Анжелика Стынка

Пасхальная пьеса

Роли: 5 – женск; 1 – мужск.

В пьесе могут быть использованы маски животных

В пьесе могут быть использованы бумажные куклы

 Сцена 1

На авансцене – облако. В центре сцены – четыре ангела с белыми крыльями. Рядом – Привратник с седой бородой. На заднем плане большими буквами написано «Зал заседаний». Повсюду – свечи.

Привратник. Заседание объявляю открытым.

1-й Ангел. Опять свет отключили!

2-й Ангел. Пока не запустят новую лабораторию, так и будет.

3-й Ангел. Скорей бы уже достроили. (Вздыхает). Душ стало меньше.

4-й Ангел. Гораздо меньше. Дом пустой.

1-й Ангел. Не долетают. Гаснут в пути.

2-й Ангел (с ужасом). А некоторые…

3-й Ангел. Что?

2-й Ангел. Уходят под землю.

3-й Ангел. Конкуренты не спят. Разрабатывают новые схемы. Борются за души.

Привратник. Мы встретились, чтобы обсудить деликатную тему. Он собирается на Землю.

Ангелы (хором). Сам?

Привратник. Отделит часть от целого.

1-й Ангел. Зачем?

Привратник. Там его дети. Грехи съедают людей. Я слышу, как ночами Он стонет.

1-й Ангел подходит к облаку. Говорит в него.

1-й Ангел. Люди! Вы нас слышите?

2-й Ангел обнимает 1-го Ангела за плечи.

2-й Ангел. Не надо. Не стоит. Связь с Землей давно прервана.

1-й Ангел. Вначале они отказались от нашей любви. Затем они надумали, что нас нет. Что делать?

3-й Ангел. Да… Землю не узнать. Стоит открыть окно, гарь войны в доме.

4-й Ангел. Войны. Войны. Как много агрессии. Откуда в них это?

1-й Ангел. Они забыли Господа своего. (Вздыхает).

2-й Ангел. Брат убивает брата.

3-й Ангел. Гордыня держит людей за горло. Люди задыхаются.

4-й Ангел. Лень. Уныние.

2-й Ангел. Обжорство. Зависть.

1-й Ангел. Скупость.

4-й Ангел. Их мир скоро исчезнет.

3-й Ангел. Пропадут души. Никто не сможет вернуться.

Привратник указывает в сторону.

Привратник. Собирается. Готовится. (Плачет). Он уйдет, чтобы спасти их.

1-й Ангел (испугано). Что будет с нами? Мы угаснем?

2-й Ангел. Без Его любви погибнем. Так и будет.

3-й Ангел (с ужасом). Тени Космоса ворвутся в дом. Начнут господствовать здесь.

4-й Ангел. Займут Его трон.

На сцену выбегает Душа. Поёт: «Я – молодая душа! Я только явилась! Всё чудесно! Вопросы манят меня».

 Подбегает к Привратнику.

Душа. Отопри дверь, Привратник. Мне надо на Землю.

Привратник. Не пущу. Побудь с нами. Наберись опыта.

1-й Ангел. Окрепни. Хрупкие души гибнут на Земле.

Душа (к Привратнику). Не откроешь дверь, улечу через окно.

2-й Ангел. Нельзя её отпускать. Строптивая душа. (Вздыхая). К ней быстро прилипнут семь грехов.

Привратник (к Душе). Ступай. Скоро начнётся урок музыки.

Душа поёт: «Я лёгкая. Безмятежная. Лечу туда, куда хочу. Наперегонки с ветром». Прерывает пение.

Душа. Ветер – мой лучший друг! (К Привратнику). Как так, Привратник? Я помню, что такое ветер. (Задумчиво). Каменные хребты. Абрикосовое дерево. Цветущая вишня. Радость бытия. Боль. (С удивлением). Я умею плакать. Во мне человеческие чувства. (Дергает Привратника). Почему, Привратник?

Привратник. Ну-уу.

 За сценой звон колокольчика.

