Ольга Степнова

**ДОЛЕТЕТЬ ДО МИРАЖА  
*Комедия в двух действиях***

*Решившись на ограбление банка, бывший охранник и представить себе не мог, в какую авантюру втянулся. Вместо молниеносного налета ему пришлось держать оборону, взяв в заложники ботаника-сисадмина. При этом в полиции уверены, что он удерживает в здании несколько человек. Дело кажется безнадежным - на место вызывают снайпера и группу захвата. Штурм неминуем, грабитель готов сдаться. Но неожиданно хлюпик-компьютерщик берет ситуацию в свои руки.*

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***Действующие лица:***  ***ГРАБИТЕЛЬ (лет 25, брутальный атлет***  ***ЗАЛОЖНИК (лет 25, хлюпик-компьютерщик)***  ***ГОЛОСА ИЗ ДИНАМИКОВ***  ***-----------------------------***  ***["ДОЛЕТЕТЬ ДО МИРАЖА" пьеса-финалист](http://volodin-fest.ru/template.php?page=5_plays" \t "_blank)***  ***[Драматургического конкурса им. А. Володина](http://volodin-fest.ru/template.php?page=5_plays" \t "_blank)***  ***[Санкт-Петербург.](http://volodin-fest.ru/template.php?page=5_plays" \t "_blank)*** |

***ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ***

*Надрываются полицейские сирены.*

ХРИПЛЫЙ ГОЛОС ПО РАЦИИ. Ограбление банка на Весенней, шестнадцать! Охранник ранен, преступник взял заложников и забаррикадировался в офисе на последнем этаже!

*Сирены, захлёбываясь, ревут вразнобой, – все патрульные машины спешат к одному месту в городе.*

МУЖСКОЙ ГОЛОС ПО РАЦИИ. Преступник один?

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС ПО РАЦИИ. Да.

МУЖСКОЙ ГОЛОС. Чем вооружён?

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС. Автоматом АКСМ и боевыми гранатами.

МУЖСКОЙ ГОЛОС. Сколько заложников?

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС. Пока неизвестно.

МУЖСКОЙ ГОЛОС. Вызывайте ОМОН!

*Сирены замирают на самой высокой ноте и затихают…*

*Зажигается свет.*

*Небольшое офисное помещение. Шкаф, два стола, два компьютера, два стула, корзина для мусора. У стены расположен столик, на котором стоят: электрический чайник, банка кофе, пачка сахара, кружка-ложка, и валяется пачка сигарет.*

*Окно.*

*Оно плотно занавешено жалюзи.*

*Возле кофейного столика, у стены, сидит юноша, закрывая руками голову. Около него, с автоматом наперевес, стоит атлетичный парень во всём чёрном и в чёрной маске с прорезями для глаз.*

*В углу стоит большая чёрная сумка, забитая до отказа деньгами. Денег так много, что пачки выпирают из сумки.*

ГРАБИТЕЛЬ. *(орёт)* Встать!

*Заложник пытается встать, но оступается, падает и снова закрывает руками голову. Он худой и нескладный, на нём мешковатые джинсы, клетчатая рубаха, кеды с развязанными шнурками и очки, криво сидящие на носу.*

ГРАБИТЕЛЬ. *(орёт)* Встать, я сказал!!!

*Цепляясь за стену, Заложник встаёт.*

ГРАБИТЕЛЬ. Руки вверх!

*Заложник, с трудом отцепляя от стены руки, поднимает их вверх. Глаза у него зажмурены, губы дрожат.*

*Грабитель, придерживая рукой автомат, выворачивает у Заложника все карманы. На пол падает носовой платок и летит шелуха от семечек.*

ГРАБИТЕЛЬ. *(брезгливо отдёргивая руку)* Тьфу ты… Ты кем здесь будешь, супермэн?

ЗАЛОЖНИК. *(зажмурившись)* Си– сис-сисисасисадмин…

ГРАБИТЕЛЬ. Что за зверь такой – сисисасисадмин? Чем заведуешь?

ЗАЛОЖНИК. *(открывая глаза)* Ко-ка-кок-ка-компьютерами.

ГРАБИТЕЛЬ. *(пихнув автоматом клавиатуру на столе)* Ух ты! Дети есть?

ЗАЛОЖНИК. Де-дети нет.

ГРАБИТЕЛЬ. *(наводя на него автомат)* Старушка-мама? Парализованная бабушка? Малолетние сёстры-братья?!

ЗАЛОЖНИК. Ма-мама в Штатаx замуж вы… уе… Бабулька… ик!...грека полюбила, в…. цию уехала… Сеcтра-бра… Не видел, лично не знак… не зна… не зна… А папа умер… В позапрошлогоднем месяце… от инсульфаркта.

ГРАБИТЕЛЬ. Ну, семейка! А что у тебя ценного есть? Чем живёшь-дышишь? Чем тебя зацепить можно?!

ЗАЛОЖНИК. У меня ценного только компьютер и кот.

ГРАБИТЕЛЬ. *(тыкая его в живот автоматом)* Ну, кадр! Сразу тебя грохнуть, что ли?!

ЗАЛОЖНИК. *(орёт, закрыв руками лицо)* А! А-а-а!

*Грабитель подходит к окну, и, слегка раздвинув жалюзи, смотрит на улицу.*

ГРАБИТЕЛЬ. У-у! Обложили меня! Как обложили! Лучше бы ты был беременной бабой с тремя малолетними детьми и парализованными родственниками. Тогда бы меня точно не тронули. А так… *(Наводит ствол автомата на Заложника)*.

ЗАЛОЖНИК. Вспомнил! *(Отрывает от лица руки. Очки срываются и висят на одной дужке)*. Вспомнил! У меня есть любимая девушка! Она тяжело больна…

ГРАБИТЕЛЬ. *(недоверчиво)* Чем?

ЗАЛОЖНИК. *(дрожащей рукой цепляет дужку очков за ухо)* М-м-масто-патией.

ГРАБИТЕЛЬ. Что это?

ЗАЛОЖНИК. Типа СПИДа.

ГРАБИТЕЛЬ. *(вскидывает автомат и передёргивает затвор)* Так ты заразный, сука?!

ЗАЛОЖНИК. *(валится на пол, закрывает руками голову)* Не-е-ет! Не-е-е-т!!! Вы не так поняли! Я здоров как бык!!!

ГРАБИТЕЛЬ. Сам сказал, что у тебя СПИД!

ЗАЛОЖНИК. Не у меня, а у моей… этой… дев.. дев… дев… бывшей любимой. И не СПИД, а чисто женское заболевание!

ГРАБИТЕЛЬ. Вставай, придурь! Сам ты чисто женское заболевание!

*Грабитель подходит к окну и снова выглядывает на улицу, слегка раздвигая жалюзи.*

*Заложник встаёт, хватаясь за стол. Стол накреняется, чайник, банка кофе и сигареты падают на пол. Заложник пытается всё это подхватить, наступает на развязанные шнурки и снова падает на пол.*

*Лежит тихо, дрожа спиной и кедами.*

ГРАБИТЕЛЬ. *(смотрит на него брезгливо и даже немного жалостливо)* Ну, ты и придурь! Неудивительно, что твоя девушка заболела, папа умер, а все остальные родственники влюбились в кого попало и уехали заграницу. Вставай!

*Он помогает Заложнику подняться и даже усаживает в кресло.*

*Очки у Заложника снова висят на одной дужке. Заложник пытается их надеть как подобает, но руки дрожат, и задача никак не решается.*

*Грабитель, перекинув автомат за спину, поднимает и ставит на стол банку кофе, чайник и сигареты.*

ГРАБИТЕЛЬ. *(бормочет)* Офигеть! Ещё немного и я тут полы помою… Офигеть!

ЗАЛОЖНИК. *(хочет что-то сказать, не справляясь с очками)* А… а… а… в…. в…. пр…

ГРАБИТЕЛЬ. Молчать! *(Помогает ему нацепить очки)*. Молчать, придурь! А то убью на хрен…

*Заложник кивает и уже не пытается ничего сказать.*

МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКА. *(с напором орёт)* Предлагаем вам немедленно сдаться и освободить заложников! Предлагаем вам сдаться и освободить заложников!!!

ГРАБИТЕЛЬ. *(ржёт)* Они думают ты не один! Они думают, у меня ещё есть заложники!!

*Заложник заискивающе улыбается, поддерживая веселье грабителя.*

ГРАБИТЕЛЬ. *(бормочет)* Падлой буду, если сдамся! Знаешь, сколько тут бабла?! *(Пинает сумку и деньгами)*.

ЗАЛОЖНИК. *(скороговоркой)* Двадцать пять миллионов восемьдесят тысяч девяносто три рубля.

ГРАБИТЕЛЬ. *(удивлённо присвистнув)* Откуда знаешь, придурь?

ЗАЛОЖНИК. Я знаю всё, что происходит в банке, а, следовательно, сколько наличности находится в кассах.

ГРАБИТЕЛЬ. *(весело)* Да ты ценный кадр, придурь!

*Заложник пожимает плечами и искоса смотрит на сигареты.*

МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКА. Внимание! Предлагаем вам немедленно освободить заложников и сдаться! Это будет расценено как явка с повинной и существенно смягчит вашу вину!!!

ГРАБИТЕЛЬ. *(орёт, просовывая голову сквозь жалюзи в приоткрытое окно)* Ванька Ястребов никогда не сдаётся! Никогда, слышите?!! Мои условия: вертолёт и коридор безопасности до границы с Монголией!!! Вертолёт и коридор безопасности!!! Иначе из заложников я сделаю фарш, из фарша котлеты, а котлеты с удовольствием раздам родственникам!

МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКА. *(очень устало)* Ястребов, отпустите хотя бы беременную женщину! Если не боитесь закона, побойтесь бога…

ГРАБИТЕЛЬ. *(оборачиваясь к Заложнику)* Я чё-то не понял… Где у меня беременная женщина?!

ЗАЛОЖНИК. *(бьёт себя по лбу)* А-а! Они думают, что вы… что у вас в заложницах, кроме меня ещё Лиана Тетёхина! Она беременная, но уже неделю в декрете сидит и на работу не ходит!

ГРАБИТЕЛЬ. *(восторженно)* Отлично! Отлично, что они так думают! *(Раздвигая жалюзи, орёт в окно)* Вертолёт и коридор безопасности до границы с Австра… с Монголией!!!

*Динамик отвечает напряжённым молчанием.*

ЗАЛОЖНИК. *(грустно)* Вы умеете водить вертолёт?

ГРАБИТЕЛЬ. *(весело)* Не знаю, не пробовал.

ЗАЛОЖНИК. Как же вы полетите?

ГРАБИТЕЛЬ. *(вскидывая автомат)* Молчать! Убью на хрен…

ЗАЛОЖНИК. *(орёт)* А-а-а! *(Закрывает руками голову, утыкается лицом в стол)*.

