Василь Ткачёв

**БЕЗ ЕГОРА БУДЕТ ГОРЕ.** новый вариант

**(на все село один мужик)**

*Комедия в двух действиях*

*(Вариант Могилёвского областного драматического театра)*

2013, 2014

**Действующие лица:**

Е г о р И в а н о в и ч З а т ы ч к а, 70 лет.

А н ь к а, дочь Егора.

П а в л о в н а, в прошлом учительница.

О к р о ш к а, ровесница Егора, она же – Смерть.

О л я, почтальон.

Г о л о с а.

Наши дни.

Деревня.

Место действия и декорации –условные.

**Действие первое**

Картина первая

*Раннее утро.*

*Павловна распахивает окно, выкладывает на подоконник подушку, стучит по ней ладошкой.*

Е г о р*.* Доброе утро, соседка…

П а в л о в н а. Какое ж оно доброе? Ошибаешься, сосед. Суббота и воскресенье – самые не счастливые, может быть, дни…

Е г о р*.* И у меня… Жду своих, а не едут…Да я и не в обиде, в общем: люблю тишину…покой…

П а в л о в н а. Хорохоришься, пока на своих ногах…

Е г о р. Д-да… Может, ты и права, Павловна, етиттвою кочерыжку!.. *(Потягивается, показывает несколько элементов физзарядки)*.Но я знаю одно: никогда не жалуйся… пожалеть не пожалеют, а уважать перестанут. Раз-два, раз два!..

*Пауза.*

П а в л о в н а. Ты что это руками размахался ? Али лихоманка взяла?

Е г о р. Раз-два!.. Раз-два!..

П а в л о в н а. Ты чего пришел так рано, сосед?

Е г о р. Лучше недоспать, чем переспать. Раз-два! Недосып можно доспать. Раз-два! Пересып отоспать нельзя.

П а в л о в н а *(пощупала мыщцы на Егоровой руке*). Чудак ты, Егор. Хотя качай, качай мышцы. Скоро косить... силушка нужна.

Е г о р*(закончив зарядку).*Было бы что косить. Коров не держим, а в садах траву сбить труда не составит... За мной не станет. Так это… с дровами -то на зиму как решила?

П а в л о в н а. А! Отказалась от дров.

Е г о р. Иди ты!.. Совсем или как?

П а в л о в н а. Совсем…

Е г о р. Замёрзнешь ведь?

П а в л о в н а. А что будет то будет!

Е г о р. Небось в город намылилась на зиму-то?

П а в л о в н а. Там нас никто не ждет… в городе-то…

Е г о р. Это верно: никто… (*Хочет что-то сказать, но передумал*).Ну ладно, пойду я?

П а в л о в н а. Иди.

Е г о р. Идти?

П а в л о в н а. Нет, ты, Егор, не просто так руками махал у меня перед носом… Ну говори. Признавайся, чего тебе надо?…

Е г о р*(робко).* У меня… это дров много…. Может… это… ты ко мне… я к тебе, а, суседка?

П а в л о в н а *(удивленно).* Чего-чего?!.

Е г о р (*взял у неё подушку, мнёт*).Вдвоем теплее как-никак будет… Прижмёмся…это…

П а в л о в н а *(почти агрессивно).* Знаешь что!.. *(Вдруг решительно).* А дай подумать!..

Е г о р. Так и я про то.

 *Сели рядом. Неловкая пауза*.

П а в л о в н а. Это ж надо!..

Е г о р. Ты о чем?

П а в л о в н а. Да всё о том же. Школу, говорит предсельсовета, скоро начнем бурить, будет тебе дров на три зимы вперед, Павловна. Ты слыхал?

Е г о р. Непременно…

П а в л о в н а. Ты понял?

Е г о р. Обязательно…

П а в л о в н а. А я, дура старая, и согласилась.

Е г о р. И правильно…

П а в л о в н а. А потом пришла домой, завтракать стала, ем и думаю… Как это я, учительница со стажем, буду сидеть у грубы и сжигать в ее чреве школу?

Е г о р. Зерно есть… имеется.

П а в л о в н а. Свою школу – понимаешь, сосед-жених?

Е г о р. Первым делом…

П а в л о в н а*(вдруг).*Иди домой, Егор! “Непременно”, “Обязательно”, “Зерно есть”, “Первым делом”… А души нет…

Е г о р. У кого?

П а в л о в н а. Ни у кого, а в твоих словах… Тароторишь, как не знаю прямо… Лишь бы сказать… как от стенки отлетают слова…И тебе все равно, вижу, Егор…

Е г о р *(думая о своем).* Мне?

П а в л о в н а. Тебе, тебе. *(Уходит).*

Е г о р (*возмущённо*). У кого души нет?! У меня души нет?! Так это… как насчет дров-то, а, Павловна? У меня много их… я ж сказал… вдвоем теплее будет… как никак… Ты же на главный вопрос не ответила, етиттвою кочерыжку!.. Ат, баба!.. Души нет!..*(И он ушел).*

Картина вторая

*Появляется Оля. Включает сирену в мегафоне и современную музыку. Танцует. Стучится к Егору.*

О л я. Вни-имание! Вни-имание! Друзья! Сельчане! Есть кто живой? Почта прибыла! Программа ТВ на неделю! Доброе утро, Беларусь! Жить здорово! Любимые сериалы! Сатира и юмор! Анекдоты! Жди меня! Дядя Егор!

Е г о р. Не заперто. (*Открывает окно*).

О л я. Здравствуйте, дядя Егор! Вам программа ТВ!

Е г о р. О, Оля! Проходи, проходи, гостем будешь.

О л я. Я, к сожалению, на работе. Некогда гостить. *(Положила на стол газету).* А писем нет…

Е г о р. Спасибо. И чтобы я делал, не знаю, если бы не было его, ТВ этого.

О л я. Да, скучно у вас, в Шкирдюках. Всего три человека.

Е г о р. Все так, дивчина. *(Наливает ей в стакан, который перед этим аккуратно сполоснул, березовик).* Березовик. Попей. Больше угостить нечем.

О л я. Ой, что вы! А за березовик спасибо. *(Выпила).* Хороший березовик.

Е г о р (*говорит о давно наболевшем*). Да выключи ты свою тарахтилку!.. Ну, представь: а было бы нас не трое, а, скажем, сто?

О л я (*снимает наушники*). Что тогда?

Е г о р. А я бы все равно топтался у окна Павловны… Куда мне уже ходить-то далеко? А тут – рядышком… И Окрошка плюс ко всему… А если нас трое, то это уже можно и сообразить…Понимаешь?

