##### Денис Смирнов

### **Пьеса со скотчем (и четырьмя неизвестными)**

*комедия в 2-х действиях*

Д е й с т в у ю щ и е л и ц а

Николай – мелкий менеджер в крупной фирме

Вероника – продавец в супермаркете

Сергей – домохозяин

Щукин – первый незнакомец

Грязнов – второй незнакомец

Первый охранник – третий незнакомец

Второй охранник – четвертый незнакомец

**Первое действие**

*Небольшая однокомнатная квартира с балконом и видом на зеленый парк. В квартире аскетичная планировка: тумбочка возле кровати, туалетный столик, шкаф, музыкальный центр на стойке, маленький террариум на комоде, телевизор, стол с пятью стульями и гладильная доска со стоящим на ней утюгом.*

*Входная дверь открывается, и появляется Вероника с сумочкой через плечо и пакетом в руке. Она проходит в комнату, ставит сумки на тумбочку, включает музыкальный центр, открывает балконную дверь и выходит на балкон. Из колонок слышны последние новости. То и дело раздается шипение – это сбивается настройка, и переключаются радиостанции*

Голос диктора: «…специалисты университета Лофборо выяснили, что наибольшей популярностью у карманников пользуется мобильный телефон фирмы Нокиа 6230. Эксперты криминалисты…»

Голос диктора *(женский):* «…таким местом, по мнению исследователей, является слизистая оболочка кишечника. Сосредотачиваясь в этом органе, СПИД разрушает его иммунную систему…»

Голос диктора: «…не успевшее начаться карнавальное шествие представителей сексуальных меньшинств было остановлено прибывшими к этому месту бойцами ОМОНА. Камуфлированные мужчины с дубинками так понравились молодым людям с нетрадиционной ориентацией, что они долго не хотели расходиться…».

*Снова раздается шипение. Вероника заходит в комнату и выключает музыкальный центр*

ВЕРОНИКА: Господи, эти-то куда лезут? Представители…

# Вероника подходит к террариуму и кормит тарантула

Иннокентий, выходи завтракать… Приятного аппетита. А себе я сегодня устрою маленький выходной.

Вероника подходит к шкафу, неспешно раздевается, надевает на себя темно-красный пеньюар. Подходит к туалетному столику, снимает все свои украшения

ВЕРОНИКА: И стоило краситься? Надо было просто позвонить Наташке и предупредить… Сказала же, нехорошо себя чувствую, так ведь нет, всем надо знать… *(передразнивает кого-то)* Уж не беременная ли ты, Вероничка? А хоть бы и так… Нет, что ни говори, все бабы – дуры! *(немного подумав)* А мужики - сволочи…

*Появляется Николай с чемоданом. На Николае серый костюм и галстук в горошек. Не заметив Веронику, он открывает чемодан и выкладывает оттуда спортивный костюм*

ВЕРОНИКА: Коля? Ты…? Ты, разве, не улетел?

*Николай испуганно замирает и медленно поворачивается в ее сторону.*

*Вероника немного растеряна*

НИКОЛАЙ: Ника?.. Ты меня напугала. Представляешь, мой рейс перенесли на шесть часов. Вот я и решил вернуться домой.

*Николай подходит к комоду и начинает там что-то искать*

Я подумал, может мне взять с собой еще пару футболок. Там, говорят, жарко, в костюме сильно не походишь.

*Николай достает футболки и аккуратно укладывает в чемодан*

ВЕРОНИКА: А я думала ты уже… летишь.

НИКОЛАЙ: (*не отвлекаясь*) Не рада мне?

ВЕРОНИКА: Почему?.. Очень даже…

НИКОЛАЙ: А я думаю, возьму футболки и к тебе успею заскочить…

*Оторвавшись от своего занятия*

Я что-то не понял, а почему ты не на работе? Разве сегодня не понедельник?

ВЕРОНИКА: Ты знаешь, у меня сильно разболелась голова…

НИКОЛАЙ: Голова.

ВЕРОНИКА: Я почувствовала легкое недомогание и отпросилась домой.

НИКОЛАЙ: Недомогание. Может что серьезное?

ВЕРОНИКА: Нет. Просто плохо себя чувствую. Отлежусь, думаю, дома…

НИКОЛАЙ: Пока муж в командировке. Почему же ты тогда врача на дом не вызвала?

ВЕРОНИКА: Врача?.. Коля, наш терапевт не работает по понедельникам.

НИКОЛАЙ: Понятно. И почему же ты не в постели? Больные должны соблюдать постельный режим.

ВЕРОНИКА: Да я уже собиралась…

НИКОЛАЙ: И тут пришел я! Какая жалость. Бессовестный муж не вовремя вернулся домой!

ВЕРОНИКА: Не поняла…

*Николай подходит к окну и раздвигает шторы*

НИКОЛАЙ: Она не поняла. Муж вернулся из командировки, а жена… Надо же такому случиться… в моем доме!

*Николай открывает балконную дверь и выходит на балкон*

(*кричит оттуда*) Занятная история, неправда ли? Неправда ли, говорю?!

ВЕРОНИКА: Коля, я тебя не понимаю.

НИКОЛАЙ: А если бы муж чуточку задержался? *(возвращается с балкона)* Представляешь?.. *(сам себе)* И тут никого. Куда же ты спрятался?.. Ой, только не говори, что ты там...

*Николай подходит к шкафу и резко распахивает дверцы. Вероника следит за ним*

Странно. Никого. Слушай, Ника, а ты не хочешь сама во всем признаться. Так сказать, чистосердечно.

ВЕРОНИКА: Признаться в чем?..

НИКОЛАЙ: Куда ты его спрятала? Под кровать, что ли?

ВЕРОНИКА: Кого?

## Николай подходит к кровати и заглядывает за нее

НИКОЛАЙ: Не задавай глупых вопросов.

ВЕРОНИКА: Уж кто и задает глупые вопросы, так это ты. Ты что, кого-то ищешь?

*Николай многозначительно поднимает указательный палец вверх*

НИКОЛАЙ: Вот именно…

ВЕРОНИКА: Если ты кота потерял, так он на улице.

*Николай садится на пол*

НИКОЛАЙ: Да какого кота…? Никогда бы не подумал, что и у меня начнут расти…

ВЕРОНИКА: Что у тебя опять начинает расти? Коля, встань с пола, ты в дорогом костюме…

НИКОЛАЙ: Господи, ей костюм жалко. Ты себя пожалей…!

*Вероника подходит к Николаю и подает ему руку*

ВЕРОНИКА: Давай, вставай. Чего расселся.

НИКОЛАЙ: *(не поднимаясь с пола)* Вероника, посмотри на меня внимательно, я похож на дурака?

ВЕРОНИКА: Да вроде бы нет.

НИКОЛАЙ: Вроде?! Так зачем ты из меня дурака-то делаешь? Где он, говорю?

ВЕРОНИКА: Коля, хватит придуриваться. Ты вообще о ком…?

НИКОЛАЙ: Не зли меня, Вероника. Ох, не зли, ты меня знаешь! Где он, последний раз спрашиваю?

ВЕРОНИКА: Да кто?

*Николай притягивает ее к себе за руку и громко кричит в ухо*

НИКОЛАЙ: Дура! Любовник твой.

*Вероника, не мигая, смотрит на Николая*

ВЕРОНИКА: Какой еще любовник?

НИКОЛАЙ: Ради которого ты отпросилась с работы. Так я и поверил… Голова у нее разболелась.

*Вероника с трудом вырывает руку*

ВЕРОНИКА: Ты это всерьез?

НИКОЛАЙ: Нет, я шучу, мне больше нечем заняться. Не ожидал я от тебя, Вероника…

## Вероника внезапно начинает смеяться

ВЕРОНИКА: Коля, ты – дурак! Ой, дурак!

НИКОЛАЙ: Кто я?

ВЕРОНИКА: Неужели в твоей голове могло такое родиться? Нет, труд не всех облагораживает.

НИКОЛАЙ: По-твоему, я смахиваю на обезьяну?

ВЕРОНИКА: Я так не сказала.

НИКОЛАЙ: Значит, подумала.

ВЕРОНИКА: Нет.

Николай подскакивает с пола и подходит к Веронике. Она отворачивается.

 Он обходит ее с другой стороны

НИКОЛАЙ: Да ладно тебе… Признайся.

ВЕРОНИКА: Нет! И не собиралась…

НИКОЛАЙ: Стало быть, этот кто-то лучше меня выглядит. Или больше зарабатывает.

## Пауза

Что молчишь? Я прав?

ВЕРОНИКА: У меня нет глупых ответов на твои глупые вопросы.

НИКОЛАЙ: Или он лучше меня… в постели. Да? Точно, у нас с тобой никак с детьми не получается и ты решила забеременеть…

*Вероника поворачивается в его сторону*

ВЕРОНИКА: Слушай, прекрати. Уже становится не смешно.

НИКОЛАЙ: Странно, а у меня аж колики от смеха. Давай вместе посмеемся. Давай? Что молчишь-то?

ВЕРОНИКА: Да иди ты в баню… Нет у меня никого!

*Пауза*

НИКОЛАЙ: И как я мог тебе доверять? Говорил мне Серега, не женись рано…

ВЕРОНИКА: Ну и шел бы ты к своему Сереге.

НИКОЛАЙ: Что? Ты сейчас у меня сама к нему пойдешь… Хотя, наверное, ты только этого и ждешь.

*Вероника демонстративно хватается за голову руками*

ВЕРОНИКА: Господи, да за что мне такое…?

## Вероника выбегает на балкон и громко кричит

ВЕРОНИКА: Люди добрые, помогите, мой муж – идиот!

НИКОЛАЙ: Ника, прекрати немедленно. Ты что делаешь?

ВЕРОНИКА: К тому же он страшный ревнивец. Лучше бы он денег больше зарабатывал.

НИКОЛАЙ: Вероника, я тебя сейчас ударю.

ВЕРОНИКА: *(наигранно)* Помогите, люди добрые, он меня сейчас убьет!

*Николай выбегает на балкон, хватает Веронику и пытается оторвать ее от перил, за которые она держится*

НИКОЛАЙ: Ты с ума сошла? Люди кругом…

ВЕРОНИКА: А пускай знают, какой у меня муж. *(верещит)* А-а, помогите, погибаю в расцвете сил…

## Николай затыкает ей рот ладонью

НИКОЛАЙ: Да прекрати ты, наконец… Ну, прости, я был не прав. Ну, мало ли что почудится.

*Николай медленно убирает ладонь*

Давай полежим на диване и спокойно все обсудим?

ВЕРОНИКА: А-а, он меня изнасил…

*Николай снова затыкает Веронике рот и с трудом затаскивает ее в комнату*

НИКОЛАЙ: Ника, родная, не кричи, пожалуйста. Я не хочу, чтобы о наших проблемах знала вся округа. Ну, прости меня, дурака… Хочешь, я стану перед тобой на колени?

ВЕРОНИКА: Хочу.

НИКОЛАЙ: Ты святая!

*Николай падает перед Вероникой на колени и утыкается ей в ноги*

Ты – ангел! Я не должен был так думать… Если обиделась – ударь меня. Со всей силы. Ударь, чтобы мне было больно.

## Николай хватает ее руку и бьет себя по лицу

Вот так, вот так, на - получи…

ВЕРОНИКА: Да ты еще и извращенец?

НИКОЛАЙ: Да, я извращенец… Ника, да как ты так можешь?

ВЕРОНИКА: А меня, выходит, можно называть как угодно: и проституткой, и…

НИКОЛАЙ: Я так не говорил.

ВЕРОНИКА: Не говорил? Значит, подумал. Так ведь?

НИКОЛАЙ: Нет.

## Пауза

Может, только в самом начале…

ВЕРОНИКА: Что?

