Светлана Сологуб

Sologubsvetlana2018@yandex.ru

**Смайлик, чмоки-чмоки**

*Чужая переписка в одном действии*

Действующие лица:

ОНА-1, сидит во втором декрете, вполне еще ничего для своих лет, хотя, может быть, слегка полновата, тщательно пестует детей и душевное спокойствие, в данный момент брюнетка

ОН-1, муж домохозяйки, крепко стоит на ногах, старается подкачивать пресс, гордится благородной сединой

ОНА-2, рыжая смешная студентка, в длинном шарфе с вышитым пушистым зайцем, наивная романтичная дурочка, как ни странно

ОН-2, начавший лысеть режиссер, мечтает о большом кино, но зарабатывает на жизнь криминальными сериалами

ОН-3, студент с дреддами, банкой энергетика и большими наушниками, как ни странно, наивный романтичный дурачок

ОН-4, друг мужа домохозяйки, просто друг

*Обязательный реквизит – телефоны. Смайлики персонажи рисуют по ходу действия – на доске маркером, на листах бумаги разноцветными фломастерами, хоть на стенах… Разнообразие в смайликах приветствуется, равно как и в эмоциях. Персонажи НЕ взаимодействуют друг с другом. Хотя режиссеру, конечно, виднее. Смайлик.*

Сцена первая

ОН-1 *(читает).* …Твое солнышко проснулось, сладко-сладко потянулось, отряхнуло лучики, разогнало тучики…

ОНА-2 *(пишет).* …Ой, не могу продолжать в стихах, опаздываю! Всю ночь снился ты, не хотелось просыпаться, теперь вот бегу, спотыкаюсь и падаю ☺ Как дела?

ОН-3 *(пишет).* Доброе утро! Ты на первую пару идешь? Тебя подождать у метро?

ОНА-2 *(пишет).* Привет. Иду. Не жди. Опаздываю. Ку-ку! ☹ Почему молчишь? Ты дома еще?

ОН-1 *(пишет).* Доброе утро, лучики-тучики ☺…

ОНА-2 *(читает).* …прости, не мог ответить, отводил Сережку, попался в лапы воспиталки, еле ушел…

ОН-1 *(пишет).* …вот, зализываю раны в пробке ☺ Не падай ☺

ОНА-2 *(пишет).* Мой бедненький! Ах она, воспиталка-нахалка, посмела укусить моего льва! Ух, я ей! Хм…

ОН-1 *(читает).* …зализываешь раны, говоришь… И где эти раны, мрррр? ;-) Я могу помочь зализать…

ОНА-2 *(пишет).* …прямо сейчас, мрррр…

ОН-1 *(пишет).* Хулиганка! ☺ Разбудила мое сладко спящее воображение! ☺ Нам же с ним еще работать!

ОНА-2 *(пишет).* Так вам и надо! ☺ А я в твоем шарфике! Какой же на нем прикольный зайка, ну прямо как живой! Он тааааакой длиииинный! Я могу завернуться в него сто тысяч раз! А какой мягкий и нежный… Как твои губы :-\*

ОНА-1 *(пишет).* Как дела? Отвел? Он не плакал? Никитишна тебя не съела?

ОН-1 *(пишет).* Хотела, но подавилась ☺…

ОНА-1 *(читает).* …все нормально, не переживай, он совсем не плакал, сам переоделся и сразу убежал…

ОН-1 *(пишет).* …Ленка ушла?

ОНА-1 *(пишет).* Убежала, как обычно. Двадцать минут помаду подбирала ☺ Обещала не задерживаться, но что-то верится с трудом ☺…

ОН-1 *(читает).* …вы вроде бы только что ушли все, а я уже скучаю... Без вас так тихо…

ОНА-1 *(рисует грустный смайлик ☹, пишет).* …Сейчас в магазин пойду, придумаю на ужин чего-нибудь такое вкусненькое, чтобы можно было съесть и не потолстеть ☺ Тебе чего хотелось бы?