Ступай, Душа! Вот-вот начинается урок. Прояви усердие. Впитай музыку! Тогда ты не погибнешь. Будешь вечно молодой и свежей.

Душа (испуганно). Я могу погибнуть?

Привратник. Что ты! Что ты! Это я так. Для красного словца. Ты вечная! Прекрасная и чистая!

Душа (радостно). Я такая! (Убегает).

2-й Ангел. Новая душа получила впечатления старой души. Так не годится.

3-й Ангел. Старую информацию надо было утилизировать. Зачем мы копим хлам? Столько негатива на полках архива. Где уборщик? Где он?

2-й Ангел. Уборщик отправился на Землю. Эмоциональная волна выбрасывает злость, ненависть. Много ненависти. Уборщик не скоро вернётся к нам.

На сцену выходит Старуха. Опирается на клюку. К ней подбегают ангелы.

1-й Ангел. Ты кто?

Старуха. Душа.

2-й Ангел. Душа?

Старуха. Еле дошла. (Садится на пол). Наконец я дома.

3-й Ангел. Где ты была, душа?

1-й Ангел. Отчего почернела?

Старуха. От боли. Эта проклятая война. Она забрала у людей последние надежды. (Жалобно). Я сидела в яме. По мне ползали ужи.

Голос за сценой: «Решено. Ухожу».

1-й Ангел. Он уходит! (Мечется). Что с нами будет! Мы угаснем.

2-й Ангел (с упрёком). Ты думаешь только о себе.

Старуха поднимается.

Старуха. Он даст людям надежду. Он спасёт Мир!

Голос за сценой: «Остаюсь!»

1-й Ангел (к Привратнику). Так Он уходит? Или остаётся! Господи! Господи! (Складывает руки в молитвенном жесте).

Привратник. Он уходит. И остаётся.

Голос за сценой: «Отделись часть от целого».

1-й Ангел (радостно). Мы не угаснем! Господь с нами! (Летает).

3-й Ангел смотрит на 1-го Ангела с упрёком.

2-й Ангел. Сколько в тебе людского. (С недоумением). Почему думаешь лишь о себе?! (В зал). Он думает обо всех.

2-й Ангел. В пути ему будет трудно. До Земли далеко.

4-й Ангел. С ним отправятся звезды.

2-й Ангел. Звёзды проведут Его по Млечному пути.

1-й Ангел. Божий дух спустится на Землю. Он даст людям свет.

2-й Ангел. Он принесёт миру избавление от зла.

3-й Ангел. Мир не угаснет.

4-й Ангел. Мир будет сохранён.

1-й Ангел. Спаситель идёт на Землю.

Привратник. Да будет так. Аминь.

 (Занавес).

 Сцена 2

 При открытии занавеса звучит музыка. На сцене две звезды. Танец звёзд.

1-я Звезда. Люди думают, что мы не умеем кружиться.

2-я Звезда. Люди полагают, что мы всегда молчим.

1-я Звезда. Мы такие болтушки. (Хохочет).

2-я Звезда. Вся Вселенная говорит. (В зал). Слышите? Юпитер бубнит. Марс ворчит. Луна спорит с Солнцем. Никак не могут решить, кто главный.

1-я Звезда. Звуки повсюду!

2-я Звезда поёт: «Не уходите спать, люди! Смотрите на нас! Мы подарим вам мечту!».

1-я Звезда. В современном мире мало ярких красок. Серые краски затмили рассудок. Люди стремятся к победе. К успеху.

2-я Звезда. Их сердца закрыты. Смотрите на звёзды! Радуйтесь. Счастье внутри каждого!

1-я Звезда. Не умеют. Не могут. Разучились.

2-я Звезда. Раньше их души были готовы к творчеству. К совместной работе с Богом.

Голос за сценой: «Мне нужна помощь!»

1-я Звезда. Он?

2-я Звезда. Он.

1-я Звезда. Божий дух?

2-я Звезда (громко). Божий дух, это Ты?