Вероника отталкивает Николая, он падает на спину. Она подбегает к чемодану, вытряхивает все его содержимое и, подойдя к комоду, начинает укладывать свои вещи

Говорила мне мама, не спеши замуж… Так ведь нет, по-своему сделала!

НИКОЛАЙ: (не вставая с пола) Вероника, ты что делаешь?

ВЕРОНИКА: Ухожу я от тебя, Николай. Насовсем.

НИКОЛАЙ: И куда ты пойдешь?

ВЕРОНИКА: А не твоего ума дело! К маме вернусь… (сама с собой) Нет, все, замуж больше ни ногой.

НИКОЛАЙ: Правильно, нечего людей мучить…

ВЕРОНИКА: Что?

Вероника хватает с комода коробку из-под духов и запускает в Николая

Значит, ты со мной мучался? Вот и славно, теперь отдохнешь от меня.

НИКОЛАЙ: И как ты будешь одна-то… с мамой?

ВЕРОНИКА: Да найду уж кого-нибудь. Не переживай.

НИКОЛАЙ: Кого ты в деревне найдешь? Там же одна улица - два дома…

ВЕРОНИКА: Да я, если хочешь знать, только свистну – за мной столько мужиков побежит!

НИКОЛАЙ: Учти, сейчас я тебя никак не называл…

Пауза

ВЕРОНИКА: Ах ты…

Вероника хватает вторую коробку из-под духов и запускает в Николая

Посмотрим, кого ты найдешь.

НИКОЛАЙ: Нет, мне и одному хорошо!

ВЕРОНИКА: Вот и прекрасно. Вот и все решили, никто не в обиде…

НИКОЛАЙ: Ника, одно только «но»: как ты к маме поедешь?

ВЕРОНИКА: Ножками, Колечка, ножками. Возьму билет и поеду.

Вероника хватает чемодан и направляется к выходу

НИКОЛАЙ: И кто ж тебе его продаст без паспорта? Паспорт-то тебе еще не вернули.

Вероника ставит чемодан на пол и садится на него

Оставайся-ка ты дома и… давай мириться. Наговорили друг другу, черт знает что…

ВЕРОНИКА: Нет, я все для себя решила… (сама с собой) Значит, эту недельку мне придется побыть в городе…

Николай встает с пола и подходит к ней

НИКОЛАЙ: Ну ладно, что еще выдумала? Перестань… Я прошу прощения…

ВЕРОНИКА: Я тоже виновата. Прости, Коля, что взяла твой чемодан – тебе придется ехать со спортивной сумкой. Кстати, ты на самолет не опоздаешь?

НИКОЛАЙ: Ну, все, прекращай. Я уже осознал свою ошибку. Разбирай чемодан обратно!

ВЕРОНИКА: Николай, ты, может быть, не понял - я ухожу от тебя!

НИКОЛАЙ: Да куда ты уходишь?

ВЕРОНИКА: К другому мужчине.

Пауза

Что ты так на меня смотришь? Да, у меня есть другой, ты был прав.

НИКОЛАЙ: Перестань… Кто сейчас поверит твоим словам?

ВЕРОНИКА: Но это правда. Он работает со мной…

НИКОЛАЙ: Ника, небуди во мне зверя.

ВЕРОНИКА: Не нравится? Какая жалость. А он часто здесь бывает… в твое отсутствие.

НИКОЛАЙ: (шипит от злости) Еще одно слово, и я тебя ударю.

ВЕРОНИКА: Только попробуй…

Вероника берет чемодан и открывает входную дверь

Прощай, дуралей!

НИКОЛАЙ: Стоять, я с тобой не договорил.

ВЕРОНИКА: Зато я все сказала.

Николай хватает Веронику, перебрасывает через плечо и относит на кровать. Вероника кричит и активно сопротивляется.

Отпусти меня! Отпусти, я сказала! Ты не имеешь права…

Достав наручники из стоящей возле кровати тумбочки, он приковывает ее к спинке,

а рот залепляет скотчем

НИКОЛАЙ: Вот сейчас и поговорим. Значит, ты утверждаешь, что у тебя есть любовник?

Ну и кто ты после этого? Молчишь…? Ах, ну да, у тебя же рот заклеен. Что же мне прикажешь с тобой делать? Утопить? Так третий день воды нет. Застрелить – ружья нет.

Вероника начинает брыкаться ногами и мычать

Что-то хочешь сказать в свое оправдание? Говори…

Николай снимает пластырь. Вероника набирает воздух в легкие и кричит во всю мощь

ВЕРОНИКА: Помогите, спасите кто-нибудь… На помощь!

НИКОЛАЙ: Не старайся, все равно тебя никто не слышит.

ВЕРОНИКА: Но ты-то слышишь. А-а…

Вероника продолжает истошно кричать. Николай, включив музыкальный центр на полную громкость, выходит на балкон. Вероника пытается перекричать музыку, но, поняв, что это бессмысленно, замолкает. Николай возвращается и выключает музыку. Слышны всхлипывания Вероники

НИКОЛАЙ: Замолчала? Ну, вот и чудненько. Можно спокойно ехать в командировку.

ВЕРОНИКА: А как же я?

НИКОЛАЙ: А ты будешь дома сидеть. Приеду обратно – разберусь с тобой!

ВЕРОНИКА: Я должна сидеть в таком виде?

НИКОЛАЙ: Никто ж не видит…

Вероника начинает брыкаться

ВЕРОНИКА: Я так не согласна. Живо снимай с меня наручники.

НИКОЛАЙ: Я оставлю тебе поесть… Хотя нет, лучше поголодаешь, за три дня с тобой ничего не сделается.

ВЕРОНИКА: За три дня? А если я умру?

НИКОЛАЙ: Теоретически - не должна. А вот… горшок тебе не помешает. Правда, у нас его нет, значит, сойдет и ведро.

Николай уходит и возвращается с ведром. В это время Вероника пытается освободиться

НИКОЛАЙ: Зря стараешься, наручники прочные… Спасибо Сереге. А я думаю, зачем он мне их подарил? Теперь вижу зачем… В общем так, ведро я ставлю возле кровати, захочешь – слезешь. Ну ладно, мне некогда…

Николай вытряхивает из чемодана вещи Вероники и начинает укладывать свои

ВЕРОНИКА: (очень жалобно) Колечка…

НИКОЛАЙ: Чего тебе?

ВЕРОНИКА: Колечка, прости меня.

НИКОЛАЙ: Бог простит…

ВЕРОНИКА: Колечка, я такая у тебя дура.

НИКОЛАЙ: Никто и не сомневался.

ВЕРОНИКА: Нет у меня никаких любовников. Я специально сказала, чтобы тебя позлить – ты же у меня такой ревнивый.

НИКОЛАЙ: Позлила? Вот теперь лежи.

ВЕРОНИКА: Да я, правда, отпросилась с работы, потому что почувствовала себя нехорошо. Почему ты не веришь?

НИКОЛАЙ: Потому, что когда я улетал, ты чувствовала себя прекрасно.

ВЕРОНИКА: А меня еще все спрашивают: «Может, ты в положении?»...

Николай замирает на мгновение, потом медленно поворачивается к Веронике

НИКОЛАЙ: А может, правда, ты того… беременна?

ВЕРОНИКА: Ну, мне как-то не по себе… Надо бы тест пройти.

НИКОЛАЙ: Слушай, а живот у тебя…?

ВЕРОНИКА: Тянет немного…

НИКОЛАЙ: К гадалке не ходить, ты – беременна! Наконец-то, Ника…

Николай бросается к Нике и начинает ее целовать

Я ведь чувствовал… Я знал, что у нас с тобой все получится. Теперь все будет по-другому.

ВЕРОНИКА: (немного в шоке от жарких поцелуев) А я-то как рада…

НИКОЛАЙ: Что ж ты сразу-то…? Эх, а я-то тоже…

ВЕРОНИКА: (тихо) Коля, Колечка…

НИКОЛАЙ: Все у нас с тобой сейчас… ух! И когда же ты к врачу пойдешь?

ВЕРОНИКА: Когда освободишь меня, террорист ты мой.

Пауза

НИКОЛАЙ: Сейчас, родная, я тебя освобожу. Подожди одну минутку…

Николай шарит в карманах в поисках ключа от наручников

Куда он подевался? Вроде, в кармане был. Ой, дырка…

ВЕРОНИКА: Колечка, ты что, ключик потерял?

НИКОЛАЙ: У меня оказывается дырка в кармане, представляешь? И он, видимо, где-то выпал. Сейчас найду…

Николай начинает осматривать комнату. Ползает по полу

ВЕРОНИКА: Коля, смотри быстрее, у меня ручки затекли.

НИКОЛАЙ: Сейчас, любимая! Куда же он запропастился?.. Сейчас, моя прелесть, сейчас! Вот найду ключик, сразу пойдем к врачу.

ВЕРОНИКА: Колечка, а как же твоя командировка?

НИКОЛАЙ: Какая к черту командировка, когда тут такое!

ВЕРОНИКА: Но ведь тебя ждут на семинаре. И потом после него ты можешь получить повышение. И зарплату побольше…А я могу и одна сходить?

НИКОЛАЙ: Нет, я хочу все своими глазами увидеть! Сдам билеты и пошли они все…

ВЕРОНИКА: Но ведь тебя все равно к гинекологу не пустят…

Пауза. Николай встает с пола, так и не найдя ключа

НИКОЛАЙ: А что это ты меня все в командировку отправляешь?

ВЕРОНИКА: Кто тебя отправляет? Я просто забочусь о тебе. Самолет же скоро…

Николай смотрит на наручные часы

НИКОЛАЙ: Заботишься, говоришь. Другая бы радовалась, что муж бросает все ради ребенка… Слушай, а дите-то мое?

ВЕРОНИКА: Ну, а чье еще-то?

НИКОЛАЙ: Тебе, наверное, лучше знать. Пока я по командировкам езжу…

ВЕРОНИКА: Да у тебя совсем крыша поехала? До тебя даже не доходит, что ты меня оскорбляешь. Я как дура сижу, жду его, пока он по стране разъезжает…

Пауза

Да, этот ребенок от соседа!

НИКОЛАЙ: От соседа? От какого: Сереги или Толика?

ВЕРОНИКА: Обоих! Они ко мне по очереди ходят.

НИКОЛАЙ: Ника, что ты придумываешь?

ВЕРОНИКА: Господи, ему правду говорят, а он не верит. Ну и ходи с рогами, как у оленя.

НИКОЛАЙ: (пытается успокоить ее) Ну, ладно, завелась… Ну, хватит, все… я ищу ключ.

Николай снова начинает ползать по полу. В этот момент раздается звонок в дверь

Кто бы это мог быть?

ВЕРОНИКА: А ты как думаешь? Любовник это мой пришел, с цветами и шампанским. Иди, открывай.

НИКОЛАЙ: Все, перестань, уже не смешно!

ВЕРОНИКА: Сейчас разыграется кровавая драма… Не хватает тревожной музыки. Па-па-па-пам!

Николай встает с пола, подходит к двери и открывает ее. На пороге стоит мужчина, держа в руках торт и шампанское. Немая сцена. Первая приходит в себя Вероник, тишину нарушает громкое сглатывание слюны

ЩУКИН: Здравствуйте, меня зовут Василий Петрович Щукин. Не подумайте ничего плохого. Я могу показать вам свой паспорт… Не надо? Понимаете, когда-то, очень давно, я жил в этой квартире со своими родителями… Вы не верите? Я могу доказать: вон там, возле окна, где наклеены обои… сейчас они другие, а раньше были в полосочку… Под ними еще ребенком я написал фломастером «Привет из прошлого» и поставил число, месяц и год. Теперь я приехал сюда, чтобы вспомнить свое детство. Вы разрешите мне немного побыть здесь?