ОН-1 *(пишет).* Мне хотелось бы тебя…

ОНА-1 *(читает).* …и не на ужин, а прямо сейчас (смеется, ОН-1 рисует смайлик :-\*)

ОНА-1 *(пишет).* Фи, экий вы пошляк, сэр ;-) А серьезно? Плов хочешь?

ОН-1 *(пишет).* И плов тоже хочу ☺

ОНА-1 *(пишет).* Или мясо по-французски?

ОН-1 *(пишет).* Или мясо ☺

ОНА-1 *(пишет)*. Скажи честно, я очень толстая?

ОН-1 *(пишет).* Говорю честно…

ОНА-1 *(читает).* …не толстая. По крайней мере на ощупь. ;-)

ОНА-2 *(пишет).* Мур-мур-мур! Ты чего молчишь?

ОН-1 *(пишет).* Пробку объезжал. Все солнышко, я доехал, пошел деньгу заколачивать ☺ Удачи в универе!

ОНА-2 *(пишет).* И тебе удачи, мой лев! Твоя кошечка поползла грызть гранит науки. Эх, как бы клыки-то не пообломать…

ОН-1 *(читает).* …представляешь, расписание – экономика, английский и две философии! Дурацкая философия. Ненавижу. *(усмехается, рисует ☺ :-\* )*

ОН-3 *(пишет).* Я тебя все-таки подожду. Вместе опоздаем. :-/

ОНА-2 *(пишет).* Как хочешь.

*Сцена вторая.*

ОНА-1*(пишет).* Тук-тук. Не занят?

ОН-1 *(пишет).* Не очень. А что?

ОНА-1 *(пишет).* Да так, ничего. Соскучилась. Что-то грустно ☹

ОН-1 *(пишет).* Не грусти! Я тоже скучаю :-\*

ОНА-1 *(читает).* Думаю о плове *(ОН-1 рисует смайлик ☺ )*И не только *(ОН-1 рисует смайлик :-\* )*

ОН-1 *(пишет).* Как Сережка? Забрала его? Ленка пришла?

ОНА-1 *(пишет).* Нет, не пришла еще. Позвонила, сказала, у нее факультатив по астрономии. Сережка нормально. Говорит, у него теперь есть друг и жена.

ОН-1 *(пишет).* Я ленкиному звездочету уши-то пооборву, дождется *(рисует суровый смайлик)*. А Сережка молодца ☺ Друг и жена есть, чего еще мужику надо для полного счастья ☺

ОНА-1 *(пишет).* Не знаю. Иногда мне кажется, что я совсем не знаю, что вам, мужикам, еще надо для счастья.

ОН-1*(пишет).* Опять хандришь?

ОНА-1 *(пишет).* Я не хандрю. Я тут подумала… Может быть, мне в кино сняться?

ОН-1 *(пишет).* В кино?! Ну, ты даешь! С чего бы это вдруг? Как?! А работа?!

ОНА-1 *(пишет).* Работа…Подумаешь, работа. Свет клином не сошелся.

ОН-1 *(пишет).* Кто ж тебя возьмет?!

*Пауза.*

ОН-1 *(пишет).* Извини ☺ Я не то имел в виду ☺ Ты у меня красавица, конечно, но…

ОНА-1 *(пишет).* Что «но»?

ОН-1 *(пишет).* В нашем возрасте уже поздно что-то менять.

ОНА-1 *(пишет).* То есть я уже старая и ни на что не годная, да?!

ОН-1 *(пишет).* Хандришь.

ОНА-1 *(пишет).* Я не хандрю. Просто… Как-то все не так.

ОН-1 *(пишет).* Что не так?

ОНА-2 *(пишет)* Ау!!! У меня философию отменили!!!

ОН-1 *(пишет).* Любимая моя, не хандри, смотри, сегодня солнышко, а обещали дождь.

ОНА-1 *(пишет).* Что-то ты какой-то подозрительно романтичный.

ОН-1 *(пишет).* Что тебе подарить на нашу неотвратимо приближающуюся годовщину?

ОНА-1 *(пишет).* Не знаю. Как хочешь.

ОНА-2 *(пишет).* АУ!!! Философию отменили, говорю! И лекцию, и семинар! Препод заболел, а замену не поставили! ☺ ☺ Могу приехать!!!...

