Иван Синило

**ДИМА ЛЮБИТ ТАБЛЕТОЧКИ**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

**Павел –** глава семьи, 40 лет

**Надя –** его жена, 38 лет

**Дима –** их сын, 18 лет

**Вера –** подруга Нади, 38 лет

**Роман –** незнакомец, 25-30 лет

**Кузьминична** – соседка, 75-80 лет

**Трехкомнатная квартира Яковлевых на окраине города.**

**Конец декабря. Наши дни.**

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

*Павел не любит Надю и никогда ее не любил, даже когда говорил, что любит. Он сделал ей предложение только потому, что Надя забеременела. Было время, когда он хотел разойтись с ней и жить отдельно, но потом отложил эту затею, так как сам уже привязался к своей жене – прибирается, готовит, сына воспитывает, всё как надо. И потом, куда ему идти? Всю свою зарплату он оставляет дома – так у них принято.*

*Надя обо всём знает, но приучила себя закрывать глаза – она без ума от своего мужа даже спустя долгие годы совместного проживания. Надя считает, что ее любовь никогда не «разобьется о быт». Также она любит своего умственно отсталого сына, которому, честно сказать, наплевать, – и на мать, и на отца. Не то чтобы Дима был равнодушен к ним, – он решил для себя, что если они есть, значит, они есть и всегда будут, ничего сложного в этом нет.*

*Дима любит таблетки – любых размеров и любого цвета. Каждый день он ждет того времени, когда мама даст ему выпить каких-нибудь таблеток, – неважно, новых или старых, больших или маленьких, горьких или сладких. Главное – сам процесс, это его интересовало в крайней степени.*

*Павел частенько приходил домой пьяным, отчего бесконечные скандалы не покидали стен их квартиры. Супруги не любили ссориться, но, казалось, жить без этого было невозможно – всегда найдется причина, даже маленькая и неприметная, и никто не пытался удержаться от такого соблазна, чтобы лишний раз не выяснить отношения. В стороне скандалов оставался только Дима, которому, как уже известно, было просто наплевать. Последний год Павел приноровился изменять своей жене, но она об этом не догадывалась.*

*Надя была домохозяйкой во всех смыслах. Всё свое время она тратила или на наведение порядка в доме, или на приготовление еды, или на уход за сыном – всё это ее нисколько не тяготило.*

*Дима ничего не делал и ничем не интересовался, кроме как изо дня в день сидел на диване, смотрел телевизор и ждал приема таблеток.*

**Картина первая**

*Вечер.*

*Квартира на третьем этаже жилого дома.*

*Посередине комнаты стоит диван – одна сторона, на которой всегда сидит Дима, сильно продавлена. Напротив – плазменный телевизор с яркой наклейкой акции в углу экрана. Справа от него – небольшая искусственная елка, увешанная старой советской гирляндой, лампочки которой мигают через раз. Надя полагает, что именно из-за них нередко выбивает пробки, но гирлянду не убирает, так как однажды Дима хоть и сдержанно, но довольно ясно намекнул, что она ему нравится. Рядом с елкой стоит сервант без одного стекла, – видимо, Павел нечаянно разбил как-то по пьяни. Также в комнате имеется кресло. Все в доме знают, что кресло – место Нади, и занимать его не следует, а то будет очередной скандал. На двери, за которой находится спальня Димы, прибита табличка, сорванная Павлом с колючки ближайшей воинской части, – на ней белым по красному написано: «СТОЙ! СТРЕЛЯЮТ! ПРОЕЗД, ПРОХОД ЗАПРЕЩЕН!»*

*На кухне есть всё, что полагается: холодильник, плита, микроволновка, тостер, мультиварка, кофеварка, шкафчики, стол и три табуретки. На подоконнике – сова с циферблатом на брюхе, через каждый час она открывает свой пластмассовый клюв и ухает.*

*В коридоре на табуретке стоит зеркало, на котором по бокам прилеплены разноцветные стикеры. Висит на стене вешалка, но без одного-двух крючков. На полу покоится коврик для обуви.*

*В спальне супругов имеется только кровать и шифоньер с одеждой. Можно было еще что-нибудь поставить, что однажды Павел и пытался проделать, но безрезультатно – больше ничего не влазит.*

*Дима, как обычно, занимается своим нехитрым делом – смотрит телевизор.*

*Надя жарит картошку с котлетами.*

**НАДЯ** (*напевает*). «Белые розы! Белые розы... Беззащитны шипы... Что с ними сделал снег и морозы... лед витрин голубых?»

*Открывается входная дверь.*

*С работы пришел Павел. Вытирает ноги. Раздевается. Проходит на кухню.*

**НАДЯ.** «Люди украсят вами свой праздник... лишь на несколько дней... И оставляют вас умирать... на белом... холодном огне... Белые розы! Белые...»

**ПАВЕЛ** (*сел за стол*). Это я. Ужин еще не готов?

**НАДЯ.** Не-а, почти только начала. (*Посмотрела на часы.*) Ты сегодня рано. Отпустили?

**ПАВЕЛ.** На этом-то треклятом заводе и с таким-то начальством меня хрен кто отпустит пораньше, ну. Пробок не было. Повезло. Странно, да? Яковлевых не проведешь!

**НАДЯ.** Наверное... Как на улице? Похолодание обещали.

**ПАВЕЛ.** Ну, как обычно, куда уж там. Никуда сегодня не выходила?

**НАДЯ.** Не-а. Днем прибралась, потом поспала часок-другой.

**ПАВЕЛ** (*вздохнул*). Ясно...

*Надя перемешивает картошку, переворачивает котлеты.*

*Павел достает пачку сигарет. Закуривает.*

**НАДЯ.** Как на работе?

**ПАВЕЛ.** Да нормально.

**НАДЯ.** И всё?

**ПАВЕЛ.** Че тебе конкретно надо, ну? Тебя интересует, как у нас толчок закрыт уже две недели и мы всем цехом за угол бегаем? Че ты хочешь от меня, ну?

**НАДЯ** (*села за стол*). Раньше ты всегда мне что-нибудь рассказывал.

**ПАВЕЛ.** Раньше... Дорогая моя, ты живешь в прошедшем времени.

**НАДЯ.** Дорогой ты мой, а что изменилось-то?!

**ПАВЕЛ.** У нас формат поменялся.

**НАДЯ** (*усмехнулась*). Формат, формат... Что ты опять выдумал? Формат у него другой...

**ПАВЕЛ.** Да, другой. И об этом больше незачем знать. Никому. Оно тебе надо, а?!

**НАДЯ.** Представь себе!

**ПАВЕЛ.** Не заливай... Это никого не касается, и тебя в том числе.

**НАДЯ.** Что же меня тогда должно интересовать? Я целыми днями дома тухну – поговорить толком не с кем.

**ПАВЕЛ.** Ну, подружкам своим позвони. У тебя их мало что ли? Похихикайте, пошушукайтесь... О чем вы там обычно сплетничаете, ну?!

**НАДЯ** (*встала, перемешивает картошку, переворачивает котлеты*). Да при чем тут подруги-то? Плевать я хотела, что там у них и как там у них. Меня вот это совсем не колышет.

**ПАВЕЛ.** Ну, матушке звякни, не знаю...

**НАДЯ** (*села за стол*). Она сама названивает при каждом удобном и неудобном случае.

**ПАВЕЛ** (*акцент на шипящих*). Ну, и че вещает теща?

**НАДЯ.** Да говорит, что папа совсем плохой стал – под себя ходит. Она ему памперсы надевает.

**ПАВЕЛ** (*смеется*). Надеюсь, что я до такого не доживу. Еще не хватало, чтобы жена в памперсы меня наряжала, ну. Нет уж, увольте... Яковлевых не проведешь!

*Павел докурил, потушил сигарету.*

*Надя перемешала картошку, перевернула котлеты. Садится за стол.*

**ПАВЕЛ** (*тихо*). Понедельник пятницы... Пятница воскресенья... Воскресенье понедельника... Любовный треугольник какой-то...

**НАДЯ.** Что? Это к чему?

**ПАВЕЛ.** Не знаю. Просто.

**НАДЯ.** И всё же мы должны о чем-нибудь разговаривать.

**ПАВЕЛ.** Сейчас мы че, не разговариваем что ли?

**НАДЯ.** Да я не об этом, Пашусик. Я всего лишь хочу, чтобы мы общались с тобой как раньше.

**ПАВЕЛ.** Это как?

**НАДЯ.** Разве не помнишь?

**ПАВЕЛ.** Да нет...

**НАДЯ.** Раньше ты без умолку рассказывал мне всякие забавные истории, а я смеялась, прям слезами заливалась. Помнишь, Пашусик? Раньше ты всему давал свой комментарий – вспомни! – каждому фильму, каждому актеру или актрисе, каждой песне, каждому певцу или группе. Помнишь, Пашусик? Каждому более-менее известному политику ты придумывал смешное прозвище, иной раз вспомню – до сих пор как дура улыбаюсь. Раньше ты всем со мной делился: своими страхами, переживаниями, впечатлениями разными... Помнишь, Пашусик?

**ПАВЕЛ.** В этом возрасте меня уже ниче не впечатляет.

**НАДЯ.** Да не ври.

**ПАВЕЛ.** И не вру.

**НАДЯ.** Не ври! Человек всю жизнь чему-то должен удивляться.

**ПАВЕЛ.** Ты об этом хочешь поговорить, да? Ла-адно... Так вот последний раз, когда я был по-настоящему удивлен, это когда мужики показали мне по телефону снафф-видео.

**НАДЯ.** Что это? Ни разу не слышала.

**ПАВЕЛ.** Снафф-то?

**НАДЯ.** Да.

**ПАВЕЛ.** Не знаю. Но на том видео бабу сначала приковывают к батарее, насилуют, срут на нее, извините, ссут, забивают ей гвозди в башку, а потом пилой расчленяют тело.

**НАДЯ** (*закрыла уши*). Дурак! Хватит. Не надо больше.

**ПАВЕЛ** (*смеется*). Вот видишь, ну.

**НАДЯ.** Что ты опять выдумал? Тебе лишь бы расстроить меня.

**ПАВЕЛ.** Вовсе нет.

**НАДЯ.** Тогда что?

**ПАВЕЛ.** Да ниче. Ни-че. Я просто понять до сих пор не могу, к чему весь этот цирк, а?

**НАДЯ.** Всё, забыли, надоел.

**ПАВЕЛ.** Нет, ты скажи, раз уж начала, ну!

**НАДЯ** (*встала*). Неважно.

**ПАВЕЛ.** Вот так всегда – сама начинаешь, сама же и заканчиваешь. Я тебя породил, я тебя и убью, угадал, да?

**НАДЯ.** Да хватит уже, в самом деле.

**ПАВЕЛ.** Хорошо...

*Надя переворачивает котлеты, перемешивает картошку. Стоит у плиты.*

**НАДЯ** (*спиной к нему*). Иди лучше с сынулей пообщайся. Я вас позову, когда будет готово. Слышишь?

**ПАВЕЛ.** Как скажешь...

*Павел уходит из кухни и садится на диван рядом с Димой.*

*Смотрят телевизор.*

**ПАВЕЛ.** Всё смотришь этот тупой телек, да?

**ДИМА.** Да, па-па...

**ПАВЕЛ.** Че трындят? Обаму-то еще не сожгли? (*Смеется.*) Я бы не отказался поглядеть на это. Петицию даже готов подписать, если такая имеется, ну. Черножопый подхалим... Из-за этих пиндосов мне зарплату урезали – санкции, будь они неладны. Теперь надо обходиться безо всяких там развлечений. Ну, знаешь, типа с друзьями выпить или вас с мамой куда-нибудь сводить – в кино, например, не знаю, в дельфинарий... Понятно, да?

**ДИМА.** Да, па-па...

**ПАВЕЛ.** Еще бы не понимал, ну! Только в нашем роду такие смышленые мужики, да? Мой дед, мой отец, сам я. И ты... Да? Яковлевых не проведешь!