Пауза

НИКОЛАЙ: Это кто?

ВЕРОНИКА: (испуганно) Коля, я не знаю…

НИКОЛАЙ: Значит, вот кто к тебе ходит. Ну что ж, проходи, Василек, поговорим.

ЩУКИН: А куда?

НИКОЛАЙ: А куда пожелаешь, ты ж тут не впервой.

ЩУКИН: Да, вы правы.

НИКОЛАЙ: Хотя, можешь прямо на кровать…

Щукин подходит к кровати и тут только замечает, что Вероника прикована наручниками

ЩУКИН: Э-э, может, я не вовремя? Кажется, я отвлек вас от чего-то…

НИКОЛАЙ: Ничего страшного, дружище, мы только начали.

ЩУКИН: (шепотом обращается к Веронике) У вас все в порядке? Может, милицию вызвать?

НИКОЛАЙ: Я думаю рано еще.

ВЕРОНИКА: Колечка, я, честное слово, не знаю кто это тип.

Николай подходит к кровати

НИКОЛАЙ: Как-то нехорошо получается, Вася к тебе пришел с гостинцами, а ты…

ВЕРОНИКА: Но я впервые его вижу. Это какое-то недоразумение.

НИКОЛАЙ: Васек, а я бы обиделся, если б меня назвали недоразумением.

ЩУКИН: (пристально изучает Веронику) Ой, а я вас знаю. Мне ведь сразу показалось ваше лицо знакомым.

НИКОЛАЙ: Ну вот, хоть один сознался.

ВЕРОНИКА: Что ты мелешь? Мы с тобой не знакомы! И вообще, отвернись. Что уставился?

ЩУКИН: Так мы же с вами еще утром виделись.

НИКОЛАЙ: Утром! Так, нормально.

ВЕРОНИКА: Каким утром?.. Коля, убери от меня этого сумасшедшего.

НИКОЛАЙ: (начинает «закипать») Нет, рассказывай…

ЩУКИН: Ну, как же вы не помните. Я зашел к вам утром, вы еще были в такой короткой юбке…

НИКОЛАЙ: Значит, для него ты короткие юбки носишь, а для меня, значит, не модно. ВЕРОНИКА: Коля, постой… Я вспомнила его.

НИКОЛАЙ: Вспомнила или сейчас придумала?

ВЕРОНИКА: Этому человеку утром я продала вот этот торт. Посмотри на коробку, там наш фирменный знак.

ЩУКИН: Точно. А после этого вы попросили меня застегнуть вам…

НИКОЛАЙ: Что?!

Гаснет свет. Раздаются удар по лицу и звук отрывающегося скотча. Когда свет снова загорается, Щукин без сознания сидит на стуле. Николай привязывает его к спинке при помощи скотча

Извини, на тебя наручников не хватило. Скотч – тоже вещь неплохая.

ВЕРОНИКА: (испуганно) Коля, ты его убил?

НИКОЛАЙ: Нет, пока… Сейчас оклемается. Значит, вот ты на кого меня променяла. И это за все, что я для тебя сделал?

ВЕРОНИКА: Ты меня достал! Да думай, что хочешь, я тебя больше не боюсь!

НИКОЛАЙ: Как это, не боишься?

ВЕРОНИКА: А вот так! Надоел ты мне…

В этот момент Щукин приходит в себя

ЩУКИН: Где я?

НИКОЛАЙ: Не в раю, это точно! Но скоро там будешь, и я буду тому виной!

Николай достает из шкафа биту и подходит к Щукину

Ну, что, Василек, сам признаешься или помочь?

ВЕРОНИКА: (визжит) Коля, перестань…

ЩУКИН: Я вас не понимаю. Зачем вы меня ударили?

НИКОЛАЙ: Не понимает. Объясняю доходчиво. У меня в руках детектор лжи, знаешь принцип его работы?

ЩУКИН: (испуганно) Представляю…

НИКОЛАЙ: Что, уже проверяли…? Тогда первый вопрос: когда ты познакомился с этой женщиной?

ЩУКИН: Я с ней не знакомился.

НИКОЛАЙ: Ответ неверный.

Николай резко бьет по стулу, пугая Щукина

В следующий раз будет по ребрам. Ну, так как…?

ЩУКИН: Я не знаю. Она работает продавцом в супермаркете. Там я впервые ее увидел…

НИКОЛАЙ: И как зовут ее, ты, разумеется, не знаешь.

ЩУКИН: Знаю, Вероника. Имя было написано у нее на груди.

НИКОЛАЙ: Ах ты, сволочь…

Николай снова резко бьет по стулу

Если ты с ней не знаком, откуда знаешь, что на груди у нее татуировка с именем Вероника?

ЩУКИН: Я имел в виду на бейдже. Табличка такая, знаете?

НИКОЛАЙ: Да ты что! А я, стало быть, зря распыляюсь?

ЩУКИН: Ну, конечно…

НИКОЛАЙ: (кричит) Ты что, сволочь, думаешь, я поверю твоим рассказам о какой-то надписи под обоями? Сколько раз ты был у моей жены?

ВЕРОНИКА: Коля, он же тебе сказал…

НИКОЛАЙ: (тыча в ее сторону) А с тобой я поговорю позже!.. Ну, отвечай!

ЩУКИН: Мне нечего вам ответить. Пожалейте меня…

НИКОЛАЙ: В общем так, мужик, если во всем признаешься, я обещаю оставить тебя в покое. Правда, сначала отобью тебе кое-что…

ВЕРОНИКА: Ты совсем рехнулся? Отпусти человека, он ни в чем не виноват.

ЩУКИН: Да, я не виноват…

Пауза. Николай задумчиво чешет битой затылок

НИКОЛАЙ: (улыбаясь) А ведь точно, он не виноват. Как я сразу-то не понял?

ЩУКИН: Ничего страшного, мы все ошибаемся…

ВЕРОНИКА: Ну вот, а теперь, развяжи…

НИКОЛАЙ: (громко кричит) Все зло от баб! Еще Шекспир сказал: «О, женщины…», не помню дальше. С бабами надо заканчивать…

Николай кладет на пол биту и облокачивается на плечо Щукина

Василек, тебе нравится моя жена? Да ладно тебе, колись… хуже не будет.

ЩУКИН: Она у вас красивая.

НИКОЛАЙ: Знал, что выбирал. А какая она у меня ласковая да приветливая.

ЩУКИН: И добрая, наверное.

НИКОЛАЙ: Слушай, а давай мы ее поделим, чтоб без обид.Тебе какая половина больше нравится?

Пауза

ЩУКИН: Вы - сумасшедший?

НИКОЛАЙ: Я? Да!

ЩУКИН: А вы знаете, у меня такое ощущение, что я, по-моему, ошибся квартирой.

НИКОЛАЙ: Страшно стало? Ничего, зато по чужим бабам бегать разучишься. Потом еще спасибо скажешь… Где же мой самый большой нож?

ЩУКИН: Не надо нож… Лучше скажите, какая это квартира?

НИКОЛАЙ: Ну, шестая…

ЩУКИН: Как, шестая? Мне же в десятую нужно было…

Пауза

НИКОЛАЙ: В десятую? Ну, Васек, ты попал! Там живет мой друг Серега – зверь, а не мужик. Если он узнает, что ты к его Клавке бегаешь, лучше сам себя покалечь.

Николай подходит к телефону и набирает номер

ЩУКИН: А вы куда, извиняюсь, звоните?

НИКОЛАЙ: Ой, лучше не спрашивай. Ну, ты попал…

ЩУКИН: Пожалейте меня, не надо звонить соседу.

НИКОЛАЙ: Серега – зверь! Я сам его боюсь… Але, Серега, здорова. Как жизнь?.. Слушай, сосед, ты это как, в дверь нормально входишь?.. Ну, рогами не стукаешься?

ЩУКИН: Не говорите ему…

НИКОЛАЙ: Что ты не понял. Я говорю, рога тебе не мешают?.. Да нет, просто спросил… Ладно, пока… А у меня тут мужик сидит, так он утверждает, что у тебя рога как у лося… Сам зайди да посмотри… Давай, спускайся…

Николай кладет трубку

Все мужик, сейчас Серега из тебя колбасу будет делать.

ЩУКИН: Зачем вы так поступили?

НИКОЛАЙ: А что б ты, сволочь, больше не врал. Не в ту он квартиру попал…

Внезапно входная дверь начинает прогибаться от страшных ударов.

Щукин трясется от страха

ЩУКИН: Говорила мне мама не ездить сюда. Ведь не послушал.

НИКОЛАЙ: Я бы тебя отпустил, Васек, а вот Серега – никогда!

Николай открывает входную дверь. На пороге появляется до ужаса худой мужчина в старом трико с вытянутыми коленками, майке с пятнами от чая и в очках с роговыми оправами. Большая борода не дает понять о возрасте мужчины

СЕРГЕЙ: (кричит и багровеет) Я сейчас всех тут ушатаю! Всем от меня достанется.

НИКОЛАЙ: Серега, держи себя в руках. Не кипятись…

СЕРГЕЙ: Коля, где этот урод?

НИКОЛАЙ: Вот, ослеп что ли?

Сергей долго щурится сквозь очки

СЕРГЕЙ: А-а, вот ты где. Думал, я тебя не увижу. Убью, сволочь…

Сергей пробегает мимо Щукина, накидывается на Веронику и начинает ее душить. Вероника начинает громко верещать и отбиваться ногами

ВЕРОНИКА: А-а, Коля, помоги… Он меня задушит.

СЕРГЕЙ: Что ты верещишь, как баба? Ты зачем к моей Клавке ходишь?

Николай бросается на выручку и пытается оттащить Сергея от Вероники

НИКОЛАЙ: Серега, ты что делаешь?

СЕРГЕЙ: Убью гада!

НИКОЛАЙ: Ну-ка, слазь с моей жены. Очумел, что ли?

СЕРГЕЙ: Разве это твоя жена?

Сергей пристально вглядывается в лицо Вероники

Ой, Ника, прости, я в этих очках ничего не вижу. Надо линзы менять…

ВЕРОНИКА: Мозги тебе надо менять… недоделок! И слезь с меня… (Николаю) А ты тоже хорош: стоишь, смотришь…

НИКОЛАЙ: Серега, ты в следующий раз осторожней, вдовцом меня сделаешь. Как я без Ники?

Пауза

СЕРГЕЙ: А где же этот урод? Покажите мне его…

ЩУКИН: (робко) Я здесь!

СЕРГЕЙ: А-а, отозвался! Ну, все, козел, тебе конец…

Сергей подбегает к Щукину и замахивается кулаком. Потом опускает его

Чего расселся? Вставай и дерись как мужик. Давай, покажи свой характер, схлестнись со мной…Что не встаешь, боишься?

НИКОЛАЙ: Серега, я его привязал.

Сергей наклоняется и осматривает Щукина

СЕРГЕЙ: Да, действительно, привязан. (властно) Николай, развяжи его.

НИКОЛАЙ: Зачем?

СЕРГЕЙ: Развяжи, кому сказал.

НИКОЛАЙ: А ты так его бей.

СЕРГЕЙ: Так? Ну, уж нет, я не бью беззащитных! Это мой принцип.

НИКОЛАЙ: Не хочешь – иди домой. Я один тут с ним справлюсь…

СЕРГЕЙ: А чего тогда звал?.. (Щукину) Ладно, козел, я с тобой потом разберусь…

Сергей обиженно уходит, хлопнув входной дверью. Николай подходит

 к Щукину и хлопает по плечу

НИКОЛАЙ: Испугался? Э, брат, Серега – страшный мужик. Ну и что же мне с тобой делать?

ВЕРОНИКА: Коля, сними наручники, руки затекли.