ОН-1 *(читает).* …давай где-нибудь пообедаем, пожалуйста-пожалуйста-пожалуйста. Я так соскучилась, просто не могу. *(пишет)* У меня есть время с 12.45 до 13.30. Успеешь?

ОНА-2 (*пишет)*. Ну конечно! К тебе я лечу со всех ног, со всех крыл, ты только меня позови! Ты – лев мой, ты Бог, ты любовь мне открыл, теперь я твоя до зари! :-\*

ОН-1 *(пишет).* Смешные стихи. Жди меня, где всегда. Я буду в 12.50.

ОНА-2 *(пишет).* Я готова ждать тебя везде, всегда и столько, сколько потребуется. И ты это знаешь.

ОН-1 *(пишет).* Знаю. И очень этим дорожу, лучики-тучики :-\* *(пишет)*

ОНА-1 *(читает).* Так что же тебе подарить, любимая моя депрессушница? *(пишет)*

ОН-1 *(читает).* Я не депрессушница. Подари мне вечер с тобой. Только с тобой. И больше ни с кем. *(пишет)*

ОНА-1 *(читает).* С удовольствием (*ОН-1 рисует смайлик :-\*)* Ленку можно отправить звезды считать, а Сережку куда? *(пишет)*

ОН-1 *(читает).* Никуда. Дети не мешают.

ОНА-1 *(пишет).* Извини, у меня плов подгорает.

ОН-1 *(пишет).* Я пошел на обед, а то от мыслей о твоем плове слюнки текут ☺

ОНА-1 *(пишет*). Приятного аппетита.

ОН-1 *(пишет).* Спасибо :-\*

ОНА-2 *(пишет).* Я тебя жду.

ОН-1 *(пишет).* Ты быстро.

ОНА-2 *(пишет).* Я только вышла из универа - и такси. И пробок не было. Все как будто специально для нас.

ОН-1 *(пишет).* А говоришь, не любишь философию ☺ Я уже иду. :-\*

ОНА-2 *(пишет).* Это не философия. Это судьба.

*Сцена третья*

ОН-2 *(пишет).* Привет. Как дела? Можешь сейчас поговорить? Я позвоню?

ОНА-1 *(пишет).* Привет. Лучше пиши.

ОН-2 *(пишет).* Как дела?

ОНА-1 *(пишет).* Нормально. А у тебя?

ОН-2 *(пишет).* Тоже. Как сын? Привык к садику?

ОНА-1 *(пишет).* Привыкает. А твоя дочка как? Нравятся ей танцы?

ОН-2 *(пишет).* Вроде нравятся. Она не поняла еще ☺ А твоя как?

ОНА-1 *(пишет).* Тьфу-тьфу, пока все мирно ☺ А твоей танцы понравятся, уверена. Девочкам нравятся танцы ☺

ОН-2 *(пишет).* Да, я помню ;-)

ОНА-1 *(пишет).* Как жена себя чувствует? Получше?

ОН-2 *(пишет).* Нормально. Я думаю о тебе…

ОНА-1 *(читает).* …я хочу тебя увидеть…

ОН-2 *(пишет).* …приезжай ко мне. Прямо сейчас. На съемки. Я сделаю из тебя звезду экрана.

ОНА-1 *(пишет).* Ты с ума сошел? Я Сережку уже забрала. И Ленка скоро придет. И вообще…

ОН-2 *(пишет).* Сошел. А ты что хотела. Так станцевать танго с мужиком – и чтобы он с ума не сошел…

ОНА-1 (*читает)*. …чертова презентация. Чертово танго. И вся жизнь теперь к черту. Лучше бы я дома тогда остался…

ОН-2 *(пишет).* …пусть Лена с Сережей посидит. Она взрослая, справится. А ты приезжай. Прямо сейчас.

ОНА-1. *(пишет)* Перестань, пожалуйста. Я попозже напишу, хорошо? У меня плита. И вообще…

ОН-2 *(пишет).* Что вообще?

ОНА-1 *(пишет).* Ничего.

ОН-2 *(пишет).* Твою смску о том, что это все неправильно, и так не должно быть, я оставил на память с прошлого раза, так что можешь не повторяться.

