Н.Шувалов

**ПРИКЛЮЧЕНИЯ БЕЛОЙ МЫШКИ**

*Интерактивное представление для малышей*

*по мотивам сказки К.Чуковского*

На сцене актёр и актриса – ВАСЯ и МУСЯ

ВАСЯ: Здравствуйте, ребята!

МУСЯ: Здравствуйте, дорогие наши зрители!

Из Васиного кармана выползает белая мышь. Муся замечает её и пугается.

ВАСЯ: Что случилось? Чего ты вдруг испугалась?

МУСЯ: Как это чего? – Мышь!

ВАСЯ: Мышь? Да, мышь. И что такого?

МУСЯ: Она вылезла из твоего кармана.

ВАСЯ: Конечно. Я сам её туда посадил.

МУСЯ? Зачем?

ВАСЯ: Вот те раз! Зачем! Мы же собирались рассказать ребятам сказку про Белую мышку. Верно?

МУСЯ: Верно. Но…

ВАСЯ: А ты что, боишься мышей?

МУСЯ: Боюсь.

Вася пугает Мусю, та визжит.

ВАСЯ: А вы, ребята тоже боитесь? Нет? Сейчас проверим. *(Делает вид, что собирается бросить мышь в зал.)* Ага! Кто-то испугался. Не бойтесь. Это же не настоящая мышь, игрушечная. *(Даёт Мусе потрогать игрушечную мышь.)*

МУСЯ: Да, игрушечная… А как же она вылезла из твоего кармана?

ВАСЯ: Ах, Муся, Муся! Мы же с тобой в театре. А театр – такое место, где все игрушки оживают. Разве ты этого не знала? Вот, смотри.

Сажает мышь Мусе на грудь, мышь вскарабкивается ей на плечо. Муся визжит.

ВАСЯ *(снимает мышь с Муси)*: Ну, я просто не знаю, как же мы будем рассказывать сказку про Белую мышку, если ты боишься мышей. Зрители уже собрались, приготовились смотреть и слушать. Приготовились, ребята? Придётся мне рассказывать одному.

МУСЯ: Нет, нет. Я постараюсь быть храброй. Я возьму себя в руки.

ВАСЯ: Ты не себя, а мышку возьми. *(Отдаёт Мышку Мусе.)* Начинай.

МУСЯ: Жила-была Белая мышка.

ВАСЯ: А как её звали?

МУСЯ: Её так и звали – Белая мышка.

ВАСЯ: У Белой мышки было много братьев и сестёр.

МУСЯ: Но все они были серые.

ВАСЯ: А звали их: Саша, Аркаша, Нина, Марина, Валентин, Константин, Диана, Оксана…

Достаёт много кукол мышат. К зрителям.

Кто ещё придумает имена для мышат?.. Да, их было очень много, и все были так похожи друг на дружку, что даже мышиная мама различала их с трудом.

МУСЯ: А Белую мышку все сразу узнавали. Знаете почему? Ну, конечно, потому что она была Белая, ни на кого не похожа.

Артисты играют куклами-мышатами.

– Я самый сильный!

– Нет, я самый сильный.

– Нет, я!

– Ты – самый глупый.

– Ты сам самый глупый.

– Сейчас как дёрну за хвост.

– И я дёрну!

– Ия.

– А у него и хвоста нет.

– Это у тебя нет.

– А у меня длиннее.

– За твой и дёрнем!

БЕЛАЯ: Стойте, стойте! Не надо ссориться. Пойдёмте лучше гулять.

– Пойдёмте, пойдёмте…

– А куда пойдём гулять?

БЕЛАЯ: Пойдём в парк

– В парк, в парк…

БЕЛАЯ: Или в город, на базарную площадь.

– На базарную площадь, на базарную площадь!..

– А Белую не возьмём.

БЕЛАЯ: Почему? Почему это вы меня не возьмёте?