О л я *(смеется).* Вы о чем это, дедушка? В каком смысле сообразить?

Е г о р (с *пафосом, не вполне понятно, что он имеет ввиду*).А в каком хошь! Хоть за столом, хоть на огороде, хоть где…Нас мало, но мы, как говорят, в тельняшках! Вот какая сегодня погода?

О л я. Душно.

Е г о р. Поэтому и не выхожу, спрятался, как пчела. (*Принюхивается*).Потому, как гроза будет!

О л я. Вы старожил, дед Егор, наверное, у вас есть особые приметы, по которым вы определяете погоду?

 Е г о р. Да. Вот именно!

 О л я. А какие, если не секрет?

 Е г о р. Поди сюда… Видишь противоположный берег реки?

О л я. Вижу.

Е г о р. Значит, будет дождь.

 О л я. А если не видите?

 Е г о р. Значит, дождь уже идет. (*Брызгает на неё водой*). Будет дождь идти-- будет хлеб расти! Разумеешь?

О л я *(хихикнув).* Интересно. Ну, побежала я. Спасибо за квас еще раз.

Е г о р. Погоди бежать-то! Погоди!

О л я. А что?

Е г о р. Дело имеется.

О л я. Важное?

Е г о р. Нет слов какое важное…

О л я. Ну?

Е г о р. Помоги мне, красавица, письмишко состряпать? Не торопишься?

О л я. А кому?

Е г о р. Своим я никому не пишу – не отвечают как. *(Достает бумагу, ручку).*

О л я. А теперь мало пишут. Больше по телефону общаются. А у вас что, и телефона нет?

Е г о р. У Павловны есть. Бумага, ручка вот… конверт не обязательно…

О л я. Вы шутите? Как это без конверта? Вы что такое говорите?

Е г о р. Тут близко… рядышком…

О л я *(улыбается).* А, я всё поняла!

Е г о р. Коль поняла – молодец.

О л я. Дедушка, а зачем писать-то? Сходите и объяснитесь. Вы же соседи.

Е г о р. Закинь, закинь письмецо. На словах – духу не хватает…

О л я. Ну, ладно… Что писать? Диктуйте.

Е г о р. Погоди, погоди, етиттвою кочерыжку!.. Дай собраться с духом.

О л я. Жду.

*Голос Полины и её видео на экране*: «Ты что задумал, старый хрыч?»

Е г о р*.* Полина! Только не смотри на меня такими страшными глазами!

О л я. А кто это?

Е г о р. Жёнка. Десять лет минуло, как ушла…Ревнивая!...Ты вот такой была, когда она умерла… *(Показал).*

О л я (*очень удивлена*). А вы что, разговариваете с ней?

Е г о р. А то как же! Не отпускает… (*Прогоняет Полину жестами и заклинаниями*). Иди, иди… (*Полина исчезает*).

О л я. Круто! А к вам, значит, вторая молодость пришла?

Е г о р. Вторая молодость приходит к тем, кто первую сберёг!

О л я. Скромничаете. По вашим глазам вижу. Девушки влюблялись, поди?

Е г о р. Не все.

О л я *(удивленно).* Не все?!

Е г о р. Не все. Может, хоть сейчас не откажет…

О л я. Так что, вам Павловна тогда отказала? Не может быть!

Е г о р. Может, все может. Хотя я больше сам виноват… Кто я? Кто она? А вот Лизка сама липла, а не для моей души…

О л я. Да про вас же роман можно написать, дед Егор!

Е г о р. Иди ты!..

О л я. Правда. Живой материал под ногами.

Е г о р. А кто напишет? Письмо и то состряпать не знаем как…

О л я. Хотя да…

Е г о р. Знаешь что, девка: а не будем писать ничего! Не будем!

О л я. Раздумали?

Е г о р. Раздумал. Может, лучше возьмем и вдвоем заявимся? Давай, а? Нежданно-негаданно. Возьмем внезапностью. Поставим Павловну перед фактом. Финтикультяпистно!

 О л я. Как-как? Повторите!

Е г о р. Финтикультяпистно… Само сорвалось… слово-то… и откуда взялось – не соображу…

О л я. Да вы же вундеркинд, дед Егор! А, может, слово это ругательное?

Е г о р.  Оля, не отвлекайся: я в первую очередь… на данный момент - жених… а потом уже кинд и вундер.

О л я. С вами, вижу,  не соскучишься. Ну, так что у нас дальше?

Е г о р. А дальше припрём её к стенке. Вопрос ребром – ответ тем же способом!.. Мужику всегда женщина нужна… Без них, баб-то, захиреть можно… в любом случае. Вот ты сама замуж собираешься, али как ?

О л я. За кого, дед Егор? Ты же не сватаешь меня?

Е г о р. Да ладно тебе, етиттвою кочерышку!.. Ишь ты: не сватаешь… А чего? Был бы моложе… Да, мечтать не вредно…

О л я. Как же! Теперь все парни только и норовят в постель затащить девушку, а то что дети из этого получаются, они это в школе не проходили. А потом расти одна ребёночка, разноси письма по деревне и лови косые взгляды да насмешки…

Е г о р. Было бы дитя – пропасть не дали бы!

О л я. Кто – вы?

Е г о р. А хотя бы! Что мы уже ни на что не способны?

*И он вдруг представил, как они втроем – Егор, Павловна и Окрошка -- возятся с малышом, который орет на чем свет стоит. Малыш переходит из рук на руки. И оказывается у Егора.*

Е г о р. Етиттвою кочерыжку! Тихо ты! Успокойся! А-а-а! А-а-а!

П а в л о в н а. Соску ему, соску!

О к р о ш к а. А где взять-то? Егор, у тебя там не осталась?

Е г о р. Огурец дай. Или морковку. Тащи быстрее. Не имела баба клопоту – купила порося!

П а в л о в н а. У меня, кажется, есть соска!

О к р о ш к а. Неси же быстрее! Чего стоишь, как в землю вросла?

П а в л о в н а. Ой,горе!... (Убегает).

*Малыш замолчал.*

Е г о р. Поздно… (*Поднял малыша, из него течет ручеек…)* Ишь, сорванец, и мою выходную рубашку замарал!...

*Пауза.*

О л я. Так мы идём?

Е г о р. Пропади оно пропадом – идём!.. Погоди я приоденусь маленько… Дело ведь не копеечное, сурьёзное…*(Исчезает).*

О л я. Хорошо. Жду, дед-жених!