*Павел достает телефон. Звонит.*

**ПАВЕЛ.** Алло... Здоров, Алексей Батькович! Слышь?! С наступающим, говорю! Алло... Да-да-да. Че делаешь-то? А-а, понятно... Я?! Да с сыном сидим, телек смотрим. Он тебе «привет» передает... (*Диме.*) Дмитрий Батькович, тебе тоже «привет». (*Обратно в трубку.*) Как делища-то? Ну-ну... Я?! Да ниче, ниче. Денег мало, но на жизнь хватает... Слушай, Алексей Батькович, давай сходим пивка выпить, а? Давно не виделись... Че?! Ну, где-то через часик-два... Че?! Жену забираешь? Откуда? А-а, ладно... Может, завтра? Алло... Алло! Я сейчас перезвоню... Алло...

*Дает отбой. Набирает снова.*

**ПАВЕЛ.** Алло... Алло! Меня слышно?! Алло...

*Гудки.*

**ПАВЕЛ.** Связь... Всё через одно место!

*Листает в телефоне контакты. Звонит.*

**ПАВЕЛ.** Алло... Александр Батькович?! Слышь?! Здоров! С наступающим тебя! Как – «кто»? Не узнал?! Павел Яковлев, ну. Да с завода, не помнишь?! Да-да-да! (*Смеется.*) Он самый. Как у тебя дела-то? Всё в норме, да?! А-а... Че?! Не-не-не, у меня-то всё отлично! В должности повысили, денег теперь побольше! (*Смеется.*) Ты, кстати, правильно сделал, что уволился, ну. После тебя ведь сокращения пошли, а тем, кого не сократили, зарплаты урезали. Такие вот дела... Че?! Я?! Да мне повезло... Слышь, я че говорю-то, может, пересечемся, дернем по бутылочке, а? Я тебе всю ситуацию-то и обрисую... Почему? Че?! А-а, ладно... Тогда до следующего раза, договорились, да?! Да, мой номерок. Да, забей цифры... Че?! Хорошо, давай... Ладно, давай...

*Дает отбой.*

**ПАВЕЛ.** Все такие деловые. Семья, работа, запор, СПИД и еще туева хуча оправданий... Яковлевых не проведешь! Да?

**ДИМА.** Да, па-па...

**ПАВЕЛ.** Завидую тебе, Дмитрий Батькович, честное слово, ну! Сидишь, телек смотришь, ниче не делаешь, давишься своими таблетками и радуешься жизни, а вот такие как я вкалывают до пенсии и подыхают в цеху... Или под машиной... Или под своими женами – там уж кому как повезет.

**ДИМА.** Дима лю-бит табле-точки...

**ПАВЕЛ.** Знаю, любит... Жрать-то хочешь? Скоро, скоро. Мать уже во всю там, наверное, разошлась.

*Листает контакты в телефоне. Звонит.*

**ПАВЕЛ.** Алло... Сергей Батькович, ты? Че?! А-а, извините...

*Дает отбой.*

*Продолжают смотреть телевизор.*

*Павел набирает сообщение, отправляет.*

П: «С наступающим! Может, сходим куда-нибудь?»

Л: «Сегодня не смогу».

П: «Почему?»

Л: «Потом объясню».

**НАДЯ** (*из кухни*). Мальчики, всё готово!

**ПАВЕЛ** (*Диме*). Пойдем похаваем. (*Встал.*) Мать вкусняшку приготовила.

**ДИМА.** Дима лю-бит табле-точки...

*Идут на кухню. Садятся за стол.*

**НАДЯ.** Твои любимые таблеточки, Димочка. Вот эту беленькую сейчас, а вот эти синенькую и красненькую только после того, как съешь вот эту тарелочку, хорошо, да?

**ДИМА.** Да, ма-ма... Дима лю-бит табле-точки...

*Дима закинул белую таблетку в рот и запил водой.*

*Надя наливает себе чай.*

*Павел выдавил на картошку побольше майонеза, размешивает.*

*Ужинают.*

**ПАВЕЛ.** Ты че, не будешь что ли?

**НАДЯ.** Не-а, после шести не ем. Я вообще-то говорила уже, Пашусик. Забыл?

**ПАВЕЛ.** Кто тебя запомнит, ну? Каждый день что-то новое – не понос, так золотуха. Теперь вот худеть собралась. Зачем, спрашивается, ну?

**НАДЯ.** Хочу так! Совсем растолстела. Надо держать себя в форме.

**ПАВЕЛ.** Тогда сходи лучше на стадион школьный побегай. Бег – вот настоящее средство для похудения, это я еще понимаю. Не то что эти ваши тоси-боси: «после шести не ем».

**НАДЯ.** Возьму и схожу!

**ПАВЕЛ.** Ну да, знаю, возьмешь и сходишь – посидишь там, посмотришь, как бегают другие... Слушай, а у нас вообще остались еще эти-то... тити-мити?

**НАДЯ.** Деньги, в смысле? Зачем тебе? Что ты опять выдумал?

**ПАВЕЛ.** Да друг с работы позвал на День рождения. Сама посуди, ведь не с пустыми же руками я к нему пойду, ну.

**НАДЯ.** У твоих так называемых друзей каждую неделю дни рождения и на всех мы тратим как минимум по тысяче. Мрак, везде деньги. Там заплати, тут заплати, здесь заплати. Деньги, деньги, деньги. Фантики, а не деньги. Ты же сам знаешь, Пашусик, мы много тратим Диме на таблетки.

**ДИМА** (*чавкает*). Дима лю-бит табле-точки...

**НАДЯ.** Кушай, сынуля, кушай. Не отвлекайся.

**ПАВЕЛ.** Будут у нас деньги, мать, не переживай. На крайний случай, я попрошу сверхурочные. На мели-то не останемся, ну.

**НАДЯ.** Ты всё говоришь, говоришь и говоришь...

**ПАВЕЛ.** Не начинай, а!

**НАДЯ** (*усмехнулась*). Я начинаю? Я не начинаю. Нечего начинать. Вон, в прошлом месяце обещал лампочку в коридоре поменять – поменял, спасибо. Сама на днях вкрутила, если ты не заметил. Я уж не говорю про форточку в комнате. Знай, сынулю когда-нибудь обязательно продует. И кто в этом виноватым останется, догадайся? Всё обещаешь меня в ресторан сводить – ну, тот, который недавно открылся, как его там... В общем, только и делаешь, что обещаешь. Одни обещания от тебя! Всё говоришь, говоришь и говоришь...

**ПАВЕЛ.** Выговорилась?

**НАДЯ.** Нет.

**ПАВЕЛ.** Давай же, ну, продолжай! Коли пошла такая пьянка, режь последний огурец, давай же, ну! Че уж таить?

**НАДЯ.** Тебе лишь бы поглумиться надо мной...

**ПАВЕЛ.** Всё, затянула песню. Я ведь терплю-терплю, а потом – сама знаешь – всё выскажу! Не первый год живем.

**НАДЯ.** И не последний.

**ПАВЕЛ.** Ты так считаешь, да?

**НАДЯ.** Не знаю... Я начинаю сомневаться.

**ПАВЕЛ.** Здрасьте, приехали! Где-то я уже это слышал... Постойте, ты же всегда во всём сомневаешься, ну. То ты сомневалась, нужно ли нам было переезжать сюда. То ты сомневалась, нужно ли отдавать сына в школу. То ты сомневалась, нужно ли нам жениться. То ты сомневалась, нужно ли мне тогда было надевать презерватив. То ты сомневалась, нужно ли делать аборт. Всегда... Во всем... Сомневаешься... Якволевых не проведешь!

**НАДЯ** (*тихо*). Замолчи.

**ПАВЕЛ** (*зло*). Ты рот-то мне не затыкай, ну.

**НАДЯ.** Тогда перестань глумиться.

**ПАВЕЛ**. Я лишь констатирую факты, только и всего.

**НАДЯ.** Ты смеешься надо мной, ты смеешься над Димочкой. Я тебя всего уже выучила. Ты смеешься над всеми, кто делает не так, как сделал бы ты. Пойми, наконец, все – не ты!

**ПАВЕЛ** (*бросил вилку в тарелку, Надя вздрогнула*). Ты мне сегодня дашь спокойно пожрать или нет, а?!

**НАДЯ** (*тихо*). Разве я мешаю? Я пью свой чай, вот и всё. Чай мой, и я его пью. Это твоя картошка, твоими руками заработанная, вот и сам ешь ее, а я буду пить свой чай... Вкусно ведь?

**ПАВЕЛ.** Да.

**НАДЯ.** Картошку-то не пересолила? Как котлетки?

**ПАВЕЛ.** Всё удачно.

**НАДЯ** (*вздохнула*). Вот и славно... Я боялась, что фарш испорченный. Взяла его за полцены.

**ПАВЕЛ.** Не-не-не, котлетки хорошо получились.

**НАДЯ.** Димочка, тебе нравится, да?

**ДИМА** (*чавкает*). Да, ма-ма...

*Сова открывает клюв. Ухает.*

*Павел доедает, встает из-за стола и уходит в комнату. Достает из шкафа банку, где они хранят с Надей все свои деньги, и отсчитывает тысячу.*

**НАДЯ.** Кушай, Димочка, кушай. Не обращай внимания на своего папу – так вышло, что у него слишком сложная работа и слишком много друзей, у которых слишком часто бывают дни рождения, понимаешь, да?

**ДИМА** (*чавкает*). Да, ма-ма...

**НАДЯ** (*гладит его по голове*). Кушай, Димочка, кушай.

*Надя взяла тарелку Павла и поставила в раковину.*

*Заходит Павел. Выдергивает вилку кофеварки из розетки.*

**НАДЯ.** Что ты опять выдумал? Поставь на место.

**ПАВЕЛ** (*сматывает шнур*). Зачем нам кофеварка-то? Мы же ей всё равно не пользуемся, верно? Я ее продам тогда.

**НАДЯ.** Сдурел?! Куда понес?

**ПАВЕЛ** (*уходит*). Куда надо. (*Из коридора.*) Я ухожу. (*На ходу одевается.*) Приду поздно. (*Громко.*) Всё, я ушел!

*Надя прошла к входной двери, посмотрела в глазок и вернулась на кухню.*

*Дима уже доел и уставился на таблетки.*

**НАДЯ.** Что ты смотришь? (*Усмехнулась.*) Можешь их съесть, Димочка.

*Дима закидывает таблетки в рот и запивает водой.*

*Надя убирает всю посуду в раковину.*

**ДИМА.** Дима лю-бит табле-точки...

**НАДЯ.** Димочка очень их любит. (*Погладила его по голове. Поцеловала в макушку.*) Иди на диванчик, посмотри телевизор, если хочешь. Мамочка посудку будет мыть...

*Дима уходит.*

*Надя садится за стол. Плачет.*

**Картина вторая**

*Спустя час.*

*Дима сидит на диване и смотрит телевизор. Ковыряется в носу.*

*Павел еще не пришел. Бывали такие случаи, когда он совсем не приходил домой. Однако Надя всегда его ждала. Как и сейчас.*

*Она лежит в спальне, уткнувшись лицом в подушку. Плачет.*

*Звонок.*

*Надя идет в коридор, утирает слезы. Открывает дверь.*

*В подъезде стоит Вера, ее бывшая одноклассница, бывшая одногруппница и, вдобавок ко всему, бывшая коллега по работе.*

**ВЕРА.** Надька! С наступающим тебя! (*Обняла ее, поцеловала. Рассматривает.*) О-ой, а что это у нас глаза-то такие красные? Случилось что? С Пашкой поругались?! Имей в виду, если женщина плачет из-за мужчины – она действительно его любит. Если же мужчина плачет из-за женщины – он никогда не полюбит другую сильнее. Слышала такое? Выглядишь скверно, дорогуша.

**НАДЯ.** Привет, Вера. И тебя с наступающим. Не-а, всё в порядке. Просто я только что умывалась. Проходи, проходи, что стоишь? (*Закрыла дверь.*) Где ты пропадаешь-то? Я так по тебе соскучилась!

**ВЕРА** (*раздевается*). Да всё дела, дела... На улице невозможный дубак! Если бы не такси, я бы, наверное, в снегурочку превратилась... Холодный по погоде и теплый для души – декабрь... Все готовят подарки, мечтают о чем-нибудь особенном... С каждой минутой Новый год всё ближе и ближе, дорогуша... Уже совсем скоро мы сможем с тобой загадать самое заветное желание, и оно обязательно сбудется! (*Хохочет.*) Пашки-то нет?

