М. СУПОНИН

#  С Ы Н Г Е Р О Я

 ( ХОТЕНЬ – ДЕРЕВО)

  *Школьная фантасмагория в 2-х действиях,*

 *суперпечальная история любви.*

 *Пьеса для средних школьников.*

 ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

 ВАСЯ МИШАТКИН − ученик среднего класса

 МАША − его одноклассница

 ТАТЬЯНА ПЕТРОВНА − Васина мама

 ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ − Васин папа

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА − старушка с собачкой

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА − Васина учительница

 МАРГАРИТА ЯНОВНА − директор школы

 ТУПАЧЕВ − двоечник

 ДУРЫКИН − тоже двоечник

 ПУШКИН А.С. – великий русский поэт

 ПЕРВЫЙ ЧЕРТ

 ВТОРОЙ ЧЕРТ

 ВЕДУЩИЙ ТОК-ШОУ

 ТЕЛЕОПЕРАТОР

  *( Примечание: все персонажи, кроме чертей, носят на голове*

 *строительные каски.)*

 *Д Е Й С Т В И Е П Е Р В О Е*

 *( Городской сквер. Осень. Старое дерево, неподалеку скамейка. Вот идут*

 *Вася с Машей. Вроде бы и вместе идут, а вроде бы и поврозь – Маша*

 *впереди, а Вася чуть сзади. Маша по дороге опавшие листья собирает, а*

 *Вася футбольный мяч по дорожке просто так катит... Тяжело Васе, не*

 *знает с чего разговор начать…)*

 ВАСЯ. Маш…

 *( А Маше некогда на Васю отвлекаться – она из красивых листьев красивый*

 *букет складывает. И напевает еще…)*

МАША. *(негромко так)*  Листья желтые…

 ВАСЯ. Маш…

 *( Не слышит Маша! Видно, листья ей дороже, чем собственный одноклассник.)*

 МАША. Ла-лала…

 *( Вот что было делать Васе? Пришлось пойти на военную хитрость – собрал*

 *он побольше листьев, подкрался к Маше, да как сыпанет на нее всю охапку!)*

 ВАСЯ. Листья желтые над городом кружатся! К нам за шиворот попасть они

 стремятся!

 МАША. Очень остроумно! Ну чего тебе, Мишаткин?

 ВАСЯ. Ну, подожди.

 *( Ладно, остановилась Маша.)*

Маш…

  *( Молчит Маша – ей-то чего?)*

Маш, ты эсемеску мою получила?

 МАША. Предположим, получила…

 ВАСЯ. Ну тогда…

 МАША. Я слушаю, слушаю.

 ВАСЯ. Ну тогда… *(смотрит в сторону)* Вон Тупачев с Дурыкиным из паралел-

льного «В» тащатся.

 МАША. Твои дружки, такие же прогульщики.

 ВАСЯ. Никакие не дружки, просто в футбол иногда гоняем…

 *( Двоечники Тупачев и Дурыкин мимо Васи с Машей идут, друг друга*

 *локтями пихают, кривляются, да к тому же еще и хихикают противными*

 *голосами − двоечники, одним словом.)*

 ТУПАЧЕВ. *(блеет на манер козы)* Роме-е-о и Жулье-е-та!

 ДУРЫКИН. Русла-а-н и Людми-и-ла!

 МАША. Дураки какие-то!

 ВАСЯ*. (двоечникам)* Катитесь колбаской по малой Спасской! Слаборазвитые.

 ТУПАЧЕВ. Любо-овь…

 ДУРЫКИН. Морко-овь…

 *( Неожиданно сверху нарастает тонкий ноющий звук. Все* *смотрят в небо.)*

МАША. Это за городом…

 ВАСЯ. Сейчас бабахнет…

 ТУПАЧЕВ, ДУРЫКИН. Ахтунг, ахтунг! (*бросаются на землю)*

 *( Откуда-то издалека доносится звук глухого удара. Двоечники*

 *вскакивают, убегают.)*

 ВАСЯ. Убрались, трусы несчастные.

 *( Возникает пауза. А все из-за них! Только было разговор пошел,*

 *так эти олухи влезли! Теперь вот надо все с начала начинать.*

 *А с чего начинать-то?)*

 ВАСЯ. Слышала, что Тупачев на литр**Е** выдал? Им еще тоже Пушкина задавали.

 МАША. Могу представить.

 ВАСЯ. Короче, выходит он к доске и говорит: «У лохоморья дуб паленый»! Училка

чуть коньки не откинула. Вызывает Дурыкина, а он: «Златая печь на дубе том»!

Все так и рухнули!

 МАША*. (ледяным голосом)* Подобные горе-ученики позорят честь нашей школы.

 *( Называется – насмешил…И откуда Маша такие слова-то знает?)*

 ВАСЯ. Ты, прям, как Ядовна.

 МАША. Не Ядовна, а Маргарита Яновна.

 *( Опять замолчали… А все эти! – накостылять бы им!)*

 ВАСЯ*.* Хочешь гамбургер? Или чипсы? Бабки имеются.

 МАША. Во-первых, не бабки, а деньги. А во-вторых, я эту гадость не кушаю, и

тебе не советую. Есть надо экологически чистые продукты.

 ВАСЯ. Тогда я тебе экологически чистый батон куплю.

 МАША. Спасибо, обойдемся без гуманитарной помощи.

 ВАСЯ. Ну, давай хоть на скамейке посидим.

 МАША. Ну, если тебе так уж сильно хочется…

 *( Села Маша на скамейку, а Вася на другом конце примостился.)*

 ВАСЯ. Вот надо же, не посидеть спокойно! Теперь Ехидновна чапает!

 МАША. Что это за слово такое – «чапает»?

 ВАСЯ. Ну, топает.

 МАША. И не Ехидновна, а Варвара Ефимовна. Разве можно так пожилого чело-

века обзывать!

 ВАСЯ. А как можно?

 МАША. Никак нельзя.

 ВАСЯ. А если она ехидная? И собачка ее ехидная?

 МАША. Не ехидная, а справедливая.

 ВАСЯ. Собачка? (*тонким голосом*) Тяв-тяв-тяв!

 МАША. Не кривляйся, Мишаткин, тебе это не идет.

  *( Тут и подошла Варвара Ефимовна со своей собачкой Кнопкой. Бодрая*

 *такая старушка, быстро передвигается. А болонку свою в специальной*

 *сумочке на животе носит, типа кенгуру. На собачкиной голове, как и у*

 *всех, красуется маленькая защитная касочка.)*

 МАША. Здрасьте, Варвара Ефимовна!

 ВАСЯ. *(вместе с Машей*) Здрасьте, Варвар Ехидновна!

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. (*Васе)* Ась?

 ВАСЯ. Здрасьте, говорю, Варвар Ефимовна! Доброго здоровьичка!

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. А-а. Что, ребятки, смена закончилась?

 МАША. Закончилась, Варвара Ефимовна.

 ВАСЯ. (*вместе с Машей*) Закончилась, Варвар Ехидновна.

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. (*Васе)* Чего говоришь?

 ВАСЯ. Закончилась, говорю, Варвар Ефимовна, так жалко! Я бы еще поучился.

 *( С неба снова доносится свист летящего снаряда.)*

 МАША. За речкой упадет…

 ВАСЯ. Ага…

  *( Слышен звук удара.)*

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. *(собачке)* Каску, касочку, Кнопочка, надо получше

застегнуть *(подтягивает ремешок),*техника безопасности, вот та-ак… *(Васе, ехидно)*

Значит, любишь, Василий, учиться?

 ВАСЯ. Люблю, Варвар Ехид… то есть, Ефимовна, очень сильно люблю!

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Ну-ну *(уходит).*

 ВАСЯ. Скрылась с глаз.

 *( А Маша ничего не сказала, только челку со лба сдунула. Что-то разговор*

 *не клеится. Молчали, молчали, да только сколько же можно молчать?*

 *Что-то ведь и сказать надо.)*

 ВАСЯ. Хорошая погода сегодня.

 МАША. Когда не о чем говорить, говорят о погоде.

 ВАСЯ. Да?

 МАША. Да.

 ВАСЯ. *(совсем растерялся*) Хочешь, я рубль проглочу?

 МАША. Зачем?

 ВАСЯ. Прикольно получится. Будешь звать меня «дорогой Вася».

 МАША. Дурак ты, дорогой Вася. Лишь бы прикалываться.

 *( Опять замолчали.)*

 ВАСЯ. Маш…

 МАША. Чего?

 ВАСЯ. Давай дружить!

 *( Молчит Маша… Непонятно − хочет она дружить, не хочет*?

 *Разволновался Вася, каску снял…)*

 МАША. Надень каску, не строй из себя героя.

 ВАСЯ. *(надевает каску)* Так чего?

 МАША. Я… с двоечниками не дружу.

 ВАСЯ. Да эту пару мне Угроза несправедливо вкатила!

 МАША. Не Угроза, а Роза Климентьевна. А вчера тоже несправедливо?

 ( *Тут уж Васе крыть нечем.)*

А стихотворение тебе кто мешал выучить? Кто?

 ВАСЯ. Пушкин.

 МАША. Это как же?

 ВАСЯ. Так. Очень длинные стихи сочинял. У лохоморья дуб паленый. Златая

печь на дубе том.

 МАША. Стыдись, Мишаткин! Пушкин – это…

 ВАСЯ. Знаю! Волга впадает в Каспийское море, А Пушкин – великий русский поэт.

Типа солнце русской поэзии *(растопыривает пальцы над головой).*

 МАША. Клоун. И кем ты только станешь, когда вырастешь?

 ВАСЯ. А в шахтеры пойду, как папка.

 МАША. В ТАКИЕ ШАХТЕРЫ, как твой отец, двоечников не берут.

 ВАСЯ. Ну, тогда клоуном*. (кланяется Маше)* Разрешите представиться – шут

гороховый Василий Мишаткин!

 МАША. Не паясничай, Мишаткин, тебе это не идет.

 ( *Что ни скажет Вася – все Маше не нравится! Тяжело вздохнул*

 *ученик, взгляд вверх устремил.)*

Вот чего ты на небо уставился?

 ВАСЯ. Так… За звездами наблюдаю.

 МАША. Астроном нашелся.

 ВАСЯ. Вот, точно, астрономом буду. Сиди себе, звездочки посчитывай: *(дураш-*

*ливым голосом)* Рязь звездоцькя, два звездоцкя…

 МАША. Ты перестанешь, наконец?

 ВАСЯ. Три звездоцькя…

 МАША. Я тебе товарищескую помощь предлагала? Отвечай!

 ВАСЯ. Ну, предлагала…

 МАША. А ты чего?

 ( *Неприятный оборот принял разговор. Двойки, дисциплина, товарищеская*

 *помощь – ерунда какая-то − совсем не про то хотел поговорить Вася*!)

 ВАСЯ. (*хмуро)* Мне некогда было.

 МАША. Знаю твое некогда. Лишь бы в футбол гонять. Двоечник несчастный.

Только отца позоришь.

 ВАСЯ. Причем тут отец? Я, если захочу, на одни пятерки учиться буду.

 МАША. Чего же ты не захочешь?

 ВАСЯ. А не хочу.

 МАША. Нет, ты захоти, захоти.

 ВАСЯ. А не хочу.

  *( Где-то вдалеке опять что-то взрывается.)*

 МАША. Ну и дурак. И уши холодные.

 ( *Ну, а уши-то причем? Тут уж никто не стерпит.)*

 ВАСЯ. Сама дура!

 МАША. Ах так? Вот больше ко мне не подходи и эсемесок своих дурацких не шли.

