Весть.

СЕКСТ : Благая Весть ? Его воскрешение ? Действительно должно быть приятно : восстать из мертвых !

ПИЛАТ : Клавдия уверяла меня, что речь не может идти о такой эгоистической мысли. Она считает, что Иешуа жил не для себя, умер не для себя и вернулся тоже не для себя.

Секст жестом показывает, что он ничего не понимает. Пилат так же жестом подтверждает свое бессилие.

ПИЛАТ : Я могу сомневаться во всех свидетелях,  кроме Клавдии Прокулы. Явившись моей супруге Иешуа, несомненно, метил в меня. Хотел убедить. Но в чем ? Зачем эта игра в прятки : то покажется, то исчезнет снова ? Если бы я был на его месте; несправедливо приговорен и чудом вернулся к жизни, как бы я поступил? Бежал ли из страны, чтобы скрыться от моих мучителей и не попасться им снова. Или, использовал это чудо, чтобы вновь предстать перед ними бесстрашным и неуязвимым...Или же я ...

СЕКСТ : Отомстил бы.

ПИЛАТ : Отомстил ? Похоже, что он нас прощает.*(Пауза)*  Месть в виде прощения ?

Смотрят друг на друга недоверчиво.

ПИЛАТ : Как могу я преследовать соперника, которого никак не могу понять?

12

Смеркается, Пилат один, пишет. Ветвь мимозы лежит рядом с ним.

ПИЛАТ : « Опускается ночь, но и она не приносит облегчения. Угасающие лучи врезаются в горизонт, оставляя меня один на один с моей тревогой. В окно я вижу холмы, темную массу гор, опирающихся на темноту. Тишина убивает меня; она молчит, покоясь на своих тайнах. Она не желает делиться ими со мной.

Я пишу тебе и бледность этих страниц созвучна пустоте моих мыслей. Я не в состоянии думать, я жду. Я отказываюсь сделать выбор между словом мудрым и словом безумным. Я жду, когда ко мне вернется способность рассуждать. Жду, когда здравый смысл выстроит факты в стройную цепь.

Только что я почувствовал нестерпимое желание увидеть Клавдию, говорить с ней, целовать ее.

 Но Клавдия ушла, оставив мне на кровати записку. Ветка мимозы придерживала бумагу, чтоб ее не унесло ветром.

«Не волнуйся. Я скоро вернусь.»

Как ты знаешь, я привык уже к этим запискам, возвещающим мне часы вынужденного одиночества; для Клавдии это обычное дело. Я прилег на шелковое одеяло.

Комната была наполнена ее присутствием: запахом ее янтарных духов, деликатным вкусом к редким тканям, резным стульям, инкрустированнным цветными камнями; странными бюстами, привезенным из наших многочисленных странствий. На этот раз я знаю, где она. На этот раз она не отправилась за караваном и не подменяет малышам заболевшую мать : сейчас она на пути в Назарет...

Я должен позволить ей дойти до конца ее иллюзий, а сам оставаться здесь и найти решение.

У меня странное ощущение, будто все возвращается на круги своя. Я раздвоился. Моя сила, мускулы и здравый смысл остались здесь в крепости Антония, в то время как вторая половина,- мечтательная, уязвимая, задумчивая,- моя половина, способная поверить в мираж, сопровождает Клавдию на каменистых дорогах Галилеи.»

ПИЛАТ :(целуя ветвь мимозы) Донеси ей мои думы, где бы она ни была.

Снова принимается писать.

ПИЛАТ : «Где ты, мой милый брат ? Где застанет тебя это письмо ? Я не знаю ничего ни о людях, окружающих тебя, ни о деревьях и домах, которые защищают тебя, ни о цвете неба, под которым ты будешь читать мое послание. Я пишу тебе из моего молчания, чтобы соединиться с твоим, пишу, чтобы победить расстояние и приблизить мое одиночество к твоему. Да, это так. Мое одиночество и твое. Одиночество. Единственное, что нас сближает и разделяет одновременно. Будь здоров.»

Заканчивая письмо, зовет :

ПИЛАТ : Секст !

Лицо его озаряется идеей.

ПИЛАТ : (настойчиво) Секст ! Секст!

Появляется Секст.

СЕКСТ : Да ?

ПИЛАТ : Я нашел !

СЕКСТ : Что ?

ПИЛАТ : Пилат снова стал Пилатом! Логика торжествует победу. В моих мыслях теперь полный порядок. Нам остается только навести порядок в этой стране.

СЕКСТ : Я не очень понимаю.

ПИЛАТ : Иешуа !

СЕКСТ : Да.

ПИЛАТ : Если он все еще жив, значит он не умер на кресте.

 13

Утро. Комната заполнена ярким солнечным светом.

Пилат, в приподнятом настроении, преподносит урок Сексту. Для этой цели он выставил на сцену огромный деревянный крест, с распятым на нем манекеном.

ПИЛАТ : *(энергично)* От чего умирает распятый ? Ни от ран, какими бы болезненными они ни были, ни от потери крови, струящейся из прикованного к столбу гвоздями тела.

СЕКСТ: *(удивлен)* Вот как?