**НАДЯ.** Не-а. Пошел к другу на День рождения. Должен с минуты на минуту прийти. Но ты не волнуйся, посплетничать-то мы с тобой успеем.

**ВЕРА.** О-ой, точно? (*Хохочет.*) Я на днях тут узнала, слушай: можно любить, но при этом не жить вместе, можно жить вместе, но при этом не любить... Даже тот, кто сейчас далеко, может быть рядом, если он в твоем сердце... Никто не обещал, что будет легко. Терпи, дорогуша, терпи.

*Проходят в комнату.*

*Надя садится в кресло.*

**ВЕРА.** О-ой, а кто это у нас тут такой важный сидит? (*Села к Диме на колени. Декламирует.*) Лучше быть на коленях у любящего, чем у ног любимого!

**ДИМА.** Ме-ня зо-вут Дима...

**ВЕРА.** Димка! Мой маленький мальчик. (*Обняла его.*) О-ой, как подрос-то. Вы посмотрите на него! И бородка-то уже какая растет. И плечи-то уже какие широчущие. Скоро обнять тебя не смогу. Прямо в отца весь. (*Хохочет.*) Недавно же вроде бегал из комнаты в комнату и дергал меня за юбку, а сейчас вон как вымахал! Самое приятное, это когда хорошего не ждешь, а оно берет и случается... Небось скоро в жены меня возьмешь, да?

**ДИМА.** Да, те-тя Ве-ра...

*Вера хохочет, Надя усмехнулась.*

**ВЕРА** (*грозит пальцем*). Ты смотри, мой Витька ревновать будет... Как говорится, мужчина – не мужчина, если не боится потерять женщину...

**НАДЯ.** Витя? У тебя ж Коля был.

**ВЕРА.** О-ой, да Бог с ним, с этим Колькой... Я так считаю: сердце решает – кого любить, судьба решает – с кем быть. Витька... Колька... (*Хохочет.*) Пф-ф! Какая вообще разница?! За этот год столько всего изменилось, что я даже не представляю, дорогуша, что будет в следующем... Самого лучшего на свете приходится ждать.

**НАДЯ** (*натянуто*). Ладно. Пойдем на кухню, там и пообщаемся...

*Вера чмокнула Диму в губы, встает и они с Надей уходят на кухню.*

**НАДЯ** (*поставила чайник*). Рассказывай, какими судьбами-то в наших краях?

**ВЕРА** (*села за стол, осматривает кухню*). О-ой, да ездила тут в один торговый центр неподалеку, присматривала себе норку – Витька пообещал на Новый год подарить. Думаю, дай к вам загляну, может, дома тебя застану... Ты – моя родственная душа. Это навсегда. Дважды в жизни такого не встретишь.

**НАДЯ.** Где мне быть-то? Дома я, дома. Куда мне ходить-то? (*Усмехнулась.*) Разве что до магазина за продуктами и в аптеку за таблетками... Во-от...

**ВЕРА.** Настоящая женщина, дорогуша, заслуживает цветов на своем пороге и кофе в постель по утрам. Она заслуживает приятных записок на холодильнике и фруктового мороженного. Она заслуживает честность каждый день и поцелуев каждый час. Она заслуживает, чтобы ей напоминали, насколько она прекрасна. И настоящей женщине не нужно соглашаться на меньшее... (*Достала из сумочки пачку сигарет. Закурила.*) Димка-то поправляется?

**НАДЯ.** Как видишь. (*Поставила табуретку рядом с плитой. Села.*) Сейчас вот сам уже ходит, без чьей-либо помощи. Буквы учим: «а», «бэ», «вэ», «гэ», «дэ» мы осилили, а вот с остальными-то посложнее. Но он старается, правда. Расстраивается, если у него что-то не получается, но не опускает руки.

**ВЕРА.** О-ой, я тут прочитала, что детей не нужно учить быть богатыми, нужно учить их быть счастливыми. Потому что когда они вырастут, как твой Димка, то будут знать ценность вещей, а не их цену... Сам-то он дружит с кем?

**НАДЯ** (*усмехнулась*). Еще как! К нам иногда заходит Люба, – ну, Люба, из соседнего-то подъезда, они вместе в один садик ходили, – она хорошо на него влияет. Димочка радуется, становится общительным. Даже телевизор не смотрит, когда она приходит. Люба его гулять выводит. С горок катаются, снеговиков лепят. Знаешь, когда вот Димочка радуется, довольный весь, то и я радуюсь. Смотрю на них, как они общаются, играют во всякие игры, как Люба ему анекдоты разные рассказывает – я, конечно, не уверена, что он их до конца понимает, но то, что он просто хотя бы улыбается, от одного этого у меня сжимается сердце. Люблю, когда он смеется. Сразу на душе становится как-то уютно, что ли...

**ВЕРА.** Самые нужные люди те, дорогуша, благодаря которым ты улыбаешься чаще всего. (*Подмигнула.*) Может, у них роман?

*Сова открывает клюв. Ухает.*

**ВЕРА** (*испугалась*). О-ой, мамочки! Страсть-то какая...

**НАДЯ** (*усмехнулась*). Я уж привыкла к этой сове. Паша недавно ее откуда-то принес...

**ВЕРА.** Пф-ф! Фигню всякую в дом тащит... Ну-ну, и чего там Любка-то?

**НАДЯ.** Я думаю, что Димочка влюблен в нее, серьезно.

**ВЕРА** (*хохочет*). О-ой, ты смотри за ними, а то проглядишь и – бац! – уже бабушкой станешь. Это дело-то такое, знаешь, мимолетное... Запомни, если в семье есть дети, дорогуша, то одиночество уже не грозит. Даже в душе... О-ой, кого я учу? У тебя или у меня дети, в самом деле?! Ну-ну, а Любка-то эта как к нему относится?

**НАДЯ.** Да не поймешь. (*Отмахнулась.*) Сама подумай, кто будет связываться с... (*Тихо.*) дурачком? Всю жизнь потом с ним нянчиться что ли? Оно ей надо? Навряд ли. Она сама видная деваха, красивая такая – и одевается стильно, платья там, кофточки, юбочки, сапожки, шубки всякие... И наверняка в университете от парней отбоя нет.

**ВЕРА.** Пф-ф! Точно! Знаешь, никогда не надо следить за мужчиной, надо следить за собой, и тогда мужчины будут следить за нами, женщинами... Когда ты красиво одеваешься, от мужиков всегда отбоя нет. Даже в нашем возрасте, дорогуша. У меня ведь и с Витькой так получилось...

**НАДЯ.** Да-да, рассказывай. Как там у вас всё вышло-то?

**ВЕРА.** О-ой, да как – «как». Обычно, как. Как у всех... Дорогуша, если мужчины нет рядом, когда женщине плохо, то не стоит к ней приходить, когда ей хорошо... В общем, поссорились мы немного с Колькой, сама знаешь, со всеми бывает, никто от этого не застрахован... Как говорится, с кем надо, с тем судьба и сведет... Вот тут-то Витька и нарисовался, мол: «не замужем, детей нет – так не пойдет», – говорит... Иногда момент, которого ты так долго ждешь, приходит в самое неподходящее время... Я до сих пор помню, как мы с ним сошлись. Цветы там всякие, конфеты, то да сё. В ресторан меня сводил. И дверь-то передо мной откроет, и стул-то пододвинет, прям джентльмен, мне иной раз смешно! (*Хохочет.*) И еще в рубашечке да брючках ходит, да одеколоном вкусным брызгается. Ты же знаешь, как я без ума от этих мужских капканов. Как-то так и сошлись... Надька, у него такие голубые глаза... Кстати, ты знала, что голубоглазые люди – самые нежные, любящие и отличающиеся верностью? Какое же это счастье – просыпаться в постели с мужчиной и чувствовать его теплые руки, когда он тебя обнимает... Как говорят умные женщины, одной быть не трудно, но иногда всё же хочется крепких мужских объятий... Случайных встреч не бывает, дорогуша, – это или испытание, или наказание, или подарок судьбы... (*Кокетливо.*) Кстати, забыла сказать, он мой начальник. Такие вот дела...

**НАДЯ.** Ты всё в котельной работаешь?

**ВЕРА.** Пф-ф! Да куда я денусь-то с нашего завода?!

**НАДЯ** (*улыбается, тихо*). Ясно. Ну а как Витя в постели?

**ВЕРА** (*наигранно смущается*). Надька...

**НАДЯ.** Господи, как будто первый день знакомы! (*Усмехнулась.*) Уж кто-кто, а я всю твою подноготную знаю, да и ты – мою, не так, что ли? Помнишь же, как мы к тем студентам-хирургам в общагу бегали? По-моему, Влад и Егор? Хотя какая уже, к черту, разница... Или как тогда в одного влюбились. Кирилл, кажется? Одногруппник же наш был. Потом еще часто с тобой ссорились из-за этого, бывало чуть ли не до драки.

**ВЕРА.** Помню, помню. (*Хохочет.*) Тут не поспоришь. Какими же мы были дурами, Надька... Иногда удивляешься, как быстро проходит день, а потом понимаешь, что это был не день, а жизнь... В общем, всё при Витьке. Я им удовлетворена. Виагру, правда, принимает, но это, говорит, лишь для подстраховки, мало ли. И вообще, самые сексуальные мужчины – это не те, у которых попка орехом, и даже не те, у которых кошельки лопаются. (*Потушила сигарету.*) Самые сексуальные мужчины – это те, кто говорит своей женщине: «Так, не ной. Я всё решу». И идут и решают, а не сидят на диване, сложа руки: «Всё наладится. Всё устаканится».

*Кипит чайник.*

*Надя разлила воду по кружкам.*

*Сидят, размешивают сахар.*

**НАДЯ.** С Колей-то что? Прошла любовь, завяли помидоры?

**ВЕРА.** О-ой, да пошел он... Знаешь, дорогуша, людям нужно на всё отвечать взаимностью: на любовь – любовью, на дружбу – дружбой, на безразличие – безразличием. Ни больше, ни меньше... Вот, я думаю, зря мы с тобой, Надька, физкультуру-то прогуливали – там учили через козлов перепрыгивать... (*Хохочет.*) В общем, дело был так: приперся как-то Колька на работу ко мне, мол: «я скучаю, бла-бла-бла, давай сходим куда-нибудь, бла-бла-бла, мне без тебя плохо». Я ему – бац! – и от ворот поворот... Иногда нужно исчезнуть из жизни человека, чтобы он наконец понял, насколько ты ему дорог... Сказала, что у меня уже есть мужчина, который меня уважает и любит, который не пьет и не бьет, не курит и не гуляет. И попросила этого козла, чтоб отдал мои вещи, наконец, а он – бац! – и отдал... Правду говорят, если мужчина тебя любит, он сделает всё, чтобы быть с тобой рядом... По поступкам мужчины видно – как он тебя ценит... О-ой, Колька, Колька...

**НАДЯ.** И-и?

**ВЕРА.** Что – «и»?! Испарился Колька... Да мне и не нужно, больно надо! Да, я понимаю, нет отношений без ссор и обид. Сильные люди ссорятся, обижаются, но остаются вместе, а слабые – ищут замену... Сволочь. Сам там спит с какой-то шалавой, а потом ко мне ползет и ноет: «Вернись, вернись»... Я так скажу, дорогуша, судьба – судьбой, но выбор всегда за нами... Пф-ф! Этот мудак цветы мне даже ни разу не купил, а Витька смотри... (*Показывает правое ухо.*) Это он мне на юбилей цеха подарил.

**НАДЯ** (*рассмотрела серьгу*). Ничего себе...

**ВЕРА.** С жемчугом! Не какая-нибудь там безделушка с базара.

**НАДЯ** (*натянуто*). Как здорово...

**ВЕРА.** Пф-ф! Знаешь, если честно, дорогуша, то я считаю, что лучший подарок для женщины, – это кольцо с бриллиантом, завернутое в норковую шубку, которая перевязана золотой цепочкой, – и всё это добро обязательно должно находиться на заднем сидении новенького Мерседеса, припаркованного у домика возле моря... Ничего, я еще получу самый идеальный подарок, я баба терпеливая, дождусь. Ладно, со мной всё понятно, ты сама-то как поживаешь? Что-то запаздывает твой мужчина... У вас хоть всё нормально?