ГРАБИТЕЛЬ. *(поводя автоматом)* А ты, придурь, всерьёз считаешь, что мне могут дать вертолёт?!

ЗАЛОЖНИК. *(в стол)* А вы выдвигаете свои требования просто так?! Без надежды на успех?!

ГРАБИТЕЛЬ. *(некоторое время удивлённо смотрит на затылок Заложника и без прежнего энтузиазма орёт)* Молчать! Убью…

ЗАЛОЖНИК. *(приподнимая голову)* На вашем месте я бы требовал полноприводный инкассаторский броневик. И потом, зачем вам граница Монголии?

ГРАБИТЕЛЬ. *(растерянно)* Как зачем? Это ближайшая граница… А с бабками всегда за границу бегут…

ЗАЛОЖНИК. *(морщась, как от зубной боли, поднимает голову со стола)* Вас подстрелят в монгольской степи, как суслика. Нужно уходить на машине в глушь, в лес, в тайгу. Машину бросить возле бурной реки, а самому пешком, по воде, – чтобы собаки не взяли след, – уходить с деньгами до ближайшей охотничьей заимки… И сидеть там тихо неделю, две, три, год… сколько понадобится, пока про вас не забудут, пока шумиха вокруг этого дела не утихнет, пока…

ЗАЛОЖНИК. вздыхает и берёт сигареты.

*Грабитель смотрит на него очень внимательно.*

ЗАЛОЖНИК. *(тихо)* Закурить можно?

ГРАБИТЕЛЬ. Кем, говоришь, ты работаешь?

ЗАЛОЖНИК. *(слегка раздражённо)* Системным администратором.

ГРАБИТЕЛЬ. *(перекидывая автомат из руки в руку)* И что, всегда знаешь, сколько денег находится в кассах?

ЗАЛОЖНИК. Почти всегда.

ГРАБИТЕЛЬ. И что, никогда не крутилась мысль эти деньги присвоить?

ЗАЛОЖНИК. Ни-ког-да!

ГРАБИТЕЛЬ. *(наставляя на него автомат)* Тогда откуда этот охренительный план про полноприводный броневик, бурную речку, и долгую отсидку на охотничьей заимке?!

ЗАЛОЖНИК. *(вяло)* Это не план. Это собирательный образ действий, подсмотренный в фильмах и книгах про гангстеров.

ГРАБИТЕЛЬ. Собирательный образ действий… А у меня собирательный образ – вертолёт и граница!

ЗАЛОЖНИК. Как хотите, это ваши дела.

МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКА. *(с ноткой безнадёжности)* Ястребов! Отпустите заложников! Это ваше первое преступление и суд будет снисходителен к вам, если…

ГРАБИТЕЛЬ. *(раздвигая жалюзи, орёт в окно)* Инкассаторский броневик с полным приводом и коридор безопасности до лесной реки!

ЗАЛОЖНИК. *(доставая сигарету из пачки)* Идиот.

ГРАБИТЕЛЬ. *(наводя на него автомат)* Что ты сказал?!

ЗАЛОЖНИК. Я?! Ничего. Закурить можно?

ГРАБИТЕЛЬ. Кури. Хотя, наверное, нельзя.

ЗАЛОЖНИК. Почему?

ГРАБИТЕЛЬ. А что говорит твой собирательный образ действий, подсмотренный в книгах и фильмах?

ЗАЛОЖНИК. *(хмуро)* Да, пожалуй, нельзя. *(Кладёт сигареты на стол)*.

МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКА. *(с новым накалом и свежей злостью)* Ястребов! Отпустите хотя бы Валентину Ивановну! Ей семьдесят три года и у неё диабет!

ГРАБИТЕЛЬ. *(ошарашенно)* У кого диабет?!

ЗАЛОЖНИК. Валентина Ивановна – наша уборщица. Она уволилась месяц назад. А они, что, думают, что она в заложниках?! *(Смущённо хихикает, прикрывая рот рукой)*.

ГРАБИТЕЛЬ. Крайне невнимательно у вас руководство к людям! Крайне! *(Орёт в окно)* Броневик!!! Или я накормлю Валентину Ивановну зефиром!!

*Слышны надрывные звуки сирены.*

ГРАБИТЕЛЬ. *(оборачиваясь)* «Скорые» приехали. Штук двадцать! И все для тебя одного!

*Заливисто ржёт.*

*Заложник мнёт пачку сигарет. Поправляет очки. Одёргивает длинные рукава не по размеру большой рубашки.*

ЗАЛОЖНИК. *(тихо)* Вам лучше сдаться.

ГРАБИТЕЛЬ. Что-о?! *(Вскидывает автомат, целится Заложнику в лоб)*. Что ты сказал, придурь?!

ЗАЛОЖНИК. *(упрямо, но зажмурив глаза)* Вам лучше сдаться! Понимаете, броневики, вертолёты, монгольская граница, лесная река и охотничья заимка – это всё беллетристика и киношные сказки. Вам не дадут уйти. Вас подстрелят при первой же возможности.

ГРАБИТЕЛЬ. Да, но только сначала я укокошу тебя, беременную бабу и старуху с диабетом!

ЗАЛОЖНИК. *(обескуражено)* Только беременную и старуху. Про меня, похоже, никто не помнит.

ГРАБИТЕЛЬ. *(хохочет)* Попал ты, придурь! Ну, попал! Ты всегда был таким невезучим? *(Тычет автоматом ему в плечо, но Заложник уже привык к автомату, как к предмету интерьера, поэтому не пугается)*.

ЗАЛОЖНИК. Всегда. В роддоме меня сунули в морозилку, потому что подумали, будто я мёртвый. В детском садике записали девочкой и выдали розовое полотенце, розовый горшок и розовое одеяло. В третьем классе про меня написали некролог и повесили возле гардероба, потому что моего однофамильца в лесополосе задушил маньяк, в седьмом меня вместо олимпиады по математике послали на конкурс «Лучший детский голос России», в десятом не выдали аттестат, потому что забыли выписать его, в институте не внесли в списки нуждающихся в общежитии… Я никогда не получаю зарплату вовремя, потому что в ведомость забывают внести мою фамилию. Да, я всегда был невезучим. Я всю жизнь везде неучтённый.

ГРАБИТЕЛЬ. *(поигрывая автоматом и бицепсами)* И ты никогда не хотел переломить ситуацию?

ЗАЛОЖНИК. *(нюхая сигареты)* А смысл? Я привык быть незаметным. Мне это даже нравится.

ГРАБИТЕЛЬ. *(садится на стул, по-хозяйски на нём разваливаясь)* Да-а… А вот я всегда старался быть хозяином жизни. В школе меня все боялись, во дворе боялись, на работе уважали и зарплату вовремя выдавали!

ЗАЛОЖНИК. *(удивлённо)* Ты работаешь?!

ГРАБИТЕЛЬ. *(смущается, понимая, что сболтнул лишнее)* Работал раньше. Охранником.

ЗАЛОЖНИК. *(вдруг громко хохочет)* Нашего банка?!

ГРАБИТЕЛЬ. *(даёт короткую очередь в потолок, сыпется штукатурка)* Эй, ты, придурь неучтённая! Прекрати ржать! А то я…

ЗАЛОЖНИК. *(не прекращая смеяться)* Я тебя вспомнил, Ястребов! Ты сидел на входе в банк и занимался видеонаблюдением! Снимай маску!

ГРАБИТЕЛЬ. Ну, вспомнил, так вспомнил… *(Сдирает чёрную маску)*. Только ржать всё равно не смей, неучтённый! Лучше бойся меня, а то… *(Распахнув жилет, показывает на поясе пять боевых гранат)*.

ЗАЛОЖНИК. Говорили, что у тебя вроде бы мама тяжело болела…

ГРАБИТЕЛЬ. Заткнись! Заткнись, тварюга компьютерная!! Гниль очкастая!

*Подскакивает к Заложнику, бьёт его в челюсть. Тот падает вместе с креслом.*

ЗАЛОЖНИК. *(уткнувшись в пол)* Вам деньги на лечение мамы нужны?

ГРАБИТЕЛЬ. *(повернувшись спиной)* Мама умерла неделю назад.

ЗАЛОЖНИК. Извините.

*Встаёт, ставит кресло, надевает очки, начинает завязывать шнурки на кедах.*

ГРАБИТЕЛЬ. *(стоя к нему спиной, с дрожью в голосе)* Ей нужна была срочная операция. За двести тысяч долларов. Всего за двести тысяч долларов! Я приходил на работу и знал, что здесь сейфы ломятся от денег, а сам получал пятнадцать тысяч рублей в месяц. Я попросил у руководства эти двести тысяч и мне отказали. Я ещё раз попросил, мне опять отказали. Я снова попросил, мне снова отказали, несмотря на то, что я пообещал всю жизнь работать на них бесплатно… Тогда я уволился. Но поклялся, что вернусь в чёрной маске и с автоматом. Я же привык, чтобы меня все боялись… Я знал где, у кого и как требовать деньги… Только мама уже умерла. Я не успел. Но я привык доводить задуманное до конца. Я пришёл и забрал у них деньги! Если бы сигнализация работала в прежнем режиме, меня не загнали бы сюда, на последний этаж…

ЗАЛОЖНИК. *(бросая сражаться с непослушными шнурками)* Хотите, я скажу, что вы действовали в состоянии аффекта? Хотите, дам показания, что вы хорошо со мной обращались? Хотите, я скажу им, что я один, что Тетёхина в декрете, а Валентина Ивановна давно уволилась?!

ГРАБИТЕЛЬ. *(поворачиваясь к нему лицом)* Я заберу эти деньги, чего бы мне это не стоило. Они мне должны. За маму.

ЗАЛОЖНИК. Как знаете.

*Заложник сидит тихо, не шевелясь. Косится на кофе и сигареты.*

ГРАБИТЕЛЬ. *(садится на стул)* А я тебя не помню, придурь. Совсем не помню, хотя в банке все ходили мимо меня и крупным планом отражались на мониторе.

ЗАЛОЖНИК. Я же говорю, мне нравится быть незаметным…

*Сидят некоторое время молча.*

*Грабитель откидывается на спинку стула, прикрывает глаза.*

*Заложник опять начинает возиться со шнурками.*

МЯГКИЙ ЖЕНСКИЙ ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКА. Иван! Ваня… Меня зовут Елена Петровна. Я очень хочу, чтобы у тебя было всё хорошо. Ситуация, в которую ты попал, заслуживает сочувствия и понимания. Я знаю, что у тебя умерла мама, знаю, что не хватило денег на операцию. Я понимаю, что сейчас ты просто в отчаянии и думаешь, что все вокруг виноваты в твоей беде. Я понимаю… Да, мир бывает жесток и несправедлив, но поверь, несправедливости происходят не только с тобой! Послушай меня внимательно, Ванечка! Маму уже не вернуть, а у тебя впереди вся жизнь! Вся жизнь! Подумай, стоит ли калечить её?! Отпусти заложников, Ваня! Отпусти!!! Я сделаю всё, чтобы тебя не наказывали сурово. Мы наймём лучших адвокатов, Ваня!