НИКОЛАЙ: Я разговариваю с Васей. А ты закрой рот, пока я его не заклеил…

ЩУКИН: (робко) Давайте меня отпустим? Пожалуйста.

НИКОЛАЙ: Отпустим, говоришь. Отпустить-то можно, но только где гарантии, что ты снова не придешь.

ЩУКИН: Не приду, даю вам честное слово.

НИКОЛАЙ: Вот тут я тебе верю! Нравишься ты мне, Вася… я в хорошем смысле. А вот с ней мы еще побеседуем…

Внезапно раздается звонок в дверь

Кого это еще нелегкая принесла? Серега, ты что ли…?

Николай открывает дверь. На пороге появляется сантехник Грязнов в очень грязной рабочей одежде с железным чемоданчиком и букетом цветов

ГРЯЗНОВ: Здравствуйте, я ваш новый сантехник Федор Филиппович Грязнов.

НИКОЛАЙ: То, что вы Грязнов я уже вижу. Зачем пожаловали?

ГРЯЗНОВ: Ваша супруга позвонила нам и сказала, что ей нужно проверить трубы.

НИКОЛАЙ: Что, простите, проверить?

ГРЯЗНОВ: Я извиняюсь, трубы… Видимо, что-то где-то засорилось, водосток, к примеру... Может, я не вовремя?

НИКОЛАЙ: Нет, как раз кстати…

ГРЯЗНОВ: Вот спасибочки. Значит, будем работать. А вы пока можете пойти покурить.

Николай останавливает собравшегося пройти Грязнова

НИКОЛАЙ: Не понял…

ГРЯЗНОВ: Я извиняюсь, просто не люблю, когда мне мешают. А где же ваша супруга?

НИКОЛАЙ: Она вам зачем?

ГРЯЗНОВ: Я принес ей вот этот букет. Это вместо визитной карточки. Вы ведь не будете ревновать к такой глупости?.. Кстати, а почему вы не в командировке?

НИКОЛАЙ: А вам какое до этого дело?

ГРЯЗНОВ: Ваша супруга сказала, что мы должны управиться, пока муж в командировке…

НИКОЛАЙ: Что?!

Гаснет свет. Раздаются удар по лицу и звук отрывающегося скотча . Когда свет

снова загорается, Грязнов без сознания сидит на стуле. Николай привязывает его

при помощи скотча

НИКОЛАЙ: Какая хорошая вещь, этот скотч. Никогда бы не подумал.

ВЕРОНИКА: Коля, ты всех будешь привязывать, кто к нам придет?

НИКОЛАЙ: Всех. Скотча у меня на всех хватит… Что ж ты, Федя, такой грязный? Может, мне тебя всего обмотать?

ЩУКИН: Извините, если это любовник вашей жены, может, я пойду?

НИКОЛАЙ: Цыц, несчастный!.. Сейчас разберемся. Где мой детектор лжи?

Николай поднимает с пола биту

Значит, Ника, этого мужчину ты тоже не знаешь?

ВЕРОНИКА: Знаю: это наш слесарь.

НИКОЛАЙ: Как смешно…

В этот момент Грязнов приходит в себя. Оглядывая комнату, он замечает сидящего

рядом Щукина

ГРЯЗНОВ: Вы кто?

ЩУКИН: Подозреваемый.

ГРЯЗНОВ: Я извиняюсь, подозреваемый в чем?

ЩУКИН: В совращении чужой жены.

ГРЯЗНОВ: Как вам не стыдно? Вы же разрушаете чужую семью… А почему я собственно привязан к стулу?

ЩУКИН: Потому что вас тоже в этом подозревают.

ГРЯЗНОВ: Подозревают меня…? Что вы, моя совесть чиста…

Щукин в ответ качает головой

И кто же этот глупец?

НИКОЛАЙ: Есть тут один с дубинкой в руках. Ну что, будем говорить?

ГРЯЗНОВ: О чем? Простите…

НИКОЛАЙ: Только не говори, что ты пришел сюда чинить трубы.

ГРЯЗНОВ: А зачем еще-то? Не к жене ведь вашей…

НИКОЛАЙ: Как ты сказал? Повтори…

ГРЯЗНОВ: Да вы меня, наверное, с кем-то путаете, я второй день слесарем работаю.

НИКОЛАЙ: Врешь, сволочь, я тебя где-то видел. А ну, говори…

Николай бьет по стулу битой

ГРЯЗНОВ: (начинает реветь) Я не знаю, что говорить…

НИКОЛАЙ: Ты тут один бывал или с Васей за компанию?

ГРЯЗНОВ: С каким еще Васей?

ЩУКИН: Это он меня имеет в виду.

ГРЯЗНОВ: Я здесь никогда не был. Ваша супруга позвонила нам и сказала: «Приходите, пока нет мужа…

НИКОЛАЙ: Какой-то я сегодня спокойный. А так хочется размахнуться дубинкой и по темечку, по темечку… (кричит) Признавайся, сволочь, где мою жену закадрил?

Николай с остервенением ударяет по спинке стула. Потом еще и еще

ВЕРОНИКА: Мебель пожалей, ревнивец…

НИКОЛАЙ: Мебель, говоришь. Да я сейчас все, к чертовой матери, разнесу.

ВЕРОНИКА: Разнеси. У тебя, видно, денег много. На эту-то с грехом пополам заработал.

НИКОЛАЙ: Вот ты как заговорила. А сама-то ты сколько зарабатываешь?

ВЕРОНИКА: Достаточно.

НИКОЛАЙ: Достаточно? Кому достаточно?

ВЕРОНИКА: Мне, идиот! Остальные деньги должен ты зарабатывать…

Николай медленно подходит к Веронике. Вероника испуганно смотрит на биту

НИКОЛАЙ: Должен? Кому должен? Тебе, а может быть, ему или ему? Я все время кому-то должен… Полежи-ка ты пока с закрытым ртом.

ВЕРОНИКА: (робко) Колечка…

Николай заклеивает скотчем рот Веронике

ГРЯЗНОВ: Я извиняюсь, а это кто там, на кровати?

ЩУКИН: А это, собственно, та, которую вы соблазнили.

ГРЯЗНОВ: Я? Как интересно… А она ничего…

ЩУКИН: Мне тоже нравится.

ГРЯЗНОВ: Эх, если б она не была замужем… я бы, наверное, приударил за ней.

Николай возвращается к Грязнову и Щукину

НИКОЛАЙ: Ну что, Федя, колись - кто ты?

ГРЯЗНОВ: В каком смысле?

НИКОЛАЙ: Ты ведь не слесарь, просто надел робу и в грязи вымазался, чтобы не привлекать внимание. Верно?

ГРЯЗНОВ: Да вы что, я действительно слесарь Грязнов. Если хотите, посмотрите мои корочки…

Николай бросает биту, принимается обшаривать карманы Грязнова и находит в нагрудном удостоверение. Затем долго его рассматривает

Ну вот, сейчас убедились? Там черным по белому…

НИКОЛАЙ: Действительно, Федор Филиппович, слесарь…

Внезапно Николай разрывает удостоверение напополам и бросает на пол

ГРЯЗНОВ: Вы с ума сошли, что вы наделали?

НИКОЛАЙ: Такие корочки в любом магазине продаются. Паспорт показывай.

ГРЯЗНОВ: Не дам! Вы и его порвете.

ЩУКИН: Лучше покажите, а то он вас порвет. А еще может позвать соседа – тот вообще зверюга!

НИКОЛАЙ: Верно Вася говорит.

ГРЯЗНОВ: Нет, ни за что!

ЩУКИН: (кричит) Сейчас же показывай.

ГРЯЗНОВ: А вам-то это зачем?

ЩУКИН: Меня быстрее отпустят. Ну же, шевелитесь, я домой хочу.

ГРЯЗНОВ: Не кричи на меня, я тоже могу.

НИКОЛАЙ: Я вам не мешаю?

ЩУКИН и ГРЯЗНОВ: (одновременно) Нет!

ЩУКИН: Доставайте паспорт, гражданин!

ГРЯЗНОВ: Ты мне еще будешь указывать? Я тебе сейчас рожу набью.

ЩУКИН: Не набьете.

ГРЯЗНОВ: Набью.

ЩУКИН: У вас руки связаны.

ГРЯЗНОВ: А я и без них смогу…

Подпрыгивая вместе со стулом, Грязнов приближается к Щукину и пытается ударить его головой. Щукин в ответ лягается ногами

На, получи… Вот тебе… А вот так не хочешь?

ЩУКИН: А мне не больно. Сам получи…

НИКОЛАЙ: Ну-ка, успокойтесь. Хватит, я сказал!

Николай растаскивает дерущихся подальше друг от друга

Я сам вас покалечу. А лучше… лучше позову Серегу, он парень боевой…

ЩУКИН: Может, не надо… Давайте все сами обсудим.

НИКОЛАЙ: Надо…

Николай выходит на балкон, смотрит вверх и кричит

Серега… Серега…

СЕРГЕЙ: Чего тебе?

НИКОЛАЙ: Спустись на минутку, подсоби мне.

СЕРГЕЙ: Не могу, я пол мою.

НИКОЛАЙ: Спускайся, работяга. Помоги другу…

СЕРГЕЙ: Подожди…

Пауза

НИКОЛАЙ: Клава…? Привет. Слушай, я Серегу на пару минут заберу, он потом пол домоет. Ты не возражаешь?..

В этот момент с верхнего балкона на Николая выливается ведро воды

Не возражает. Дура…

Николай возвращается в комнату и, взяв из комода полотенце, утирается им

ГРЯЗНОВ: Так вам и надо. Жалко, что она на вас кирпич не уронила.

НИКОЛАЙ: А я бы на твоем месте не злорадствовал. Мало ли чего…

Раздается сильный удар в дверь

Вот и Серега. Все, мужики, кранты вам.

Николай открывает входную дверь. Появляется Сергей с двумя небольшими палками в руках

СЕРГЕЙ: (не переступая порога) Зачем звал?

НИКОЛАЙ: Серега, тут еще один тип объявился, надо бы разобраться. Вот, на стуле сидит… А палки-то зачем взял?

СЕРГЕЙ: Клава сказала, чтоб я их выкинул… На стуле говоришь? И опять привязан?

НИКОЛАЙ: (шепотом) Ну, ты хотя бы напугай его, чтобы в штаны наделал.

СЕРГЕЙ: Напугать?.. Это можно.

Сергей и Николай направляются к Щукину и Грязнову. Николай берет биту

СЕРГЕЙ: Не хотел никого сегодня калечить, но видно придется. Подержи-ка, Коля…

Сергей отдает одну палку Николаю. Затем Сергей с диким воплем ломает палку о свою ногу. Щукин и Грязнов испуганно съеживаются. Николай отдает Сергею вторую палку, которую тот также легко ломает

Ну что, сволочи, страшно? А еще хотите?

ЩУКИН: Не надо…

СЕРГЕЙ: Надо!

Увлекшись устрашающим представлением, Сергей снова тянет руку. Николай,

 удивленно посмотрев на него, протягивает биту. Сергей с криком пытается ее сломать. Издав нечленораздельный звук, Сергей падает на пол с полусогнутой ногой. Николай подбегает к нему

НИКОЛАЙ: Серега…

СЕРГЕЙ: Коля…

НИКОЛАЙ: Серега… Ты как? Слышишь меня?..

СЕРГЕЙ: Коля, мне больно…

ГРЯЗНОВ: Так вам и надо.

ЩУКИН: Как вам не стыдно, человеку же больно.

ГРЯЗНОВ: В следующий раз не будет ломать, что попало. Псих…

НИКОЛАЙ: Федя, замолкни, иначе я тебе рот скотчем залеплю.

ГРЯЗНОВ: А почему я должен молчать, меня тут покалечить хотят…

НИКОЛАЙ: Серега, пошевели ногой.