– Потому что ты белая, тебя сразу кошки заметят.

– И собаки

– И всех нас съедят.

– Побежали!

Все мышата убегают. Белая мышка остаётся одна.

БЕЛАЯ: Им хорошо – они все серые, их в пыли не видно. Все мыши как мыши – серые, одна я белая. Так уж мне не повезло. Зато я храбрая! Не боюсь я ни кошек, ни собак, никого не боюсь. Не хотите со мной гулять – и не надо. Пойду гулять одна.

ВАСЯ: Вот какая храбрая Белая мышка! А вы, ребята, храбрые? Вместе с мышкой пойдём гулять?

БЕЛАЯ (идёт и поёт):

Я ни кошек не боюсь

ни собак.

От погони заберусь

на чердак.

Я ни кошек, ни собак

не боюсь!

Я над ними с чердака

посмеюсь.

ВАСЯ: Ребята! Если мы собрались вместе с мышкой гулять, то надо и песню петь вместе, верно? Давайте выучим слова.

Зрители вместе с Васей разучивают слова. В руках артиста появляется кукла Кот.

КОТ: Мяу! Это кто здесь такой храбрый? Это кто кошек не боится? Мяу!

Кот набрасывается на мышку.

БЕЛАЯ: Пи-и-и!.. Спасите! Помогите!

МУСЯ: Ай! Ай-ай-ай! Беда! Гадкий кот, отпусти мышку! Ребята, надо мышку спасать. Давайте-ка вместе громко крикнем: «Пошёл прочь, гадкий кот!»

Зрители кричат, Кот отпускает мышку.

ВАСЯ *(Коту)*: Как тебе не стыдно, вреднюга! Разве можно обижать маленьких? Пошёл прочь! *(Прогоняет Кота.)* Что же нам делать с маленькой Белой мышкой? Она такая белая, что и в самом деле сразу всем бросается в глаза.

МУСЯ: Вот если бы всё вокруг было белым, тогда бы нашу мышку труднее было заметить. Верно, ребята?

ВАСЯ: Выдумаешь тоже! Всё вокруг белое – разве так бывает?

МУСЯ: А вы как думаете, ребята – когда-нибудь бывает всё вокруг белое-белое? Лето какого цвета? Зелёного? А осень – жёлтая и красная. А после осени что наступает?

Зрители отвечают: зима.

ВАСЯ: Зима! А ведь и верно, зимой всё вокруг белым-бело.

МУСЯ: Да, белым-бело. А почему? Кто мне подскажет? *(Зрители подсказывают.)* Ну, разумеется. Ведь снег такой же белый, как наша маленькая Белая мышка. Жалко, что здесь у нас нет снега, и мы не можем вам это показать.

ВАСЯ: Как так нет? Ты, Муся, наверное, забыла, что мы – в театре. Что значит «не можем показать»? В театре мы всё можем, любое чудо можем устроить. Хотите, чтоб стало белым-бело? Пожалуйста! Стоит только сказать: «Много снега намело, стало всё белым-бело». Закройте глаза.

МУСЯ: Все, все закройте – иначе чуда не получится.

ВАСЯ: Теперь все вместе громко скажем: «Много снега намело, стало всё белым-бело».

Пока зрители сидят с закрытыми глазами, сцена преображается.

Открываем глаза. Получилось чудо?

БЕЛАЯ: Вот это да! Теперь-то меня точно никто не заметит. *(Поёт.)*

Я ни кошек не боюсь

ни собак.

От погони заберусь

на чердак.

Ой! вы слышите? Кто-то жалобно вздыхает. Где-то совсем рядом.

Мышка разгребает снег и обнаруживает нору Серой крысы.

Это вы вздыхаете? Почему вы вздыхаете так жалобно? Что случилось?

КРЫСА: Ох! Случилось. Всё вдруг стало белым-бело, и я теперь не могу выбежать из своей норы – меня сразу заметят кошки или собаки. Остаётся только ждать, когда я умру от голода. Ох!