 *Появляется Егор. Он в пиджаке, на котором много разных наград – трудовых, конечно, а также солдатские знаки доблести. Под мышкой старик держит папку, в руке –хозяйственную сумку.*

О л я. Поторапливаться надо, дед Егор.

Е г о р. Пошли, пошли. *(Вдруг).* Погоди-ка. Кажется...

О л я. Что вам кажется?

Е г о р. Етиттвою кочерыжку!.. Расчёску, поди, забыл?

О л я. Ой! Зачем она вам? *(Пригладила волосы Егору)*. Порядок. Кавалер еще тот! Первой свежести!

Е г о р *(опять замешкался).* Может, это…

О л я. Что на этот раз?

Е г о р. Может, говорю, цветов нарвать? В палисаде?

О л я. Ой, как маленький! Прямо не знаю! Да у тебя, дед Егор, ноги дрожат.

Е г о р. Да?

О л я. Дрожат, дрожат ­– коленки особенно.

Е г о р (*бьёт себя по коленкам*).А я не заметил.

О л я *(решительно схватила Егора под руку и потянула за собой).* Еще не было такого, чтобы я когда-нибудь почту не доставила адресату!!!

Е г о р. Ну, девка! Ну, огонь! Твоя взяла.

О л я. Пошли!

Е г о р. Пошли!

 *Егор и Оля идут к Павловне, пританцовывая.*

Е г о р *(выглядывает Павловну).* Ку-ку. Не видать почему-то.

О л я *(зовет).* Наталья Павловна!

Е г о р. Чует, небось, что дело неладное, потому и спряталась. Ку-ку!..

*Появляется Павловна с другой стороны, тихо подходит к ним сзади, тоже сморит туда, куда они…*

П а в л о в н а. Ку-ку!

*Егор отскакивает, как ошпаренный, в сторону.*

О л я. Здрасте, Наталья Павловна! Я вам тут письмо принесла….

П а в л о в н а *(удивленно).* Письмо? *(Вытирает руки о фартук).*

О л я. Да. А что я еще могу, кроме письма, принести? Почтальоном ведь работаю.

П а в л о в н а. Давай, где оно? Давно не получала писем. Да вы не стойте в пороге-то, присаживайтесь. Это я в огороде была, траву рвала.

О л я. Вернее, привела…письмо.

П а в л о в н а. Письмо… и привела? Как это? С каких пор письма ходят?

О л я. С недавних… При том как есть – живое…

П а в л о в н а *(притворно удивляется).* Ой! А это кто?

*Егор отворачивается, ворчит что-то невнятное: «Кто-кто, дед Пихто…»*

 Да это ж наш Егор! Ой, и правда! Как это я сразу не признала тебя, сосед?

Е г о р. Богатым буду.

П а в л о в н а. А наград!

Е г о р*(гордо, но стесняясь).* Имеются… не отсиживался…

П а в л о в н а. Ну, и по какому же случаю ты так нарядился, Егор?

Е г о р*(толкает Олю).* Оль, скажи… давай, давай. Вперед!

О л я. Дедушка! У вас что, языка нету?

Е г о р *(показал язык).* Язык-то есть, имеется… А? При мне язык… В самделе… что это я сдрейфил… Присесть… это… можно, Павловна?

П а в л о в н а. Да и разве ж я не приглашала?

О л я. Приглашали, приглашали.

Е г о р. Голова пошла кругом – ничего не помню. Дождь будет. Гроза… Молнии сверкать, чувствую, скоро начнут и всё в таком же духе… Вот бутылка моего виноградного… *(Поставил на стол).* А это, Павловна, удостоверения к наградам… не из твоих подсолнухов заявился… честно заработал… тут же, в папке, пятнадцать грамот и благодарственных писем за картошку и лён… за коноплю тоже… и вот фотографии…

 *Рассматривают старые фотографии.*

П а в л о в н а *(вздохнув).* Когда-то и лён выращивали… и коноплю…

Е г о р. А хлеб какой был?..(*Показывает Павловне грамоту*). Эту вотграмоту вручали… на маёвке… после завершения посевной… дождь пошел в самый ответственный момент и капнул – так пятно и осталось… С дефектом малость…

П а в л о в н а*(взяла грамоту, читает).*Почётная грамота. Награждается Егор Иванович Затычка. Погоди, а не вином ли залито? (*Понюхала грамоту*).

Е г о р. Хватит тебе – вином! Откуда?

П а в л о в н а. Кого же ты обмануть хочешь, а, Егор? Ему дождем капнуло! Эту грамоту не принимаю! Погоди, тут и кружок еще от стакана… отпечатался… вот он… видишь? Это что, тоже дождь, скажешь? (*Егор отворачивается. Возвращает*).Бракованная грамота! Забирай!

Е г о р. Они, может, эти грамоты моим потом пахнут? «Бракованная грамота!» Видали? Больше не получишь! Не покажу! (*Спрятал грамоты*). Ей всё не так!.. У нас пьяницам грамоты и почетные дипломы не вручали, а я горжусь…

П а в л о в н а. Прости, Егор, если что не так сказала… Это беда у меня: я всегда, сколько и помню себя, к мужикам придирчива…

О л я. Ну, я пойду, может? Вижу, дед Егор, всё идет хорошо… по плану…

П а в л о в н а. Что идет?

Е г о р. Нет-нет, Оля! Рано… Ситуация, гляжу, не созрела… Нет-нет!

О л я. Наталья Павловна! В жизни каждого человека… неважно, стар он или млад… наступает такой период в жизни, когда ему нужно произнесли самые важные, самые главные, самые заветные слова другому человеку…

Е г о р*(озорно).* Где ты раньше была, Оля? Лет пятьдесят назад!..

О л я. Такой период наступил для дедушки Егора, дорогая и уважаемая Наталья Павловна, сегодня…

П а в л о в н а. Мне… мне что-то нездоровится… *(Схватилась за сердце).*

О л я. Воды, воды!

Е г о р*(суетится).* Сейчас, сейчас. Я мигом. А потом скажут: не дожила и до свадьбы…не дотянула каких-то там несколько секунд…. етиттвою кочерыжку! *(Принес кружку с водой, передал Оле).* Пои, пои ее. Спасай.

О л я *(поит Павловну).* Все будет хорошо. Вам уже легче, Павловна?

Е г о р. Да, как тебе?

П а в л о в н а. Уже легче… А что это ты мне, Егор, сказать хотел?