Голос за сценой: «Я. Шагаю к людям. Хочу стать человеком».

1-я Звезда (в изумлении). Зачем?

Голос за сценой: «Чтобы лучше понять их».

Звёзды (хором). Ой-ой! Беда-беда! Ждёт тебя беда.

Голос за сценой: «Хватит причитать. Лучше помогите».

 Звезды подбегают к кулисе. Выводят на сцену Дух. На глазах у него повязка. Вместе шагают звёздной дорогой.

1-я Звезда. Тебе нужно вернуться.

2-я Звезда. Человеческий род неблагодарный.

1-я Звезда. Люди будут бросать в тебя камни.

Дух. Я принесу им знания.

2-я Звезда (в ужасе). Они убьют тебя.

1 Звезда. Я умру, чтобы воскреснуть.

2 Звезда. Зачем такие сложности. Забудь про людей. Пусть живут на Земле, как могут. Как умеют.

Дух. Они не умеют. (Вздыхает).

1-я Звезда. Столько миров вокруг! Решил путешествовать, дело Божье. Пожалуйста, отправляйся в тёплые края, где нет зла.

Дух. Мне нужно на Землю. В теле человека лучше пойму их чаяния.

1-я Звезда. Господь с тобой! Их чаяния! Они погрязли в унынии. Им песни поют звезды! А они. Ничего не слышат. Глу-хи-е. (С обидой). Совсем не смотрят на звезды.

2-я Звезда. Ладно. (Машет рукой). Мы далеко. Ветер рассказывает им истории. Как правильно сеять. В какое время жать. Не слушают! (Вздыхая). Люди потеряли связь с природой.

1-я Звезда (с упрёком). Намеренно оборвали отношения с верхним миром. Отказались от Божьей поддержки. Мол, мы сами! (Насмешливо). С усами.

Дух. Их нужно спасать!

1-я Звезда. Некоторых уже не спасти.

2-я Звезда. Никогда.

1-я Звезда. Ушли глубоко под землю.

2-я Звезда. На них было столько грехов. Они не смогли подняться.

1-я Звезда. Теперь томятся в неволе.

Дух. Я освобожу их. Я спущусь в Аид.

1-я Звезда. Чем ближе к Земле, тем больше в тебе будет человеческого.

Дух. Справлюсь.

2-я Звезда. Соблазны обступят тебя.

Дух. Прогоню.

1-я Звезда. Млечный путь позади.

2-я Звезда. Дальше пойдёшь один. Пространство между нами и материей растягивается.

 Снимают с его глаз повязку. Уходят. На сцену выходит Лиса.

Лиса. Вот ты какой! Божий Дух. Мне говорили о тебе.

Дух. Что рассказывали?

Лиса. Что ты сильный. Люблю сильных. Пойдём со мной.

Дух. Куда?

Лиса. В мою нору. Там я научу тебя коварству. Хитрости. Без хитрости пропадёшь на Земле. На Земле выживают лишь изворотливые.

 Хватает Его за руку. Тащит за собой.

Дух. Отстань, коварная! (Вырывает руку). С чистыми помыслами можно одержать победу над злом!

Лиса хохочет.

Лиса. Победу? Там нет победивших. Там все проигравшие. Пепелище на земле. Война в сердцах.

Дух. Я верну им любовь! Энергия чистой любви спасёт мир.

Лиса. Ну-ну. Мы-то знаем, чем история закончится. Один предаст тебя. Другой убьет тебя. Третьи плюнут. Сплошные нерешённые проблемы.

Дух. Пройдут века. Люди изменятся. Земля очистится. Не будет на ней повреждённых душ. (Протягивает руки вперёд). Светлые души. Добрые сердца. Хорошие люди.

Лиса. Оптимист. (Зло). Тебе будет больно. Очень больно! Напрасно ты решил умереть за людей! Ой, зря. Род человеческий того не стоит.

Дух. Верю в людей!

 Лиса уходит. Входит Змея.