БЕЛАЯ: Нет, нет, не надо умирать, и вздыхать не надо. Если вы позволите, я сбегаю на ближайшую помойку и принесу вам чего-нибудь вкусненького.

КРЫСА: Ещё бы я стала возражать! Но ведь тебя тоже могут…

БЕЛАЯ: Нет, меня никто не поймает, потому что я белая и на белом снегу совершенно не заметна.

ВАСЯ: И Белая мышка благополучно сбегала на ближайшую помойку и принесла Серой крысе корочку хлеба, кусочек сыра…

МУСЯ: Колбасную шкурку и даже почти целое яблоко.

ВАСЯ: Они обе с аппетитом пообедали, а потом славно зажили в крысиной норе.

МУСЯ: Белая мышка бегала за едой, а Серая крыса рассказывала ей поучительные истории. Белая мышка бегала…

ВАСЯ: А Серая крыса рассказывала.

МУСЯ: Белая бегала…

ВАСЯ: А Серая рассказывала.

МУСЯ: Белая бегала…

ВАСЯ: Пока не наступила… Пока не наступила… Что наступает после зимы? Конечно, весна!

МУСЯ: Снег растаял.

ВАСЯ: Распустились пёстрые цветы.

Сцена преображается в пёстрый цветочный ковёр.

БЕЛАЯ: Ой! Как же я теперь буду бегать за едой? Ведь я только на белом снегу такая незаметная.

КРЫСА: Ничего. Теперь я о тебе позабочусь. Среди пёстрых цветов меня трудно будет заметить. Теперь я буду бегать, ты – рассказывать поучительные истории.

БЕЛАЯ: Я знаю только одну поучительную историю – как я попала в лапы ужасному Коту. Ой, даже вспомнить страшно!

КРЫСА: Не бойся, в мою нору Кот не заберётся.

БЕЛАЯ: В нору… Простите меня, уважаемая Крыса, но я не смогу… я не смогу долго усидеть в этой норе. Я привыкла бегать. Здесь я просто умру от скуки.

А если я теперь куда-нибудь побегу, меня сразу заметят кошки или собаки. Заметят и поймают. Поймают и съедят. Ах, бедная я, бедная Белая мышь. *(Плачет.)*

КРЫСА: Прекрати сейчас же! Как тебе не стыдно!? Неужели мы вдвоём не сумеем что-нибудь придумать? Я уже придумала. Прямо над моей норой живёт художник. В его мастерской много-премного разных-преразных замечательных красок. Сходи к нему в гости и попроси выкрасить тебя в самую незаметную краску. И ты перестанешь быть Белой мышкой. Здорово я придумала.

БЕЛАЯ: Здорово. А какая краска самая незаметная?

КРЫСА: Самая незаметная – серая. Пусть выкрасит тебя в серый цвет, и ты станешь похожей на меня. Тогда мы вместе будем бегать на помойку за разными вкусностями. Договорились?

БЕЛАЯ: Договорились.

ВАСЯ: Ребята, а вы когда-нибудь бывали в мастерской у настоящего художника? Нет? Тогда отправимся туда вместе с маленькой Белой мышкой. Вперёд!

Артист надевает на себя художническую блузу, испачканную красками всех цветов радуги..

МУСЯ: Ой, Вася! Тебя же теперь не отличить от настоящего художника! Просто чудо!

ВАСЯ: Так это же театр, Муся. В театре я могу сыграть любую роль, могу превратиться в кого угодно. И вот я превратился в Художника. Представьте себе, ребята, что вы пришли ко мне в мастерскую. Здесь у меня много картин, много красок, кисточки – большие и маленькие. Давайте вместе нарисуем картину. Как вы думаете: какого цвета море? Синего? Хорошо. Берём синюю краску и рисуем море. *(Рисует «море»)*. А над морем что? Небо. А перед морем? Берег. Кто мне поможет небо рисовать?..