О л я. Дед! К вам обращаются!

Е г о р. Иди ты!.. *(Перекрестился).* Нашел – не радуйся, потерял – не плачь. Будь что будет.

П а в л о в н а *(больным голосом).* Говори скорее, а то вдруг умру и не услышу…

Е г о р. Выходи за меня замуж, Павловна.

П а в л о в н а. Я… я согласна…

Е г о р. Етиттвою кочерыжку!... Она согласная-я-я!..

*Обнимает Олю, вручает Павловне папку с грамотами и бутылку*.

О л я (*повязывает их руки рушником, приговаривая*).

Ставьте, дети, самовар, –

Праздник начинается!

Дедушка-то наш- жених!

С молодой венчается!

О л я. Сегодня я принесла в этот дом самое главное письмо в своей жизни! Ну, мне пора! Поздравляю вас, дед Егор и Наталья Павловна!

П а в л о в н а. Но мы ведь еще не расписались. Погоди поздравлять-то!..

О л я. А кто сейчас расписывается? Молодые и те вон!.. (*Уходит*).

Е г о р. Правильно. Будем и мы жить в гражданском браке. Главное ­ зафиксироваться…точку нащупать, с которой будем вести отсчёт… Откуда, интересно, такое пошло – гражданский брак? От гражданской войны, что ли?.. Когда переходить, Павловна? Или ты ко мне? Хотя нет: у тебя центр как бы… Или будем иногда разбегаться по своим казармам, а?

П а в л о в н а. Я прямо и не знаю… Растерялась вся… Лицо горит…

Е г о р. Бывает.. Это, значит… Мишка Дрозд рассказывал… в городе едут в троллейбусе старик и девушка… Старик возьми и спроси: «Девушка, а сколько вам годков-то?» «Девятнадцать» – отвечает та и тут же спрашивает: «А вам, дедушка?» – «А мне семьдесят пять» – «А я бы вам не дала» – « А мне уже и не надо…» *(Смеется).* Но это, заметь, Павловна, анекдот…всего лишь…

П а в л о в н а. Бессовестный. Ел что, анекдот?

Е г о р. Этот вопрос мне нравится! Хотя и ел, но не скажу: все равно хочу пошевелить челюстями вместе с тобой.

П а в л о в н а. Сейчас я.

Е г о р. Пожалуйте.

П а в л о в н а. Разговаривай со мной, я всё слышу… *(Скрывается в кухне).*

Е г о р (*счастливый*). Это когда Витька мой малым был, взял я его с собой как-то в лес… Думаю, грибов соберем, сальце пожарим на прутиках … вкусно же… Купил ему, сорванцу, «ситро» в магазине…как раз по дороге… тогда у нас еще магазин был… а себе дай, думаю, бутылочку вина прихвачу… под сальце-то… да на природе ­– красота!.. Сказка!.. Приходим домой, с грибами, ясное дело, а он, сорванец такой, и говорит-то Полине: папа купил мне «ситро», а что он пил, я тебе не скажу… етиттвою кочерыжку!.. Ну не поганец ли малый?..

И где он сейчас, интересно, болтается?..

Картина третья

*Окрошка катит бидон с водой. Кряхтит и сопит. Бидон то и дело своей тяжестью норовит вырвать у бабки ручку тачки.*

О к р о ш к а. Стоять! Сволочь такая! Когда в этом бидоне самогон заделывала, а он, гляньте, все еще пьяный… Не падать! Стоять!..

Е г о р. Ты кому это приказы отдаешь, Лизка? «Стоять!», «Не падать»!

О к р о ш к а. А взял бы да помог!..

Е г о р. А когда Егор не помогал?

О к р о ш к а. Хотя правда – когда ты не помогал… Но!

Е г о р. Что «но»?

О к р о ш к а. В последнее время, обратила внимание, помогаешь ты с заметным перекосом, сосед.

Е г о р. Это как?

О к р о ш к а. Больше в том доме, что по леву руку…

Е г о р. Так мужика всегда налево тянет.

О к р о ш к а. Ой!Ой! И прифрантился, гляньте вы на него! О-ё-ё-ёй!.. Никак в сваты ходил?

Е г о р. Было дело…

О к р о ш к а *(ревниво).* Без твоей помощи обойдемся как-нибудь!.. *(Скрылась вместе с бидоном ускоренным шагом).*

Е г о р*(тяжело вздохнув, сочувственно).* Эх, Лизка, Лизка, етиттвою кочерыжку!..

Картина четвертая

*Павловна сидит на лавке, гадает на картах и поет.*

*Заходит Окрошка с большой сумкой. Молча садится рядом..*

О к р о ш к а. Гадаешь ?

П а в л о в н а. Ага, пою и гадаю… *(Какое-то время поёт и разговаривает).*

О к р о ш к а. Завидую тебе, Наталья…

П а в л о в н а. Я знаю…

О к р о ш к а (*кричит*). Бесстыжая! *(Собралась уходить, но передумала).* А меня что, одну оставляете? Саму с собой?

П а в л о в н а (*спокойно*).Кто тебе сказал?..

О к р о ш к а. Сорока на хвосту принесла. «Кто тебе сказал?»

П а в л о в н а. Да это ж всё не серьезно… почти игра, Лизка.

О к р о ш к а. Доиграетесь, что меня и на порог не пустите.

П а в л о в н а. Да будем жить, как жили. Маленькой коммуной.

О к р о ш к а. «Коммуной». А чего ж тогда он при орденах и медалях мою хату обошёл? Почему? У тебя отметился, у меня – нет.

П а в л о в н а. Не знаю… У него спроси…

О к р о ш к а. Значит, уже поровну не получается, а что дальше будет – поди гадай.

П а в л о в н а. Ну и что ты посоветуешь?

О к р о ш к а. С меня плохой советчик. Это ты выученная…

П а в л о в н а. А что ж я должна была сказать Егору? Уходи ­– ­ да?

О к р о ш к а. Может и так… в лоб: уходи!..

П а в л о в н а. Он же свой нам.

О к р о ш к а. Свой?!

 *Окрошка вдруг разбрасывает карты*.

О к р о ш к а *(в движении).* Это я… Это я, дурр-р-ра старая…

П а в л о в н а. Что – «ты»?

О к р о ш к а. Всю жизнь мечтала готовить ему вкусную еду… А всё это сейчас будешь делать ему ты. Ты! Одна!

