Денис Смирнов

**Диван, 4 стула**

*комедия в 2-х действиях и одном антракте*

Д е й с т в у ю щ и е л и ц а:

**Н и к о л а й** – 35-летний тележурналист: нервный, импульсивный, сомневающийся, страшный эксцентрик с хорошо поставленным голосом. Очень ревнив, отчего и страдает

**В е р о н и к а** – 32-летняя продавщица в супермаркете на отделе «Мужская

одежда»: хороша собою... и этим все сказано

**С е р г е й** – 30–летний домохозяин: всегда неопрятен (его внешний вид вызывает только жалость и сострадание), недоволен жизнью, агрессивен, считает себя очень культурным человеком, временами бывает ужасно глупым и наивным

**Щ у к и н** – 42-летний врач-гинеколог: жалостливый, скромный, добропорядочный, столько повидал на своей работе, что уже ничему не удивляется, после неудачного брака разведен и живет с мамой

**Г р я з н о в** – 53-летний слесарь-сантехник, сочетает в себе не сочетаемое: всегда ходит в грязной «робе», но обязательно с начищенными до блеска ботинками, чисто выбритое лицо непременно измазано какой-нибудь смазкой. К аромату дешевого и на удивление стойкого одеколона примешивается запах пота. Чрезвычайно культурный, но может дать в морду

**Первый «спецназовец»** – 34-летний работник фирмы «Розыгрыш»: наглый, излишне самоуверенный, со спортивной фигурой. В свое время, возможно, пересмотрел фильмы про крутых парней. Иногда демонстрирует задатки ума

**Второй «спецназовец**» – 36-летний работник фирмы «Розыгрыш»: бесформенный, бесхарактерный, предпочитает подчиняться, не злой, но может, при случае, искусно намять бока, во всех людях видит братьев – возможно, это семейное

П е р в о е д е й с т в и е

Небольшая однокомнатная квартира с балконом и видом на зеленый парк. В комнате, справа от балконной двери, стоит старый диван с резными деревянными подлокотниками (постель не прибрана), рядом с ним – тумбочка, на которой лежит трубка радиотелефона. Неподалеку от него - небольшой двустворчатый шкаф старого образца и гладильная доска с недоглаженным бельем, а также утюгом, шнур которого небрежно брошен на пол. Слева от балконной двери на небольшом столике примостился старый кассетный музыкальный центр и террариум с ядовитым тарантулом. Посредине комнаты стоят четыре деревянных стула со спинками. Все пространство квартиры, свободное от скудной мебели, заставлено банками с краской, мешками с цементом, кисточками и прочими элементами ремонта. На стенах кое-где поклеены обои. Судя по всему, здесь когда-то начали ремонт и до сих пор не могут завершить.

Входная дверь открывается, и появляется Вероника в черном плаще, с сумочкой через плечо и пакетом в руке. Она снимает плащ, вешает его в прихожей на прибитые к стене оленьи рога и остается в брючном костюме. Затем залазит в пушистые домашние тапочки и проходит в комнату, перешагивая через банки с краской. Возле тумбочки ставит на пол пакет, сумочку бросает на диван. После чего подходит к музыкальному центру, включает радио и начинает искать нужный канал. Из динамиков доносятся последние новости. То и дело раздается шипение – это сбивается настройка, и переключаются радиостанции

ГОЛОС ВЕДУЩЕГО: ...на чемпионате Европы по футболу российская сборная в очередной раз порадовала болельщиков Испании, оказавшись... (Шипение) Таким местом, по мнению исследователей, является слизистая оболочка прямой кишки. Каким образом туда попадает... (Шипение) Не успевшее начаться карнавальное шествие представителей сексуальных меньшинств, было остановлено прибывшими к этому месту бойцами ОМОНа. Камуфлированные мужчины с дубинками так понравились молодым людям с нетрадиционной ориентацией, что они долго не хотели расходиться…».

В Е Р О Н И К А: (Выключает радио) Господи, одни новости... Где музыка? Если в понедельник все ненормальные в поте лица трудятся на работе, что делать тем, кто решил этот день провести дома?

# Внезапно раздается мелодия, пришедшей на телефон смс-ки. Вероника достает из кармана сотовый телефон и читает послание. Улыбается. Набирает ответное

(Пишет и читает по буквам) Приходи пораньше, запятая, пообщаемся. Точка. Муж в командировке. Точка.

# Вероника включает музыкальный центр: из колонок начинает доноситься приятная, легкая музыка. Она склоняется над террариумом

Иннокентий, ты где?.. Иннокентий? Тебя папка кормил или это опять придется делать трусливой мамке? (Пауза) А-а, вон ты где, спрятался. Фу, какой же ты противный. (Пауза) Ведь просила – купи хомячка, нет, выпендрился, тарантула взял. (Сама с собой) Теперь, говорит, модно держать в доме ядовитое животное. Ох, выселить бы вас обоих куда-нибудь подальше... (Пауза) Ну, что смотришь на меня? Живи уж...

Вероника подходит к дивану, бросает на него телефон и садится сама. Затем берет в руки пакет и достает его содержимое, раскладывая все это на диване

В Е Р О Н И К А: Альбом, ножницы, клей, большой моток скотча... Что-то еще должна была взять?.. (Пауза) Тетрадки в клеточку, и (Ехидно) непременно с пружинкой, как просил муж! (Пауза) Опять ведь скажет, что специально забыла... Ладно, куплю завтра, тем более что кое-кто уехал в командировку. А значит, пора устроить себе маленький выходной.

Вероника подходит к шкафу, неспешно раздевается, влазит в темно-красный халат. Тут же снимает все украшения и кладет их на полку. Придирчиво оглядывает себя в зеркало на внутренней стороне дверцы

В Е Р О Н И К А: И стоило с утра краситься?.. Надо было просто позвонить Наташке и предупредить, что не приду. Нет ведь, поперлась на работу… (Пауза) А эти тоже хороши: сказала ведь, что просто плохо себя чувствую, так ведь нет, всем надо уточнить… (Передразнивает кого-то) Уж не беременная ли ты, Вероничка? Уж не потянуло ли тебя на солененькое?.. (Пауза) А хоть бы и так! Нет, что ни говори, все бабы – дуры! (Немного подумав) А мужики - сволочи…

Открывается входная дверь и на пороге квартиры появляется взмыленный и запыхавшийся Николай с выпученными глазами и кожаным портфелем в руках. На нем короткое темное вельветовое пальто, под которым виден костюм со сбившимся набок галстуком. Николай подозрительно оглядывает квартиру. Закрывает дверь и ставит портфель на пол

В Е Р О Н И К А: (Очень удивленно) Коля?.. А я думала, ты давно уже в пути. У тебя же поезд в одиннадцать...

Николай нервно сглатывает слюну и пытается отдышаться

Что-то случилось? Почему ты молчишь?

Н И К О Л А Й: (Тяжело дыша, подозрительно оглядывая квартиру) Вероника, что ты делаешь дома? Разве сегодня не понедельник?

В Е Р О Н И К А: Понедельник. Но ты знаешь, у меня так сильно разболелась голова…

Н И К О Л А Й: (Перебивает) Голова…

В Е Р О Н И К А: Я почувствовала легкое недомогание и поэтому решила отпроситься домой. Мало ли чего...

Н И К О Л А Й: Недомогание? (Пауза) Может, что-то серьезное?

В Е Р О Н И К А: Нет, что ты: просто нездоровится. Отлежусь, думаю, дома…

Н И К О Л А Й: Пока муж в командировке... (Пауза) Но что же ты тогда не в постели?

В Е Р О Н И К А: Да я уже собиралась…

Н И К О Л А Й: И тут пришел я! Какая жалость... Бессовестный муж не вовремя вернулся домой!

В Е Р О Н И К А: Не поняла…

Быстро сняв пальто и пиджак, и повесив их на оленьи рога, Николай проходит в комнату,

на ходу закатывая рукава

Н И К О Л А Й: Она не поняла – вы посмотрите на нее. Муж внезапно вернулся домой и застал там жену, которая в это время должна быть на работе. (Пауза) Спрашивается, что же она делает дома?..

Николай открывает балконную дверь и выходит на балкон. Смотрит по сторонам, заглядывает вниз. Пытается там что-то разглядеть

(Кричит с балкона) Занятная история, неправда ли? (Пауза) Неправда ли, говорю?!

В Е Р О Н И К А: Коля, я тебя не понимаю. Ты о чем сейчас говоришь? (Пауза) И уйди с балкона – там прохладно, а ты в одной рубашке.

Н И К О Л А Й: А если бы муж все-таки уехал? Представляешь, чтобы тут произошло?.. (Возвращается с балкона, прикрывает дверь) Тут никого, странно! И куда же ты спрятался, родимый?.. (Оглядывает комнату и останавливает свой взгляд на шкафу) Ой, только не говори, что ты там - это же так банально!

Николай подходит к шкафу и резко распахивает дверцы. Вероника наблюдает за ним

И тут никого. Более чем странно... (Сам себе) Значит, еще не пришел. (Пауза) Или так мастерски спрятался. Вот только где? (Пауза) Слушай, Ника, а ты не хочешь сама во всем признаться. Так сказать, чистосердечно, чтобы смягчить свою вину?

В Е Р О Н И К А: Признаться в чем?..

Н И К О Л А Й: (Нервно улыбаясь) Куда ты его спрятала? Неужели под диван?

В Е Р О Н И К А: Кого?

Н И К О Л А Й: Ой, только не задавай глупых вопросов. Ты же знаешь, я их не люблю.

В Е Р О Н И К А: Уж кто и задает их, так это ты. (Пауза) Коля, кого ты пытаешься найти?

Н И К О Л А Й: Если б я знал, кого ищу, то, наверное, давно бы нашел.

Николай подходит к дивану, встает на колени и заглядывает под него. Пауза

И тут пусто. (Сам с собой) Где же ты, разрушитель семейной идиллии? Покажись, не бойся – ты же настоящий мужик. Иначе, чтобы ты тут делал?!

В Е Р О Н И К А: Дорогой, если ты кота потерял, так он с утра на улице.

Николай поднимает голову и замечает лежащий на диване сотовый телефон Вероники. Берет его и начинает что-то искать в меню

Н И К О Л А Й: Да какого кота? Причем тут вообще кот?.. (Пауза) Ох, никогда бы не подумал, что и у меня вырастут...

В Е Р О Н И К А: Коля, что у тебя опять выросло? (Пауза) И встань с пола, пожалей брюки.

Вероника подходит к Николаю и подает ему руку

Давай, вставай. Чего расселся? Мне же потом стирать…

Н И К О Л А Й: (Не поднимаясь с пола) Вероника, посмотри на меня внимательно. Только очень внимательно.

В Е Р О Н И К А: (Улыбаясь) Ну, смотрю... Что дальше?

Н И К О Л А Й: Хоть с какого-нибудь бока я похож на дурака? (Поворачивает голову) Анфас, профиль...

В Е Р О Н И К А: Да вроде бы нет. А что?

Н И К О Л А Й: Тогда зачем ты из меня дурака-то делаешь? (Пауза, внезапно повышает голос) Где он, говорю?

В Е Р О Н И К А: Коля, не повышай на меня голос! И хватит говорить загадками.

Н И К О Л А Й: Не зли меня, Вероника. Ох, не зли, ты меня знаешь! (Пауза, более тихо) Я последний раз спрашиваю: где он?

В Е Р О Н И К А: Да кто? Кто???

Н И К О Л А Й: (С трудом сдерживаясь, чтобы снова не закричать) Тот, кому предназначалась эта смс-ка! Вот! (Показывает телефон Вероники). И вот! (Показывает свой). Читаю дословно с твоего мобильника: «Приходи пораньше, пообщаемся. Муж в командировке». На экране моего телефона – то же самое! (Пауза) Как это прикажешь понимать?

Вероника сначала непонимающе смотрит то на один телефон, то на другой, а потом начинает смеяться. Николай «кипит» от негодования

Тебе это кажется смешным?

В Е Р О Н И К А: (Сквозь смех) Господи, а я-то подумала, что-то серьезное… (Смеется) Колечка, это сообщение должно было уйти Алене - моей подруге. Честное слово, не знаю, каким образом оно попало к тебе… (Пауза) Наверное, в списке контактов вместо ее номера, я выбрала твой.

Н И К О Л А Й: (Подозрительно) И что же вы с ней собирались делать?

В Е Р О Н И К А: Ну, не знаю… Попили бы кофейку, посплетничали, посмотрели журналы, в общем, мило провели бы время. Мы с Аленой давно хотели встретиться.

Н И К О Л А Й: А выбрали именно тот день, когда я в командировке.

В Е Р О Н И К А: Коля, ну, что ты вечно себя накручиваешь? Так получилось... (Пауза) Если не веришь, давай позвоним Алене – она подтвердит мои слова. (Протягивает руку). Дай мне телефон.

Н И К О Л А Й: (Отстраняет Вероникину руку) Твоя лучшая подруга подтвердит все, о чем ты ее попросишь. Не делай из меня идиота... (Пауза) Я сам ей позвоню. (Находит в списке телефонов нужный номер, дозванивается). Алена, это ты?.. Это Николай, муж Вероники. Ты к нам в гости собираешься? (Пауза) Никто не приглашал?.. Понятно... (Не прощаясь, отключает телефон, кладет на тумбочку и смотрит на Веронику).

В Е Р О Н И К А: Коля, ну, что ты на меня так смотришь? Это все объяснимо: ведь сообщение до Алены не дошло? Не дошло. Откуда же она узнает, что я решила пригласить ее к себе? Она же не телепат.

Н И К О Л А Й: (Спокойно) Где он? Куда ты его спрятала?

В Е Р О Н И К А: (Начинает надоедать) Кого? Кого я спрятала?

Н И К О Л А Й: (За руку притягивает к себе Веронику) Хахаля своего, ради которого ты с работы отпросилась. (Пауза) Так я и поверил, что у тебя голова разболелась. (Отпускает руку).

Вероника снова начинает смеяться

В Е Р О Н И К А: Коля, ты что – дурачок? Какой хахаль, с чего ты взял?

Н И К О Л А Й: (Ехидно) А ты, стало быть, не догадываешься?

В Е Р О Н И К А: (Пауза) СМС-ка?.. Правда? Ты подумал, что я послала ее другому мужчине? И из-за этого принесся сюда как ошпаренный?.. (Пауза) Дурашка ты мой, тебе же влетит на работе за сорванную поездку... Зачем ты это сделал?

Н И К О Л А Й: (Кричит) Молчать! Тут вопросы задаю я!.. (Пауза, сам себе) Спокойно, Николай, спокойно, держи себя в руках. Если сообщение было послано недавно, значит, он еще не пришел. (Пауза). Ну, конечно, что он, метеор что ли?.. (Веронике, спокойно) Так, во сколько он здесь появится?

В Е Р О Н И К А: Господи, Николай, ну, что ты как маленький, прямо смешно. Если сообщение не дошло до адресата, откуда человек узнает...

Н И К О Л А Й: А тогда в чем смысл фразы «приходи пораньше»? Значит, вы договаривались на более позднее время. Я правильно тебя понимаю?

В Е Р О Н И К А: Разумеется, нет!

Н И К О Л А Й: (Сам себе) Да, все сходится: я должен был ехать на три часа позже, но пришлось поменять билеты. Таинственная случайность или знак судьбы? Где истина?

В Е Р О Н И К А: Николай, ты вообще слышишь меня? Или тебе приятней с самим собой разговаривать?

Н И К О Л А Й: Чем же я тебе, Ника, не угодил? В чем провинился перед тобой, что ты ранишь меня в самое сердце?

В Е Р О Н И К А: Хорошо, я могу помолчать, пока ты не успокоишься.

Н И К О Л А Й: Что у него есть такое, чего нет у меня?.. (Пауза) Он моложе? Больше зарабатывает? У него атлетическое телосложение или он выше ростом? (Пауза) Чего молчишь-то?

Николай подскакивает с пола и подходит к Веронике. Она скрещивает руки на груди и отворачивается. Николай обходит ее с другой стороны

Давай, признавайся, чего теперь-то скрывать, когда, наверное, весь двор знает, что у Николая из шестой квартиры (Показывает руками) вот такущие рога, как у оленя. (Пауза) Слушай, а он, может быть... (Пауза) Ну, конечно, как я сразу не догадался?! Он, наверное, мачо, да? И в постели такое выделывает, что все бабы на него гроздьями вешаются.

В Е Р О Н И К А: Дурак!

Н И К О Л А Й: Правильно, куда уж мне до него?! Со мной у тебя и забеременеть-то не получается. А с ним, наверное... о-го-го?

В Е Р О Н И К А: (строго) Слушай, а тебе не кажется, что ты переходишь все границы дозволенного?

Н И К О Л А Й: Ой, посмотрите на нее: она мне еще будет говорить о морали... (Пауза) И как я только мог тебе доверять? Говорил мне Серега: не женись на красивой – проблем не оберешься. Так нет, не послушал. И получил по заслугам.

В Е Р О Н И К А: Ну и шел бы ты тогда к своему Сереге, коли он все знает.

Н И К О Л А Й: (Очень удивленно) Что? Да ты сама сейчас к нему пойдешь... (Пауза) Хотя, наверное, ты только этого и ждешь, чтобы за порог выйти да дружка своего предупредить.

В Е Р О Н И К А: (Хватается руками за голову) Господи, да за что мне такое?! Сколько я могу терпеть от этого человека? (Внезапно выбегает на балкон и начинает истошно вопить) Люди добрые, помогите, мой муж – идиот!!! У всех мужья, как мужья, а моему - лечиться надо.

Н И К О Л А Й: (Выбегает вслед за ней и пытается закрыть ей рот ладонью) Ника, ты что делаешь? Прекрати немедленно – не позорь нас! (Кому-то с балкона) Проходите, не задерживайтесь. Ну, чего рты разинули? Зрелищ вам захотелось? Идите, куда шли!

В Е Р О Н И К А: (Вырывается, кричит) К тому же он страшный ревнивец, и ревнует меня даже к собственному отцу. Люди добрые, за что же мне такое наказание?!

Н И К О Л А Й: Вероника, если ты сейчас же не замолчишь, я тебя ударю!

В Е Р О Н И К А: (Наигранно) Помогите, он хочет меня убить! Милиция! Милиция! МЧС!!!

Николай пытается затащить Веронику в квартиру, но она крепко держится за перила

Н И К О Л А Й: (Испуганно) Да ты что, с ума сошла? Народ кругом... Чего вопишь-то?

В Е Р О Н И К А: (Спокойным голосом) А пускай все знают о личной жизни известного тележурналиста. (Снова верещит) А-а, помогите, погибаю в расцвете сил!

## Применив недюжие усилия, Николай все-таки затаскивает Веронику в квартиру, закрывая ей рот ладонью, и крепко прижимает к себе

Н И К О Л А Й: Да прекрати ты, наконец… Все. Хватит. (Пауза) Ну, прости, я был не прав и погорячился. (Пауза) Правда, прости!.. Только не кричи, пожалуйста: давай не будем выносить сор из избы. (Пауза) Не будешь?

Вероника испуганно мотает головой

Я могу тебе доверять? (Пауза) Я убираю руку... (Медленно убирает руку ото рта Вероники).

В Е Р О Н И К А: (Сплевывает на пол) Коля, ты – дурак! Ты мне чуть ребра не сломал.

Н И К О Л А Й: Это была вынужденная мера: ты всполошила весь парк. (Пауза) Ну, прости, меня, Ника. Я не ведал, что творил... Хочешь, я встану перед тобой на колени?

В Е Р О Н И К А: (Длительная пауза) Хочу!

Н И К О Л А Й: Ты святая! (Падает перед Вероникой на колени и утыкается головой ей в ноги). Ты – ангел! Я не должен был в тебе сомневаться. Я - ничтожество! (Пауза) Если обиделась – ударь меня. Ударь со всей силы, наотмашь! Ударь, чтобы мне было больно.

## Николай хватает ее руку и бьет себя по голове

(Сам себе) Вот так, вот так, на, получи... За язык твой длинный, за мысли твои пошлые...

В Е Р О Н И К А: (Удивленно) Ого, да ты к тому же извращенец?

Н И К О Л А Й: (Продолжает себя истязать) Да, я извращенец, извращенец... (Одумывается) Ника, да как тебе не стыдно такое про меня говорить?

В Е Р О Н И К А: А меня, выходит, можно называть как угодно: и шлюхой, и бл...

Н И К О Л А Й: (Вовремя останавливает ее) Родная, я так не говорил. Не было такого.

В Е Р О Н И К А: Не говорил, значит, подумал. Так ведь?