 ( *Встала Маша и гордо ушла. Эх, Вася, Вася! Невыдержанный ты человек.*

 *Вот и сиди теперь один.)*

 ВАСЯ. И не подойду. Не больно-то и надо. Подумаешь (*вздыхает)*. Эх… И дома

влетит…

 (*Достал Вася дневник свой многострадальный, раскрыл*.)

Залить эту двойку чернилами, что ли? Только где их взять, чернила эти, чернил-то

теперь, небось, не выпускают. Хорошо Пушкину было – чернилами, небось, хоть залейся

*(закрыл).* И в**е**лик мне теперь уж точно не светит *(опять раскрыл).*  А может, потерять его?

 Временно? *(оживился)* Спрячу дневник, а потом пару исправлю, а потом дневник

 обратно найду, а потом эта двоечка уже и не считается! За истечением срока. Ха-ха!

Клево придумал! Куда бы его запрятать?

 *( Повеселел Вася. Огляделся, а у того дерева-то – как на заказ! – подхо-*

 *дящее, ну просто замечательное дупло! И располагается удобно − если*

 *на что-нибудь встать, или подпрыгнуть, то и рукой запросто*

 *дотянешься.)*

Дупло! Как я его раньше не заметил!

 *( Установил Вася мяч, встал на него аккуратненько, − а то свалишься! −*

 *пошарил внутри рукой – лучше и не надо.)*

Отличненько! Типа сейф. Вот пускай в нем и полежит.

 *( Засунул хитрый ученик документ в дупло поглубже, похлопал,*

 *довольный, по дереву.)*

Ничего, будет еще у меня вместо двойки пятерка. Вот захочу – и будет!

 *( И как будто звон какой-то раздался. Или показалось?)*

Увидишь еще, Машенька, пожалеешь еще.

 (*И не заметил Вася, как выдвинулась откуда-то старушка Варвара*

 *Ефимовна. И уж когда старушкина собачка затявкала, увидел ее Вася*.)

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. *(ехидно*) Чегой-то ты там, Василий, делаешь?

 ВАСЯ. А я, Варвар Ехид… т.е., Ефимовна, это… готовлюсь.

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. К чему бы это?

 ВАСЯ. Ну… астрономом хочу стать, когда вырасту.

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Агрономом?

 ВАСЯ. Астрономом, Варвар Ефимовна. За звездами наблюдать.

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Это которые в тиливизере прыгают?

 ВАСЯ. Это которые, наоборот, на небе сидят. То есть, висят.

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. А на мячик зачем взобрался?

 ВАСЯ. Так… чтобы звезды лучше видеть.

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Ну-ну. А что, в гастрономы теперь и двоечников берут?

 ВАСЯ. Что вы, Варвар Ефимовна, я сегодня пятерку получил.

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Ох, Василий, Василий, горе ты родительское.

 ( *А собачка-то из своей сумочки тявкает и тявкает.)*

 ВАСЯ. Чего она на меня гавкает?

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Обмана животная не терпит. Вот и серчает.

 ВАСЯ. Много она понимает.

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Всё-о она понимает. Животную-то не обманешь.

 ВАСЯ. А чего голос такой противный?

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. У кого?

 ВАСЯ. У животной.

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Не противный, а звонкий*. (дает собачке конфету)* Ску-

шай, Кнопулечка, конфеточку, побалуйся, радость моя.

 ВАСЯ. У нее от конфеточек зубы не повыскакивают?

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Ты б об себе лучше побеспокоился, агроном.

*( Собачка, между тем, подкрепившись сладким, пуще прежнего*

 *растявкалась – спасу нет!)*

 ВАСЯ. *(собачке*) Ну чего ты, Кнопка, разоряешься, астронома не видела?

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. А вот ей интересно – что ты там, Василий, в дупле

схоронил? Не пятерки ли свои?

 ( *Кнопка совсем уж разбушевалась – норовит из своей сумочки*

 *выпрыгнуть, Васю за что-нибудь ухватить.)*

 ВАСЯ. Да исчезни ты, Кнопка!

 ( *Крикнул Вася, да еще кулаком по дереву для острастки пристукнул.*

 *И тут снова звон какой-то – блям! – и исчезла Кнопка! Как и не было.*

 *Глядит Варвара Ефимовна в пустую кошелку свою, кругом озирается –*

 *а собачки-то и нету.)*

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Куда ж она подевалась-то? Кнопка! Ты где, Кнопка?

*(Васе*) Погляди, Василий, кругом, у тебя глаза молодые, не видать ее?

 ВАСЯ. Не просматривается, Варвар Ефимовна.

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Нешто, в кусты забежала? Может, кошка? (*уходит*

*искать*) Кнопулечка! (*остановилась, Васе пальцем погрозила)* Погоди, Василий, все

матери твоей расскажу! А отец возвернется, и ему информацию сделаю! *(уходит)*

 ВАСЯ. Ну вот… Теперь уж Ехидновна так все распишет, так разрисует, туши свет...

 *( Слышен голос Варвары Ефимовны: «Кнопулек! Кнопушонок*!»)

А правда, куда этот противный Кнопушонок учесал-то? А ну ее, вредная собаченция.

(*вздыхает, достает из дупла дневник*) Теперь бесполезно прятать, старушенция засекла.

А вот, еще говорят, двойки хлоркой выводить можно. Только где ее взять? У Пушкина,

 небось, хлорки-то сколько хочешь было.

 *( Раскрыл Вася дневник, и глазам своим не поверил. Чуть с ног не свалился.)*

Что это? Пятерка? Откуда тут пятерка? Как это? Настоящая… И подпись Угрозина

настоящая. Может, дневник не мой?

 ( *Пошарил Вася на всякий случай в дупле рукой – может еще кто*

 *сейфом пользуется? – нет, пусто. На обложку поглядел – его дневник,*

 *все правильно.)*

Мой. И пятерка, значит, моя. *(присвистнул Вася*) Ин-те-рес-но! Это, наверно, волшебство

какое-то… Дерево, что ль, волшебное? (*развеселился Вася, засмеялся даже)* Вот здо-

рово! Вот повезло! Двойки в пятерки превращаются! Четко! Сейчас приду домой…

 *( Подбежал Вася к скамейке, где портфель оставил, и тут… из дупла собачка*

 *Кнопка высовывается! И сразу на Васю – тяф-тяф-тяф, няф-няф-няф!)*

Ты откуда взялась? Вот привязалась!

 ( *Ну тут и старушка Варвара Ефимовна, конечно, моментально объявилась*.)

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Кнопулечка! Нашлась, моя радость! (*сажает собачку*

 *в сумочку).*

 ВАСЯ. (*небрежно так дневничком помахивает*) Кхе, кхе… Гм, гм…

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. А ты, гастроном, шел бы домой уроки учить. Матерь-то,

поди, беспокоится.

 ВАСЯ. Обидно мне, Варвар Ефимовна. Человек старается, с утра до ночи учится,

а вы обзываетесь. Разве можно обзываться? (*протягивает дневник*) Вот, посмотрите

сами, если не верите.

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. (*смотрит)* Ох, Василий, горе ты луковое. Одни двойки.

 ВАСЯ. Какие двойки? Какие…

 ( *Заглянул Вася в дневник, да и осекся*.)

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Жирные, какие же еще. Ремень по тебе, Василий, плачет,

убивается. Только посечь тебя некому, в дальних краях, можно сказать, твой родитель-то.

*(собачке)* Пойдем, Кнопочка, пойдем, собачуленька. Ох, практически безотцовщина…

 *( В небе снова свист.)*

На Клару Цеткин, чай.

 ВАСЯ. Какой чай?

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Долдон ты. Говорили так раньше – «чай», значит –

 думаю. На Клару Цеткин, чай, попадет.

 ВАСЯ. Это которая заброшенная?

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Клара? Сам ты заброшенный! Фабрика ее имени может

и не действует, а Клара – никогда!

 ВАСЯ. Клара, чай, действует?

 *( Где-то далеко бухает.)*

Погоди, озорник! Все матери скажу. И от отца твоего утаивать не стану! Подумать только

 – сын героя! *(Кнопке)* Пойдем, Кнопушонок.

 ( *И ушли. Ничего не понимает Вася.)*

 ВАСЯ. Как же так? Была же пятерка. Была! (*в дупло*) Так, чай, нечестно! Если уж

 переделали, то уж нечего! Нельзя, чай, детей обманывать! Стояло же «отлично»,

 своими глазами видел! (*что-то пришло ему на ум*) А что если…

 ( *Подбежал Вася к дереву, прислонился к стволу, раскрыл дневник*.)

Двойка. Стоп, я же тогда сказал… Ну да, и еще по дереву хлопнул. (*громко*) Пускай мне

поставится пятерка! ( *и кулаком по дереву – трах!)*

 *( И опять так тихонько прозвенело. Осторожненько раскрыл дневник Вася.)*

Ура, пятерка! *(задумался*) А если отойти? (*отступает к скамейке, смотрит*) Пара.

*(бежит к дереву*) Эй, дерево, нарисуй-ка пятерку! *(стукнул, посмотрел*) Пятерочка.

(*отбегает, смотрит*) Пара. *(припускает к дереву*) Пускай по всем предметам пятерки

окажутся!

 *( Будто колокольчики зазвенели.)*

(*смотрит*) Ух ты! Одни пятерки! Сплошняком! Я столько пятер даже у Машки не видел!

А одна даже шестерка! *(делает шаг в сторону, смотрит)* На шажок отойти можно,

действует… А еще полшажка? Нет, нельзя. Поня-атно… Шаг влево, шаг вправо разре-

шается. А больше нельзя. Чары действуют, пока рядом с деревевом стоишь. Ну пра-

вильно, все сходится: сказал, чтоб эта вредная Кнопка пропала, она и сгинула, а как

отошел, так она и вылезла. Четко дерево отражает! *(прислоняется к дереву*) Сейчас

проверим. Хочу… хочу гамбургер!

 *( Звонок – и из дупла высунулся подносик, а на нем – гамбургер! Хвать*

 *Вася этот гамбургер, и в рот! А гамбургер как запищит!)*

*(выплевывает)* Че он пищит-то? *(разглядывает пищевое изделие*, *опасливо дотрагива-*

*ется)* Так он резиновый! Пищалка такая! А с виду – настоящий гамбургер… Прикольно!

Ладно. Хочу… мороженое!

 *( Р-раз – и мороженое появилось.)*

*(осторожно пробует*) Не пищит. Только почему-то соленое… И рыбьи кости попада-

ются… Хм… Ну и что, зато бесплатное. Подать мне пепси-колу!

 ( *Опа! И пепси пожалуйста. Хлебнул Вася заморский напиток, а у него*

 *изо рта мыльные пузыри полезли! Красивые, переливаются.)*

Да это же шампунь! Или пепси? Что-то дерево не то делает… (*пробует еще)* Как бы

пепси, только немножко шампуня добавлено… Или шампунь, и немножко пепси. Что-то

там у него не контачит, старое, наверно…

 *( Слышен звонок мобильного телефона. Вася нажимает кнопку и сквозь*

 *шум помех ,щелчки и потрескиванья, доносится голос, словно бы*

 *исходящий с неба.)*

 ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ. Ну, здравствуй, сын!

 ВАСЯ. Привет, пап!

 ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ. Ну, как ты там?

 ВАСЯ. Ничего, пап, нормально.

 ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ. Не болеешь?

 ВАСЯ. Здоров, как бык! Регулярно дышу свежим воздухом!

 ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ. Молодец. Каску носишь?

 ВАСЯ. Обязательно.

 ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ. Молодец. А как учеба?

 ВАСЯ. Учеба-то? Я теперь, пап, на одни пятерки учусь.

 ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ. На пятерки?! Ты правду, Вась, говоришь?