Сергей осторожно распрямляет ногу

Работает?.. Где больно?

СЕРГЕЙ: Везде…

НИКОЛАЙ: А ты зачем вздумал биту ломать? Она же у меня со стальным стержнем.

ГРЯЗНОВ: Лучше бы он об голову ее ломал.

ЩУКИН: Почему вы такой жестокий?

СЕРГЕЙ: Ой, как больно… Зачем ты мне ее дал?

НИКОЛАЙ: Так ты сам же руку протянул. Я думал, ты и ее сломаешь.

Сергей с трудом встает с пола и ковыляет к выходу

СЕРГЕЙ: Думал он…

НИКОЛАЙ: Серега, тебя проводить?

СЕРГЕЙ: Сам дойду…

Сергей уходит. Николай поворачивается к Щукину и Грязнову

НИКОЛАЙ: Что ж мне с вами делать-то?

ЩУКИН: Отпустите нас…

НИКОЛАЙ: Тебя, Вася, я отпущу, а вот его…

ГРЯЗНОВ: Я извиняюсь, а можно мне телефон?

НИКОЛАЙ: Телефон? Зачем это…?

ГРЯЗНОВ: Я сообщу о вас, куда следует.

НИКОЛАЙ: Вот оно как! Что ж вы раньше это не сделали?

ГРЯЗНОВ: Я до последнего надеялся, что вы исправитесь. Теперь вижу, что нет.

НИКОЛАЙ: Исправлюсь? А почему я, собственно, должен исправляться? Я обманутый муж и, по-моему, имею право делать, что мне вздумается.

ГРЯЗНОВ: Почему вы так решили?

НИКОЛАЙ: Хотя бы потому, что вы привязаны, а я, как видите, свободен.

Николай наклоняется к Грязнову

Кстати, вам нравятся пауки?

ГРЯЗНОВ: Фу, не упоминайте при мне об этих мерзких тварях…

НИКОЛАЙ: Чудненько. Теперь я знаю, как развязать вам язык. Иннокентий, иди к папочке…

Николай подходит к террариуму, стоящему на комоде и заглядывает туда

Иннокентий, ты где? Кеша… только не говори, что ты сбежал. Вероничка, а где наш паучок?

Пауза. Николай подходит к Веронике и снимает со рта скотч.

ВЕРОНИКА: Гад, сволочь, извращенец, отпусти меня. Я милицию позову…!

НИКОЛАЙ: Ника, а ты не видела Иннокентия?

ВЕРОНИКА: Пошел в баню!

НИКОЛАЙ: Похоже, не успею. По дому ходит ядовитый тарантул.

Вероника набирает воздух, чтобы закричать

Тихо, не вопи…

ГРЯЗНОВ: Тарантул?

НИКОЛАЙ: Что, уже страшно? Наверно, он где-то рядом с тобой...

Грязнов начинает нервно оглядываться, насколько это ему позволяет скотч

Вот он, на твоем плече сидит!

ГРЯЗНОВ: А-а, снимите его с меня. Пожалуйста, я боюсь пауков.

НИКОЛАЙ: А что ты мне за это сделаешь? Может, всю правду расскажешь?

ГРЯЗНОВ: Какую правду? Я ни в чем не виноват…

НИКОЛАЙ: Вот он, в ухо уже полез…

ГРЯЗНОВ: А-а, помогите… Я все скажу… только снимите его с меня...

Грязнов начинает хныкать. Николай подходит к нему и гладит его по голове

НИКОЛАЙ: Бедный Федя, паучков боится. Ну, говори…

ГРЯЗНОВ: А вы уже сняли его?

НИКОЛАЙ: Я вообще-то пошутил. Но Иннокентий действительно на свободе и может укусить…

ГРЯЗНОВ: Какой же вы непорядочный человек, врун и подлец! Я отказываюсь с вами разговаривать.

НИКОЛАЙ: Хорошо, тогда я ищу Кешу. Где бы мне взять коробочку?..

Николай уходит за коробочкой. Грязнов разворачивается вместе со стулом

и протягивает ногу Щукину

ГРЯЗНОВ: Вытаскивайте…

ЩУКИН: Что именно?

ГРЯЗНОВ: Вы решили здесь остаться? Вытаскивайте, у меня там перочинный нож.

ВЕРОНИКА: Ребят, и меня потом освободите... Только быстрее.

Щукин разворачивается со стулом и связанными назад руками пытается достать нож из ботинка. Появляется Николай с небольшой коробочкой в руках

НИКОЛАЙ: Мужики, вы чем это тут заняты?..

Пауза. Щукин и Грязнов испуганно замирают

Слушайте, может, я вас зря к жене ревновал? Вам и так неплохо.

ГРЯЗНОВ: Я извиняюсь, у меня нога зачесалась…

ЩУКИН: А я решил почесать…

НИКОЛАЙ: Понятно, а я-то, дурак, подумал…

Николай подходит к Грязнову и наклоняется к его ботинку

Дай-ка, посмотрю, что у тебя там…

ГРЯЗНОВ: Прошу прощения, но у меня там грязные носки. Я бы не хотел…

НИКОЛАЙ: Ничего, я потерплю.

ВЕРОНИКА: Коля, там все равно ничего нет…

Николай вытаскивает из ботинка небольшой перочинный нож

ГРЯЗНОВ: Ой, откуда это?

НИКОЛАЙ: Действительно, откуда? Уж, не сбежать ли вы хотели?

ГРЯЗНОВ: Нет, что вы, даже не думал. Его мне подкинули…

НИКОЛАЙ: Вот как. Значит, бунт? Ну, сейчас вы у меня получите…

ВЕРОНИКА: Коля, отпусти меня… Мне в туалет надо.

НИКОЛАЙ: Иди, кто тебя держит.

ВЕРОНИКА: Мне вместе с кроватью идти?

НИКОЛАЙ: Да, это я не учел... Придется потерпеть.

ВЕРОНИКА: Нет…! Сам потом будешь виноват.

НИКОЛАЙ: Тогда слазь с кровати и… в тазик. Мы не будем смотреть, правда, мужики?

ЩУКИН: Конечно.

ГРЯЗНОВ: Конечно.

ВЕРОНИКА: Ну, сними наручники, куда я денусь?..

НИКОЛАЙ: Иннокентий, ты где? Может, ты на балкон покурить вышел?

Николай выходит на балкон. Вероника, поняв, что ее не отпустят,

начинает слезать с кровати

Чтоб тебя самого так в старости в туалет водили… Отвернитесь. Всех касается.

ЩУКИН: Извините, вам помочь?

ВЕРОНИКА: Себе помоги…

Добраться до ведра у Вероники не получается и она возвращается в прежнее положение. Николай возвращается с балкона

ВЕРОНИКА: Не знала я, Коля, что ты такая скотина… Ну все, я за себя не отвечаю.

НИКОЛАЙ: Тогда ты испортишь свой любимый плед. Только не забывай, что его подарила твоя мама…

ВЕРОНИКА: …и твоя теща.

НИКОЛАЙ: Точно! Так что, можешь портить на здоровье.

ВЕРОНИКА: Ах ты, скотина. Ах ты… ну знаешь… Подойди сюда, трус, я дам тебе пощечину.

НИКОЛАЙ: Прости, не до тебя сейчас… Иннокентий, где же ты? Ах, вот ты где?

Николай заглядывает за телевизор и что-то запихивает в коробочку

Зачем же ты сюда залез? Тут и провода оголенные… А если бы тебя током ударило? Иди, мой дорогой, дядю попугаем.

Грязнова начинает бить мелкая дрожь

ГРЯЗНОВ: Не надо, я вас умоляю. Все, что угодно, только не паук. Я все скажу…

НИКОЛАЙ: А мы дяде не верим. Правда, Иннокентий?

ЩУКИН: Не пугайте его, видите, человек боится.

НИКОЛАЙ: А тебя, Вася, никто не спрашивает.

ГРЯЗНОВ: Не надо… Лучше убейте меня.

Николай подносит коробочку к Грязнову и приоткрывает ее. Тот теряет сознание

НИКОЛАЙ: Хилый мужичонка. А воображение-то какое. Я ведь паука-то еще не поймал.

ЩУКИН: Зачем вы так жестоко…?

ВЕРОНИКА: Коля, отпусти меня, я уже не могу терпеть.

НИКОЛАЙ: Ника, а ты не знаешь, где у нас изолента?

ВЕРОНИКА: Нет, но если отпустишь, я найду ее.

Николай подходит к телевизору, отодвигает его и пытается что-то сделать с проводами

НИКОЛАЙ: Что это, вообще, за провода? Вырвать их к черту…

Раздается страшный щелчок, свет гаснет. Слышится грохот падающего тела.

В темноте раздаются голоса

ЩУКИН: По-моему, что-то упало.

ВЕРОНИКА: Эй, неудачники, где вы?

ЩУКИН: Мы тут!

ВЕРОНИКА: Кому-то из вас придется выйти на балкон и позвать на помощь, пока Николай не очухался.

ЩУКИН: Вы думаете, его ударило током?

ВЕРОНИКА: Надеюсь… Надеюсь не сильно.

ГРЯЗНОВ: Иди ты, тебя хуже привязали.

ВЕРОНИКА: Очухался, что ли?

ЩУКИН: Почему сразу я? Вы виноваты, вы и идите.

ГРЯЗНОВ: В чем это я, извиняюсь, виноват?

ВЕРОНИКА: Да хватит вам препираться, идите оба!

Внезапно включается свет. Посреди комнаты стоит первый охранник в темном камуфляже и маске, держа на вытянутой руке пистолет. Второй охранник стоит у выключателя

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: Никому не двигаться. Все остаемся на своих местах.

**Второе действие**

На сцене те же и охранники. Первый охранник держит на вытянутой руке

пистолет, второй стоит у выключателя

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: Никому не двигаться. Все остаемся на своих местах.

На Щукина, Грязнова и Веронику нападает дикий смех. Охранники стоят

в недоумении, опустив оружие

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: Что я сказал смешного?

ЩУКИН: (заливаясь от смеха) …не двигайтесь…

ГРЯЗНОВ: (громко гогоча) … оставайтесь на своих местах…

ВЕРОНИКА: (смеясь) Ой, мне в туалет надо…

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: Я сказал, не встаем со своих мест.

Эта фраза вызывает еще один взрыв смеха

(второму) Посмотри там… Похоже, эти обкуренные.

Второй охранник убегает. Первый подходит к шкафу и осторожно заглядывает туда. В этот момент из-за телевизора появляется Николай. Волосы на его голове от сильного напряжения встали дыбом

НИКОЛАЙ: Какого черта. Что здесь происходит?

Заметив Николая, охранник прыгает на пол, делает кувырок, встает на ноги

и направляет пистолет на Николая

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: Руки в гору, Семенов… Иди сюда. Ко мне, я сказал!

НИКОЛАЙ: А в чем собственно…?

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: Руки… Учти, я стреляю без промаха.

Николай поднимает руки вверх и подходит к охраннику

Теперь повернулся… Быстро, я сказал. На колени…

Николай поворачивается к охраннику спиной, встает на колени и тот быстро его обыскивает

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: А теперь – лежать. В темпе…

Николай ложится на пол. Появляется второй охранник

ВТОРОЙ ОХРАННИК: Там все чисто! Его нет…

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: Здесь он. Надень наручники…

ГРЯЗНОВ: Это вы правильно, в тюрьме ему и место!

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: Рот закрой.

Второй охранник подбегает к Николаю и достает наручники

ВТОРОЙ ОХРАННИК: Руки…

НИКОЛАЙ: Да объясните мне, в чем дело?

ВТОРОЙ ОХРАННИК: Лежать, гнида…

Охранник пинает Николая по ребрам. Николай сгибается от боли.