ГРАБИТЕЛЬ. *(удивлённо)* Это ещё кто?!

ЗАЛОЖНИК. *(замирая над своими шнурками)* Психолога пригласили.

ГРАБИТЕЛЬ. Ко-го?!! Они что, за шизика меня принимают?!

ЗАЛОЖНИК. *(с лёгкой насмешкой)* Психолога, а не психиатра.

ГРАБИТЕЛЬ. А-а! А чё ему надо-то?

ЗАЛОЖНИК. Наладить с тобой контакт. Затронуть, так сказать, сокровенные струнки твоей души.

*Грабитель громко хохочет.*

МЯГКИЙ ЖЕНСКИЙ ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКА. Ты ничего мне не хочешь сказать, Ваня?!

ГРАБИТЕЛЬ. *(орёт в окно, растянув жалюзи)* Сколько вам лет, Елена Петровна?!

МЯГКИЙ ЖЕНСКИЙ ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКА. *(с готовностью)* Сорок пять, Ваня!

ГРАБИТЕЛЬ. *(оскорбительно громко хохочет и орёт в окно)* Пошла в жопу, Елена Петровна! Ищешь себе любовную жертву среди клиентов?! Я не твой шанс! Мне пирожки в тюряге от тебя не нужны! Вот если бы тебе было лет восемнадцать… *(Снова оскорбительно ржёт)*.

*Мягкий женский голос шепчет что-то невнятное и неразборчивое.*

ГРАБИТЕЛЬ. *(в окно)* Если ещё слово вякнешь, Елена Петровна, я начну убивать заложников! Первой грохну беременную Тетёхину, и виновата в этом будешь ты, Елена Петровна!

*Воцаряется тишина.*

*Грабитель возвращается к своему стулу. Садится на него задом наперёд, перекинув автомат за спину.*

ЗАЛОЖНИК. Что ты… вы собираетесь делать дальше?

ГРАБИТЕЛЬ. Ждать. Рано или поздно мне предоставят либо броневик, либо вертолёт.

ЗАЛОЖНИК. *(усмехаясь)* Ага, и коридор безопасности…

ГРАБИТЕЛЬ. *(жёстко)* Да, и коридор безопасности. Я возьму деньги, тебя для прикрытия, и уйду. Улечу или уеду.

ЗАЛОЖНИК. Боюсь, будет штурм.

ГРАБИТЕЛЬ. *(весело)* Не будет. Они не могут рисковать беременной бабой и больной пожилой уборщицей.

ЗАЛОЖНИК. *(еле слышно, втянув голову в плечи)* Ты ведёшь себя глупо.

ГРАБИТЕЛЬ. Что ты сказал?!

ЗАЛОЖНИК. *(чуть громче, но ещё больше втянув голову в плечи)* Ты ведёшь себя очень глупо!

*Грабитель одним прыжком допрыгивает до него и ударяет в челюсть.*

*Заложник снова падает вместе с креслом.*

*Лежит, не шевелясь.*

ГРАБИТЕЛЬ. *(пихает его в бок автоматом)* Эй!

*Заложник не шевелится, не дышит, не дрожит.*

*Грабитель наклоняется, переворачивает его на спину. Поднимает очки, одевает их на нос Заложнику, опять пихает его в бок автоматом.*

ГРАБИТЕЛЬ. Эй, придурь!

*Заложник не дрожит, не шевелится, не дышит.*

ГРАБИТЕЛЬ. *(немного растерянно)* Мне, что, пульс тебе что ли щупать?!

*Заложник молчит, не шевелится.*

*Грабитель резко поднимает его и ставит к стене.*

*Заложник съезжая по стенке, падает на пол.*

ГРАБИТЕЛЬ. Блин! *(Бьёт легонько Заложника по щекам прикладом, поливает водой из чайника)*.

ЗАЛОЖНИК. *(открывая глаза)* Где я?!

ГРАБИТЕЛЬ. Здрасьте, приехали…

ЗАЛОЖНИК. *(в ужасе, приподнявшись на локте)* Кто вы?!!

ГРАБИТЕЛЬ. Не знаю даже, что и сказать… *(Чешет дулом автомата затылок)*.

*Заложник стонет и падает на пол.*

ГРАБИТЕЛЬ. У тебя тоже диабет, что ли, придурь?

ЗАЛОЖНИК. Что?! Какой диабет?! Нет, вроде соль-сахар в норме…

*Сучит ногами, пытаясь встать, но у него не очень-то получается.*

*Грабитель следит за ним с интересом.*

*Заложник всё-таки с трудом встаёт, ставит кресло, садится в него.*

ЗАЛОЖНИК. Не бейте меня по лицу, пожалуйста. Я с детства этого не переношу. Лучше… сразу из автомата мочите.

ГРАБИТЕЛЬ. Если я тебя замочу, придурь, у меня не останется ни одного заложника.

ЗАЛОЖНИК. Останется! Тетёхина и эта… Валентина Ивановна.

ГРАБИТЕЛЬ. Мне опять хочется дать тебе в морду.

ЗАЛОЖНИК. *(зажмуривается)* Не надо! Лучше сразу убейте!

*Грабитель вскидывает автомат.*

*Целится ему в лоб.*

ЗАЛОЖНИК. *(приоткрыв один глаз, быстро закрывает его)* А-а-а!!!

ГРАБИТЕЛЬ. *(опуская автомат)* Ладно, живи пока. С Тетёхиной и Валентиной Ивановной мне не будет так весело.

ЗАЛОЖНИК. *(заискивающе)* Нет, не будет…

*За окном слышится шум подъезжающих машин.*

*Грабитель подходит к окну, смотрит сквозь жалюзи.*

*Заложник открывает глаза, хватает со стола сигареты.*

ЗАЛОЖНИК. Что там?

ГРАБИТЕЛЬ. Не знаю. Кажется, привезли кого-то. Ещё одного психолога?

ЗАЛОЖНИК. *(робко достаёт сигарету и разминает её)* Вряд ли. Скорее всего, снайпера.

*Грабитель отлетает от окна к противоположной стене. Достаёт из кармана чёрную шапочку, вытирает ею лицо.*

ГРАБИТЕЛЬ. Снайпера? Охренели совсем. Нет, чтобы психолога ещё одного подогнать.

ЗАЛОЖНИК. Не забывай – они думают, будто у тебя в заложниках женщины!

ГРАБИТЕЛЬ. *(оценивающе оглядывает Заложника)* Может, им правду сказать про Тетёхину и Валентину Ивановну? Тебя, придурь, в окно показать, чтоб сильно не переживали?!

ЗАЛОЖНИК. *(пожимая плечами)* Я закурю?

ГРАБИТЕЛЬ. Ты же сам себе запретил! Терпи, ради чистоты жанра, придурь. И вообще, ты в зеркало на себя смотрел, супермен? Какие тебе сигареты? С твоим диагнозом – штангу в зубы и стометровый кросс! *(Проходит мимо, играя бицепсами)*.

ЗАЛОЖНИК. *(обиженно)* Меня мой внешний вид не волнует. Я работаю мозгом.

ГРАБИТЕЛЬ. *(ржёт)* Чем ты работаешь, придурь?

*Выхватывает у Заложника сигареты, бросает в мусорную корзину.*

ДЕВИЧИЙ ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКА. Ванька! Зря ты это затеял! Отдай бабло этим косорылым банкирам, отпусти квёлых баб и пошли в «Пьяную жирафиху» тусоваться!

ГРАБИТЕЛЬ. *(замирая на месте)* Во, блин! Они Галку сюда притащили! На фига?!

ЗАЛОЖНИК. Кто это – Галка?

ГРАБИТЕЛЬ. Моя девчонка. Я с ней два месяца колобродил, даже жениться собрался, но бог отвёл. Где её отыскали? Она в это время только просыпается, сама не зная, на какой хате.

ЗАЛОЖНИК. Это так принято: через родственников уговаривать преступников отпустить заложников. Мамы у тебя нет, поэтому привезли любимую девушку.

ГРАБИТЕЛЬ. *(возмущённо)* Да когда она была любимой-то?! Они опоздали ровно на два месяца! За это время я разлюбил, полюбил, опять разлюбил и на данный момент абсолютно свободен! Так что… *(Бьёт себя по ляжкам и проходит с притопом)*. Нет у меня любимой! А маму они сами угробили! И взять меня не за что! Нет у меня болевых точек!!!

ДЕВИЧИЙ ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКА. Ванька! Отдай бабло! Отпусти квёлых баб!

ГРАБИТЕЛЬ. *(орёт в окно)* Пошла в жопу!

ДЕВИЧИЙ ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКА. *(почти плача)* Меня не пускают!

ГРАБИТЕЛЬ. *(в окно)* А ты расскажи им, где колёса берёшь и кому продаёшь! Тебя под белы ручки уведут туда, куда я послал!

ДЕВИЧИЙ ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКА. Сука ты, Ястребов.

ГРАБИТЕЛЬ. *(в окно)* Пошла, пошла!!!

*Пока идёт эта беседа, Заложник на карачках доползает до мусорной корзины, хватает сигареты, на карачках возвращается в кресло и жадно закуривает.*

*Грабитель сурово на него смотрит.*

ЗАЛОЖНИК. *(жалобно)* Тут штанги не было, поэтому я…

*Грабитель отходит от окна.*

МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКА. Ястребов! Ещё раз предлагаю вам сдаться! Если вы отпустите заложников и отдадите деньги, руководство банка обещает перечислить на ваш счёт пять процентов от украденной суммы! Пять процентов! Подумайте, Ястребов!

*Грабитель заливисто ржёт и подбегает к окну.*

ГРАБИТЕЛЬ. *(орёт в окно)* Да пошли вы!.. Все!! Ненавижу!!! Ненавижу всех вас и ваши сраные деньги!!! Мне не нужны эти вонючие пять процентов! Я сам возьму столько, сколько мне нужно!

*Слышится одиночный выстрел. В раму, рядом с лицом грабителя впивается пуля. Грабитель отскакивает к противоположной стене. На щеке у него царапина, на лице – крайнее удивление.*

ЗАЛОЖНИК. *(поясняет, жадно затягиваясь сигаретным дымом)* Снайпер!

ГРАБИТЕЛЬ. *(проводя рукой по щеке)* Чёрт…

ЗАЛОЖНИК. А что ты хотел? Думаешь, с тобой цацкаться будут?

*Грабитель мычит что-то невразумительное.*

*На лице Заложника явно проступает злорадство.*

МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКА. *(орёт)* Ястребов! Я подполковник полиции Константин Воронцов! Предлагаю вам сдаться! Ещё раз предлагаю вам сдаться!

*Заложник вдруг срывается с места, просовывая голову сквозь жалюзи, высовывается в окно.*

ЗАЛОЖНИК. *(орёт)* Вертолёт! Вертолёт «Робинсон» на крышу! Там есть посадочная площадка!!! Иначе отсюда никто не выйдет живым!!

