**Михаил Петрович Старицкий**

**Где колбаса и чара, там кончается свара**

*Комедия из давней были с пением в одном действии*

 **Действующие лица:**

 Г о р п и н а Ш п о р т у н и х а, молодая женщина, содержательница

 корчмы.

 С т е п а н, пожилой крестьянин, проезжий.

 П о т а п, его племянник, молодой парень.

 Ш п о н ь к а, старосветский помещик; лыс.

 Ш и л о, его сосед, из бывших управляющих.

 Г а в р и л о, слуга Шпоньки.

 А н д р и й, слуга Шило.

 П р и с ь к а, работница у Горпины.

 Действие происходит на Полтавщине.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Просторная хата с перегородкой, очень чисто прибранная. Против зрителя -

входная дверь, налево - широкие скамьи, в углу бочонок из-под водки

и всевозможная питейная посуда; направо - вход за перегородку.

 **Явление первое**

 Г о р п и н а, одна.

 Г о р п и н а *(сидит у окна, шьет очипок и поет)*.

 Голубь - сизый, голубь - сизый, голубка - сизее,

 Отец мил мне, и мать тоже, любимый - милее.

 С отцом, с матерью сойдуся - только побранюся,

 А с любимым как сойдуся - не наговорюся!

 Не ходить мне, не ходить мне, куда я ходила,

 Не любить мне, не любить мне, кого я любила!

 Не ходить мне боле в рощу, в рощу по орешки,

 Миновалися девичьи смешки-пересмешки!

Ох, правда, правда! Миновала воля девичья! Не опомнилась, как и замуж

выдали... Не опомнюсь, видно, как и красоту мою, словно водою, смоет! Была

вольной пташкой: день мой и ночь моя! Ни хлопот, ни забот: было кому обо мне

заботиться. А теперь сама обо всем думай: за хозяйством присматривай,

проезжих принимай да угождай им, чтобы мимо не проезжали; ими ведь мы

и живем... Иной прилипнет, будто вар сапожный, а прогнать нельзя; вот

и хитришь, и обхаживаешь его: дескать, пирог еще не готов, как спеку, так

и поднесу. И смех, и грех! Особенно с панами, вроде Шило или Шпоньки... Уже

и чубы у них поседели, а все: "Горпиночка, перепелочка, лебедушка!.."

Обслюнявятся даже облизываясь... А я им - и "батюшки мои", и "голубчики",

а сама напеваю про себя:

 Ох, густа же ты, осока, и широколиста,

 Что меня не узнаешь, дурень неречистый?

 Ты подарки мне носил, а я, умница, брала;

 Только вышел за ворота,- тебя на смех подняла.

 В огороде бузина, яблоня и вишня;

 Отойди, плюгавый, прочь,- я ведь замуж вышла!

Еще, слава богу, муж у меня не ревнивый и доверяет мне; с другим набралась

бы беды! А мой - не таков! Живем мы дружно. Да что же это нет его? Поехал за

горилкой, да и пропал. Как бы не задержался, потому что на дворе такое

творится... Ишь! *(Смотрит в окно.)* Света белого не видно, - такая метель!

То-то беднякам сейчас плохо приходится. *(Прислушивается.)* Вот уже кого-то

бог несет!

 **Явление второе**

 С т е п а н, П о т а п и Г о р п и н а.

 С т е п а н *(в кожухе и зипуне)*. Помогай бог!

 П о т а п *(одет так же; топает ногами, отряхивает с кобеняка снег)*.

День добрый!

 Г о р п и н а *(кланяется)*. Здравствуйте! Раздевайтесь!

 С т е п а н *(сбрасывает зипун)*. Ну и холод же, черт побери, даже руки

закоченели!

 П о т а п. Мороз страшный, особенно как повернешь против ветра, -

будто ножом режет! *(Бьет рукой об руку.)*

 Г о р п и н а. А вы у печки обогрейтесь: только-только протопили.

 С т е п а н. Дайте нам лучше чего-нибудь такого, для чего чарки

делают!

 П о т а п. Вот-вот! Печь - женщине мила, а бутылка - казаку!

 Г о р п и н а. То-то и беда, что не осталось ни капли; я давно уже

мужа поджидаю с горилкой... Сейчас должен приехать.

 П о т а п. Эх, плохо дело!

 С т е п а н. Погано, Тетяна! Так, выходит, и согреться не удастся?

 Г о р п и н а. Я и рада бы, да вот видите... Постойте, я паляницу

принесу да борща горяченького. *(Выбегает.)*

 С т е п а н. Проворная молодица! Да и красива, - не сглазить бы!

Счастье Панасу! Эх, мне бы такую!..

 П о т а п. Ну, куда вам, дядя!

 С т е п а н. Известно - куда! Уж мы-то знаем куда!

 П о т а п. Ну да! Видит кот сало, да силы мало.

 С т е п а н. Болтай! Еще, может быть, и тебя за пояс заткну, - даром,

что сед. Меня на всех дорогах помнят: знаю, как подойти, побродил по свету!

 П о т а п. А вам, дядя, никто поперек дороги не становился? Не

задавали трепки?

 С т е п а н. Мне? Чтобы со мною, да какая-нибудь оказия приключилась?

Никогда! Я из воды и то сухим выйду!

 П о т а п *(подходит к поставцу и осматривает бутылки)* А ну, посмотрим!

 С т е п а н. И правда! Поклонись бутылочному богу, авось, хоть на

чарочку пошлет нам.

 П о т а п. Пожалуй, наберется остатков на донышках.

 С т е п а н. Вот и хорошо. Ну-ка, дай сюда! *(Весело подходит.)*

 П о т а п. Возьмите, только и мне оставьте половину.

 С т е п а н. Тебе меньшую половину, потому - ты моложе.

 П о т а п. И то правда!

 С т е п а н *(пьет из бутылки)*. С богом! Не бойся, и тебе оставил.

 П о т а п *(смотрит)*. Не больно-то много.

 Г о р п и н а *(вбегает)*. Вот и паляница. А борщ я сейчас из печи

вытащу.

 С т е п а н. А мы здесь без вас малость похозяйничали.

 Г о р п и н а *(разливает борщ)*. Да что вы? Как же это?