**НАДЯ.** Да нормально всё у нас... Пусть отдохнет от дома да и от работы. Ему это не повредит, а я не запрещаю.

**ВЕРА.** И правильно... Нельзя напоминать людям о себе. Те, кому ты нужна постоянно, а не временно, тебя никогда не забудут... Хотя, не боишься, дорогуша, что какая-нибудь Верка вроде меня уведет его?

**НАДЯ.** Да кому он, на хрен, нужен-то со своим геморроем?!

*Вера хохочет, Надя усмехнулась.*

**НАДЯ.** Короче, всё равно у него ничего ни с кем не получится – совесть замучает, я его знаю.

**ВЕРА.** Пф-ф! Телефон у него проверяла?

**НАДЯ.** Зачем?

**ВЕРА.** Да как – «зачем»?! Совсем дура что ли? Посмотрела бы исходящие вызовы, сообщения прошмонала бы. Лично я всегда копаюсь в телефоне Витьки, да и у Кольки копалась тоже, было дело. Но только так, дорогуша, чтобы они этого не видели, а то будут потом сразу всё удалять... О-ой, мужики – они такие... (*Хохочет.*) Что ты на меня так смотришь? Да, я ревнивая женщина, но если я ревную, то этот мужчина действительно многое значит в моей жизни... Запомни, дорогуша, как только он перестает к тебе приставать или у него вдруг появляется аврал на работе, знай, – что-то тут не так... Вот давно Пашка водил тебя куда-нибудь?

**НАДЯ.** Ну, недавно мы сходили в новый ресторан – забыла, как его там... – посидели, поели, выпили. В общем, хорошо провели вечер. У нас ведь не всегда получается куда-нибудь сходить вдвоем. Его повысили в должности, и теперь он до ночи торчит в своем цеху.

**ВЕРА.** Пф-ф! Вот видишь! Это я называю первым звоночком, дорогуша... Если мужчина любит, то он всегда найдет время и увидеться, и услышиться, и потрогаться. Если этого нет, значит, он тебя не любит и, что всего страшнее, изменяет.

**НАДЯ.** Не-а, всё это бред... Я верю ему, а он верит мне. Так и строятся все отношения – на взаимном доверии. Я так считаю. Мы давно с ним живем, у нас есть сынуля, Димочка, и с сексом у нас всё отлично. Каждую ночь, да не по разу! Иногда я так устаю за день, а Паша всё лезет и лезет – что-то нужно, что-то хочет. Но и отказывать-то ему я не собираюсь. Мне тоже это нравится, и я тоже этого хочу, даже если нет настроения. Перед ним я не в силах устоять, такая уж я дура.

**ВЕРА.** О-ой, Надька, завидую я тебе. (*Закурила.*) Муж есть, деньги в дом приносит. Ведь приносит же? Сын-красавец. Обнимаешь его, когда захочешь... Ничего не может быть лучше, чем держать в руках частичку себя... Я вот, например, всегда мечтала стать домохозяйкой. Как ты. Убираться, стирать, готовить и ждать, когда он, мой рыцарь, мой добытчик, придет, уставший с работы, к ужину, а потом тащит меня в спальню. Это так романтично... И никаких забот, никаких проблем. (*Вздохнула.*) Живешь себе, делаешь свою женскую миссию, а потом умираешь в объятиях внучков, а может, и правнучков.

**НАДЯ** (*усмехнулась*). Идиллия...

**ВЕРА.** Да уж... Всего добиваются те мужчины, которые слушают свою женщину, а те, кто слушают своих друзей, чаще остаются без семьи и без детей... Статистика – с ней не поспоришь, дорогуша! Я в журнале прочитала.

*Надя убрала кружки со стола и поставила их в раковину.*

*У Веры звонит телефон. Достает его из сумки.*

**ВЕРА** (*смотрит на экран*). О-ой, Витька! Это именно тот человек, от звонка которого я проснусь даже глубокой ночью. (*Отвечает.*) Привет, любимый! Нет, всё хорошо... Что?! Я ненадолго зашла к подруге. (*Хохочет.*) Нет, не переживай, мы чаем балуемся, никакого спиртного. Я трезвая, правда! О-ой, хватит, серьезно тебе говорю... Да, конечно, сходила. Я там себе такую норку присмотрела – закачаешься! Пф-ф! Недорого, любимый, недорого! Потом сам увидишь, если не веришь... Что?! Пф-ф! Знаешь, любимый, прежде чем расстегивать женщине платье, нужно сперва научиться надевать на нее шубку... Хорошо... Нет, я уже собираюсь... Я такси вызову... Да, есть... Всё, скоро буду. Люблю, целую. Пока. Чмоки-чмоки. (*Дала отбой.*) Переживает. Мелочь, а приятно... Что еще женщине надо для счастья, Надька? Большой дом и детишек целую ораву. И никаких секретов, ничего такого сверхъестественного. Как мужчины до этого додуматься не могут?!

*Вера листает контакты в своем телефоне, ищет номер такси. Вызывает, говорит адрес. Дает отбой.*

**ВЕРА.** Надо будет к тебе потом еще как-нибудь заскочить, дорогуша. Только на этот раз прихвачу с собой вина или шампусика. Ты-то сейчас что предпочитаешь?

**НАДЯ** (*улыбнулась*). Да неважно. От того и от другого не откажусь, ты же угощать будешь.

**ВЕРА** (*хохочет*). Ух-х ты моя маленькая еврейка!

*Тушит сигарету.*

*Обе встают из-за стола и возвращаются в комнату.*

*Ничего не изменилось – Дима сидит и смотрит телевизор. Ковыряется в ушах.*

*Вера садится к нему на колени.*

**ВЕРА.** Димочка, тетя Вера уходит. Ты же не будет скучать по мне, договорились, да?

**ДИМА.** Да, те-тя Ве-ра...

**ВЕРА.** И отлично! Ты мой хороший. (*Поцеловала его в лоб.*) Правда, Димочка, да?

**ДИМА.** Да, те-тя Ве-ра...

**НАДЯ** (*села в кресло, усмехнулась*). Не подлизывайся к нему. Мало ли, возбудится еще.

**ВЕРА.** О-ой, и пусть... Ты же не будешь против, Димочка, нет?

**ДИМА.** Нет, те-тя Ве-ра...

**ВЕРА.** Вот и я о чем! Мама твоя переживает... Люба же не заревнует, нет?

**ДИМА.** Нет, те-тя Ве-ра...

**ВЕРА** (*хохочет*). Пф-ф! И зря. Стоило бы! Видишь, какие на мне сегодня блестящие колготки? (*Вытянула ноги.*) Правда красивые, Димочка, да?

**ДИМА.** Да, те-тя Ве-ра...

**НАДЯ.** Хватит, Вера, перестань. Уже не смешно, в самом деле.

**ВЕРА.** Пф-ф! И не перестану! (*Хохочет.*) О-ой, Надька, когда еще у него посидит на коленях такая шикарная красотка? Мужчин нужно иногда баловать. Они всегда остаются маленькими капризными мальчуганами, даже когда вырастают. Но женщина не должна проявлять инициативу, от женщины достаточно взаимности...

*У Веры звонит телефон.*

*Отвечает.*

**ВЕРА.** Да, алло... Да-да, я... Хорошо, уже спускаюсь. (*Дала отбой.*) Всё, дорогуша, мне пора – поезд пришел. (*Чмокнула Диму в губы.*) Не скучай.

*Надя и Вера проходят в коридор.*

**ВЕРА** (*одевается*). Знаешь, почему мы закрываем глаза, когда молимся, плачем или целуем?

**НАДЯ.** Не-а. Почему?

**ВЕРА.** Потому что самое важное в нашей жизни, дорогуша, мы не видим, а чувствуем сердцем...

**НАДЯ.** Ясно. И откуда ты всё знаешь?

**ВЕРА** (*театрально*). Пф-ф! Я навсегда увязла в сетях интернета!

**НАДЯ.** У тебя номер не изменился?

**ВЕРА.** Да нет, всё тот же. Звони, если что.

**НАДЯ.** Конечно...

*Целуются. Обнимаются.*

**ВЕРА** (*на пороге*). И запомни, дорогуша, золотое правило жизни: не переживай из-за того, что ты не в силах изменить, просто прими ситуацию такой, какая она есть, – ведь мы не пытаемся изменить погоду, мы просто одеваемся по погоде... В этот Новый год, Надька, исполнятся все наши заветные мечты... Всё, пока!

**НАДЯ.** Пока. Пока... Вите «привет» от меня передавай.

**ВЕРА.** Пф-ф! Обязательно передам! И пусть из вашего дома не будет никаких плохих вестей...

*Вера уходит.*

*Надя закрывает за ней дверь и проходит в комнату. Садится рядом с Димой.*

*Смотрят телевизор.*

*Надя отсылает Павлу сообщение.*

Н: «Ты где?»

П: «В езде!»

Н: «Домой скоро вернешься?»

П: «Мне и здесь хорошо».

Н: «Ну и будь там!»

П: «Как скажешь».

Н: «Вот и поговорили...»

П: «Ага».

**НАДЯ** (*Диме*). Хорошая тетя Вера, да?

**ДИМА.** Да, ма-ма... Те-тя Ве-ра краси-вая...

**НАДЯ.** Она очень яркая личность. Не то что твоя старушка... Время идет, Димочка. Нет, оно летит, беспощадно летит. И мы летим. Мы, люди, не стоим на месте. Рождаемся, живем, умираем... Никто еще не обманул эту трагичную последовательность, Может, это и к лучшему, а может, и нет. Что я успела за свою жизнь? Получить образование, поработать на заводе, выйти замуж, родить тебя... И всё? Нет, не всё, далеко не всё. Я чувствую, что вот-вот должно что-то случиться. Или это всё мечты? Не знаю, Димочка, не знаю... Поживем – увидим, да?

**ДИМА.** Да, ма-ма...

**НАДЯ** (*гладит его по голове*). Ничего, сынуля, ничего! Вот женим тебя на Любе. У вас дети появятся, внучата мои. Иванушка и Аленушка – как в сказке. Я с ними водиться буду. (*Усмехнулась.*) «Иванушка, не ешь зубную пасту», «Аленушка, не трогай герань», «Иванушка, хватит играть, садись за уроки», «Аленушка, сейчас же сними мамино платье», «Иванушка, прошу тебя, только предохраняйся», «Аленушка, не дружи с Вовой, он поиграется и бросит»... Я буду замечательной бабушкой. Я же хорошая мама, да?

**ДИМА.** Да, ма-ма...

**НАДЯ.** И бабушкой буду хорошей. Нет, не хорошей, – отличной бабушкой! Вы с Любой ни в чем не будете нуждаться. Первое время у нас поживете, а потом мы с Пашей вам квартиру трехкомнатную подарим. Вы, муж и жена, в первой, самой большой комнате, во второй – Иванушка, в третьей – Аленушка. Я каждую неделю буду вас навещать. Нет, не каждую неделю, – каждый день! Вы с Любой ни в чем не будете нуждаться. Да, точно! Иванушку мы отдадим в секцию бокса. Он будет знаменитым боксером. На всю страну. Нет, не на всю страну, – на весь мир! Аленушка станет известной актрисой, будет играть в спектаклях главные роли, будет сниматься в фильмах самых лучших режиссеров. Да, точно! Фамилия Яковлевых, боксера и актрисы, никогда не сойдет с заголовков газет. Все будут про них говорить. Их будут часто показывать по телевизору на всяких красных дорожках. Все камеры и фотоаппараты будут на них направлены. Журналисты подерутся только за то, чтобы первыми взять интервью у моих внучат... Да, точно! Иванушка в белом смокинге с бабочкой и черных брючках. Аленушка в блестящем платье с глубоким вырезом на спине и дорогих туфельках на высоком каблучке... Да, да, я вижу это: идут под ручку, улыбаются, смеются, а потом в прямом эфире передают нам «привет». Всем нам – и родителям, и бабушке с дедушкой. Да, точно! Красиво я придумала, да?

**ДИМА.** Да, ма-ма...

**НАДЯ** (*обняла его*). У вас с Любой будут замечательные дети. Вы будете самыми счастливыми родителями на свете. Мы с Пашей будем вам во всем помогать, поддерживать. Вы ни в чем не будете нуждаться. Хорошо же я придумала, правда, да?