Змея (хитро). Я верю в людей с того самого дня, когда Ты создал их.

Дух. Ступай в своё логово.

Змея. Пойдём со мной. В моём доме много мудрости. Что есть добро? Что есть зло? Мир повреждён. Всё перепуталось. Природа человека нынче не та. Ты не знаешь их. А я знаю. (Хитро). Они нарушили твою волю.

Дух. Ну и коварная же ты!

Змея. Я такая. В тебе от прежнего мало чего осталось. (Принюхивается). Человеческим духом пахнет. Пропадает былое величие.

Дух. Величие души в её чистоте. (Строго). Не навлекай на себя гнев своего Создателя.

 Змея кланяется.

Змея. С планеты нечистотами пахнет. Топчут землю мутанты. Оставь Землю нам.

Дух. Вам?

Змея. Мне. Им. Ну, ты знаешь, о ком я. Не спасти Землю. Пропала Земля. Природа человеческая испорчена. А мы падалью питаемся.

Дух. Люди запутались. Им нужен свет. А ты – лживая! Убирайся прочь! Уйди с дороги. (Гонит её).

Змея. Когда они вобьют в твои руки гвозди, будешь ли ты любить их?

Дух. Они не ведают, что творят.

Змея. Да уж! Это точно. Распять Бога – это сильно. (Уходит).

Дух. Спасу людей. (Утирает слезы). Я плачу? Плачу… (Пробует на вкус). Соленые…

 Выходит Свинья.

Свинья. Распробовал? Чувствуешь горечь? Вот такая жизнь ждёт тебя на Земле. (Критично на него смотрит). Говорили, – ты сильный. Вижу, что ты – мягкий.

Дух. В мягкости – сила. В прощении – мощь.

Свинья. Ну, да. Расскажи мне эту сказку о прощении. А лучше притчу!

Дух. Кто тебя послал?

Свинья. Они. (Указывает вниз).

Дух. Зачем?

Свинья. С ними можно договориться. Возвращайся к себе. Ни о чем не думай. Ни про что не сожалей. Души поделите поровну. Испорченные – им. Светлые – тебе. Если светлые чуть потемнели, они на них претендовать не будут. Пусть себе улетают. Вы их почистите. Соскребёте налёт гнева. Заблестят души, как новенькие. Куда вы их потом? В рай? Впрочем, это не моё дело. Меня просили передать. (Достаёт бумагу).

Дух. Что это?

Свинья. Имущественный договор о разделе Земли. Две стороны подписывают договор на неопределенный срок. Одна сторона уже поставила кровавую метку. (Указывает вниз). Новые души, отправленные на Землю для получения должного опыта, никто не тронет. (Хитро). Речь о повреждённых душах. Об испорченных грехом.

Дух. Все души вернутся домой. В родную обитель.

Свинья. Так уж все!? (Хитро). А те, которые уже пропали?

Дух. Они поверят в меня. Ждёт их спасение!

Свинья (сурово). Ты будешь отвергнут своим народом. Люди убьют тебя. Предадут за грош.

Дух. Плата за предательство – тридцать сребреников.

Свинья. Все Ты знаешь. Все Ты помнишь.

Дух. Прошлое. Будущее. Всегда рядом в Вечности.

Свинья. Изменишь прошлое – изменится будущее. Возвращайся домой. (Завистливо). Атмосфера чудесная. Ангелы поют. А на Земле… То жарко. То холодно.

Дух. Мне на Землю надо.

Свинья. Ждёт тебя зной. Голод. Стужа. Какой дух выдержит? А соблазны! (Жирно облизывается). Повсюду искушения. Кто придумал такой мир! (С укором). Ты придумал этот мир! Теперь оставь его им.

Дух. Буду биться за людей! В Великий день я призову на помощь царей всех миров! Откроется небо. И я сойду на Землю на белом коне.

Свинья. Слышали мы это. Сбудется ли? – вот в чём вопрос. Ты сам не уверен.

Дух. Ступай прочь, пока я не разгневался. В гневе я ужасен!