 ВАСЯ. Пап, а ты там долго еще?

 ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ. Видишь ли, сын, объект оказался серьезнее, чем

предполагалось. Когда вернусь – не знаю. Но верю, что когда-нибудь увижу и обниму

тебя с мамой. Скажи − я ей сегодня звякну.

 ВАСЯ. Возвращайся, пап, скорее!

 ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ. Как раздолбаю этот чертов…

 *( Связь обрывается. Вася вздыхает, прячет телефон.)*

 ВАСЯ. *(смотрит на дерево)* Старое, конечно… Но желания-то, в принципе,

выполняются! Чего бы еще пожелать? Вот! Желаю велик! И чтобы супер, а не какой

-нибудь там отстой!

 *( Глядь – а велосипед по дорожке уже сам катит, сверкает весь, такой*

 *новенький! И звонком позвякивает! И еще у него три колеса. Подъехал,*

 *в дерево ткнулся, остановился.)*

А чего трехколесный-то? Трехколесный почему, спрашиваю, детский-то?

 *( Нет, однако, ответа, безмолствует дерево.)*

На таком и кататься-то стремно…

 *( Оглянулся Вася – никто не видит? − взобрался на седло, тронулся, да тут*

 *же и – бряк! – свалился на землю. А велосипед укатил, откуда прислали.)*

Эх! Забыл, нельзя от дерева отдаляться. Волшебство пропадает. Это, конечно, недостаток

у волшебства. Так бы я еще роликовые коньки заказал. А я и не отойду! Ха-ха! Тут и

буду сидеть. А лучше – лежать! Эй, дерево, подать мне быстренько раскладушку!

  *( Смотрит Вася на дупло – что-то там ничего не происходит.)*

Не видать… наверно, не пролезет…

 ( *Глядь – а раскладушка-то сверху на веревке спускается.*

 *Не все тут так просто!)*

Ага, отличненько!

 ( *Улегся Вася на раскладушку – лучше и не надо! Раскладушка, правда,*

 *подломилась несколько, но ничего – лежать можно!)*

Отличненько! Очень даже хорошо! Просто супер! Только малость скучновато…

О! Как я сразу не догадался! А подать мне телевизор!

 *( Блям! – в дупле телевизор выскочил. Голос из телевизора и говорит:*

 *«А сейчас будет отпадная передача «Новейшие русские прабабки», всех*

 *со смеху скосит!»)*

Не хочу про прабабок! На фиг они мне! Давайте лучше футбол!

 *( Голос сразу поправился: «На фиг нам прабабки! Врубаем футбол!» На*

 *экране тут же футболисты забегали, маленькие такие, как тараканы, а*

 *комментатор застрекотал: «Острый момент! Нападающий Фигейро*

 *Трансфертино, схватив обоими руками мяч, смело бросается на ворота,*

 *но попадает головой в штангу! Судья кричит: Штанга – это наше все!)*

Дурацкий судья какой-то! Совсем уже, да? Пенальти назначать надо! Да такого судью

– на мыло!

 *( Комментатор как закричит: «На мыло такого судью, на мыло! Совсем*

 *уже, да? Башня съехала? Однако судья, дорогие телезрители, как видно,*

 *одумался, услышал мнение болельщиков и назначает пенальти.*

 *Трансфертино уверенно разбегается издалека, и со всей мощи ударяет*

 *своей сильной ногой по мячу! И тот, вертясь на всем лету, сильно*

 *поражает верхний левый угол! Ура! Гол! Но что это? Товарищи по*

 *команде бросаются к своему бомбардиру, и вместо того, чтобы целовать,*

 *обнимать и прижимать к сердцу, начинают лупцевать его!!!*

 *Колошматят героя, можно сказать, от всей души! Достается и судье на*

 *орехи! Особенно старается вратарь. Но почему? Ах, вот оно в чем дело!*

 *Трансфертино с судьей перепутали стороны света и забили гол в свои*

 *же ворота! Автогол, дорогие телезрители! Как говорится, бывает и на*

 *старуху проруха! Не туда, как говорится, старухе попали! )*

Офигели они там все, что ли? Старуха какая-то! Я такого футбола еще не видел!

 *( А тем временем к дереву подошла Васина мама. Как увидела она все это,*

 *так на скамейку и села.)*

 МАМА. Вася! Что с тобой, сынок?

 ВАСЯ. А, это ты, мам.

 МАМА. Что случилось? Варвара Ефимовна сказала, что у дерева что-то подозри-

тельное происходит!

 ВАСЯ. Ну скажет тоже Ехидновна − подозрительное! Просто лежу, футбол

смотрю. Что такого-то?

 МАМА. (*со слезами*) А откуда в дереве телевизор?

 ВАСЯ. А он… тут был уже. Наверно, кто-то поставил.

 МАМА. Сыночек, что случилось? Скажи, я не буду сердиться.

 ВАСЯ. Мам, ты только не волнуйся. Все нормально. Я теперь это… Ну, в общем,

живу я теперь тут.

 МАМА. Как – живешь? Может быть, в школе что-нибудь? Скажи, Васюнчик, не

скрывай.

 ВАСЯ. Мам, нормально все. Пятерок много нахватал… т.е., получил.

 МАМА. Пятерок?! Ах, мне дурно, я упаду в обморок…

 ВАСЯ. (*в сторону*) Пусть появится Угроза , пусть скажет, что я отличник.

 *( На роликовых коньках выезжает Роза Климентьевна с журналом и указкой.)*

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. (*маме)* Привет, Татьяна Петровна!

 МАМА. Здравствуйте, Роза Климентьевна!

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. Как классный руководитель, я должна вам сказать,

Татьяна Петровна, что ваш сын Вася Мишаткин (*указывает на Васю указкой, строго*),

является гордостью нашей школы. Уважуха вам за это.

 МАМА. Что?!

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. *(угрожающе*) Отличная успеваемость, активное участие

в общественной жизни, примерное поведение – такие замечательные черты отличают

Васю. И это понятно – ведь наш Вася круглый отличник. Таким и должен быть сын героя!

 МАМА. Круглый?

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. Абсолютно. Каждый день он получает множество высо-

чайших оценок. Вот и сегодня насшибал целую кучу пятер. Вот хоть бы, к примеру, по

географии. *(Васе)* Скажи, Вася, куда впадает река Волга?

 ВАСЯ. Волга? Волга впадает в… в Индийский океан.

 РОЗА КЛИМЕМЕНТЬЕВНА. Вот! Абсолютно точно!

 МАМА. Как в Индийский?!

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. Верняк, Татьяна Петровна, уж Вася-то просекает. А вот

по математике задачка была: одна старушенция кормит свою собаченцию конфетками;

каждый день она дает ей, противной, по три конфетки; спрашивается: через сколько при-

мерно времени у этой животной выпадут зубы? Какой же ответ дал ты, Вася?

 ВАСЯ. Я так прикинул – недолго ей осталось с зубами бегать.

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. Абсолютно верно! Недо-олго! Какие глубокие познания!

 *(маме)* А домашка? Не было случая, чтобы Вася не выполнил домашку. *(Васе)* Чо

задавали-то, Вась?

 ВАСЯ. Руслана и Людмилу, Угроза… т.е. Роза Климентьевна.

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. *(Васе)* Ну-ка, Вася, покажи класс!

 ВАСЯ*. (с выражением)* Руслан и Людмила!

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. Молодец, Вася!

 ВАСЯ. Стихотворение Александра Сергеевича Пушкина.

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. Великолепно! Ништяк!

 ВАСЯ. У лохоморья дуб паленый…

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА*.* Чудесно!

 ВАСЯ. Златая печь на дубе том…

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. А дальше?

 ВАСЯ. А дальше вы, Роза Климентьевна.

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. *(вдохновенно)*

 Златая печь на дубе том!

 И днем и ночью кот моченый

 Всё ездит на печи верхом!

*(Васе)* Молодец, Вася! Шесть с плюсом!

 МАМА. Шесть?! Роза Климентьевна! Как вы себя чувствуете? Ничего не случилось?

Скажите правду, я выдержу! Почему Вася является гордостью? Почему под деревом на

раскладушке? Кот моченый…*(рыдает*) Говорит − живу тут… Хорошо – папа не знает…

 *( Роза Климентьевна сочувственно вздыхает.)*

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. *(Васе*) Васенька, а почему ты живешь на раскладушке?

 ВАСЯ. Вот привязались. (*в сторону*) Пусть думают, что так и надо (*стучит по*

*стволу)*.

 *( Звонок – Роза Климентьевна бодро поворачивается к маме.)*

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. Я считаю, Татьяна Петровна, что это нормально, когда

ребенок живет на раскладушке под деревом. Где пацану еще жить?

 МАМА. Совершенно с вами согласна, Роза Климентьевна. *(Васе*) Васенька, может

тебе подушечку принести?

 ВАСЯ. Не, мам, не надо. У меня всё есть. Папа звонил.

 МАМА, РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. *(хором)* Что сказал?

 ВАСЯ. Сказал, что полезно дышать свежим воздухом.

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. Вот, я же говорила! Сегодня же проведем школьное

 собрание на тему: «Папин Вася… то есть Васин папа о пользе свежего воздуха».

 МАМА. *(Васе)* А еще что сказал?

 ВАСЯ. Сказал, позвонит тебе.

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. Хорошее дерево, удобная раскладушка, свежий воздух,

 − пропагандировать надо такой образ жизни.

 *(Звонит мобильный телефон.)*

 Але! Да, Маргарита Ядовна, т.е., Яновна, слушаю. *(маме шепотом)* Наша директриса –

 Маргарита Ядовна, т.е., Яновна. *(в трубку)*  Я как раз беседую с Васиной мамой,

 Маргарита Ядовна, т.е., Яновна. *(маме)* Маргарита Ядовна, т.е., Яновна, спрашиает – нет

ли у вас портрета сына героя?

 МАМА. Кого?

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. Ну, Васиной фотки. В рамке.

 МАМА. Конечно имеется, Роза Климентьевна.

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. *(в трубку)* Имеется, Маргарита Ядовна, т.е., Яновна.

*(маме)* Мы его при входе в школу повесим.

 МАМА. Кого?!

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. Васю.

 МАМА. Ах, мне дурно!

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. В смысле – портрет. Так что надеемся.

 МАМА. Сегодня же принесу.

 *( Снова свист и удар.)*

ВАСЯ. Опять по Кларе .

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА*. (в трубку)* Что за шум-то? Так по Кларе долбануло. По

Цеткин. По Цеткин, говорю. *(маме)* Так притащите?

 МАМА. Можете не сомневаться.

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. Притащит, Маргарита Ядовна, т.е., Яновна, до встречи!

 *(маме)* Еще раз уважуха вам, Татьяна Петровна *(уезжает*).

 МАМА. До свидания, Роза Климентьевна! (*Васе)* Я тоже побегу, Васюнчик. Мо-

жет, супчику тебе принести?

 ВАСЯ. Не, мам, не надо, у меня всё есть.

 МАМА. Ну ладно, мне еще в химчистку надо.

 ВАСЯ. Мам, погоди…

 МАМА. Да, Васюнчик?

 ВАСЯ*. (косится на дерево)* Ты, пожалуй, супчик все-таки принеси.

 МАМА. Вот молодец, вот и правильно! Обязательно принесу! *(убегает)*

 ВАСЯ. А про портрет Ядовна клево придумала. А что – правильно. Если гордость,

то и портрет должен быть при входе. Да и тут не помешает. Пойдет мимо Машка – а тут

я висю. В рамке. Круто.

 *( На дереве водружается большой Васин портрет*.)