П а в л о в н а. А давай вдвоем готовить ему? Раньше мы как-то Егора и совсем почти как не замечали… по этой линии…

О к р о ш к а. Ты про себя говори!

П а в л о в н а. А сейчас, когда своих мужей схоронили, а дети наши потеряли деревню из виду и нас в ней, тогда вот и про Егора вспомнили… Да, это так, Лизка: нам без Егора будет горе…

О к р о ш к а. У тебя хоть дочь иногда звонит. А мой шалтай-болтай где-то шляется... уехал и пропал, как в воду канул…и бурбулок не видела…

П а в л о в н а. Все ж он крепкий дед еще… а в деревне без мужика как обойтись?

О к р о ш к а. Окрошкой меня прозвал… как же… А то я не понимаю ничего… Как же… Просто ему есть то, что я готовлю, в рот не лезет – вот и выдумал про окрошку…. Гадится никак…

П а в л о в н а. Хватит тебе! Хватит, Лизка!

О к р о ш к а. Ты хоть любишь его или так... за нос водишь?

П а в л о в н а. Какая любовь, Лизка? Отлюбили свое мы...

О к р о ш к а. За себя говори.

П а в л о в н а. Человек он хороший, Егор, это да...это так...

О к р о ш к а. Выпить нальешь? (*Достала свою кружку из сумки, кружка литровая*).

*Павловна удивилась размеру кружки, покрутила головой, налила. Окрошка выпила.*

П а в л о в н а *.* Закусить дать?

О к р о ш к а. После третьей… Вчера в газете вычитала:сейчас люди пьют больше, чем в советское время. Конечно, больше… Вот брата моего возьми, Стёпку, который в Прудке живет… Раньше, как раз в советское время, он пил один, а сейчас у него и два сына взрослые и внук на подходе … А не бывать этому! *( Вдруг со всей силы шмякнула кружку о землю).*

П а в л о в н а (з*асуетилась).* Ты куда это, Лизка?

О к р о ш к а. Когда у женщины отнимают надежду, она садится на метлу!.. И становится Бабой Ягой! *(Села на метлу и «улетела»).*

П а в л о в н а. Она что, с ума сошла? Еще, чего доброго, руки на себя наложит… А ведь я виновата, я!.. Зачем Егора делить-то надо было? Зачем? Лизка-а-а-а!.. *(Выбегает).*

Картина пятая.

*Появляется Егор с мешком на плечах. Прибегает Павловна.*

Е г о р *(поёт) Ставьте, детки, самовар,* –

 *Праздник начинается!*

 *Дедушка-то наш* – *жених!*

 *С молодой венчается!*

П а в л о в н а *(возмущается).* А она, кляча старая, на завалинке сидит, раздулась и молчит!..

Е г о р. Ты о ком это?

П а в л о в н а. Ну о ком же еще, если нас всего трое в Шкирдюках?

Е г о р. Понимаю и сочувствую… Понемножку начинаю переезжать. Барахлишко вот...

П а в л о в н а. Прям не знаю… *(Отвернулась, хнычет).* Соблазнил ты меня, Егор…

Е г о р. Когда-то же надо было.

П а в л о в н а. Перед Лизкой стыд и позор. Жили-жили как нормальные люди, как хорошие соседи, и вдруг приспичило нам… А?

Е г о р*(выкладывает из мешка вещи ).* Рубаха…В Журавичах покупал…Себе ко дню рождения… А это, слышь, галифе… Когда-то щеголял… Модно было…Они мне в наследство от фининспектора Жилки остались… Жилка в Ленинграде, или как он сейчас там называется, помер давно, конечно, а галифе сохранилось…Обувка… Сапоги… Из армии пришел в кирзачах… По пескам лазил в Туркмении в них…песка набьется, вытряхну, и дальше, и вперед… А это сандалеты… а это ботинки… И вся обувка… на большее не заработал за свою жизнь… А вот почему, скажи, артистам, которые в кине снимаются, дают одежду государственную, а нам, колхозникам, – в своём топай на работу, своё рви… Несправедливо… Нет, неправильно… Шляпа… *(Надел).* Как я в шляпе, Павловна? Идет? Ажур?

П а в л о в н а *(с надрывом).* Егор! Я места себе не нахожу, а ты мне про шляпу!..

Е г о р*(спокойно).* Ну, вот и порядок. Ничего, ничего… А Лизка придет в себя и еще нам окрошку городскую состряпает… Только я – чур! – ни на зуб… Как тогда жив остался – не пойму… Всё было против меня…Из-за угла двое суток не выходил…

П а в л о в н а. Поди на стороне что-то не то съел, на бедную Лизку переложил.

Е г о р. Кабы!.. Вот и все мое состояние, не считая сковородки и зимней шапки с фуфайкой… О! Это же кукла, кажись? *(Достал из мешка куклу).* Внученька, Вероника, оставила, когда уезжала. На, говорит, дедушка, тебе на память. Меня будешь вспоминать.

*Павловна молча взяла у Егора куклу, прижала к груди, гладит.*

Е г о р. Так что, принимаешь?

*Пауза.*

П а в л о в н а. Нет, Егор, не принимаю. Живи один.

Е г о р*(остолбенел).* Я шучу, но я сурьёзно…

П а в л о в н а. Серьёзней не бывает.

Е г о р. А чё ж раньше обещала, етиттвою кочерыжку?

П а в л о в н а. Прости. Лизку жалко. Загнётся она одна… Я же знаю, что всю жизнь любила она тебя. И сейчас любит.

Е г о р. А я – тебя, ну так чё теперь!.. Ну где она тут, эта середина, эта ось, мать ее так!.. И зачем я пёр всё это сюда, спрашивается*!?..(Заталкивает назад вещи в мешок, а шляпу насадил на кол).* Пусть память останется на века от Егора-чудака!..

П а в л о в н а. А ты не уходи, не надо уходить.

Е г о р. Как понимать?

П а в л о в н а. Будем жить, как и жили…

Е г о р. Егор любит определенность. Ясно, Наталья Павловна?! Не могу я сразу на вас двоих жениться, не могу!..

П а в л о в н а. А и не женись, не надо!

Е г о р. А если Егору приспичило?

П а в л о в н а. Как это?

Е г о р. Но я не бабник какой-нибудь распущенный. Всё должно быть по закону, чинно-благородно. Или хотя бы по преданности и верности…

П а в л о в н а. Прости, спросить хочу…

Е г о р. Спрашивай. Весь внимание.

П а в л о в н а. Так это я тебе что, ещё как женщина нужна буду?..