**ДИМА.** Да, ма-ма...

**НАДЯ.** Ничего, сынуля, ничего. Потерпи немного. Скоро у нас всё будет. Да, точно! Я так чувствую. Это обязательно случится. Обещаю тебе, Димочка! Ты мне веришь, да?

**ДИМА.** Да, ма-ма...

**НАДЯ.** Кушать хочешь, нет?

**ДИМА.** Нет, ма-ма...

**НАДЯ.** В туалет тянет, нет?

**ДИМА.** Нет, ма-ма...

**НАДЯ** (*поцеловала его*). Вот и славно...

*Надя встает, уходит в спальню. Падает на кровать. Плачет.*

**КОНЕЦ ПЕРВОГО ДЕЙСТВИЯ**

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

**Картина третья**

*Ночь.*

*Дима на своем месте.*

*Надя спит.*

*Поворачивается дверной замок.*

*Пришел Павел. С ним заходит Роман, с которым они где-то недавно познакомились.*

**ПАВЕЛ** (*громко*). Дорогая, это я, твой муж! (*Смеется.*) Объелся груш. (*Роману.*) Так, одежду вешать – сюда. Обувь ставить – сюда. Поссать ходить – во-от сюда-а. (*Указал на дверь туалета.*) Яковлевых не проведешь!

**РОМАН.** Ага! Информацию принял, товарищ генерал.

*Павел смеется, Роман ухмыльнулся. Раздеваются.*

**ПАВЕЛ** (*громко*). На-де-жда! Бать-ков-на! Где ты там ползаешь? У нас гости, ну! На-де-жда! На-де-жда Бать-ков-на!

**РОМАН.** Да ладно, может, спит уже, ага...

*Проходят в комнату.*

**ПАВЕЛ** (*указал на Диму*). Это, собственно, наследник мой, царевич Дмитрий. (*Подошел к нему сзади, обнял.*) Кто это у нас еще не спит, а? Кто это у нас еще не в койке, а? Это же мой родной сынуля! (*Поцеловал в темечко.*) Яковлевых не проведешь! (*В сторону спальни.*) На-деж-да! Бать-ков-на! (*Диме.*) Давай закругляйся. Взял моду допоздна в телек пялиться. (*Смотрит на Романа.*) О-ох... Сейчас бы в баньку... Ты еще не знаешь, как Яковлев умеет парить! Красный весь выйдешь, на ногах еле держаться будешь, – во! – зуб даю. (*Смотрит на дверь спальни.*) Да она не притухла ли там, глухомань, а?!

*Уходит к Наде. Будит ее.*

*Роман садится рядом с Димой.*

**РОМАН.** Как оно, брательник? Я – Рома. Короче, можешь называть меня Ромыч. Знакомы будем. Тебя Дима, ага? Димас-жиробас! (*Ухмыльнулся.*) Шучу. Просто Димас.

**ДИМА.** Ме-ня зо-вут Дима...

**РОМАН.** Димас, ага. Тебе сколько лет натикало?

**ДИМА.** Ме-ня зо-вут Дима... Мне восем-надцать лет... Дима лю-бит табле-точки...

**РОМАН.** Ага! То-то я сразу приметил, братишка! Я же вижу, что ты под чем-то. Рыбак рыбака, как говорится, ага? (*Пододвигается ближе.*) Короче, я тоже по этой теме тащусь, не поверишь! Сам-то чем балуешься?

*Дима повернулся к Роману, посмотрел на него и снова уставился в телевизор.*

*Из спальни выходит Павел.*

**ПАВЕЛ.** Това-арищи, уже заобщались, да? У меня сын продвинутый, прям как ты, Роман Батькович. Вам точно есть, о чем поговорить.

**РОМАН.** Ага! Классный у тебя пацан, слышишь, Паха?

**ПАВЕЛ** (*идет в туалет*). Да-да, погоди минуту, я отолью. (*У двери.*) Ты сам-то не хочешь, а?

**РОМАН.** Не-не-не. Я – пас, ага.

*Надя накинула на себя халат и вышла из комнаты. Трет глаза.*

**НАДЯ** (*Роману*). Здравствуйте! Вы коллега Павла?

**РОМАН** (*ухмыльнулся*). Типа того, ага... С наступающим!

**НАДЯ.** Вас также. Меня Надежда зовут, очень приятно.

**РОМАН.** Ага, и мне. Паха о себе всё рассказал. И о Димасе тоже. (*Закинул руку ему на плечо.*) Мы уже с ним зазнакомились. Здоровский у вас сын, ага.

**НАДЯ** (*зевнула*). Спа-спасибо...

*Подозрительно осматривает Романа и уходит на кухню, ставит чайник.*

*Роман проводил ее взглядом и кивнул в знак одобрения.*

**РОМАН** (*ухмыльнулся*). Ничего у тебя мамаша, ага?

**ДИМА.** Аг-га, Ро... Ром... Ро-мы-ч...

**РОМАН.** Короче, на чем сидишь? Экстази? Тримипрамин, фторацизин, кломипрамин типа? Или вообще – Триган-Д? Эй, братишка, не отвлекайся, что употребляешь?

**ДИМА.** Ди-ма лю-бит табле-точки...

**РОМАН.** Я понял, Димас, я понял. Давай-давай, разгоняйся, ага! Какие таблеточки-то любишь?

**ДИМА.** Табле-точки бе-лые... си-ние... крас-ные... Табле-точки бе-лые – до, си-ние, крс-ные – пос-ле...

*Павел выходит из туалета, на ходу застегивая ширинку, и проходит на кухню. Обнимает Надю сзади, лезет под халат, трогает ноги.*

*Надя тихонько хихикает.*

**РОМАН.** Короче, у меня есть желто-голубые, не хочешь? (*Достал из кармана пластмассовый бутылек.*) Новая штука, недавно на рынке. Приход зверский, но плавный. Отпускает мягко. Через пару часов полностью выходит из организма, никакой лупоглазый врачишка не найдет, проверено! Главное – в день не принимать больше двух-трех. (*Протянул Диме.*) Сам на эту дрянь подсел. Не могу теперь без нее, ага! Масса впечатлений... Например, холодильник на одной ножке прыгает через скакалку, уговаривает меня, чтобы я съел его. (*Ухмыльнулся.*) Наивный такой. Я же не совсем дурак – технику-то хавать. Я распилил засранца, расфасовал его по черным пакетам и закопал в разных частях города, а морозилку я с моста в реку выкинул... Ловко я, ага?!

**ДИМА.** Аг-га, Ро-мыч...

**РОМАН.** Еще, короче, слоны всякие в подъезде ходят. Нет, я понимаю, конечно, что им нужно где-то срать, они же тоже «люди», но не в нашем же подъезде их выгуливать, правильно я говорю, ага?!

**ДИМА.** Аг-га, Ро-мыч...

**РОМАН.** Ага, чуть не забыл! Самолеты на крышу еще садятся. Короче, я подумываю куда-нибудь пожаловаться, чтоб аэродром в другое место перенесли, но пока руки не доходят... Как думаешь, я правильно сделаю, ага?!

**ДИМА.** Аг-га, Ро-мыч...

**РОМАН.** Тараканы... Еще тараканы, ага. Знаешь, как громко эти твари на самом деле шевелят усами, знаешь?! Слышал когда-нибудь? Не слышал?! И я раньше не слышал. Но теперь слышу, ага. Слышу. Клянусь, я до единого выловлю этих паразитов, поотрываю им усы, отвечаю, и сделаю из них чертов салат. Майонеза только побольше добавлю. Кстати, братишка, ты майонез любишь?

**ДИМА** (*трясет бутылек*). Ди-ма лю-бит табле-точки...

**РОМАН.** Допустим. Ну а звезды-то любишь?

**ДИМА.** Дима лю-бит табле-точки...

**РОМАН.** Короче, необязательно ждать глубокой ночи и смотреть на небо, чтобы увидеть звезды. Достаточно закинуть капсулу под язык – и весь космос перед тобой открыт. Можно приближать, можно отдалять – как по-кайфу. Любая звезда, планета или даже галактика в твоем распоряжении, ага. Короче, я как-то НЛО пытался выследить, но эти говнюки слишком шустрые. Ничего! Ничего-о... Рано или поздно я до них доберусь. Я найду их базу и сообщу властям координаты. Они им кишки-то выпотрошат, верно же говорю?!

**ДИМА** (*трясет бутылек, прислушивается*). Дима лю-бит табле-точки...

**РОМАН.** Тебе, Димас, как новому клиенту предоставлю небольшую скидочку, отвечаю. Обычно я всяких скидок не делаю, даже корешам, но тебе – готов, ага. Скажи «спасибо» своему папаше, он у вас офигенный, мать его! Виртуоз, гений, ага. Знал об этом, братишка? (*Ухмыльнулся.*) Короче, мы с ним сразу нашли волну, нашу общую волну, ага.

**НАДЯ** (*зло*). Ты что ему предлагаешь?!

**РОМАН** (*обернулся*). Да так, ничего... Сидим просто, общаемся, ага...

**НАДЯ.** За дуру-то меня не держи! Как будто я не вижу и не слышу!

**РОМАН.** Всё в порядке, Надюха, успокойся...

**ДИМА** (*трясет бутылек*). Дима лю-бит табле-точки...

*Надя подходит к Диме, выхватывает бутылек, бросает его в Романа.*

**НАДЯ.** Вали отсюда!

**РОМАН.** Брось, Надюха... Я же прикалываюсь, ага...

**НАДЯ** (*пнула его в ногу, громко*). Пошел вон!

**РОМАН.** Эй, да ты успокойся, мать!

**НАДЯ.** Я тебе сейчас успокоюсь... Я тебе сейчас так успокоюсь!

*Лупит по нему руками.*

*Роман подпрыгнул с дивана и пятится в коридор.*

**РОМАН** (*укрывается от ударов, громко*). Паха, угомони свою стерву, ага! Паха!

**НАДЯ.** Ты кого стервой назвал?! Чтоб духу твоего здесь не было, гнида!

*Роман наскоро одевается.*

*На крики пришел Павел.*

**НАДЯ.** Ты что о себе возомнил, наркоман конченый?! Решил у нас притон устроить?! Подонок, я тебя спрашиваю!

**ПАВЕЛ** (*возмущается*). Че здесь происходит?! Какого члена, дорогая?!

**НАДЯ.** Паша, Паша! Ты в курсе, дорогой, кого ты в дом приволок? В курсе?!

**ПАВЕЛ** (*смотрит то на Надю, то на Романа, ничего не понимает*). Это же Роман Батькович, не видишь что ли?! Ро-ман... Мой друж-бан.

**РОМАН.** Короче, Паха, заткни уже свою бабу, ага. У меня и так голова трещит.

**НАДЯ.** Молчи! Тебя не спрашивают. (*Павлу.*) Этот хмырь нашему сынуле наркотики предлагал, Паша. Наркотики! Слышишь, Паша?! Нар-ко-ти-ки!

**РОМАН** (*оделся*). Паха, у нее совсем что ли мозги потекли?! Скажи же, ага!

**ПАВЕЛ** (*шатается*). Всем стоять на месте! Руки вверх! Никто отсюда не уйдет, пока я не восстановлю хронологию событий. Яковлевых не проведешь!

**НАДЯ** (*трясет за плечи*). Пашусик, приди же в себя, наконец! Наркотики! Димочка! Мой Димочка! Твой Димочка! Наш Димочка! Как ты не понимаешь-то?!

**РОМАН** (*открыл дверь, выходит*). Короче, братишка, ты как знаешь, а я сваливаю из этого дурдома, ага. (*Уходит.*) Чао-какао, ага!

**ПАВЕЛ** (*вдогонку*). Роман! Не обижайся! С ней такое бывает. Ты ни в чем не виноват! Роман... Роман Батькович! Дружбан, я завтра перезвоню тебе!