Охранник надевает на него наручники

ВЕРОНИКА: Да что же вы делаете, сволочи? Вы же его покалечите.

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: А вы, дамочка, пока помалкивайте, с вами потом разберемся.

ВЕРОНИКА: Что? Да я сейчас милицию позову. Милиция…!

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: Закрой ей рот… Вон, скотчем.

Второй охранник поднимает с пола скотч и залепляет им рот Веронике.

Первый охранник поднимает Николая

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: Ну что, Семенов, вот ты и попался. Я же тебя предупреждал…

НИКОЛАЙ: Мужики, вы чего…?

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: Он не понимает!

ВТОРОЙ ОХРАННИК: Сейчас объясним…

Второй охранник бьет Николая кулаком в живот. Николай сгибается от боли

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: Дай-ка ему еще раз, чтоб понятливее стал.

ГРЯЗНОВ: По морде ему, по морде… Дайте ему по морде.

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: (Грязнову) Сейчас сам по морде схлопочешь…

Второй охранник наносит еще один удар в живот Николая

Ну что, Семенов, лучше доходит?

НИКОЛАЙ: Мужики, мужики, подождите. Дайте отдышаться…

Пауза

Вы меня с кем-то путаете, я – не Семенов.

ВТОРОЙ ОХРАННИК: А кто ты, гнида?

НИКОЛАЙ: У меня другая фамилия.

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: Не понял…. А это какая квартира?

НИКОЛАЙ: Шестая.

ВТОРОЙ ОХРАННИК: Шестая? Нам же в седьмую надо было…

Пауза

НИКОЛАЙ: Ну, вы мужики даете. Я все понимаю, но такое…

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: Да, неувязочка вышла. Освободи его…

Второй охранник снимает с Николая наручники

ВТОРОЙ ОХРАННИК: Ты это, извини… Я все-таки на работе.

НИКОЛАЙ: (потирая запястья) Ладно, с кем не бывает.

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: Уходим…

Охранники быстро выбегают на балкон и начинают спускаться вниз. Внезапно первый останавливается и возвращается обратно

Я, может быть, лезу не в свое дело, но кто эти люди?

НИКОЛАЙ: Это моя жена, а это… мои знакомые… Мы тут играем… Ну, вы меня понимаете… иногда хочется порезвиться…

Первый охранник подходит к Щукину и Грязнову

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: Это правда?

ЩУКИН: Не совсем…

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: (второму) Эй, здесь, похоже, заложники…

НИКОЛАЙ: Какие заложники? Нет никаких заложников.

ВТОРОЙ ОХРАННИК: Заложники?.. Надо спецназ вызывать.

НИКОЛАЙ: Спецназ? А вы, разве…?

Первый охранник наводит пистолет на Николая

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: Руки в гору, гнида. Отвечаешь только на мои вопросы. Понял?

НИКОЛАЙ: Не буду я отвечать ни на какие вопросы…

Второй охранник бьет Николая в живот. Николай сгибается от боли.

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: Кто у вас главный? Ты?

НИКОЛАЙ: Нет, Пушкин.

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: Пушкин? И где он? Где он, я спрашиваю?!

НИКОЛАЙ: Вышел.

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: Куда?

НИКОЛАЙ: За новой партией заложников.

Второй охранник заламывает руку Николаю

ВТОРОЙ ОХРАННИК: Зови его сюда. Быстро.

НИКОЛАЙ: Пушкина?.. Боюсь, он сейчас плохо выглядит.

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: Зови, живо!

НИКОЛАЙ: Хорошо. Только мне надо позвонить.

ГРЯЗНОВ: Не верьте ему – он сейчас соседа позовет.

ВТОРОЙ ОХРАННИК: Нам это и надо.

Второй охранник подводит Николая к телефону и отпускает руку. Николай потирает вывернутую руку и вдруг резко хватает трубку телефона. Охранники тут же наводят на него оружие

НИКОЛАЙ: Спокойно, мужики, это всего лишь телефон. Не надо нервничать.

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: Я тебе сейчас понервничаю. Только попробуй предупредить.

Николай набирает номер

Клава?… Слушай, дай мне Серегу… Белье стирает? Ну, пусть оторвется на минутку, дело есть… Серега? Серега, спустись ко мне… Да, еще один… Чего ты ржешь, он к твоей тоже ходит… Жду!

Николай кладет трубку

ВТОРОЙ ОХРАННИК: Идет?

НИКОЛАЙ: Куда он денется?

Раздается сильный удар в дверь, за ним еще один

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: Сейчас ты пойдешь и откроешь дверь. Только без глупостей.

НИКОЛАЙ: Да знаю я…

Николай подходит к двери, охранники становятся по обеим ее сторонам. В этот момент дверь со страшной силой распахивается и бьет по второму охраннику. Появляется Сергей, вытирающий полотенцем мокрые руки

СЕРГЕЙ: Где этот козел? Покажите мне его.

НИКОЛАЙ: Серега, здесь четыре козла, тебе какого?

СЕРГЕЙ: Четыре? (кричит) Всех ушатаю…!

Первый охранник осторожно подходит к Сергею и приставляет пистолет к затылку

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: Вот ты и попался, Пушкин.

Сергей пытается развернуться в сторону охранника

Не рыпаться. Руки в гору… (второму охраннику) Живо обыщи его.

В этот момент дверь отходит и «сплющенный» охранник падает на пол без сознания. Пауза. Все смотрят на него

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: Ну, Пушкин, ну и сукин же ты сын! Что ж ты гад сделал-то?..

СЕРГЕЙ: Николай, это кто?

НИКОЛАЙ: Серега… это он к твоей Клавке ходит. Каждый день.

СЕРГЕЙ: Он? Убью, сволочь!

Гаснет свет. Раздаются удары по лицу и звук отрывающегося скотча

СЕРГЕЙ: Привязывай покрепче, чтобы не сбежали.

НИКОЛАЙ: От нас не сбегут…

Когда свет загорается, Николай и Сергей привязывают охранников к спинкам стульев

СЕРГЕЙ: С кого начнем? У меня уже чешутся кулаки.

НИКОЛАЙ: Давай с этого – он меня бил.

СЕРГЕЙ: А ты уверен, что это он?

Николай и Сергей переглядываются, потом резко снимают с охранников маски

И кто есть кто? А, в принципе, какая разница…

Сергей замахивается кулаком, чтобы ударить. Николай его останавливает

НИКОЛАЙ: Постой, у меня есть идея.

СЕРГЕЙ: Какая еще идея?

Николай убегает за гуашью

ГРЯЗНОВ: Вы еще пожалеете, за то, что над нами издеваетесь.

СЕРГЕЙ: Чего?

ГРЯЗНОВ: Я освобожусь, обязательно освобожусь от этих оков, и вы свое получите.

СЕРГЕЙ: Помолчи-ка, трещетка…

Сергей залепляет скотчем рот Грязнову. Потом, подумав, и Щукину

И ты тоже, помолчи…

Появляется Николай с баночкой гуаши и кисточкой

НИКОЛАЙ: Всегда мечтал это сделать.

Николай подрисовывает охранникам усы, брови и бородку

СЕРГЕЙ: У тебя крыша поехала?

НИКОЛАЙ: (смотря на свое творение) Нет, сейчас это называется бодиарт! По-моему, ничего.

СЕРГЕЙ: Да какое там ничего…

Сергей хватает с пола биту и замахивается на охранников. В этот момент раздаются удары по отопительной батарее – это Клавдия зовет Сергея домой

СЕРГЕЙ: (тихо) Твою мать… (глупо улыбаясь) Клава, что случилось?

Снова раздаются удары по батарее

А я-то тут причем? Не пойду…

Удары по батарее звучат сильнее и настойчивее. Николай удивленно смотрит на Сергея

Ну, хотя бы еще пару минут… Ладно, иду - не шуми…

Сергей отдает биту Николаю и понуро идет к выходу

НИКОЛАЙ: Серега…

СЕРГЕЙ: Да ну вас всех, к черту…

Сергей уходит, громко хлопнув дверью. В этот момент охранники приходят в себя

ВТОРОЙ ОХРАННИК: (туманно) Чем это меня так?

Охранники поворачивают друг к другу головы и начинают истошно вопить

НИКОЛАЙ: Ну-ка, тихо, разорались тут. Тихо, я сказал.

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: Мужик, отдай маски, нас не должны видеть в лицо.

НИКОЛАЙ: Разбежался. Сейчас вы ответите мне на пару вопросов.

ВТОРОЙ ОХРАННИК: У тебя будут большие проблемы. Сюда сейчас взвод спецназа подкатит…

НИКОЛАЙ: Я и их привяжу… Итак, первый вопрос: кто вы такие и что делаете в моей квартире?

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: Развяжи нас…

Николай бросает биту, поднимает с пола пистолет и приставляет его ко лбу

первому охраннику

НИКОЛАЙ: Не люблю повторять, но…

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: А ты меня пушкой-то не пугай… Я не из пугливых.

НИКОЛАЙ: Не страшно, что ли? Странно, ну-ка, а ты?

ВТОРОЙ ОХРАННИК: Нет, брат, этой игрушкой ты нас не запугаешь…

Внезапно охранник осекается и пугливо смотрит на первого охранника

НИКОЛАЙ: Игрушкой, говоришь?

Николай начинает рассматривать пистолет. Он, оказывается, наполнен водой

То есть, это – детский водяной пистолетик? А вы, значит, липовые спецназовцы?

ВТОРОЙ ОХРАННИК: Мы не липовые…

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: Мы не спецназовцы. Мы – из охранного агентства.

ВТОРОЙ ОХРАННИК: У нас задание такое…

НИКОЛАЙ: И в чем же оно заключается?

Пауза. Охранники переглядываются

Лучше колитесь. А то сейчас быстро позвоню, куда следует.

ВТОРОЙ ОХРАННИК: Нам заплатили…

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: Нам заплатили, чтобы мы припугнули вашего соседа из седьмой квартиры.

Николай направляет пистолет в лицо первому охраннику и долго брызжет водой.

Тот продолжает говорить

Он завел себе любовницу, а жена, не зная как его вернуть, наняла нас. Мы должны были его хорошенько взгреть…

НИКОЛАЙ: А взгрели меня. Ну и гады же вы… Как же вы так спутали балконы?

ВТОРОЙ ОХРАННИК: Мы договорились, что она вывесит на балкон красные трусики. А когда погасит свет, можно будет действовать.

НИКОЛАЙ: А Маринка у нас оказывается выдумщица. Подождите, а как же…

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: На вашем балконе тоже висели красные трусы.

НИКОЛАЙ: Да, но там… мои плавки. Я в бассейн в них хожу.

ВТОРОЙ ОХРАННИК: А я тебе говорил, это мужские...

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: Я не виноват, что она такая упитанная.

Николай начинает смеяться

НИКОЛАЙ: Ребят, а вы случайно не того…?

ВТОРОЙ ОХРАННИК: А кто виноват?

ПЕРВЫЙ ОХРАНННИК: Тот, кто согласился на такие условия.

ВТОРОЙ ОХРАННИК: Ну я согласился… А глазки-то она кому строила?

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: А тебя она с подругой обещала познакомить.

НИКОЛАЙ: Что-что? Маринка обещала с подругой познакомить?

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: Знаешь ее?

НИКОЛАЙ: Знаю ли я? Конечно… и очень даже хорошо.

Николай поворачивается в сторону Вероники

ВТОРОЙ ОХРАННИК: Ну и как она? Красивая? Лучше Марины?

НИКОЛАЙ: Пока да.

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: Слушай, мужик, может, ты нас все-таки отпустишь? На кой мы тебе?

ВТОРОЙ ОХРАННИК: А про заложников мы никому не скажем.

НИКОЛАЙ: Вот, значит, с кем проводит время моя жена.