Е г о р. Обязательно! Непременно! А зачем мне мужик? Мужик – я сам!

П а в л о в н а. И вместе спать будем?

Е г о р*(уверенно).* О чём и речь!

П а в л о в н а. И не стыдно тебе, Егор?

Е г о р(*в гневе*). Пусть будет стыдно тем, кто в мои годы боится женщин, как огня!

П а в л о в н а *(испуганно).* Тише ты!.. А то Лизка услышит…Тише!..

Е г о р*(сорвал с кола шляпу, тоже бросил на стол).* Никуда я не пойду больше от тебя!

П а в л о в н а. И я то так, то этак… Растерялась как-то… Все равно как плаваю… И к тебе льну, и от тебя…

Е г о р. Льнёшь, говоришь? Тогда разреши и мне прильнуть к тебе?.. *(Прильнул Павловну к себе, гладит ее волосы).*

П а в л о в н а. Лизка… Лизка… Лизка, прости меня… Прости… Я, кажется, сошла с ума…

Е г о р. Лучше быть наглым вечером, чем идиотом – утром. (*Подхватил Павловну под руку и потащил в дом).*

*С одной стороны появляется Анька, с другой – Окрошка на метле в образе ведьмы.*

А н ь к а. Вы, тёть Лиза?

О к р о ш к а. Я, я. Тебя поджидаю... Ну, чего стоишь? Действуй! Они там... вдвоем. Сама видела, как потащил в хату... Сгреб в охапку, как волк овцу, заарканил – и прощай, Окрошка!.. Вот тебе, Лизка!.. *(Ткнула себе фигу под нос).*

А н ь к а. Тёть Лиза, вы не врёте, это правда?

О к р о ш к а. Я тебе говорю! Твой отец решил жениться на Павловне, перейти к ней, а свою хату Юльке передать на дачу! Сама слышала… Вот этим ухом... Юлька не прошибет! Поняла?

А н ь к а. Ага! Поняла...

О к р о ш к а. Действуй, действуй, девка, если не хочешь остаться вот с таким с носом... *(Показала).* Ты вот что, Анька... забрала бы его в город, к себе, что ли? А хату бы сама продала... У Егора не хата – игрушка, дачники схватят... а тебе в городе каждая копейка не лишней будет... А?

А н ь к а. Я... я подумаю, тёть Лиза. Спасибо за информацию...

О к р о ш к а. Свои люди – сочтемся.

А н ь к а. У меня есть одна идея...

О к р о ш к а. Воплощай! Ха-ха-ха! *(Исчезает).*

 *Анька дергает дверь: заперта. Стучит.*

Г о л о с Е г о р а. Окрошка, мать твою!.. Дай поспать, етиттвою кочерыжку!..

*Анька продолжает стучать.*

Г о л о с Е г о р а. Что, может белены объелась? Ты, Лизка? Лизка, мать твою!.. Ну, кому сказано?!..

А н ь к а. Пап, это я! *(Выдержав паузу, стучит опять).* Ты откроешь или чем ты там занимаешься?

*Показывается Егор, у него спадают штаны, он поддерживает их, и в это время Павловна протягивает ему ремень… ее видна только рука.*

Е г о р*(взяв ремень, пробует просунуть его в петлю, но так растерялся, что не попадет).*  Т… ты?

А н ь к а *( бросилась на шею отцу, радостно).* Папа-а-а!.. Папулечка-а-а!..

Е г о р*(ворчливо, отбиваясь).* Чёрта вспомнишь, он тут как тут.

А н ь к а. Папулечка мой!.. Я приехала!.. Прости, что долго ждал меня…

Е г о р. Погоди ты! Задушись!

А н ь к а. Как я тебя люблю, папочка! Если бы ты только знал!

Е г о р. Так пенсия еще далеко…

А н ь к а. Какая пенсия?! Ты о чём, батя?!

Е г о р. Хотя ты с меня мало требуешь… врать не буду…

А н ь к а. Здравствуй, папа! А ты все такой же гордый и красивый!

Е г о р. Анька, а ты всё такая шебушная – ну прям ребенок.

А н ь к а *(игриво).* А кто в этом виноват? Чья кровь во мне бурлит, а, папуля?

Е г о р. Иди ты!..

А н ь к а. Признал, признал!.. Кто-то бы прятался в кусты, а ты молодец! Ну, где тут у тебя что вкусненькое? *(Ищет, чем полакомится).*

Е г о р. Ну вся мать, а. *(Все еще никак не проденет ремень в петлю).*

А н ь к а. Ну а в кого же я должна быть! В папу-маму. Что это у тебя руки дрожат?... Тебе помочь?

Е г о р. Лучше скажи, откуда ты взялась?

А н ь к а. А вот и взялась! А вот и появилась!.. Давай помогу все же… *(Заправляет ремень).* Знакомый ремень. Попадало им, и не раз…

Е г о р. Проездом или как?

А н ь к а. Шальным ветром занесло, папуля.

Е г о р. Во как!..

А н ь к а. Глянь туда.

Е г о р*( смотрит на улицу).* Иди ты!.. Машина? Твоя?

А н ь к а. А ты как думал! Чем мы хуже других?

Е г о р. А не слыхал даже, как подкатила. Как кошка подкралась.

А н ь к а. Машина – супер, батя!.. Мерседес бенц, – в народе Жигуль, а теперь Лада – последняя модель…Так что собирайся.

Е г о р. Куда?

А н ь к а. В город.

Е г о р. Зачем?

А н ь к а. Что, не догадываешься? За тобой приехала. Будешь внучку нянчить, Веронику. Ну!

Е г о р. Так это… а кто ж их будет нянчить?..

А н ь к а. Кого – их?

Е г о р. Девок моих… Павловну и Лизку Окрошку…

*Анька зашлась от смеха. В это время появляется Павловна с веником, не знает, что сказать.*

А н ь к а. Здравствуйте… Наталья Павловна…

П а в л о в н а. Здр… здр… здр… авствуй, Аня...  А помните, как на первое мая Новый год встречали? *(Смахивает веником пыль с плеч Егора. Уходит).*

А н ь к а. Я, может, вам помешала Новый год встречать?.. Так не первое мая сегодня, кажется…

Е г о р. Чего в город-то? Ты дело говори.

А н ь к а. Я же и говорю: будешь внучку нянчить. Сказки ей рассказывать.

Е г о р. Сказки?

А н ь к а. Да, сказки.

Е г о р. А сами чего ж?..