Н И К О Л А Й: Нет. (Пауза) Ну, может быть, только в самом начале…

В Е Р О Н И К А: (Изумленно) Что? Ну, знаешь...

Вероника с такой силой отталкивает Николая от себя, что он падает на пол с выпученными от удивления глазами. Вероника быстрым шагом направляется к шкафу. Оттуда достает чемодан и начинает быстро укладывать в него свои вещи

Говорила мне мама, не спеши замуж, успеешь еще горя хлебнуть. Будут еще на твоем веку нормальные мужики. Так ведь нет, не послушала, по-своему сделала! Ответственности захотелось. (Самокритично) Дура!

Н И К О Л А Й: (Сидя на полу) Ника, ты что это делаешь?

В Е Р О Н И К А: Ухожу от тебя, Николай. (Пауза) Насовсем ухожу. Твои ежедневные сцены ревности мне уже вот где. (Проводит рукою над головой). Ни одна нормальная баба столько не выдержит, сколько я выдержала. (Пауза) Но и моему терпению наступил предел. Живи, как знаешь.

Н И К О Л А Й: (С улыбкой, все еще не веря словам Вероники) И куда же ты пойдешь, если не секрет?

В Е Р О Н И К А: К маме вернусь, в провинцию. Хватит, нажилась в столице. (Сама с собой) Нет, все, замуж больше - ни ногой. Никто меня теперь и пряником туда не заманит.

Н И К О Л А Й: Это правильно! Нечего людей мучить.

В Е Р О Н И К А: (Прекращает сборы) Что?

Вероника вытаскивает из шкафа коробку с духами и запускает в Николая.

Тот с трудом уворачивается

Значит, вот оно как? Ты, значит, со мной мучался? Ну, что ж, спасибо на добром слове. (Продолжает укладывать вещи в чемодан). Теперь, получается, отдохнешь от меня, вволю. У тебя будет уйма времени.

Н И К О Л А Й: (С издевкой) И как же ты будешь жить-то? Одна одинешенька… с мамой?

В Е Р О Н И К А: Да уж проживу как-нибудь, не беспокойся. А захочу, так найду кого-нибудь. Не переживай.

Н И К О Л А Й: Кого ты найдешь в своей «деревне»? Там же одна улица два дома...

В Е Р О Н И К А: Вот только не надо со своей столичной высоты... Во-первых, у нас не деревня, а город: маленький, зато уютный, не ваш проходной двор. А, во-вторых, если хочешь знать, мне стоит только свиснуть – возле меня мужики в штабеля будут укладываться.

Н И К О Л А Й: (Загадочно посмеиваясь) Учти, сейчас я тебя никак не называл…

Пауза

В Е Р О Н И К А: (Доходит смысл слов) Ах ты…

Вероника хватает вторую коробку с духами и запускает в Николая: тот снова уворачивается

Посмотрим, кого ты найдешь. (Продолжает собирать вещи) Да, посмотрим, какая дура станет тебя терпеть. (Сама с собой) Хотела бы я увидеть эту ненормальную.

Н И К О Л А Й: Ну, уж нет, спасибо! Я лучше один поживу. А приспичит, так найду кого-нибудь - мне это раз плюнуть!

В Е Р О Н И К А: (Нервно улыбается) Вот и прекрасно. Вот и все решили, никто не в обиде.

Н И К О Л А Й: (Загадочно) Ника, у меня только один вопрос: а как ты к маме вернешься?

В Е Р О Н И К А: Ножками, Колечка, ножками – как это обычно делается. Куплю билет на поезд, и поминай меня, как звали... (Закрывает чемодан, хватает его и спешно направляется к выходу прямо в халате).

Н И К О Л А Й: Значит, паспорт тебе уже вернули?

Вероника резко останавливается. Затем ставит чемодан на пол и садится на него. Николай медленно встает с пола и отряхивается

Оставайся-ка ты, родная, дома, и давай мириться: наговорили друг другу, черт знает что…

В Е Р О Н И К А: (Сама себе) Действительно, паспорт вернут только в среду... (Пауза) Что ж, придется эти два дня побыть в городе, и почувствовать себя по-настоящему свободным человеком.

Николай подходит к Веронике

Н И К О Л А Й: Ну ладно, что еще выдумала? Перестань… (Улыбаясь) И потом, в халате да с чемоданом в руках - тебя остановят на первом же углу.

В Е Р О Н И К А: (Оглядывая себя, немного растерянно) Ой, надо же, в халате...! (Смеется) Это как же я...? (Пауза) Совсем рассеянная стала.

Н И К О Л А Й: (Тоже посмеиваясь) Ничего страшного, со мной и не такое бывало. Я однажды в спешке чуть было без штанов ни ушел. Вот бы меня такого в эфир выпустили…

В Е Р О Н И К А: (С лица сходит улыбка) Николай, ты где сейчас должен быть?..

Н И К О Л А Й: (Немного растерянно) В командировке? А что?

В Е Р О Н И К А: Вот и езжай, если не хочешь потерять работу. Возьмешь билет на проходящий...

Н И К О Л А Й: А ты?

В Е Р О Н И К А: А я? (Длительная пауза) Я спокойно оденусь, попью кофейку, возьму чемодан...

Н И К О Л А Й: Опять двадцать пять! Ника, ну, прости ты меня, дурака! Ну, кто виноват, что эта чертова смс-ка пришла именно ко мне? (Пауза) Да, я вспылил и наговорил лишнего, согласен. Но я уже осознал свою ошибку. (Пауза, с надеждой) Разбирай чемодан, а...?

В Е Р О Н И К А: Ты, может быть, неправильно меня понял или у тебя со слухом проблемы - я ухожу от тебя! Еще раз повторить?

Н И К О Л А Й: (Повышает голос) Да куда ты уходишь, куда? Куда?

В Е Р О Н И К А: Чего ты раскудахтался: куда да куда? (Пауза) А куда обычно уходят женщины от своих нерадивых мужей? (Пауза) Только, пожалуйста, не смотри на меня так. Да, у меня есть другой, ты был прав...

Н И К О Л А Й: (Закипает) И я должен верить твоим словам? Особенно сейчас?

В Е Р О Н И К А: (Издевается) Не хочешь – не верь! Но это правда: он работает у нас коммерческим директором. У него высокий рост, атлетическая фигура, дорогая машина, он прилично зарабатывает...

Н И К О Л А Й: (Переходит в шипение) Ника, не буди во мне зверя!!!

В Е Р О Н И К А: (Удивленно) Тебе не нравится? Какая жалость… А ведь он бывает здесь довольно часто, когда тебя нет.

Н И К О Л А Й: (С трудом удерживает себя в руках) Еще одно слово, и я тебя ударю.

В Е Р О Н И К А: Только попробуй… (Выдержав на себе злобный взгляд Николая, Вероника берет чемодан, открывает входную дверь и пытается выйти) Прощай, дуралей!

Н И К О Л А Й: Стоять, я с тобой еще не закончил.

В Е Р О Н И К А: Зато я все сказала!

Николай резко хватает Веронику и перебрасывает через плечо. Затем отшвыривает чемодан в сторону, закрывает дверь, и несет жену к дивану. Вероника кричит и активно сопротивляется

Отпусти меня! Отпусти, я сказала! Слышишь, ты, неандерталец! Ты не имеешь права. Я сейчас закричу!

Н И К О Л А Й: Кричи на здоровье!

Достав наручники из стоящей возле кровати тумбочки, он укладывает Веронику на диван и приковывает ее к деревянному подлокотнику. Ключ прячет в карман брюк. Вероника принимается истошно визжать. Поискав, чем бы закрыть ей рот, Николай замечает лежащий на диване моток скотча – им и залепляет. После чего садится рядом и переводит дух

Н И К О Л А Й: Теперь мы можем пообщаться в спокойной обстановке. (Пауза) Что ты там говорила: у тебя есть другой мужчина? (Пауза) Так, замечательно! Значит, мои опасения подтвердились. Ну и кто же ты после этого? (Пауза) Молчишь? Тебе нечего сказать? (Пауза) Ах, ну да, у тебя же рот заклеен. (Пауза) Что же мне, прикажешь, с тобой делать?

Вероника начинает брыкаться ногами и мычать

(Очень удивленно) Что-то хочешь сказать в свое оправдание? Говори…

Николай отклеивает скотч. Вероника набирает воздух в легкие и истошно кричит

В Е Р О Н И К А: Помогите! Спасите! На помощь!!!

Николай быстро встает с дивана, включает музыкальный центр на полную громкость, достает из кармана смятую пачку сигарет и выходит на балкон. Вероника пытается перекричать музыку, но через некоторое время замолкает, поняв, что это бессмысленно. Николай возвращается и выключает музыку. В тишине слышны всхлипывания Вероники

Н И К О Л А Й: Замолчала? (Пауза) Слава богу! Можно спокойно ехать в командировку (Медленно раскатывает рукава, застегивает пуговицы, поправляет галстук и идет в прихожую за пиджаком). В этот злосчастный городишко...

В Е Р О Н И К А: (Жалостливо) А как же я?

Н И К О Л А Й: А что ты? Ты будешь сидеть дома. Приеду обратно – разберусь с тобой!

В Е Р О Н И К А: Я должна сидеть в таком виде?

Н И К О Л А Й: Никто ж не видит…

Вероника начинает брыкаться ногами

В Е Р О Н И К А: Я так не согласна. А ну-ка, живо снимай с меня наручники.

Н И К О Л А Й: (Не слушая Веронику) Я оставлю тебе поесть… (Пауза) Хотя нет, лучше поголодаешь - за три дня с тобой ничего не случится.

В Е Р О Н И К А: За три дня? Ты что спятил? А если я умру?

Н И К О Л А Й: (Очень спокойно) Теоретически - не должна. А вот горшок тебе не помешает. Только, где его взять? (Пауза, машинально надевает пиджак) Ведро!

Николай уходит и возвращается с ведром. В это время Вероника пытается освободиться от наручников. Ее действия замечает Николай

Н И К О Л А Й: Зря стараешься, наручники очень прочные. Спасибо Сереге – знал, что дарил! А я еще подумал, для чего они мне?.. (Ставит ведро возле дивана) В общем так: вот ведро, приспичит – слезешь. Извини, ничего другого придумать не смог. (Смотрит на наручные часы) Ну, ладно, мне пора...

Николай идет в прихожую, надевает пальто и проверяет содержимое портфеля

В Е Р О Н И К А: (Очень жалобно) Колечка… Колечка...

Н И К О Л А Й: (Жестко) Чего тебе?

В Е Р О Н И К А: Прости меня, пожалуйста.

Н И К О Л А Й: (Нем к мольбам) Бог простит…

В Е Р О Н И К А: Колечка, я у тебя такая дура.

Н И К О Л А Й: Никто и не сомневался...

В Е Р О Н И К А: Нет у меня никаких любовников. Нет и никогда не будет! (Очень осторожно) Я просто решила тебя позлить – ты же у меня такой ревнивый.

Н И К О Л А Й: Позлила? (Пауза) Вот теперь лежи.

В Е Р О Н И К А: Да я ведь, правда, отпросилась с работы, потому что нехорошо себя почувствовала. Почему ты мне не веришь?

Н И К О Л А Й: Потому, что когда я уезжал, ты чувствовала себя прекрасно.

В Е Р О Н И К А: (Как бы невзначай, тихо) ...девчонки наши, как узнали, что я отпрашиваюсь, сразу стали надо мной подшучивать: «Уж не потянуло ли нашу Вероничку на солененькое?». Дурочки...

Николай, готовый в любую минуту уйти, замирает на мгновение, потом медленно поворачивается к Веронике

Н И К О Л А Й: Что ты сказала? (Пауза) Я правильно тебя понял: ты – беременна?!

В Е Р О Н И К А: (Не думая) Да! (Поправляется) Нет! Не знаю! Надо пройти тест, чтобы уже наверняка…

Н И К О Л А Й: А живот? Живот!

В Е Р О Н И К А: (Глупо улыбается) Колечка, какой живот? Рано еще. Срок-то, наверное, маленький.
Н И К О Л А Й: Тянет живот-то?

В Е Р О Н И К А: (Не думая) Тянет! (Поправляется) Только немного…

Н И К О Л А Й: Ты – беременна! Век эфира не видать... (Громко кричит) Ника – я тебя люблю!!!

Николай быстро снимает пальто и отшвыривает его вместе с портфелем в сторону. Затем бросается к Веронике и начинает покрывать ее тело поцелуями

Я люблю тебя, люблю! Ты - мое счастье, мое сокровище! А я ведь как чувствовал, как будто бы знал, что это произойдет со дня на день. (Пауза) Господи, Вероника, ты не представляешь, как я этому рад!

В Е Р О Н И К А: (В шоке от жарких поцелуев) А я-то как рада…

Н И К О Л А Й: Любимая, ну, что ж ты сразу-то не сказала? Почему молчала?.. (Пауза) А я-то тоже хорош...

В Е Р О Н И К А: (Тихо) Коля, Колечка…

Н И К О Л А Й: (Не слышит жену) Все у нас с тобой наладится. Теперь я стану другим. Да-да, я обязательно изменюсь. Ребенок – это чудо, это божий дар. (Пауза) Так, Ника, когда ты пойдешь к врачу?

В Е Р О Н И К А: Когда освободишь меня, террорист ты мой.

Николай непонимающе смотрит на скованные руки Вероники – он очумел от счастья

Н И К О Л А Й: Какая сволочь это сделала? (Вспоминает) Ах, да... Прости, родная, сейчас я тебя освобожу. Одну минуточку, потерпи...

Николай шарит по карманам в поисках ключа от наручников

Куда же он подевался? Я же точно помню, что положил его в карман. (Пауза) Ой, дырка…

В Е Р О Н И К А: (Безнадежно) Колечка, ты что, потерял ключик?

Н И К О Л А Й: Представляешь, у меня, оказывается, дырка в кармане. Но ты не волнуйся: наш ключик где-то здесь, рядом. Я его непременно найду. Только не волнуйся – тебе сейчас нельзя волноваться!

В Е Р О Н И К А: Колечка, пожалуйста, найди его - у меня уже ручки затекли.

Н И К О Л А Й: Найду, любимая, найду: по-другому нельзя! Он где-то здесь - я это чувствую.

Николай осматривает комнату: он заглядывает под диван, поднимает какие-то коробки, банки с краской, рулоны обоев, осматривает шкаф, ищет на полу, доползает до прихожей

В Е Р О Н И К А: Родной, встань с пола – ты испачкаешь брюки. И когда мы только закончим этот ремонт и купим нормальную мебель? Сколько можно жить в таких условиях?

Н И К О Л А Й: (Занят поиском) Закончим, обязательно закончим. Вот только ключик найду... (Сам себе) Господи, куда же он запропастился? Ну, не мог же он... А почему бы нет? Я же был на балконе (Встает с пола и идет на балкон).

В Е Р О Н И К А: Коля, я забыла тебе сказать: у нас номер на двери перевернулся. Там, видимо, гвоздик выпал, и теперь мы живем не в шестой, а в девятой квартире. Ты бы исправил.

Н И К О Л А Й: Ну, конечно, исправлю, любимая! А то, не дай бог, путаница произойдет...

Николай уходит на балкон, и через некоторое время оттуда доносится громкий вопль

Эй, люди! Посмотрите на меня – я скоро стану отцом!!! Завидуйте мне, у меня будет наследник!

В Е Р О Н И К А: (Смеется) Коля, ты с ума сошел? Что ты делаешь?

Н И К О Л А Й: Я кричу, Вероника, кричу! Потому что мне (Громко) хорошо!!!

Радостное событие прерывает звонок в дверь. Николай возвращается в комнату.
Пауза. Звонок повторяется. Николай подозрительно смотрит на Веронику

В Е Р О Н И К А: (Немного испуганно) Кто бы это мог быть?

Н И К О Л А Й: (Подозрительно) Не знаю.

В Е Р О Н И К А: Может, слесарь? У нас целый месяц труба в туалете течет, а у тебя все времени нет ее починить. Вот я и сделала заявку...

Н И К О Л А Й: (Наигранно удивленно) Слесарь?

В Е Р О Н И К А: (Еще более испуганно) Ага, слесарь...

Пауза. Снова раздается предательский звонок

Н И К О Л А Й: Вот сейчас мы и посмотрим, что кто это. (Идет к входной двери) Уж не твой ли хахаль к нам пожаловал?

В Е Р О Н И К А: Николай, ты опять начинаешь? Ну, сколько можно?

Н И К О Л А Й: А ты, Вероничка, не волнуйся – в твоем положении... (Останавливается) Слушай!.. А ты уверена, что это мой ребенок?

В Е Р О Н И К А: Нет, он Серегин! Твой друг иногда заглядывает к нам, когда тебя дома нет. Вот я и подумала, а не забеременеть ли мне от него?..

Н И К О Л А Й: Ладно тебе, не фантазируй.

В Е Р О Н И К А: Господи, ему правду говоришь, а он не верит…

Снова раздается звонок в дверь. Немного помедлив, Николай открывает замок

Давай, давай, открывай: там мой любовник с цветами и шампанским. (Наигранно) Сейчас разыграется кровавая драма! Не хватает только тревожной музыки. Па-па-па-пам!

Николай открывает дверь: на пороге стоит Щукин с букетом роз и бутылкой «Мартини». На нем длинный бежевый плащ, под которым видны черные брюки и свитер в разноцветную клеточку. Немая сцена. Первой приходит в себя Вероника: тишину нарушает громкое сглатывание слюны

Щ У К И Н: Простите за вторжение, меня зовут Василий Петрович Щукин. Только, пожалуйста, не подумайте ничего дурного…

Н И К О Л А Й: (Перебивает Щукина) Дорогая, кто это?

В Е Р О Н И К А: Коля, я не знаю, честное слово! (Пауза) Может, это слесарь?

Н И К О Л А Й: Слесарь? (Оглядывает Щукина с головы до ног) Что-то он слабо его напоминает. (Пауза, Щукину) Вы к нам из жилищной конторы?

Щ У К И Н: Простите, что?

Н И К О Л А Й: Ну, вы слесарь? Слесарь-сантехник?

Щ У К И Н: Я? Нет, что вы, я не слесарь.

Н И К О Л А Й: Ах, ты не слесарь! Тогда пеняй на себя. (Хватает Щукина загрудки, втаскивает в прихожую, закрывает дверь и прижимает его к двери).

Щ У К И Н: Что вы делаете? Прекратите – вы порвете мне свитер. Отпустите меня.

Н И К О Л А Й: Значит, вот кто к нам на огонек залетает, когда меня дома нет. Ну, все, козел, молись богу, чтобы я тебя сразу убил! (Замахивается кулаком).

Щ У К И Н: (Зажмуривает глаза) Стойте. Подождите. Вы меня, наверное, с кем-то путаете: я не слесарь, я – врач, гинеколог - специалист по женским заболеваниям.

Н И К О Л А Й: (Очень удивленно) Дорогая, ты что, уже и гинеколога успела вызвать?

В Е Р О Н И К А: Да никого я не вызывала: что я дура что ли?

Щ У К И Н: Меня никто не вызывал, я сам приехал.

Н И К О Л А Й: В каком смысле?

Щ У К И Н: Понимаете, когда-то очень давно я жил в этой квартире со своими родителями и сестрой. Когда сестра вышла замуж – она была старше меня на десять лет – то сразу переехала жить к мужу. А я с родителями...

Н И К О Л А Й: А покороче…

Щ У К И Н: Покороче? (Пауза) Да, конечно: в общем, я приехал сюда, чтобы встретиться со своим детством. Здесь каждый угол напоминает о нем, все эти стены до сих пор кажутся мне родными. (Пауза) Вы позволите немного побыть в нашей когда-то квартире? (Пауза). Буквально полчаса. Если откажете – я пойму: сейчас время такое, никому нельзя верить.

Н И К О Л А Й: Нет, ну, что за мужики пошли. Чего только не придумают, чтобы уйти от ответственности. (Щукину) Думаешь, я поверю в эти сказки?

Щ У К И Н: Но это правда, я не вру!

Н И К О Л А Й: (Пауза) Чем докажешь?

Щ У К И Н: Замок на вашей двери немного заедает, и чтобы открыть его снаружи, нужно как следует треснуть по нему кулаком.

Н И К О Л А Й: (Подозрительно) Откуда знаешь?

Щ У К И Н: Да это мой отец его ставил! А, видать, прошлые хозяева так и не заменили. (Видя, что этого мало) А труба в туалете постоянно подкапывает, сколько ее не чини.

Н И К О Л А Й: (Ослабляя захват) Допустим…

Щ У К И Н: Что же еще? (Пауза) Вспомнил, вон там, на стене, слева от балконной двери, под обоями – раньше они были в полосочку…

Н И К О Л А Й: Покороче, пожалуйста!