**НАДЯ** (*закрыла дверь на все замки*). Вали, вали!

*Павел уходит в комнату.*

*Надя посмотрела в глазок, проверила замок и тоже ушла в комнату.*

**НАДЯ** (*Павлу*). Паша! Ты хоть осознаешь...

*Павел размахивается и бьет ее по лицу.*

*Надя падает на пол.*

**ПАВЕЛ** (*громко*). Сука! Сколько раз я тебе говорил уважать моих друзей, а?! (*Пинает ее.*) Сколько (*Левой ногой.*) раз (*Правой ногой.*) я (*Левой.*) тебе (*Правой.*) говорил (*Левой.*) уважать (*Правой.*) моих (*Левой.*) друзей?! (*Правой.*) Сколько тебе надо это повторять, а?! Ты опять за свое?! Ты опять, падла, за свое, да?!

*Бьет ее.*

*Надя пытается защищаться, выставляет вперед руки.*

**НАДЯ.** Хватит, Паша! Прошу тебя, хватит! Я всё поняла! Я всё поняла...

**ПАВЕЛ.** Че?! Не слышу!

**НАДЯ** (*громко*). Я всё поняла, Паша! Прости! Я всё поняла...

*Павел выпрямился, тяжело дышит. Сел в кресло.*

*Надя, свернувшись, лежит на полу, тихо плачет.*

**ПАВЕЛ.** Почему ты постоянно бесишь меня, а?! Почему ты каждый раз вынуждаешь меня бить тебя на глазах (*Указал на Диму.*) у этого недоумка?!

**НАДЯ** (*тихо*). Не говори так...

**ПАВЕЛ.** Че, не нравится, да?! Бездарны дети гениев, да?!

**НАДЯ.** Ты что ли гений-то?

**ПАВЕЛ.** Я!

**НАДЯ.** Да глупый ты... (*Шмыгает носом.*) Совсем не знаешь своего сынулю.

**ПАВЕЛ.** Коне-ечно! Куда мне до тебя-то, ну. Ты обосралась что ли, а?! Че тебя не устраивает?

**НАДЯ.** Всё не устраивает...

**ПАВЕЛ.** Знаешь, почему тебе нечего сказать, а? Знаешь?! Потому что он – биомусор! Недоразвитое существо. Балласт. Дурачок, одним словом...

**НАДЯ.** Как же ты надоел...

**ПАВЕЛ.** Знаешь, почему надоел, а? Знаешь?! Потому что я правду говорю!

**НАДЯ.** Да кому она здесь нужна-то, твоя правда? Кому-у?!

**ПАВЕЛ.** Не на-адо защищать своих детей. Не надо, дорогая, не надо! Думаешь, я тебя жалеть буду?! Иди ты, куда подальше, понятно, да?! Можешь бежать к своему кабелю, в жилетку ему поплакать.

**НАДЯ.** К кому?!

**ПАВЕЛ.** Кому – «кому»?! Кабелю своему, ну. Мужик в Тверь, баба в дверь – так, что ли, да?! Что, думала, я не узнаю, да?! Думала, не узнаю?!

**НАДЯ.** Что ты опять выдумал? Бред какой-то...

**ПАВЕЛ.** Я клоун что ли, а?! Рога на голове видишь?! Мне сын дорогой всё рассказал, как тебя трахал – ну, этот... как его... – тот, со второго этажа-то, который к нам за солью постоянно ходит.

**НАДЯ.** Наглая и грязная ложь. Он врет!

**ПАВЕЛ.** Ему-то зачем это надо?! Ты подумай, ну. Зачем?!

**НАДЯ.** Это неправда...

**ПАВЕЛ.** Правда – неправда. Ложь – не ложь. Вранье – не вранье... Без разницы! Факт остается фактом. Ошиблась, оступилась – с кем не бывает, ну?! Я могу забыть. В крайнем случае, буду стараться. Все ошибаются. Рано или поздно. Абсолютно все! Даже президенты. Теперь ты видишь эти грабли, ты знаешь, где они лежат и как сильно бьют, но если ты еще раз на них наступишь, если это еще хоть раз повторится, хоть один маленький раз, знай – я тебе матку с корнями вырву, понятно, да?! Подумай об этом на досуге, у тебя же много свободного времени, ну... Давай в монополию сыграем что ли?

**НАДЯ.** Ты дурак?

**ПАВЕЛ.** Пора бы уже привыкнуть, ну.

**НАДЯ.** К нам Вера заходила, пока тебя не было.

**ПАВЕЛ.** Вера?! Та ходячая шкатулка афоризмов-то?! Истинный пророк. Мессия нашего века.

**НАДЯ.** Просто она умная, очень начитанная.

**ПАВЕЛ.** Да-да-да... Вызубрила в туалете какое-то допотопное чтиво с афоризмами для женщин и сейчас разбрасывается бабской мудростью направо и налево... Нет, я бы еще понял, если бы она действительно говорила что-нибудь жизненное и полезное, но она лишь розовые сопли размазывает и всегда мимо кассы... Не замечала, а?! Вера – амеба, тупое существо, которое маскируется под существо умное. Хорошо, что я ее не застал, а то голову бы открутил. Я на дух не переношу ее проповеди, ну.

**НАДЯ.** Идиот... Ей хотя бы Виктор цветы дарит, не то что некоторые...

**ПАВЕЛ.** Виктор?! У нее же Николай был, да? Николай Батькович, ну.

**НАДЯ.** Был, да сплыл.

**ПАВЕЛ.** Он мне нравился. Мы с ним как-то даже на рыбалку ходили. Куда подевался-то, а?!

**НАДЯ.** Обменяли на более надежную модель. Неважно...

**ПАВЕЛ** (*поет*). «Если это Колька... или даже Славка... супротив товарищев не стану возражать... Но если это Витька... с Первой Перьяславки... я ж тебе ноги обломаю, в Бога душу мать!» (*Вздохнул.*) Бабы... Бабы... Нас, мужиков, как перчатки меняете. Нет, точнее, мы – вас! Натягиваем, а потом сбрасываем. За борт.

**НАДЯ.** Что ты опять выдумал? Какие перчатки?

**ПАВЕЛ.** Че хочу, то и выдумываю.

**НАДЯ.** Натягивает он... И сбрасывает... Меня тоже сбросишь?

**ПАВЕЛ.** Ну, когда-нибудь... Да, всё возможно... Яковлевых не проведешь!

**НАДЯ.** Только не забудь пригласить на это представление. Хочу посмеяться.

**ПАВЕЛ.** Устал я... На море тянет – купаться.

**НАДЯ.** Зимой?!

**ПАВЕЛ.** Почему бы и нет... Реально, почему бы и нет, сама подумай! Накину фуфайку и в воду – не замерзну. Мы же русские, ну!

**НАДЯ.** Сам-то понимаешь, что ты вообще несешь?

**ПАВЕЛ** (*не слушает ее*). Летом у меня отпуск. Съездим на море. Дмитрия Батьковича с собой возьмем, ну. Свежим воздухом подышим. Он медузу-то даже в руках ни разу не держал, ну! Будем сидеть, на закат смотреть, шашлыки жарить. Мангал прямо на берегу поставим... Вон, Капустины, – ну, те близняшки-то, – каждый год в Египет летают – в этот... как его там... – Шарм-эш-Шейх вроде...

**НАДЯ.** Легко об этом рассуждать. Деньги-то где возьмешь? Ты ими какаешь что ли?!

**ПАВЕЛ.** Люди работают ради денег, а тратят их на море. Мы – исключение? Нет. И вообще, это не твоя забота, женщина! Мужик сказал, что поедем, значит, поедем, и точка! Воспринимаешь это как будто мы в космос собираемся полететь, ну. На самом-то деле ничего сложного. И я решу финансовый вопрос. Найду новую работу, например, не знаю... Яковлевых не проведешь! В общем, хочу столько зарабатывать, чтобы потом ничего не делать.

**НАДЯ** (*вытирает слезы*). Наркобароном стань...

**ПАВЕЛ.** Неплохой бизнес. Говорят, они бабки лопатами гребут.

**НАДЯ.** Через пару лет тебя посадят... Потом сынуля-то даже и не вспомнит, что у него есть отец. Или, что еще хуже, его самого на наркотики подсадишь.

**ПАВЕЛ** (*смеется*). Да он скорее геем станет, чем наркоманом.

**НАДЯ.** Кстати, ты слышал, что из соседнего дома наркоман выпрыгнул с балкона?

**ПАВЕЛ.** Зачем?

**НАДЯ.** Да его мать дома закрыла, чтоб он за очередной дозой не пошел. Он вскрыл свою заначку в квартире, а потом прыгнул. В больнице сказал, что хотел нырнуть в море, он внизу воду видел. Ноги переломал, руки. Ребра в кашу... Нет, Пашусик, нет. Я не поеду на море. И Димочка не поедет.

**ПАВЕЛ.** Да почему, ну?! Ты мне обязана!

**НАДЯ.** Я не обязана – ничего и никому!

**ПАВЕЛ**. Плацкарт ей, видите ли, не нравится! Не хочешь – не надо, ну. Я не принуждаю. Один поеду...

*Звонок.*

**ПАВЕЛ** (*тихо*). Роман... Роман Батькович... Дружбан вернулся!

**НАДЯ.** Я сейчас его с лестницы спущу.

*Встает. Поправляет халат, идет в коридор.*

*Павел поднимается, медленно движется за ней.*

*Надя смотрит в глазок, открывает дверь.*

*В подъезде стоит Кузьминична, она почти слепая.*

**КУЗЬМИНИЧНА** (*взволнованно*). Надька, ты?! Я не вижу...

**НАДЯ.** Я, Кузьминична, я.

*Павел остановился, присел на диван.*

**КУЗЬМИНИЧНА.** Пашка опять пьяный, да?! Триппер притащил, да?! Я так и знала! Так и знала!

**НАДЯ.** Да почему триппер-то?

**КУЗЬМИНИЧНА** (*тихо*).Надька, они всегда рано или поздно в дом триппер приносят. С моим тоже как-то такое случилось, так я вещички его выставила и пущай чешет свой триппер на все четыре стороны. Надька, ты ему не спускай, слышь меня?! Не спускай, поняла?!

**НАДЯ.** Кузьминична, всё хорошо. Все живы, все здоровы, триппером даже и не пахло.

**КУЗЬМИНИЧНА.** Ты уверена?! Пущай Пашка сходит, проверится, слышь?!

**НАДЯ** (*закрывает дверь*). Всё, Кузьминична, идите спать, время уже позднее...

**КУЗЬМИНИЧНА** (*в дверь*). Надька, отправь его к лекарю! Слышь, Надька?!

*Надя прошла в комнату, села в кресло.*

**ПАВЕЛ.** Опять Кузя?

**НАДЯ.** Не зови ее так.

**ПАВЕЛ.** Ты ее имя-то хотя бы знаешь?!

**НАДЯ.** Никто его не знает. Она – Кузьминична, и всегда ей была...

**ПАВЕЛ.** Значит, – Кузя! Ку-зя.

**НАДЯ.** Между прочим, она очень уважаемый человек – сорок лет проработала за коммутатором на ТЭЦ! Ее каждая собака в городе знает.

**ПАВЕЛ.** Ну да, челюсть на полку положит, ухо на стену повесит и развлекается сутки напролет! Фэ-эс-бэшник комнатный. Одни слухи распускает, потом меня весь двор стороной обходит. Сядет у подъезда на лавочку и трещит обо всём и обо всех. Только и умеет, что жизни учить. У нее что, своих проблем мало?! Где ее семья-то? Где сын? Почему ее не навещает?!

**НАДЯ.** Гена бизнесмен, ему некогда...

**ПАВЕЛ.** Да знаю я, какой он бизнесмен, – ролексами на вокзале торгует! Яковлевых не проведешь! «Бизнесмен», – иногда скажешь тоже, как в лужу пернешь. Генка часовщик – вот он кто! Где ее муж-полярник?! Не знаешь, да?! На север он сбежал шоферить, там и помер, ну! В сугробе нашли, понятно, да? От такой-то бабы любой сбежит.

**НАДЯ**. Какой север? Какой сугроб? Что ты опять выдумал?

**ПАВЕЛ.** Мне мужики рассказывали...

**НАДЯ** (*тихо*). Зачем ты меня бьешь?

**ПАВЕЛ.** Бью, – значит, люблю, ну.

**НАДЯ.** Не любишь...

**ПАВЕЛ.** Люблю!

**НАДЯ.** Не-а, Пашусик, не любишь...

**ПАВЕЛ.** Вот где собака-то порылась. (*Вздохнул.*) Где же ты этой ереси понахваталась, а?

**НАДЯ.** Я так чувствую...

**ПАВЕЛ.** И че теперь-то? Теперь – че?!

**НАДЯ.** Ты во всем винишь меня, хотя сам кругом виноватый.

**ПАВЕЛ.** Виноват я только в том, что когда-то связался с тобой. Куда мне теперь идти-то? Некуда! Че мне теперь делать-то? Ничего. Поздно уже что-то менять – Титаник во всю несется в бездну океана...