Можно еще – «Вася в детстве»…

 *( Появляется портрет «Вася в детстве».)*

«Вася совсем маленький»…

  *( Вася «совсем маленький» изображен сидящим на горшке.)*

Вы чего, совсем уже, да?! Башня, видно, съехала! Уберите сейчас же! Опозорить меня

вздумали!

  *( Позорный портрет исчезает.)*

Давайте – «Вася выполняет трудное домашнее задание».

  *( Портрет «Трудное домашнее задание». Выходит Маша. Гордо идет она*

 *мимо дерева, на Васю не смотрит − будто и нет тут никакого Васи.)*

Маш, ты куда идешь?

 МАША. На кудыкину гору.

 ВАСЯ. Знаю, в булочную за батоном.

 МАША. А раз знаешь, то нечего и спрашивать.

  *( Хотела Маша дальше пойти, да не удержалась, уж больно зрелище*

 *необычайное.)*

 МАША. Мишаткин, чего это ты физиономии свои глупые кругом развесил?

 ВАСЯ*. (скромно)* Ядовна велела, директриса.

 МАША. Не ври.

 ВАСЯ. Честное слово. Мишаткин, говорит, гордость и краса школы, его портреты

 должны кругом висеть.

 МАША. Совсем обалдел, да? Гордость на раскладушке *(вертит пальцем у лба).*

Двоечник несчастный *( уходит).*

 ВАСЯ. Ой-ей-ей! Мало ли что! Это я раньше двойки получал. Теперь-то другое

дело. Ничего, она еще узнает, кто я такой. Думает, вру. А вот что вы скажете, Машу-

нечка, когда все обо мне начнут говорить, когда во всех газетах напишут, что вот, мол,

Вася…

 *( Появляется старушка Варвара Ефимовна с собачкой. Видит Васю,*

 *вернисаж на дереве.)*

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Эвона! Это что ж за инстуляция, прости господи, такая?

Это кто же дозволил?

 ВАСЯ. Учителя дозволили.

 *( Собачка лает на Васю.)*

Варвар Ефимовна, вот чего ваша собачка на мирных граждан кидается?

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. А она, милок, на хорошего человека не кинется, не

 сумлевайся *(разглядывает портреты*). Патреты какие-то... Это кого же теперича пове-

сили? Вроде, как на угодника похож… *(разглядела)* Батюшки святы! Да это, никак, ты,

Василий! Ох, озорник, ох, озорник!

 ВАСЯ. А я тут причем? Говорят вам – учителя велели.

 *( Собачка вновь лает.)*

Вот чего она разоряется?

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Ты хоть статуй тут поставь, а её, животную-то, не обма-

нешь. Она, животная-то, тебя, лоботряса, наскрозь видит.

 *( Кнопка, чувствуя моральную поддержку, рвется в бой. Клац! – самую*

 *малость не дотянулась до рукава. Чуть с раскладушки не свалился отличник.)*

 ВАСЯ. Кнопка! Чтоб тебя черти взяли!

 *( Появляются два черта.)*

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Свят, свят, свят! Изыди, нечистая сила!

 ЧЕРТИ. *(старушке)* Пардон, никак нельзя. Па-азвольте домашнее животное!

Ничего личного!

 *( Бесцеремонно забрали у оторопевшей старушки собачку, и как будто*

 *так и надо, по-деловому так, зашагали прочь.)*

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. *(бежит следом)* Ах вы, фулюганы! Отдайте Кнопку,

бесстыдники! Отдайте собачку, вам говорю! *(скрывается)*

 ВАСЯ. Ух ты, сурово! С рогами, хвостатые… А так ей и надо. Растявкалась тут.

Пускай вон на чертей полает! Животная. *(привстает на раскладушке)* Как там Машка

из булочной не вышла? Пока нет. Значит, так сделаем… сейчас она узнает, какой я

двоечник. Вот пускай про меня в газетах напишут. Как положено: Вася то, Вася сё…

 *( Из дупла на Васю целый ворох газет как вывалится! Взял Вася наугад*

 *несколько штук, что там напечатано?)*

*(читает, гневно дереву)* Вы чего тут понаписали? Вы о чем только думали? Одни оче-

пятки! Т.е., опечатки! Вот: « Наш Вася…» − надо было «орёл», а у вас что? «Осёл»!

«Наш Вася осёл»! Ну, спасибо! *(читает)*  «Вася отправляется в муть»! Надо было −

в путь! А вы меня – в муть! Долго думали? *(читает дальше)* «Васин пук успеха»! Ну,

ваще! Пик, а не пук! Есть разница? А это что? Какое свинство! Надо было «радость»,

а вы чего? «Вася – наша неописуемая гадость»! Да мне бы за такое Угроза кол бы вте-

мяшила! И вообще – почему газеты такие грязные? Немытые! Кто у вас там дежурный?

Трудно было тряпку, то есть газету… Бездельники! Лоботрясы! *(сует газеты в дупло)*

Чего бы такое придумать? Вот! Пускай ток-шоу со мной, с Васей, будет!

 *( И тут же из-за дерева телеоператор с камерой и ведущий с микрофоном*

 *выскочили.)*

 ВЕДУЩИЙ*. (в камеру)* Начинаем ток-шоу про Васю Мишаткина! Все про него гово-

рят, не можем молчать и мы. А чтобы вы не подумали, что все тут подстроено, мы при-

гласили директрису Васиной школы Маргариту Ядовну, т.е., Яновну…

 *( Выбегает Маргарита Яновна с раскладным стульчиком, садится.)*

… и классную Васину руководительницу Угрозу, т.е., Розу Климентьевну.

 *( Роза Климентьевна усаживается с другой стороны.)*

Итак…

 ВАСЯ. Обождите, сейчас Маша подойдет…

 ВЕДУЩИЙ. Обождем маленько, Маша подойдет. Рекламная пауза.

 *( Выходит Васина мама с тарелкой.)*

 МАМА. *(Васе)* Вот, Васюнчик, я тебе супчику принесла *(протягивает Васе).*

 ВАСЯ. Мам, ток-шоу же…

 МАМА. Ну и что, что ток-шоу. Кушать-то надо, как же без горячего?

 ВСЕ. Надо, надо! Кушай, Вася! Расти большой! Как же без горячего!

 ВАСЯ. Ну, ладно… *(берет тарелку).*

 МАМА. Я побежала! Мне еще в ремонт обуви надо *(уходит).*

 *( Свист в небе, удар.)*

 ВАСЯ. *(хлебает суп)* В старый карьер.

 ВЕДУЩИЙ. В старый карьер шандарахнуло!

 *( Возгласы публики: «В старый карьер забубенило! В старый карьер!»)*

 ВАСЯ*. (ведущему)* Маша на подходе, начинайте!

 ВЕДУЩИЙ. Итак, сейчас мы узнаем всю правду про нашего Васю!

 *( Выходит Маша.)*

А вот и наша Маша! Пускай и она услышит! Пускай и она узнает! Послушай, послушай,

Машунечка!

 *( Смотрит Маша: учителя сидят, телевидение! Как тут проигнорируешь.*

 *Остановилась, сделала вид, что разглядывает носок своей туфельки.)*

*(Розе Климентьевне)* Послушаем, что нам скажет Васина училка, т.е., учительница.

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. Все у нас знают, что у нас за Вася! Одно слово – сын

героя! Наш Вася прилежно учится, участвует в труде и общественной жизни…

 МАРГАРИТА ЯНОВНА*. (перебивает)* Внимательно слушает объяснения учителей

и старательно, а нередко и самостоятельно выполняет все их задания! Не зря он – сын

героя!

 ВЕДУЩИЙ. Вот оно как на самом-то деле!

 *( Аплодисменты, выкрики: «Вот оно как!»)*

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. Я вас не перебивала, Маргарита Ядовна! *(в камеру)*

Вася никогда не опаздывает на занятия, потому что помогает товарищам лучше учиться

и трудиться, т.к. бережно относится к школьному имуществу…

 МАРГАРИТА ЯНОВНА. Это я вас не перебивала, Угроза Климентьевна*! (в каме*ру)

Вася соблюдает режим дня, поскольку оберегает растения и животных, при всем том

ежедневно делая гимнастику, имея при этом аккуратный внешний вид…

 ВЕДУЩИЙ. Вот оно что, оказывается!

 *( Аплодисменты, одобрительные возгласы: «Вот оно что!»)*

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. Вы мне дадите сказать, Маргарита Ядовна?  *(в камеру)*

Много читает наш Вася и занимается в кружках и секциях – ведь он здоровается с учите-

лями и уступает место старушкам в трамвае!

 МАРГАРИТА ЯНОВНА. Не сбивайте меня, Угроза Климентьевна! *(в камеру)*

Лучше всех соблюдает наш Вася правила уличного движения!

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА, МАРГАРИТА ЯНОВНА. *(выкрикивают по очереди)*

… Потому что моет руки с мылом!

… И шею с ушами!

… Первым бросается выполнять требования учителей и дежурных учащихся!

… А также прохожих на улице!

… Несмотря на то, что заботится и не обижает младших!

… А также собак и кошек!

… И птичек!

… И всяких насекомых!

 ВЕДУЩИЙ. Вот оно как! Вот где вся правда-то!

 *( Аплодисменты. Выкрики: «Эх, молодец! Вот он − сын героя!»)*

 МАРГАРИТА ЯНОВНА. Поэтому мы считаем, что быть нашему Васе академиком!

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. Считать звезды на радость людям!

 *( Свист снаряда, взрыв.)*

 ВАСЯ. Пионерлагерь имени Розы… как ее…

 МАША. Люксембург.

 ВАСЯ. Вот-вот.

 МАРГАРИТА ЯНОВНА. А не жалко.

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. Он все равно заколоченный.

 *( Возгласы: «Розу Люксембург шпокнуло! Прямо по Розе попало!»)*

 ВЕДУЩИЙ. А что думают о Васе его товарищи по классу? Давайте спросим у

Маши, которая тоже пришла на наше ток-шоу. *(протягивает Маше*  *микрофон)* Что вы

думаете о своем замечательном однокласснике, Маша?

 МАША. *(смутилась)*  Я не знаю…

 ВЕДУЩИЙ. Наверное, вы думаете, что он отличник и пример для подражания?

И что быть ему, непременно, знаменитым академиком-астрономом?

 МАША. *(выпаливает)* Я думаю, что он двоечник и воображала!

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА, МАРГАРИТА ЯНОВНА. Что-о? Как ты могла сказать

 такое о сыне героя! Мы от тебя такого не ожидали, Маша!

 *( Свист, топот ног, выкрики – клевета! позор! как ты могла, Машка!)*

 ВЕДУЩИЙ. Это вы, Маша, текст перепутали. В этом месте вы должны сказать…

 МАША. *(перебивает)* И вообще – всё тут подстроено! А из двоечников академиков

не бывает*!* А Василь Василич вас первый бы разогнал! *(убегает)*

 ВАСЯ. *(кричит вслед)* Сама ты, Машка, воображала! Дура!

 ВЕДУЩИЙ. Все у нас знают, дорогие телезрители, что Машка сама воображала

и дура! И как ей только…

 ВАСЯ*. (сердито перебивает)* Ладно уж вам! И вообще, слово «дура» по телеви-

зору говорить нельзя, а то все дети повторять начнут. Вырубайтесь, давайте!

 ВЕДУЩИЙ. Спасибо за внимание, дорогие телезрители, ток-шоу закончено, мы

вырубаемся, а слово «дура» мы не гвори-или! И вы его не повторяйте!

 *( Ведущий с оператором скрываются за деревом, Роза Климентьевна и*

 *Маргарита Яновна со своими стульчиками разбегаются в разные стороны.)*

 ВАСЯ. «Вообража-ала»! Сама, небось, завидует. Про неё-то, небось, в газетах не

пишут, по телеку не показывают.