 Свинья убегает.

Ждут меня испытания. Придется отказаться от небесной славы. Буду слугой на Земле. Бог мой! Отец! Укрепи меня! Дай мне мудрости! Дай сил пойти на крест.

 Голос за сценой: «Мы едины. Аминь».

(Занавес).

Сцена 3

За сценой – крик осла. Шум. Человеческие голоса.

Мужской голос: «Пустите на постой, пожалуйста».

Женский голос: «В гостинице мест нет. Ступайте в загон для скота».

Мужской голос: «Как можно? Моя жена ожидает рождение ребёнка».

Женский голос: «Вифлеем – город богатых. Наши гостиницы не для нищих евреев».

Мужской голос: «Мы из рода царя Давида».

Кругом смех.

Крик младенца. Занавес открывается. Полутемно. На заднем плане – окно. Справа – звезда. Слева – луна. Окно открывается. Показываются мужские руки. На руках – младенец.

Голос за сценой: «Пришёл Спаситель мира! Радуйтесь, люди!»

На сцену выходит молодая женщина. Забирает младенца. Уходит. Окно захлопывается. Исчезает. Отовсюду – базарный шум. На сцену выходят два артиста (ж. в мужских костюмах) в купеческих одеждах. У одного в руках – бумажная корова. Другой держит в руках бумажную козу.

1-й Купец. Кому корову!?

2-й Купец. Кому козу!?

1-й Купец (ко 2-му). Купи корову, добрый человек! Моя корова даёт много молока.

2-й Купец. Что ты такое говоришь!? У тебя бумажная корова! Ты меня за дурака держишь?

1-й Купец. Что ты, добрый челове! Разреши объяснить. Моя корова немножко заколдованная. Чары на ней. При лунном свете стоит произнести: «Доись коровка на радость мне, моей жене и моим детям» – бумажная корова превратится в настоящую. Будет тебе счастье, добрый человек.

 2-й Купец хохочет.

2-й Купец (к 1-му). Купи козу, хороший человек! От козы много пользы. Пригодится в приусадебном хозяйстве. (Нахваливая). Коза даст тебе молоко! Шерсть! (Поглаживает козу). А навоз какой! (Причмокивает). Лучшее удобрение для огорода! Его нужно в два раза меньше, чем коровьего! (Тычет в корову).

1 Купец. Что ты такое говоришь? За дурака меня держишь? У тебя бумажная коза! Какой навоз?

2 Купец. Э-э. Подожди, хороший человек! Не спеши с выводами. Послушай, что я тебе расскажу. Моя коза немножко заколдованная. Чары спадут, как только ты купишь козу и отнесешь её в хлев. Там нужно предложить ей соломенную подстилку. Потом дашь козе сено. Или траву. Как всё сделаешь, скажешь над её головой правильные слова: «Вот ты и дома, коза». И всё! У тебя коза! Весёлая! Молодая! Озорная! Прыг-скок. (Подпрыгивает).

1-й Купец (сердито). За дурака меня держишь?

2-йКупец. А ты не дурак?

1-й Купец. Будем ждать дурака.

2-й Купец. Скоро явится глупец на рынок.

1-й Купец. Объегорим его.

Из-за кулис выходит девушка в крестьянских одеждах. В руках крутит монетку.

Девушка. Матушка отправила меня на базар. Велела купить дойную корову. Где же ты, наша кормилица? (Вертит головой). Со всех сторон – кудахтанье.

Там – цыплят продают. Тут – петух привязан к колышку. А коровы нет.

1-й Купец (громко). Как же коровы нет!? У меня корова! Хорошая корова! Кому корову? Кому кормилицу! Недорого продам. Много не запрошу.

 Девушка смотрит на купцов.

2-й Купец (к 1-му). Знаю её. Девчонка немного не в себе. Живёт с матерью в халупе. (Задумчиво). Откуда у них серебряные монеты? Мать – прачка. Девчонка гусей пасёт. Ещё вчера они и не мечтали о дойной корове.