А н ь к а. Ну, как тебе объяснить, что бы ты все понял… У меня бывает работа и в вечернее время… малую же одну не оставишь…

Е г о р. А муж, Леонид, говорил мне тот раз, в первую смену работает. Постоянно.

*Пауза.*

А н ь к а *(зло)*. Нету его больше, нету!

Е г о р. Понятно… Вот и мать твоя, Полина, такой была – строптивой.

А н ь к а. Ну так что?

Е г о р. Эх, Анька, Анька, пулемётчица ты моя синеглазая!.. Вот была бы помоложе, нарвал бы я крапивы… да так отхлестал бы – на всю жизнь!.. Такого мужа лишилась!

А н ь к а. Это сугубо наши личные дела.

Е г о р. «Сугубо»… А папка поезжай сказки рассказывай…

А н ь к а. Он изменяет мне, если знать хочешь!.. За каждой юбкой бегает.

Е г о р. Мой шарик тоже за каждой машиной бегает… Но это еще не значит, что он ее догоняет и садится за руль…

А н ь к а. Пап, успокойся ты, не нервничай.

Е г о р. Ну, поеду я к тебе в город, стану сказочником, а ты на следующий день нового Леонида приведешь – а меня куды?

А н ь к а. Да хватит места. У нас же две комнаты.

Е г о р*(хмыкнув).* Как же – хоромы!..

А н ь к а. В тесноте не в обиде.

Е г о р. Да и погоди ты, погоди. Не забегай вперед, не держи аллюр. А за то время, что я буду в городе, тут, в Шкирдюках, хата моя развалится, колодец грязью заплывёт… стоит не пожить всего ничего… и прощай, хата!.. Ну, что молчишь?

А н ь к а. Уезжают же отцы и матери других и ничего – живут.

Е г о р. Они живут, а гнездо помирает… прахом идет… ветер по полям разносит…

А н ь к а. Ты что, пап, собрался тут сто лет жить?

Е г о р. Сколько отведено мне, столько и продержусь…

А н ь к а. Прости, не подумала, сказала…

Е г о р. Слово улетело – и ладно. Не вернешь. Не поеду я, Аня. И не упрашивай. Решай свои дела сама. Сама, как говорят, кашку состряпала, сама и кушай. Да и не привыкну я к городской жизни!.. Тем более, что назревают в моей жизни перемены… Да! А сколько же лет Веронике, что она без сказок не может? Она же, поди, взрослая девка?

А н ь к а *(не может вспомнить).* Много…

Е г о р. В семье, где женщина давит на газ, а мужчина – на тормоз, сцеплением могут стать только дети.

А н ь к а *(замечает косу).* А косу зачем на видном месте держишь?

Е г о р. Эту, что ль?

А н ь к а. Ну да. А какую ж еще?

Е г о р. Так это не моя.

А н ь к а. А чья же?Понятно: и косу тебе купили старухи, только маши…

Е г о р. Да нет. Тут другая ситуация… Будто бы и взаправду со мной случилось... ночью как-то...

А н ь к а. Интересно.

Е г о р ь. Представь: ночь... тихо... как муха на подоконнике спит слышно... и вдруг....

*Появляется Окрошка в образе Смерти, взяла косу на стене. Егор выпрямился перед ней.*

С м е р т ь. А ну собирайся, дед, хватит небо коптить. Надоел ты уже всем, Егор. Пора умирать. Ну скажи, какая с тебя польза, хотя ты и живешь?

Е г о р. Так это… живу потому что…

 С м е р т ь. Давай, давай… потопали. А то гляди у меня! Будешь вечно на смоле стоять. У котла.

Е г о р. Ладно, веди, косая. Ты хотя с косой, а у нас же на каждом канале по телевизору убивают, режут, насилуют, колечат… Ужас! Думаю, там хуже не будет. Веди!

С м е р т ь. Пошли, старик.

Е г о р. А ну погоди, постой! Не так сразу! Не могу! Нет!

С м е р т ь. В чем дело?!

Е г о р. Вспомнил! Я же на очери стою в больнице… мне же хрусталик со дня на день вот на этом глазу должны поменять…на импортный… Катаракта у меня, между прочим… Да, забыл сказать тебе, смертушка! Сейчас же столько всего вкусного в магазинах – и куда я от всего этого попрусь? Что я, совсем рехнулся? Надо же наверстать, что недоел… что недобрал в свое время.

С м е р т ь. Так ты идешь или нет, старый кретин?

Е г о р. А вот это видела? *(Ткнул фигу)*. Слыхала, сколько еще дел я не доделал на этом свете?

С м е р т ь. Нет, ты меня достал!...

*Завязалась потасовка. Появилась Павловна, прогоняет Смерть. Ставит перед Егором графинчик с рюмкой. Егор косу повесил на гвоздь…*

Е г о р. Турнул ее, поганую...Как видишь – жив… вроде бы сплю и не сплю… как живой сон… Как будто пришел к Павловне, она меня за стол усадила… Графинчик поставила с водкой…налила мне рюмку… А я долго до этого не пил… И думаю себе: а что будет, если одну рюмку выпью? Бог, думаю, простит… Выпил и потерял сознание… и вижу, будто бы душа моя от тела отделилась и летает сама собой… А тело лежит такое тяжелое, как тонну весит… И когда моя душа прилетела к Богу, Бог положил душу на ладонь и говорит: вот видишь, Егор, сколько душа твоя места занимает, а всё остальное оболочка… Он и еще что-то говорил… когда проснулся – не вспомнил… Но только я понял одно: он, Бог, мог сделать со мной всё, что угодно… что захотел бы… но не сделал… оставил жить…для чего то…

А н ь к а. А с Павловной у тебя серьезно, папа?

Е г о р. А ты как думаешь?

А н ь к а. Я-то?

Е г о р. Да, ты.

А н ь к а. Ой, не знаю, не знаю, батя…

*Егор обнял дочь.*

Е г о р (*вглядывается в небо*). А гроза, кажись, обошла Шкирдюки стороной… Или нет?..

 *Затемнение.*

**Действие второе**

Картина шестая

*Павловна примеривает полотняный головной убор наметку.*

*Появляется Окрошка.*

О к р о ш к а. Дайте мёда – я отравлюсь, а колбасы – повешусь.Новость в наших Шкирюках! Не слыхала?

П а в л о в н а. Что ещё за новость может быть в наших Шкирдюках?

О к р о ш к а. А догадайся!

П а в л о в н а. УЗИ показало: будет свадьба? Да?