ОНА-1 *(пишет).* Перестань. Это не смешно.

ОН-2 *(пишет).* А я и не смеюсь.

ОНА-1 *(пишет).* Я напишу попозже.

ОН-2 *(пишет).* Хорошо. Я буду ждать.

ОНА-1 *(пишет).* Как пообедал?..

ОН-1 (*пишет)*. Спасибо, нормально ☺ Не так вкусно, как дома, но есть можно ☺

ОН-2 *(пишет).* Я буду ждать.

ОН-1 *(читает).* …мы тебя очень ждем и очень скучаем *(ОНА-1 рисует смайлик :-\* )* *(пишет)* Я тоже скучаю.

ОНА-2 *(пишет).* Было вкусно, да? ;-)

ОН-1 *(пишет).* Когда ты со мной, даже салат вкуснее :-\* Но больше всего мне понравился десерт ;-)

ОНА-2 *(пишет).* Мне тебя уже не хватает.

ОНА-1 *(пишет).* Мы поехали в Детский Мир. Сережке нужно снять стресс от садика ☺

ОН-1 *(пишет).* Хорошая идея ☺ Купи ему что-нибудь, скажи, от меня. Вечером приду, вместе поиграем.

ОНА-2 *(пишет).* Я скучаю.

ОН-1 *(пишет).* Солнышко, извини, мне нужно работать.

*ОНА-2 рисует ☹*

ОН-1 *(пишет).* Я тоже скучаю.

ОНА-1 *(пишет).* Плов готов.

ОН-1 *(пишет).* Стихи получились ☺ Смешно, правда? Плов, готов, Ростов, шов, Орлов, Серов, Козлов…

ОНА-1 *(пишет).* И давно ты поэзию полюбил?

ОНА-2 *(пишет).* Сердце к сердцу не приковано,

Если хочешь, уходи.

Много счастья уготовано

Тем, кто волен на пути.

Я не плачу, я не жалуюсь,

Мне счастливой не бывать,

Не целуй меня, усталую, -

Смерть придет поцеловать.

Дни томлений острых прожиты

Вместе с белою зимой.

Отчего же, отчего же ты

Лучше, чем избранник мой?

ОН-1 *(пишет).* Здорово! Ты сейчас написала?

ОНА-2 *(пишет*). Дурачок ты мой. Это Ахматова. Иди, работай.

*Сцена четвертая.*

ОН-3 *(пишет).* Зря ты с нами не пошла. Мы классно посидели ☺ Вечером в Б-2 хотим. Пойдешь?

ОНА-2 *(пишет).* Не знаю пока.

ОН-3 *(пишет).* Слушай, ты какая-то странная последнее время. Сматываешься от меня куда-то постоянно. Избегаешь. Я тебе надоел?

ОНА-2 *(пишет).* Нет, не надоел.

ОН-3 *(пишет).* Тогда в чем дело? Я не понимаю, чего ты хочешь?

ОНА-2 *(пишет).* Ничего.

ОН-3 *(пишет).* Тебе плохо со мной?

ОНА-2 *(пишет).* Хорошо.

*Пауза*.

ОН-3 *(пишет).* Объясни.

ОНА-2 *(пишет).* Что?

ОН-3 *(пишет).* Я тебе кто?

ОНА-2 *(пишет).* Конь в пальто. Я устала. Голова болит.

ОН-3 *(пишет).* Знакомая песня. То голова болит, то «поцелуй меня прямо сейчас, мне грустно». То посылаешь куда подальше, то «приезжай скорее, я соскучилась». То к маме на день рождения зовешь, то на порог не пускаешь. Я тебе, что, мячик на резиночке?

ОНА-2 *(пишет).* Что ты хочешь, я не понимаю?!

ОН-3 *(пишет).* Выходи за меня замуж.

ОНА-2 *(пишет).* Уже накатили, да?

ОН-3 *(пишет*). Выходи за меня.

ОНА-2 *(пишет).* А где цветы, белый конь, салют, шампанское?

ОН-3 *(пишет).* Ты же не любишь все эти романтические сопли.