 *( Наступили сумерки… Беззвучно падают желтые листья…)*

Вечер… Домой, что ли, пойти? Нет, нельзя. Опять двоечником стану…Вот что лучше −

дома на кровати, но двоечником, или на раскладушке под деревом, но пятерочником?

*(вздыхает)* Лягу здесь. Сказала же Угроза: свежий воздух, всё такое*… (недовольно дере-*

*ву)* Я что, на голой раскладушке спать обязан, да? Быстро спальные принадлежности!

 *( Из дупла вылетает подушка, лоскутное одеяло, еще что-то…)*

Одеяло какое-то деревенское… из подушки перья торчат… А это что такое? Что-о?!

Ночной горшок!!! Опять! *(дереву)* Вы чего ко мне со своими горшками привязались?

Я вам что – младшая группа? Заберите назад сейчас же! *(кидает горшок в дупло)* Совсем

уже… Раздолбайское какое-то дерево… *(накрывается с головой одеялом )* Всё настроение

только испортили…

 *( Совсем стемнело, зажглись фонари… И не заметил расстроенный школьник,*

 *как на край раскладушки присел какой-то человек. Обернулся Вася: а у этого*

 *мужчины вместо лица – солнце! Правда, не настоящее, а из картона, лучи*

 *бумажные вокруг расходятся.)*

Ой! Вы кто?

 ПУШКИН. Пушкин Александр Сергеевич.

 ВАСЯ. А чего это у вас на голове?

 ПУШКИН. А, это-то… *(развязывает тесемки, снимает маску)* Типа солнце…

 ВАСЯ. Солнце русской поэзии! Прикольно придумали!

 ПУШКИН. Это не я, это твои, брат, фантазии.

 ВАСЯ. Я-то причем? Скажете тоже.

 ПУШКИН. Ладно уж… Как жизнь-то, брат Мишаткин?

 ВАСЯ. Ничего, Александр Сергеич…

 ПУШКИН. Как учишься?

 ВАСЯ. На пятерки, Александр Сергеич.

 ПУШКИН. Врешь, брат, знаю твои пятерки. Трудно было заучить?

 ВАСЯ. Я первый куплет учил, честно!

 ПУШКИН. Куплет… А остальное?

 ВАСЯ*. (запальчиво)* А чего Угроза ко мне подкапывается? Так много задает!

 ПУШКИН. *(запальчиво)* Нормально она задает, лениться не надо!

ВАСЯ. Ага, не надо! А вы тоже, Александр Сергеич!

 ПУШКИН. Что – я?

 ВАСЯ. Стихи больно длинные сочиняли!

 ПУШКИН. Ну это уж как вышло! Что ж мне, переписать теперь?

 ВАСЯ. Ладно уж…

 *( Слышен взрыв.)*

 ПУШКИН. Слышь, Вась, а чего это вас все время бомбят?

 ВАСЯ. Так это, Александр Сергеич…

 *( Выходят Тупачев и Дурыкин.)*

 ТУПАЧЕВ*. (Дурыкину)* Зырь, Дурыкин, Пушкин!

 ДУРЫКИН. Точно! А училка говорила, он в ссылке.

 ТУПАЧЕВ. Сбежал, значит.

 ПУШКИН. А-а! Тупачев! Дурыкин!

 ТУПАЧЕВ, ДУРЫКИН. Здрассьти, Андрей Сергеич!

 ПУШКИН. Где моя палка? *(хватает трость, лупит двоечников).* Вот вам

 лохоморье! Вот вам златая печь! За базар ответите!

 ТУПАЧЕВ, ДУРЫКИН. Ай! Училка говорила, что вы чувства добрые

пробуждаете!

 ПУШКИН. А я и пробуждаю! Я и пробуждаю!

 ТУПАЧЕВ, ДУРЫКИН. Ой, больно же, Александр Семеныч, в натуре!

 ПУШКИН. А вы думали – понарошку? Вот вам! Вот вам!

 ТУПАЧЕВ, ДУРЫКИН. Реально пробуждает! *(убегают)*

 ПУШКИН. Остолопы! Так стихи исковеркать. Лучше бы я их и не писал вовсе…

 *( Тяжко вздохнул поэт, повесил голову…)*

 ВАСЯ. Не расстраивайтесь, Александр Сергеич, не все же такие…

 ПУШКИН. Пока еще не все… Вот Маша твоя – молодец.

 ВАСЯ. Скажете тоже – моя… А вот… вы стихи шариковой ручкой сочиняли, или

 как?

 ПУШКИН. Шутишь, брат… У нас никто про такое дело и не слыхивал.

 ВАСЯ. А телевизор, мобильник?

 ПУШКИН. Обходились, знаешь ли.

 ВАСЯ. Плохо же вам жилось, Александр Сергеич!

 ПУШКИН. Хорошо нам жилось!

 ВАСЯ. Небось, привираете.

 ПУШКИН. Уж кто бы говорил.

 ВАСЯ. А хлорка?

 ПУШКИН. Что – хлорка?

 ВАСЯ. Была в ваше время хлорка? Двойки вы хлоркой выводили?

 ПУШКИН. Опять ты за своё! Вот знаешь, Вася, я тоже в детстве шалил, меня даже

Егозой прозвали…

 ВАСЯ. Егозой? Ха-ха-ха!

 ПУШКИН. ... но оценки я никогда не подделывал!

 ВАСЯ. И я не подделываю! Это дерево! Честно!

 ПУШКИН. Не в дереве дело! Р-р-р!

 ВАСЯ. Вы чего, Александр Сергеич?!

 ПУШКИН. Плохо это всё, брат, кончится! Р-р-р! Р-р-р!

 *( Сильно удивился Вася поведению поэта. Но дальше Пушкин выкинул*

 *номер и того похлеще: встал на четвереньки и залаял на Васю*

 *собачьим голосом − гав-гав-гав! гав-гав-гав! А потом, на четвереньках*

 *же и убежал за дерево!)*

ВАСЯ. Рассердился… залаял даже… *(помотал головой, протер глаза)*  Приснилось,

должно быть…

 *( Может, конечно, и приснилось, а только собачий лай-то не утихает! И*

 *еще крики какие-то жуткие, шум. Пригляделся Вася – а это Варвара*

 *Ефимовна бежит, прижав к себе Кнопку, а нечистая сила за ней гонится,*

 *пытается животное выхватить, а она, старушка, их отпихивает*

 *и отбрыкивается, а собачка нервничает и визжит нечеловеческим*

 *голосом. Душераздирающее, можно сказать, зрелище!)*

 ВАСЯ. Жесть!

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Сгиньте с глаз, окаянные! Пропадите!

 ПЕРВЫЙ ЧЕРТ. Только без рук, Варвара Ефимовна! Спокойно! Лично нам ваша

собачка ни к чему!

 ВТОРОЙ ЧЕРТ. До лампочки нам ваша собаченция! Кабы не служебное задание…

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Я вам покажу «до лампочки»! Сами у меня сейчас зас-

ветитесь! *(Васе)* А ты всё тут, лоботряс? Спать улегся! Думаешь, я не догалалась, чьих

рук это дело?

 ЧЕРТИ. Вот зачем вы лягаетесь, Варвара Ефимовна! Что вы, в самом деле!

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. *(чертям)* Цыц, враги человеческие*! (Васе)* Ох, Василий,

Василий, горе ты луковое! Да ведь это дерево, по всему видать…

 *( Это была роковая ошибка Варвары Ефимовны: отвлекаться на Васю,*

 *проводить с ним воспитательную работу – нечистые, изловчившись,*

 *вырвали из рук справедливой старушки собачку и да и были таковы!)*

Куда-а?! Стойте, бесстыдники! Отдайте собачку! Рога пообломаю!*(скрывается)*

 ВАСЯ. Фу ты, весь сон перебили! Никакого покоя от них. Куда только милиция

смотрит.

 *( Лежит Вася, смотрит в небо… Тихо падают листья…Где-то далеко*

 *прогремел взрыв…)*

Звезды светят… Вон ковшик. Большая Медведица называется… Хорошо бы уснуть, и до

самого лета дрыхнуть. Просыпаешься, а уже каникулы… И папа дома…А вот другая

 кастрюлька, т.е., ковшик… Малая… называется… Кнопка… *(засыпает)*

 *к о н е ц п е р в о г о д е й с т в и я*

 *Д Е Й С Т В И Е В Т О Р О Е*

 *(Из-за дерева, украшенного цветами и пупсами, под звуки свадебного марша*

 *выходят жених и невеста в фате. Это Вася с Машей.)*

 МАША. Как я рада, Мишаткин, что мы с тобой жених и невеста. Сбылась моя

мечта.

 ВАСЯ. *(стесняется)* Чего уж там…

 МАША. Ты, Мишаткин, отлично учишься, активно участвуешь в общественной

жизни и примерно себя ведешь!

 ВАСЯ. Ладно уж…

 МАША. Ты каждый день моешь шею с мылом и соблюдаешь правила уличного

 движения!

 ВАСЯ. Да ладно, Маш…

 МАША. Ты достойный пример для подражания, и поэтому я хочу, дорогой Вася…

 ВАСЯ. Чего?

 МАША. Тебя*…(вытягивает губы трубочкой)*

 *( Зажмурил глаза Вася, подставил щеку, но Маша как зальется вдруг*

 *громким лаем!)*

Гав-гав-гав! Тяв-тяв-тяв!

 ВАСЯ. Ты что это, Маш? Ты чего?

 МАША. Гр-р-р!

 *( Свет гаснет, зажигается. На раскладушке под одеялом, засыпанном*

 *листьями, спит Вася. Вскакивает, озирается. Слышно собачье тявканье.)*

ВАСЯ. Собаченция зловредная! В самое ненужное, т.е. нужное место пролезла!

На самом интересном разбудила!

  *( Выходит Варвара Ефимовна с Кнопкой на руках. Сзади плетутся черти.)*

ВАРВАРА ЕФИМОВНА. *(угощает Кнопку)* Скушай, собаченька, скушай моя

сладенькая.

ЧЕРТИ. *(плаксиво)* Варвара Ефимовна! Нельзя нам без собачки… Нам указание

дано, у нас строго… Премии лишить могут, бонус отменить… Дайте, хоть, конфетку…

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Ишь какие! *(показывает чертям кукиш)* Вот вам бондус,

вот конфетка! Всего вас лишить! Сделать полную кумфискацию! Басурмане такие!*(оста−*

*навливается у дерева, Васе)* Что, гастроном, проснулся? Ты хоть думаешь об чем?

 ЧЕРТИ. Варвара Ефимовна, давайте мы собачку подержим. Нам не трудно.

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Я вам подержу, шалберники! *(Васе)* Хоть ты и напустил

на меня рогатых, а все ж я тебя жалею, непутевого. И за родителя твоего переживаю.

Каково ему щас там?

 ВАСЯ. А чего меня жалеть? Мне тут хорошо, Варвар Ефимовна.

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Хорошо ему! Ох, Василий, берись за ум скорей, отчепись

ты от дерева, не то пропадешь. Это ж, по всему видать, хотень-дерево!

 ВАСЯ. Какое еще… хотень?

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Обыкновенное. Желанья-то твои оно исполняет?

 ВАСЯ. Ну, исполняет.

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Во-от! Да только не даром. А как оно плодится и разм-

ножается, про то ты ведаешь?

 ВАСЯ. Как, как… желудями какими-нибудь…

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Сам ты желудь. Как наберется у тебя желаньев-то по-

больше, так и…

 *( Черти, пошептавшись, обращаются к Варваре Ефимовне.)*

 ПЕРВЫЙ ЧЕРТ. Ой, Варвара Ефимовна, ой, что это там? *(указывает ей за спину)*

 ВТОРОЙ ЧЕРТ. Вон, вон!