Щ У К И Н: Когда родители клеили новые обои, я нарисовал на стене смешную рожицу, поставил число, месяц и год и подписал «Привет из прошлого». Если отодрать обои…

Длительная пауза, в течение которой Николай внимательно смотрит в глаза Щукина

Вы и сейчас мне не верите?

Н И К О Л А Й: (Показывает на цветы и бутылку) А это тогда зачем?

Щ У К И Н: Ну, как, зачем? Не с пустыми же руками в гости идти: розы – хозяйке, «Мартини» – хозяину. Конечно, следовало бы взять водку, но мне больше приглянулся «Мартини».

Николай отпускает Щукина и поправляет ему свитер

Н И К О Л А Й: Что ж ты сразу-то не объяснил?.. (Пауза) Заходи, коли так. Плащ можешь снять и повесить на рога.

Щ У К И Н: Так я пытался вам объяснить, а вы накинулись на меня с кулаками...

Н И К О Л А Й: (Полушепотом) Ты уж прости, я тут немного погорячился: жена у меня (Пауза) красивая, а я – слишком ревнивый. (Пауза) В общем, как тебя в дверях увидел, да еще с цветами, так все, с цепи сорвался...

Щ У К И Н: Я вас хорошо понимаю… (Снимает плащ и вешает на рога. Тихо) Сам когда-то так ревновал, поэтому и развелся. Зато теперь чувствую себя прекрасно.

Н И К О Л А Й: Приму к сведению! Ну, давай, проходи в комнату и будь моим гостем. Меня, кстати, Николаем зовут (Протягивает Щукину руку).

Щ У К И Н: Василий (Протягивает руку).
Н И К О Л А Й: (Жмет руку, улыбается) Будем знакомы.

Переступая через банки с краской, Николай и Щукин проходят в комнату

Мы тут ремонт все не можем закончить, так что поосторожней - не испачкайся. (Пауза) А вот и моя супруга, собственной персоной: отдыхает после тяжелого трудового дня!

В Е Р О Н И К А: Николай, зачем ты приглашаешь незнакомого человека в комнату? Можно было посидеть на кухне. И когда ты, наконец, снимешь с меня наручники?

Щ У К И Н: (Сразу пытается уйти) Я, наверное, пойду. Не вовремя получилось…

Н И К О Л А Й: (Щукину, спокойно) Стоять! (Веронике) Дорогая, этот человек приехал к нам издалека... (Щукину) Василий, откуда ты приехал?

Щ У К И Н: Из Сочи.

Н И К О Л А Й: (Повторяет за Щукиным) Из Сочи! Ты не поверишь, но он здесь когда-то жил.

В Е Р О Н И К А: Я это слышала... Ты бы лучше ключ нашел. Или мне так вечно лежать?

Щ У К И Н: (Протягивает Веронике розы) А эти розы, стало быть, вам. Возьмите, пожалуйста.

В Е Р О Н И К А: Спасибо, я не принимаю цветов от незнакомых людей.

Щ У К И Н: (Внезапно начинает улыбаться) Ой, а мне кажется, что мы с вами уже знакомы.

В Е Р О Н И К А: Ничего подобного, я вас впервые вижу (Случайно встречается взглядом с Николаем). Что ты на меня так смотришь?

Н И К О Л А Й: (Почесывая подбородок) Да нет, ничего! Просто интересно.

Щ У К И Н: Но это же вы были в голубой футболке и такой короткой юбочке. (Пауза) Вспомните, мы с вами утром виделись. Вы мне еще так мило улыбались…

Н И К О Л А Й: В короткой юбочке, говоришь? Да еще и улыбалась?

В Е Р О Н И К А: Каким утром? Что вы городите? Коля, убери от меня этого ненормального.

Н И К О Л А Й: (Внимательно смотрит на Щукина) Нет, пускай говорит.

Щ У К И Н: (Не понимая, что творит) Ну, как же вы не помните? Я же пришел к вам в таких старых, вышедших из моды брюках, и вы мне посоветовали их снять...

В Е Р О Н И К А: (Очень удивленно) Что?

Н И К О Л А Й: Посоветовала снять брюки? Так прямо и сказала?

Щ У К И Н: Ну, да! Говорит, чего медлить, снимайте старые брюки и вперед! А, если я вам не смогу помочь, то мы, вроде как, позовем еще одну девушку.

Н И К О Л А Й: (Закипает) Чем это она собиралась помочь?

В Е Р О Н И К А: Коля, постой, не заводись. Я, кажется, вспомнила...

Н И К О Л А Й: (Кипит от негодования) Вспомнила или сейчас придумала?

В Е Р О Н И К А: Этому человеку я продала сегодня брюки – вот они, на нем! Я же с прошлого месяца работаю на отделе «Мужская одежда», ты что, забыл? А, если не веришь, найди на них нашу фирменную вышивку.

Н И К О Л А Й: (Повышает голос) Мне может, еще штаны с него прикажешь снять?! (Пауза) А трусы ты ему не продавала?

Щ У К И Н: Все так и было, честное слово! А потом ваша супруга Вероника помогла мне застегнуть ширинку. Пуговицы там...

Н И К О Л А Й: Что???

Свет гаснет. Раздаются глухой удар по лицу и звук отрывающегося скотча. Когда свет снова загорается, Щукин без сознания сидит на стуле, а Николай привязывает его к спинке при помощи скотча. К стулу прислонена бита для игры в бейсбол

Н И К О Л А Й: Извини, братец, второй пары наручников не нашлось. Скотч тоже хорошая вещь. Ты, главное, приходи в себя, а то я начинаю беспокоиться.

В Е Р О Н И К А: (Дрожащим голосом) Колечка, ты что, убил его?

Н И К О Л А Й: Нет, пока... (Пауза, ищет пульс на руке) Дышит. Сейчас совсем оклемается. (Начинает шарить по карманам Щукина). Куда же ты его спрятал?

В Е Р О Н И К А: Может, нам «скорую» вызвать. Прошло уже полчаса… Вдруг что-то серьезное?

Н И К О Л А Й: Лежи, давай... «Скорую»... Сейчас с ним разберусь, и до тебя очередь дойдет. Ты, главное, никуда не уходи. (Пауза) Где же его мобильник? Потерял что ли?

В Е Р О Н И К А: (Испуганно) Коля, Колечка, ну, почему ты мне не веришь? Я действительно незнакома с этим человеком. А то, что я продала ему брюки и при этом немного поулыбалась – так это моя работа. Я обязана улыбаться покупателям.

Н И К О Л А Й: А застегивать ширинку тоже входит в твои обязанности?

В Е Р О Н И К А: Да никто ему не застегивал ширинку: если б ты его не вырубил, он бы тебе объяснил. (Пауза) Просто петлички для пуговиц оказались зашитыми, и я дала ему бритвочку. Он все сделал сам, честное слово!

Н И К О Л А Й: (Пауза) Допустим, что я тебе поверил. А как ты объяснишь тот факт, что он знает твое имя? Я ему не говорил...

В Е Р О Н И К А: Даже не представляю...

Н И К О Л А Й: Зато я все хорошо представляю! Смотри: утром ты продаешь этому козлу брюки, улыбаешься ему, потом вы мило воркуете где-нибудь у прилавка и договариваетесь встретиться. Затем ты отпрашиваешься с работы, сославшись на головную боль, а его просишь прийти попозже. Дома ты решаешь, что со свиданием не стоит затягивать – мало ли чего - и посылаешь ему смс-ку, которая, как мы знаем, приходит ко мне. Именно поэтому этот тип приходит позже меня, но знает, как тебя зовут, и где ты живешь. Факт? Факт. И после этого ты еще пытаешься убедить меня, что его приход – чистая случайность?

В Е Р О Н И К А: Коля, ты неисправим. Тебе бы следователем работать или детективные романы писать.

Н И К О Л А Й: Хорошо, я подумаю об этом на досуге. (Начинает шлепать Щукина ладонями по щекам) Ну, все, хватит, подъем! Давай, не прикидывайся: я ударил в полсилы.

Щукин начинает приходить в себя. Открывает глаза, оглядывается

Щ У К И Н: (Потерянно) Где я?

Н И К О Л А Й: Не в раю, уж это точно! Но скоро там окажешься, и я буду тому виной! (Пауза) Ну, что, (Делает акцент) Василек, сам признаешься или помочь?

В Е Р О Н И К А: Коля, отстань от человека. Я тебя прошу!

Щ У К И Н: (Полностью приходит в себя, пытается освободиться) Николай, зачем вы меня ударили и почему я привязан к стулу? Чем я вас обидел?

Н И К О Л А Й: (Веронике, ухмыляясь) Он не понимает! Какая жалость! Давай будем вместе разбираться. (Берет в руки биту) У меня в руках детектор лжи: знаешь, как он работает?

Щ У К И Н: (Испуганно смотрит на биту) Представляю...

Н И К О Л А Й: В таком случае первый вопрос: где твой мобильник?

Щ У К И Н: Мой мобильник? (Пауза) У меня нет мобильника. Точнее был, а теперь нет.

Н И К О Л А Й: Это как же понимать?

Щ У К И Н: В поезде украли, пока я зубы чистил. Я оставил его в купе на столике...

Н И К О Л А Й: Да, Васек, ума у тебя не занимать. В таком случае, вопрос номер два: ты познакомился с моей женой в магазине или еще где-то?

Щ У К И Н: Я не знакомился с ней.

Н И К О Л А Й: Ответ неверный.

Николай резко бьет по спинке стула, пугая Щукина. От испуга Щукин зажмуривается

В следующий раз будет по ребрам, понял? Ну, так как…?
Щ У К И Н: Я не собирался с ней знакомиться - она сама со мной заговорила, как только я зашел в магазин.

Н И К О Л А Й: (Веронике) Слышала?

В Е Р О Н И К А: А я не могу молча стоять возле стойки – меня лишат премии. Коля, прекрати это издевательство.

Н И К О Л А Й: Не могу, я только начал. (Щукину) Следующий вопрос: если ты говоришь, что с ней не знакомился, тогда откуда знаешь, как ее зовут?

Щ У К И Н: Это очень просто: имя было написано на ее груди...
Н И К О Л А Й: Ах ты, сволочь! Да я тебя...! (Николай замахивается на Щукина битой, но, не решившись ударить, отбрасывает ее в сторону и хватает гостя за одежду, кричит) Лучше признавайся по-хорошему: ты ее лапал или она сама тебе грудь подставила?

Щ У К И Н: (Вжав голову в плечи) Какую грудь? Ничего я не лапал. С чего вы взяли?

Н И К О Л А Й: Откуда же ты узнал о татуировке на ее груди с именем Вероника? (Пауза) А? Что ты мне на это ответишь?

В Е Р О Н И К А: Коля, успокойся, он не трогал мою грудь. Почему я должна оголяться перед первым встречным?

Н И К О Л А Й: (Срывается) А ты закрой свой рот, пока я его снова не залепил!

Щ У К И Н: Я имел ввиду на бейдже. Табличка такая, на которой пишется имя продавца...

Пауза. Николай отпускает Щукина: он вроде бы одумался и пришел в себя

Н И К О Л А Й: (Очень спокойно) Хочешь сказать, что я тут зря распыляюсь?

Щ У К И Н: (Радуясь) Ну, конечно…

Н И К О Л А Й: (Внезапно срывается) Ты что, сволочь, думаешь, я поверю, что ты сюда случайно забрел? (Пауза) Кто из вас первым предложил встретиться?

В Е Р О Н И К А: Коля, тебе же русским языком...

Н И К О Л А Й: (Тыча в ее сторону) Я тебя последний раз предупреждаю. Не гневи меня, Вероника! (Щукину) Я жду ответа!

Щ У К И Н: (Жалобно) Пожалейте меня, пожалуйста. Мне, действительно, нечего вам сказать.

Н И К О Л А Й: Пожалеть? (Пауза) Пожалеть, значит?! А ты жалел меня, мою семью, мой брак, когда шел сюда с цветами? Когда звонил в эту дверь! (Длительная пауза) Хорошо, я пожалею тебя...

Щ У К И Н: Честно слово?

Н И К О Л А Й: Возможно, но за это ты мне во всем чистосердечно признаешься. Тогда я обещаю оставить тебя в покое. (Пауза) Правда, сначала отобью кое-что, чтобы на баб больше не тянуло...

В Е Р О Н И К А: Николай, ты совсем рехнулся? Отпусти человека, он ни в чем не виноват.

Щ У К И Н: (Смиренно) Да, я ни в чем не виноват, это какая-то ошибка!

Пауза. Николай задумчиво чешет в затылке

Н И К О Л А Й: (Глупо ухмыляясь) А ведь точно, он не виноват. Как я сразу-то не понял?

Щ У К И Н: (Радости нет предела) Ну, конечно, не виноват! Я же вам говорил...

В Е Р О Н И К А: Слава богу, что до тебя наконец-то дошло. А теперь – освободи человека.

Н И К О Л А Й: (Громко кричит) Все зло от баб!!! Еще Шекспир говорил: «О, женщины…». (Пауза) Не помню дальше. Все, с бабами надо заканчивать: с ними одна морока.

Николай обходит Щукина и встает с другой стороны

Василий Петрович, только честно: тебе нравится моя жена? (Пауза) Да ладно тебе, колись - хуже не будет.

Щ У К И Н: (Улыбается) Она у вас очень красивая. Такую только на руках носить.

В Е Р О Н И К А: Слышал, ревнивец?

Н И К О Л А Й: Знал, что выбирал. А как она у меня готовит – ты не представляешь: если котлеты, так с ладонь, если уха, так чтоб ложка стояла. А какой она борщ со свиными ребрышки варит – тарелку до чиста вылизываю!

В Е Р О Н И К А: Что это ты меня нахваливаешь? Уж не продать ли собираешься?

Щ У К И Н: Да, повезло вам. Разрешите позавидовать самой хорошей завистью.

Н И К О Л А Й: (По-дружески склоняется над Щукиным) Слушай, Петрович, зачем завидовать? Давай, мы ее поделим, так сказать, по-братски. (Пауза) Тебе какая половина больше нравится: верхняя или нижняя?

В Е Р О Н И К А: (В шоке) Что? Ах ты, сволочь, делить меня вздумал!

Щ У К И Н: (Испуганно) Вы что, сумасшедший?

Н И К О Л А Й: Я? Да! (Пауза) Слушай, а, может, нам вдоль ее разрезать, а то с нижней половиной как-то не интересно общаться.

В Е Р О Н И К А: Ах, тебе со мной общаться не интересно? Тебя, значит, мой низ не устраивает?!

Щ У К И Н: Знаете, Николай, у меня появилось такое ощущение, что я, по-моему, ошибся квартирой. Здесь расположение комнаты немного другое.

Н И К О ЛА Й: Страшно стало? Ничего, зато по чужим бабам бегать разучишься. Потом еще спасибо скажешь… (Смотрит по сторонам) Так, где же мой самый большой нож?

В Е Р О Н И К А: Отпусти меня немедленно. Слышишь ты, мавр несчастный?!

Щ У К И Н: (Трясясь от страха) Не надо нож, пожалуйста!!! Давайте обойдемся без кровопролития. Вы мне лучше скажите: это девятая квартира?

Н И К О Л А Й: Почему девятая? Шестая.

Щ У К И Н: Шестая? Там же, вроде бы, цифра девять была... Мне же в девятую нужно было. (Пауза) Как шестая?

В Е Р О Н И К А: А вот так, шестая. Просто в этой квартире у кого-то руки из одно места растут!

Н И К О Л А Й: (Очень удивленно) Что ты сказал: в девятую? (Пауза) Ну, Василий Петрович, ты попал! Там живет мой друг Серега – зверь, а не мужик. Если он узнает, что ты к его Клавке бегаешь, лучше сам себя покалечь.

Щ У К И Н: Ни к кому я не бегаю. Я приехал встретиться…

Загадочно улыбаясь, Николай подходит к тумбочке и берет телефонную трубку

(Испуганно) А вы куда, извиняюсь, звоните?

Н И К О Л А Й: (Набирает номер) Ой, лучше не спрашивай. Ну, ты попал. Ой, попал!

Щ У К И Н: (Понимает) Пожалейте меня, не надо говорить соседу: я лучше домой поеду.

В Е Р О Н И К А: Николай, по-хорошему тебя прошу: найди ключ и отпусти меня. Иначе я не отвечаю за последствия.

Н И К О Л А Й: (Нарочно) Серега – зверь! Я сам его боюсь… (Пауза) Але, Серега, здорово. Как жизнь?.. (Пауза) Понятно, слушай, сосед, ты в дверь нормально входишь?.. (Пауза) Ну, рогами не цепляешься?

Щ У К И Н: Не говорите ему, пожалуйста...

Вероника пытается достать ногой Николая и как следует его лягнуть - ничего не выходит

Н И К О Л А Й: Что ты не понял? Я говорю, рога тебе не мешают?.. (Пауза) Да у меня тут мужик сидит, так он утверждает, что к твоей Клавке ходит. (Пауза) Не веришь – спускайся. Только ты это, рогами поосторожней (Смеется, кладет телефон на тумбочку). Все Василий, сейчас Серега из тебя колбасу будет делать.

Щ У К И Н: Зачем вы так поступили? Это... (Начинает заикаться) это не по-мужски!

Н И К О Л А Й: А что б ты, сволочь, больше не врал. Не в ту квартиру он зашел, бедняга.

Внезапно входная дверь начинает прогибаться от ударов. Щукин трясется от страха

Щ У К И Н: (Смотря на дверь) Говорила мне мама не ездить сюда. Ведь не послушал...

Н И К О Л А Й: Да, Василий, я бы мог тебя отпустить, а Серега вряд ли так поступит. Одним словом - зверь.

Николай идет в прихожую и открывает входную дверь. На пороге появляется до ужаса худой мужчина в старом трико с вытянутыми коленками, майке с пятнами от чая и в очках с роговыми оправами. Большая борода скрывает возраст Сергея

С Е Р Г Е Й: (Кричит и весь багровеет) Кому тут люлей навешать? Подходи без очереди! Ну, кто посмелее?!

Н И К О Л А Й: (Наигранно прячется за дверью) Серега, держи себя в руках. Не кипятись!

С Е Р Г Е Й: (Разминает кулаки) Коля, где этот урод? Покажи мне его.

Н И К О Л А Й: (Показывает в сторону Щукина) Вон, ослеп что ли?

С Е Р Г Е Й: (Долго щурясь сквозь очки) А-а, вот ты где, сволочь. Думал, я тебя не увижу. Убью, гада!!!

Сергей бежит в сторону Щукина, но, пробежав мимо, набрасывается на Веронику и принимается ее душить. Вероника начинает громко верещать и отбиваться ногами

В Е Р О Н И К А: (Кричит) А-а, Коля, помоги, помоги мне… Он меня задушит. Мамочки!!!

Н И К О Л А Й: (Кричит) Серега, ты что делаешь? Прекрати!

С Е Р Г Е Й: (Кричит) Что ты верещишь, как баба? Ты зачем к моей Клавке ходишь?

Николай бросается на выручку и пытается оттащить Сергея от Вероники, но это получается не сразу

С Е Р Г Е Й: Убью гада! Не трогай меня, Коля, я все равно его покалечу.

Н И К О Л А Й: Да слезь ты с моей жены, очумел что ли? Она-то тут причем?

С Е Р Г Е Й: (Еще некоторое время продолжает душить, потом останавливается) Разве это твоя жена? (Пристально вглядывается в лицо Вероники). Ой, Ника, это действительно ты. Прости, я в этих очках ничего не вижу. Надо линзы менять.

В Е Р О Н И К А: (Очень зло) Мозги тебе надо менять, придурок! А ну-ка, слазь с меня, пока я тебя самого не покалечила.

Н И К О Л А Й: (Стаскивает друга с жены) Серега, ты в следующий раз как-нибудь поаккуратней: так ведь и вдовцом меня можешь сделать. Как я буду без Ники?

Пауза. Сергей протирает об майку запотевшие от борьбы очки

С Е Р Г Е Й: Тогда, где же этот урод? Куда ты его подевал?

Щ У К И Н: (Робко) Я здесь!

С Е Р Г Е Й: (Резко разворачивается) А-а, отозвался! Ну, все, козел, тебе конец… (Подбегает к Щукину, хватает его за одежду и замахивается кулаком). Чего расселся? Вставай и дерись как мужик. (Пауза) Давай, покажи свой характер, схлестнись со мной… (Пауза) Что не встаешь, боишься меня?

Н И К О Л А Й: (Улыбаясь) Серега, я его привязал.

Сергей наклоняется и осматривает Щукина. Щукин зажмуривается

С Е Р Г Е Й: (Удрученно) Да, действительно, привязан. (Властно) Николай, развяжи его!