ПИЛАТ : Секст, распятие это не казнь, а пытка ! Приговоренный умирает очень медленно. Наши юристы предложили эту технологию, потому что долгая агония дает время преступнику осознать весь ужас содеянного.Одновременно весь этот жуткий спектакль позволяет запугать народ, отбить у него охоту следовать дурным примерам.

СЕКСТ: Верно, но от чего же тогда преступник умирает в конечном итоге?

ПИЛАТ: От удушья, Секст, от удушья. Тяжесть его тела так давит ему на руки, что неизбежно вызывет сжатие грудной клетки и онемение мышц. У него начинаются судороги, ему становится трудно дышать и он постепенно задыхается.

СЕКСТ: И сколько времени может продлиться это удушье?

ПИЛАТ: Это зависит от многих обстоятельств : от интенсивности кровотечения, от степени нагноения ран, от того, как сильно палит солнце. Короче, в среднем, агония может длиться приблизительно дня три.

СЕКСТ: *(поражен)*Три дня?

ПИЛАТ: Бывали случаи, когда некоторым выносливым натурам удавалось продержаться десять дней прежде чем отдать богу душу.

СЕКСТ: А Иешуа находился в этом состоянии...?

ПИЛАТ: Всего лишь пять часов.

СЕКСТ: Недолго.

ПИЛАТ: Совсем недолго. Нам уже приходилось видеть, как наказуемые, после целого дня, проведенного на кресте под палящим солнцем, вскоре приходили в себя и напрочь забывали о своих ранах.

СЕКСТ: Да, но однако ни Иешуа, ни те бандиты...

ПИЛАТ: Ну да! Поэтому мы и изобрели этот трюк с берцовой костью.

Пилат берет топор и подходит к манекену.

ПИЛАТ: Этот манекен прислал мне Серториус, мой врач. Погляди. Тяжесть распятого тела распределяется равномерно, благодаря тому, что оно опирается еще и на прибитые к балке ступни. Что позволяет ослабить давление тела на руки. Таким образом, находясь в сознании, наказуемый может облегчить свои страдания и продолжать дышать.

Секст покачивает головой, явно соглашаясь с этим аргументом.

ПИЛАТ: Однако, если мы хотим, ускорить смерть, достаточно перерубить большую берцовую кость.

Взмахом руки, Пилат топором ударяет по ногам манекена. Манекен оседает, продолжая держаться на кресте лишь за счет прибитых к кресту кистей рук. Секст едва не теряет сознание от этой демонстрации, тогда как Пилат нисколько не смущаясь, продолжает объяснение.

ПИЛАТ: Удушье наступает почти мгновенно. К такому методу прибегают довольно часто, для надежности. Чтобы кто-нибудь со стороны не надумал освободить распятого, повыдергивав гвозди.

СЕКСТ: С перебитой берцовой костью, Иешуа должен был умереть.

ПИЛАТ: Именно должен! Только никто ничего ему не рубил. *(садиться)* В тот день, в полдень, я отправил троих приговоренных: назарянина и тех двух воров, к месту наказания на Лысую гору ! Иешуа распяли последним, в 12.30. Спустя пять часов Иосиф Аримафейский пришел во дворец сообщить мне, что Иешуа мертв и следует приступить к похоронам. Меня лично это очень устраивало, так как во время еврейской пасхи не положено оставлять мертвое тело без погребения. Я отправил Бурра на место казни, чтобы он засвидетельствовал смерть Иешуа. Он сделал это. Оставалось только перерубить берцовую кость у двух мошенников. И я отдал приказ снять тела и захоронить их.

СЕКСТ: И центурион Бурр подтвердил смерть Назарянина.

ПИЛАТ: Да. Я только что допрашивал его. Говорит, всадил копье ему в самое сердце и никакой реакции. *(поднимается, берет в руки копье, демонстрируя на манекене)* Вот так вот: Бурр мне показывал.

СЕКСТ: Ничего себе! Даже если Иешуа был еще жив, такого удара вполне достаточно, чтобы его прикончить. Не правда ли?

Пилат загадочно улыбается.

СЕКСТ: *(настойчиво)* Что вы об этом думаете?

ПИЛАТ: Я думаю, прежде всего, что сердце находится с другой стороны. *(смеется, глядя на сконфуженную мину Секста)* И еще, Бурр сообщил, что из раны полилась кровь.

СЕКСТ: Ну вот! Разве это не доказательство?

ПИЛАТ: Доказательство! Только того, что он был еще жив. Труп не может истекать кровью, Секст. Из раны еще могут сочиться последние сгустки, но кровь не течет из мертвого тела. Следовательно, мы можем с уверенностью утверждать, что в тот момент, когда Бурр всадил в него копье, Иешуа был еще жив.

СЕКСТ: *(с поклоном)* Браво! Вы меня убедили.