 *( Старушка оглядывается, и тут же становится жертвой коварного*

 *противника − выхватив собачку, бесы бросаются наутек.)*

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Ах ты, вражья сила! Ах, паразиты! Стойте! Отдайте

собачку! *(скрывается)*

 ВАСЯ. Гм… хотень какой-то. Темная всё же эта Варвара Ехидновна, одни пред-

рассудки. Никакой не хотень, а обыкновенное, чай, волшебное дерево по исполнению

 желаний.

 *( Выходит Васина мама с сумкой.)*

 МАМА. Васенька, вот тебе рубашечка свежая, чаек в термосе, булочка. Сейчас

налью.

 ВАСЯ. Спасибо, мам, я сам.

 МАМА. Ой, носочки-то чистые я забыла!

 ВАСЯ. Не надо, мам, этого у меня сколько хочешь *(стучит по дереву).*

 *( На дереве растягивается веревка с разномастными носками на прищепках.)*

 МАМА. Какие носочки удивительные – с пальчиками… А от пальчиков какие-то

ниточки… Васюнчик, ты не сердись только, но все дети в школу пошли, а ты?

 ВАСЯ. А я… а у меня освобождение, мам *(пьет чай).*

 МАМА. Какое освобождение?

 ВАСЯ. Эй, дерево, где там Угроза Климентьевна!

 *(Выезжает классная руководительница.)*

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА*. (маме)* Как классный руководитель, я должна сообщить

вам, Татьяна Петровна, что Вася освобожден от уроков.

 МАМА. На какое время?

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. Навсегда.

 МАМА. Но… за что, Роза Климентьевна?

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. За обалденные успехи в учебе, активное участие в

общественной жизни и примерное поведение.

 МАМА. Так ведь он не ходил на занятия.

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. Потому и не ходил.

 МАМА. Но… как же без школы? Что же… кем же он вырастет?

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. Педсовет считает, что быть нашему Васе академиком.

 МАМА. Академиком?!

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. Конечно, Татьяна Петровна, по всему видать. Ну, мне

пора, мы сейчас на педсовете Васе золотую медаль выбивать будем. *(Васе)* Мы гордимся

тобой, Вася! *(уезжает)*

 ВАСЯ. Видишь, мам, всё нормально.

 МАМА. Да, да, Васюнчик, я очень рада! *(уходит)*

 ВАСЯ. А про медаль-то Угроза ничего придумала. И про академика четко. Жалко,

Машка не слыхала… А что, интересно, академики делают? А ничего, наверно, не делают,

сидят себе и открывают там всякие открытия. А секретари там разные записывают. Не бу-

дет же академик сам, как простой школьник, писать. Точно, как вырасту, так обязательно

академиком стану. Главным! Увидит тогда Машка… *(смотрит в сторону)*  Ой, вон она

идет! А что если… Чего ждать? Пока еще вырасту. Вот возьму и прямо сейчас стану.

 *( Стукнул Вася по дереву – и тут же сверху на цепях опустилась бронзовая*

 *доска с надписью «ЗДЕСЬ ЖЕВЕТ И РАБОТАИТ ГЛАВНЫЙ АКОДЕМИК*

 *ВАСЯ МИШАТКИН».)*

И трубу подзорную! Я академиком по гастрономии… фу-ты! По астрономии буду.

*(достает из дупла подзорную трубу)*  Труба какая-то кривая… *(дереву)* И секретари

ученые пусть по бокам стоят!

 *( В почтительных позах с блокнотами в руках возникают два секретаря.*

 *Но где-то мы их раньше уже видели… Ну конечно! Это же Тупачев и*

 *Дурыкин! Вот – в секретари выбились! Выходит Маша с лопатой в ру-*

 *ках. Вася, как бы не замечая одноклассницу, смотрит в подзорную трубу.)*

*(ученым голосом)* Прежде, чем говорить о звездах, подумаем своей головой, что такое

наша Земля?

 ТУПАЧЕВ, СЕКРЕТАРЬ. Я знаю! Земля – это такой блин большой реально, на трех

китах плавает!

 ДУРЫКИН, СЕКРЕТАРЬ. *(Тупачеву)* Чухон ты! Земля на четырех слонах стоит!

 *( Маша удивленно останавливается, садится на скамейку.)*

 ВАСЯ*. (секретарям)*  Ну, тупые! *(достает мяч)* Земля круглая!

 СЕКРЕТАРИ. Как это?

 ВАСЯ. Так! Шар потому что!

 СЕКРЕТАРИ. Чего же мы с него не падаем?

 ВАСЯ. Притяжение для этого притягивает! Давайте записывайте открытие!

 СЕКРЕТАРИ*. (пишут)* Аткрытее: Па-та-му…што шар… пре-ти-же-нее… пири-тя-

ге-ва-ит…  *(друг другу)* Нау-учно! *(Васе)* Записали, господин главный академик!

 ВАСЯ. Следующий вопрос: чего вокруг чего вертится? *(пасует мяч Тупачеву)*

 ТУПАЧЕВ. Я знаю! Солнце вертится вокруг Земли! *(пасует Дурыкину)*

 ДУРЫКИН. Вокруг луны! Ты чо?

 ТУПАЧЕВ. Чо, чо, варю суп харчо!

 ДУРЫКИН. Деловой, да? *(толкают друг друга в грудь)*

 ВАСЯ*. (свистит в свисток)*  Тихо! Ну, тупые. *(смотрит в трубу)* Я так и думал!

Запишите открытие: Земля вращается вокруг Солнца!

 СЕКРЕТАРИ. *(пишут)* Аткрытее: Зим-ля…врас-ча-ит-ся…вак-рух…сон-ца…

*(друг другу)* Нау-учно! *(Васе)* Записали, господин главный академик *(гоняют мяч).*

 *( Маша фыркает.)*

 ВАСЯ*. (смотрит в трубу)* Нет сомнений! *(секретарям)* Пишите: луна же по ночам

летает вокруг Земли.

 СЕКРЕТАРИ. Нет сам-не-ней! Лу-на жы па на-чам… ли-та-ит…вак-рух…зим-ли

*(друг другу)* Прикинь, а?

 ВАСЯ*. (приложив руку козырьком ко лбу)* Так и есть. Научное явление. Запишите.

 СЕКРЕТАРИ. Слушаем, господин главный академик!

 ВАСЯ. А сама Земля вращается вокруг самой собой… т.е., собой себя… т.е., ну,

в общем, крутится. Так, угловой!

 СЕКРЕТАРИ. Си-бе… са-бой…са-мой…си-бя… *(друг другу)* Улётно!

 *( Тупачев подает с угла, Дурыкин бьет головой, Вася ловит мяч.)*

 ВАСЯ. Вот так-то!

 МАША. Дурак ты, Мишаткин, и секретари твои дурацкие! *(уходит)*

 ВАСЯ. Маш, Маш, подожди! Не уходи*! (секретарям)* А вы идите, господа секре-

тари, идите, погуляйте пока. *(Маше)* Подожди, Маш!

 СЕКРЕТАРИ. А последнее открытие записывать?

 ВАСЯ. Какое открытие?

 СЕКРЕТАРИ. Что мы с вами дураки дурацкие?

 ВАСЯ. Ну-у, тупые! Тормоза! Идите отсюда! Смойтесь с глаз! Испаритесь!

 *( Секретари испаряются.)*

Маш, Маш, постой!

 *( Маша останавливается.)*

Ну чего ты сразу? Обожди. Я тебе что-то сказать хотел… это… ну, в общем… Угроза

мне золотую медаль пошла выбивать.

 МАША. Золотую медаль? Думаешь, Мишаткин, я не догадалась?

 ВАСЯ. Чего ты не догадалась?

 МАША. Про дерево про твоё, про весь спектакль твой. Академик кислых щей.

 ВАСЯ. Какой спектакль?

 МАША. А такой, что поддельное всё это, ненастоящее, жульническое!

 ВАСЯ. Ладно тебе, Маш, пошутить нельзя…

 *( Замолчали одноклассники. Вася вздыхает, Маша в сторону смотрит.)*

А чего ты с лопатой ходишь?

 МАША. Тебе-то какое дело…

 ВАСЯ. Ну, Маш…

 МАША. Деревья сажать будем.

 ВАСЯ. Какие деревья? Хотени?

 МАША. Сам ты хотень. Липы, березки, рябины… Целую рощу посадим.

 ВАСЯ. Деревья сажать интересно…

 МАША. Ну, пойдешь тогда?

 ВАСЯ. Куда?

 МАША. Деревья сажать! Чего молчишь?

 ВАСЯ. Неудобно, Маш… Скажут – вон академик с лопатой пошел. Академики с

лопатами не ходят.

 МАША. Конечно! Академики мяч гоняют! Ну и сиди тут! *(убегает)*

 ВАСЯ. Маш, Маш! Эх… Наверно, никогда она меня…*(оглядывается по сторонам,*

 *шепотом)* не полюбит…

 *( Пригорюнился Вася, голову повесил… Да и то: как же можно без любви прожить?)*

Стоп! *(сильно оживился)* А почему это она меня не полюбит? Ха-ха! А кто её спросит-то?

Как я сразу не догадался! Как не дотумкал-то! Такое простое решение! Ну, значит,

так. Значит, эдак! *(откашливается)* Хочу… чтобы Маша влюбилась! По уши!

 *( Расплылся Вася в улыбке, улегся поудобнее на раскладушке… Как вдруг*

 *выскочили невесть откуда, словно ошпаренные, Тупачев и Дурыкин, чуть*

 *Васю вместе с раскладушкой не снесли.)*

 ТУПАЧЕВ. Куда бы нам спрятаться?

 ДУРЫКИН. Давай в Васькино дупло залезем!

 *( Пытаются одновременно пролезть в дупло.)*

ВАСЯ. Эй, вы чего?

 ТУПАЧЕВ, ДУРЫКИН*. (вместе)* Не пролезаем, блин!

 ВАСЯ. Совсем с катушек съехали?

 ТУПАЧЕВ. Пропали мы, Васек! Твоя Машка в нас втрескалась!

 ВАСЯ. Как?!

 ТУПАЧЕВ. Так! По уши!

 ДУРЫКИН. Жить без вас, говорит, не могу! Гонится за нами!

 ТУПАЧЕВ. Ой, вон она!

 ДУРЫКИН. За деревом спрячемся! *(прячутся за дерево)*

 *( Выбегает запыхавшаяся Маша.)*

 МАША. *(Васе)*  Мишаткин, ты Тупачева с Дурыкиным не видел?

 ВАСЯ. А зачем они тебе?

 МАША. Полюбила я их всей душой! Всем сердцем!

 ВАСЯ. Как, сразу двоих? Почему?!

 МАША. Потому что один лучше другого.

 ВАСЯ. А я?

 МАША. А ну тебя на фиг! Четвертый лишний.

 ВАСЯ. Но они же двоечники!

 МАША. За двойки я их и полюбила!

 ВАСЯ. Да они лохи, тупые!

 ТУПАЧЕВ, ДУРЫКИН. *(из-за дерева)* Сам ты лох, сам тупой!

 МАША. А-а, вот вы где!

 *( Двоечники бросаются прочь. Маша бежит за ними.)*

Стой, Тупачев! Стой, Дурыкин! Вы такие клевые пацаны! Дайте полюбоваться вами!

 *( Любовный треугольник скрывается.)*

 ВАСЯ. Это несправедливо! Это неправильно! *(дереву)* Эй, хотень, ты что творишь?