Н И К О Л А Й: Зачем?

С Е Р Г Е Й: Развяжи, кому сказал. Или я сам это сделаю.

Н И К О Л А Й: А, разве, так ты не сможешь намять ему бока?

С Е Р Г Е Й: Так? (Пауза, задумался) Ну, уж нет, я не бью беззащитных! Это мой принцип.

Н И К О Л А Й: (Равнодушно) Не хочешь – не бей. Зачем тогда приходил?

С Е Р Г Е Й: Как зачем? Ты же сам сказал, что он... Что у меня рога как у оленя...

Н И К О Л А Й: Ой, Серега, иди лучше домой - я без тебя разберусь.

С Е Р Г Е Й: Как закончишь, отдашь его мне, понял? (Щукину) А ты, козел, домой сегодня не собирайся. Вернешься через полгода, из травматологии. (Уходит, затем снова появляется). Кстати, Коля, ты еще не забыл, что у меня сегодня день рождения? Я жду вас в гости с дорогим подарком - без него не пущу!

Сергей уходит, закрыв за собой дверь

Н И К О Л А Й: (Веронике) Слышала? Без подарка не пустит... А мы уже губу раскатали.

В Е Р О Н И К А: (Безнадежно) Коля, сними наручники – я уже руки не чувствую.

Н И К О Л А Й: Потерпи, дорогая, и до тебя очередь дойдет. (Берет с тумбочки телефон и, набирая номер, подходит к Щукину) Испугался? Да, брат, Серега – страшный мужик. Не был бы ты сейчас привязан… (В трубку) Але, это фирма «Розыгрыш»?.. У моего друга сегодня день рождения и я бы хотел его разыграть. Пришлите к нему какого-нибудь здорового бугая, чтобы он, как следует, попугал именинника. Разрешаю физическое воздействие... (Пауза) Ой, девушка, вы не знаете, что мне пришлось терпеть от него в свой день рождения... (Пауза) Улица Вишневая, 57, квартира номер девять. Семенов Сергей Евгеньевич…

В Е Р О Н И К А: Коля, Коля, у нас ведь тоже девятая...

Н И К О Л А Й: (Отмахивается от Вероники рукой) Да, все понял, оплата после выполнения услуг. До свидания. (Веронике) Чего тебе?

В Е Р О Н И К А: У нас же номер перевернулся – забыл?

Н И К О Л А Й: Ну и что? Думаешь, они получили заказ и сразу же побежали его выполнять? Сомневаюсь. (Пауза) Сейчас я договорю с Василием Петровичем и прикручу номер на место (Кладет телефон на тумбочку).

Внезапно раздается настойчивый звонок в дверь. Затем снова повторяется

(Смотрит на Веронику) Кого еще нелегкая принесла? (Пауза) Серега что ли...?

В Е Р О Н И К А: А я тебе сразу сказала, иди номер исправляй. Вот теперь получай свой розыгрыш.

Н И К О Л А Й: Да не шуми ты...

Николай выходит в прихожую и, немного подождав, открывает дверь. На пороге появляется сантехник Грязнов в очень грязной и промасленной рабочей одежде с железным чемоданчиком в руках и маленьким букетом цветов

Г Р Я З Н О В: (Улыбаясь) Доброго времечка! Разрешите представиться: Федор Филиппович Грязнов, собственной персоной.

Н И К О Л А Й: То, что вы Грязнов я уже вижу по вашей одежде. Вы, простите, кто такой?

Г Р Я З Н О В: (Очень радостно и громко) Я – ваш новый слесарь-сантехник.

В Е Р О Н И К А: Коля, это я его вызывала.

Г Р Я З Н О В: Я дико извиняюсь, но это шестая квартира? Или я, пардон, ошибся?

Щ У К И Н: (Выкрикивает) Шестая, шестая! У них просто номер перевернулся.

Г Р Я З Н О В: (Пытаясь увидеть говорящего, которого закрывает Николай) А я это уже понял: просто между пятой и седьмой девятой квартиры никак не может быть. Хотя, прости господи, в нашей стране и не такое бывает. Я на прошлой неделе на другом участке работал, так там, вы не поверите, шестой и тринадцатой квартир вообще нет. Народ стал таким суеверным...

Н И К О Л А Й: (Перебивает Грязнова) Федор Филиппович – так, кажется, вас зовут?..

Г Р Я З Н О В: Да, именно так.

Н И К О Л А Й: Вы зачем к нам пожаловали?

Г Р Я З Н О В: А разве я не говорил?.. (Пауза) К нам на днях позвонила хозяйка этой квартиры и сказала, что у нее... (Пауза) одну минуточку... (Достает из кармана смятую бумажку и читает) вот, «...постоянно подтекает труба в туалете, в ванной засорился слив, а на кухне не работает кран. А поскольку муж не хочет заниматься своими прямыми обязанностями, то пришлите того, кто мог бы его заменить...».

Н И К О Л А Й: Так прямо и сказала?

Г Р Я З Н О В: Слово в слово - даю гарантию! Ведь эту заявку принимал я.

Николай забирает у Грязнова бумажку и принимается ее читать

А вы, простите, кем будете? Родственник или (Длительная пауза, улыбается) друг?

В Е Р О Н И К А: (Появляется желание провалиться сквозь землю, полушепотом) Идиот!!!

Н И К О Л А Й: (Все еще смотрит в бумажку) А почему вас это интересует?

Г Р Я З Н О В: Ну, как... Я же слесарь: мне по штату положено все знать. (Осматривает Николая) На мужа вы не похожи. Нет, не тот формат. И потом, насколько мне известно, в данный момент супруг должен быть в командировке. Из чего я делаю вывод, что вы либо родственник, либо, я извиняюсь, хахаль. (Смеется) Так сказать, друг семьи.

Н И К О Л А Й: (Медленно поднимая глаза на Грязнова) Что???

Г Р Я З Н О В: Но вы не беспокойтесь – я своих не выдаю. (Заговорчески) Сам, знаете ли, иногда пошаливаю.

Н И К О Л А Й: (Начинает закипать) Кто вам сказал, что я... (Поправляется) что муж в это время будет в командировке?

Вероника вся «уходит» в диван. Щукин пытается что-то сказать

Г Р Я З Н О В: И вы меня еще спрашиваете? Ну, разумеется, хозяйка. Она мне так и сказала: мы должны управиться с вами до приезда мужа из командировки. Другого, говорит, выхода не вижу.

Лицо Николая багровеет, глаза наливаются кровью, он сминает бумажку в кулаке

Я тут букетик цветов захватил (Вертит в руках цветы) – так, в качестве своей визитной карточки. Вы ведь не будете против, если я подарю их вашей любовнице?

Н И К О Л А Й: (Срывается в крик) Это моя жена!!!

Николай засовывает смятую бумажку в широко открытый от удивления рот Грязнова и замахивается на него кулаком. Гаснет свет. Раздаются удар по лицу и звук отрывающегося скотча. Когда свет снова загорается, Грязнов без сознания сидит на стуле рядом со Щукиным. Николай привязывает его при помощи скотча

В Е Р О Н И К А: Коля, ты будешь бить и привязывать к стулу всех, кто позвонит в нашу квартиру?

Н И К О Л А Й: (Деловито) Всех, Вероника, всех, кого ты пригласила сегодня в гости. Скотча у меня на всех хватит.

В Е Р О Н И К А: Но я вызвала этого человека из безысходности: кто-то должен был заняться ремонтом. И, говоря о твоей замене, я не имела ввиду в физическом плане…

Н И К О Л А Й: (Закончив обматывать Грязнова, Щукину) Как ты думаешь, сколько ему?

Щ У К И Н: (Смотрит на Грязнова) Лет пятьдесят, если не больше. Мужчина уже в возрасте, а вы его… так не уважительно.

Н И К О Л А Й: Помалкивай давай, тебя никто не спрашивал. Не уважительно…

В Е Р О Н И К А: Если бы ты дома занимался своими прямыми обязанностями, а не сидел допоздна на своей проклятой работе, то мне бы не пришлось звать другого мужика.

Н И К О Л А Й: И ты тоже замолкни! Больше предупреждать не буду. (Грязнову) Слушай, Федя, что ж ты такой грязный? Может, мне тебя всего обмотать?

Щ У К И Н: (Полушепотом, поглядывая на Грязнова) Простите, Николай, что спрашиваю…

Н И К О Л А Й: (Огрызается) Чего тебе еще?

Щ У К И Н: Извините, но, если это любовник вашей жены, тогда, может быть, я пойду?

Н И К О Л А Й: Цыц, несчастный!.. Сейчас разберемся, кто из вас кто?! Где мой детектор лжи? (Поднимает биту с пола, обходит Грязнова сзади и осторожно поворачивает его голову в сторону Вероники). Вероника, значит, этого мужчину ты тоже не знаешь?

В Е Р О Н И К А: (Наигранно улыбается) Почему не знаю? Знаю, это наш слесарь.

Н И К О Л А Й: Очень смешно. И, разумеется, раньше ты его в глаза не видела?

В Е Р О Н И К А: Представь себе, нет. Я разговаривала с ним по телефону.

Н И К О Л А Й: (Отпускает голову Грязнова) Что ж, будем искать доказательства. Но, если они найдутся, тогда я тебе не завидую.

В этот момент Грязнов приходит в себя. Оглядывая комнату, он замечает

сидящего рядом Щукина

Г Р Я З Н О В: Вы кто?

Щ У К И Н: Я – Щукин Василий Петрович. В данный момент все еще являюсь подозреваемым.

Г Р Я З Н О В: Подозреваемым? (Пауза) А в чем именно?

Щ У К И Н: (Полушепотом) В совращении чужой жены.

Г Р Я З Н О В: Да как вам не стыдно? Вы, взрослый человек, наверное, с высшим образованием, и разрушаете чужую семью. (Пауза) А почему я собственно привязан к стулу? (Пытается высвободиться, но ничего не получается). Кто-нибудь мне объяснит?

Щ У К И Н: (Поглядывая на Николая) Потому что вас тоже в этом подозревают.

Г Р Я З Н О В: Подозревают меня? (Пауза) Не смешите мою селезенку. Моя совесть чиста, как капля росы. (Пауза) А вам, гражданин Щукин, не следовало бы причислять меня к своим сообщникам. Это низкий поступок.

Щ У К И Н: Что вы, я не считаю вас своим сообщником. И даже не думал.

Г Р Я З Н О В: А кто же тогда считает? Кто этот глупец?

Щукин пытается показать глазами на стоящего позади них Николая

(Удивленно смотрит на Щукина) Что вы мне все глазки строите? Вы за кого меня принимаете? (Пауза) Я попросил показать этого глупца. Где он?

Н И К О Л А Й: (Выходит из-за спины) Да тут я, чего разволновался? (Поигрывая битой). Ну что, будем говорить?

Г Р Я З Н О В: (Испуганно поглядывая на биту) О чем? Простите…

Н И К О Л А Й: (Пауза) Значит, по-твоему, муж должен быть в командировке?

Г Р Я З Н О В: (Почти заикаясь) Вы… вы это зачем спрашиваете?

В Е Р О Н И К А: Николай, это я ему сказала – человек ни в чем не виноват!

Н И К О Л А Й: А я, значит, (Повышает голос) хахаль. И до мужа не дотягиваю?

Г Р Я З Н О В: Я же не знал… Откуда мне знать… Мне как сказали, так я и подумал…

Н И К О Л А Й: (Кричит) А ну, признавайся, зачем сюда пришел? Только ли трубы чинить?

Щ У К И Н: (Заинтересован, поэтому помогает с допросом) Да, признавайтесь быстрее!

Н И К О Л А Й: (Грубо, Щукину) Помолчи!

Г Р Я З Н О В: (Весь дрожит) А зачем еще-то? Я же слесарь. Если б я шел к вашей жене, то надел бы приличный костюм...

Н И К О Л А Й: (Кричит и замахивается битой) Что ты сказал?

Г Р Я З Н О В: (Со слезами на глазах) Да вы меня, наверное, с кем-то путаете: я первый день на этом участке работаю.

Н И К О Л А Й: И уже закадрил чужую бабу?! (Пауза) Не ври мне, сволочь, я тебя где-то раньше видел. (Кричит) А ну, говори…

Николай бьет битой по спинке стула. Щукин зажмуривается, а Грязнов начинает реветь

Г Р Я З Н О В: Я не знаю, что говорить…

Н И К О Л А Й: Не знаешь, так я тебе подскажу. (Пауза) Ты сюда один ходил или с Васей за компанию?

Г Р Я З Н О В: (Громко ревет) С каким еще Васей?

Щ У К И Н: Это он меня имеет в виду.

Г Р Я З Н О В: Я здесь никогда не был. Почему вы мне не верите?

Н И К О Л А Й: Потому что ты врешь мне, собака! Врешь! Врешь! (Бьет по спинке стула).

Щукин снова зажмуривается, а Грязнов начинает беззвучно плакать

В Е Р О Н И К А: (Кричит) Стулья пожалей, ревнивец несчастный. В доме сидеть не на чем, а ты последнее ломаешь.

Н И К О Л А Й: Тебе стульев жалко? Да я сейчас все к чертовой матери разнесу.

В Е Р О Н И К А: Разнеси, разнеси – ты же это можешь! У тебя же денег навалом.

Н И К О Л А Й: Что ты сказала? (Пауза) А сама-то ты много зарабатываешь?

В Е Р О Н И К А: Достаточно.

Н И К О Л А Й: (Очень удивленно) Достаточно? (Пауза) Кому достаточно?

В Е Р О Н И К А: Мне, идиот! Остальное ты должен зарабатывать…

Николай бросает биту на пол, берет скотч и медленно подходит к Веронике.

Вероника испуганно смотрит на скотч

Н И К О Л А Й: (Спокойно) Должен? (Пауза) Кому должен? Тебе, ему, а, может быть, ему? (Пауза) Я все время кому-то должен: на работу придешь – должен, домой вернешься – должен, к теще на блины – и то… Полежи-ка ты пока с закрытым ртом, чтобы я тебя не слышал.

В Е Р О Н И К А: (Пытается что-то сказать) Колечка…

Николай бесцеремонно заклеивает скотчем рот Веронике, которая не сопротивляется. Скотч бросает на диван

Г Р Я З Н О В: (Всхлипывая, Щукину) Я извиняюсь, а кто это там, на диване?

Щ У К И Н: (Полушепотом) А это, собственно, та, которую мы с вами соблазнили. Объект нашего с вами вожделения.

Г Р Я З Н О В: Что вы говорите... (Пауза) А ничего, симпатичная.

Щ У К И Н: (Подозрительно) Хотите сказать, что видите ее впервые? (Пауза) Значит, вы не ее любовник?

Г Р Я З Н О В: Да вы что все с ума сегодня посходили? (Пауза) Я же русским языком объяснил, что пришел по заявке. И будь проклят этот злосчастный букет цветов…

Щ У К И Н: А я, представьте себе, тоже с ней не знаком. Только кто нам с вами поверит?

В этот момент Николай возвращается к Щукину и Грязнову, по дороге поднимая биту

Н И К О Л А Й: Ну что, Федор Филиппович, давай, признавайся: кто ты на самом деле? Не заставляй меня снова проявлять неуважение к старшим.

Г Р Я З Н О В: (Испуганно) Я вас не понимаю…

Н И К О Л А Й: Ну, какой ты к черту слесарь? Ты же гаечный ключ от отвертки не отличишь. (Пауза) Давай, скажи, что просто надел робу да в грязи вымазался, чтобы снять с себя подозрения…

Г Р Я З Н О В: Нет, я действительно слесарь Грязнов. (Пауза) Если не верите, посмотрите мои корочки.

Николай прислоняет биту к стулу и принимается обшаривать карманы Грязнова: из нагрудного вынимает удостоверение и грязный сотовый телефон

Н И К О Л А Й: (Смотрит на мобильник) Господи, а грязный-то какой... (Вытирает телефон своим носовым платком). Сейчас, возможно, мы узнаем всю правду. (Возвращается к дивану, берет лежащий на нем мобильник Вероники и идет к пленникам).

Г Р Я З Н О В: Я извиняюсь, а зачем вам мой телефон?..

Щ У К И Н: (Полушепотом) Наверное, он проверяет: звонили вы его супруге или нет?

Н И К О Л А Й: Чтобы нам не искать схожие номера, сделаем проще. (Набирает номер на телефоне Грязнова - из телефона Вероники доносится мелодия). Так, посмотрим… (Пауза) Странно, номер не известен. А если наоборот?.. (Из телефона Грязнова доносится мелодия, смотрит на номер). Более чем странно… (Убирает телефон Вероники в карман). Федор Филиппович, а ты случайно симку не менял?

Г Р Я З Н О В: (Заранее испуганно) Что, простите…?

Н И К О Л А Й: Боже мой… Ну, номер твоего телефона – ты его не менял?

Г Р Я З Н О В: Номер?.. (Пауза) Нет! Да я и не знаю, как это делается.

Н И К О Л А Й: Вот тут я тебе верю! (Кладет мобильник в карман Грязнова, открывает удостоверение и долго смотрит) Действительно, Федор Филиппович Грязнов, слесарь…

Г Р Я З Н О В: (Переведя дух) Ну, вот, я же вам говорил, а вы мне не верили.

Внезапно Николай разрывает удостоверение на мелкие кусочки и подбрасывает в воздух

(Ошарашено) Вы что, с ума сошли? Что вы наделали – это же мой документ.

Н И К О Л А Й: Такие корочки, Федя, в любом магазине купишь. Ты мне лучше паспорт покажи. (Пауза) Где он?

Г Р Я З Н О В: Паспорт? А какое отношение он имеет к моей работе?

Щ У К И Н: (Полушепотом, Грязнову) Советую показать, а то он и вас порвет. А еще лучше позовет соседа - тот вообще зверюга!

Н И К О Л А Й: Хорошая идея. Спасибо, Василек!

Г Р Я З Н О В: Нет, ни за что! Я не позволю вам пачкать свой паспорт.

Н И К О Л А Й: Пачкать? Да он, наверное, такой же грязный, как твой мобильник.

Щ У К И Н: (Кричит на Грязнова) Сейчас же показывайте, не заставляйте нас ждать!

Г Р Я З Н О В: (Очень удивленно) А вам-то это зачем?

Щ У К И Н: Как это зачем? Меня быстрее отпустят. Ну, шевелитесь же, я домой хочу.

Г Р Я З Н О В: (Тоже повышает голос) Не кричите на меня, я тоже так могу кричать!

Н И К О Л А Й: Простите, я вам не мешаю?

Щ У К И Н и Г Р Я З Н О В: (Одновременно) Нет!

Щ У К И Н: Показывайте, где он?

Г Р Я З Н О В: Что? Вы мне еще будете указывать? Да я вам сейчас рожу набью!

Щ У К И Н: Не набьете.

Г Р Я З Н О В: Это еще почему?

Щ У К И Н: Да потому что у вас руки связаны.

Г Р Я З Н О В: А я и без них смогу…

Подпрыгивая вместе со стулом, Грязнов приближается к Щукину и пытается ударить его головой в грудь. Щукин в ответ лягается ногами

Вот тебе, на, получи!… А вот так не хочешь?

Щ У К И Н: А мне и не больно. Сам получи… Вот тебе на орехи…

Н И К О Л А Й: (Растаскивая в сторону стулья с дерущимися) Ну-ка, все, успокоились! (Кричит) Хватит, я сказал! Бойцы нашлись… (Пауза) Не надо делать работу за других: сейчас я соседа позову – он в этих делах мастер.

Щ У К И Н: (Очень испуганно) А, может, не надо? Давайте все сами обсудим.

Н И К О Л А Й: Надо, Вася, надо! А иначе Федор Филиппович не расколется. (Выходит на балкон, смотрит вверх и кричит) Серега… Серега…

Сверху доносится голос Сергея

С Е Р Г Е Й: Чего тебе?

Н И К О Л А Й: Спустись на минутку: тут надобно с одним типом разобраться.

Щ У К И Н: (Грязнову) Ой, как я вам не завидую.

Г Р Я З Н О В: А вы не пугайте меня – не очень-то я и боюсь. Вы бы лучше подумали, как нам отсюда слинять?

С Е Р Г Е Й: Не могу, я пол мою.

Н И К О Л А Й: Спускайся, трудоголик. Помоги своему другу, без тебя - никак!

С Е Р Г Е Й: (Пауза) Обожди...

В этот момент Грязнов пытается освободиться

Н И К О Л А Й: (Удивленно) Клава…? Привет. Слушай, я Серегу на пару минут заберу? Он потом тебе пол домоет. (Пауза) Ты не возражаешь?..