ПИЛАТ: Мы должны действовать как можно быстрее. *(в сердцах)* Я вижу теперь, что у меня есть враг на земле Палестины, враг, о котором я и не подозревал, и который ловко манипулирует мною, Каифой, синедрионом, учениками Иешуа, и даже, может быть, им самим. И это никто иной, как Иосиф Аримафейский. Он все предвидит, повсюду опережает нас, и ловко заметает следы. Воспользовавшись тем, что во время Пасхи запрещено оставлять преступников на кресте, он точно просчитывает ситуацию, и используя это обстоятельство, предпринимает хитрый ход: схваченный накануне праздников, Иешуа будет приговорен и распят. Но нескольких часов, оставшихся до пасхи будет не достаточно, чтобы он мог умереть! По дороге к лобному месту ему помогают нести крест. Несомненно один из заговорщиков! Якобы, чтобы позволить ему съэкономить силы, но возможно и чтобы нашептать ему на ухо план действий. Пять часов спустя Иешуа перестает подавать какие-либо признаки жизни, и Иосиф спешит во дворец, чтобы донести до меня это известие. Вместе со своими сообщниками он, приняв все меры предосторожности, относит умирающего в грот, к месту захоронения. После этого он усыпляет стражников Каифы и ночью похищает раненного. Следующие три дня, пряча Иешуа у себя в доме, он заботливо ухаживает за ним, постепенно возвращая его к жизни. И на четвертый день он являет его народу. Постепенно, сперва всего лишь на краткое мгновение, так как Иешуа еще слишком слаб и Иосиф опасается за его жизнь. Он спешит, и явления Иешуа учащаются. И внезапно, возможно из осторожности, а также чтобы напустить туману вокруг неожиданного воскрешения , Иосиф решает убрать Иешуа. Спрятать его на время в Галилее. Иешуа все еще не окреп, и находиться между жизнью и смертью. И, принимая во внимание это обстоятельство, Иосиф собирается распусить слух о последнем явлении Иешуа перед предстоящим вознесением его на небеса, к отцу своему. И, если я не опережу его, Иосиф сумеет убедить народ, что Иешуа и есть тот самый, долгожданный Мессия. А если в ближайшие дни слух о воскресении прочно утвердится в сознании масс, нас всех на этой земле ждут большие изменения. Все прочие вероисповедания будут низвергнуты, и повсюду восторжествует иудейская философия. И тогда эта небольшая галилейская афера грозит перерасти в блестяще выполненное покушение на все человечество. Отправь немедленно моих людей во все уголки Палестины. Мы должны, во что бы то ни стало, задержать этого самозванца Иосифа и его сообщника Иешуа.

СЕКСТ: *(с восхищением)* Слушая вас, я понимаю, почему Рим управляет миром.

 14

Пилат входит в комнату. Очень возбужден.

ПИЛАТ: По-прежнему никаких вестей?

СЕКСТ: Никаких.

ПИЛАТ: Совсем?

СЕКСТ: Совсем.

ПИЛАТ: Сколько когорт уже вернулось назад?

СЕКСТ: Две из четырех. Но вся надежда на тех, что еще в Галилее: у них больше шансов задержать самозванцев.

ПИЛАТ: Да, это верно. *(протягивая Сексту лист бумаги)* Здесь твое назначение в Дамас.

СЕКСТ: *(берет бумагу, с радостью)* О, благодарю вас, благодарю.

ПИЛАТ: Можешь ехать, когда пожелаешь. Хоть сегодня.

СЕКСТ: Я хотел бы вас попросить, префект,...

ПИЛАТ: Проси.

СЕКСТ: Мне хотелось бы уехать после того, как когорта доставит сюда Иосифа и Иешуа.

ПИЛАТ: Как тебе угодно. *(пауза)*  Но почему ты хочешь дождаться их? А как же поиски царя вселенной? Или ты полагаешь, что Иешуа и есть этот царь ?

СЕКСТ: *(с уверенностью)* Ни в коем случае. Даже если за ним и следуют многочисленные, убогие толпы евреев, он все равно не соответствует описанию истинного повелителя мира. Это всего лишь жалкий нищий, который сумел заставить всех говорить о себе.

Со двора доносится шум. Секст спешит к распахнутому окну.

СЕКСТ: Когорта уже здесь. У них очень веселые лица. *(прислушивается)* Они схватили их обоих.

ПИЛАТ: *(радостно)* Наконец-то!

СЕКСТ: Нет, я ошибся. С ними только Иосиф.

ПИЛАТ: Он то нам нужнее всего! Пойдем-ка.

 15

Пилат один. Он явно не в духе. За окном ярко светит солнце.

ПИЛАТ: Ну что?

СЕКСТ: Он продолжает все отрицать.

ПИЛАТ: *(в гневе)* Вот как!

СЕКСТ: Клянется, что Иешуа умер на кресте и он отнес в пещеру уже мертвое тело.

ПИЛАТ: Ничего. В конечном итоге он во всем сознается. Бейте его посильнее.

СЕКСТ: С этим придется подождать. Он без сознания. Наши люди постарались.

ПИЛАТ: *(нахмурившись)* Ладно. Главное, что он у нас в руках. А без Иосифа и его подпольной организации, Назарянин не сможет долго скрываться. Надо только запастись терпением.

СЕКСТ: Терпение! Легко сказать. На деле все не так- то просто.

Пилат пожимает плечами. Секст собрался было продолжить свои размышления, но, чувствуя раздражение Пилата, не решается.

ПИЛАТ: Как? Ты все еще здесь?

СЕКСТ: У меня есть для вас сообщение.

ПИЛАТ: Какое?