 П о т а п. Посливали из бутылок остатков чарочки на две

и воспользовались.

 Г о р п и н а. Ну и хорошо!

 С т е п а н. Значит, не сердитесь, краса моя?

 Г о р п и н а. Нет! Садитесь же да закусите чем бог послал.

 С т е п а н. От такого дела не отказываются.

Садятся, едят. Горпина берется за шитье. Несколько минут все молчат, затем

 начинается неторопливая беседа.

 Г о р п и н а. Из города?

 П о т а п. Ага!

 Г о р п и н а. А с чем ездили?

 П о т а п. С мукой.

 Г о р п и н а. Почем?

 С т е п а н. Три с полушкой.

 Г о р п и н а. А мой - по четыре.

 С т е п а н. Хорошо.

 Едят.

 Г о р п и н а. А свинина как?

 П о т а п. Не очень-то.

 Г о р п и н а. Филипповка?

 С т е п а н. Ага!

 Встают, крестятся и кланяются.

 П о т а п. Ну, спасибо вам!

 С т е п а н. Угостили, - теперь и в дорогу не страшно.

 Г о р п и н а. Куда же вы? Еще отдохните.

 С т е п а н. Э, нет, опоздаем.

 П о т а п. Теперь, в филипповку, не успеешь оглянуться, как и ночь уже

настанет.

 С т е п а н. Разве поломается что, вот тогда и заночуем у вас, ясочка.

 П о т а п. Вы, дядя, глядите, нарочно воз не поломайте.

 Г о р п и н а. Еще что выдумаете!

 С т е п а н. А что ж! Может быть, и у того пана, что мы повстречали,

сани тоже нарочно поломались? Признавайтесь!

 Г о р п и н а. Отстаньте! Какой еще там пан?

 П о т а п. А из Чаплиевки, пан Шпонька.

 Г о р п и н а. Неужели? А я как раз о нем вспоминала...

 С т е п ан. Вишь как: у пана черт и люльку качает. Его небось,

вспоминаете, а нет того, чтобы нашего брата вспомнить.

 П о т а п. Еще чего захотели!

 Г о р п и н а *(шутливо)*. Одного вспомнишь так, другого иначе.

 С т е п а н. То-то же! Ну, прощайте! Что с нас следует!

 Г о р п и н а. Да что дадите. Сена не брали?

 С т е п а н. Нет. *(Расплачивается.)*

 Г о р п и н а. Спасибо! Не забывайте же нашей хаты...

 С т е п а н. Да я каждый день заглядывал бы, если бы вы ко мне

поласковей! *(Подмигивает и почесывает затылок.)* А?..

 Г о р п и н а. Какой еще вам ласки?

 П о т а п. Такой, как от жинки каждый день. Коли не за чуб, так по

затылку!

 С т е п а н. Э, нет! Такой не нужно!

 Г о р п и н а *(провожает их)*. Ха-ха! Не любите? Прощайте же!

Счастливого пути!

 **Явление третье**

 Г о р п и н а, одна.

 Г о р п и н а. Ишь, старик, а туда же! Что это они к нам так липнут? И

не отвяжешься! *(Осматривается кругом.)* Смотри, сколько грязи нанесли в хату,

а я люблю, чтобы у меня было как в раю. *(Прибирает.)* Потому-то и не нравится

мне наше женское звание, что все только возишься да прибираешь после них.

Натомишься за день, а дела-то и не видно. *(Смотрит в окно.)* Приська!

Приська! Загони-ка теленка в сарай, не то все молоко у коровы высосет...

 Г о л о с П р и с ь к и. Погодите, ворота отопру!

 Г о р п и н а. Ох! Может быть, Панас приехал? *(Набрасывает на плечи*

*кожух и выбегает.)*

 **Явление четвертое**

 Ш п о н ь к а и Г а в р и л о.

 Ш п о н ь к а *(входит в кожухе, подпоясанном поясом, и в шапке-ушанке).*

Ух! Ох! Фу! Фррррр! *(Гаврилу.)* Ну куда же ты смотришь? Не видишь, что пан

дух перевести не может? Уф! Даже дыхание захватывает! Ой-ой! Ну-ка,

распоясай меня поскорее!

 Г а в р и л о *(возится вокруг него)*. Узел затянулся!

 Ш п о н ь к а. А ты зубами, зубами... Ох, пропаду! Да скорее же!

 Г а в р и л о *(дергает пояс зубами и вертит Шпоньку)*. Ничего не

выходит! Вишь как! *(Упирается коленом в спину и тащит пояс обеими руками.)*

 Ш п о н ь к а. Ох, ну тебя к бесу: ты мне живот пополам перервешь. Ох!

 Г а в р и л о. Не поддается... *(Пояс рвется, и Гаврило отлетает*

*в сторону вверх тормашками; поднимается, почесывается.)* Вот и лопнул...

 Ш п о н ь к а. Я тебе лопну! Каторжник! Чуть-чуть несчастья не

наделал! *(Хватается за живот и морщится.)* Уф! Снимай же кожух, ты,

неприкаянный! Привык все делать черт знает как!

Гаврило сзади стаскивает с него кожух, выворачивая наизнанку; бросает

 на скамью.

Стаскивай и сапоги!

Гаврило дергает за ногу; Шпонька хватается за скамью; скамья вместе с ним

 ездит по хате.

 Гаврило. Да не слезают...

 Ш п о н ь к а. Ну тебя к черту, ногу оторвешь! *(С трудом снимает*

*сапоги и остается в одних длинных чулках.)* Вы рады пана в ложке воды

утопить. Какие ты сани запряг? Не видел разве, что пану и шею свернуть

нетрудно? Ты думаешь, что пану легко пешком ходить? А?

 Г а в р и л о. Да кто же знал, что такое случится? О себе я и не

подумал, а вы ведь поехали в санях пана Шило.

 Ш п о н ь к а. Не вспоминай о нем, пропади он пропадом!

 Г а в р и л о. Да я только говорю, что вы всегда с ними ездите,

и - того...

 Ш п о н ь к а *(в сердцах)*. Ты опять? Убирайся с глаз моих! Чтоб сани

были починены!

 Гаврило почесывается и выходит.

 **Явление пятое**

 Ш п о н ь к а, один.