В этот момент с верхнего балкона на Николая выливается ведро воды

(Утирает лицо рукой) Не возражает. (Пауза) Дура... (Возвращается в комнату, подходит к шкафу, достает полотенце и тщательно им вытирается).

Г Р Я З Н О В: Так вам и надо. Жалко, что она на вас помои не вылила. А еще лучше бы кирпич уронила или два - для надежности!

Н И К О Л А Й: (Вытираясь) Я бы на твоем месте, Федя, не злорадствовал. Мало ли чего может случиться... (Пауза) А про кирпичи – это ты хорошо придумал!

Внезапно раздается сильный удар в дверь

Ну, вот и Серега. Все, Федор Филиппович, кранты тебе: я – человек отходчивый, а Серега… (Пауза) В общем, Вася уже знает.

Г Р Я З Н О В: (Нервно) Перестаньте пугать меня своим соседом! (Переходит на визг) Да и что он мне, в конце концов, сделает?

Николай идет в прихожую и открывает входную дверь. На пороге появляется Сергей с двумя старыми черенками от грабель и мусорным мешком в руках

С Е Р Г Е Й: (Не переступая порога) Зачем звал?

Н И К О Л А Й: Серега, тут еще один тип объявился, надо бы с ним разобраться. (Показывает на Грязнова) Вон, на стуле сидит…

С Е Р Г Е Й: (Деловито) Да некогда мне: Клава послала мусор выкинуть.

Н И К О Л А Й: Дружище, мусор не убежит – выбросишь попозже. А этого надо бы разговорить, а то сам не сознается. (Пауза, полушепотом) Пришел к нам, говорит, что сантехник, а сам цветы жене принес... Вот я и не знаю: покалечить его или отпустить?

С Е Р Г Е Й: (Выглядывает из-за Николая) Так он же опять привязан. А ты же знаешь, я не трогаю беззащитных.

Н И К О Л А Й: (Шепотом) Ну, ты хотя бы напугай его, чтобы в штаны наделал, а я уж потом выпытаю из него всю правду.

С Е Р Г Е Й: Напугать?.. Это можно. Это я могу.

Сергей заходит в квартиру, закрывает за собой дверь, ставит в прихожей мешок, и вместе с Николаем они подходят к Щукину и Грязнову. Николай берет в руки биту

С Е Р Г Е Й: Никого не хотел сегодня калечить, да, видно, придется. (Пауза) Раз кое-кому дома не сидится. (Протягивает Николаю один черенок) Подержи-ка, Коля…

Сергей берет черенок обеими руками, заносит его над головой Грязнова, но не бьет, а, перехватив его за оба конца, с диким воплем ломает об свою ногу. Щукин и Грязнов одновременно громко кричат

(Кричит) Ну что, сволочи, страшно? Боитесь меня?.. Правильно, бойтесь! (Пауза) А еще хотите?

Г Р Я З Н О В: (Дрожащим голосом) Н-не надо… П-пожалуйста... Н-не надо....

С Е Р Г Е Й: (Зловеще) Надо! Надо!

Николай протягивает Сергею второй черенок, и тот снова ломает его об ногу.

 Пленники визжат на все голоса

(Кричит) Никому пощады не будет! Всех покалечу! (Николай) Давай еще...

Увлекшись устрашающим представлением, Сергей снова тянет руку.

Николай, удивленно посмотрев на него, протягивает биту. Сергей громко кричит и пытается ее сломать: боевой клич сменяется сдавленным криком, и бедолага падает на пол, держась за ногу

Н И К О Л А Й: (Подбегает к Сергею) Серега, дружище, что с тобой?

В ответ Сергей только мычит, закатив глаза. Николай пытается их разжать

Ты слышишь меня, Серега? (Пауза) Серега, только не теряй сознание. Слышишь? Держись, я сейчас вызову «скорую».

С Е Р Г Е Й: (Едва выговаривает) Коля, мне больно…

Г Р Я З Н О В: Милицию ему нужно вызвать, а не «скорую». (Сергею) Так вам и надо, злодею: вы получили по заслугам.

Н И К О Л А Й: (Очень переживает) Где больно, Серега? Покажи.

Щ У К И Н: (Грязнову) Как вам не стыдно? Человеку же больно: он, наверное, ногу сломал.

С Е Р Г Е Й: (Жалобно) Везде больно...

Н И К О Л А Й: Кости, кости целые?

Г Р Я З Н О В: (Щукину) И вы его еще жалеете? (Пауза) Да вы просто ненормальный. Такой же ненормальный, как и вся эта компания. (Сергею) В следующий раз, соседушка, не будете ломать, что попало. Псих!..

Н И К О Л А Й: (Грязнову) Федя, замолкни, иначе я тебе рот скотчем залеплю. (Сергею) Серега, пошевели ногой… Ногой, говорю, пошевели.

Щ У К И Н: (Полушепотом) Помолчите, пожалуйста, а то и мне из-за вас достанется.

Г Р Я З Н О В: (Выпучив от удивления глаза) А почему я, собственно, должен молчать? Меня только что покалечить хотели… (Пауза) И вас, кстати, тоже могли.

Скривив лицо от боли, Сергей очень медленно распрямляет ногу, потом снова сгибает

Н И К О Л А Й: Ну, слава богу, вроде работает. А если бы был перелом – пиши пропало… (Пауза) Что ж ты вздумал биту ломать? Она же у меня со стальным стержнем.

С Е Р Г Е Й: (Ощупывает ногу) А зачем ты мне ее дал?

Н И К О Л А Й: Так ты же сам руку протянул. Я подумал, что ты и ее сломаешь.

С Е Р Г Е Й: Подумал он…

Г Р Я З Н О В: Хорошие соседи не калечат друг друга. Но я вас запомнил. Запомнил! Пускай у вас хоть всю квартиру фекалиями затопит, я все равно не приду. И не ждите.

С Е Р Г Е Й: (Порывается резко встать) Да я тебе…!

Н И К О Л А Й: Серега, не нервничай, полежи пока. Сейчас я ему рот заклею.

Щ У К И Н: (Грязнову) Ну, почему вы такой жестокий? Человеку же плохо.

Г Р Я З Н О В: Это я-то жестокий? (Пауза) Тогда кто они, вот эти два проходимца?

С Е Р Г Е Й: (Снова пытается встать) Ах ты, бродяга! Дай мне только встать, я не посмотрю, что ты к стулу привязан.

Г Р Я З Н О В: (Осмелел) Ой, напугал, хромоножка. Ну, встань, встань, попробуй...

С Е Р Г Е Й: (Скривив лицо, подскакивает на ноги и бросается на Грязнова) Да я тебя…!

Н И К О Л А Й: (Останавливает Сергея и по-дружески обнимает его) Серега, ногу, ногу пожалей. Меня Клавка потом в порошок сотрет.

С Е Р Г Е Й: (Пытается вырваться) Пусти меня, Коля. Я ему башку проломлю!

Н И К О Л А Й: Нет, Серега, не пущу. Попугал и хватит!

Простояв некоторое время в обнимку, Сергей вырывается из объятий Николая. Потом смотрит на него, на Щукина и Грязнова, снова на Николая. И молча ковыляет в прихожую

Н И К О Л А Й: Серега, ты что, обиделся? Я же о твоем здоровье пекусь. (Пауза) Постой…

С Е Р Г Е Я: Да иди ты, знаешь куда, со своими разборками?..

Сергей уходит, прихватив мешок, а Николай долго смотрит на Грязнова

Н И К О Л А Й: И как же мне тебя, Федор Филиппович, на чистую воду вывести?

Г Р Я З Н О В: (Подумав) А вы мне телефон дайте.

Н И К О Л А Й: (Подозрительно) Телефон? Зачем он тебе?

Г Р Я З Н О В: Я сообщу о вас, куда следует. Пускай приедут и разберутся, чем вы тут занимаетесь.

Н И К О Л А Й: Вот оно как! Что ж ты раньше-то сидел?

Г Р Я З Н О В: Просто, я до последнего надеялся, что вы исправитесь. Теперь вижу, что нет.

Н И К О Л А Й: (Удивленно) Исправлюсь? А почему я, собственно, должен исправляться? (Пауза) Я обманутый муж и, по-моему, имею право делать все, что мне вздумается.

Г Р Я З Н О В: Почему вы так считаете?

Н И К О Л А Й: Да хотя бы потому, что ты привязан, а я, как видишь, свободен. (Смотрит на террариум, а затем - наклоняется к Грязнову). Слушай, Федя, а как ты относишься к паукам?

Г Р Я З Н О В: (Всего передергивает) Фу, не упоминайте при мне об этих мерзких тварях…

Н И К О Л А Й: Ты их боишься?.. (Пауза) Какая прелесть. Теперь я знаю, как развязать тебе язык. Иннокентий, иди к папочке… (Подходит к террариуму и заглядывает туда). Кеша, ты где?.. Только не говори, что ты сбежал. (Оглядывает комнату, подходит к Веронике и снимает со рта скотч). Дорогая, а ты не видела нашего паучка?

В Е Р О Н И К А: (Громко) Гад, сволочь, извращенец, отпусти меня. Я милицию позову!

Н И К О Л А Й: (Беспокойно оглядываясь по сторонам) Ника, а все же…?

В Е Р О Н И К А: Пошел ты баню со своим пауком!

Н И К О Л А Й: (Глупо улыбаясь) Да, похоже, не успею, ведь у нас по дому ходит ядовитый тарантул. И все возможно, что он залез под диван.

Вероника набирает воздух, чтобы закричать

Тихо ты, не вопи… Пускай вылезет.

Г Р Я З Н О В: (Дрожит всем телом и заикается) Т-тарантул? Н-настоящий?

Н И К О Л А Й: А что, уже в штаны наделал? Ну, ты, братец, труслив! (Пауза) И где же это мой паучок?

Грязнов начинает нервно оглядываться, насколько ему позволяет скотч

(Грязнову) Федя, да вот же он, на твоем плече сидит.

Г Р Я З Н О В: (Кричит) А-а, снимите его с меня. Снимите! Пожалуйста, я боюсь пауков.

Щ У К И Н: (Не видит паука, но помочь хочет) Я бы снял, но у меня руки связаны.

Н И К О Л А Й: А что мне за это будет? (Пауза) Может, всю правду расскажешь?

Г Р Я З Н О В: (Чуть не плача) Какую правду? Я ни в чем не виноват…

Н И К О Л А Й: (Продолжает издеваться) Вон он, в ухо уже полез…

Г Р Я З Н О В: (Визжит) А-а, помогите, помогите мне: у меня же арахнофобия! Пожалуйста! Я все скажу, только снимите его с меня...

Грязнов начинает рыдать. Николай подходит к нему и заглядывает в глаза

Н И К О Л А Й: (Очень спокойно, чуть не мурлыча) Я весь во внимании.

Г Р Я З Н О В: (Озирается) А вы что, уже сняли эту гадость?

Н И К О Л А Й: Да я вообще-то пошутил... (Пауза) Но ты особо не расслабляйся: Иннокентий действительно на свободе и, если укусит, то мало не покажется.

Г Р Я З Н О В: Какой же вы непорядочный человек, врун и подлец! Я отказываюсь с вами разговаривать. Делайте со мной, что хотите! (Отворачивает голову в сторону Щукина).

Щ У К И Н: (Наивно) Да он же вас просто разыграл! Что вы, шуток не понимаете?

Г Р Я З Н О В: И вы туда же... Прихвостень! (Отворачивается и смотрит в потолок).

Н И К О Л А Й: Хорошо, тогда я ищу Кешу. (Пауза) Где бы мне взять коробочку?.. (Подбирает с пола брошенную Вероникой коробку с духами, удаляет флакон и ищет паука). Иннокентий, ты где? Отзовись. Я тебя все равно поймаю. (Пауза) Иди к своему папочке…

Осматривая пол, Николай уходит на кухню. Грязнов разворачивается вместе со стулом

и протягивает ногу Щукину

Г Р Я З Н О В: (Полушепотом) Вытаскивайте…

Щ У К И Н: (Очень удивленно) Что именно?

Г Р Я З Н О В: Я извиняюсь, вы что, решили здесь навечно остаться? (Пауза) Вытаскивайте, говорю, у меня там перочинный нож. Вы освободите меня, а я – вас. Все понятно?

Щ У К И Н: Яснее некуда.

В Е Р О Н И К А: (Взволновано) Эй, вы там, гости дорогие, про меня не забудьте. Только мне ключик понадобится: он где-то на полу валяется.

Щукин разворачивается со стулом и связанными назад руками пытается достать нож из носка Грязнова. В этот момент появляется Николай

Г Р Я З Н О В: (Полушепотом) Вот, давайте сюда. Сюда-сюда, только поглубже…Хорошо, еще глубже… Да не суйте вы так пальцы, мне же больно.

Н И К О Л А Й: (Очень удивленно) Мужики, вы чем это там занимаетесь?

Щукин и Грязнов испуганно замирают

Слушайте, может, я вас зря к жене ревновал? Вам и так неплохо, вдвоем.

Г Р Я З Н О В: (Убирает ногу) Я извиняюсь, у меня там нога зачесалась…

Щ У К И Н: (Притворно улыбается) А я ему решил почесать…

Н И К О Л А Й: Понятно! А я-то, дурак, подумал... (Подходит к Грязнову и наклоняется к его ботинку). Дай-ка, Федор Филиппович, я посмотрю, что у тебя там… Может, сыпь какая?

Г Р Я З Н О В: (Занервничал) Нет у меня никакой сыпи. И вообще, у меня носки грязные и вонючие. Я бы не хотел…

Н И К О Л А Й: Да ты не волнуйся так. Все нормально. (Пауза) Я только посмотрю.

В Е Р О Н И К А: Коля, там все равно ничего нет, так что можешь не искать.

Николай вытаскивает из ботинка Грязнова небольшой перочинный нож.

Г Р Я З Н О В: (Делает наивное лицо) Ой, откуда это? (Щукину, улыбаясь) Это вы мне, наверное, положили?

Щ У К И Н: А я-то тут причем? Вы же сами сказали: «Вытаскивайте, если не хотите здесь остаться...».

Г Р Я З Н О В: (Смотрит на Щукина) Ну и дурак же вы! Ой, дурак!

Н И К О Л А Й: Значит, бунт? (Пауза) Пока я тут на паучка отвлекся, вы сбежать решили.

Г Р Я З Н О В: Нет, что вы, даже не думали. А этот нож мне подкинули. Честное слово!

Н И К О Л А Й: Я так и подумал.

В Е Р О Н И К А: (Очень жалобно) Коля, Колечка, отпусти меня, пожалуйста. Хоть на пару минуток. Мне… (Пауза) в туалет надо.

Н И К О Л А Й: (Веронике) Иди, кто тебя держит…

В Е Р О Н И К А: (Улыбается) А мне вместе с диваном идти?

Н И К О Л А Й: (Смотрит на Веронику) Извини, не подумал… (Пауза) В таком случае, слазь с него и… в ведро. Мы не будем смотреть, правда, мужики?

Щ У К И Н и Г Р Я З Н О В: (Одновременно) Нет, не будем! (Смотрят на Веронику).

В Е Р О Н И К А: Коля, ну, сними наручники - куда я денусь? Я только туда и обратно. (Пауза, повышает голос) Снимай, говорю, а то я не отвечаю за последствия.

Н И К О Л А Й: И не подумаю! (Убирает нож в карман).

В Е Р О Н И К А: Ах ты, скотина. Чтоб тебя самого так в старости в туалет водили!

Н И К О Л А Й: (Приоткрывает коробочку из-под духов и смотрит туда) Ну что, Кеша, попугаем дядю? Иди сюда, дорогой.

Г Р Я З Н О В: (Выпученными от ужаса глазами смотрит на коробочку) Не надо, я вас умоляю. Все, что угодно, только не паук. Я вам все скажу…

Н И К О Л А Й: (Улыбаясь, пауку) А мы дяде больше не верим. Правда, Иннокентий?

Щ У К И Н: Николай, пожалуйста, не пугайте его: видите, человек боится.

Н И К О Л А Й: А тебя, Вася, никто не спрашивает. Сиди молча, а то рот заклею.

Г Р Я З Н О В: (Дрожит от страха) Не надо паука… Лучше убейте меня, но не мучайте!..

Николай подносит коробочку к Грязнову и открывает ее. Грязнов кричит и теряет сознание, даже толком не разглядев, что в ней

Н И К О Л А Й: (Закрывает коробочку) Да, хилый мужичонка. Зато, какое воображение… (Щукину) Я ведь паучка-то еще не поймал: он где-то по квартире ходит. (Осматривает комнату) Кеша, Иннокентий, где же ты? Может, ты на балкон покурить вышел?

Николай выходит на балкон и там осматривается. Вероника, поняв, что ее не отпустят, начинает слезать с кровати

Щ У К И Н: (Смотрит на Веронику) Извините, вам чем-нибудь помочь?

В Е Р О Н И К А: Себе помоги… Помощничек нашелся. (Пауза) Отвернись-ка!..

Добраться до ведра у Вероники не получается и она возвращается в прежнее положение. Николай возвращается с балкона

В Е Р О Н И К А: Не знала я, Коля, что ты такая скотина, ох, не знала. Кто бы сказал – не поверила бы. (Пауза) Ну, все, я за себя не отвечаю.

Н И К О Л А Й: (Улыбаясь) Будешь портить свое любимое одеяло, не забудь, что его подарила твоя мама.

В Е Р О Н И К А: …и твоя теща!

Н И К О Л А Й: Точно! (Пауза) Поэтому можешь портить на здоровье: я не обижусь!

В Е Р О Н И К А: (Долго подбирает слова) Ах ты, скотина. Ах ты… ну знаешь… (Пауза) Подойди сюда, трус, я дам тебе пощечину.

Н И К О Л А Й: Прости, дорогая, но я немного занят. (Оглядывает квартиру) Иннокентий, куда же ты спрятался? (Смотрит на столик, на котором стоит центр и террариум) Неужели ты никуда не уходил. (Подходит к столику и отодвигает его) Кеша, вот ты где. Что же ты не отзывался? Иди к папочке… (Нагибается за пауком) Откуда эти провода?.. Вырвать их к черту…

Раздается страшный щелчок, в разные стороны летят искры, валит дым, свет гаснет. Слышится грохот падающего тела. В темноте раздаются голоса

Щ У К И Н: (Негромко) По-моему, что-то упало.

В Е Р О Н И К А: Эй вы, неудачники, слышите меня?

Щ У К И Н: Слышим.

В Е Р О Н И К А: Не знаю, каким образом, но кому-то из вас придется выйти на балкон и позвать на помощь, пока Николай не очухался. Иначе он так и не решит, кого из вас покалечить.

Щ У К И Н: Вы думаете, его ударило током?

В Е Р О Н И К А: Надеюсь… (Пауза) Надеюсь не сильно.

К разговору подключается пришедший в себя Грязнов

Г Р Я З Н О В: Вас, Василий, хуже привязали: вот вы и идите.

В Е Р О Н И К А: (Очень удивленно) Что, уже очухался?
Щ У К И Н: (Грязнову) Почему сразу я должен идти? Вы виноваты, вы и идите.

Г Р Я З Н О В: В чем это я, простите, виноват? Вас здесь первого застукали…

В Е Р О Н И К А: Да хватит вам спорить - идите оба! Только побыстрее.

Внезапно включается свет. Посреди комнаты стоит Первый «спецназовец» в темном камуфляже и маске, держа на вытянутой руке пистолет. Второй «спецназовец» с пистолетом в руках стоит на одном колене возле входной двери

П Е Р В Ы Й: (Громко) Никому не двигаться. Все остаемся на своих местах.

 В т о р о е д е й с т в и е

На сцене те же и «спецназовцы». Первый направляет пистолет то на Грязнова с Щукиным, то на Веронику

П Е Р В Ы Й: (Громко) Никому не двигаться. Все остаемся на своих местах.

На Щукина, Грязнова и Веронику нападает дикий смех. «Спецназовцы» стоят в недоумении, опустив оружие

П Е Р В Ы Й: (Удивленно смотря на Второго) Что я сказал смешного?

Щ У К И Н: (Заливаясь от смеха) …не двигайтесь!

Г Р Я З Н О В: (Чуть не плача от смеха)) …оставайтесь на своих местах!

В Е Р О Н И К А: (Смеясь)…ой, мне в туалет надо!

П Е Р В Ы Й: (Громко) Я сказал, не встаем со своих мест.

Эта фраза вызывает еще один взрыв смеха

(Второму) Посмотри там… (Показывает на кухню) Похоже, эти обкуренные.