СЕКСТ: *(смущен)* Это касается колдуна. Серториус пересмотрел свое первоначальное мнение.

ПИЛАТ: Что ты такое говоришь?

СЕКСТ: Да это не я, а Серториус. Он уполномочил меня передать вам, что возможно, и даже очень возможно, что Назарянин умер на кресте.

Пилат, замерев на месте от изумления, молча на него смотрит. Секст, приободрившись, продолжает.

СЕКСТ: Серториус считает, что переоценил состояние здоровья Назареянина во время первого анализа ситуации, так как тогда еще у него не было всех необходимых данных под рукой. Прежде всего он не учел тот факт, что в течении двух дней накануне казни Иешуа соблюдал пост, и ничего не ел, следовательно, организм его был ослаблен. К тому же, в ночь, когда он был задержан на Елеонской горе, из его головы сочилась кровь, и это редкое явление, по утверждению его греческого коллеги Тимократа, является свидетельством серьезного заболевания. В заключении Серториус высказал мнение, что еще до начала суда Назарянин находился не в лучшей форме. А ведь Серториус еще не знал, что, прежде чем распять его на Голгофе, Иешуа подвергли пыткам и истязанию.

ПИЛАТ: От пыток нельзя умереть!

СЕКСТ: Еще как можно! Разве у нас мало примеров. Преступник теряет при этом много крови и у него разрываются мышцы. Центурионы наши сами признались, что частенько мучали приговоренных к распятию, чтобы приблизить конец.

ПИЛАТ: Подвергая Иешуа бичеванию, я напротив, хотел спасти его от смерти. Я думал, этого будет достаточно, чтобы удовлетворить толпу.

СЕКСТ: Но с медицинской точки зрения это ничего не меняет, результат все равно один. Назарянин был слишком слаб, чтобы самому донести крест до вершины . Пришлось кому-то из толпы разделить его ношу. В таком состоянии провести несколько часов на кресте, задыхаясь и истекая кровью, вполне достаточно, чтобы отдать богу душу.

ПИЛАТ: Но если он был мертв, почему из раны от копья брызнула кровь? Из трупа кровь не течет!

СЕКСТ: Именно! Все эти дополнительные сведения заставили Серториуса пересмотреть дело. По свидетельству Иоанна, одного из учеников Назарянина, жидкость, появившаяся из раны состояла из смеси крови и воды. Это подтвердили и солдаты, что несли караул в тот день возле распятия. Выходит, что копье задело плевру, наполненную прозрачной жидкостью. Естественно, что из раны потекла кровь. Она то и окрасила содержимое плевры, несмотря на то, что человек уже был мертв. С другой стороны, даже если он был еще жив, разрыв плевры доконал бы его окончательно! Таким образом, учитывая все эти обстоятельства, Серториус вынужден заявить, что у назарянина было 99 шансов из 100, умереть еще до снятия с креста.

ПИЛАТ: Что ж, допустим! Тогде как же Серториус объясняет тот факт, что Иешуа сегодня спокойно разгуливает по городу? Он что, тоже верит в его воскрешение?

СЕКСТ: Он говорит, что случай воскрешения не имеет никакого отношения к медицине.

Измученный разговором, Пилат жестом прерывает его

ПИЛАТ: Хорошо что Серториус лично не явился выложить мне всю эту чушь! Во всяком случае, смена его заключения все равно не изменит моего мнения; и даже если у Назарянина было 99 шансов умереть на кресте, он на нем не умер, потому что на сегодняшний день он все еще жив! *(напрявляясь к выходу, неожиданно резко останавливается)* Идите, продолжайте допрос Иосифа. Он должен заговорить. Иначе мне придется послать рапорт Тиберию.

 16

Ночь. Пилат один. Читает вслух письмо, написанное брату.

ПИЛАТ: «Мне только что сообщили, что Иосиф Аримафейский пожелал сделать мне признание. Эта новость меня приободрила: наконец-то мне удастся заполучить Иешуа. Иосиф был удивительно спокоен. Он даже заулыбался при моем появлении. Он сообщил, что готов выложить мне всю правду, при одном условии: мы должны отправиться с ним на место погребения. Прихватив с собой небольшой отряд стражников, мы прибыли к могиле Иешуа.

--- Ну что ж, я слушаю тебя, Иосиф.

--- Пройдем в пещеру. Там я покажу тебе то, о чем собирался сообщить.

Взмахом руки я приказал страже отодвинуть камень, блокирующий вход в грот. Чего собственно мне опасаться? Возможно Иосиф хочет указать мне какой-нибудь тайник, запасной ход, который и позволил Иешуа незаметно скрыться. Я сгорал от нетерпения поскорее узнать истину. Сухая ладонь Иосифа опустилать на мою руку и мы вместе вошли в пещеру. Неизвестно, кто из нас двоих испытывал больший страх. Проникнув в грот, он попросил, чтобы за нами закрыли вход. Мои люди не решались сделать это, тогда я отдал приказ исполнить его просьбу. Мы услышали, как зашевелась снаружи стража, как напряглись их мышцы, участилось дыхание. До нас долетело несколько бранных слов и все неожиданно стихло. Мы были одни в мрачной темноте грота. Иосиф, передвигаясь вслепую, провел меня в самую глубину гробницы и попросил сесть. Повеяло легким дурманящим ароматом. Я прислонился к ледяной стене. Я ждал откровений Иосифа.