**НАДЯ** (*тихо*). Я хочу, чтобы ты ушел, Паша.

**ПАВЕЛ.** Да не хочу я уйти. И никуда я не уйду, понятно, да?! Это мой дом, ты и уходи.

*Надя встает, поправляет халат, вытирает лицо. Идет в спальню.*

**ПАВЕЛ.** Не трогай лицо руками. У тебя клопы там что ли? Куда пошла-то?!

**НАДЯ.** Спать.

**ПАВЕЛ.** И вали тогда! Нашлась цаца важная.

**НАДЯ.** И пойду!

**ПАВЕЛ.** Я завтра вещи соберу и отвалю на север, слышь, да?! Сука тупая. Яковлевых не проведешь!

**НАДЯ** (*тихо*). Да делай, что хочешь.

**ПАВЕЛ.** Всё! Ушла – волки съели...

*Надя закрывает за собой дверь, падает на кровать. Кричит в подушку, плачет.*

**ПАВЕЛ** (*громко*). Нам с Дмитрием и без тебя весело! (*Подсел к нему.*) Правда ведь, да?!

**ДИМА.** Да, па-па...

**ПАВЕЛ** (*тихо*). На самом деле никуда я не собираюсь. Я просто маму твою хочу позлить. Не переживай, никуда твой старик не денется, ты уж поверь. (*Показал кулак.*) Но ты это маме не говори, понятно, да?

**ДИМА.** Да, па-па...

**ПАВЕЛ** (*громко*). Дмитрий Батькович, доставай гармонь! Петь будем! Не скучать же нам, в самом деле, ну! Споем гимн, а?! Ты же помнишь? Вы ведь в садике всей группой зубрили! Ну, запевай, давай-давай! Зажигай! «Росси-ия – свяще-енная на-аша-а держа-ава... Росси-ия – люби-имая на-аша страна-а...» Ну, Дмитрий Батькович, подпевай, давай же, ну! Жги! «Могу-учая во-оля... Вели-икая сла-ава... Твое-е достоя-янье на все-е вре-емена-а...»

**ДИМА** (*громко, невнятно, надрывисто*). «СЛАВЬСЯ-ОТЕЧЕСТВО-НАШЕ-СВОБОДНОЕ-БРАТСКИХ-НАРОДОВ-СОЮЗ-ВЕКОВОЙ!»

**ПАВЕЛ.** Всё, хватит. Угомонись, ну!

**ДИМА** (*еще громче*). «ПРЕДКАМИ-ДАННАЯ-МУДРОСТЬ-НАРОДНАЯ...»

**ПАВЕЛ** (*дал ему подзатыльник*). Заткнись, я говорю! (*Дима заткнулся.*) Не понятно что ли, а?! Тупая скотина. В кого ты такой, а?! В меня?! Навряд ли. От меня ли ты, животное, я спрашиваю? От меня, да?!

**ДИМА** (*тяжело дышит*). Да, па-па...

**ПАВЕЛ** (*громко*). Ну и хрен с вами. Мне и одному весело. Хотя нет, постойте. Мне сова составит компанию! Сейчас распакую свою заначку – и баста, ну. В море купаться буду. (*Идет на кухню.*) Не надо мне вас, идиотов. Вы меня не понимаете. Никто меня не понимает. Яковлевых не проведешь! Какие же вы все громкие, а... (*Поет.*) «Рыжая шалава... от тебя не скрою... если ты и дальше будешь свой берет носить... я ж тебя не трону... а в душе зарою... и прикажу залить цементом, чтобы не разрыть...»

*Открывает шкафчик, достает трехзвездочный коньяк, который они с Надей берегли для какого-нибудь важного случая, наливает рюмку и залпом выпивает. Садится. Закуривает.*

**Картина четвертая**

*Спустя час.*

*Дима по-прежнему сидит на своем продавленном месте, смотрит телевизор. Изредка чешет в паху. Спать он не собирается.*

*Надя, вдоволь проревевшись в подушку, спит.*

*Павел на кухне. Встает, обратно садится и снова встает, ходит туда-сюда, разговаривает с совой, которую он поставил на стол, много курит и опрокидывает в себя рюмки коньяка одну за другой.*

**ПАВЕЛ** (*сове*). Однако, это очевидно, да! Алкоголиками еще называют тех, кто в одну каску-то пьет... Мне так нравится. Я, может быть, люблю так, ну... Че?! Че говоришь? (*Прислушивается к сове.*) Коллеги?! Че подумают?! Срать я на них хотел, вот что должно их беспокоить в первую очередь! Какое им до меня дело?! (*Сел за стол. Закурил.*) Они живут там в своих квартирках в центре. Кредиты выплачивают – с ног до головы ими покрылись, как сыпью. Я, между прочим, если тебе интересно, ни разу в жизни ни одного кредита не взял. Принципиально, понятно, да? (*Встал. Ходит кругами.*) Эти гады на иномарках разъезжают. В пробках зевают. Полный бак заправляют. Пусть заправляют, ну! В себя бы еще бензина залили, болваны... В костюмчики дорогие одеваются, посмотрите на них, – запонки, бабочки, галстучки... Нашлись модники! Белые воротнички и только. Наряжаются прямо как будто умер кто, ну... Покупают всё больше и больше. Мало им барахла-то! Кругом одни ненужные тряпки. И таких сотни, если не тысячи... И не дай Бог, если на улице или на работе засмеют – этого они не вынесут. Нет, ни за что, выпендрежники, такого вам не пережить, нет! Че ты говоришь?! Конечно! О чем речь, ну! Лично я такое выдержу, слышь?! (*В окно.*) Слышите, вы?! Мне это под силу, понятно, да?! Пижоны! Не вам, а мне! Мне, Павлу Валерьевичу. Мне! Яковлевых не проведешь! (*Сел.*) Я уже привык. Я привык к этим кислым насмешкам. Они-то думают, что я их не слышу. Я всё слышу! Всё и всех, ну! До единого. Знаешь, я хожу в одном и том же лет десять, Борис, если не больше... Кстати, я буду называть тебя Борисом, ты не против, да? Борис Батькович! Договорились? Мне тоже нравится это имя... Так о чем я? А-а, да-да! Так вот... В основном, мы Надежде покупаем шмотки. Дмитрию-то незачем – он целыми днями диван давит... Если всё же что-то мне и берем, то обязательно в секонд-хенде – там для всего мой размер найдется. И стоит недорого... И, что самое трагичное, – я люблю так одеваться. Судите же меня, ну! Сплетничайте, змеи канцелярские! Мне это нравится. Меня совсем не волнует, Борис, как они будут смотреть. Нет, не в этой жизни, нет, нет и нет – большое и жирное «НЕТ» в квадрате. Не волнует. Не тревожит... Че?! Да, когда-то, может, и волновался, не стану отрицать... Трудно припомнить, если честно, но для тебя, Борис, постараюсь... (*Потушил сигарету. Налил коньяк. Чокнулся о клюв совы. Выпил. Встал. Ходит.*) Наверное, по молодости, когда у меня еще никого и ничего не было – ни работы, ни своей квартиры, ни жены, ни детей – не дай Бог, – ни грыжи между третьим и четвертым позвонком, ни сотрясения, в общем, как чистый лист... Мальчик, мать его, одуванчик, ну! Дури в башке было хоть отбавляй – любая баба позавидует. Я выпендривался как мог, со всей силы, лишь бы кто заметил. (*Сел. Закурил.*) Сейчас же мне, грубо говоря, сиренево – насрать. Нас-рать! Теперь у меня всё есть. Всё, о чем я мечтал. Мне не на что жаловаться. Я доволен всем, что имею... Неплохая квартирка. Правда, требует ремонта и не в центре – да мне, если честно, и не надо в центре, в этом муравейнике. Зато квартира моя, купленная на мои деньги, которые я заработал честным трудом... Че ты улыбаешься?! Смешно, да? Мне тоже... Дальше... У меня есть работа. Хорошо о-пла-чи-ва-ема-я работа, прошу заметить! В наше-то время, Борис, это далеко немаловажный фактор. Через несколько лет у меня в планах занять место начальника цеха – нашему, Анатолию Евгениевичу, уже пора топать на пенсию. Он, надеюсь, в курсе... Так вот, мне опять же придется тогда на вышку в следующем году поступить, но это не такая уж и проблема, в самом-то деле, ну... Че говоришь?! Почему?! Потому что не берут в начальники без высшего образования, понимаете ли. Идем дальше... У меня есть сын, Дмитрий Батькович. (*Поднял вверх указательный палец.*) Мой сын, а не чей-нибудь, сделаем на этом акцент. И я горжусь им. Че говоришь?! Да, он не блещет интеллектом. Да, он не учился в школе. Но это же полная чушь, ну! Хрень, которой конца нет. Давай, покажи мне человека с красным аттестатом, которому школьные знания хоть капельку пригодились в жизни, давай. Ткни в него пальцем, чтоб я увидел. Ну, раз... Ну, два... И че – всё, да?! И это, я спрашиваю, всё?! Так и думал. Так я, мать твою, и думал! Нихрена школа не дает, кроме потраченных нервов и искривленного позвоночника. Ни-хре-на! Не ссы, Дмитрий Батькович еще наверстает упущенное, уж поверь отцу. Че говорить попусту?! Я сам лично помогу. Я возьму его к себе в цех, – во! – зуб даю! (*Потушил сигарету. Налил коньяк. Чокнулся о клюв совы. Выпил. Встал. Ходит.*) Че?! Че говоришь?! Точно... Жена... Эта сука вообразила себе, что я простой, как крышка унитаза, и пушистый, как звезда Давида, а вот хрена ей лысого! Только и умеет, что своими прокладками сорить, ну. (*На ухо сове. Тихо.*) Она у меня гулящая... (*Громко.*) Но эту дурь я из нее выбью! Че?! Прощу, конечно, а че мне делать? (*Сел. Закурил.*) Она тебе изменяет, ты ей изменяешь, а те, в свою очередь, изменяют вам обоим. Все изменяют, и ничего страшного в этом нет, Борис. Изменяют все, ну! В деревне, в городе. Во всей стране, во всем мире, даже в космосе изменяют. Изменяют белые и черные, молодые и старые. Изменяют красивые и уроды. Рабочие и безработные. С бабой изменяют, изменяют с мужиком, даже с толпой баб или толпой мужиков! Изменяют с рукой, с двумя руками. Изменяют с людьми или с животными.

*Сова открывает клюв. Ухает.*

**ПАВЕЛ.** Да, Борис, да! Даже с птицами, не удивляйся, есть и такие! Еще изменяют геи, лесбиянки, а вот бисексуалы изменяют и с теми и с другими. Все изменяют телами и головами, сердцем и душой. Изменяют физически и морально. Единожды изменяют или на постоянной основе. Втайне или напоказ, по своей воле или нет. Изменяют и смеются, изменяют и молчат, изменяют и плачут, изменяют и говорят! Изменяет и тот, кто не хочет, а тот, кто хочет, изменяет еще больше. Изменяют и те, кому не с кем, а те, кому есть с кем, изменяют вдвойне... Измена, измена, измена! Ты изменяешь, она изменяет, они изменяют, им изменяют... Их изменяют. Понятно, да?! Все изменяют. Теперь скажи мне, Борис, кто в наше время не гуляет-то, ну?! Это нормально! Че?! Да, здесь ты прав, согласен. Есть еще на свете верные супруги, ты удачно подметил. Однако в этом вопросе за углом спряталось жуткое и мохнатое «но»! Какое?! Я тебе скажу, это не секрет, – их очень мало, верных... Единицы! По пальцам пересчитаешь, ну. И, в основной своей массе, это пожилые люди, которые однажды перескочили юношеский максимализм... Че?! Сам я?! О-о... (*Потушил сигарету.*) Это удар ниже пояса, приятель. Но мы же вроде как по душам общаемся, верно? Я могу быть с тобой откровенен, Борис? Ты же никому не выдашь мои секретики, ну? Тогда продолжим дискуссию, конечно же, только с Вашего позволения и если Вы не против, мсье Борис. Да, я перепихнулся с другой, признаю. Доволен?! Я с ней трахался. Много раз трахался. И, видать, еще буду. Но это всё несерьезно, и ты знаешь это как никто другой, верно говорю? Кстати, может, к ней поехать, а? Как считаешь? Че?! Эй, вот здесь притормози. Не начинай про совесть, ну! Эту сказку я уже до дыр заслушал и не намерен пускать пластинку заново, договорились?