*Пауза*.

ОНА-2 *(пишет).* Я подумаю.

ОН-3 *(пишет).* Долго?

ОНА-2 *(пишет).* Сколько надо.

ОН-3 *(пишет).* Я хочу, чтобы у нас все было по-человечески.

ОНА-2 *(пишет).* По-человечески – это как?!

ОН-3 *(пишет).* Например, как у моих бабки с дедом. С первой встречи и на всю жизнь.

ОНА-2 *(пишет).* Дурак ты. В СССР секса не было, для того, чтобы трахнуться, надо было жениться. Расписались-трахнулись-привыкли.

ОН-3 *(пишет).* Дура. Ты и любить-то не умеешь.

ОНА-2 (*пишет).* Да пошел ты!!!

*Пауза*.

ОН-3 *(пишет).* Пойдешь с нами вечером?

ОНА-2. *(пишет).* Не знаю. Если буду свободна, напишу.

ОН-3. *(пишет)* ОК. Я буду ждать.

ОНА-2 *(пишет)* Жди. *(пауза. пишет)* Как было здорово увидеть тебя вот так неожиданно. Безо всяких наших обычных договоренностей. Согласований. Внезапных переносов. «Сегодня не получится, давай как-нибудь в другой раз». «Извини, солнышко, планы меняются». «Позвони завтра, но не раньше двух»… Я не могу без тебя ни минуточки, я хочу быть с тобой каждое мгновение, держаться за твою руку, смотреть в твои глаза, видеть, как ты улыбаешься, целовать твои морщинки-смешинки у глаз… Почему, почему мне, которая дышит с тобой одним воздухом, смотрит на мир твоими глазами, достаются только объедки твоего времени? Ты у меня в каждой клеточке крови, ты – мой наркотик, без тебя я не могу дышать, спать, думать… Почему она имеет на тебя больше прав, чем я?! Это несправедливо! Ты просто встретил ее чуть раньше, чем меня! Так почему же нельзя ей объяснить, что ваша встреча была ошибкой, и прийти ко мне насовсем?!

*Пауза*.

ОН-1 *(пишет).* Солнышко, я тебе уже все объяснял не раз и не два. Ты умная девочка, должна понимать. Я тебя не держу. Мне будет без тебя плохо, почти невыносимо, но если ты решишь построить свою жизнь без меня… Что ж, я не имею права возражать.

ОНА-2 *(пишет).* Ты не понимаешь меня!!! Я не хочу строить жизнь без тебя!!! Ты мой, тебя сделали для меня, и я тебя нашла, и никому тебя больше не отдам, и не отстану от тебя, как бы тебе не хотелось от меня избавиться!

ОН-1 *(пишет).* Я не хочу от тебя избавляться. Ты мне нужна как кислород, я без тебя задыхаюсь…

ОНА-2 *(читает).* …но я не могу, понимаешь, не могу дать тебе то, что ты заслуживаешь…

ОН-1 *(пишет).* …и не нужно мучить этими разговорами себя и меня.

ОНА-2 (*пишет)*. Значит, это я тебя мучаю??!! Я???!!! Тебя???!!!

ОН-1 (*пишет)*. Успокойся. Давай поговорим как-нибудь потом, мне нужно кое-что доделать.

ОНА-1 (*пишет)*. Ау ☺ Мы едем из Детского Мира ☺ Мы купили модель танка! Ее нужно склеить ☺

ОН-1 *(пишет).* Отлично. Приеду вечером, склею.

ОНА-1 *(пишет)*. Сережке тоже дай какую-нибудь деталь приклеить. Ему важно, чтобы вы вместе что-то делали.

ОН-1 *(пишет).* Хорошо.

ОНА-1 (*пишет)*. У тебя все в порядке?

ОН-1 *(пишет).* В порядке. Работаю. :-\* Позвоню, как буду выходить. Вы домой?

ОНА-1 *(пишет).* Да ☺ Плов тебя ждет ☺ И не только :-\*

ОН-1 (*пишет)*. Понял.

*Пауза*.

ОН-1 рисует смайлики ☺ :-\*

ОНА-1 *(пишет).* Я тебя люблю.