---Я не подозревал, что в могиле так приятно пахнет.

--- Не правда ли? Это запах алое и смирны. Подарок небезызвестного тебе законника Никодема. Он принес их сюда после полудня.

----Ну так говори, Иосиф. Я тебя слушаю.

Иосиф молчал.

---Что ты хотел показать мне?

Никакого ответа. Что это со мной ? То ли от сырости, то ли от замкнутого пространства, но я неожиданно почувствовал поднимающуюся во мне тошноту.

---Скажи мне, Иосиф, почему ты привел нас сюда?

----Я хотел убедить тебя, что Иешуа был мертв.

Голос его звучал приглушенно, я чувствовал, как ему тяжело было дышать. Я сам едва держался на ногах, сердце лихорадочно билось в груди.

---Говори поскорее! Этот запах невыносим! Я тут долго не продержусь...

Я провел ладонью по лбу. Несмотря на бивший меня озноб, он весь покрылся испариной. Что это со мной?

---Иосиф, довольно! Зачем мы здесь?

---Попробуй сам догадаться...

Его голос становился все слабее, он почти хрипел. Затем я услышал звук падающего предмета. Я выпрямился.Я почувствовал как к моим ногам прикоснулось что-то горячее и мокрое. Я перешагнул через него и закричал моим людям, чтобы они немедленно освободили проход. Я не сводил глаз с тоненькой полоски света, слабо пробивающейся сквозь заваленное камнем отверстие. Я задыхался. Я был почти на грани обморока. Я снова закричал. Мне казалось, что я оглох, я почти не различал собственный голос. Я чувствовал себя загнанным в ловушку зверем. Это заговор. И я все продолжал кричать и кричать...

Наконец-то полоска света несколько увеличилась, камень стал медленно отодвигаться, донося до меня сладостные звуки щебетанья птиц, брань моих людей и я увидел, как яркое солнце лило ласковый свет на цветущий фруктовый сад. Я выскочил из пещеры и без сил рухнул на траву. Предмет, свалившийся там к моим ногам, оказался Иосифом. Моя стража вытащила его на свет и положила на траву возле меня, опрыскивая нас водой из фляжек. Постепенно на лице Иосифа появились краски. Он медленно открыл глаза и обернулся ко мне.

---Ну что? Теперь-то ты понимаешь?

Да, я понимал. Принесенные в пещеру ароматические вещества, необходимые для погребения покойника, эти алое и смирна делали воздух удушливым до невыносимого. Иешуа, в каком бы состоянии он ни находился, не смог бы выжить в этой ядовитой и спертой атмосфере.Но кто сумеет мне доказать, что все эти ароматические вещества не были принесены сюда после того, как Иешуа покинул грот? Мои сомнения не ускользнули от Иосифа.

---Никодем принес сюда свои дары до погребения Иешуа, уверяю тебя.

Но я не был в этом убежден. В конце концов, речь ведь идет всего лишь об очередном свидетеле. А в деле Иешуа у нас постоянно возникали новые факты и их очевидцы. Разве можно всем доверять? И как поверить этим евреям, которые изначально еще желали видеть в Иешуа своего мессию?

 Иосиф мне улыбнулся и принялся искать что-то в кармане своей накидки. Наконец он вытащил свернутый лист пергамента, перевязанный столь знакомой мне, тоненькой лентой. К нему была приколота маленькая ветка мимозы. Я вздрогнул. Клавдия Прокула поручила ему передать мне письмо.»

*(Пилат поднимается, достает письмо, читает)*

ПИЛАТ: «Пилат, в тот день у подножья распятия находилось четверо женщин. Его мать, Мария из Назарета; Мария Магдалина, бывшая куртизанка, которую так любил Иешуа за ее доброту и ум; Саломея, мать учеников его, Иоанна и Якова. И наконец, четвертая, твоя собственная жена, Пилат. Я не осмелилась тебе в этом признаться. Лицо мое скрывала густая вуаль, так чтобы никто, кроме спутниц моих, не мог меня опознать. Когда мы сняли его с креста, Иешуа был мертв, уверяю тебя. Мы завернули его уже холодное, одеревенелое тело в плащаницу. Я сама горькими слезами оплакивала его смерть. Как я была глупа! Я не достаточно сильно верила в него. Но сегодня все наконец-то прояснилось и мне стало легче. Я иду вместе со всеми по дороге в Назарет. Спеши присоединиться ко мне, Пилат. Я люблю тебя. Твоя Клавдия.»

Пилат молча стоит, в раздумье. Входит Секст. Он уже собрался и готов к отъезду.

Секст: Префект?

ПИЛАТ: *(вздрогнув)* Да*.(пытаясь спрятать письмо)*

СЕКСТ: Я пришел попрощаться перед отъездом.

ПИЛАТ: *(машинально)* Прощай, Секст.

СЕКСТ: Был счастлив и горд служить вам писцом. Меня особенно поразило дело Иешуа. Как вам ловко удалось все распутать.

ПИЛАТ: Да что уж там....