Слушай сюда – приказ отменяется! Пусть Маша Тупачева и Дурыкина разлюбит,

а полюбит меня, Васю Мишаткина! *(бьет по дереву)*

 *( По аллее в другую сторону мчатся Тупачев и Дурыкин, за ними Маша.)*

 ВАСЯ. *(колотит по стволу)* Первый приказ отменяется! Отставить! Эх, заело!

 МАША. Тупачев, стой! Я тебя поцелую!

 ТУПАЧЕВ. А чо меня-то? Целуй Дурыкина, у него двоек больше!

 ДУРЫКИН. Врет он! У него больше! Его, Машка, целуй!

 МАША. Догоню, обоих поцелую!

 ТУПАЧЕВ, ДУРЫКИН. Караул! Спасите! *(скрываются)*

 ВАСЯ. Не отменяется… А я-то как же? *(плачет)* Вот она, несчастная любовь…

Суперпечальная история любви!!!

  *( Выходит Варвара Ефимовна, садится на скамейку, сбоку*

 *пристраиваются черти.)*

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Ба! Чтой-то ты горюешь, голубчик? Аль беда приклю-

чилась какая?

 ВАСЯ. Приключилась, Варвара Ефимовна…

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. И какая?

 ВАСЯ. Такая… Влюбилась Машка, вот чего!

 ЧЕРТИ. *(хихикают)* Любовь-морковь…

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. *(чертям)* Цыц! *(Васе)* Чего ж ты печалишься, не пойму.

Повезло обалдую.

 ВАСЯ. Ага, повезло! Она в Дурыкина с Тупачевым влюбилась!

 ЧЕРТИ. *(хихикают)* В лохов втюрилась!

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. *(чертям)* Цыц! *(Васе)* А ты это… дереву, что ль, указание

дал?

 ВАСЯ. Дал…

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. А какие слова произнес?

 ВАСЯ. Ну, какие…

 *( Черти заранее хихикают.)*

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА*. (чертям)* Цыц! Еще один звук от вас!

 ЧЕРТИ. Все, все, Варвара Ефимовна, роток – на замок!

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. *(Васе)* Говори.

 ВАСЯ. Ну… чтобы Маша влюбилась.

 *( Варвара Ефимовна оглядывается на врагов человеческих – те строят*

 *скорбные мины.)*

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Ты в точности повтори!

 ВАСЯ. Сказал: хочу, чтобы Маша влюбилась!

 *( Черти не выдерживают, прыскают.)*

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. *(чертям)* Два шага назад!

 *( Черти отбегают за скамейку.)*

Лечь! Встать! Лечь! Встать! Смирна! Инфернальщики!

 *( Инфернальщики четко исполняют приказания.)*

*(Васе)* А в кого влюбиться – уточнил?

 ВАСЯ. А чего тут уточнять-то, и так ясно…

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Эх ты, голова садовая! Да тут кажное слово, кажная

запятая важная! Ты приказал – она кого увидала, тому сердце и отдала. Вот так вот.

 ВАСЯ. Но это же Тупачев и Дурыкин!

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. То, что было, то и полюбила.

 *( Вася ничком бросается на раскладушку, рыдает. Кнопка подвывает ему.)*

Ты, Василий, сын героя, и должон стойко переносить невзгоды и лишения! *(Кнопке)*

Жалко, жалко его, глупого!

 ЧЕРТИ*. (тихо)* Варвара Ефимовна, а кто у Васи отец-то?

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Так шахтер.

 ЧЕРТИ. Шахтер? Выходит, рядом с нами трудится.

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Много чести, рядом с вами. Он не простой шахтер, он –

космический!

 ЧЕРТИ. Как это?

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Так. Вокруг Земли уж который год каменюка такая

здоровенная крутится, называется, как его… стервоид, что ли…

 ЧЕРТИ. Астероид?

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Вот-вот, истероид. И норовит на земной шар упасть и

всю жизнь на земле погубить.

 *( По скверу зигзагами мечутся Тупачев и Дурыкин, за ними Маша.)*

 ТУПАЧЕВ, ДУРЫКИН. Отстань, Машка! Чо мы тебе сделали?

 МАША. Жить без вас не могу!

 *( Скрываются.)*

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Ох, грехи наши тяжкие…

 ЧЕРТИ. А Васин папа?

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. А Васин папа уж который год этот истероид на кусочки

крошит и в космос выбрасывает. Героический труд, Землю нашу, стало быть, от

погибели спасает! Ну, бывает, конечно, что какие камушки и сюда залетают, не без этого.

Лес рубят – щепки летят.

 *( В небе слышен свист.)*

Вон, летит как раз осколочек. *(Встает, чертям)* Вы там скажите, чтоб вам каски, что

ль, выдали, а то мало ли, отвечай потом за вас.

 ЧЕРТИ. А у нас черепушки крепкие *(стучат по головам, раздается металлический*

*звон).*

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Знамо дело, чугунные *(собирается уходить).*

 ВАСЯ. Варвара Ефимовна! А как Машину любовь отменить?

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Вот что чувства-то с людями делают! Совсем парнишка

соображать перестал. *(Васе)* Сам-то как думаешь?

 ВАСЯ. Так… *(хлопает себя по лбу)* От дерева отойти!

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Именно что. И чем скорей, тем лучше. *(чертям)* Пошли

что ли, супостаты *(уходят).*

 ВАСЯ. Точно! А и черт с ними, с пятерками, разберусь как-нибудь! Жалковато,

конечно… Может быть, еще какое-нибудь желание напоследок придумать? Такое…

настоящее! Чего бы загадать? Вот! Хочу, чтобы папа поскорее вернулся домой! И пускай

этот астероид пропадет к чертям собачьим!

 *( И стукнул по дереву изо всей силы! И тотчас сверкнула молния! И прогремел*

 *гром! И крона зашумела листвой! И что-то там блямкнуло!)*

Так-то лучше. Ну ладно, пора домой.

 *( Хотел Вася пойти, да только движение сделал – так чуть и не упал – башмаки*

 *словно гвоздями прибили.)*

*(удивленно)* Это чего такое-то? Шагнуть не могу. Ноги будто приклеились.

*(еще раз попробовал)* Не оторваться*. (дергает ногой)* Ни туда, ни сюда. *(дереву)*

Эй, дерево, что за фокусы? Шаг влево, шаг вправо разрешается! Так нечестно! Ну-ка,

отпустите меня! *(стучит по стволу)* Отпустите сейчас же! Я буду жаловаться! Не помо-

гает*… (в панике)*  Спасите! Приклеился! Приварился! Варвара Ефимовна!

  *( Выходит Варвара Ефимовна с собачкой, сзади плетутся черти.)*

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. *(Васе)* Что бьешься, ясный сокол? А?

 *( Вася молчит, всхлипывает. Бухает взрыв.)*

Никак прирос, горемычный? Вот, Василий, доигрался, допрыгался. Я ведь говорила. Это

 тебе не что-нибудь, это – хотень-дерево. С ним шуток не шути.

 *( Черти как бы незаметно придвигаются к старушке.)*

*(чертям)*  Кру-угом! Гусиным шагом вокруг дерева марш! Копытные!

 *( Копытные, присев, движутся вокруг дерева. Взрыв раздается ближе.)*

 ВАСЯ. А я надолго прирос, Варвара Ефимовна?

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Кто ж его знает? Всяк по-своему. Кто сразу прорастает,

а кто опосля чуть, смотря по хотениям. И срок каждому по-разному выносится – иной

недолго, к примеру, помается, а кто и всю жизнь горе мыкает.

 ВАСЯ. Как всю жизнь?

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Обыкновенно, до старости. Смотря какие корни у кого

произрастут. Корневую систему-то по ботанике проходили, чай?

 ВАСЯ. Какие корни? Вы чего, Варвар Ефимовна?

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Обыкновенные. Сначала на ногах у тебя корешки про-

растут, потом руки ветками сделаются, а там ты и весь в дерево обратишься.

 ВАСЯ. *(тянет руки вверх)* Ой, Варвар Ефимовна, у меня руки сами поднимаются!

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. А как ты, милок, хотел. Вон у тебя уж и листики прок-

люнулись *(снимает листок с Васиной головы).*

 ВАСЯ. Я не хочу деревом! Мне в школу ходить надо!

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Эка, вспомнил! В школу ему понадобилось.

 ВАСЯ. Я же просто так… Я думал можно…

 ЧЕРТИ*. (проникновенно)*  Варвара Ефимовна, давайте собачку подержим. А то вы

устали.

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. *(чертям)* Вы мне уши не компостируйте, демоны бес-

пардонные*. (Васе)* Он думал – мо-ожно! А когда на меня, на старуху, этих исчадиев

напускал, об чем думал? Думал – можно?

 ВАСЯ. Я только пепси-колу хотел, гамбургер…

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Гробургер он хотел…

 *( Новый взрыв происходит где-то совсем недалеко.)*

Чтой-то близко бомбить стало… Меняется, видно, дислокакция.

 ВАСЯ. Что же мне делать, Варвара Ефимовна?

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Постоять бы тебе, Василий, деревом, об жизни бы по-

думать, глядишь, и поумнел бы. Только вот матерь твою, Татьяну Петровну, хорошая

женщина, жалко. Да и отец возвернется – что скажет? Есть средство…

 *( Разрывается совсем рядом, Кнопка скулит.)*

Царица небесная! Как бы не контузило.

 ВАСЯ. Какое?

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. А надо, милок, на весь белый свет всю правду-то и

объявить, про все свои безобразия, бублично, стало быть, высказать. Тогда, может, и

отпустит.

 *(Звонит мобильный телефон. Вася нажимает кнопку. Слышен голос отца.)*

 ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ. Вася, сын, случилось страшное!!!

 ВАСЯ. Что, папа?! Что произошло?!

 ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ. Этот чертов астероид почему-то двинулся к Земле!

Нашей колыбели человечества грозит гибель! Я долбаю его, как могу, только где ж мне

успеть! Да и кайло у меня притупилось! Прощай, сын! Обними маму! Передай…

 *( Нарастают помехи, разговор прерывается.)*

 ВАСЯ. Это я…

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Что – ты?

 ВАСЯ. Я сказал дереву, чтоб астероид убрался… к чертям собачьим…

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. О-о-ой, беда-а! Черти-то собачьи – вот они! Прямо в нас

и стрельнет!

 *( Взрывается рядом.)*

 ПЕРВЫЙ ЧЕРТ. Прямой наводкой лупит! Бежим!

 ВТОРОЙ ЧЕРТ**.** А собачка? Повязаны одной цепью, блин!

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Вот она, смертушка наша!

 *( Старушка бежит, черти за ней. Новый взрыв.)*

 ВАСЯ. Что же делать, что же делать! Надо срочно признаваться во всем! Говорить

правду! Значит, так: никакой я не академик! Я двоечник! Двоечник Вася Мишаткин!

 *( Со скрежетом поднялась и исчезла бронзовая доска. Попробовал руками*

 *пошевелить Вася – получилось: пальцы сжимаются и разжимаются!)*

Ой, как будто полегче стало! Надо, наверно, правду громче объявлять. *(громче)*  Я опаз-

дываю на занятия! Невнимательно слушаю объяснения учителей!

 *( Пропадает один портрет, второй.)*

Не помогаю товарищам лучше учиться и трудиться!

 *( Выезжает Роза Климентьевна. В руках у неё большая, как тарелка,*

 *золотая медаль.)*

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. Вот, Васенька, всем коллективом выбивали, взопрели аж.

*(протягивает медаль)* Носи на здоровье.

 *( Грохает совсем рядом.)*

 ВАСЯ. Нет уж, Угроза, т.е., Роза Климентьевна, не возьму. Я, это… недостоин.