1-й Купец. Какая разница, откуда у них деньги? Были их монеты. Будут наши. (Потирает руки). Эй-эй! Поди-ка сюда!

 Девушка подходит к ним.

1-й Купец. Корову ищешь?

 Девушка кивает.

Вот же она! Лучшая корова! Эта корова даёт жирное молоко! (Причмокивает).

Девушка (с сомнением). Корова не настоящая. Она бумажная.

1-й Купец. Много ты понимаешь! Просто эта корова заколдованная. Сейчас я тебе шепну тайные слова (склоняется к ней, что-то шепчет). Как только их произнесёшь, тотчас бумажная корова превратится в живую корову!

Девушка. Да?

1-й Купец. Точно тебе говорю!

2-й Купец. А у меня есть заколдованная коза! Купи козу, девочка!

Девушка. Матушка мне велела купить корову. На козу монет нет.

2-й Купец. За несколько монет ты купишь и корову и козу! Выгодная сделка! (Подмигивает 1-му Купцу. Тот кивает.

Девушка. Нет. Козу не надо. У вас коза бумажная.

2-й Купец. Как это – моя коза бумажная?

 Девушка трогает козу.

Девушка. Она не живая.

2-й Купец. Что такое говоришь! Живая – не живая! Конечно, живая коза! Только немножко заколдованная! Сейчас шепну нужные слова (склоняется над ней, что-то шепчет). Как только произнесёшь их, сразу чары спадут!

Девушка. Да?

2-й Купец. Головой отвечаю!

Девушка. Хорошо. Куплю козу и корову.

2-й Купец подмигивает 1му.

2-й Купец. Вот и славно! Давай свои монеты!

 Девушка отдаёт монеты. Купцы передают ей корову и козу. Девушка берет их и отходит на край сцены.

Девушка (в зал). Вернусь домой с коровой и козой. Вот матушка обрадуется! Живём мы бедно. Спать ложимся голодными. В лучшие дни на ужин у нас похлебка. Хлеба в доме нет. И никогда не было. А тут! Случилось это вчера. Мимо нашего дома лошадка скакала. А на ней – человек. Сразу видно, - знатный. Шапочка на нём – вышита бисером. На талии – дорогой пояс. Что он потерял в наших краях, где пахнет нечистотами? Кого искал? Мёртвого или живого? Как оказался неподалёку от нашей избы? Точно, что Проведение к нам его привело. Увидел тот господин, как мы живём и сильно опечалился. Бросил к ногам матери несколько монет. Матушка пожелала его отблагодарить. Кинулась целовать край его кафтана. Да не тут-то было – быстро ускакала лошадка. Только облако пыли на дороге осталось. Всю ночь матушка думала, как лучше распорядиться деньгами. А утром отправила меня на базар за коровой! Сама ушла на речку белье полоскать. Вернётся матушка домой! А тут я! И корова со мной! И коза в придачу! (Уходит).

 Купцы хохочут. Потирают руки.

Из-за кулис выходит Человек.

Человек. Дурное это дело – людей обманывать.

 Купцы замолкают. Зло смотрят на Человека.

Человек. Когда начнётся жатва, сорняки соберут в пучки и сожгут их. А пшеницу уберут в закрома.

1-й Купец. Это он нам!

2-й Купец. Ты и я – это сорняки, понимаешь?

1-й Купец. Разумею. Нужно чужака поколотить.

 Они сжимают кулаки.

Человек. Поле – это мир, в котором мы живём. Семена пшеницы – это дети Царства Божия. (Смотрит на купцов). Сорняки – это приспешники зла. Жатва – это конец мира. Жнецы – ангелы Божии.

 Из-за кулис выходят три девушка. Становятся напротив. Слушают внимательно.

Отыщут всех, творивших зло. Праведники будут сиять, как солнце в Царстве Божием!

(К купцам). Нельзя гоняться только за богатством.

 Купцы смеются.

Бог знает, кто вы есть на самом деле.