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: В каком смысле?

НИКОЛАЙ: Во всех. Ну держитесь… Сейчас вы у меня все расскажете.

Николай поднимает с пола биту и оглядывает ее

Нет, этим вас не пронять. Нужно что-то более эффективное…

Николай подходит к гладильной доске, на которой стоит утюг, и обрывает его шнур.

Затем оголяет концы и подсовывает их под второго охранника

ВТОРОЙ ОХРАННИК: Что вы делаете?

НИКОЛАЙ: Интересуюсь, где вы познакомились с моей женой? Один неверный ответ – и двести двадцать вольт сами знаете куда.

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: Спокойней, давайте обойдемся без человеческих жертв.

НИКОЛАЙ: Нет, не обойдемся. (кричит) Отвечай…!

ВТОРОЙ ОХРАННИК: (начинает заикаться) Я… я не знаю вашу жену… Нас только обещали познакомить… Но я ведь не знал, что она ваша…

НИКОЛАЙ: Когда вы должны были встретиться?

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: Ничего не говори ему, он блефует.

ВТОРОЙ ОХРАННИК: Поверьте мне, я никуда не хотел идти. У меня своя жена есть…

НИКОЛАЙ: А может, ты решил немного развлечься?

ВТОРОЙ ОХРАННИК: Нет… Я тут не причем… Это все он.

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: Трус. Слабак. Предатель…

ВТОРОЙ ОХРАННИК: Сам такой… Посмотрел бы я на тебя в моем положении…

НИКОЛАЙ: Хорошая идея. Сейчас и посмотришь.

Николай подсовывает провода под первого охранника

Как ощущения?

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: Ты не посмеешь…

НИКОЛАЙ: Поверь мне, посмею. Сейчас я вправе решать твою судьбу.

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: Ты что, больной? Ты кем себя возомнил?

НИКОЛАЙ: Терминатором… я должен уничтожить любовников своей жены. А теперь немного потрясемся.

Николай подходит к розетке и поднимает провод от телевизора. Никто этого не видит

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: Мужик, постой. Тебя Николаем, кажется, зовут?..

НИКОЛАЙ: Поздно! А теперь смертельный номер: женщин и слабонервных просим удалиться.

Николай с треском вставляет вилку телевизора в розетку. Первый охранник громко и продолжительно орет. Николай подбегает к нему

Что, страшно? Небось, в штаны наделал?.. Да не ори ты, это я телевизор в розетку включил!

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: А-а… Что тебе от меня надо?

НИКОЛАЙ: Правду! Это ты ходишь к моей жене?

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: Да не знаю я твою жену, и она меня не знает. Почему не веришь?

НИКОЛАЙ: Если б ты был голубым, я бы поверил. А ты нормальный, здоровый мужик.

Пауза.

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: (долго подбирает слова) Я? Я… голубой.

ВТОРОЙ ОХРАННИК: Ты голубой?

НИКОЛАЙ: Голубой, говоришь. И насколько ты…

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: (безнадежно) Голубей не бывает.

Пауза

НИКОЛАЙ: Ну, если это правда, то у меня к тебе нет претензий.

ВТОРОЙ ОХРАННИК: Тогда я тоже голубой.

НИКОЛАЙ: И ты голубой? А ты же, вроде, женат.

ВТОРОЙ ОХРАННИК: Это я так… для прикрытия.

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: Да, видел бы ты у него жену…

НИКОЛАЙ: Что ж вы так, мужики? Баб вам, что ли не хватает?

Пауза

Значит, я зря ревновал?

ВТОРОЙ ОХРАННИК: Ну, конечно. Мы же тем более любим друг друга…

Первый охранник ошарашено смотрит на второго

НИКОЛАЙ: Ничего себе… И ревнуете, наверное? А ну-ка, поцелуйтесь, а то не поверю.

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: Мы на людях не целуемся. Все-таки дело интимное.

НИКОЛАЙ: Да ладно вам, парни, расслабьтесь, здесь все свои.

Николай пододвигает стулья, чтобы охранникам было удобно целоваться

Давайте, а то я опять разозлюсь.

Первый охранник пристально смотрит на второго

ВТОРОЙ ОХРАННИК: Не надо на меня так смотреть.

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: Сам виноват… Целуй!

Второй охранник практически дотягивается до первого

НИКОЛАЙ: Стойте, мужики. Достаточно… Фу, какая гадость.

Николай смачно сплевывает на пол и вытирает рот рукой, как будто бы сам только что целовался. Потом подходит к тумбочке и достает ножницы. Вероника в этот момент начинает брыкаться ногами. Николай, не обращая внимания, подходит к первому охраннику и принимается разрезать скотч

Короче, мужики, если я еще раз вас увижу, не посмотрю, что вы… тьфу, какая гадость.

В этот момент с верхнего балкона спускается Сергей

СЕРГЕЙ: А вот и я! Я ничего не пропустил?

НИКОЛАЙ: Ну, даешь, Серега, лихо ты с балкона…

СЕРГЕЙ: Еле смылся от Клавдии. Не отпускала, даже дверь на ключ заперла.

НИКОЛАЙ: А тебе не страшно было?

СЕРГЕЙ: Да мне не впервой, я еще тот Тарзан… А что ты на меня так смотришь?

НИКОЛАЙ: Что ты, Тарзан хренов, сказал? Не в первой?..

СЕРГЕЙ: А что такого? Будто ты к девкам по балконам не лазил.

НИКОЛАЙ: К кому это ты лазил, кроме Клавки? Еще неизвестно кто у вас к кому лазил…

СЕРГЕЙ: Ты меня в чем-то подозреваешь?

НИКОЛАЙ: Да нет… пока что…

СЕРГЕЙ: Слушай, давай быстрее кого-нибудь отлупим, а то Клава меня потеряет.

Сергей подбегает к первому охраннику, хватает его «за грудки» и замахивается кулаком

НИКОЛАЙ: Я вообще-то решил их отпустить.

СЕРГЕЙ: Отпустить? С ума сошел? Они по чужим бабам шляются…

НИКОЛАЙ: Эти не шляются.

СЕРГЕЙ: Тоже скажешь… Голубые, что ли?

Николай в ответ кивает головой. Сергей оборачивается на охранников – те тоже

кивают головами. Сергей мгновенно убирает руки от первого охранника и брезгливо вытирает их об себя

В таком случае, их лучше отпустить.

НИКОЛАЙ: Серега…

СЕРГЕЙ: Что?

Пауза

НИКОЛАЙ: Серега. Я тут вспомнил… а ведь мне Вероника правду сказала.

СЕРГЕЙ: Что именно?

НИКОЛАЙ: Она сказала, что беременна… от тебя.

СЕРГЕЙ: Она, наверное, пошутила.

НИКОЛАЙ: Думаешь? Давай спросим у нее?

Николай подходит к Веронике и снимает пластырь со рта. Вероника начинает визжать

ВЕРОНИКА: Больной, дегенерат, бестолочь… пусти меня, я не могу больше терпеть.

НИКОЛАЙ: Отпущу, если скажешь, чей это ребенок?

ВЕРОНИКА: Серегин, чей еще-то. В отличие от тебя он хотя бы настоящий мужик.

СЕРГЕЙ: Что ты врешь, дура? С чего он мой?

НИКОЛАЙ: Не ори на мою жену, худосочный.

СЕРГЕЙ: А зачем она врет?

НИКОЛАЙ: Моя жена не врет: если сказала, что твой ребенок, значит, твой и не отпирайся.

СЕРГЕЙ: Зачем мне еще-то один? У меня их и так пятеро…

ВЕРОНИКА: Пустите меня в туалет!

В этот момент звонит телефон. Николай подходит и снимает трубку

НИКОЛАЙ: Але, кто это? Директор?.. Чей директор?.. Вероники?.. Пошел ты знаешь куда!

Николай бросает трубку

ВЕРОНИКА: Это был Дмитрий Максимович?

НИКОЛАЙ: Да, а что?

ВЕРОНИКА: Какое ты имел право так разговаривать с моим начальством?

НИКОЛАЙ: А какая сейчас разница? Тебя все равно уволили…

ВЕРОНИКА: Что значит «уволили»? С какой стати?

НИКОЛАЙ: А нечего с работы отпрашиваться.

Николай берет стул и ставит рядом с незнакомцами. Потом берет скотч, осматривает его и бросает на пол. Ножницы кладет на стул

Серега, скажи честно, ты мне друг или как?

СЕРГЕЙ: Ну, это… смотря зачем.

НИКОЛАЙ: Посиди на этом стульчике – я пока в магазин сбегаю.

СЕРГЕЙ: Зачем?

НИКОЛАЙ: У меня скотча на тебя не хватит.

СЕРГЕЙ: Николай, неужели ты думаешь, что я и Вероника…?

НИКОЛАЙ: А что, ты хуже их? А может, тебе жена моя не нравится?

СЕРГЕЙ: Перестань, Николай. На тебя стыдно смотреть.

НИКОЛАЙ: А на себя-то ты смотрел, пугало огородное. Ты ж младше меня…

СЕРГЕЙ: Не смей меня оскорблять, мне в жизни никто подобного не говорил.

НИКОЛАЙ: Жалели тебя все, ущербного.

СЕРГЕЙ: Ах, вот как! Ну, знаешь, Николай, с этого дня я больше тебе не друг.

НИКОЛАЙ: Вот и договорились.

СЕРГЕЙ: И более того, в моем лице ты нажил кровного врага.

НИКОЛАЙ: Скорее, бескровного, худосочный ты мой.

СЕРГЕЙ: Ну, знаешь, за такие слова можно и в морду получить.

НИКОЛАЙ: Получишь, успеешь… Как там на улице?

Николай выходит на балкон и кричит оттуда

Слушай, Серега, может, ты сам сбегаешь за скотчем? По старой дружбе.

Сергей подходит к балкону

СЕРГЕЙ: Нет, Коля, дружбы больше нет!

Сергей резко закрывает балконные двери на защелку

НИКОЛАЙ: Серега, ты зачем это сделал?

СЕРГЕЙ: А ты посиди пока там, может, совесть, наконец, проснется.

НИКОЛАЙ: Серега, не гневи меня – лучше открой.

Охранники, видя, как резко поменялись события, наперебой начинают уговаривать Сергея

ПЕРВЫЙ ОХРАННИК: Мужик, ты, я вижу, нормальный – отпусти нас. Мы тебе ничего не сделали.

ВТОРОЙ ОХРАННИК: Да, мужик, отпусти - мы в долгу не останемся.

Сергей молча берет со стула ножницы и освобождает охранников

ПЕРВЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ: Мужик, мы тебе по гроб жизни обязаны!

СЕРГЕЙ: Летите… голуби…

Второй охранник протягивает Сергею руку, но тот отворачивается.

Охранники забирают пистолет и уходят

НИКОЛАЙ: Серега, ты пожалеешь, что так сделал. Открывай сейчас же или я выбью стекло.

СЕРГЕЙ: Выбивай, сам будешь вставлять.

Сергей подходит к Щукину и Грязнову и освобождает их

ГРЯЗНОВ: Безобразие! Меня, наверное, на работе потеряли. Первый раз вижу такой беспредел. Ну все, я запомнил вашу квартиру, больше меня не вызывайте. Террористы.

ЩУКИН: Зря вы так, человека можно понять, он – ревнует! А ревность – страшная штука.

НИКОЛАЙ: Этого-то зачем отпускаешь? Я с ним еще не разобрался…

Николай начинает расшатывать балконную дверь

ГРЯЗНОВ: Я извиняюсь, но вы, по-моему, ненормальный. Или заодно с ним. Он пытать нас собирался…

ЩУКИН: Но ведь не пытал… А мне его жалко. Все так сложилось… вот он и расстроился.