 Ш п о н ь к а *(ходит по хате, сердито)*. Всегда ездите... Тьфу!

Я теперь на него, собачьего сына, и смотреть не желаю. Шпонька, говорит,

свинячья... Чтоб ты пропал, ирод! А? Я его всю жизнь приятелем считал...

а он, змея подколодная! Погоди, увидим, кто из нас дворянин! Ты плюешь на

мое дворянство? И тебе в глаза плюнут! Мой отец, дед, прадед, прапрадед -

спокон веку здешние столбовые дворяне! А он кто? *(Ходит.)* Какой из него

дворянин? Его отец - бродяга! Вот что! Я тебе покажу!.. *(Снова ходит по*

*хате.)* Шпонька... Шпоньку все знают, кого ни спроси!

 **Явление шестое**

 Ш п о н ь к а и Г о р п и н а.

 Г о р п и н а. Здравствуйте, ваша милость! Как поживаете?

 Ш п о н ь к а. Здравствуй, Горпина! Да так себе... не очень-то...

А ты как живешь? Ничего?

 Г о р п и н а. Слава богу, живем, хлеб жуем да вас вспоминаем. Что это

вас, ваша милость, так давно не было видно? То, бывало, каждую неделю

с приятелем вашим, паном Шило...

 Ш п о н ь к а *(со злостью)*. Какой он мне приятель? Враг лютый, черт!..

 Г о р п и н а *(всплескивает руками)*. Что вы говорите, ваша милость?

Пан Шило? Да ведь вы с ними - с одной ложки, из одной чарки...

 Ш п о н ь к а. Было когда-то... а теперь подай мне его - зарежу,

застрелю!

 Г о р п и н а. Ох, горюшко! Такие слова говорите, да еще на ночь

глядя! Что с вами случилось?

 Ш п о н ь к а. Ты, голубка, и не знаешь, как я сердит! Со мною не

шути! Я такой, что - бррр!

 Г о р п и н а. Да ну вас! Я теперь и подойти-то к вам побоюсь.

 Ш п о н ь к а. Ну, ты, перепелочка, можешь подойти спокойно.

 Г о р п и н а. Нет, еще, пожалуй, и меня застрелите! Вишь выдумали!

С чего бы вам с паном Шило ссориться? Приятели ведь...

 Ш п о н ь к а *(снова в сердцах)*. Какой он мне приятель? Был, говорю,

когда-то, а теперь... тьфу! Собака - вот что!

 Г о р п и н а. Вы это всерьез или шутите? Я и не пойму.

 Ш п о н ь к а. Взаправду и навеки! *(Ходит разъяренный.)* Я его,

христопродавца этакого, засужу!

 Г о р п и н а (всплескивает руками). С паном Шило судиться?

 Ш п о н ь к а. С ним!.. Хутор продам, а уж его, чертова выродка,

в самую Сибирь упеку! *(Стучит кулаком столу.)* Увидим, какой ты дворянин!

Твой отец - бродяга! Вот!

 Г о р п и н а. Да из-за чего у вас ссора-то? Как дело-то было?

 Ш п о н ь к а. А вот как. *(Вынимает табакерку и медленно нюхает;*

*понемногу успокаивается.)* Приходит ко мне сегодня этот... *(Плюет.)* "А не

поехать ли нам, говорит, пан Иван, на зайцев? Хороша первая пороша!" -

"Едем, говорю, меня дома и сам черт не удержит!" Запряг сани, взял я своего

Хапая... Знаешь?

 Г о р п и н а отрицательно качает головой.

Не знаешь? Настоящая борзая, недавно купил у капитана... Знатная собака:

ребро бочковатое, нога плотная, спина колесом. Серая, только под брюхом

белая... Я за не дал двадцать пять рублей, две четверти ржи и пшеничной муки

пять мерок.

 Г о р п и н а. Господи! За собаку - хлеб святой?

 Ш п о н ь к а. За собаку! Так ведь собака-то какая? Не крымская,

а настоящая борзая! *(Нюхает.)* Так вот, взял я своего Хапая, а он - свою

Стрелку, крымскую мерзость. Сели это мы вместе в сани и поехали. Гаврило

с Хапаем на дровнях... Недалеко и отъехали: миновали выгон, въехали на

пашню. Вдруг из-под коней - прысь! - куцый... Я кричу: "Ату его! Ату его!"

Гаврилка мой, чтоб его черт побрали, зазевался, а чертов Андрий со Стрелкой

так насел... У меня сердце - стук-стук-стук, а в глазах только - мель-мель!

Я - с саней, да за зайцем скорее, да не своим голосом Гавриле: "Зарезал,

кричу, меня! Спускай Хапая!" Насилу услыхал. Гляжу - Стрелка дала раз угонку

да и осела, а заяц как рванет, так и покатил! Хапай заметил, да как

припустит, как вытянется, что твой кнут. Господи! Я бегу только да кричу:

"Ату-ту! Ату-ту!" Уже и голоса, и духа не хватает, а чертов Шило стоит

в санях и все на Стрелку... Да куда ей! .. Только хвостом машет! А мой как

вырвался - сразу от леса отрезал, да и насел: одна угонка, другая,

круть-мель, круть-мель... Заяц уже еле-еле дышит, а тут и Стрелка

наперерез... так и растребушили! Только я собственными глазами видел, что

мой схватил, а она, паршивая, уже на готовое подоспела. Так нет! Этот

пучеглазый кричит: "Стрелка взяла! Стрелка!" - "Врешь, говорю, Хапай!" -

"Куда, кричит, твоему кудлатому барану!" - "Ах ты, говорю, бродяга, ведь

у тебя не борзая, а кошка шелудивая!" А он: "Молчи, говорит, Шпонька

свинячья!" - "Замолчи, говорю, Шило собачье!" А он мне: "Долой из моих

саней, к черту! Тащись домой пешком!" - "Как? - закричал я. - Ты хочешь

заставить дворянина пешком идти? Да ты кто? Да я тебя... с потрохами!" А он

говорит: "Чихал я на твое дворянство!.." Да по коням... А? Все на хуторе

узнают, что он меня из саней выбросил... Честь моя задета! *(Гневно.)* Да

я его в Сибирь! Я не я буду!