Второй молча убегает, держа пистолет на вытянутой руке. Пока все смеются, Первый подходит к шкафу и осторожно заглядывает туда. Затем достает оттуда одежду и поочередно прикладывает ее к себе: сначала вещи Николая, затем – Вероники. Приложив к себе ночнушку, долго разглядывает себя в зеркале. В этот момент из-за столика появляется Николай. Волосы на его голове от сильного напряжения встали дыбом. В дрожащих руках он держит дымящийся комочек

Н И К О Л А Й: (Ошарашено) Крепко меня шибануло. (Смотрит на комочек) Что это? (Пауза) Иннокентий… Кеша… (Громко кричит) Нет!!!

Заметив Николая, Первый кладет обратно ночнушку, прыгает на пол и делает неудачный кувырок через голову. Затем пытается эффектно встать со спины на ноги – не получается. Быстро поднимается и направляет пистолет на Николая

П Е Р В Ы Й: Руки в гору, Семенов… Руки! (Пауза) Иди сюда! (Пауза) Ко мне, я сказал!

Н И К О Л А Й: (Заметив незнакомца с пистолетом) А в чем собственно дело?

П Е Р В Ы Й: Руки, я сказал… Учти, я стреляю без промаха!

Николай поднимает руки вверх

Что у тебя там? Покажи.

Н И К О Л А Й: (Чуть не плача) Паучок…

П Е Р В Ы Й: Паук? (Всего передергивает) Брось его. Брось, я сказал. Быстро!

Николай отбрасывает в сторону то, что осталось от тарантула, и он летит на диван. Вероника начинает громко визжать

Н И К О Л А Й: Ника, не кричи: я его, похоже, поджарил…

Г Р Я З Н О В: Слава богу. Есть все-таки на земле справедливость!

Вероника резко замолкает, но все еще косится на паука

П Е Р В Ы Й: Вы что, пауков тут жрете?.. Извращенцы, вашу мать! (Николаю) Ну-ка, иди сюда.

Николай медленно и неуверенно подходит к Первому

Живее… Теперь повернулся. Я сказал, повернулся! (Пауза) Теперь встал на колени… (Пауза) Ты что, не понял? Встал, я сказал!

Николай поворачивается к Первому спиной, встает на колени и тот быстро его обыскивает. За всем этим, не отрываясь, наблюдают Вероника, Щукин и Грязнов

П Е Р В Ы Й: А теперь – лежать. (Пауза) В темпе…

Н И К О Л А Й: Командир, а в чем дело-то?

П Е Р В Ы Й: (Громко) В темпе, я сказал! Руки за спину!

Николай ложится на пол. Появляется Второй, грызя соленый огурец через немного приподнятую маску

В Т О Р О Й: Там все чисто! Никого нет… (Пауза) Зато есть соленые огурцы и водка.

П Е Р В Ы Й: (Второму) Надень-ка на него наручники…

Г Р Я З Н О В: Это вы правильно! Наручники на него и в тюрягу! Там ему и место.

П Е Р В Ы Й: (Грязнову) Рот закрой.

Г Р Я З Н О В: (Возмущенно) Да что вы мне сегодня все рот закрываете?

П Е Р В Ы Й: (Громко) Я два раза повторять не буду! (Наводит пистолет).

Второй подходит к Николаю: доев огурец и вытерев об себя руки, достает наручники

В Т О Р О Й: (Спокойно, Николаю) Руки…

Н И К О Л А Й: Мужики, вы мне, может быть, объясните…?

П Е Р В Ы Й: (Пинает Николая по ребрам) Лежать, гнида…

Николай сгибается от боли. Второй надевает на него наручники

В Е Р О Н И К А: Да что же вы делаете, сволочи? Вы же его покалечите.

П Е Р В Ы Й: (Спокойно) А вы, дамочка, пока помалкивайте: с вами потом разберемся.

В Е Р О Н И К А: Что? Да я сейчас милицию позову. (Кричит) Милиция…!!!

П Е Р В Ы Й: (Второму) Закрой-ка ей рот… (Пауза) Вон, скотчем.

В Е Р О Н И К А: (Второму) Только попробуй меня тронуть, я тебя так отделаю, мама родная не узнает.

Второй молча берет моток скотча, лежащий на диване, и, несмотря на активное сопротивление, залепляет им рот Веронике. Первый тем временем поднимает Николая

П Е Р В Ы Й: Ну что, Семенов, вот ты и попался. А я тебя предупреждал…

Н И К О Л А Й: Мужики, вы чего – я не понял?!

П Е Р В Ы Й: (Второму) Он не понимает! Прикинь…

В Т О Р О Й: Сейчас объясним…

Второй подходит к Николаю и бьет его кулаком в живот. Николай сгибается от боли

П Е Р В Ы Й: (Подумав) Дай-ка ему еще раз, чтоб попонятливей стал.

Г Р Я З Н О В: (Весь оживился) По морде ему, по морде… Дайте ему по морде.

П Е Р В Ы Й: (Грязнову, огрызается) Ты, козел, сейчас сам по морде схлопочешь…

Второй наносит еще один удар в живот Николая

Ну что, Семенов, лучше доходит?

Н И К О Л А Й: Мужики, мужики, постойте. Дайте отдышаться… (Восстанавливает дыхание). Мужики, вы не того бьете: я не Семенов!

В Т О Р О Й: (Спокойно, но очень удивленно) А кто ты, гнида?

Н И К О Л А Й: У меня другая фамилия.

П Е Р В Ы Й: (Оглядывает квартиру) Не понял… (Пауза) А это какая квартира?

Н И К О Л А Й: (Все еще пытаясь отдышаться) Шестая, мужики, шестая!

В Т О Р О Й: Как шестая? (Нагибается к лицу Николая). Как шестая, когда нам нужно в девятую?!

Пауза. Щукин и Грязнов начинают смеяться. Вероника бьет по дивану ногами

Н И К О Л А Й: (Вспомнив) У нас номер на двери перевернулся, а я не успел его исправить.

В Т О Р О Й: Весело… (Смотрит на Первого).

П Е Р В Ы Й: (Растерянно) Да, неувязочка вышла. (Второму) То-то я смотрю, дамочка знакомая…(Показывая на Николая) Освободи его…

Второй снимает с Николая наручники и отряхивает

В Т О Р О Й: Ты это, брат, извини… (Пауза) Я тут слегка погорячился, но мы все-таки на работе. Понимать надо.

Н И К О Л А Й: (Потирая запястья) Ладно, чего уж там, забыли: с кем не бывает.

П Е Р В Ы Й: (Николаю) Приверни номер на место, советую. А то, не дай бог…

Н И К О Л А Й: Да понял уже, не дурак… (Пауза) Значит, вы сейчас в девятую? А чего такого Серега натворил?

П Е Р В Ы Й: (Второму, не обращая внимания на вопрос) Все, уходим, быстро…

Второй быстро выбегает на балкон и начинает подниматься по стене наверх. Первый задерживается и смотрит на Щукина, Грязнова и Веронику

(Николаю) Я, наверное, лезу не в свое дело, но кто эти люди?

Н И К О Л А Й: (Глупо улыбаясь, показывает на Веронику) Это моя жена – красавица, неправда ли? (Пауза, тянет время).
П Е Р В Ы Й: (Не смотря на Веронику, показывает на пленных) А это…?
Н И К О Л А Й: (Играет под дурачка) Кто?.. (Смотрит на Щукина и Грязнова). Ах, это? (Пауза, понимает, что незнакомец так просто не уйдет) Это мои друзья… (Пауза) Мы тут играем, понимаете? Иногда, знаете ли, хочется порезвиться.

Г Р Я З Н О В: Врет он все, врет бессовестно! Он нас бабою своей заманил, к стульям привязал и теперь издевается!

П Е Р В Ы Й: (Второму) Эй, постой-ка! Здесь, кажется, заложники…

Н И К О Л А Й: (Улыбаясь) Какие заложники? Нет тут никаких заложников. (Пытается выпроводить «гостей» на балкон). Это у нас такая ролевая игра. Мы здесь все разведчики.

Г Р Я З Н О В: Не слушайте его! Мы самые настоящие заложники. (Показывает на Николая) Вот этот тип лично пугал меня своим пауком, а его сосед…

Щ У К И Н: (Перебивает) Но это он делал не со зла. Николай просто очень ревнивый.

Г Р Я З Н О В: Напрасно вы его защищаете: он этого не заслуживает.

В Т О Р О Й: (Вернувшись в квартиру, Первому) Надо бы спецназ вызвать.

Н И К О Л А Й: (Очень удивленно) Спецназ? (Пауза) А вы тогда кто?

Первый наводит пистолет на Николая

П Е Р В Ы Й: Руки в гору, гнида. Быстро! Отвечаешь только на мои вопросы. Понял?

Н И К О Л А Й: Сейчас, разбежался. (Пауза) Сперва объясните мне: кто вы такие?

Второй подходит к Николаю и бьет его в живот. Николай сгибается от боли.

 Второй заламывает ему руку

П Е Р В Ы Й: (Подойдя к Николаю) Значит, заложников удерживаете. И кто же у вас тут главный? (Пауза) Ты?

Н И К О Л А Й: (Сквозь боль) Нет, Пушкин.

Г Р Я З Н О В: (Кивает головой в сторону Николая) Он главный, он!

П Е Р В Ы Й: (Грязнову) Рот закрой! (Николаю) Значит, Пушкин, говоришь?.. (Пауза, где-то он слышал эту фамилию) И где же он? (Повышает голос) Где он, я спрашиваю?!

Н И К О Л А Й: Вышел…

П Е Р В Ы Й: Куда?

Н И К О Л А Й: (Смеется сквозь боль) За новыми заложниками.

В Т О Р О Й: (Сильнее заламывает руку) Ах ты, гнида. Еще смеется. (Первому) Звони, куда-нибудь: пускай приезжают и сами разбираются.

П Е Р В Ы Й: Зачем? Без них обойдемся. (Пауза) Потом про нас по телеку покажут.

В Т О Р О Й: (Подумав) Мудро придумано.

П Е Р В Ы Й: А то… Ты тоже иногда работой головой, не стой чурбаном. (Николаю) Давай, зови сюда, своего Пушкина. Только побыстрому – нам еще заказ выполнять.

Н И К О Л А Й: Пушкина?.. (Пауза) Александра Сергеевича?

П Е Р В Ы Й: Да мне пофигу как его зовут. Давай, чтоб через минуту здесь стоял.

Н И К О Л А Й: Боюсь, он сейчас плохо выглядит.

В Т О Р О Й: Зови, живо! Сейчас мы ему внешность подкорректируем, (Первому) верно?

Первый и Второй начинают громко смеяться

Н И К О Л А Й: Хорошо, я позову. Но мне нужен телефон.

Г Р Я З Н О В: Не верьте ему, он сейчас соседа позовет: тот вообще ненормальный – палки об ноги ломает.

Щ У К И Н: Но, если вам привязаться к стулу, то он вас не тронет. У него принцип такой.

В Т О Р О Й: Напугали… (Николаю) Давай, звони. Где телефон?

Н И К О Л А Й: (Кивает головой в сторону тумбочки) Вон, на тумбочке.

Второй подводит Николая к тумбочке и отпускает его. Николая потирает вывернутую руку, медленно оглядывает комнату и вдруг резко хватает трубку телефона. Первый и Второй тут же наводят на него оружие

(Подняв руки вверх) Спокойно, мужики, это всего лишь телефон. Не надо нервничать.

П Е Р В Ы Й: Я тебе сейчас понервничаю. Только попробуй его предупредить – башку отстрелю, понял меня?!

Николай набирает номер. Пока идут гудки, осторожно оглядывает комнату

Н И К О Л А Й: Клава?.. Слушай, дай мне Серегу… (Удивленно) Белье стирает? Ну, пусть оторвется на минутку, дело есть… Пожалуйста! (Пауза) Серега? Серега, спустись ко мне… (Пауза) Чего ты ржешь, он к твоей тоже ходит… (Пауза) Жду!

Николай кладет трубку на тумбочку и медленно разворачивается

В Т О Р О Й: (Николаю) Идет?

Н И К О Л А Й: Куда ж он денется? Идет родимый, идет. (Тихо) Вам же хуже.

П Е Р В Ы Й: (Подозрительно) Только чего-то я не понял, а почему ты его Серегой называл? Он же вроде Александр Сергеевич.

Н И К О Л А Й: (Быстро находит ответ) Да не любит он, когда я его Сашкой зову. Говорит, бабское имя.

В Т О Р О Й: Серьезный, видно, мужик.

Внезапно раздается сильный удар в дверь, за ним еще один

П Е Р В Ы Й: (Николаю, полушепотом) Сейчас ты пойдешь и откроешь дверь, понял меня? Только без глупостей, иначе дырок на твоем теле станет в два раза больше.

Н И К О Л А Й: Понял, не дурак…

Николай и «спецназовцы» идут в прихожую и подходят к входной двери. Первый становится справа от нее, Второй – слева. Николай уже собирается открыть дверь, но она распахивается со страшной силой и бьет по Второму. В квартиру забегает Сергей с горящими глазами, злобной ухмылкой и мокрыми руками, которые он вытирает о полотенце

С Е Р Г Е Й: Коля, у меня мало времени: где этот козел? Покажите мне его.

Н И К О Л А Й: (Очень рад появлению друга) Серега, здесь четыре козла, тебе какого?

С Е Р Г Е Й: Четыре? (Кричит и бьет себя в грудь) Сейчас всем от меня достанется!

Тем временем Первый осторожно подходит к Сергею и приставляет пистолет к затылку

П Е Р В Ы Й: (Доволен) Вот ты и попался, Пушкин. Хитро я тебя заманил.

Сергей пытается развернуться, чтобы увидеть того, кто стоит за спиной

Не рыпаться. Руки в гору… (Пауза) Руки, я сказал! Живо! (Второму охраннику) Эй, надень-ка на него наручники. (Пауза) Побыстрее!

В этот момент дверь отходит и «сплющенный» «спецназовец» падает на пол без сознания. Пауза. Все смотрят на него. Первый даже опускает пистолет

Г Р Я З Н О В: Угробили человека. Ни за что, ни про что. Господи, что здесь творится?

П Е Р В Ы Й: Ах ты, Пушкин… Ах ты сукин ты сын! Что ж ты гад наделал-то?..

С Е Р Г Е Й: Коля, кто это?

Н И К О Л А Й: Серега, только держи себя в руках: этот урод к твоей Клавке каждый день бегает. Даже когда ты дома…

С Е Р Г Е Й: (Кричит очень громко) А-а! Убью, сволочь!

Гаснет свет. Раздаются многочисленные удары по лицу и звук отрывающегося скотча. Когда свет загорается, Сергей и Николай привязывают «спецназовцев» к спинкам стульев

С Е Р Г Е Й: Покрепче приматывай – не жалей скотча, а то сбегут.

Н И К О Л А Й: (Улыбается) От нас двоих не сбегут…

С Е Р Г Е Й: Это точно. От нас двоих – не смогут. Вдвоем мы сила!

Н И К О Л А Й: Серега, спасибо тебе – ты настоящий друг. Если б не твоя помощь…

С Е Р Г Е Й: Да ладно тебе, Колян, мы же с тобой с первого курса вместе.

Н И К О Л А Й: С твоего первого курса, Серега. В то время я был уже на пятом.

С Е Р Г Е Й: Да ладно тебе – на пятом, на первом – главное, что мы до сих пор дружим, несмотря на то, что уже прошло…(Задумался) Коля, как все-таки незаметно летит время: вроде вчера еще сидели на ступеньках общаги и на расстроенной гитаре лабали «Девочка моя синеглазая, без тебя мне не прожить и дня…». Помнишь?..

Н И К О Л А Й: Помню, Серега. Как не помнить? Только где все это теперь?

С Е Р Г Е Й: Оно осталось в нас. В нашей памяти.

Г Р Я З Н О В: (Напоминает о себе) Я, конечно, дико извиняюсь, что прерываю ваши чудные воспоминание, но, если вы нашли мальчиков для битья, может, тогда два взрослых дяди пойдут домой?

С Е Р Г Е Й: (Замахивается кулаком на Грязнова) Что ты сказал, козел? А ну, повтори.

Н И К О Л А Й: (Останавливает Сергея) Серега, постой, не кипятись. Эти подождут. Давай займемся двумя другими.

С Е Р Г Е Й: (Тут же переключается на «спецназовцев») С кого начнем?

Н И К О Л А Й: (Показывает на Второго) Давай с этого – он меня бил.

С Е Р Г Е Й: А ты уверен, что это он? (Показывает на Первого) Может, этот?

Николай и Сергей переглядываются, потом резко снимают со «спецназовцев» маски

И кто есть кто? (Пауза) А, в принципе, какая разница…

Сергей замахивается кулаком, чтобы ударить. Николай его останавливает

Н И К О Л А Й: (Хитро улыбаясь) Постой, у меня появилась идея.

С Е Р Г Е Й: (Удручено) Какая еще идея? Коля, у меня уже чешутся кулаки.

Ничего не сказав, Николай убегает на кухню

Г Р Я З Н О В: (Сергею) Вы еще пожалеете, что решили над нами издеваться.

С Е Р Г Е Й: Чего?

Г Р Я З Н О В: Я освобожусь, я обязательно освобожусь от этих оков, и вы свое получите. Уж если не по морде, так маленький ниагарский водопад в вашем туалете я вам гарантирую. Или горячую воду на все лето в оба крана.

С Е Р Г Е Й: Помолчи-ка, трещетка…

Г Р Я З Н О В: И не подумаю. Вы меня своими фокусами с палками не запугаете. Это вон его можете (Показывает на Грязнова), а меня - не получится. В общем, гражданин, начинайте запасаться дровами: в ближайшем будущем теплые батареи вам будут только сниться.

Щ У К И Н: Меня тоже не надо пугать: нашли козла отпущения.

Сергею надоедает слушать угрозы, и он залепляет скотчем рот Грязнову. Затем, подумав, и Щукину. Появляется Николай с баночной гуаши и кисточкой

Н И К О Л А Й: (Светится от счастья) Всегда мечтал это сделать.

Николай подрисовывает «спецназовцам» усы, брови и бородку. За его действиями с неподдельным удивлением наблюдает Сергей

С Е Р Г Е Й: Коля, ты давно проверялся у невропатолога? У тебя же крыша протекает.

Н И К О Л А Й: (Смотря на свое творение) Нет, сейчас это называется бодиартом! (Пауза) А, по-моему, ничего, как ты думаешь?

С Е Р Г Е Й: (Смотрит на «произведение») Синяков и шишек им не хватает. Но это мы сейчас исправим.

Сергей поднимает с пола биту и замахивается на «спецназовцев». В этот момент раздаются удары по отопительной батарее – это Клавдия зовет Сергея домой

(Тихо) Твою мать, не дает на минуту отлучиться… (Громко и смотря в потолок) Клава, что случилось?

Снова раздаются удары по батарее. Похоже, Сергей уже привык так общаться

А я-то тут причем? Возьми детей и иди – у меня же день рождения сегодня. (Николаю) К теще на блины...

Николай удивленно смотрит на Сергея. Удары по батарее звучат сильнее и настойчивее

Клава, ну, хотя бы еще пару минут – не горит же! (Пауза) Ладно, иду - не шуми…

Сергей отдает биту Николаю и понуро идет к выходу

Н И К О Л А Й: (Пытается что-то сказать, но не находит нужных слов) Серега…

С Е Р Г Е Й: Да ну вас всех, к черту…

Сергей уходит, громко хлопнув дверью. В этот момент «спецназовцы» приходят в себя

В Т О Р О Й: (Туманно) Чем это меня так? (Трясет головой) Ничего не помню...

П Е Р В Ы Й: (Осматривается) Какого черта я здесь делаю?

Первый и Второй одновременно поворачивают друг к другу головы и, увидев свои размалеванные лица, начинают истошно вопить

Н И К О Л А Й: (Пытается перекричать) Ну-ка, тихо! Тихо, кому говорю. Разорались тут.

П Е Р В Ы Й: (Николаю) Мужик... (Пауза) Если это твоих рук дело, то я тебе не завидую!

Н И К О Л А Й: (Спокойно, улыбаясь) Угрожаешь?
П Е Р В Ы Й: Мужик, если хочешь жить, верни нам маски: нас не должны видеть в лицо.

Н И К О Л А Й: Сейчас, бегу и падаю. Сначала вы ответите мне на пару вопросов.

П Е Р В Ы Й: У тебя будут большие проблемы. Сейчас сюда взвод спецназа подкатит…

Н И К О Л А Й: (Вздыхая) Я и их привяжу… (Пауза) Ну, что ж, первый вопрос: кто вы такие и что делаете в моей квартире?