В зависимости от фантазии создателей спектакля можно по-разному подключить зрителей к созданию картины.

Здорово! Всё нарисовали: и синее море, и жёлтый песок на берегу, и зелёные кусты, и голубое небо, – красота!

БЕЛАЯ: Красота!

ВАСЯ: Кто здесь?

БЕЛАЯ: Я маленькая Белая мышка.

ВАСЯ: Я и не знал, что в моей мастерской водятся мыши.

БЕЛАЯ: Я вовсе не вожусь в вашей мастерской, я пришла к вам в гости.

ВАСЯ: Очень приятно. Какая же ты беленькая, хорошенькая!

БЕЛАЯ: Вот в этом-то вся беда.

ВАСЯ: Беда? В том, что ты хорошенькая?

БЕЛАЯ: Нет, в том, что я беленькая.

ВАСЯ: Тебе не нравится быть беленькой? Какой же ты хочешь быть?

БЕЛАЯ: Я хочу попросить, чтобы вы перекрасили меня в серый цвет?

ВАСЯ: В серый? Но это же так скучно. Серый… У меня даже нет такой краски.

БЕЛАЯ: Понимаете, мне очень надо стать незаметной. Иначе меня съедят кошки и собаки. А белая мышка незаметна только на белом с негу.

ВАСЯ: Ясно. Тогда мы поступим так: я выкрашу тебя во все цвета сразу, и ты станешь незаметной на пёстром цветочном лугу. Договорились?

БЕЛАЯ: Договорились.

Художник Вася раскрашивает Белую мышку в разные цвета.

ВАСЯ: Вот как здорово получилось! Теперь тебя будут звать не Белая, а Пёстрая мышка. Какая красота! Такую замечательную мышку не посмеет съесть ни одна кошка и ни одна собака.

БЕЛАЯ: Спасибо. Я побежала?

ВАСЯ: Счастливого пути!

Мышка убегает. Вася снимает костюм художника.

МУСЯ: Вам понравилась Пёстрая мышка? Когда придёте домой, возьмите краски или цветные карандаши и попробуй нарисовать её портрет. Нарисуете? А Пёстрая мышка весело побежала по пёстрому цветочному лугу.

Мышка бежит по пёстрому лугу, напевая свою песенку. А навстречу ей – Кот.

КОТ: Мяу! Кто это? Что за пёстрое чудовище?

БЕЛАЯ: Я не чудовище, я маленькая Пёстрая мышка.

КОТ: Какой ужас! Чего только не придумают эти мыши! Фу-фу-фу! Мяу! *(Убегает.)*

БЕЛАЯ: Вот здорово! Значит, Художник правду сказал: теперь ни одна кошка не посмеет меня съесть.

Навстречу Мышке выбегает стая её братьев и сестёр – серых мышей.

Вот так встреча! Здравствуйте!

– Ой! Ой-ой-ой! Кто это?

– Что за незнакомый зверь?

– Что за странное чудовище?

БЕЛАЯ: Вы меня не узнаёте? Я – ваша сестра, маленькая Белая мышка.

– Не говори глупостей. Какая же ты белая?

– Какая же ты наша сестра?

– У нас никогда не было таких разноцветных сестёр.

– Да, не надо нам таких сестёр.

БЕЛАЯ: Но я же правда…

– Не подходи к нам близко, чудовище!

– Мы не хотим с тобой разговаривать. Уродина! *(Убегают.)*

БЕЛАЯ: Как же так? Чудовище… Уродина…Значит, теперь я никому не нравлюсь? Значит, теперь никто не захочет со мной играть? *(Плачет.)*

МУСЯ: Бедная Пёстрая мышка.

ВАСЯ: Что же ей теперь делать?

БЕЛАЯ: Лучше я снова стану белой. И пусть меня съедят кошки или собаки.