СЕКСТ: Э нет, не говорите. Даже если труп его еще не найден, но вам удалось заполучить заговорщика Иосифа и восстановить спокойствие в Иудее

ПИЛАТ: *(загробным голосом)* Спасибо тебе.

СЕКСТ: Аве, префект.

ПИЛАТ: Аве, Секст.

Секст выходит. Ошеломленный Пилат молча продолжает стоять.

 17

В простой накидке, с котомкой в руке Пилат медленно бредет по дорогам Галилеи.

ПИЛАТ: «Мой дорогой брат, я сегодня всего лишь один из тысячи странников, бредущих по дорогам Галилеи. Я все еще не нашел мою Клавдию и у меня по-прежнему нет никаких вестей. С каждым днем нас становится все больше и больше. Все хотят его видеть. Я же лично ищу свою жену. Меня не притягивает и не волнует это чудо-явление, хотя сегодня я и допускаю,что дело Иешуа не простая загадка, а глубокая тайна. Загадка не вызывает беспокойства, рано или поздно она всегда находит свое решение. Тайна же напротив, страшит и волнует. И она всегда остается тайной. Она заставляет думать, будоражит наш ум и провоцирует воображение... Но мне лично не нужны пустые фантазии. Я хочу знать. Все остальное не имеет значения.»

 18

ПИЛАТ: «У меня по-прежнему никаких новостей, дорогой брат. Разве что отросшая за это время борода. Она позволяет мне оставаться неузнанным. У меня ломит шею, оттого что приходиться идти склонив голову, надвинув на нее капюшон. Мои ноги также причиняют мне боль.

Покидая Иерусалим, я считал себя гораздо выше этой многочисленной толпы паломников, я был отдельно от них. Сам по себе. Удивительно, но я чувствую как с каждым новым днем дистанция между нами уменьшается. На этих каменистых дорогах Галилеи быстрее всего изнашиваются не подошвы моих сандалий, а сознание собственной исключительности. Что-то заставляет меня испытывать чувство родства с моими спутниками, но пока я никак не могу определить что именно.... Может быть дорога, одно желание отыскать истину. Или всего навсего простая усталость.

Будь здоров.

 19

ПИЛАТ: « Я продолжаю свой путь. Иногда я начинаю сомневаться, что мне вообще назначена встреча. Сегодня утром я сделал небольшую остановку. Мне показалось, что в кожу моей еще не совсем загрубевшей стопы попала заноза. Я ощупывал свои пальцы, подсчитывая царапины, когда ко мне подошла женщина. Она присела передо мной на колени.

--Позволь мне омыть тебе ноги.

Я едва успел произнести что-либо в ответ, как она уже омочила прохладной водой уставшие стопы и принялась нежно тереть их. Мне сразу стало легче. Затем она протерла их чистым полотном, отряхнула пыль с моих сандалий и надела мне их.

---Спасибо тебе, рабыня.

Я протянул ей монету. Она подняла ко мне лицо и я узнал Марию из Магдалы, бывшую куртизанку, одну из первых женщин, последовавших за Иешуа. Одну из тех, кому он явился сразу после своего воскресения.

---Я не рабыня.

Она ласково улыбнулась, нисколько не оскорбившись.

---Прости, что обидел тебя.

---Но ты меня не обижал. Если быть рабой означает делать добро своему ближнему, я предпочитаю быть рабыней. Сам Иешуа омывал ноги своим ученикам. Господь, который так любит людей, что готов на коленях омывать им ноги. Разве ты, римлянин, можешь себе такое представить?

Не дожидаясь ответа, она снова улыбнулась и поднялась с колен.

---Поспеши, Пилат, твоя жена ждет тебя с нетерпением. Она одна из тех немногих счастливцев, кому явился наш Господь после смерти.

---Но где же она? Какую дорогу мне следует выбрать?

---Разве это имеет значение. Ты найдешь ее, когда будешь готов к встрече. Ты ведь сам знаешь, что это не просто путешествие по незнакомым нам тропам, это, прежде всего, путешествие в глубину самого себя. И она исчезла, растворившись в толпе.

Значит у меня все-таки была назначена встреча. Теперь я в этом уверен. Я буду просто идти туда, куда поведут меня мои ноги. Надеюсь, они окажуться мудрее меня самого.»

 20

ПИЛАТ: «Паломники прибывают со всех сторон. Как сотни ручейков, вливаются они в этот единый поток, делая его полнее и ярче. С каждым днем я чувствую удивительный, мощный прилив энергии и силы, который управляет ими и ведет за собой. Эта сила, что расправляет их согнутые плечи и спины, снимает усталость и придает их глазам какой-то особенный блеск, эта сила называется Благая Весть. Я только сейчас начинаю понимать, что движет этими людьми. Они верят, что начинаются новые времена, грядет царство, о котором им вещал Иешуа. Я ошибался, неверно трактуя для себя это слово «царство». Как истинный римлянин, практичный и ответственный, заботящийся о своем отечестве, я был уверен, что речь шла о Палестине. Я видел в речах Иешуа угрозу для Рима. Я подозревал его в коварстве, в желании, воспользовавшись учением великого Геродота, уничтожить наши дивизии, изгнать их с территории и объединить все под своею властью. И когда он говорил о царстве, речь шла о чем-то конкретном и абстрактном одновременно. Этот мир должен измениться под воздействием слова Божьего. Внешне он останется прежним, только наполнится любовью изнутри. Каждый человек должен пройти через внутреннее очищение. И чтобы это царство пришло, люди должны стремиться к нему и желать этого. Если зерно падает на благодатную почву, оно разрастается и приносит плоды. Слово Иешуа имеет силу, если люди хотят его услышать. Призыв ко всеобщей любви найдет свое воплощение только если люди захотят любить. Что же касается меня, я все еще не знаю, дорогой мой брат, что обо всем этом думать».