 Г о р п и н а. Ай-ай! Черт знает из-за чего, прости господи, свару

поднимать! Из-за собаки судиться на старости лет!

 Ш п о н ь к а. Неужели же мне потакать ему? Сейчас он меня из саней

выбросил, а в следующий раз и по шее заедет, а я молчи? Э, нет! Не на такого

напал!

 Г о р п и н а. Мало ли что бывает; побранились и будет, пора бы

и помириться.

 Ш п о н ь к а. Если бы он не задел моей дворянской чести, то еще

так-сяк... А сейчас - нет! Я денег не пожалею!

 Г о р п и н а. Люди говорят: драться - дерись, да тяжбы берегись, а вы

деньгами сорить собираетесь... Только слава пойдет.

 Ш п о н ь к а. Не могу за честь свою не вступиться, - на то

я дворянин!

 Г о р п и н а. Ей-богу, все смеяться станут, - из-за зайца, мол,

поссорились.

 Ш п о н ь к а *(ходит по хате, почесывая затылок; про себя}*. Чего

доброго, в самом деле смеяться станут... Если бы он не задевал моей

дворянской чести!.. "Начхать, говорит, на твое дворянство!"

 Г о р п и н а *(шутливо)*. Ну, будет, будет сердиться, батюшка! Ведь вы

добрый. Лучше я вам вареников наделаю или пирожков... Сразу и на сердце

легче станет, как в песне поется:

 Милый мой, не печалься, не гневись,

 На меня, молодую, не сердись!

 Ведь я все же молода, молода,

 Сядешь рядом - и уйдет вся беда!

 Я милому угожу, угожу:

 Борщ и кашу предложу, предложу,

 А на блюде пирожок, пирожок,

 Кушай вволю, мой дружок, мой дружок!

 Ш п о н ь к а *(размяк)*. А ты, голубка, умеешь уговорить, да только

дело-то такое... Дай-ка мне сейчас чарочку настойки, потому что у меня даже

под сердцем горит.

 Г о р п и н а. Да вот, на беду, нет ни капельки. Муж что-то до сих пор

с винокурни не приехал.

 Ш п о н ь к а. Ох, беда моя! Как же быть? У меня даже живот подвело...

Хоть бы чарочку одну!

 Г о р п и н а. Разве сбегать на хутор, может быть, там раздобуду?

*(Выбегает.)*

 **Явление седьмое**

 Ш п о н ь к а один, потом Г а в р и л о.

 Ш п о н ь к а. Ох-ох-ох! До чего же на душе скверно... Даже еда на ум

не идет. *(Задумывается.)* Хоть бы полчарочки, все б не так томился. *(Подходит*

*к поставцу с бутылками, перебирает их, просматривает на свет, встряхивает,*

*нюхает.)* Ну хоть бы капелька! Вот оказия! Может быть, Гаврило догадался из

дому захватить? *(Подходит к двери, приоткрывает ее.)* Гаврило! Гаврило!

 Г а в р и л о *(из-за двери)*. Чего?

 Ш п о н ь к а. Не захватил ли ты из дому горилки?

 Гаврило. Там, под кожухом, в погребце колбаса и паляница.

 Ш п о н ь к а. Я тебя про горилку спрашиваю!

 Г а в р и л о. Разве мы горилку берем? Всегда ведь пан Шило...

 Ш п о н ь к а *(плюет в сердцах)*. Действительно, он всегда брал...

и хорошую настойку... Ох-ох-ох! Довольно, кончилось! *(Садится за стол,*

*задумывается.)* И отчего это на свете неприятности происходят? Живут люди

тихо да мирно... так нет! Обидит тебя кто-то, оскорбит... подымет бучу. Ну

есть ли где-нибудь такая губерния, где бы люди друг друга не обижали? Черта

с два, должно быть! *(Нюхает.)* То есть до чего же горилки хочется!

*(Сплевывает.)* Сидел бы я дома или у него... да по чарке, по второй... Тьфу!

Даже слюнки потекли, черт побери! Ох, правду говорят: худой мир лучше доброй

ссоры! *(Загрустив, напевает.)*

 Прескверная печаль меня иссушила,

 Она меня, молодого, вовсе с ног свалила.

 Однако же сей печали я не поддаюся,

 А наведаюсь к шинкарке - горилки напьюся.

 Шинкарочка ты моя, налей меду и вина,

 Чтоб душа моя исполнилась веселия до дна!

 *(Задумывается.)*

 **Явление восьмое**

 Ш п о н ь к а и С т е п а н.

 С т е п а н *(украдкой пробирается в дверь)*. Там у Панаса ось

обломалась, так я оставил Потапа возле бочки, - пускай помогает... А сам

будто бы за осью, да сюда! Они там до утра провозятся, а мы здесь наедине

с кралей, может быть, до чего-нибудь и договоримся. *(Оглядывается.)* Тут

кто-то есть?! Черт бы его побрал! Да еще, кажется, пан из нашего села... Еще

наговорит жинке... Пожалуй, лучше ему не попадаться. Полезу-ка я на печь да

рядном прикроюсь... *(Потихоньку взбирается на лежанку и укрывается рядном.)*

 **Явление девятое**

 Ш п о н ь к а и Г о р п и н а.

 Ш п о н ь к а *(услышал, что Горпина стукнула дверью)*. Это ты, милая?

Ну, что?

 Г о р п и н а. Ни капельки ни у кого нет, говорят; ну, да муж мой

вот-вот должен вернуться. Обождите уж.

 Ш п о н ь к а. Ай-ай-ай! Если бы ты только знала, перепелочка, как

выпить хочется! *(Прислушивается.)* Тсс! Не Панас ли это едет? *(Потирает*

*руки.)* Вот кстати!

 Г о р п и н а *(смотрит в окно)*. Нет, это лошади, а не волы...

 Слышен г о л о с: "Дай лошадям остыть, а тогда пои!"

Это пан Шило!

 Ш п о н ь к а. Кто? Он? *(Бегает по хате и поглядывает то в окно, то*

*в дверь.)* А? Вот это так!.. Куда же мне деваться? *(Кричит.)* Гаврило!

Гаврило! Запрягай лошадь!!