РАЗНЫЕ ГОЛОСА. *(переговариваются)*:

– Кто это?!

– Понятия не имеем.

– Экономист, кажется.

– Нет, кассир!

– Да нет же, это сисадмин наш, Колька Безрукавкин! Или Бескозыркин?... А, может, и не он…

ГРАБИТЕЛЬ. *(ошарашенно глядя на Заложника)* Ты чего?

ЗАЛОЖНИК. Н-не знаю. Нервы чего-то сдали… *(Быстро докуривает сигарету, тушит окурок о стену и выбрасывает его в мусорную корзину)*. – Мне это… домой надо.

ГРАБИТЕЛЬ. Зачем?

ЗАЛОЖНИК. Кота кормить. У него расписание, он же не человек.

*Грабитель начинает ржать, расходится не на шутку. Повизгивает, всхлипывает и похрюкивает. Это похоже на истерику. Он сидит на полу, прислонившись к стене, ржёт и никак не может остановиться.*

*Заложник озабоченно смотрит на него, наливает из чайника воды в стакан и выплескивает её в лицо грабителю.*

*Тот замолкает, хватаясь за автомат.*

*Заложник отпрыгивает к креслу, закрывает руками лицо.*

*За дверью, в коридоре, слышатся какие-то звуки.*

*Грабитель замирает, кидается к двери, прижимается к ней ухом.*

ЗАЛОЖНИК. *(трагическим шёпотом, не отнимая от лица рук)* Допрыгались… Штурм!

*Грабитель даёт короткую очередь через дверь.*

ГРАБИТЕЛЬ. *(шёпотом обращаясь к Заложнику)* Ори женским голосом!

ЗАЛОЖНИК. *(шёпотом)* Что?!

ГРАБИТЕЛЬ. *(наводя на него автомат)* Визжи, придурь, словно ты Тетёхина, которую режут!

ЗАЛОЖНИК. *(тоненько и неуверенно)* И-и-и-и!

ГРАБИТЕЛЬ. Громче!

ЗАЛОЖНИК. *(старательно)* И-и-и-и! Помогите! И-и-и!

ГРАБИТЕЛЬ. А теперь стони, как Валентина Ивановна! Стони, словно у тебя диабет разыгрался!

ЗАЛОЖНИК. *(глубоким голосом)*: -О-ох! Ах! Ой… Инсулина мне!.. Ох, помираю… Ах, сахар падает, голова кружится, сердце не бьётся… Ох… Помираю! Инсулина! Ай-яй!!

*Грабитель, припав ухом к двери, показывает Заложнику большой палец, одобряя его достоверные вопли.*

ГРАБИТЕЛЬ. *(шёпотом)* Кажется, ушли.

ЗАЛОЖНИК. У меня кот. У него режим…

ГРАБИТЕЛЬ. Ещё раз вякнешь про кота, получишь пулю в ногу.

ЗАЛОЖНИК. *(хватаясь за ногу)* Но его надо кормить! У кота строгий режим!

ГРАБИТЕЛЬ. *(хватаясь за голову, начинает метаться по комнате)* Господи! Это что за банк?! Коты, тетёхины, диабеты! Я что – клоун?! *(Орёт, топая ногами)*. Завяжи шнурки, придурь!!!

*Заложник наклоняется и панически пытается завязать на кедах шнурки.*

*Грабитель кидается к окну, но прижимается к стене, опасаясь пули.*

ГРАБИТЕЛЬ. *(стоя спиной к стене, орёт в окно)* Вертолёт мне, суки, на крышу!! *(Обращаясь к Заложнику)* Или броневик лучше?!

ЗАЛОЖНИК. *(шёпотом)* Вертолёт «Робинсон». По воздуху легче уйти.

ГРАБИТЕЛЬ. *(орёт в окно)* Вертолёт «Робинсон», или я взорву банк!

*Динамик напряжённо молчит.*

*Грабитель тоже молчит.*

*Заложник нервно перешнуровывает кеды.*

*Вдруг из динамика звучит мелодичная музыка.*

ГРАБИТЕЛЬ. *(ошарашенно)* Это ещё что, блин, за опера?

ЗАЛОЖНИК. *(бросая шнурки)* Не знаю. Наверное, это какой-то новый психологический приём.

ГРАБИТЕЛЬ. И что я должен делать под эту оперу? Как реагировать?!

ЗАЛОЖНИК. Не знаю.

*Грабитель подходит к нему и тычет в грудь автоматом.*

ЗАЛОЖНИК. Я правда не знаю! Я же программист, а не психолог! У них там тоже… новые технологии.

*Играет музыка. Нудная, медленная, вязкая, как болото.*

*Грабитель нервно ходит из угла в угол.*

*Затыкает уши и снова ходит. Оружие бряцает на нём, как консервные банки.*

ЗАЛОЖНИК. *(бормочет)* Наверное, в этой музыке заложена какая–то информация. Наверное, она действует на подсознание, как… как… нервно-паралитический газ…

*Музыка всё играет – монотонная, нудная, убаюкивающая.*

ЗАЛОЖНИК. *(вскакивая с кресла, орёт в окно)* Выключите это немедленно!! Выключите, или он взорвёт нас! У грабителя крыша едет от этих звуков!

*Музыка немедленно замолкает.*

ГРАБИТЕЛЬ. *(хлопая Заложника по плечу так, что тот отлетает к стене)* Молодец. А ещё говоришь, не психолог.

*Заложник, потирая плечо, с опаской пробирается к своему креслу.*

*Наливает из чайника в стакан холодной воды, кладёт туда ложку растворимого кофе, бросает сахар.*

*Размешивает, громко стуча ложкой.*

*Грабитель молча ходит по комнате.*

*Ходит и ходит.*

*У него сдают нервы. Он пинает сумку с деньгами. Из неё вылетают пачки купюр, перетянутые банковскими лентами.*

*Заложник пьёт кофе.*

*Постепенно темнеет.*

*Грабитель включает электрический свет.*

*Динамик за окном напряжённо молчит.*

*Заложник опять наливает в стакан холодную воду, опять насыпает кофе и громко размешивает ложкой сахар.*

ГРАБИТЕЛЬ. *(подскакивая к нему и выбивая автоматом стакан из рук)* Ты! Придурь! Я тебе пить-жрать разрешал?!

ЗАЛОЖНИК. *(чайной ложкой ударяя по автомату)* Да пошёл ты!!

ГРАБИТЕЛЬ. Что?! Ты это кому?!!

ЗАЛОЖНИК. *(орёт, привстав в кресле)* Тебе, тупая уродина!!! Тебе!!! Думаешь, я боюсь тебя, сволочь?! Вот тебе! *(Суёт под нос грабителю две тощие фиги)*. Вот!!! Лузер грёбаный!!! Ты даже не можешь ограбить банк!!!

*Грабитель пятится, не зная, как реагировать на взбесившегося Заложника. Автомат опускает в пол.*

ЗАЛОЖНИК. Грёбаный лузер!!!

ГРАБИТЕЛЬ. *(бормочет)* Ты, придурь, угомонись…

ЗАЛОЖНИК. *(брызжет слюной от ярости)* Лузер грёбаный!!! *(Наступает на грабителя, угрожая чайной ложкой)*. Бездарь долбанная!!! У тебя вместо мозга – мышцы!!! Ты даже не смог спасти свою мать!! А ведь это можно было сделать нажатием одной кнопки!! Одной кнопки, идиот! Раз – и деньги у тебя на счету! Зачем было клянчить их у руководства?! Зачем тратить время и унижаться?! Л-лузёр гр-рёбаный!!!

ГРАБИТЕЛЬ. *(шёпотом)* Что ты несёшь?! Что ты такое говоришь?! Я убью тебя… Грохну на хрен, как кролика… *(Отступая, натыкается спиной на стену. Вскидывает автомат, целясь Заложнику в грудь)*.

ЗАЛОЖНИК. *(подскакивая к нему, выхватывает автомат из его рук и выплёскивает в лицо с ненавистью)* Не грохнешь. Потому что ты слабый, тупой и неуверенный в себе тип. Только такие хватаются за автоматы. Только такие берут заложников. Только такие ненавидят котов!

*Грабитель сползает по стене на пол и… вдруг начинает рыдать. Громко, по-детски размазывая по щекам слёзы.*

ГРАБИТЕЛЬ. *(рыдая)* Мама… Это всё из-за мамы… Я поклялся, что отомщу за неё… Они должны были дать мне деньги на операцию! Должны! Что для них эти двести тысяч долларов?! Мелочь, копейки! А мама была бы жива! Знаешь, придурь, какие она пироги пекла?! С малиной, с яблоками, с капустой, с мясом…

ЗАЛОЖНИК. *(вешая автомат себе на плечо)* Ещё раз назовёшь меня придурью, отправлю к маме.

*Грабитель кивает и встаёт.*

ГРАБИТЕЛЬ. *(протягивая Заложнику руку)* Как тебя звать-величать?

ЗАЛОЖНИК. *(тоже протягивая руку)* Николай Васильевич.

ГРАБИТЕЛЬ. Иван Артемьевич!

*Жмут руки, слегка кланяясь друг другу.*

*Из динамика снова раздаётся музыка, на этот раз – разухабистая попса.*

ГРАБИТЕЛЬ. *(растерянно)* Что это?

ЗАЛОЖНИК. *(спокойно)* Не знаю. Тоже, наверное, какой-то психологический приём.

ГРАБИТЕЛЬ. Как реагировать?

ЗАЛОЖНИК. *(весело)* А никак! Не обращать внимания!

*Грабитель берёт сумку, понуро волочёт её к двери.*

ЗАЛОЖНИК. Не понял. Куда это ты, Иван Артемьевич?

ГРАБИТЕЛЬ. Сдаваться, Николай Васильевич. Надоела мне эта дискотека. Жуть, как надоела!

ЗАЛОЖНИК. *(вскидывая автомат и направляя его на грабителя)* Стоять!!! Стоять, Иван Артемьевич, чёрт тебя побери! Стоять и не дёргаться. Теперь я буду грабить банк.

ГРАБИТЕЛЬ. Не понял…

*ЗТМ.*

***ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ***

*Тот же офис.*

*Горит электрический свет.*

*За окном темно.*

*По-прежнему громко стонет попса.*

*В центре комнаты на полу сидит грабитель. Рядом с ним сумка, вокруг него – пачки денег, которые он пытается пересчитать.*

*Заложник с автоматом на плече сидит за столом, уткнувшись носом в монитор компьютера. На лице – сосредоточенность и азарт.*

ГРАБИТЕЛЬ. *(бормочет, перебрасывая пачки денег слева направо)* Три миллиона сто, три миллиона двести, три миллиона триста…

ЗАЛОЖНИК. *(не отрываясь от монитора, шуруя мышкой и тыча в кнопки клавиатуры)* Заткнись, не мешай. Ты меня отвлекаешь.