 21

ПИЛАТ: «По прежнему никаких вестей. Я встаю с восходом солнца и засыпаю, когда оно скрывается за горизонтом. Все остальное время я в пути. Несколько раз во время коротких привалов я замечал изображенный на песке силует рыбы. Заподозрив за всем этим какой-то тайный смысл, я обратился с вопросом к женщине, у которой на шее висел кулон в виде рыбы.

---Как? Разве ты не знаешь? Это же знак Иешуа. Рыба по- гречески произносится ихсус? А это и есть его инициалы «Иисус-Христос-Сын Божий-Спаситель». Мы используем его как пароль.

Я подумал о Сексте. Явление будущего властелина мира, о котором твердят все современные астрологи, связано именно с созвездием Рыб. Интересно, отказался бы Секст от участия в поиске Иешуа, если бы знал о существования этого кода?»

 22

ПИЛАТ: «По какому-то необычному колебанию в воздухе я почувствовал, что приближаюсь к цели. С самого раннего утра облака, точно указывая нам путь, плывут по направлению к горе Табор. Перейдя через перевал, мы узнали, что впереди всех идут одиннадцать учеников. Нам надо спешить. Скоро разразится гроза. И вдруг словно кто-то полоснул по небу стальным мечом, и, прорубив облака, оставил на нем огненный рубец. Гулкие раскаты грома эхом отозвались в горах. Не мешало бы где-нибудь спрятаться, подумал я. Но было уже поздно.

Когда мы приблизились к последнему склону, на горе собрались апостолы. Я едва узнал их. Вместо жалких трусов, какими я видел их в последний раз, на нас взирали с горы сильные, мужественные лица, светящиеся здоровым духом и радостью. Они пошли нам на встречу и расцеловали нас. Все говорили одновременно. Голоса их звучали бодро и уверенно. Слова спокойным потоком лились из их уст:

---Иешуа спрашивал нас неоднократно, любим ли мы его.В этом вопросе сквозила тревога и голос его дрожал, как бывает иногда, когда прощаешься с друзьями перед предстоящей долгой разлукой. Поднявшись на вершину, он помолился и благославил нас: «Ступайте по всему миру и донесите до всех людей Благую Весть. Благославляйте их именем Отца моего. Научите их всему, о чем я вам говорил. Вам буду подвластны все языки мира, существующие и новые. От вашего прикосновения исцелятся больные. Змеи в ваших руках будут безобидными как младенцы. И знайте, что я всегда буду среди вас до скончания века»

И, благословив нас так, он отделился и исчез из виду.

Пилат перестает писать.

 ПИЛАТ: *(мягким, доверительным тоном)* Я нашел свою Клавдию. Она ждала меня, стоя прямо посредине дороги, будто знала, что я должен здесь появиться именно в эту минуту. Я думал, что задушу ее в объятиях. Она весело засмеялась. Я же продолжал осыпать ее жадными поцелуями, не давая ей заговорить.

----Не покидай меня больше, Клавдия.

----Я больше никуда не уйду. Ты должен заботиться обо мне, Пилат. Сегодня и все последующие дни. Видишь ли, я стала очень хрупкой. У нас будет ребенок.

23

Залитая солнцем терасса на берегу моря.

Пилат, отдохнувший, расслабленный, перечитывает свое последнее письмо.

ПИЛАТ : «Мы вернулись в Цезарию. Каждый день я смотрю на море и на живот моей Клавдии, который делается с каждым днем все больше и больше. Я долго не писал тебе, но будь уверен, мой дорогой брат, что люблю тебя по-прежнему, и даже возможно, сильнее, чем раньше. Однако, необходимость писать тебе ежедневно исчезла. Я поймал себя на мысли, что в моих письмах я обращаюсь в первую очередь к себе самому. Убедиться, что я настоящий римлянин. Был и им остаюсь. Я адресую мои мысли родной земле. Мною движет необходимость сказать тебе , что, душа моя осталась там, с тобой, хоть сам я здесь, в Палестине. Потому что ты мой брат, мой портрет, лицо мое, запечатленное на римской фреске.

Сегодня все это кажется мне смешным. Бесполезной суетой. Быть здесь или там, какое это имеет значение! Повенчаться со страной, принять ее особенности, это значит принять и ее недостатки. Все, что в ней есть ничтожного, мелкого. Люди интересуют меня теперь не своей национальной принадлежностью, а наличием в их душах высокого, красивого, щедрого, справедливого. Мне сегодня важно их единство, направленное на преобразование этого мира.