1 Купец. А ты, кто такой?

Человек. Учитель.

2 Купец (насмешливо). Чему ты учишь?

Человек. Смерть, прерывая земное существование человека, открывает начало в вечности. Как вы живёте на земле, предопределяет вашу будущую вечную жизнь. (Строго к купцам). Нет у вас будущего. Говорящие ложь, погибнут! Мерзость перед Господом – уста лживые.

 В руках купцов появляются камни. Они бросают их в Человека. Женщины берутся за головы. Плачут.

(Занавес).

Сцена 4

 Голос за сценой: «Кровь его на нас и на детях наших».

 Голос за сценой: «Отче! Прости им, ибо не знают, что творят!»

Занавес открывается. Ночь. Звёзды. На заднем плане – скала. В ней небольшой вход. Вход завален огромным камнем. Из-за кулис выходит 1-й Ангел. Подходит к скале. С большим трудом оттаскивает камень. Садится на него. Плачет. Из-за кулис выходит 2-й Ангел. Он улыбается. Подходит к 1-му Ангелу.

2-й Ангел. Ждешь?

1-й Ангел. Жду.

2-й Ангел. Не плачь.

1-й Ангел. Всегда знал, что так будет. Принять такое, нет сил. (С возмущением). Почему не печалишься? Не горюешь вместе со мной.

2-й Ангел. Мне так больно, что не могу плакать.

1-й Ангел (взволнованно). Где же он?

2-й Ангел. Дух! Покажись!

 Из отверстия скалы выходит Дух.

Дух. Вы пришли поддержать меня?

1-й Ангел утирает слезы.

1-й Ангел. Явились.

2-й Ангел. Он отправил за тобой. Он безутешен.

1-й Ангел. Пошли?

Дух. Еще есть дело. Нужно освободить души.

1-й Ангел (испуганно). Те, которые там? (Указывает вниз).

Дух. Спущусь. Хочу дать им надежду на спасение.

2-й Ангел. Хватит ли сил?

Дух. Мой дух крепок, как никогда.

 Уходят. Затемнение.

 Свет немного возвращается. Полутемно. На заднем плане костры (имитация огня). На авансцене – сундук. В центре сцены три девушки. На них лохмотья. Их длинные волосы связаны между собой узлами. Отовсюду голоса: «Жарко» ; «Пить»; «Не могу стоять»; «Хочу спать».

Грубый голос: «Эй, Там! Тише! Не мешайте заполнять протокол!».

Выходит Чёрт (ж. в костюме). Садится на сундук. Стучит по нему. Кряхтит.

Чёрт. Поступили три души. Новенькие. (Потирает руки). Слегка повреждённые. Так и запишем: обжорство, лень, уныние. Ел человек. Не мог остановиться. К нам попал. В носу ковырялся всю жизнь, бездельничал. К нам попал. А этот (указывает на сундук) самый любименький. Ныл-ныл. Дыру в душе наныл. К нам угодил. (Задумчиво). Кто-то скажет, что эти грехи – совсем малюсенькие такие грехи! Но мы-то знаем: напрасно жил человек. Почем зря шагал по земле.

Голоса: «Освободите!»; «Отпустите!»; «Сил не осталось!».

Чёрт разворачивается к девушкам.

Чёрт. Ну, освобожу я вас. Отпущу. (С жалостью). И куда вы? Никто вас не ждёт. Никому вы не нужны.

Выходит Дух.

Чёрт (испуганно). Ты кто?

Дух. Не узнаёшь меня?

 Чёрт спрыгивает с сундука. Мечется.

Чёрт. Как ты сюда попал?

Дух. Вошёл через дверь.

Чёрт. Зачем ты здесь?

Дух. Освободить души.

Чёрт. Ой-ой! Ни к чему это! Им и здесь хорошо. Самое место им здесь. (Обмахивается). У нас топят. Жарко. (Хвастливо). Недавно новый котёл завезли. (Заискивающе). А Ты иди. Иди. Я никому не скажу, что Ты приходил.