ГРАБИТЕЛЬ. А хочешь, я отдам тебе половину денег, Николай Васильевич? Куда мне одному столько бабла?

ЗАЛОЖНИК. *(не отрываясь от монитора)* Заткнись, не мешай. Ты меня отвлекаешь…

ГРАБИТЕЛЬ. А хочешь, я тебе все деньги отдам, Коля?! Зачем они мне?! Я или сопьюсь, или на героин подсяду. А если не подсяду и не сопьюсь, то сдохну от скуки. Ну, машину куплю, ну, квартиру, а дальше что?.. Жениться? Детей строгать? Да я лучше охранником снова устроюсь. В банк. Возьми деньги, Коля! Мне они на фиг не нужны. Ведь маму уже не вернуть! Была бы мама, я бы дом ей купил, шубу, принца из-за границы выписал, а так…

ЗАЛОЖНИК. *(вскакивая из-за компьютера)* Тьфу! Сбил всё-таки! Что ты мне предлагаешь?! Вот это?! Разве это деньги?! Так, мелочёвка… *(Пинает сумку ногой)*. Мне эти гроши не нужны, забери их себе!

ГРАБИТЕЛЬ. Двадцать пять миллионов – мелочёвка?!

ЗАЛОЖНИК. *(наклоняясь к нему, шепчет на ухо)* Знаешь, сколько на сегодняшний день лежит на счетах банка?

ГРАБИТЕЛЬ. *(без интереса)* И сколько?

ЗАЛОЖНИК. Три миллиарда долларов!

ГРАБИТЕЛЬ. Миллиард – это сколько?

ЗАЛОЖНИК. Тысяча миллионов.

ГРАБИТЕЛЬ. Ты хочешь спереть три тысячи миллионов долларов?

ЗАЛОЖНИК. Хочу, Иван Артемьевич. Очень хочу.

ГРАБИТЕЛЬ. *(указывая на компьютер)* Вот через эту штуку?

ЗАЛОЖНИК. Через неё.

ГРАБИТЕЛЬ. Мда-а… А я, дурак, только в «Дум» на этом железе резался. Слушай, если ты такой крутой хакер, почему ты всё ещё здесь, а не на Багамах в окружении грудастых блондинок?!

ЗАЛОЖНИК. Не знаю. *(Бросается к компьютеру, упирается в монитор)*. Ей-богу, не знаю. Меня нужно было хорошенько встряхнуть! Напугать. Назвать придурью, наконец… Ты всё это сделал, Иван Артемьевич. Ты всё это сделал! *(Шурует по столу мышкой, стучит клавиатурой)*.

ГРАБИТЕЛЬ. *(сочувственно качая головой)* Бедные банкиры!

ЗАЛОЖНИК. *(отмахиваясь)* У них всё равно кризис. А я хоть штаны вторые куплю. *(Бормочет)* Та-ак… Вот так. А вот так не хочешь? Ага, сколько тут? Отлично. Переводим сюда… И это сюда же. Отлично! Пробираемся вот сюда… Ага! Ого?!

ГРАБИТЕЛЬ. *(глядя на кучу денег)* Действительно, мелочёвка…

*Неожиданно гаснет свет.*

*Компьютер выключается.*

ГРАБИТЕЛЬ. *(тихо)* Психологический приём? Блин, как реагировать?!

ЗАЛОЖНИК. *(орёт)* Шит! Шит! Шит! Вся работа к чёрту!!! У нас вчера полетел источник бесперебойного питания, до сих пор не поменяли, жмоты, уроды гады!!! Я почти перевёл деньги на свой счёт, почти перевёл! Шит!!!

ГРАБИТЕЛЬ. *(задумчиво)* Вот почему я люблю наличку и автоматы!

ЗАЛОЖНИК. Шит! *(Бросается к окну и орёт)*. Немедленно включите электричество! Немедленно включите электричество, или я начну расстреливать заложников!!

МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКА. Пожалуйста, не волнуйтесь! Это авария на подстанции! Мы не имеем к ней никакого отношения! Пожалуйста, не волнуйтесь!

ЗАЛОЖНИК. *(тихо)* Да я и не волнуюсь. Я просто в бешенстве.

ГРАБИТЕЛЬ. Как реагировать?

ЗАЛОЖНИК. Пой!

ГРАБИТЕЛЬ. Что?

ЗАЛОЖНИК. Что-нибудь про любовь.

ГРАБИТЕЛЬ. Я пение не посещал.

ЗАЛОЖНИК. Плохо. Плохо, что ты ничего в жизни не посещал, кроме маминых пирогов. Чёрт, я почти перевёл деньги! Почти перевёл… Нет, что-то они затеяли! *(Осторожно выглядывает в окно, раздвигая жалюзи)*. Почти перевёл… Фонари тоже не горят. И окна напротив тёмные. Может, и правда, авария на подстанции?!

ГРАБИТЕЛЬ. *(подходит к нему и тоже выглядывает в окно)* Может, и авария, только что-то не верится.

МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКА. Ястребов! Пожалуйста, не волнуйтесь! Это авария на подстанции! Дежурная бригада электриков уже устраняет её! Бригада уже работает! Пожалуйста, не волнуйтесь. Подождите несколько минут, возьмите себя в руки!

ЗАЛОЖНИК. *(в окно)* На вашем месте я поторопил бы электриков!

ГРАБИТЕЛЬ. Ох, поторопил бы!

*В динамике слышится некоторое замешательство.*

РАЗНЫЕ ГОЛОСА. *(переговариваются)*

– Там сколько грабителей-то?

– Один.

– Вроде, голоса разные.

– Это в темноте кажется.

МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКА. Ястребов, пожалуйста, не волнуйтесь!

*Вспыхивает свет.*

*Заложник с грабителем отскакивают от окна.*

*Заложник бросается к компьютеру, дрожащей рукой пытается включить его.*

МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКА. Ястребов! Мы должны убедиться, что с заложниками всё в порядке. Подведите их к окну и откройте жалюзи!

ГРАБИТЕЛЬ. *(присвистнув)* Вот это ход! Как реагировать?

ЗАЛОЖНИК. Даже не знаю. Где взять Тетёхину и Валентину Ивановну? Может, тебя загримировать, Иван Артемьевич?

ГРАБИТЕЛЬ. Драмкружок я тоже не посещал.

ЗАЛОЖНИК. Блин, разбирайся тут сам!

*Снимает автомат с плеча, ставит его к стене. Садится к компьютеру и заново начинает все операции.*

МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКА. Ястребов! Немедленно покажите заложников! Мы должны убедиться, что с ними всё в порядке!

ГРАБИТЕЛЬ. *(орёт в окно)* Я не могу показать их! Валентина Ивановна в коме, а эта… Тетёхина рожает!

ЗАЛОЖНИК. *(отрывая глаза от компьютера, стучит себя по лбу)* Болван! Сейчас точно штурм будет.

ГРАБИТЕЛЬ. *(орёт в окно)* Вертолёт, броневик и коридор безопасности до… до…

*В динамике чувствуется замешательство.*

МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКА. *(устало)* Хорошо, Ястребов! Мы выполним все ваши условия. Но вы должны позволить нам передать продукты для Тетёхиной и инсулин для Валентины Ивановны!

ГРАБИТЕЛЬ. Вот это ход! Как реагировать?

ЗАЛОЖНИК. *(не отрываясь от монитора)* Вообще-то, я бы пожрал.

ГРАБИТЕЛЬ. *(орёт в окно)* Нам, пожалуйста, курицу-гриль, четыре хот-дога, две колы и большой пакет чипсов!

МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКА. *(растерянно)* Совсем обнаглел!..

ГРАБИТЕЛЬ. Продукты оставьте под дверью, и не дай бог, я обнаружу в коридоре снайпера, или психолога!

МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКА. Сукин ты сын…

*Грабитель срывает гранату с пояса и швыряет в окно.*

*Внизу страшный переполох, визг, шум отъезжающих машин, топот ног, крики, вой сирены…*

*Взрыва не слышно.*

ЗАЛОЖНИК. *(не отрываясь от компьютера)* Вот это ход! Ты чего это так взбеленился, Иван Артемьевич?

ГРАБИТЕЛЬ. *(чрезвычайно трагично)* Они оскорбили мою маму. Сначала не вылечили, а потом оскорбили.

ЗАЛОЖНИК. *(не отрываясь от компьютера)* А чего граната не взорвалась?

ГРАБИТЕЛЬ. Муляж. Где я столько гранат возьму? Так, для острастки обвешался.

ЗАЛОЖНИК. *(вперившись в монитор и треща клавиатурой, равнодушно)* А-а-а-а…

ЖЕНСКИЙ ДРОЖАЩИЙ ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКА. Пожалуйста, не волнуйтесь, Ястребов! Курицу-гриль, колу и диабет… инсулин вам положат под дверь. Пожалуйста, не волнуйтесь! Снайпера и психолога мы уволили за профнепригодность…

ЗАЛОЖНИК. *(азартно)* А-а-а! Вот, вот… сейчас…. Ага! Так, сюда…

*Лампочка под потолком мигает, потом ещё, вспыхивает ещё ярче.*

ЗАЛОЖНИК. *(дико орёт)* Шит! А! Шит! А-а!!

ГРАБИТЕЛЬ. *(растерянно)* Ты чего? Это просто напряжение скакнуло…

ЗАЛОЖНИК. *(вскакивает, носится по комнате и рвёт на себе волосы)* Вся работа к чёрту! Я почти перевёл деньги! Почти перевёл! А-а!!!

ГРАБИТЕЛЬ. *(задумчиво)* Может, тут есть камеры, и они знают, что ты грабишь банк? Может, электричество используют в качестве оружия?

ЗАЛОЖНИК. *(с чрезвычайной злостью и презрением)* Какие камеры?! Тьфу! *(Плюёт в потолок)*. Они бесперебойное питание сделать не могут! У них сливные бачки в туалетах текут! Какие камеры? Нет тут никаких камер! *(Снова плюёт в потолок, но замирает и прислушивается к шагам в коридоре)*. Кажется, продукты принесли…

ГРАБИТЕЛЬ. *(шёпотом)* Ори! Рожай!

ЗАЛОЖНИК. Сам рожай… *(Тем не менее, начинает стонать и покрикивать, имитируя женский голос)*.

ГРАБИТЕЛЬ. *(прыгая вокруг него)* Тужься, тужься, родная! Дыши! У-и, у-и! *(Изображает глубокое дыхание)*.

*Заложник кидается на пол, хватается за живот и орёт.*

ГРАБИТЕЛЬ. *(ложится рядом с ним и глубоким женским голосом стонет)* Ох, помогите мне старой! Ох, плохо мне в коме! Инсулину… инсулину…

ЗАЛОЖНИК. *(шёпотом)* Заткнись! В коме так не вопят.

ГРАБИТЕЛЬ. *(тоже шёпотом)* А чего в ней делают?

ЗАЛОЖНИК. Ничего. Кома, это почти что смерть.