ОН-1 *(пишет).* Я тоже тебя люблю.

ОН-3 *(пишет).* Мы поехали в Б-2. Ты освободилась?

ОНА-2 (*пишет).* Нет. Пожалуйста, не пиши мне больше.

ОН-3 *(пишет).* Что случилось? Где ты?! Тебя кто-то обидел?! Я приеду, я тебя заберу, только скажи, где ты?!

ОНА-2 *(пишет*). Ничего не случилось! Не надо приезжать! Я тебя прошу! Просто не пиши мне, пожалуйста!!!

ОН-3 *(пишет*). Хорошо. Сегодня не буду писать. А завтра буду ждать тебя у метро. Где всегда. До тех пор, пока не придешь.

ОНА-2 (*пишет)*. Как хочешь.

ОН-2 *(пишет*). Ты до сих пор стоишь у плиты?

ОНА-1 (*пишет)*. Нет ☺ Мы с Сережкой едем из Детского Мира. А ты что делаешь?

ОН-2 (*пишет)*. Думаю о тебе. Пытаюсь снимать тридцать восьмую серию. Боюсь, вместо детектива получится порнуха. А все ты виновата.

ОНА-1 (*пишет)*. Фу! ☺

ОН-2 (*пишет*). Когда я о тебе думаю, у меня все оставшиеся волосы дыбом встают. И не только.

ОНА-1 (*пишет*). Перестань ☺

ОН-2 (*пишет*). Он хочет к тебе, ничего не могу с ним поделать. И я хочу. Мы оба хотим.

ОНА-1 *(пишет*). Было бы странно, если бы вы хотели по отдельности ☺

ОН-2 (*пишет*). Хреново мне. Никогда не думал, что может быть так хреново. Засыпаю – ты перед глазами. Просыпаюсь – первая мысль о тебе. Пытаюсь поесть – не могу, кусок в горло не лезет. Только курить могу.

ОНА-1 (*пишет*). Перестань.

ОН-2 *(пишет).* Такое чувство, как будто у меня на шее строгий ошейник. Такой, знаешь, с шипами внутрь. И затянут туго-туго. А поводок у тебя в руке. И ты тянешь. Тянешь. Нежно так тянешь. Но настойчиво.

ОНА-1 (*пишет)*. Перестань.

ОН-2 (*пишет)*. А я понять не могу, зачем тянуть-то. Я ж и так за тобой на брюхе поползу, куда скажешь. Ты только скажи, куда.

ОНА-1 (*пишет*). Пе.Ре.Стань.

ОН-2 *(пишет).* И алкоголь не помогает. Бутылка вискаря каждый вечер – и ни в одном глазу. Жена, кажется, подозревает. Конечно, подозревает. Вы же все чуете, бабы, как собаки, за километр. А по мне и чуять не надо, и так все видно. Домой идти не хочу. Вискарь не берет. Курю по две пачки в день. То бросаюсь на нее, как горилла, то дотронуться не могу, противно. Она все просекла, конечно. Говорит, «как-то все не так».

ОНА-1 (*пишет*). Ей плохо.

ОН-2 (*пишет*). А мне хорошо! Мне охренеть как хорошо! Я жил спокойно сорок три года, у меня все было, как у людей, жена, ребенок, работа, бабы! Даже бабы были! Но спокойно так были, не напрягая никого, ни меня, ни себя! И стыдно не было, вот в чем фишка! Работал, пил, гулял, работал – все как у всех! А сейчас – стыдно! С ума без тебя схожу, хочу тебя каждую минуту, каждую родинку твою помню, каждый твой вздох, каждый твой стон в ушах стоит! И стыдно! Мне – стыдно!

*Пауза*.