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. Как недостоин? Достоин! Ты краса и гадость, т.е.,

радость нашей школы!

 ВАСЯ. Никакая я не краса, никакая не радость. *(кричит)*  Неаккуратно ношу

школьную форму!

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. Не считается! Формы давно уже нету!

 ВАСЯ. Не мою шею с мылом!

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. В том месяце вымыл!

 ВАСЯ. Кидаюсь в одноклассников грязной тряпкой!

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. А пускай не подставляются!

 ВАСЯ. А вчера не уступил место старушке в трамвае! Притворился спящим!

 *( Сильный взрыв.)*

Вы слышите – взрывается!

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. Пускай взрывается! Зачем ты на себя наговариваешь?

 ВАСЯ. Правду объявляю, Роза Климентьевна. Вы же сами призываете говорить

только правду.

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. Это смотря по обстоятельствам!

 ВАСЯ. *(кричит во всё горло)* Не соблюдаю правила дорожного движения! Не

уступил дорогу кошке!

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. *(лихорадочно набирает номер на мобильном)*  Маргарита

Ядовна, т.е., Яновна! У нас проблемы! Серьезные неприятности! Вася Мишаткин отрека-

ется от звания лучшего ученика и гадости, т.е., радости нашей школы! Мы его теряем!

Скорее, Маргарита Ядовна, т.е., Яновна! Срочно! *(Васе)* Не было этого! Наш Вася лучше

всех помогает! Пропали бы мы без него!

 ВАСЯ. Не забочусь о животных! Вот вчера, например, плюнул в таракана!

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. А так ему и надо! Скотина такая!

 ВАСЯ. Не соблюдаю режим дня! Лежу днем на диване с ногами!

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. Неправда! Без ног он лежит! Без рук!

 *( Визг тормозов. Вылетает Маргарита Яновна.)*

 МАРГАРИТА ЯНОВНА. Что здесь происходит?

 *( Двойной взрыв.)*

 ВАСЯ. На нас астероид летит!!!

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. *(в слезах)* При чем тут астероид! Мишаткин покушается

на самое дорогое…

 МАРГАРИТА ЯНОВНА. *(в ужасе)* Неужели…

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. Да! На честь нашей школы!

 ВАСЯ. Мы же все погибнем!

 МАРГАРИТА ЯНОВНА. Уж лучше все угробимся, но сохраним честь школы!

 ВАСЯ. Да ну вас! *(орет)* Не приобретаю полезные навыки и привычки! *(вертит*

 *ногой)* Ага, отлично, одна уже отлипла! Что там еще? Лопаю пузыри из жвачки!

 РОЗА КЛИТЕНТЬЕВНА, МАРГАРИТА ЯНОВНА. *(вместе)* Ложь! Очернитльство!

Они сами лопаются!

 ВАСЯ. Чего бы еще, Роза Климентьевна? Уже почти отклеился.

 *( Два взрыва подряд. Взвывает сирена, летят самолеты, бегут солдаты.*

 *Где-то из динамика доносится голос: «Передаем обращение Президента.*

 *Господа! Товарищи! Братья и сестры! В этот…»)*

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. Не скажу, не выдам! Тебе не удастся опорочить светлое

Васино имя!

 ВАСЯ. Вспомнил! *(кричит радостно)* В свободное время не занимаюсь полезными

делами! А только бью баклуши и торчу до опупения у ящика!

 МАРГАРИТА ЯНОВНА. Не позволим! Не отдадим на поругание!

 ВАСЯ. Что бы еще… что бы еще? Уже немножко осталось!

 МАРГАРИТА ЯНОВНА. Угроза Климентьевна, вы с веревкой заходите слева, а я

его сетью, сетью накрою!

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. Да, да, Маргарита Ядовна, обезвредим предателя!

 *( Учителя окружают несговорчивого ученика, приготовив орудия ловли.)*

 ВАСЯ. Вот! Не увлекаюсь техническим и художественным творчеством! *(пробует*

*оторвать ногу)* Ну, ну еще немножко!

 *( Учителя, с веревками и сетями, неумолимо сжимают кольцо.)*

*(отчаянно)* А вместо того… показываю язык одноклассницам! *(подпрыгивает)* Ура!

Свобода!

 *( Учителя бросаются на бунтовщика.)*

 МАРГАРИТА ЯНОВНА. Держите его, Угроза Климентьевна!

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. Ловите его, Маргарита Ядовна!

 *(Раздается страшный взрыв! Сверкает молния! Гремит гром!*

 *Гаснет свет, всё погружается во мглу… Но вот тьма рассеялась и мы*

 *видим ученика Васю Мишаткина, который сидит под деревом на траве,*

 *трясет головой и озирается кругом, будто он тут оказался впервые.*

 *Кругом никого… Выходит Васина мама с тяжелыми сумками.)*

 МАМА. Вась, не сиди на земле, простудишься.

 ВАСЯ. Не простужусь.

 МАМА. В школе что получил?

 ВАСЯ. *(долго соображает, потом радостно)* Двойку!

 МАМА. Ох, горе ты моё. Хорошо, хоть не соврал.

 ВАСЯ. А я теперь, мам, никогда врать не буду. А двойку исправлю.

 МАМА. *(внимательно смотрит на Васю)* Что с тобой, Васюнчик?

 *( С другой стороны и тоже с тяжелыми пакетами выходит Роза*

 *Климентьевна.)*

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕАНА. Здравствуйте, Татьяна Петровна!

 МАМА. Здравствуйте, Роза Климентьевна. Роза Климентьевна, я хотела спросить

про Васю…

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. Вася, Татьяна Петровна, является гордостью, то есть,

гадостью, то есть… Ой, совсем зарапортовалась, замоталась совсем, Татьяна Петровна.

 Двойку он получил по литературе.

 МАМА. *(вздыхает)* Он мне сказал уже…

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. *(улыбается)* Зато контрольную по математике написал

на пять.

 МАМА. На пять?!

 РОЗА КЛИМЕНТЬЕВНА. На пять. Вася, если захочет, может учиться на пятерки и

четверки. Ну, я побежала, мне еще в химчистку и ремонт обуви надо. До свидания,

Татьяна Петровна!

 МАМА. До свидания, Роза Климентьевна! *(Васе)* Васенька, сыночек, как ты меня

обрадовал! Пойдем домой, родной.

 ВАСЯ. Мам, я на скамейкемаленько посижу. Про литературу подумаю.

 МАМА. Про литературу?

 ВАСЯ. Ну… и еще одну девочку подожду.

 МАМА. Ах, ну конечно, конечно! Только долго не засиживайся *(уходит).*

 ВАСЯ. Может, мне всё это приснилось? *(обходит дерево кругом, разглядывает,*

*натыкается на что-то в траве.)* Что это? Тарелка какая-то ржавая… Да это же моя

золотая медаль! Вот и надпись: «Краса и гадость нашей школы». И тут опечатку сделали.

Проржавела вся, а говорили – золотая. *(швыряет тарелку в дупло)* Получите, пожалуйста,

обратно, нам чужого не надо!

 *( Мимо, с гордо поднятой головой и ведром в руке проходит Маша.)*

Маш, Маш, постой! Ну погоди!

 *( Маша останавливается.)*

А зачем тебе ведро?

 МАША. Деревца полить.

 ВАСЯ. А можно я тебе помогу? Маш, ну пожалуйста…

 МАША. Ладно уж.

 *( Взялись Вася с Машей вдвоем за ведро и пошли… А вместо них вышла*

 *Варвара Ефимовна с собачкой и чертями по бокам.)*

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Вишь, нет Василия-то, покаялся, значит. Да… Раньше-то,

в старину-то, хотень-деревьев мно-ого было! Всё больше на волшебство шли. Ступа, к

примеру, у Бабы-Яги – так беспременно из этого самого дерева должна была быть. Моя

прабабка-то – Бабой-Ягой была, да…

 ЧЕРТИ. Мы догадались, Варвара Ефимовна.

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Догадливые какие… Да, сундучки там чудесные, дудки

волшебные, другое что…

 ЧЕРТИ. А что же, Варвара Ефимовна, это дерево продукцию некачественную вы-

даёт?

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Так ведь смотря кто заказывает, мои милые. Да и деревья

 уж не те, загрязнение среды, стало быть.

 ЧЕРТИ. Четверг и пятница тоже. Экология называется.

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Именно – безголовия.

 *( Дерево сотрясает сильный удар.)*

 ЧЕРТИ. Прямо в дерево шмякнуло!

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Господи! Да никак это…

 *( С дерева слезает человек в скафандре, с кайлом.)*

Василь Василич приземлился!

 ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ. Здравствуйте, Варвара Ефимовна!

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Здравствуй, батюшка, здравствуй, избавитель ты наш!

 ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ. *(чертям)* Здорово, ребята!

 ЧЕРТИ. Здрасьти! С приземленьицем!

 ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ. *(чертям)* А вы, никак, из Африки, хлопцы?

 ЧЕРТИ. Примерно, Василь Василич.

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Ну что, управился, родимый?

 ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ. Прикончил я его к чертям собачьим! *(машет кайлом)*

 ЧЕРТИ. Кхе, кхе…

 ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ. Каменюка зловредная! А уж думал – всё, крантец!

Как пронесло – сам не знаю.

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. А это сынок твой нас всех спас, Васька твой! Сын героя!

 ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ. Как так?

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. А всю правду-то и объявил!

 ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ. Понимаю… В правде вся сила-то!

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Золотые слова, Василич!

 ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ. Ну, я к своим, сильно по ним соскучился! *(чертям)*

Привет Африке! *(убегает)*

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Беги, беги, сердешный! Думаю, возьмется теперь он

 за ум.

 ЧЕРТИ. Кто? Василич? Космонавт?

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Чего тупите-то? Про Ваську толкую! При отце-то небось,

не забалуешь. Да и вообще он парнишка неплохой.

 ЧЕРТИ. Хороший мальчик, сообразительный. Шалить любит.

Мы бы его в ученики взяли.

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Цыц! Я вам дам «в ученики»! Только посмейте!

 ЧЕРТИ. Мы пошутили, пошутили, Варвара Ефимовна, юмор такой.

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Юмористы нашлись! Даже думать не могите!

 ЧЕРТИ. Ну, пора нам, Варвара Ефимовна. Вы уж на нас зла не держите.

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Ладно уж, чего уж там… Кто старое помянет…

 *( Кнопка тявкает. Черти делают ей «козу».)*

 ЧЕРТИ. *(Кнопке)* У-тю-тю! У-тю-тю!

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. *(прослезившись)* Заглядывайте как-нибудь.

 ЧЕРТИ. Спасибо, Варвара Ефимовна. Как увольнительную получим, непременно

заглянем.

 *( Проваливаются сквозь землю.)*

 ВАРВАРА ЕФИМОВНА. Прощайте, прощайте, служивые.

 *( Постояла Варвара Ефимовна в раздумье, подошла к дереву, стукнула*

 *кулачком по коре, шепнула что-то – и из дупла выскочила метла. Но*

 *вместо того, чтобы мести дорожку, старушка ловко оседлала сей пред-*

 *мет и, крикнув «Поехали!», взлетела ввысь! Вскоре, превратившись в*

 *точку, она исчезла в небе…*

 *Но это, конечно, было только её мечтание. Постояла Варвара Ефимовна,*

 *улыбнулась чему-то, да и пошла дальше…)*

 *К О Н Е Ц*

 Супонин Михаил Александрович

**Дорогие друзья! Если вы хотите поставить спектакль по какой-либо пьесе, то вы должны уведомить об этом РАО**

**Со мной можно связаться по электронной почте:
Email: syponinma@inbox.ru**

**или по телефону: 8-962-174-65-37
8-915-893-93-56**

**http://syponin.ru**