ГРАБИТЕЛЬ. Ё-ё! Перестарался… Точно штурм будет!

ЗАЛОЖНИК. *(прислушиваясь)* Кажется, ушли.

*Грабитель встаёт, прикладывает ухо к двери, прислушивается.*

ГРАБИТЕЛЬ. Точно ушли. Слышу удаляющиеся шаги.

*Рывком открывает дверь, хватает пакеты.*

ГОЛОС ПОЖИЛОЙ ЖЕНЩИНЫ ЗА ДВЕРЬЮ. Ванечка, Ванечка, послушай меня…

*Грабитель, в панике захлопнув дверь, швыряет пакеты на пол, садится возле двери на пол и в отчаянии хватается на голову.*

ГРАБИТЕЛЬ. *(тихо)* Караул… Помогите…

ГОЛОС ЗА ДВЕРЬЮ. Ванечка, послушай меня!..

ЗАЛОЖНИК. Кто это?

ГРАБИТЕЛЬ. Это не психолог, и не снайпер, это гораздо хуже. Они привели тётю Люсю – лучшую подругу моей мамы. Вот это ход так ход! Караул… *(Обращаясь к двери)* Тётя Люся, уйдите! Уйдите, я вас умоляю! Это не я! Не я это!!

ГОЛОС ЗА ДВЕРЬЮ. Как же не ты, Ванечка? Как же не ты?! Ты это, миленький, я тебя с пелёночек знаю! Ты добрый, хороший, только бес тебя попутал, с пути сбил! Я ведь знаю, почему ты так сделал! От отчаяния, от безнадёжности, от невозможности маме помочь! Ты ведь всегда был хороший мальчик, в детстве почти не хулиганил, так только – пару киосков ограбил, да дачу соседскую спалил.

ГРАБИТЕЛЬ. *(обречённо)* Тётя Люся, это не я.

ГОЛОС ЗА ДВЕРЬЮ. Ты это, Ванечка, ты! Я тебя из миллиона Ванечек узнаю! А помнишь, как ты у меня вишнёвое варенье ел и косточками в дядю Гришу плевался?!

ГРАБИТЕЛЬ. *(мрачно)* Помню.

ГОЛОС ЗА ДВЕРЬЮ. *(ласково)* А помнишь, как в тазу по речке поплыл в кругосветное путешествие?! Всем дачным посёлком тебя ловили!

ГРАБИТЕЛЬ. *(ещё мрачнее)* Всё я помню.

ГОЛОС ЗА ДВЕРЬЮ. *(ещё ласковее)* Отпусти заложников, Ванечка! Ведь рожает женщина, не до шуток ей! Ты вот тоже на свет в некомфортных условиях появился – в чистом поле, прямо в рейтузы родился! – и что получилось?! Банки теперь грабишь, заложников мучаешь… И диабетчицу отпусти, Ванечка, старая она, и ведь тоже чья-то мама! Её кто-то любит, ждёт, жалеет! Отпусти, Ванечка!

ГРАБИТЕЛЬ. Тётя Люся, уйдите, прошу вас! А то я… застрелюсь.

ГОЛОС ЗА ДВЕРЬЮ. *(настойчивее и твёрже)* А вот не уйду! Не уйду, пока всех заложников не отпустишь, деньги не отдашь и не сдашься полиции! На колени возле двери встану и молиться буду! А застрелиться ты, Ванечка, не застрелишься! Ты от горчичников-то орал так, что соседи патруль вызывали, в зубных кабинетах бормашины со страху ломал. Нет, Ванечка, ты никогда не застрелишься, я ж с пелёночек тебя знаю! Не уйду!!! Молиться на коленях возле двери буду.

ЗАЛОЖНИК. Во, попали! Молитвы под дверью я не перенесу. Уж пусть лучше штурм. *(С любопытством заглядывает в пакеты)* О, курочка! Кола! Гамбургеры! Всё как заказывали!

*За дверью слышится страстное бормотание.*

*Заложник хватает гамбургер, колу, и несётся к компьютеру. Включает его, начинает все свои операции сначала.*

*Грабитель мрачно слушает молитву за дверью.*

ГРАБИТЕЛЬ. Тётя Люся, уходите… тетя Люся… Нет тут никаких заложников!! Как на духу вам клянусь! Нет! Только я, и… ещё один грабитель банков!

ЗАЛОЖНИК., отрывая глаза от монитора и не переставая жевать, стучит себя пальцем по лбу.

ГОЛОС ЗА ДВЕРЬЮ. *(недоверчиво)* Правду говоришь, Ванечка?

ГРАБИТЕЛЬ. Мамой клянусь!

ГОЛОС ЗА ДВЕРЬЮ. *(устало)* Ну, если мамой…

ГРАБИТЕЛЬ. *(тоже устало)* Идите, тётя Люся, идите… Только не выдавайте меня! Не говорите, что тут никто не рожает и в коме не лежит.

ГОЛОС ЗА ДВЕРЬЮ. *(заговорщицки)* Не выдам, Ванечка! Так им банкирам-буржуям и надо! Грабь их, сволочей, раскулачивай! Из-за них мы Сонечку не спасли, грабь…

*Слышатся удаляющиеся шаги.*

ГРАБИТЕЛЬ. *(вытирая шапкой пот со лба)* Фу-у-у…

ЗАЛОЖНИК. *(жуя бутерброд и азартно тыкая в кнопки)* Ну, тётя Люся! Ну, молоток! Давай, и её в банду зачислим!

ГРАБИТЕЛЬ. *(ехидно)* Ты не боишься, что жратва отравлена?

ЗАЛОЖНИК. *(в панике отбрасывая бутерброд)* Я как-то об этом совсем не подумал…

ГРАБИТЕЛЬ. *(разбирая пакеты)* А ты думай, Николай Васильевич! Всегда думай, прежде чем что-то в рот положить. *(Достаёт из пакетов бинты, марлю, ампулы и шприцы, огромную пачку памперсов)* Слушай, а памперсы-то зачем?!

ЗАЛОЖНИК. *(не отрываясь от монитора)* Наверное, штурм всё-таки будет…

*Грабитель громко хмыкает и бросает памперсы в корзину для мусора.*

МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКА. Ястребов! Если вы не отпускаете заложниц, вы должны пустить к ним врача! Ястребов, мы выполним все ваши условия, только впустите акушера!

ГРАБИТЕЛЬ. *(растерянно обращаясь к заложнику)* Что делать? Как отказать акушеру?!

ЗАЛОЖНИК. *(не отрываясь от монитора)* Брось гранату.

ГРАБИТЕЛЬ. *(орёт в окно)* Разродились уже, не нужен ваш врач! А Валентина Ивановна инсулину наелась, посвежела, похорошела, песни поёт… *(Садится на пол, вытирает пот со лба)*. Фу-у-у… Устал я. Хлопотное это дело – банки грабить.

*Заложник молчит, с головой погружённый в свои хакерские операции.*

*Грабитель сидит на полу, прислонившись в стене.*

ГРАБИТЕЛЬ. Я в детстве, знаешь, кем хотел быть?

ЗАЛОЖНИК. *(отрешённо)* Кем?

ГРАБИТЕЛЬ. Магелланом. Или Колумбом. Путешественником, в общем. Я хотел один выйти на яхте в океан, и один, – представляешь, один! – совершить кругосветное путешествие! Я хотел идти под парусами, и чтобы сверху палило солнце, а о борт бились волны, и чтобы шторм, нет, штормище, иногда трепал моё маленькое судёнышко, а я бы спускал паруса, а на следующее утро все газеты в мире писали, что путешественник Иван Ястребов опять победил стихию.

ЗАЛОЖНИК. *(насмешливо)* Ходить под парусами и побеждать стихию – это не профессия.

ГРАБИТЕЛЬ. *(вскакивая)* Это лучше, чем профессия! Больше! Это призвание! У меня было бы красное, обветренное лицо, загорелое тело, и душа, свободная от зависти, злости, ненависти и уныния! Я заходил бы на необитаемые острова, питался там бананами, рыбой и насекомыми, и мне на фиг не нужны были бы никакие деньги. И мама бы не заболела, потому что… Ну, не заболела бы и всё! Это была бы другая жизнь! Свободная! Прекрасная! Без заложников, банков и… *(Косится на памперсы, торчащие из корзины для мусора)*.

ЗАЛОЖНИК. *(откидываясь на спинку стула и закидывая руки за голову)* А я хотел стать ветеринаром. Мечтал лечить котов и прочую хвостатую живность.

ГРАБИТЕЛЬ. *(разочарованно)* А чё не стал-то?!

ЗАЛОЖНИК. А ты почему не бороздишь океан на яхте?

ГРАБИТЕЛЬ. *(обиженно)* Не сложилось. На яхту бабла много надо, на путешествия – ещё больше. А чтобы котов лечить, достаточно белый халат надеть и шприц в руки взять.

ЗАЛОЖНИК. *(начинает хохотать)* Не сложилось у меня в руки шприц взять! К компьютерам потянуло.

ГРАБИТЕЛЬ. *(оглядываясь на пакеты)* То ли пожрать? Ты же вроде не отравился…

ЗАЛОЖНИК. *(вскакивая)* К компьютерам меня потянуло!!! *(И вдруг тихо-тихо, шёпотом)*. Иван Артемьевич, я богач!

ГРАБИТЕЛЬ. Чего лопочешь?

*Заложник начинает носиться по комнате, прыгать, размахивать руками, высоко вскидывать ноги.*

ЗАЛОЖНИК. *(орёт)* Я богач! Я бога-а-ач!!! Богач я?!! Я богач! А-а-а-а!!! Я бога-а-а-а-а-ач!!!

ГРАБИТЕЛЬ. *(недоверчиво)* У тебя что, получилось через компьютер деньги стырить?

ЗАЛОЖНИК. *(замирая на месте, шёпотом)* Получилось. Все активы банка на моём счету.

*Грабитель длинно присвистывает, подходит к столу, недоверчиво смотрит в монитор.*

ГРАБИТЕЛЬ. Прям вот так, кнопочкой, без заложников и автоматического оружия?

ЗАЛОЖНИК. *(счастливо шепчет, блаженно закрывая глаза)* Кнопочкой! Без заложников и автоматического оружия! *(Хватает из пакета гамбургер и начинает жадно жевать его. Шепчет, проглатывая слова)*. Господи, что я наделал-то?! Что наделал?!!

*Грабитель аккуратно собирает разбросанные вокруг пачки денег, утрамбовывает их в сумку, застёгивает сумку на молнию.*

ГРАБИТЕЛЬ. Тебе не стыдно?

ЗАЛОЖНИК. *(удивлённо)* Кажется, нет. Кажется, я даже горжусь собой.

ГРАБИТЕЛЬ. Три миллиарда долларов! Что ты будешь делать с такими деньжищами?

ЗАЛОЖНИК. Стану миллиардером.