 Г о р п и н а. Куда же вы, батюшка! Что с вами? Зачем бежать? Да

и сани сломаны.

 Ш п о н ь к а *(кричит)*. Не хочу я с этим иродом, христопродавцем

встречаться! *(Пытается натянуть сапог и скачет по хате.)* Гаврило! Надень

сапог! Вишь, подлецы! Когда нужно, так и не налезают. Где мой кожух?

*(Схватывает его и надевает навыворот.)* Где же шапка, господи!

 Г о р п и н а. Успокойтесь! Что вы, право?

 Ш п о н ь к а. Ох, беда! Идет уже! *(Не разглядев, схватывает очипок,*

*надевает на голову и бежит к двери.)*

 **Явление десятое**

 Т е ж е и Ш и л о с А н д р и е м; за ними Г а в р и л о.

Шило входит, одетый в теплую бекешу, в смушковой шапке и рукавицах; за ним

 Андрий с палкой. Шпонька наталкивается на Шило.

 Ш и л о. Это что за привидение? Свят, свят, свят!

 Г ор п и н а *(хохочет)*. Да это пан!..

 А н д р и й *(также смеется)*. Кумедия!

 Ш п о н ь к а. Каторжники! *(В смущении отходит в сторону и садится,*

*отвернувшись, в конце стола.)*

 Ш и л о *(Горпине)*. Здравствуй, рыбка моя, здравствуй! Что это у тебя,

ряженые, что ли? Ведь еще как будто филипповка?

 Г о р п и н а *(смеется)*. Да это в шутку... *(Шепчет что-то ему на ухо.)*

 Ш и л о. Странно! Баб в шапках видал, а мужика в очипке еще не

случалось...

 Ш п о н ь к а *(в сердцах срывает очипок с головы бросает его)*. Вас это

не касается!

 Ш и л о. Кто это там отзывается? *(Горпине.)* Откуда у вас такой медведь

завелся? Смотрите!

 Ш п о н ь к а *(бросается к Гавриле, сбрасывает кожух ему на руки)*.

Посмеетесь вы на суде!.. Все продам, а в Сибирь упеку!

 Ш и л о. Ох-ох-ох! Как страшно! Это - их благородие, дворянин!

 Ш п о н ь к а *(вскакивает)*. Дворянин! Да-с, дворянин! А вы кто?

 Г о р п и н а. Да будет вам!

 Ш и л о. И то правда! Ну его! (Андрию.) Принеси-ка мне трубку! Да,

смотри, чубук продуй! Я ведь знаю тебя: так с сеном и подашь. Потянешь,

а в глотку тебе черт знает какая мерзость лезет...

 А н д р и й. Да я всегда продуваю. *(Уходит.)*

 Ш и л о. "Продуваю"! Смотри, слюней не напусти!

 Г о р п и н а *(Шило)*. Как вас бог бережет, ваша милость?

 Ш и л о. Пока что бережет, милая, только вот кадило купить нужно.

 Г о р п и н а. Зачем?

 Ш и л о *(кивает в сторону Шпоньки)*. Чтобы чертей обкуривать.

 Ш п о н ь к а *(в сторону)*. Сам черт!

 Г о р п и н а. Шутите!

 Ш и л о. Нет, не шучу... Развелись у нас такие, что со своим

дворянством, как дурень с писаной торбой, носятся. Держись пристойно, и тебя

уважать станут, а это самое дворянство - все равно что кнут веревочный.

 Ш п о н ь к а *(в сторону)*. Твое дворянство действительно таково

и есть!

 Г о р п и н а *(тихо)*. Зачем вам эта ссора? Помирились бы лучше.

 Ш и л о *(так же)*. Не потакать же ему? Пускай носа не задирает! *(Андрию,*

*который принес трубку, кисет и кремень.)* Подбрось лошадям сена, да мерку

овса у хозяйки возьми.

 А н д р и й уходит.

А мне, рыбка, принеси сейчас миску сметаны да творогу положи свежего, потому

что от голода в дрожь бросает.

 Г о р п и н а. Хорошо, хорошо, я сейчас. *(Кокетливо.)* Да помиритесь

же, а я вас за это поцелую.

 Ш и л о. Ого! Давай задаток!

 Г о р п и н а *(выбегая)*. Нет, потом расплачусь.

 **Явление одиннадцатое**

 Ш и л о, Ш п о н ь к а и С т е п а н на печи.

 Ш и л о *(смотрит и дует в чубук)*. Продуть разве?.. Хрипит что-то.

*(Усиленно продувает.)*

 Ш п о н ь к а *(в сторону)*. Вот дует! И не лопнет!

 Ш и л о *(выбивает трубку о сапог)*. А может быть, сперва голубушки

отведать? Не разбилась ли? (Вынимает бутылку и любуется ею.) Нет, цела! Эх,

хороша старочка-настоечка, даже губы слипаются... Ну-ка, голубушка, радость

моя, заворожи мое горе! *(Наливает чарку и смотрит на свет.)* Вишь, даже

покраснела и пахнет, словно душу к себе притягивает...

 Ш п о н ь к а *(исподтишка поглядывает на бутылку и вдруг*

*отворачивается).* Чтоб тебе брюхо перетянуло!

 С т е п а н *(высовывает голову из-под рядна)*. Черт побери, а вкусная,

должно быть! *(Сплевывает.)*

 Ш и л о *(поднимает чарку)*. Ну-с, чарочка-черепушка, пьет сидорова

душка. *(Кивает на Шпоньку.)* Пускай врагу нашему икнется, как собака с цепи

сорвется!

 Ш п о н ь к а. Пускай тебе икнется, ирод!

 Ш и л о *(выпивает и ставит чарку на стол)*. Кха!.. Хороша... Словно

пощекотала в желудке... Недаром - голубушка...

 Ш п о н ь к а *(украдкой посматривает и снова отворачивается)*. Носится,

дьявол, со своей настойкой. Все нутро выворачивает... Ох, пропаду!

 Ш и л о. Кто пьет, тот хвалит, а кто не пьет - того давит.

 Ш п о н ь к а. Ну куда мне от этого разбойника деваться? Напролом

лезет... *(Снова хочет надеть сапог, но тот не налезает.)* А тут еще сапог не

налезает, хоть разорви его!