Дух. Уйду с ними. (Указывает на девушек).

Чёрт. Ну, вижу, что Ты упёртый. Ладно. Забирай.

 Хватается за сундук. Тащит его в кулису.

Дух. Стой.

Чёрт (испуганно). А?

Дух. Что в сундуке?

Чёрт. Да так. Мелочь. (Плачет). Не могу молчать. Правда слетает с языка. Новые души в сундуке. Вот зачем они Тебе?

Дух. Все вернутся домой.

Чёрт. А мы? О нас Ты подумал? Без работы чертям уныние. Те, кто пребывает в унынии, попадает в ад. Будем бегать по кругу.

 Дух отпихивает Чёрта. Открывает сундук. Оттуда льётся свет. Дух подходит к девушкам. Отрезает узлы, скрепляющие их волосы меж собой. Уходит. Девушки идут за ним.

Чёрт. Как так? В аду пусто. Ничего-никого! Прибудут новые души. Человека хлебом не корми – дай согрешить. (Спохватившись). А если нет? А если люди станут жить по заповедям? (Хватается за голову).

(Занавес).

Сцена 5

Радостные голоса за сценой: «Христос воскресе!»; «Воистину воскресе!». Занавес открывается. На сцене пять девушек. В руках у них ветки вербы.

Музыка. Танец с вербой. (Круговой хоровод).

Из-за кулис выходит Парень. В руках у него корзина. В ней: куличи, яйца.

Парень (к девушкам). Девчонки, пора заняться делами. Пока всех стариков обойдём. (В зал). В нашей деревне много одиноких людей. Дети-внуки уехали. Кто-то из молодёжи в город подался. Учится там. На агронома, слесаря, механика, фельдшера. Потом вернутся в село. А кто-то на север укатил. Погнались люди за длинным рублем. Такие назад не вернутся. Перекати – поле. Их старики остались. Мы не забываем про них. Знаем, кто за каким забором живёт. За синим забором коротает век баба Даша. Трудным выдался для неё год. Два раза нашу бабушку скорая помощь в город увозила. Всей деревней мы за неё молились. Баба Даша обрадуется куличу. Пасхальный кулич – защита от всяческих бед.

Подходят девушки. Выбивают каблучками ритмы. Заглядывают в корзинку

1-я Девушка. Куличики из белой муки! Освящённые?

 Парень кивает.

Парень. Матушка была на заутренней.

2-я Девушка заглядывает в корзинку. Достаёт яйцо.

2-я Девушка. Освящённые яйца обладают особыми чудодейственными и целительными свойствами.

3-я Девушка. Пойдём по домам. Нанесём визит хозяевам.

2-я Девушка. Принесём им удачу и процветание. (К Парню). Список домов у тебя, Гоша?

Парень. Зачем нам список? Номера домов тут (указывает на голову). Всех наших стариков навестим. Не забудем про бабу Катю и бабу Дашу. К деду Политу зайдём.

3-я Девушка. А к молодожёнам заглянем?

Парень. Конечно! И к ним непременно! Медку им принесём!

4-я Девушка. Для больных детишек я сплела игрушки. (Показывает игрушки). Будет им маленькая радость от пасхального кролика. (Надевает кроличьи уши).

5-я Девушка. Надо бы к Авдотье.

Парень. А что с Авдотьей?

5-я Девушка. Хорошо с Авдотьей. Она ягненка запекла. Стол накрыла. Ждёт нас. Поёт: «Ты дома, не дома, хозяюшка! Христос Воскрес, сыне Божий! Он не кажется - величается, Христос Воскрес, сыне Божий. Кто не даст пирога – мы корову за рога».

 Смеются. Все уходят.

Голос за сценой: «По старому русскому обычаю в пасхальные дни посылались и разносились дары бедным и неимущим, больным и страждущим, родственникам и совсем незнакомым людям. Отправляли угощения в больницы, приюты и тюрьмы».

 Звучит колокольный перезвон.

(Конец).