ОНА-1 (*пишет*). Ты – воплощение моих кошмаров. Раньше я думала, что мужчина, который как будто читает твои мысли, угадывает каждое твое желание, каждое движение – это мечта, а теперь понимаю – фигушки. Это не мечта. Это кошмар. Тебя всего как будто вынули из меня. Из самых дальних закоулков. Собрали и поставили перед носом. И что с тобой делать, я не знаю. И убежать от тебя не могу. И быть с тобой нельзя. Нельзя рушить то, что мы так долго строили. Почему так поздно. Почему…

ОН-2 (*читает*). …мы опоздали друг к другу на всю жизнь…

ОНА-1 (*пишет*). … а может быть, на столетия. Я теперь понимаю барышень прошлых веков, которые в обморок падали при виде своих возлюбленных. Оказывается, от одного только взгляда можно запросто отключиться.

ОН-2 (*пишет*). Я – твой возлюбленный?

ОНА-1 (*пишет*). Перестань!!!

*Пауза*.

ОН-2 (*пишет*). Знаешь, иногда я боюсь, что просто возьму и убью тебя. Чтобы не думать. Чтобы перестать наконец о тебе думать. И чтобы перестать представлять, как твой муж каждую ночь ложится с тобой в постель…

ОНА-1 (*читает*). …В следующий раз задушу тебя подушкой. И вывезу труп на помойку. Или приглашу за город, типа к друзьям на дачу, а сам расчленю тебя в лесу и закопаю в разных местах…

ОН-2 (*пишет*). …Или стукну по голове, затащу в какой-нибудь заброшенный сарай или гараж и подожгу. Да, так, наверное, будет лучше. Или можно подсыпать тебе что-нибудь в твое любимое шампанское. Крысиный яд, к примеру. Или выследить тебя аккуратно в метро, улучшить момент и столкнуть под поезд. Хотя, наверное, не получится, народу слишком много…

ОНА-1(*читает*). …Лучше всего, конечно, чтобы произошел какой-нибудь несчастный случай. Или теракт. Взрыв. Я бы оплакал твою безвременную кончину. Постоял в заднем ряду на похоронах. Может быть, даже выразил бы сочувствие мужу. Ушел бы в запой на неделю. А потом научился бы жить без тебя….

ОН-2 (*пишет*). …Без. Тебя. Жить.

*Пауза*.

ОНА-1 (*пишет*) Наверное, мне лучше сменить телефон.

ОН-2 (*пишет*). Испугалась? Дурочка ☺ Я ведь супер-пупер-главный режиссер криминальных сериалов. У меня столько разного дерьма в голове, сам иногда удивляюсь. О, лучше я себе голову отрублю. У меня как раз в очередной серии будет маньяк, который древним мачете рубит всем бошки направо-налево. Попрошу его по дружбе избавить мою лысину от мучений. Прости, если напугал своим дурацким юмором. Я люблю тебя.

*Пауза*.

ОНА-1 (*пишет*). Эти слова можно говорить только кому-то одному.

ОН-2. (*пишет*). Я и говорю их только кому-то одному.

ОНА-1 (*пишет*). Я напишу как-нибудь попозже.

ОН-2 (*пишет*). Я буду ждать.

*Пауза.*

ОНА-1 (*пишет*). Оставь голову.

*ОН-2 рисует смайлики ☺ :-\**

*Сцена пятая.*

ОНА-2 (*пишет*). Приезжай ко мне сегодня вечером, пожалуйста! Мне очень нужно, чтобы ты приехал именно сегодня, пожалуйста! Хочешь, я потом не буду приставать к тебе хоть полгода, но сегодня ты мне нужен!

ОН-1 (*пишет*). Лучики-тучики, я сегодня никак не смогу. Просто никак. Невозможно. Я должен побыть с сыном. Это для меня святое, ты же знаешь.

ОНА-2 (*пишет*). Ты обманываешь меня! Тебе наплевать на мои чувства! Ты ее любишь, а меня используешь! Я тебе не нужна на самом деле, да?!

ОН-1 (*пишет*). Солнышко, успокойся. Ты мне очень нужна. Мне не наплевать на твои чувства.

ОНА-2 (*пишет*). Вот если со мной что-то случится, если я сейчас попаду в метро под поезд, что ты почувствуешь?! Облегчение?!

ОН-1 (*пишет*). Глупости.

ОНА-2 (*пишет*). Глупости?! Бегать к тебе по мановению твоего пальца, трахаться с тобой в твой обеденный перерыв в кафе в туалете – вот это глупости! Кто я тебе?! Игрушка из секс-шопа?!