 Ш и л о. Вот бы теперь и сметанки... Впрочем, по первой не закусывают.

*(Наливает.)* А по второй выпьет и ленивый, - были бы только водка да пиво!

*(Подымает чарку.)* Пускай же наши дворяне будут трезвы, не пьяны, а нам,

беднякам, только бы добраться к своим пуховикам...

 Ш п о н ь к а. Кто может выдержать такую муку?!

 Ш и л о. Настоящая желудочная, как масло! *(Ставит чарку на стол.)*

 С т е п а н *(сплевывает)*. Ей-ей, все кишки вытянет! Хоть бы скорее

отправлялся дальше, - чего доброго, всю ночь здесь с чаркой целоваться

станет, тогда и мое дело плохо обернется...

 Г о л о с А н д р и я *(со двора)*. Не подходи к нашим лошадям!

 Г о л о с Г а в р и л а. А ты к нашим саням не подходи!

 Г о л о с А н д р и я. Так они же только курям под насест годны!

 Шило громко хохочет.

 Ш п о н ь к а *(стучит кулаком по столу)*. Хутор продам, всего лишусь, а

засужу обоих вас, разбойников, в цепи закую!

 Ш и л о *(свистит)*. Фью-фью!

 **Явление двенадцатое**

 Т е ж е и Г а в р и л о.

 Г а в р и л о *(вбегает)*. Этот висельник, пан, вконец разломал наши

сани!

 Ш п о н ь к а *(вскакивает)*. Бей его в мою голову!

 Г а в р и л о. Да еще говорит: пешком пойдете, потому что привыкли...

 Ш п о н ь к а *(озверев)*. Ага! Значит, по приказу этого душегуба моему

званию наносится такое бесчестие? *(Хватает топор.)* Бери топор, руби их сани!

 Ш и л о *(встает)*. А ну, попробуй, я этим чубуком так тебе влеплю, что

и твой безмозглый пан не отлепит!

 Ш п о н ь к а. Руби сани! Руби его!

 Гаврило. Ох, господи! *(Дрожит от испуга.)*

 С т е п а н *(приподнимается на печи)*. Вот угодил в баталию!

 Ш и л о *(замахивается чубуком)*. Беги, щенок, пока по голове не заехал!

 Ш п о н ь ка *(хватается за чубук)*. Бей его, руби его!

 Г а в р и л о. Караул! (Убегает.)

 Ш и л о *(оборачивается)*. А, так-то ты! С тобой по-честному, а ты,

гляжу, по-собачьему лаешь! Прочь!

 Ш п о н ь к а *(испуганно)*. Не пущу! Не пущу! Ох, убьет!

 Ш и л о *(грозно)*. Пусти же, не то таких тумаков надаю!

 Ш п о н ь к а. Не пущу! Ох, спасите!

 С т е п а н *(с печи)*. Караул!

 Держась за чубук, Шило и Шпонька воюют в хате. Шпонька ближе к двери.

 Ш и л о. Пусти же!.. *(Вырывает чубук, Шпонька отлетает к двери, а Шило*

*к печи и, размахнувшись чубуком, задевает Степана по лбу.)*

 С т е п а н. Ой, убил, убил!.. *(Спрыгивает прямо под ноги Шпоньке, тот*

*падает.)*

 Ш и л о. Вор, вор! Держите!

С т е п а н вырывается и бежит к выходу; за ним Шило. В дверь входит

р а б о т н и ц а с миской творогу, за нею - х о з я й к а с миской

сметаны; Степан с разбегу сбивает работницу с ног; та падает с миской

вместе; в двери Степан выбивает у хозяйки миску со сметаной, которая

 опрокидывается ему на голову.

Ш и л о бежит за ним. Шум. Все кричат: "Ой, разбойники! Лови! Хватай! Вор!"

 **Явление тринадцатое**

 Ш п о н ь к а и П р и с ь к а.

 Некоторое время оба лежат. Первой поднимается Приська.

 П р и с ь к а. Ох, беда! Ох, матушки! Что же это такое?

 Ш п о н ь к а *(поднимает глову)*. Жив я или умер?

 П р и с ь к а. Ох, не знаю, батюшка, не знаю...

 Ш п о н ь к а *(ощупывает себя)*. Может быть, я уже на том свете? А?

*(Поднимается.)*

 П р и с ь к а. Не знаю, батюшка, не знаю! *(Стремглав убегает.)*

 Ш п о н ь к а *(вскакивает)*. Нет, кажется, жив еще. Слава тебе, боже!

Помяни, господи, царя Давида и всю кротость его! *(Осматривается.)* Насмерть

перепугали. *(Трясется.)* Придется к знахарке идти. .. Хоть бы чарку водки, не

то пропаду, ей-богу, пропаду! *(Увидел на столе чарку.)* Что это? Вот и она! И

полная, ей-ей, полная! *(Подходит и присматривается.)* Действительно, хороша

на цвет - красноватая, должно быть, шафраном подкрашена? *(Нюхает.)* Нет, не

заметно, но чем-то приятным отдает... *(Сплевывает и отходит напевая:*

*"Прескверная печаль...")* Тьфу! Томит, точно перед смертью... точно кошки

в животе скребут! Нужно же было с этим чертом поругаться! Чокались бы мы

с ним да чокались... *(Подходит к двери, прислушивается и напевает: "...меня*

*иссушила", затем снова возвращается к чарке.)* А не попробовать ли, а?

Немножко. Он и не узнает! А может быть, его уже и убили? *(Берет чарку*

*и снова ставит на стол.)* Нет, ну ее! Вдруг застанет, - обязательно потянет в

суд как вора! Принес же его сюда нечистый с запеканкой! Да еще и выставил на

искушение... Разбить ее к черту, чтобы и следа не осталось! *(Берет сапог*

*и нацеливается в чарку.)* Вот только посуды жалко. *(Опускает сапог.)* Ей-богу,

не выдержу! Сил нет, как выпить хочется! Что если пригубить, - действительно

ли это горилка? *(Пробует.)* Она! *(Облизывается.)* Если бы он не затрагивал

моей дворянской чести!.. Но ведь и я тоже ругался. Грех, конечно, что из-за

онучи подняли бучу! А? Нешто выпить, черт побери, чтоб не тянуло? *(Осторожно*

*поднимает чарку и оглядывается.)* Пить или не пить? Даже рука дрожит, будто в

сражении... *(Подносит ко рту.)* Пить? Эх, один конец: что будет, то

и будет, - выпью! *(Сразу опрокидывает.)* Кха! Будто на свет родился! *(Ставит*

*чарку на стол.)* А теперь можно и колбаской закусить. *(Берет из погребца*

*колбасу и, услышав, что кто-то идет, быстро садится за стол и весело*

*напевает: "Она меня, молодого, вовсе с ног свалила!")*

 **Явление четырнадцатое**

 Ш и л о и Ш п о н ь к а.