*Достает телефон из кармана. Печатает сообщение. Отправляет.*

П: «Ты где?»

Л: «Дома».

П: «Я к тебе сейчас приеду!»

Л: «Не надо».

П: «Почему?»

Л: «Я не одна».

П: «С кем?»

Л: «Потом объясню».

*Поворачивает экран телефона к сове.*

**ПАВЕЛ.** Видишь, о чем я?! Все гуляют, все изменяют. Все! Абсолютно все, ну. И никому до этого нет дела. (*Убрал телефон обратно в карман. Налил коньяк. Чокнулся о клюв совы. Выпил. Закурил.*) Жопа лошадиная! Шкура подзаборная! Ох-х как я ей засажу... Ох-х как я ей вставлю... Закажу я себе бабу резиновую из Африки, аккуратно упакованную в цинковом ящике... Она действительно считает, что я настолько глуп?! Она надеется, что сможет продвинуться через мою постель?! Дура. Я же не какой-нибудь там голливудский продюсер, в самом-то деле. Яковлевых не проведешь! Однако, это очевидно, да... Я еще подумал тогда: она со всеми так или только об мои локти нечаянно грудью касается? «Извините, Павел Валерьевич, я не специально». Не специально она, конечно. Изо дня в день у нее это «не специально» было... То грудью, то волосами, то задницей, то еще чем-нибудь. Вот тогда-то, Борис, всё и началось. Взгляды там всякие театральные, полунамеки игривые – всё в кучу. Однажды, такая, говорит: «Павел Валерьевич, приходите ко мне на День рождения. Все придут, и вы тоже». Адрес продиктовала, подмигнула еще напоследок. Да, и я повелся – цветы ей купил, какую-то коробку конфет, вино белое полусладкое. Прихожу – в квартире никого, только она стоит вся такая нарядная, но при этом толком даже бигуди снять не успела. «Что же Вы, Павел Валерьевич, так поздно? Все давно по домам разъехались», – говорит. Сама трезвая-трезвая, ну. Я уже было хотел пойти восвояси, но она категорически стала против. «Павел Валерьевич, что Вы как неродной? Проходите, разувайтесь, будем чай пить!» Попили чаю, называется. Ну, знаешь же, Борис, как это бывает, – слово за слово и она уже минет делает. Причем так долго-долго. Лично мне эти всякие дела не доставляют никакого удовольствия. Я даже хотел остановить ее, мол, давай сразу к делу, – та лишь поглубже взяла, ну. Хрипит, давится, чуть ли не рыгает уже. Смешная такая... И я зачастил к ней. Она однокомнатную снимает, в двух остановках отсюда. Мужика нет, детей нет. Хотя какие ее годы-то?! Молоко на губах не обсохло! Иногда мне кажется, что это педофилизмом попахивает, серьезно. Юная она совсем, в голове сиськи да письки... Растление несовершеннолетних – это какая статья, не в курсе? Да и я не знаю. Че?! Нет, навряд ли меня посадят, она же совершеннолетняя, ну. Три года назад техникум окончила... Красивая, зараза. Титьки, жопа – всё как надо, всё как я люблю... Досадно, конечно, если женщина тебе ничего не может предложить кроме того, чем ее наградила природа... (*Потушил сигарету.*) Интересно, а с кем она трахается сейчас? Уж не до самого ли начцеха добралась, а? С такими-то данными – легко! Скорее всего, так и есть. Однако, это очевидно, да... Яковлевых не проведешь! Анатолий Евгениевич у нас тот еще прохвост. Везде успевает девок щупать, хотя у самого три дочки и жена дома беременная. Он уже одной ногой в гробу лежит, а жена беременная, понятно, да? Как-то ходили слухи, что он по пьяни уборщицу натянул. Ей на вид, кстати, лет под семьдесят с копейками, ну. После того случая она уволилась, и эту историю замяли. Ох-х уж эти заводские интриги... Тебе интересно? Мне – нет... К черту! Ну, переспал один с одной, а потом и со второй, ну, переспала другая с другим, а потом и со следующим – и так друг с другом по кругу. Мне-то че с этого, а? Ни-че-го. Ни горячо, ни холодно. (*Налил коньяк. Чокнулся о клюв совы. Выпил. Закурил.*) Я никогда не интересовался – кто с кем спит, ну. Если это, конечно, не касалось меня самого. Вот если же какой-нибудь сосед тыкает в мою жену, – это да, это уже полный «пэ», товарищи! Кстати, я завтра этому ублюдку дверь обоссу и под коврик насру – будет знать, к кому за солью ходить. Он заглядывался на мою Надежду еще с того момента, как мы сюда только переехали. Вечером знакомиться пришел, шампанское принес, ушлепок! (*Передразнивает.*) «Можно к вам, да? Выпьем за знакомство, да? Вкусное шампанское, да? Вы женаты, да? Давно в браке, да? Солью поделитесь, да? На заводе работаете, да? Это сын ваш, да? Я зайду еще, да?» Да-да-да! Надо было еще тогда ему нос-то откусить, чтоб неповадно было! Ничего, Борис, ничего. Яковлевых не проведешь! О чем мы вообще? Че говоришь?! Да, точно. У меня всё есть. Всё, что нужно человеку. Че?! Машина?! Захера она мне сдалась, ну? Вон, автобусы ходят, троллейбусы, маршрутки... Че ты смеешься, а?! Ну-ну, смейся, Борис Батькович, смейся... Может, мне нравится по утрам выслушивать от бабулек, какой я на самом деле ублюдок, потому что не уступил место?! Ибо нехер со сранья переться через весь город, – видите ли, там яйца подешевле. Не-хер! Тебе платят пенсию, да? Платят. На жизнь хватает, да? Че?! Как – «нет»?! Согласно государственной статистике, большинство престарелых людей довольны своей пенсией. Не надо тут ля-ля, не надо. Яковлевых не проведешь! Проснулась утром, бахнула валерьянки, взяла пакетик – маленький, сука, пакетик! – и тащись себе пешком до ближайшего магазина, ясно?! Так нет же, надо взять большие сумки в обе руки, дождаться самого крохотного автобуса, встать посередине, перегородив проход, и щенячьим взглядом выпрашивать сидячее место. (*Передразнивает.*) «Мужчина, можно мне сесть?» Можно Машку за ляжку. Я прав, ну? Прав же?! Прав. Кляча, тебя никто не заставляет изо дня в день всё это выносить, глаза разуй! Никому уже до тебя нет дела. Ни-ко-му. Ни той беременной, которая не пойми откуда взялась, ни тому пацану, у которого портфель размером с комод, ни тому алкашу, ни той пухлой кондукторше, ни тому черномазому водиле, который сам еще толком не проснулся, отчего автобус исполняет кульбиты из одной полосы в другую. Знаешь, Борис, в такие моменты я молюсь, чтобы в нас на полной скорости влетела какая-нибудь тупая блондинка, насосавшая на розовый джип у очередного папика. Я искренне желаю, правда, чтобы от молниеносного удара, как понос, мы все вылетели через окна на асфальт и вдобавок – чтоб уж наверняка – по нам проехалась колонна самосвалов, груженных кипящим бетоном. И пусть той блондинке руль войдет в глотку по самое колено. (*Потушил сигарету.*) Тоже мне – взяли моду баб за баранку пускать, да еще покупать им машины-убийцы, ну! (*Встает. Ходит.*) Понятно, да?! Сколько человек уйдут на тот свет за считанные секундны, даже не успев сказать: «Прощайте»? (*Налил коньяк. Чокнулся о клюв совы. Выпил.*) Весь мир вздохнет с облегчением. Весь мир! И особенно – я. (*Сел. Закурил.*) К чему это я вообще разгоняю? Че?! Да, я люблю ездить в общественном транспорте, хочу сказать. И не нужны мне разноцветные иномарки с полной комплектацией, которые даже жопу умеют массировать. Меня устраивает такая жизнь, ну. У меня всё есть. Если чего-то и нет, то это только вопрос времени, ты уж поверь... (*Поет.*) «Папа может, папа может всё, что уго-одно... плавать брасом, спорить басом... дрова руби-ить... Папа может, папа может быть кем уго-одно... только мамой, только мамой... не может бы-ыть... Только мамой, только мамой... не может бы-ыть!» Кстати о птичках, где наша мама-то, мой крепкий тыл?! (*Громко.*) Эй, Надежда Батьковна! На-де-жда! Я тут с Борисом общаюсь, не соизволите ли нам составить компанию? Ты же только и хочешь, чтобы я побольше разговаривал, ну! Тот человек, который умеет возражать и спорить с самим собой, – никогда не пропадет. Ох-х, придется еще раз бахнуть. (*Потушил сигарету. Налил коньяк. Чокнулся о клюв совы. Выпил.*) Слышь, Надежда Батьковна?!

*Встает, выходит из кухни.*

**ПАВЕЛ** (*Диме*). Марш спать, полуночник! Бегом в койку, ну!

*Проходит в спальню. Раздевается. Залезает к Наде под одеяло.*

*Занимаются сексом. Громко.*

*Дима всё слышит.*

**ПАВЕЛ.** Надежда...

**НАДЯ.** Да-а...

**ПАВЕЛ.** Надя, я тебя это...

**НАДЯ.** Да-а... Я тебя тоже... Я тебя тоже люблю, Паша...

*Дима берет бутылек Романа, который всё это время лежал рядом с ним на диване. Трясет. Слушает, как внутри бренчат капсулы.*

**ДИМА.** Дима лю-бит табле-точки...

*Открывает крышку и высыпает всё содержимое бутылька себе в рот. Идет на кухню, запивает водой из-под крана. Возвращается, садится на диван. Смотрит телевизор.*

**В ГОЛОВЕ ДИМЫ**

«Сюда! Жил-был мальчик. Не умный и не глупый... Не маленький и не большой... Как и полагается, он появился на свет через боль, слезы и крики... Его с детства окружали любящая мать и заботливый отец... Незнакомые ему люди говорили, что он самый красивый ребенок с самыми честными глазами...

Шли года, мальчик рос не по дням, а по часам... В его жизни появлялись новые люди, новые лица, которые потом так же просто исчезали... Сверстники никогда не понимали этого мальчика, поэтому обходили его стороной... Кроме одной девочки... Вместе они часто играли в прятки, в догонялки, катались с горок и лепили снеговиков... Так бы беззаботно и прошли детские годы мальчика, если бы в один прекрасный день его не столкнули с лестницы... Из-за ревности...

После того случая мальчик уже никогда не станет прежним... Он не узнает, что такое школа... Он не узнает, что такое работа... Он не узнает, каково это – жениться на любимой и любящей женщине... Он не узнает, каково это – иметь собственных детей... Всё, что у него осталось, – это та девочка из детства... Вот так.

Жил-был мальчик. Не умный и не глупый... Не маленький и и не большой... Он помнит только девочку, которая стоит там, за лестницей, и плачет... Он бы смог оправиться... Он бы смог встать на ноги, успокоить ее и сказать: «Ничего, ушибся немного, до свадьбы заживет». Он бы смог, наконец, узнать, что такое любить и быть любимым... Он бы смог, поверьте, он бы смог... Но однажды что-то пошло не так, и он не помнит – что именно...

Утром его найдут мертвым... Мальчик уйдет без боли, без слез, без крика... Он, запрокинув голову, будет сидеть на диване, на своем любимом продавленном диване. В судебно-медицинском заключении напишут: «Смерть гр-на Яковлева Д.П. наступила в результате механической асфиксии (удушье) вследствие западения языка»... Вот так».

*Дима запрокидывает голову...*

**ЗАНАВЕС**