ОН-1 (*пишет*). Не понял. Это вообще-то твоя инициатива была.

ОНА-2 (*пишет*). Да, моя! И вообще все инициативы у нас мои! Вот, одна твоя инициатива – этот гребаный шарф с уродским зайцем! Ты зачем мне его дарил?! Чтобы я повесилась на нем в конце концов?!

ОН-1 (*пишет*). Шарф я тебе подарил, потому что он мне понравился. Заяц на тебя похож. Мне так показалось.

ОНА-2 (*пишет*). Да, похож, конечно! У нас с ним одинаковые длинные уши, на которые так удобно развешивать лапшу!!! Ты вообще извращенец! Маньяк! Старый козел, любитель молоденьких девочек!

ОН-1 (*пишет*). Пусть я старый козел, но сегодня я никак не могу приехать.

*Пауза*.

ОНА-2 (*пишет*). Я хочу родить от тебя ребенка.

*Пауза*.

ОН-1 (*пишет*). Ты не понимаешь, о чем говоришь. Ребенок – это очень серьезно. А у тебя университет. Потом карьера. Вся жизнь впереди.

*Пауза*.

ОН-1 (*пишет*). Не бойся, Земля до завтра не остановится ☺ Завтра приеду обязательно.

*Пауза*.

ОНА-2 (*пишет*). Завтра уже будет не нужно.

ОН-1 (*пишет*). Как хочешь.

*Пауза*.

ОН-1 (*пишет*). Любимая, вы где? Вас подобрать?

ОНА-1 (*пишет*). Нет, не надо ☺ Мы на метро быстрее, чем ты по пробкам ☺ Мы почти добрались ☺ Ленка уже дома, посчитала свои звезды ☺ Приезжай скорее, мы очень будем ждать! ☺ ☺ ☺

ОН-1 (*пишет*). Я скоро выхожу. Какое-то у тебя подозрительно хорошее настроение.

ОНА-1 (*пишет*). Ой, знаешь, я придумала, что хочу на годовщину. Напротив меня сидит девушка в длиннющем таком шарфе, а на шарфе заяц ☺ Не пойму, то ли вышит, то ли отдельно вывязывали, а потом пришили. Такой смешной заяц, прямо как живой ☺ Я, конечно, уже не девушка ;-) Но что-то так захотелось шарф с зайцем! Ты такие шарфы где-нибудь видел? А она тоже смску пишет. Ой, плачет ☹ Рыдает прямо. С мальчиком, наверное, поругалась.

ОНА-2 (*пишет*). Я буду тебя ждать. Я буду тебя ждать. Я буду тебя ждать.

ОН-1 (*пишет*). Кажется, где-то видел. Для тебя точно найду :-\*

*Пауза*.

ОН-1 (*пишет*). Петрович, здоров. Какие планы?

ОН-4 (*пишет*). Оба-на, Василич, какими судьбами? Никаких особо планов, а что?

ОН-1 (*пишет*). Напиться хочу.

ОН-4 (*пишет*). Опять в бабах своих запутался?

ОН-1 (*пишет*). Давай не будем.

ОН-4 (*пишет*). Ой, да, я ж забыл, у тебя ж там лубоффь! Где, кстати? Там или там?

ОН-1 (*пишет*). И там и там. Везде. Нигде. Отвали. Мы пьем или как?

ОН-4 (*пишет*). Не вопрос. Подъезжай.

ОН-1 (*пишет*). Любимая, это ужасно, но у меня полный облом. Шеф тащит с собой на презентацию. Вырвусь, как только позволит. И сразу съем весь плов. И кое-что еще ;-)

ОНА-1 (*пишет*). Ну, воооот…. Как всегда ☹ Мне эти ваши презентации уже вот где ☹ Сережка расстроится. Не пей много.

ОН-1 (*пишет*). Много не буду. А Сережку поцелуй и скажи что, папа обязательно склеит ему танк. Завтра. Ты меня дождешься?

ОНА-1 (*пишет*) Конечно, дождусь ☺ :-\* :-\*