П Е Р В Ы Й: Развяжи-ка нас побыстрому, пока я не рассердился…

В Т О Р О Й: (Полностью приходит в себя) Брат, лучше не шути с нами – не советую!

Николай бросает биту, поднимает с пола пистолет «спецназовца» и, покрутив на пальце, приставляет его ко лбу Первому

Н И К О Л А Й: Не люблю повторять дважды...

П Е Р В Ы Й: (Надменно улыбается) А ты меня пушкой-то не пугай… Зря стараешься.

Н И К О Л А Й: (Очень удивленно) Не страшно, что ли? Странно... (Наводит пистолет на Второго) Ну-ка, а ты?

В Т О Р О Й: Нет, брат, этой игрушкой ты нас не запугаешь…

Внезапно «спецназовец» осекается и пугливо смотрит на Первого, который в ответ бросает на него испепеляющий взгляд

Н И К О Л А Й: (Еще более удивленно) Игрушкой, говоришь? (Начинает рассматривать пистолет). Это что, детский пистолетик c пластмассовыми пульками? (Пауза) Значит, вы пугали меня вот этой пукалкой? (Пауза) Ребята, лучше признавайтесь, кто вы такие, а то я сообщу о вас, куда следует…

Второй смотрит на Первого, как бы ожидая разрешения

П Е Р В Ы Й: Говори уж, чего скрывать-то…

В Т О Р О Й: (Николаю) Не знаю, как тебе подоходчивей объяснить… (Пауза) Короче, у нас было такое задание...

Н И К О Л А Й: (Направляет пистолет на ногу Второго и стреляет) Какое еще задание?

В Т О Р О Й: (Вскрикивает от боли) Ой!.. Проникнуть в квартиру и под видом спецназа выполнить заказ на человека. А потом незаметно уйти.

Н И К О Л А Й: Что ты сказал? Это что получается, меня кто-то заказал? (Снова стреляет)

Второй снова вскрикивает от боли

П Е Р В Ы Й: (Спокойно) Да кому ты нужен? Мы просто дверью ошиблись...
Н И К О Л А Й: Постой, постой… (Пауза) Это вы, значит, к Сереге шли? Значит, его заказали? (Стреляет в ногу Первому).

П Е Р В Ы Й: (Вскрикивает от боли) Ай!.. Да никто не заказывал твоего Пушкина, нам нужен был Семенов.

В Т О Р О Й: Мы должны были его напугать, а потом – поздравить с днем рождения. Это заказ такой. Его сделал друг Семенова. (Пауза) Ну, мы в фирме «Розыгрыш» работаем, слышал о такой? (Поет) «Розыгрыши в офис и на дом, если посмеяться вам надо!» - эту рекламу каждый день по радио гоняют.

Длительная пауза. Щукин и Грязнов начинают громко мычать, а Вероника – бить по дивану ногами

Н И К О Л А Й: Вот черт… (Первому) Вы что, правда, из «Розыгрыша»?

П Е Р В Ы Й: А ты как думаешь? (Пауза) Если не веришь, посмотри мое удостоверение: там черным по белому...

Н И К О Л А Й: (Улыбается) А документик на ношение оружия у вас имеется? (Стреляет).

П Е Р В Ы Й: Ай!.. (Морщится от боли) Какой документик, он же игрушечный.

Н И К О Л А Й: Игрушечный, говоришь?.. Не знаю, не знаю: когда ты наставил на меня эту пукалку, то в туалет потянуло по-настоящему. (Пауза) Да, курьезный случай… (Пауза, чешет пистолетом в затылке) Ладно, мужики, мне вас винить не в чем. Сам виноват…

В Т О Р О Й: (Недоверчиво) Значит, мы можем идти?

Н И К О Л А Й: Идите, но если зададите хоть один лишний вопрос… (Грозит пистолетом)

В Т ОР О Й: (Поспешно) Лично я ничего не видел.

П Е Р В Ы Й: А я – тем более. (Пауза) Да у меня и зрение-то плохое.

Н И К О Л А Й: А говоришь, что стреляешь без промаха…

Первый не знает, что ответить. Николай начинает медленно его разматывать, отложив пистолет в сторону

П Е Р В Ы Й: Слушай, а у этого Семенова, жена симпатичная?

Н И К О Л А Й: А оно тебе зачем?

П Е Р В Ы Й: (Пауза) Я тут звонил ей перед выходом… Ну, чтобы спросить, когда лучше появиться у них дома...

Н И К О Л А Й: …и?

П Е Р В Ы Й: ...она сказала: лучше приходи, когда муж отлучится по делам. (Смеется) И друга, говорит, с собой прихвати.

Н И К О Л А Й: Так и сказала? (Пауза) Ну, дает, Клавка. Вот от кого не ожидал, так это от нее. (Пауза) Бедный Серега…

В Т О Р О Й: Интересно, а соседка, которую она обещала позвать, сговорчивая?

П Е Р В Ы Й: (Перебивает Второго, пытаясь его остановить) А тебе не все ли равно?..

Н И К О Л А Й: (Замирает на мгновение) Это какую еще соседку?

В Т О Р О Й: (Пытается вспомнить) Ту, которая живет этажом ниже. У нее еще такое красивое имя… (Первому) Как ее там?

П Е Р В Ы Й: (Бросает испепеляющий взгляд на Второго) Кретин!

В Т О Р О Й: (Удивленно смотрит на Первого) Да нет, другое...

Н И К О Л А Й: (Подозрительно) Вероника?

П Е Р В Ы Й: (Николаю) Нет-нет, не Вероника. Ее иначе зовут.

В Т О Р О Й: (Вспоминает, Николаю) Ну, точно, Вероника! Только, говорит, муж у нее – ревнивец и психопат. Если, говорит, нарветесь на него, сразу копайте себе могилу.

Н И К О Л А Й: (Закипает) Верно говорит. (Пауза) А лопаты она вам не посоветовала с собой прихватить?

В Т О Р О Й: Нет, она сказала, что муж в это время будет в командировке. (Пауза) Слушай, брат, может, ты знаешь ее? (Пауза) Как она, симпатичная?

Первый от бессилия закрывает глаза

Н И К О Л А Й: (Смотрит на Веронику) Пока да. Но совсем скоро будет на любителя.

В Т О Р О Й: (Очень радостно) Ну, давай, отпускай нас: мне уже не терпится ее потискать.

Н И К О Л А Й: (Громко) Ага, значит, вот кого ждала моя жена! Ну что ж, очень рад нашей встрече.

В Т О Р О Й: (Николаю) Брат, а причем тут твоя жена?

Н И К О Л А Й: А притом, что Вероника – моя законная супруга! Это она живет этажом ниже. Кроме нее и еще одной дряхлой старушенции на этой площадке – ни одной порядочной бабы.

Второй громко сглатывает слюну и испуганно следит за Николаем, который тем временем поднимает с пола биту и хватает его загрудки

Все, голубчик, ты попал! Сейчас я тебя без суда и без следствия. В мелкую капусту...

В Т О Р О Й: (Очень испуганно) Брат… Брат, ты это того… не горячись. Делов наделаешь, потом не исправишь. (Пауза) Ну, надо же разобраться.

Н И К О Л А Й: Не буду я с тобой разбираться – все и так понятно. Ты мне только скажи: кто предложил позвать мою жену? Очисть свою совесть перед смертью.

П Е Р В Ы Й: Ничего ему не говори – он блефует!

Н И К О Л А Й: Это я-то блефую? (Пауза) Ну, вы у меня сейчас получите. (Замахивается на Второго, потом передумывает). Нет, этим вас не проймешь… (Отбрасывает биту в сторону).

Николай осматривает комнату, потом подходит к утюгу, обрывает у него шнур, подходит к столику, на котором стоит террариум, поднимает с пола удлинитель, но в розетку его не вставляет, подносит к «спецназовцам. Оголяет концы провода от утюга и подсовывает их под Второго

В Т О Р О Й: (Жалобно) Брат… Брат, не надо. У меня жена и двое детей. Давай обойдемся без человеческих жертв.

Н И К О Л А Й: Своя жена есть и на мою потянуло? (Пауза) Нет, не обойдемся. (Кричит) Отвечай!..

В Т О Р О Й: (Весь дрожит) Что отвечать?

Н И К О Л А Й: Кто предложил позвать мою жену? Ну…! Тут же заговором попахивает!

В Т О Р О Й: (Начинает заикаться) П-предложил п-позвать?.. (Смотрит на Первого).

П Е Р В Ы Й: Молчи, говорю – он блефует. Хотел бы нас угробить – давно бы это сделал!

Н И К О Л А Й: Блефую? А если так?.. (Делает вид, что вставляет вилку в удлинитель).

В Т О Р О Й: (Кричит) Стой, стой, я все скажу, все! (Пауза) Это была его идея! Его! Он знает твою жену.

Н И К О Л А Й: (Очень удивленно) Что?

П Е Р В Ы Й: (Повышает голос на Второго) Трус. Слабак. Предатель!!! Кто тебя просил рассказывать?

В Т О Р О Й: (Первому, со слезами) Сам трус!.. Посмотрел бы я на тебя в моем положении.

Н И К О Л А Й: Сейчас и посмотришь. (Подсовывает провода под Первого). Ну, что, как ощущения?

П Е Р В Ы Й: (Очень зло) Да пошел ты...!

Н И К О Л А Й: Потрудись объяснить мне, откуда ты знаешь мою жену. Не заставляй делать тебе больно.

П Е Р В Ы Й: (Николаю) А ты сможешь сделать больно? Да у тебя кишка тонка, слабак!

Н И К О Л А Й: Это я-то слабак? (Пауза) Дамы и господа, смертельный номер! Беременных и слабонервных просим удалиться. (Резко вставляет вилку в удлинитель).

П Е Р В Ы Й: (Кричит и крик переходит в протяжный вопль) Слаба-а-а-ак!!! (Первому кажется, что его бьет током).

Одновременно с первым кричит Второй. Щукин и Грязнов вжимаются в стулья

Н И К О Л А Й: (Пытается перекричать) Что, козел, страшно? Небось, в штаны наделал?.. (Принюхивается) Нет, вроде. (Пауза) Да не ори ты, я удлинитель в сеть не включил.

П Е Р В Ы Й: (Не может остановиться) А-а!… Что тебе от меня надо?

Н И К О Л А Й: Правду и только правду? (Пауза) Откуда ты знаешь мою бабу?

П Е Р В Ы Й: Да не знаю я твою бабу, и она меня не знает. Видел ее пару раз, когда жил в этом подъезде ниже вас на этаж. (Пауза) Нам адрес назвали, вот я про нее и вспомнил…

Н И К О Л А Й: Так это у тебя, козла, по ночам вечно пьяные дебоши устраивались?

П Е Р В Ы Й: У меня. А когда нам еще было собираться, если я с утра до ночи работал?

Н И К О Л А Й: (Пауза) Постой-ка, так ты, значит, в мое отсутствие мог к моей Веронике бегать?

П Е Р В Ы Й: Да на кой она мне? Что я, баб не видел?

Н И К О Л А Й: Не ври мне, сволочь, лучше правду скажи. (Пауза) А то ведь я включу удлинитель в сеть, за мной не заржавеет.

П Е Р В Ы Й: (Кричит из последних сил) Да не ходил я к твоей жене - не нужна она мне. Почему ты не веришь?

Н И К О Л А Й: (Наклоняется к Первому) Знаешь, если б ты был голубым, я бы тебе, возможно, поверил. (Пауза) Но ты же нормальный, здоровый мужик.

Длительная пауза, в течение которой Первый подбирает нужные слова и

 смотрит на Николая

П Е Р В Ы Й: Я не хотел это говорить… В общем, я – (С отвращением) голубой.

В Т О Р О Й: (Страшно удивлен) Ты голубой?

П Е Р В Ы Й: (Второму) Да, я гей. Мне нравятся мужчины. А женщины меня никогда не привлекали.

В Т О Р О Й: Какой ужас! И я с ним в одном душе мылся…

Н И К О Л А Й: (С легким недоверием) Голубой, говоришь? А ты уверен…?

П Е Р В Ы Й: (Перебивает Николая) Да, голубей не бывает.

Пауза. Николай не мигая смотрит на Первого, не зная рассмеяться или посочувствовать

Н И К О Л А Й: Ну, если это правда, то у меня к тебе нет претензий. (Пауза) Я тебя, пожалуй, отпущу – мало ли чего…

В Т О Р О Й: (Николай) Эй, постойте, тогда я тоже голубой.

Н И К О Л А Й: (Очень удивленно) И ты голубой? (Пауза) А у тебя же, вроде, жена есть…

В Т О Р О Й: Да это я так… в качестве прикрытия. Чтобы никто не узнал. (Первому) Верно?

П Е Р В Ы Й: Да. (Николаю) Видел бы ты его жену…

В Т О Р О Й: (Инстинктивно заступается) А чем это тебе моя жена не понравилась?

П Е Р В Ы Й: (Исправляет ситуацию) А мне вообще все бабы не нравятся.

В Т О Р О Й: А мне тоже! Это я так просто спросил.

Н И К О Л А Й: Ну, вы, мужики, даете… Девок вам, что ли не хватает? (Пауза) Получается, я зря вас ревновал?

В Т О Р О Й: (Очень радостно) Ну, конечно, зря! Мы же тем более любим друг друга…

Первый ошарашено смотрит на Второго. Второй понимает, что сказал лишнее

Н И К О ЛА Й: Ух, ты!.. (Начинает улыбаться) А ну-ка, поцелуйтесь, а то не поверю.

П Е Р В Ы Й: Мы на людях не целуемся. Все-таки дело интимное, сам понимаешь.

Н И К О Л А Й: Да ладно вам, парни, расслабьтесь, здесь все свои - поймут. (Пододвигает стулья, чтобы «спецназовцам» было удобней целоваться). Давайте, а то я опять разозлюсь.

Первый пристально смотрит на Второго

В Т О Р О Й: Что ты на меня так смотришь? Не надо на меня так смотреть.

П Е Р В Ы Й: Сам виноват… (Кричит, зажмурив глаза) Целуй!

Второй целует Первого, далеко вперед вытянув губы

Н И К О Л А Й: (С отвращением) Стойте, мужики. Достаточно. (Пауза) Фу, какая гадость.

Николай смачно сплевывает на пол и вытирает рот рукой, как будто бы сам только что целовался. Потом подходит к тумбочке и достает ножницы. Заметив его, Вероника начинает бить по дивану ногами. Не обращая внимания, Николай возвращается к «спецназовцам» и принимается разрезать скотч, которым замотан Первый

В общем так, (Пауза) девочки, если я кого-нибудь из вас когда-нибудь замечу рядом со своей квартирой, то не посмотрю, что вы… (Морщится) тьфу, какая гадость. (Пауза) Про телефоны я даже спрашивать не буду – еще не правильно поймете…

В этот момент с верхнего балкона спускается Сергей и появляется в комнате

С Е Р Г Е Й: (Светится от счастья) А вот и я – не ждали? (Пауза) Что я пропустил?

Н И К О Л А Й: (Удивлен) Серега?.. Тебя что, Клавка отпустила?

С Е Р Г Е Й: Сейчас, как же… Сам смылся. Она к матери ушла, а меня на ключ закрыла.

Н И К О Л А Й: Лихо ты с балкона: там же три метра… Не страшно было?

С Е Р Г Е Й: Шутишь?.. Нет, конечно. Мне ведь не впервой… (Пауза) А что ты на меня так смотришь?

Н И К О Л А Й: (Подозрительно) Что ты там сказал? Не в первой?..

С Е Р Г Е Й: (Удивлен) А что такого? Будто ты к девкам по балконам не лазил.

Н И К О Л А Й: К кому это ты лазил, кроме своей Клавки, которая жила на первом этаже? Да еще неизвестно кто у вас к кому лазил…

С Е Р Г Е Й: Коля, ты меня в чем-то подозреваешь?

Н И К О Л А Й: (Пауза) Нет, пока что…

С Е Р Г Е Й: Слушай, давай побыстрее кого-нибудь отлупим, а то Клава вернется и меня потеряет.

Сергей подходит к Первому, хватает его «за грудки» и замахивается кулаком.

Николай его останавливает

П Е Р В Ы Й: (Вспомнив, трясется от страха) Пушкин, не бей меня. (Кивает в сторону Второго). Лучше его – он от тебя еще не получал.

В Т О Р О Й: Нет уж, большое спасибо: мне тоже сегодня припало.

Н И К О Л А Й: (Показывает Сергею ножницы) Я вообще-то решил их отпустить.

С Е Р Г Е Й: Отпустить? (Пауза) Ты с ума сошел? Они же по чужим бабам шляются…

Н И К О Л А Й: Эти?.. (Пауза) Эти точно не шляются.

С Е Р Г Е Й: Тоже скажешь… (Ухмыляется) Голубые, что ли?

Николай в ответ молча кивает головой. Сергей оборачивается на «спецназовцев»

П Е Р В Ы Й: (Моргая глазками) Да, противный!

 Сергей мгновенно отпускает Первого и брезгливо вытирает об себя руки

С Е Р Г Е Й: Да, ты прав, таких лучше отпустить. Вдруг это заразно.

Н И К О Л А Й: (Подозрительно смотрит на Сергея) Серега…

С Е Р Г Е Й: Что?

Н И К О Л А Й: Скажи мне, как другу: у тебя есть номер мобильного моей жены?

С Е Р Г Е Й: А зачем ты это спрашиваешь?

Н И К О Л А Й: Так, интересуюсь…

С Е Р Г Е Й: (Пытается понять друга) Конечно, есть. Мы же дружим семьями.

Н И К О Л А Й: А почему ты сегодня не на работе?

С Е Р Г Е Й: Коля, что с тобой? Ты мне сегодня не нравишься.

П Е Р В Ы Й: (Второму, на полном серьезе) Прикинь, у них тоже любовь…

Н И К О Л А Й: (Сергею) Отвечай!

С Е Р Г Е Й: На какой работе? Я же домохозяин… (Пауза) Ты что, забыл?

Н И К О Л А Й: (Доходит) То есть, из всех присутствующих только ты имеешь реальную возможность свободно появляться в этой квартире и оставаться вне подозрений? Факт?

С Е Р Г Е Й: Коля, я тебя не понимаю. Ты о чем?

Н И К О Л А Й: (Загадочно улыбается) Да я тут вспомнил наш утренний разговор с Вероникой. Так вот она сказала, что беременна… от тебя!

С Е Р Г Е Й: (Нервно ухмыляется) Она, наверное, пошутила.

Н И К О Л А Й: Ты так думаешь? (Пауза) А давай это спросим у нее? (Бросает ножницы).

Николай подходит к Веронике и снимает скотч со рта. Вероника начинает визжать

В Е Р О Н И К А: Больной, дегенерат, бестолочь!.. Пусти меня, я не могу больше терпеть.

Н И К О Л А Й: (Спокойно) Отпущу, если скажешь, чей это ребенок?

В Е Р О Н И К А: Серегин, чей еще-то. В отличие от тебя он хотя бы настоящий мужик.

С Е Р Г Е Й: (Взрывается от негодования) Что ты врешь, дура? С чего он мой?

Н И К О Л А Й: (Кричит) Не ори на мою жену, худосочный.

С Е Р Г Е Й: А зачем она врет?

Н И К О Л А Й: Моя жена никогда не врет: если сказала, что твой ребенок, значит, твой и не отпирайся.

С Е Р Г Е Й: Зачем мне еще-то один? У меня их и так пятеро…

В Е Р О Н И К А: Сумел сделать - сумей признаться. А то, как залезть, так они все мужики!

С Е Р Г Е Й: (Визжит) Да ты в своем уме, Вероника? Что ты такое несешь?

Н И К О Л А Й: Я тебе говорю, не ори на мою жену!

С Е Р Г Е Й: А чего она задирает? Если я когда-нибудь и заходил к вам в твое отсутствие, то только, чтобы помочь по хозяйству. Ты же у нас вечно занятой.

В Т О Р О Й: (Первому) Похоже, у них шведская семья…

Н И К О Л А Й: (Сергею) Значит, ты признаешься, что похаживал сюда?..

В Е Р О Н И К А: Пустите меня в туалет! Я сейчас лопну!

В этот момент звонит телефон. Николай берет трубку, лежащую на тумбочке

Н И К О Л А Й: (Очень грубо) Чего надо?.. (Пауза) Какой еще директор?.. (Пауза) Да ты что?.. (Пауза) Да, она беременна: ее обрюхатил мой лучший друг... (Пауза) И я спокойно об этом говорю. А что здесь такого? К ней вон в очередь выстраиваются… (Пауза) А чего мне печалиться: я сейчас пойду и обрюхатю его жену… Вот так вот!