В настоящий момент я исполняю свой долг. Я слежу за порядком: угрожаю, выслеживаю, наказываю. Но очень скоро, после рождения нашего сына, мы вернемся в Рим. Я хочу рассказать Тиберию сам, что здесь произошло. Старая размалеванная кукла наверняка не захочет меня слушать.

Да и что я собственно, видел? Ничего. Что понял ? Ничего. Что-то важное ускользнуло от меня, осталось вне моего понимания. В деле Иешуа я, сопротивляясь чуду, пытался спасти здравый смысл, сохранить логику, быть разумным, чего бы это ни стоило.. Но я потерпел неудачу. И сегодня мне приходится признать возможность невероятного. Я потерял уверенность во всем: в способности контролировать свою жизнь, разбираться в людях. Но что я приобрел взамен? Я часто сетую на это Клавдии. Раньше я был Римлянин всеведущий, нынче же я Римлянин, сомневающийся во всем. Она смеется и апплодирует мне, как какому-нибудь выдающемуся сатиру.

* Сомневаться и верить, -одно и то же, Пилат. Только безразличие не имеет веры. Я отказываюсь следовать за ней в секту Иешуа. Почему собственно я должен верить ? Ведь я лично ничего не видел. Она видела. А я нет. Эта вера требует больших усилий, она мобилизует мозг, пожирает его. Именно поэтому я сомневаюсь, что у нее есть будущее.

Я часто объясняю это Клавдии. Прежде всего, эта религия родилась в плохом месте; Палестина - крохотная нация без какого либо влияния в современном мире. Во вторых, Иешуа учил только неграмотных, грубых рыбаков с озера Тибериады. За исключением Иоанна, они все говорят только по арамейски, немного на идише и совсем не понимают по- гречески. Что станет с его легендой, когда умрут последние свидетели ? Он писал лишь на воде и песке, как и его ученики. И наконец, его главная ошибка: он слишком рано ушел. У него было мало времени, чтобы убедить и завоевать как можно больше людей, особенно людей влиятельных. Почему он не дошел до Афин или до Рима ? Почему решил покинуть эту землю ? Если он действительно Сын Божий, как утверждал, почему бы ему не остаться с нами навсегда ? И этим заставить нас верить. Живи он вечно, никто бы больше не сомневался. Это было бы самым лучшим доказательством его божественного происхождения.

Мои рассуждения лишь вызывают у Клавдии смех. Она утверждает, что Иешуа не имел никаких причин оставаться. Достаточно того, что он был. Доказательств не должно быть много. Постоянное навязчивое присутствие, его очевидность внушили бы людям страх, принудили бы их к поклонению, которое со временем стало бы естественным как инстинкт. Ему был нужен человек свободный. Способный самостоятельно делать выбор, верить или нет. Разве можно заставить верить ? Или заставить полюбить ? Вера должна быть так же неожиданна для нас самих как и любовь. Мы должны быть самостоятельны в выборе. Иешуа уважает человека. Своим коротким присутствием на земле, он подает нам знак, но оставляет нам свободу его интерпретации. Он слишком любит нас, чтобы принуждать. Слишком уважает, а потому и позволяет сомневаться. И этот выбор, который он нам оставляет, окружает его персонаж еще большей тайной..

 Эти рассуждения меня тревожат, но не убеждают.

Силуеты Рыб все чаще появляются на земле Палестины; паломники рисуют их на песке, как знак тайного общества, членов которого с каждым днем становится все больше. Мои шпионы донесли мне, что сподвижники Иешуа придумали себе имя : христиане, последователи Христа, Богом Помазанного. И теперь у них новый распознавательный знак, крест, который они часто носят на шее.

Я вздрогнул, услышав об этих чудачествах. Какое варварство ! Почему не виселица, топор или кинжал ? Как можно надеяться собрать толпы верующих вокруг символа, напоминающего о самом бесславном эпизоде жизни Иешуа. Ярком свидетельстве его слабости и унижения?

Мой дорогой брат, не хочу более надоедать тебе моими рассуждениями и сомнениями. Скоро, очень скоро мы сможем наговориться в Риме. Возможно путешествие выветрит мои бредовые идеи и, ступая на берег Остии, я пойму, что им было место только в Палестине? Христианизм, эта еврейская история, возможно, растворится в волнах нашего моря? А может быть она станет преследовать меня повсюду....Кто знает, какой путь предпочтут мои мысли?

Будь здоров.»

Закончив письмо, Пилат сворачивает его и готовится запечатать.

 Внезапно, осененный какой-то мыслью, он вновь усаживается, чтобы добавить еще один параграф.

« Пост скриптум. Этим утром я заявил Клавдии, которая объявляет себя христианкой, -можешь себе такое представить? - что другого поколения христиан, кроме тех, кто лично видел его воскрешение, не будет. Эта вера угаснет вместе с ними, когда закроет веки последний старик, помнящий лицо и голос живого Иешуа.

* И значит я тоже никогда не стану христианином, Клавдия. Я ведь ничего не видел, я все пропустил, я пришел слишком поздно. Если бы я хотел верить, я, прежде всего, должен был поверить очевидцам.
* Так может ты и есть первый христианин ?»

В глубокой задумчивости Пилат смотрит на море.