 Ш и л о *(про себя)*. Удрал проклятый дед; весь в сметане, скользкий, -

никак не удержать! Откуда этот дьявол взялся? Так и метнулся в поле без

шапки. Напугал, чертов сын, и хозяйку, и работницу; все они где-то

попрятались, так что и не сыщешь! *(Шарит по полкам.)* И хоть бы хлеба

кусок... Есть хочется, хоть плачь! *(Смотрит на чарку.)* Смотри, высохла!

Словно вылизал кто-то! Гм-гм! Это, значит, подбрил по-солдатски!

*(Подмигивает в сторону Шпоньки. Шпонька невозмутимо уписывает колбасу.)*

Эге-ге! Что он там лопает, а? Ну не мерзавец ли? Выпил мое добро, а теперь

закусывает. И чавкает еще...

 Ш п о н ь к а *(в сторону, но громко)*. С чесноком положили; некоторые

это любят, а я - нет.

 Ш и л о. Еще и дразнит! Действительно чесноком пахнет... Впрочем,

мне-то что до того! *(Сплевывает.)* Словно три дня не ел!

 Ш п о н ь к а. Вот доем эту колбасу и за вторую примусь!

 Ш и л о. Этак он, пожалуй, все сожрет: у него не глотка, а прорва...

Ишь, лопает, как цыган мыло...

 Ш п о н ь к а *(разламывает второй круг колбасы)*. Ого! С печенкой

и с сальцем, это моя любимая!

 Ш и л о. С печенкой! А? Попросить у него или попросту из рук вырвать?

Впрочем, ну его! Трубку, что ли, пососать, авось, аппетит отобьет. *(Достает*

*кисет и набивает трубку.)*

 Ш п о н ь к а *(в сторону)*. Теперь бы по второй выпить! Ах!..

 Ш и л о *(высекает огонь)*. Ну и продрог, точно щенок под дождем! За

печенки даже тянет!.. Будет, - нужно кончать! *(Высекает огонь.)* Ай-ай! Ну,

не дураки ли мы с тобой, друже?

 Ш п о н ь к а *(жует)*. Может быть, кто и дурак, а я - нет!

 Ш и л о *(вынимает бутылку)*. Здесь такая благодать, а мы с тобой

надулись, как сычи, да и выхаживаем друг перед другом...

 Ш п о н ь к а *(косит взглядом на бутылку)*. Ох-ох!

 Ш и л о . И колбаса есть, и чара, а у нас идет свара...

 Ш п о н ь к а *(смотрит на бутылку с вожделением)*. О-ох!

 Ш и л о. Вот бы нам, как прежде, - чок да чок! и колбаске дорожку

смачивать, а вместо того...

 Ш п о н ь к а *(исподлобья)*. А кто виноват?

 Ш и л о. Ведь ты начал.

 Ш п о н ь к а. Не я, а ты! Я сказал только, что Хапай схватил, а ты

и пошел: и лжешь, и такой, и сякой, и дворянство задел...

 Ш и л о. Будет вспоминать! Оба не без греха! Знаешь, что друже?

*(Поднимается и взбалтывает бутылку.)* Помиримся! Разве не грех на старости

лет дружбу разрывать?

 Ш п о н ь к а *(тихо)*. Действительно, разве не грех?

 Ш и л о *(подходит и нюхает колбасу)*. Ну и будет! Посмотри мне в глаза.

 Ш п о н ь к а *(в сторону)*. Не помириться ли, а? (Поднимается,

потупившись.)

 Ш и л о. Ну же, подыми глаза! Вот я пришел к тебе...

 Ш п о н ь к а *(медленно поднимает глаза, потом решительно)*. Помиримся!

Черт с ним!

 Обнимаются и трижды целуются.

 Ш и л о. Прости меня, братец!

 Ш п о н ь к а. И ты меня прости!

 Ш и л о. И еще раз прости!

 Ш п о н ь к а. И в третий раз!

 Ш и л о *(берет Шпоньку под руку)*. А теперь, друг мой, пойдем поклонимся

и приложимся к нашей бутылочке-толстобрюшечке! Пусть она закончит наши споры

и зальет наши ссоры... *(Наливает чарки.)* Ну-ка, приложись, покажи еще раз,

как ты это делаешь! Ха-ха-ха!

 Ш п о н ь к а *(смеется)*. Хе-хе-хе! Скажешь такое! Тогда это не я, -

она действительно сама вымерзла... *(Пьет.)* Кхе! Уф! Словно на свет родился.

*(Отламывает себе кусок колбасы.)*

 Ш и л о *(наливает)*. И я рад! *(Пьет.)* Ну-ка, дай и зубам работу!

*(Схватывает целый круг колбасы.)* Меня уже было такая тоска взяла...

 Ш п о н ь к а. И мне тоже так было грустно.

 Ш и л о. Ну что же! Человек не на одной ноге ходит, а на двух.

*(Наливает.)*

 Ш п о н ь к а *(принимает чарку)*. Эге-ге! Ты сейчас, голубчик, меня

будто из гроба поднял! *(Выпивает и целует Шило.)*

 Ш и л о *(наливает)*. Что ж, пан Иван, бог троицу любит! *(Пьет.)*

 Ш п о н ь к а *(пьет)*. Да, да, голубчик! *(Снова наливает.)* А хата

о четырех углах ставится.

 Ш и л о. На четырех, точно. *(Пьет.)*

 Ш п о н ь к а *(опьянев)*. Спасибо, голубчик... *(Целует его.)* Ты такой

добрый, а я... свинья.