Николай в гневе бросает трубку на пол

В Е Р О Н И К А: (С ужасом) Это был мой начальник?

Н И К О Л А Й: Да, а что?

В Е Р О Н И К А: И ты разговаривал с ним в таком тоне?

Н И К О Л А Й: А какая теперь разница? Тебя все равно уволили…

В Е Р О Н И К А: Что значит «уволили»? С какой стати?

Н И К О Л А Й: А нечего с работы по пустякам отпрашиваться.

Николай подходит к мотку скотча, лежащему на полу возле «спецназовцев», и обнаруживает, что он почти закончился

Серега, скажи честно, ты мне друг или как?

С Е Р Г Е Й: Ну, разумеется.

Н И К О Л А Й: Слушай, не уходи никуда - посиди здесь, ладно? А я в магазин сбегаю.

С Е Р Г Е Й: (Очень удивленно) Зачем?

Н И К О Л А Й: Да, похоже, у меня скотча на тебя не хватит.

С Е Р Г Е Й: (Улыбаясь) Коля, ну неужели ты думаешь, что я и Вероника…?

Н И К О Л А Й: А что, ты хуже их? (Показывает на пленных) А может, тебе жена моя не нравится?

С Е Р Г Е Й: (Очень серьезно) Перестань, Николай! На тебя же стыдно смотреть.

Н И К О Л А Й: А на себя-то ты смотрел, пугало огородное? Ты ж младше меня…

С Е Р Г Е Й: (Повышает голос) Не смей меня оскорблять: мне в жизни никто подобного не говорил.

Н И К О Л А Й: Жалели тебя все, (Пауза) ущербного.

С Е Р Г Е Й: Ах, вот как! (Пауза) Ну, знаешь, Николай, с этого дня я тебе больше не друг.

Н И К О Л А Й: Вот и договорились.

С Е Р Г Е Й: (Грозит пальцем) И более того, в моем лице ты нажил кровного врага.

Н И К О ЛА Й: Скорее, бескровного…

С Е Р Г Е Й: Ну, знаешь… (Пауза) За такие слова можно и в морду получить.

Н И К О Л А Й: Получишь, успеешь…

С Е Р Г Е Й: Да как… да как ты смеешь?..

Н И К О Л А Й: Смею, Серега, смею. Вот когда окажешься на моем месте, тогда и поймешь… как мне сейчас хреново. (Николай внезапно быстрым шагом идет на балкон).

В Е Р О Н И К А: Коля…!

Н И К О Л А Й: (Останавливается) Дорогая, ты испугалась, что я выброшусь с балкона? Не бойся: мы живем на втором этаже. Чтобы разбиться, мне придется прыгать несколько раз.

В Е Р О Н И К А: Коля, отдай ключик. Я же знаю – он у тебя.

Задержавшись на мгновение, Николай выходит на балкон и громко кричит

Н И К О Л А Й: Эй, люди! Посмотрите на меня: я предан любимой женщиной и лучшим другом. Смотрите и смейтесь мне в лицо, смейтесь, ведь вам этого хотелось. (Пауза) Что же вы не смеетесь? Вам не смешно? Но почему?

С Е Р Г Е Й: (Подходит к балкону) Николай, уйди с балкона – не позорься.

Н И К О Л А Й: (Громко) Серега, сделай одолжение – сбегай сам за скотчем. Так сказать, по старой дружбе.

С Е Р Г Е Й: (Тяжело вздохнув) Нет, Коля, дружбы больше нет…

Сергей резко закрывает балконную дверь на защелку

Н И К О Л А Й: Серега, ты зачем это сделал? А ну, открывай!

С Е Р Г Е Й: А ты посиди пока там, может, на холоде твои мозги прояснятся.

Н И К О Л А Й: (Стучит в стекло) Серега, не гневи меня – лучше открой.

«Спецназовцы», видя резкую смену событий, наперебой начинают уговаривать Сергея

П Е Р В Ы Й: Эй, Пушкин, слышишь меня? Ты, я вижу, нормальный мужик – отпусти нас. Мы тебе ничего не сделали.

В Т О Р О Й: Да, брат, отпусти - мы в долгу не останемся, отвечаю.

С Е Р Г Е Й: С чего вы взяли, что я Пушкин? У меня другая фамилия.

П Е Р В Ы Й: Слушай, я сегодня уже ничего не понимаю. Ты нас, главное, отпусти, ладно?

Сергей возвращается к «спецназовцам», молча берет ножницы и освобождает их.

Те с трудом встают со своих мест

В Т О Р О Й: (Протягивает Сергею руку) Брат, мы тебе по гроб жизни обязаны!

С Е Р Г Е Й: (Игнорирует руку Второго) Летите… (Пауза) голуби, летите.

«Спецназовцы» забирают свои пистолеты и поспешно уходят

Н И К О Л А Й: (Стучит в стекло) Серега, открывай сейчас же или я выбью стекло.

С Е Р Г Е Й: Выбивай, сам будешь вставлять.

Сергей подходит к Щукину и Грязнову и тоже их освобождает. Грязнов еле-еле распрямляется, Щукин вообще не может встать – ему помогает Сергей

Н И К О Л А Й: Этих-то зачем отпускаешь? Я с ними еще не разобрался…

Г Р Я З Н О В: (Отрывает ото рта скотч) Безобразие!!! Меня, наверное, на работе потеряли. Первый раз вижу такой беспредел. (Грозит пальцем) Ну, все, я запомнил эту квартиру, больше меня не вызывайте. Террористы несчастные!

Щ У К И Н: Зря вы так, Николая можно понять, он – ревнует! Я сам когда-то ревновал – никому такого не пожелаю.

Г Р Я З Н О В: И вы так же пытали людей?

Щ У К И Н: Нет, что вы. Ни в коем случае.

Г Р Я З Н О В: Тогда перестаньте защищать этого молодчика.

Щ У К И Н: Но ведь он нас не пытал. И даже не бил. Просто… (Пауза) сильно расстроился.

Г Р Я З Н О В: Расстроился?.. (Пауза) Тоже скажете. Да таких, как он, лечить надо, (В сторону Николая, громко) и чем дольше, тем лучше!

Щ У К И Н: Все мы немного душевнобольные…

Г Р Я З Н О В: Ну, уж нет! Меня, прошу, к таким не причислять. У меня с головой, знаете ли, все в порядке.

Н И К О Л А Й: (Начинает расшатывать балконную дверь) Серега, открой или я выломаю дверь к чертовой матери!

С Е Р Г Е Й: (Показывая Грязнову на дверь) Убирайтесь отсюда…

Г Р Я З Н О В: Простите, что вы сказали?

С Е Р Г Е Й: (Повышает голос) Я сказал, вон…!

Г Р Я З Н О В: (Очень удивленно) Я извиняюсь, но почему вы так со мной разговариваете?

С Е Р Г Е Й: Потому что засов на балконной двери очень слабый…

Грязнов тут же бежит в прихожую, хватает свой чемоданчик и устремляется к выходу. Потом вдруг останавливается, быстрым шагом подходит к балкону, сжимает

 кулак и грозит им Николаю

Г Р Я З Н О В: У-у, террорист проклятущий!.. Ну, попадешься ты мне…

В ответ Николай ударяет по двери. От испуга Грязнов отскакивает от балкона. Затем, подбежав к Щукину, хватает его под руку, и вместе они покидают квартиру. Сергей подходит к Веронике

В Е РО Н И К А: (Виновато) Сергей… Сережа, ты должен меня понять. Я была вынуждена свалить на тебя… (Пауза) Ты… ты прости меня, дуру, я просто устала от его патологической ревности.

С Е Р Г Е Й: (Очень спокойно) Ключ где?

Н И К О Л А Й: (Кричит) А вот Веронику не тронь: я с ней сам как-нибудь разберусь!..

В Е Р О Н И К А: Коля сказал, что потерял его. Но, похоже, он до сих пор в его кармане.

С Е Р Г Е Й: (Подумав) Заколка есть.

В Е Р О Н И К А: В тумбочке. А тебе зачем?

Сергей достает из тумбочки заколку и начинает ковыряться в замке наручников

Н И К О Л А Й: (Безнадежно) Меня вообще кто-нибудь слышит, или я, с некоторых пор стал пустым местом? (Пауза, расшатывает дверь) Открывайте сейчас же!

В Е Р О Н И К А: (Сергею, с сомнением) Думаешь, получится?

С Е Р Г Е Й: Меня Клава такими каждую ночь к кровати пристегивает, чтобы я от супружеского долга не сбежал.

В Е Р О Н И К А: (Улыбаясь) Да она у тебя деспот!

Н И К О Л А Й: (Возмущенно) Эй, худосочный, ты сидишь на моем диване - слазь с него!

Сергей снимает с Вероники наручники и отбрасывает их в сторону. Вероника пытается подняться с дивана

В Е Р О Н И К А: Не могу встать – тело затекло. (Пауза) Сережа, ты не поможешь мне?

Сергей помогает встать Веронике и провожает ее до туалета

Н И К О Л А Й: Ты куда это ее повел? Не смей!.. (Пауза) Ох, я сейчас выйду, и кто-то у меня получит! (Пауза) Думаете, дверь пожалею?.. (Пауза) Конечно, пожалею!.. (Смотрит по сторонам) Сейчас, подождите немного…

Николай залазит на парапет балкона и с воплем прыгает вниз. Появляется Сергей

С Е Р Г Е Й: Короче, вы тут сами разбирайтесь, а я пошел… Мне своих забот хватает.

Сергей вспоминает, что своя дверь закрыта на ключ, поэтому идет на балкон и поднимается к себе по стене. В этот момент входная дверь открывается и появляется Николай. Одежда на нем грязная, кое-где налипли желтые листья, а одна нога не сгибается. Он с трудом подходит к дивану и осторожно ложится на него

Н И К О Л А Й: (Стонет) Чертова клумба, я думал она мягкая… Боже, как больно! Неужели перелом?

Появляется Вероника. Не замечая Николая, подходит к шкафу, снимает

халат и начинает одеваться

Вероника?.. Ника, дорогая, похоже, я сломал себе ногу. (Пауза) Тебе это, конечно, не интересно – я все понимаю. Но может, ты, хотя бы, вызовешь «скорую»?..

Вероника молча одевается

Обижаешься?.. Обижайся, это твое право. Но ты ведь не оставишь меня в таком положении… (Пауза) Ну, хватит, Ника, не молчи… Скажи, что я дурак, назови меня ослом, если я не прав, только не молчи…

Вероника демонстративно продолжает одеваться

Ника, я упал со второго этажа на цветочную клумбу – мне очень больно! Неужели тебе все равно? (Пауза) Пожалей меня!!!

Одевшись, Вероника идет в прихожую, надевает свой черный плащ, берет чемодан и идет к входной двери. Перед тем, как открыть дверь, разворачивается в сторону Николая

В Е Р О Н И К А: Прощай, Николай, и не поминай меня лихом. Возможно, следующей жене ты будешь верить на слово. (Пауза) Я очень на это надеюсь.

Н И К О Л А Й: (Пытается подняться с дивана) Вероника, постой… Ты не можешь так со мной поступить.

В Е Р О Н И К А: Прости, но это должно было когда-то случиться.

Вероника уходит, тихонько прикрыв за собой дверь. Николай садится на краешек дивана

Н И К О Л А Й: (Обхватив голову руками) Господи, ну и денек сегодня! Лучше бы я уехал в командировку и ничего не знал… (Пауза) Нет, ну если бы не эта смс-ка, все было бы иначе… (Пытается встать на ноги и кривится от боли). Точно, перелом или трещина, как минимум. Не хватало мне еще гипса… (Поднимает с пола телефон). Але, «скорая»?.. Я неудачно упал и, похоже, сломал себе ногу, приезжайте… (Пауза) Почему упал?.. Дурак, потому что! И к тому же страшный ревнивец…

Внезапно раздается звонок в дверь. Николай замирает на мгновение. На его лице появляется улыбка

Девушка, подождите, не надо приезжать, мне уже лучше! (Кладет трубку и, забыв про боль, ковыляет к входной двери; громко и радостно). А я уже успел расстроиться. Но ты все-таки вернулась… Неужели ты решила дать мне еще один шанс?..

Николай открывает дверь: на пороге стоит Щукин с банкой огурцов и бутылкой водки

(Улыбка медленно сходит с лица) Ты?..

Щ У К И Н: (Глупо пожимая плечами) Я.

Н И К О Л А Й: Почему же ты не ушел вместе со всеми?

Щ У К И Н: (Нелепо улыбаясь) Мне вас стало жалко. Я знаю, что такое ревность!

Н И К О Л А Й: (Оглядывает Щукина) Пожалел, значит. Ну, проходи, раз пришел…

Щ У К И Н: Спасибо… (Показывает на банку и бутылку). Я вот тут купил в магазине. Чтобы, так сказать, исправиться. Ведь, если б в первый раз я пришел к вам с этим, вы бы точно не стали меня подозревать, верно?

Н И К О Л А Й: Возможно…

Николай кивком головы приглашает Щукина пройти: тот снимает свой бежевый плащ и вешает на рога. Затем они проходят в комнату. Щукин смотрит на стулья, но не садится

Чего стоишь? Садись, давай.

Щ У К И Н У: Вы знаете, Николай, я, наверное, лучше постою.

Н И К О Л А Й: (Насильно усаживает Щукина) Садись, говорю, не бойся. Скотч у меня уже закончился. (Улыбается).

Щ У К И Н: (Садится) А рюмки…?

Н И К О Л А Й: Давай из горла? Не побрезгуешь?

Щ У К И Н: Нет, конечно. Тогда огурцы будем доставать руками.

Щукин принимается отвинчивать крышку у банки, Николай открывает бутылку и хорошенько к ней прикладывается. Щукин протягивает ему огурец. Николай морщится, заедает и отдает бутылку Щукину

Н И К О Л А Й: Водка паршивая, а огурцы ничего!.. (Пауза) А чего сам-то не пьешь?

Щ У К И Н: Я вообще-то водку не очень… Мне больше «Мартини» нравится.

Н И К О Л А Й: Пей, давай. «Мартини» только бабы пьют. А водка, брат - она не обманет!

Щукин пьет из горла и закашливается. Потом быстро закусывает огурцом, морщится

Щ У К И Н: Как ее только алкоголики каждый день пьют? Гадость ведь…

Н И К О Л А Й: Вот так, брат, и мучаются. Ну, давай еще по маленькой, пока не скисло.

Николай и Щукин снова по очереди прикладываются к бутылке

Вот скажи мне, Василий, только честно: зачем ты к нам сегодня приходил?.. (Пауза) Да не бойся ты, не обижу… (Мрачнеет) Все равно Вероника ушла от меня.

Щ У К И Н: Не может быть! (Пауза) Николай, приношу вам свои искренние извинения. Это ведь произошло из-за меня.

Н И К О Л А Й: Да ладно тебе. Уж кто в этом и виноват, так это я и моя ревность.

Щ У К И Н: Будь проклят тот день, когда мне захотелось сюда вернуться!.. (Пауза) Но я ведь, правда, всего лишь хотел встретиться со своим детством и, быть может, посидеть на балконе, в уголке справа, где всегда стояло мое плетеное кресло…

Н И К О Л А Й: Слушай, а про надпись под обоями… (Пауза) это правда?

Щ У К И Н: (Очень радостно) Ну, конечно! Родители тогда делали ремонт…

Н И К О Л А Й: (Перебивает Щукина) А где ты написал?

Щ У К И Н: (Показывает) Вон там, слева от балконной двери…

Н И К О Л А Й: (Встает и тянет за собой Щукина) Пойдем. Пойдем, мне уже самому интересно.

Щ У К И Н: (Сопротивляется) Так ведь обои придется отдирать.

Н И К О Л А Й: (Полон сил и энергии) Отдерем, если понадобится.

Николай со Щукиным подходят к стене слева от балконной двери, и хозяин дома начинает смело отрывать приклеенные обои

Н И К О Л А Й: (Улыбается) Где она? Что-то ничего не видно.

Щ У К И Н: Может, стерлась? (Пауза) А вы стены шпатлевали?

Н И К О Л А Й: Мы? (Вспоминает) Вряд ли… А если она в другом месте?

Щ У К И Н: (Пожимает плечами) Да вроде здесь должна быть…

Николай начинает отрывать обои справа от балконной двери

А, может, не надо? Мы так все испортим.

Н И К О Л А Й: Все нормально, Василий! Я – человек свободный, что хочу, то и делаю.

В этот момент открывается входная дверь и появляется Вероника с чемоданом. Она ставит чемодан на пол, а сама робко прижимается спиной к двери. Николай медленно поворачивается в ее сторону и пытается понять происходящее

Н И К О Л А Й: Вероника? (Отбрасывает в сторону обои и медленно идет к Веронике). Ты вернулась?.. Побоялась гулять по городу без паспорта?.. Или просто зашла погреться?..

Вероника виновато смотрит в пол

А я, как видишь, в полном порядке. У меня все хорошо… (Пауза) Вот с Васей ремонт затеяли, в коем-то веке. (Пауза) Зачем ты вернулась, Вероника?

В Е Р О Н И К А: (Очень тихо) Я не могу без тебя…

Пауза. Николай от этих слов, кажется, протрезвел

Н И К О Л А Й: (Не верит своим ушам) Еще раз.

В Е Р О Н И К А: Я не могу без тебя, Коля… (Пауза) Ты иногда бываешь очень грубым, но это все из-за твоей работы. И в том, что сегодня произошло, виноваты мы оба. (Пауза) Я… я готова забыть все это, если ты возьмешь себя в руки и перестанешь ревновать. (Пауза) Если хочешь, мы пойдем с тобой к психологу и вместе победим твою болезнь. Я готова к таким испытаниям…

Щ У К И Н: (С восхищением) О, женщины, понять вас не дано при жизни!

Н И К О Л А Й: (Веронике) А на колени перед тобой не надо встать, за то, что ты решила вернуться? (Пауза. Николай внезапно падает на колени перед Вероникой и начинает целовать ее ноги) Ника, ты святая женщина… Ты – ангел! Я тебя люблю. Слышишь? Люблю! (Берет жену на руки и относит на диван). Я даю тебе слово, что больше никогда не буду ревновать. Да и к кому? Ведь я у тебя самый лучший.

В Е Р О Н И К А: И это правда.

Н И К О Л А Й: Ты только роди мне ребенка. Моего ребенка. И я обязательно исправлюсь.

В Е Р О Н И К А: Я обещаю тебе.

Н И К О Л А Й: (Сомневаясь) А это точно мой ребенок?

В Е Р О Н И К А: (Тихо) Николай!..

Н И К О Л А Й: Все молчу, молчу… (Садит жену на диван) А мы тут с Василием Петровичем его надпись под обоями ищем. Ты не волнуйся, я потом все обратно приклею. (Щукину) Ну, что, нашел?

Щ У К И Н: (Удрученно) Нет пока…

Н И К О Л А Й: (Не может насмотреться на жену) Ищи хорошенько, мы тебя потом с этой надписью на память сфотографируем.

Щ У К И Н: Николай. (Пауза) А если я ошибся?..

Пауза. Николай медленно встает, подходит к Щукину и заглядывает ему в глаза

Н И К О Л А Й: В каком смысле?

Щ У К И Н: Стены в вашей квартире какие-то другие… И балконная дверь чуть поменьше… А сам балкон узкий какой-то…

Н И К О Л А Й: (Начинает закипать) Не понял.

В Е Р О Н И К А: (Понимая, что может дальше произойти) Коля, успокойся. Держи себя в руках.

Щ У К И Н: Возможно, я что-то подзабыл… Давно было, сами понимаете. (Оглядывает квартиру). А вы случайно перепланировку не делали?..

В этот момент из кармана Николая доносится мелодия пришедшей

на телефон Вероники смс-ки

В Е Р О Н И К А: (Протягивает руку) Коля, отдай, пожалуйста, телефон – мне смс-ка пришла.

Николай медленно поворачивается и смотрит на Веронику. Потом достает телефон, крепко сжимает его в кулаке и смотрит на Щукина

Щ У К И Н: Может, я, действительно, что-то спутал. Мне, наверное, в девятую квартиру надо было… (Пауза, тихо) Или в другой дом… вообще. (Пауза, еще тише) Может, я пойду…? (Пытается уйти).

Н И К О Л А Й: (Кричит во весь голос) Стоять!!!

Свет гаснет, раздается удар по лицу и звук отрывающегося скотча

ЗАНАВЕС

20 октября 2006 г.

Денис Владимирович СМИРНОВ

Журналист, член Союза журналистов России

Россия, город Киров (Вятка)

Тел\сот. 8\_961-568-82-20

Тел.\дом. 8 (8332) 63-55-38

E-mail: disa-comedy@mail.ru