МУСЯ: Но оказалось, что стать снова белой не так-то просто. Мышка валялась по сырой траве.

ВАСЯ: Ныряла в холодную речную воду.

МУСЯ: Терлась боками о жёсткую кору деревьев – ничего не помогало.

ВАСЯ: Краски у Художника оказались очень хорошими, несмываемыми.

МУСЯ: Ребята, вам жалко бедную мышку? И мне жалко.

КРЫСА: Ой, кто это здесь плачет?

БЕЛАЯ: Это я, маленькая Белая мышка.

КРЫСА: Белая мышка! Да тебя прямо не узнать. Такая пёстрая – пожалуй, так даже красивей, чем просто быть серой.

БЕЛАЯ: Красивей, как же! Все дразнят меня, обзывают уродиной и чудовищем. А главное – эту краску никак нельзя ни отмыть, ни отчистить. Я исцарапала себе все бока, теперь у меня всё болит…

КРЫСА: И всё равно, нечего плакать. Неужели мы вдвоём что-нибудь не придумаем?

БЕЛАЯ: Один раз мы уже придумали.

КРЫСА: Я уже придумала! Прямо над моей норой…

БЕЛАЯ: Живёт Художник. Это я уже знаю.

КРЫСА: А рядом с ним, в соседнем доме живёт знаменитый доктор Айболит. Он обязательно тебя вылечит и сумеет отмыть эту пёструю краску. Не бойся, иди к Айболиту, он очень добрый доктор.

МУСЯ: И Белая, то есть Пёстрая мышка пошла к доктору Айболиту.

БЕЛАЯ: Пусть доктор Айболит помажет мои бока йодом – ничего, я потерплю. А потом он отмоет меня до бела, а может, даже согласится выкрасить меня в скучный серый цвет, чтобы я стала совсем незаметной.

Выходит Вася в костюме доктора Айболита.

ДОКТОР: Ну вот, Комарика я вылечил. Лети, Комарик, и будь осторожен – такие тоненькие ножки очень легко сломать. До свиданья.

Доктор выпускает воображаемого комарика и машет ему вслед.

Кто следующий?

БЕЛАЯ: Здравствуйте, доктор.

ДОКТОР: О! Какая красавица к нам пожаловала! Что у вас болит? На что жалуетесь?

БЕЛАЯ: Я ни на что не жалуюсь, доктор. Я просто не хочу быть пёстрой. Я хочу стать обыкновенной серой мышкой. Помогите мне, доктор. Пожалуйста.

ДОКТОР: Обыкновенной серой мышкой? Ни за что! На свете так много обыкновенных серых мышек, а такую красавицу я встречаю впервые.

БЕЛАЯ: Но все, даже мои братья и сёстры, называют меня уродиной и чудовищем.

ДОКТОР: Ужасно! Они просто ничего не понимают в красоте.

БЕЛАЯ: С кем же я буду играть?

ДОКТОР: О! В моём доме живёт много замечательных зверей. Посмотри.

Вся декорация перекрывается занавесом с изображением большой компании зверей – друзей доктора Айболита.

 Вот обезьянка Чичи, вот собака Авва, Тянитолкай, попугай Корудо – они все будут рады познакомиться с тобой. А ребята? Ребята, разве вам не нравится эта замечательная Пёстрая мышка? Нравится? Конечно, как же иначе!

МУСЯ: Тогда давайте на прощанье вместе споём любимую мышкину песенку. Помните слова?

Артисты вместе со зрителями поют мышкину песню.

Я ни кошек не боюсь

ни собак.

От погони заберусь

на чердак.

Я ни кошек, ни собак

не боюсь!

Я над ними с чердака

посмеюсь.

МУСЯ: До свиданья, ребята!

ВАСЯ: И не забудьте дома нарисовать портрет Пёстрой мышки.

**К О Н Е Ц**

окт.-ноябрь 2018 г.