ГРАБИТЕЛЬ. А ты сможешь? Это тебе не котов лечить!

ЗАЛОЖНИК. Не знаю… Но стоит попробовать. На моём месте каждый попробовал бы! Слушай, *(хватает сумку с деньгами)* ты, кажется, хотел мне это отдать!

ГРАБИТЕЛЬ. *(дёргая на себя сумку)* Нет! Кажется, не хотел.

ЗАЛОЖНИК. *(дёргая сумку и жуя бутерброд)* Нет, точно хотел! Зачем тебе деньги?! Мамы у тебя нет, домашних животных тоже.

ГРАБИТЕЛЬ. *(хлопая себя свободной рукой по лбу)* Вспомнил! У меня же папа в Орле есть! Очень непутёвая личность! Надо бы помочь человеку.

ЗАЛОЖНИК. *(неохотно отпуская сумку)* Ладно, папа это святое. *(Начинает ходить по комнате, тыкаясь, словно слепой, в стены, окно и дверь)*. Вот только как же отсюда выбраться? Как выбраться, как выбраться, как выбраться?...

ГРАБИТЕЛЬ. *(ревностно прижимая сумку)* Сам говорил: полноприводный броневик, бурная речка, охотничья заимка и ждать, ждать, ждать, пока банкиры не забудут, что у них было три миллиарда долларов.

ЗАЛОЖНИК. *(отмахиваясь)* Бред! Вертолёт и коридор безопасности! Только вертолёт! И только коридор безопасности!

ГРАБИТЕЛЬ. *(насмешливо)* До границы с Монголией?!

ЗАЛОЖНИК. А что? Ближайшая граница! Монголия – это же сплошная степь, там законы писаны только для сусликов! Затеряюсь, растворюсь, прикинусь монголом, а деньги я смогу в любой стране мира снять! Сниму чуток на дорогу – и на Кипр! Там греком прикинусь, сниму чуток – и в Монако! Снова чуток сниму и ещё куда-нибудь, пока до Америки не доберусь. А там миллиардером прикинусь, им там самое место… Одним миллиардером больше, одним меньше, никто и не заметит…

ГРАБИТЕЛЬ. *(орёт в окно)* Твою мать, сколько вертолёта ждать можно?! Щас младенцу пятки прижигать буду!!!

МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКА. *(очень устало)* Не волнуйтесь, Ястребов! Не волнуйтесь! Вертолёт уже вылетел, броневик выехал, речку вам подготовили, границу от пограничников расчистили, Монголию от монголов освободили…

ГРАБИТЕЛЬ. *(обращаясь к заложнику)* Он издевается, что ли?!

ЗАЛОЖНИК. *(с безумным видом)* Может, им денег за вертолёт дать?

ГРАБИТЕЛЬ. Они у тебя где, Николай Васильевич, деньги-то?!

ЗАЛОЖНИК. *(бьёт себя по лбу)* Ах, да!

ГРАБИТЕЛЬ. *(любовно поглаживая сумку)* А я свои наличные не отдам. Мне папу поднимать надо.

ЗАЛОЖНИК. *(рвёт на себе волосы и начинает снова носиться по комнате)* О-о! В Монголию! Хочу в Монголию!!! О-о!!!

ГРАБИТЕЛЬ. *(усмехается)* А как же кот твой, Николай Васильевич?

ЗАЛОЖНИК. *(замирает на месте, бормочет, как сумасшедший)* Кот, кот, кот, кот, кот… *(Выхватывает мобильный, тычет дрожащим пальцем в кнопки)*. Алло! Ираида Матвеевна? Это я, Коля, сосед ваш! Ираида Матвеевна, заберите себе, пожалуйста, Мурзика! Нет, насовсем заберите! И квартиру заберите, и всё, что в ней… Да, я с ума сошёл, то есть, нет… Я уезжаю, и всё это барахло мне не нужно, включая Мурзика. Не стоит благодарности, не стоит. И соболезнований не нужно, у меня всё в порядке… Только Мурзика не кастрируйте, кошек ему приводите, или ещё там кого… Каждый месяц я буду высылать вам деньги на его содержание. Нет, я не в больнице, я в банке. Да, в такой со змеями… ха-ха… Не путайте меня, не смешите и не вспоминайте лихом! До свидания, ой, прощайте, Ираида Матвеевна! Барсика не забудьте, то есть, Мурзика…

ГРАБИТЕЛЬ. *(сочувственно)* Ну, у тебя совсем крышу снесло! Ты ещё из банки не выбрался, а как тебя колбасит-то!

ЗАЛОЖНИК. *(замирая)* Слышишь?

ГРАБИТЕЛЬ. *(прислушиваясь)* Что?!

ЗАЛОЖНИК. Кажется, вертолёт…

*Грабитель вдруг начинает ржать.*

*Ржёт долго, захлёбываясь.*

ЗАЛОЖНИК. *(тряся его за плечо)* Ты что?! Ты что, Иван Артемьевич?! Что?!!

ГРАБИТЕЛЬ. *(задыхаясь от смеха)* Неужели ты всерьёз веришь, что они пришлют вертолёт? Неужели надеешься?! Ты ведь умный! Деньги одной кнопкой воруешь!!! Неужели думаешь, нам дадут уйти?!

ЗАЛОЖНИК. *(растерянно)* Но у нас две заложницы и младенец…

ГРАБИТЕЛЬ. *(орёт)* Да плевать им на заложниц и младенца! Плевать! Им бабки свои нужно вернуть любой ценой!!! *(Швыряет сумку на пол и пинает её)*. А штурма до сих пор нет, потому что ситуация получила огласку! Потому что кругом телекамеры и журналисты! *(Машет рукой, садится в кресло)*.

ЗАЛОЖНИК. *(орёт)* Но ты же верил! Ты верил, что они выполнят твои требования, когда брал меня в заложники!

ГРАБИТЕЛЬ. Да ни во что я не верил. Я шёл умирать. Мне вдруг показалось, что жизнь не имеет смысла. Вешаться, вскрывать вены и прыгать с крыши мне показалось пошло и примитивно. Я решил покончить с собой со смыслом – ограбив банк, который не дал мне денег на лечение мамы. Я шёл умирать, слышишь, Колян?! Так что давай, как было – я злодей, а ты жертва, – а то и тебя пристрелят.

ЗАЛОЖНИК. *(начиная опять бегать)* Нет. Нет, нет, нет и нет. Меня не убьют… И тебя не убьют… потому что всегда и везде есть баги…

ГРАБИТЕЛЬ. *(издевательски)* Что, простите, Иван Васильевич, есть всегда и везде?!

ЗАЛОЖНИК. *(замирая как вкопанный)* Баги! Это дыры, которые существуют в любой операционной системе! Это недостаток любой программы, который позволяет проникнуть в компьютер и что-нибудь там натворить!

ГРАБИТЕЛЬ. *(недоверчиво)* Ты думаешь, мы выберемся отсюда живыми?

ЗАЛОЖНИК. *(начиная расхаживать от стены к стене, монотонно твердит)* В любой операционной системе есть дыра, которая позволяет…

ГРАБИТЕЛЬ. *(перебивая заложника)* Тебе хорошо, ты без наличных. А я с этим мешком *(кивает на сумку)* вряд ли в твою дыру пролезу.

ЗАЛОЖНИК. *(подбегая к окну, орёт)* Вертолёт!!! *(Раздвигает жалюзи)* За нами прилетел вертолёт!!!

ГРАБИТЕЛЬ. *(бросаясь к нему и отталкивая от окна)* Я ничего не слышу! У тебя галлюцинации! Не-ет, нельзя так резко становиться миллиардером, это вредно для головы.

ЗАЛОЖНИК. *(стараясь казаться спокойным)* Я слышу движок вертолёта. Этот звук ни с чем не спутаешь.

*Действительно, отдалённо слышится какой-то шум.*

*Он приближается, жалюзи на окне начинают слегка шевелиться.*

ГРАБИТЕЛЬ. *(бормочет, словно уговаривая себя)* В любой операционной системе, существует дыра, которая позволяет… Что она позволяет?... *(Орёт)* Колян! Они что-то задумали! Видишь, за окном дым?! Это газ!!! Они усыпят нас газом и возьмут тёпленькими!!! Я говорил, нам не уйти! А ты – дыра, дыра…

ЗАЛОЖНИК. *(спокойно)* Какой газ, Ваня? Среди нас младенец и пожилая Валентина Ивановна. *(Задумывается на секунду, пробегает по комнате)*. Нас твоя тётя Люся не могла сдать?!

ГРАБИТЕЛЬ. *(серьёзно)* Что ты, тётя Люся кремень! Это не она. Надо сдаваться, Колян. Нас раскусили.

*Собирается распахнуть окно, чтобы крикнуть «Сдаюсь!»*

*Заложник бросается на него, отчаянно с ним борется, пуская в ход зубы.*

ГРАБИТЕЛЬ. *(в пылу борьбы)* Говорю тебе, дохлое дело, Колян!

ЗАЛОЖНИК. *(орёт)* Плачь, Ваня, плачь!

ГРАБИТЕЛЬ. *(переставая пихаться)* В смысле?!

ЗАЛОЖНИК. Я рожал, а ты теперь плачь, как младенец!!! Это их напугает!!

*Грабитель, немного прокашлявшись, издаёт тоненький, душераздирающий звук.*

*Потом ещё.*

*Расходится не на шутку и голосит так, что заглушает шум за окном.*

МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКА. Ястребов! Вертолёт приземлился на крышу!

ГРАБИТЕЛЬ. *(переставая изображать младенца, орёт в форточку)* Уберите газ!!! У нас дети и кормящие матери!!!

МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКА. *(очень устало)* Это не газ, Ястребов. Это пыль с крыши. Винт у вертолёта крутится, и пыль летит.

*Грабитель вопросительно смотрит на заложника.*

ЗАЛОЖНИК. *(кивая)* Точно, на крыше корпоративы проводили, шашлыки жарили. Там пепла тонны!!

ГРАБИТЕЛЬ. Никак, правда, вертолёт за нами прислали…

ЗАЛОЖНИК. *(нахмурившись)* За тобой.

ГРАБИТЕЛЬ. *(с ноткой великодушия в голосе)* Полетели со мной, Николай Васильевич! Тут до Монголии два часа лёту. А там монголами прикинемся и на Кипр!

ЗАЛОЖНИК. Крикни им, чтобы загасили движок и бросили к окну лестницу. Лётчик должен уйти.

ГРАБИТЕЛЬ. *(орёт в окно)* Загасите движок! Сбросьте к окну лестницу! Лётчик должен уйти!

*Шум за окном прекращается.*

*Заложник и грабитель напряжённо ждут.*

*Наконец, напротив окна появляется верёвочная лестница. Её слегка треплет ветер.*

ГРАБИТЕЛЬ. Ну, ни фига себе! Получилось! Кажется, получилось!!! Дырка в операционной системе!!

ЗАЛОЖНИК. улыбаясь, приглаживает волосы.

МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКА. *(очень сурово)* Ястребов! Выходите из окна один! Заложников оставляете в офисе, иначе вас снимет снайпер!

ЗАЛОЖНИК. *(потрясённо)* Один?.. Один…

ГРАБИТЕЛЬ. *(втягивая лестницу в открытое окно)* Получается, что твоя дыра для двоих маловата, Колян. Уйдёт кто-то один.

ЗАЛОЖНИК. Чёрт…

ГРАБИТЕЛЬ. Ты когда-нибудь пробовал водить вертолёт, Коля?

ЗАЛОЖНИК. Пробовал. Я два года посещал вертолётный клуб.

ГРАБИТЕЛЬ. *(дружески хлопая заложника по плечу)* Во всём ты меня обскакал, придурь! Шнурки завяжи…

ЗАЛОЖНИК. *(завязывая шнурки)* Я без тебя никуда не пойду.

ГРАБИТЕЛЬ. Тогда одного из нас снимет снайпер. Учитывая, как он стреляет, не факт, что это буду я.

ЗАЛОЖНИК. *(начиная носиться по комнате)* Чёрт, чёрт, чёрт, чёрт… Я не хочу в прежнюю жизнь! И под пулю не хочу! Что делать?! *(Резко останавливается, смотрит на грабителя)*.

ГРАБИТЕЛЬ. Надо сдаваться.

ЗАЛОЖНИК. Нет! Нет! Нет! Вот деньги, вот лестница, наверху вертолёт, граница всегда на месте, а на моём счету – миллиарды! Когда ещё будет такая дыра?.. Нет! Не сдаваться!

МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКА. Ястребов! Вы нас поняли?!

ГРАБИТЕЛЬ. *(в окно)* Заткнись! Я думаю.

ЗАЛОЖНИК. *(орёт)* Знаю! Я знаю, что делать!

ГРАБИТЕЛЬ. *(без интереса)* Что?

*Заложник начинает быстро раздеваться.*

ГРАБИТЕЛЬ. *(удивлённо)* Ты чего, Николай Васильевич? Сбрендил совсем?

ЗАЛОЖНИК. Раздевайся! Быстрее!

ГРАБИТЕЛЬ. Зачем?!

ЗАЛОЖНИК. Раз ты не умеешь водить вертолёт, ты станешь мной, а я тобой. Тут понимаешь, какая штука… Меня же в банке никто в лицо толком не знает. Я человек незаметный и неучтённый. Никто не заметит подмены!

ГРАБИТЕЛЬ. Меня-то знают! Меня каждая собака в банке в лицо знает!

ЗАЛОЖНИК. Это тебе только так кажется. Если ты оденешь мои очки, штаны, рубашку и изобразишь дебила, тебя никто не узнает! Ты останешься здесь, за компьютером, а я улечу в эту… как её… *(Стоя перед грабителем в одних трусах, протягивает ему свою одежду)*.

ГРАБИТЕЛЬ. Монголию?

ЗАЛОЖНИК. Да! Тебя тут будут все жалеть и ублажать, как жертву, а когда всё утихнет, ты вынесешь свои деньги в моём рюкзаке! А потом свалишь, куда глаза глядят!

ГРАБИТЕЛЬ. *(мрачно)* К папе в Орёл?

ЗАЛОЖНИК. Можно в Орёл, но лучше подальше. Чем дальше, тем лучше!

*Он так и стоит перед грабителем в одних трусах – тощий, нелепый, в широких трусах и кедах.*

ГРАБИТЕЛЬ. Кеды снимай.

ЗАЛОЖНИК. *(бьёт себя по лбу)* Ах, да! Я про них и забыл…

*Пока заложник расшнуровывает кеды, грабитель быстро снимает одежду.*

*Стоит в одних трусах – крепкий, накачанный и немного растерянный.*

*Неуверенно начинает натягивать на себя клетчатую рубашку заложника, мешковатые джинсы, кеды… Одежда ему длинновата и маловата в плечах. Вид получается комичный и идиотский.*

ЗАЛОЖНИК. Очки! Без очков – это не я. *(Цепляет грабителю на нос свои очки, пристраивая их так, чтобы они сидели на носу криво)*. Вот так. Отлично. *(Сильно лохматит грабителю волосы, слюнявит пальцы и скручивает из волос маленькие сосульки, торчащие в стороны)*. Вот так! А теперь встань криво! Согни ноги в коленях!

*Преображённый грабитель искривляется, перекашивается на бок, сгибая в коленях ноги. Одно плечо у него становится выше другого. Он слегка вытягивает лицо, приоткрывает рот, и делает отрешённым взгляд, стараясь казаться не от мира сего.*

*Заложник удовлетворённо его осматривает.*

ЗАЛОЖНИК. Отлично. Родная мама не узнает. Ой, извини, не хотел про маму… А двигайся вот так…, словно, всё время спотыкаешься и падаешь! *(Пытается показать, как надо двигаться)*.

ГРАБИТЕЛЬ. Да знаю я, насмотрелся!

*Грабитель, косолапя и припадая на обе ноги, подходит к компьютеру и умно смотрит на монитор, вживаясь в новый образ.*

*Заложник тем временем переодевается в чёрные джинсы, майку, жилет, обвешивается муляжом из гранат. Вещи ему коротки и широки. Он достаёт из шкафа свой рюкзак, начинает перекладывать в него деньги из сумки.*

*Грабитель смотрит на него некоторое время, потом начинает помогать.*

МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКА. Ястребов! Мы выполнили все ваши требования! Отпустите заложников! Немедленно отпустите заложников!!!

ГРАБИТЕЛЬ. *(бормочет, набивая рюкзак деньгами)* Щас, только шнурки завяжу…

*Забитый деньгами рюкзак заложник засовывает в шкаф, на верхнюю полку.*

ЗАЛОЖНИК. Он всегда тут лежит. На него никто не обратит никакого внимания!

*Грабитель начинает забивать чёрную сумку, в которой были деньги, офисной бумагой, мусором из корзины, продуктами из пакетов.*

*Заложник, улыбаясь, следит за его действиями.*

*Грабитель застёгивает сумку. На вид она получается довольно увесистой.*

*Грабитель подходит к заложнику, вешает ему плечо автомат, вручает тяжёлую сумку. Вытаскивает из кармана жилета чёрную шапочку с прорезями для глаз.*

ГРАБИТЕЛЬ. *(протягивая шапочку)* Надень это, Колян. Там хоть и темно, но рожа у тебя не монгольская.

МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКА. *(раздражённо)* Ястребов! Немедленно отпустите заложников, иначе мы начинаем штурм!

ЗАЛОЖНИК. *(орёт в окно)* Сейчас! Нам надо проститься!

*Хлопает грабителя по плечу.*

*Тот хлопает его.*

*Заложник тычет грабителя кулаком в грудь.*

*Тот тычет его, явно рассчитывая силу, чтобы не свалить заложника с ног.*

ЗАЛОЖНИК. Приятно было познакомиться, Иван Артемьевич!

ГРАБИТЕЛЬ. Мне тоже, Николай Васильевич!

*После минутного раздумья они бросаются друг другу в объятия.*

*Стоят так довольно долго.*

ЗАЛОЖНИК. Ты помог мне измениться.

ГРАБИТЕЛЬ. А ты мне. Наверное, я заведу кота и научусь водить вертолёт.

ЗАЛОЖНИК. *(хлопая по спине грабителя)* Желаю тебе стать Магелланом!

ГРАБИТЕЛЬ. *(хлопая по спине заложника)* Ну, не желать же мне тебе лечить бездомных котов!

*Смеются. Снова обмениваются тычками, хлопками и короткими объятиями.*

*Смех переходит в хохот.*

МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКА. Ястребов! Коридор безопасности до границы действует всего два с половиной часа! Вы не успеете долететь!

ГРАБИТЕЛЬ. Прощай, Колян! Удачи тебе!

ЗАЛОЖНИК. До свидания, Ваня! Ровно через год, в этот день, в этот час, жду тебя в Лас-Вегасе в казино «Мираж»! *(Ставит ногу на верёвочную лестницу)*.

*Гаснет свет. Играет музыка в стиле кантри.*

МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКА. *(орёт)* Что с заложниками, Ястребов?!

ГОЛОС ЗАЛОЖНИКА. *(отдалённо)* Передайте руководству банка, что нужно быть внимательнее к своему персоналу! Внимательнее! Тетёхина уже неделю как в декрете, а Валентина Ивановна уволилась месяц назад вместе со своим диабетом! В офисе только ваш чокнутый сисадмин!!!

*Играет музыка, слышится одиночный выстрел.*

ЧЕЙ-ТО ГОЛОС. *(кричит)* Промазал!!! Промазал!!!

*Музыка замолкает, вместо неё заводится двигатель вертолёта. Звук двигателя нарастает, потом удаляется.*

ГОЛОС ГРАБИТЕЛЯ В ТЕМНОТЕ. Ушёл… Ушёл, придурь! Ровно через год, в «Мираже»…

***ЗАНАВЕС***

[mailto:olgastepnova@list.ru](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3aolgastepnova@list.ru)  
<http://www.stepnova.ru/>

ВНИМАНИЕ! ВСЕ АВТОРСКИЕ ПРАВА НА ПЬЕСУ ЗАЩИЩЕНЫ ЗАКОНАМИ РОССИИ, МЕЖДУНАРОДНЫМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ, И ПРИНАДЛЕЖАТ АВТОРУ. ЗАПРЕЩАЕТСЯ ЕЕ ИЗДАНИЕ И ПЕРЕИЗДАНИЕ, РАЗМНОЖЕНИЕ, ПУБЛИЧНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ, ПЕРЕВОД НА ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ, ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В ТЕКСТ ПЬЕСЫ ПРИ ПОСТАНОВКЕ БЕЗ ПИСЬМЕННОГО РАЗРЕШЕНИЯ АВТОРА. ПОСТАНОВКА ПЬЕСЫ ВОЗМОЖНА ТОЛЬКО ПОСЛЕ ЗАКЛЮЧЕНИЯ ПРЯМОГО ДОГОВОРА МЕЖДУ АВТОРОМ И ТЕАТРОМ.

ВНИМАНИЮ НАРОДНЫХ И САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ ТЕАТРОВ! ПЬЕСА ЗАПРЕЩЕНА К ПОСТАНОВКЕ БЕЗ СОГЛАСОВАНИЯ С АВТОРОМ. ЕСЛИ НЕСОГЛАСОВАННАЯ ПОСТАНОВКА БУДЕТ ОСУЩЕСТВЛЕНА, ОНА БУДЕТ СЧИТАТЬСЯ ПИРАТСКОЙ, И ЕЙ БУДУТ ЗАНИМАТЬСЯ ЮРИДИЧЕСКИЕ СЛУЖБЫ РОССИЙСКОГО АВТОРСКОГО ОБЩЕСТВА И ГИЛЬДИИ ДРАМАТУРГОВ РОССИИ.