ГРЯЗНОВ: Расстроился? Тоже скажете. Да таких лечить надо, и чем дольше, тем лучше!

ЩУКИН: Все мы немного душевнобольные…

ГРЯЗНОВ: Ну, уж нет! Меня к таким не причисляйте.

НИКОЛАЙ: Серега, открой или я выломаю дверь!..

СЕРГЕЙ: Убирайтесь отсюда…

ГРЯЗНОВ: Простите, что вы сказали?

СЕРГЕЙ: Я сказал: вон…!

ГРЯЗНОВ: Я извиняюсь, но почему вы так с нами разговариваете?

СЕРГЕЙ: Потому что засов на балконной двери очень слабый…

Грязнов тут же хватает свой чемоданчик и устремляется к выходу. Потом

вдруг останавливается, быстрым шагом подходит к балкону, сжимает

 кулак и грозит им Николаю

ГРЯЗНОВ: У-у, террорист!.. Ну, попадешься ты мне…

В ответ Николай ударяет по двери. От испуга Грязнов отскакивает от балкона, затем, схватив под руку Щукина, покидают квартиру. Сергей подходит к Веронике

ВЕРОНИКА: (виновато) Сережа, ты же понимаешь… Я была вынуждена…

СЕРГЕЙ: Ключ где?

НИКОЛАЙ: А вот Веронику не тронь, с ней я сам как-нибудь разберусь!..

ВЕРОНИКА: А ключ Коля где-то потерял. Поищи на полу.

СЕРГЕЙ: Заколка есть.

ВЕРОНИКА: В тумбочке. А тебе зачем?

Сергей достает из тумбочки заколку и начинает ковыряться в замке наручников

НИКОЛАЙ: Меня вообще кто-нибудь слышит, или я пустое место? Открывайте сейчас же!

ВЕРОНИКА: Думаешь, получится?

СЕРГЕЙ: Меня Клава такими к кровати пристегивает, чтобы я от супружеского долга не сбежал.

ВЕРОНИКА: Какой она у тебя деспот!

НИКОЛАЙ: Эй, худосочный, ты сидишь на моей кровати, слазь с нее!

Сергей снимает с Вероники наручники и отбрасывает их на пол.

Вероника пытается подняться с кровати

ВЕРОНИКА: Не могу встать – тело затекло. Сережа, ты не поможешь мне?

Сергей помогает ей встать и провожает до туалета

НИКОЛАЙ: Ты куда это ее повел? Не смей… Вот, значит, кто к моей жене ходит!.. Ох, я сейчас выйду… Думаете, дверь пожалею? Конечно, пожалею!.. Сейчас, подождите немного…

Николай начинает спускаться с балкона и с воплем срывается вниз. Появляется Сергей

СЕРГЕЙ: …ну ладно, вы тут сами разбирайтесь, а я пошел…

Сергей подходит к входной двери. В этот момент появляется Вероника

ВЕРОНИКА: Сережа, ты куда?

СЕРГЕЙ: Домой…

ВЕРОНИКА: Подожди, я с тобой.

Вероника начинает быстро складывать вещи в чемодан

СЕРГЕЙ: Куда… со мной?

ВЕРОНИКА: К тебе домой. Станем жить втроем как шведская семья. Я тебя буду любить.

СЕРГЕЙ: Не надо меня любить…

ВЕРОНИКА: Сережа, неужели тебе никогда не хотелось быть султаном?

СЕРГЕЙ: Нет, мне и Клавы вполне хватает. До свидания, Вероника.

Сергей убегает

ВЕРОНИКА: Жаль. Мы бы хорошо смотрелись вместе…

Вероника продолжает собираться. В этот момент появляется Николай. По нему видно, что он долго лежал на цветочном газоне. У Николая не сгибается одна нога. Он проходит мимо Вероники и ложится на кровать

НИКОЛАЙ: Похоже, я сломал ногу… Тебе это, конечно, не интересно, но можешь, хотя бы, вызвать «неотложку»… Обижаешься?

Вероника молча одевается

Обижайся, но ты ведь не оставишь меня в таком положении. Мне больно, Ника…. Ну, хватит, не молчи… Скажи, что я дурак, назови меня ослом, только не молчи… Ника, я упал с третьего этажа на цветочную клумбу. Неужели тебе все равно?..

Собравшись, Вероника берет чемодан и идет к выходу. Потом внезапно ставит

чемодан на пол и подходит к Николаю

ВЕРОНИКА: Прощай, Николай, и, не поминай меня лихом. Возможно, следующей жене ты будешь верить на слово.

Вероника снимает обручальное кольцо и кладет его на тумбочку.

НИКОЛАЙ: Вероника, постой… Прости меня, я не думал, что это так далеко зайдет.

ВЕРОНИКА: Поздно, Коленька! Слишком поздно…

Вероника уходит, тихонько прикрыв дверь

НИКОЛАЙ: Господи, ну и денек. Лучше бы я поехал в командировку… Так мне и надо. Ревнивец! Отелло! Мавр! Козел, одним словом… Нет, ну если бы не появился этот с тортом и шампанским, все было бы по другому… Зря я не намял ему бока.

Николай пытается встать с кровати и кривится от боли

Точно, перелом или трещина как минимум. Не хватало мне еще гипса…

Николай с трудом подходит к телефону и набирает номер

Але, скорая помощь?.. Я упал с третьего этажа и сломал ногу, приезжайте… Почему упал? Дурак, потому что! И к тому же страшный ревнивец…

Внезапно раздается звонок в дверь

Девушка, подождите, не надо приезжать, мне уже лучше!

Николай кладет трубку и, забыв про боль, бежит открывать дверь

НИКОЛАЙ: А я уже успел расстроиться. Но раз ты решила вернуться…

Николай открывает дверь. На пороге стоит Щукин с банкой огурцов и бутылкой водки

Ты?..

ЩУКИН: Я.

НИКОЛАЙ: Почему же ты не ушел вместе со всеми?

ЩУКИН: Мне вас стало жалко.

НИКОЛАЙ: Пожалел, значит. Ну, проходи, раз пришел…

ЩУКИН: Спасибо. Я вот тут купил… возле магазина. Не откажетесь?

Николай кивком головы приглашает Щукина пройти. Они садятся за стол

А рюмки…?

НИКОЛАЙ: Давай из горла. Не побрезгуешь?

ЩУКИН: Нет, конечно. Тогда огурцы будем есть руками.

Пока Щукин открывает банку, Николай скручивает крышку с бутылки и

хорошенько прикладывается. После этого, поморщившись, отдает бутылку Щукину,

а сам заедает огурцом

НИКОЛАЙ: Водка паршивая, а огурцы ничего!.. А чего сам не пьешь?

ЩУКИН: Я вообще-то водку не очень… Больше вино люблю, сухое.

НИКОЛАЙ: Пей. Вино только бабы пьют. А водка, брат, не обманет…

Щукин пьет из горла и закашливается. Потом быстро закусывает огурцом

ЩУКИН: Как ее только алкоголики пьют? Гадость ведь…

НИКОЛАЙ: Вот, брат, так и мучаются. Ну, давай еще по маленькой…

Николай и Щукин снова поочередно прикладывается к бутылке

Вот скажи мне, Вася, только честно: зачем ты к нам приходил?.. Да не бойся ты, не обижу… Вероника ушла от меня.

ЩУКИН: Простите, что поссорил вас, но я, действительно, здесь когда-то жил. Много лет я мечтал побывать в этой квартире, посидеть на балконе, в уголке справа, где всегда стояло мое плетеное кресло…

НИКОЛАЙ: А про надпись под обоями… это правда?

ЩУКИН: Да! Мы тогда делали ремонт, и я фломастером написал: «Привет из прошлого», чтобы через много лет прочитать это и вспомнить детство.

НИКОЛАЙ: А где ты написал?

ЩУКИН: Вот там, возле балконной двери…

Николай залпом допивает то, что осталось в бутылке

НИКОЛАЙ: Пойдем. Пойдем, мне уже самому интересно.

ЩУКИН: Так ведь обои придется отдирать.

НИКОЛАЙ: Отдерем, если понадобится.

Николай со Щукиным подходят к стене слева от балконной двери

и начинают снимать обои

НИКОЛАЙ: Ничего нет.

ЩУКИН: Может, она стерлась? Вы же меняли обои?

НИКОЛАЙ: И ни один раз. А если она в другом месте?

ЩУКИН: Да вроде здесь должна быть…

Николай начинает отрывать обои справа от балконной двери

Осторожней… Мы сейчас всю квартиру испортим.

НИКОЛАЙ: Все нормально. Я – человек свободный, что хочу, то и делаю.

В этот момент открывается входная дверь и появляется Вероника с чемоданом. Она ставит чемодан на пол, а сама робко прижимается спиной к двери

НИКОЛАЙ: Вероника?

Пауза. Николай начинает медленно к ней подходить

Ты… вернулась?.. Опоздала на поезд?.. На автобус?.. Или сегодня нелетная погода?..

Пауза. Вероника смотрит в пол

А может, моя теща не захотела тебя видеть?.. А я, как видишь, в полном порядке. У меня все хорошо… Вот с Васей ремонт затеяли… Почему ты вернулась?

ВЕРОНИКА: Я не могу без тебя…

Пауза. Николай от этих слов, кажется, протрезвел

НИКОЛАЙ: Еще раз.

ВЕРОНИКА: Я поняла это только сейчас: моя жизнь – сплошная серость, если рядом нет тебя. Ты иногда бываешь грубым, но ты – мой! Я тоже виновата в случившемся… Я готова забыть то, что здесь произошло, если ты больше не будешь ревновать.

НИКОЛАЙ: А на колени встать не надо за то, что ты решила вернуться?

Пауза. Николай падает на колени перед Вероникой и начинает целовать ей ноги

Ты святая женщина… Я тебя люблю, Ника. Слышишь? Люблю!

Николай берет на руки Веронику и относит на кровать

Я обещаю, что не буду больше ревновать. Да и к кому, ведь я у тебя самый лучший.

ВЕРОНИКА: Это правда.

НИКОЛАЙ: А мы тут с Васильком ищем его надпись под обоями… Ты не волнуйся, я потом все обратно приклею. (Щукину) Ну, что, нашел?

ЩУКИН: Нет пока…

НИКОЛАЙ: Ищи хорошенько, мы тебя потом сфотографируем на память с этой надписью.

ЩУКИН: А вдруг я ошибся?

Пауза. Николай подходит к Щукину.

НИКОЛАЙ: В каком смысле?

ЩУКИН: Стены здесь какие-то другие… И балконная дверь чуть побольше… А сам балкон узкий какой-то…

НИКОЛАЙ: Не понял.

ВЕРОНИКА: Коля, успокойся.

ЩУКИН: Возможно, я что-то подзабыл… Давно было, сами понимаете. А вы перепланировку не делали?

НИКОЛАЙ: Нет.

ЩУКИН: Тогда я, действительно, что-то спутал. Мне, наверное, в десятую квартиру надо было… Или в другой дом… вообще. Ну, я пойду…?

Щукин пытается уйти

НИКОЛАЙ: Стоять!

Свет гаснет, раздается звук отрывающегося скотча

ЗАНАВЕС

Г. Киров, 20 октября 2006 г.

# Визитная карточка

Смирнов Денис Владимирович

Родился 15 октября 1974 года

Проживаю в г. Кирове, ул. Карла Либкнехта, дом 71, квартира 62

Тел/сот. 8-961-568-82-20, дом. 63-55-38

e-mail: disa@vk-smi.ru

На сегодняшний день работаю журналистом в газете «Вятский край». Состою в Союзе журналистов с 2002 года. Пьесы пробовал писать еще в университете, но полностью осознал потребность в драматургии года два назад. Теперь буду развиваться дальше.