 Ш и л о. Пускай... Ну его! Знаешь что? Бери и Стрелку себе, пускай она

у тебя...

 Ш п о н ь к а. Ох, братец, как же ты без борзой останешься? Ох, свинья

я, свинья...

 Ш и л о. Да ты не убивайся...

 Шпонька начинает плакать.

Не надрывайся!

 Ш п о н ь к а *(всхлипывает)*. Сирота я, нет ни отца, ни матери! Один

только ты и был у меня, да и тебя я обидел!

 Ш и л о. Бог с тобой, будет!

 Ш п о н ь к а. И зачем только бог зайцев создал?

 Ш и л о. Не касайся бога! Бог все знает!

 Целуются.

 **Явление пятнадцатое**

 Т е ж е и Г о р п и н а.

 Г о р п и н а *(опасливо открывает дверь)*. Смотри! Целуются!

 Ш и л о. Ах, Горпина! Входи, не бойся теперь!

 Ш п о н ь к а. Кончилось уже, милочка, все кончилось...

 Г о р п и н а. Слава тебе, господи! А я иду и сама не своя: такого

страха нагнали, особенно с вором тем!

 Ш и л о. Ну-ка, признавайся, кума, какого это ты черта на печи прятала?

 Ш п о н ь к а. Да, да, курочка!

 Г о р п и н а. Кого я прятала? Пропади он пропадом!..

 Ш и л о. Так мы тебе и поверили! Почему же он на печи лежал?

 Ш п о н ь к а. Да, да, в тепле, горлинка!

 Г о р п и н а. Почему? *(Сквозь слезы.)* Что вы про меня выдумываете,

господа? И вам не грех?

 Ш и л о. Да мы шутим! Ведь это был старик какой-то бородатый.

 Г о р п и н а. Старик, говорите? Не Степан ли? Он племянником заезжал

недавно.

 Ш и л о. Будет же он вас вспоминать: с головы до ног сметане, так

и припустил; обморозится, пожалуй, пока добежит.

 Г о р п и н а *(смеется)*. Поделом вору и мука!

 Ш п о н ь к а. А кошечке такой крошечной? У-у-у! *(Подмигивает.)*

 Г о р п и н а. Не забывайте и вы про сметану...

 Ш п о н ь к а. Хе-хе-хе! Пока до сметаны дойдет дело, давай выпьем на

радостях.

 Ш и л о. Выпей с нами, Горпиночка! *(Наливает.)*

 Ш п о н ь к а. И мы возле такой куропаточки-перепелочки помолодеем!

*(Бодрится.)*

 Г о р п и н а *(берет в руки чарку)*. Как я рада, что больше нет разлада!

Ну, дай бог, чтобы минуло лихо, а меж вас все стало тихо. *(Пригубливает.)*

 Ш п о н ь к а *(наклоняет к ней чарку)*. Ну же, чтоб дно сухое в чарке

показалось.

 Г о р п и н а *(морщится)*. Крепкая! *(Снова отпивает глоток.)*

 Ш и л о *(наклоняет чарку)*. На слезы оставляешь, что ли?

 Г о р п и н а. Да я опьянею!.. *(Пьет.)* Уф, чтоб ей! Даже голова

закружилась!

 Ш и л о. Спой нам теперь, знаешь, что-нибудь такое, чтоб хата ходуном

пошла.

 Г о р п и н а. Грех, в будний-то день!

 Ш п о н ь к а. Пускай, перепелочка, на радостях... *(Наливает и пьет.)*

На радостях...

 Г о р п и н а. С вами только греха наберешься!

 Ш и л о. Это ваша сестра нас в грех вводит!

 Г о р п и н а. Вы все беды на женщин валите, а что бы вы без нас

делали, а?

 Ш п о н ь к а. Ох, и не говори, курочка! Пропали бы! Пропали бы!

 Ш и л о *(смеется)*. А может быть, и выдумали бы что-нибудь!

 Ш п о н ь к а. Не выдумали бы, не выдумали бы... Как говорится -

премудрость!

 Ш и л о. Ну, будет! Спой, Горпина!

 Ш п о н ь к а. И правда, - спой!

 Г о р п и н а *(поет)*.

 Если бы мне, господи,

 Праздника дождаться.

 Туда, сюда, вот куда, -

 Праздника дождаться.

 Ш п о н ь к а и Ш и л о.

 Туда, сюда, вот куда, -

 Праздника дождаться!

 Г о р п и н а.

 То поехала бы я

 К родным погулять.

 Туда, сюда, вот куда, -

 К родным погулять.

 Ш п о н ь к а и Ш и л о.

 Туда, сюда, вот куда, -

 К родным погулять.

 Г о р п и н а.

 У меня семья богата,

 Есть, где выпить возле хаты!

 Туда, сюда, вот куда, -

 Есть, где выпить возле хаты!

 Ш п о н ь к а и Ш и л о.

 Туда, сюда, вот куда, -

 Есть, где выпить возле хаты!

 Г о р п и н а.

 Чарку полную до дна,

 Чарку полную до дна!

 Туда, сюда, вот куда, -

 Чарку полную до дна!

 Ш п о н ь к а и Ш и л о.

 Туда, сюда, вот куда, -

 Чарку полную до дна!

 Ш и л о *(вскакивает с места и начинает петь, пританцовывая)*.

 Так наш чумак все кобенился:

 Штаны пропил, гордо подбоченился.

 Выпей, чумак-горемыка,

 Все равно не вяжешь ты лыка!

 Г о р п и н а.

 Уж как люди конопельку сеют,

 А у нас она в мешочках преет.

 Выпей, чумак-горемыка,

 Все равно не вяжешь ты лыка!

Танцует с Шило; Шпонька подпевает, поводя плечами, покачивая в такт головою.

 Ш и л о и Г о р п и н а.

 Уж как люди конопельку мочат,

 А у нас ее свиньи все топчут!

 Выпей, чумак-горемыка,

 Все равно не вяжешь ты лыка!

 Ш и л о. Эх, пан Иван, покажем ей, каковы мы, старики!

Начинает плясать гопака; Шпонька также пускается вприсядку, но

 придерживается за скамейку, чтобы не упасть.

 *Занавес медленно опускается*

*1872, опубликована в 1881 г.*