О к р о ш к а *(плюхнулась на табуретку).* Да ну тебя! Без Егора остаёмся.

П а в л о в н а. Как это?

О к р о ш к а. А вот так. Всему когда-нибудь приходит конец…

П а в л о в н а. Не похоже, чтобы помер…

О к р о ш к а. Для нас – и умер. В город уматывает. К дочке.

П а в л о в н а (*через паузу*). Да? Что –насовсем?

О к р о ш к а. А то как же!

П а в л о в н а. Не говорил… Не собирался вроде бы…

О к р о ш к а. Это в цирк можно поехать и вернуться, а он насовсем.

П а в л о в н а. Не дури, Лизка.

О к р о ш к а. Да выдь глянь, машина перед носом у тебя стоит, а ты и не видишь…и не слышишь… Глянь, глянь!..

П а в л о в н а *(высматривает).*Вижу. И правда –стоит машина. Вижу. Кто это к нему?

О к р о ш к а. Кто-кто! Анька!

П а в л о в н а. Анька?!

О к р о ш к а. Стоит и курит. А я иду мимо. За батей, говорит, приехала. Как машина, тёть Лиза, спрашивает? Крутая, сказать нечего. И как заработала? Где?

П а в л о в н а (*скрывая тревогу*).Ну и пусть уезжает Егор. Может ему там, в городе, и лучше будет?

О к р о ш к а. У Аньки-то?

П а в л о в н а. Раз она прикатила, то у нее ­– у кого ж? У Витьки, поди, уже ни семьи, ни квартиры?..

О к р о ш к а. Ой, не вспоминай ты об них… не вороши то, что болит…

*Пауза.*

О к р о ш к а. Чует мое сердце, что там, в городе, Егор долго не протянет. От скуки умрет.

П а в л о в н а. А он вещи свои принес кой-какие… В мешке вон стоят…

О к р о ш к а. Дак у него что, всего и вещей-то мешок? Завидный жених!

 А знаешь, Наталья… а я и рада, что он уезжает… И ни тебе, и ни мне… По справедливости… Чтобы никому не было обидно… Прости, честно сказала. Честность – это, видать, когда хочешь сказать одно, а говоришь правду.

П а в л о в н а *(нервно).* А что, скажи, Егор тебе должен был, Лизка? Что?

О к р о ш к а. А тебе?

П а в л о в н а. Он сам волен выбирать… Взрослый… Не ребенок… К нему, между прочим, никто на шею не вешался…К тому же, он память у нас хорошую оставил… светлую – печи вон его рук дело.

О к р о ш к а. Спасибо хоть за это…

П а в л о в н а. Печник от Бога Егор. Не отнимешь. Без него и холодно и голодно было бы. Хотя..

О к р о ш к а. Эх, думал ли Егор, что печки умирают, как и люди, когда их лепил? Что такой короткий век у них будет...

П а в л о в н а. Кто ж об этом думал? Жили и жили…

О к р о ш к а. Нальешь сто грамм? И шляпу забыл взять… Как же он там в городе-то без шляпы будет? Туда ему и дорога!..

*Павловна молча налила Окрошке. Та выпила.*

О к р о ш к а. А теперь мне петь хочется.

*Бабы поют.*

Ой, там у гаю, у гаю сцеляцца белый туман,

Ой, там пад белай бярозай хлопец з дзяучынай гулял.

О к р о ш к а. Укатил не попрощавшись Егор…

Яны гуляли, гуляли, да и цыганка прыйшла

«Дай жа мне правую ручку, прауду скажу табе я».

П а в л о в н а. Укатил…

«Мiлай цябе не цалуе, мiлай не любiць цебя!»-

«Выйдзi, цыганка, из гаю,- я ненавiджу цебя!»

Цыганка из гаю не вышла, стала на самом краю,

Чуе, як дзяучына плача, там у зялёным гаю.

Ой, там у гаю, у гаю сцеляцца белый туман,

Ой, там пад белай бярозай хлопец з дзяучынай гулял.

*Появляется Егор с косой на плече.*

Е г о р. Что это за праздник у вас?

О к р о ш к а. А у нас каждый день праздник! Что нам, бабам, много надо для удовольствия?

П а в л о в н а. Не уехал? Или вернуться уже успел?

 *Повисла пауза*.

Е г о р. Ага, от вас уедешь, как же…У Лизки это… в саду… под вишнями… всё выкосил, завтра у себя выкошу…

О к р о ш к а (*обрадовалась*). Спасибо, Егор! Вот не ожидала! И что бы мы без тебя делали?

П а в л о в н а. Это у кого – у себя? Там или тут?

Е г о р. А как хошь, так и понимай! Разница невелика. А скоси Лизке в последнюю очередь – всё, скандал!

О к р о ш к а. Еще какой скандал закатила бы – так и знайте!

П а в л о в н а. Ты можешь. В Москве вон и то отличилась.

Е г о р. Это когда?

О к р о ш к а. У-у-у! И сама забыла. Давно, давно было.

П а в л о в н а. Расскажи Егору, как ты в трусах в мавзолей к Ленину на свидание ходила!..

О к р о ш к а. А чего ж они, милиционеры, не знают разве, кто такая Окрошка? Вздумали меня в мавзолей не пустить. Сколько стояла в очереди – и не пустить? Это когда меня, как передовую доярку, в делегацию от района включили на поездку в Москву… А бабы же заказов надавали, тогда у нас в Шкирдюках не две бабы было – много, ой много. Привези нам трусов. У нас же тут нигде ничего не достать. Десять пар аж купила. А милиционер перед самым входом в мавзолей и не пускает: сдавай, женщина, свое имущество в камеру хранения. Где я тут ее, ту камеру, искать буду? Хотя, признаюсь вам, мы и проходили мимо той камеры… а я решила сэкономить пятнадцать копеек. Ну не дура была, а?! Тогда что я предпринимаю: «Окружайте меня, бабы!» Обступили, значит, меня они, бабы-то, да и некоторые мужики наши тоже, я все трусы на себя надела, так мячиком и вкатилась в тот мавзолей.

Е г о р. А милиционер что же?

О к р о ш к а. А что милиционер? Засмеялся да и отвернулся.

*Мелодия мобильника.*

П а в л о в н а *(всполошившись).* Телефон?! Кажется, мой. Сейчас, сейчас я. Вы тут посидите. *(Выбегает).*

*Егор и Окрошка сели. Пауза*

Е г о р. Вот так-то, Лиза.

О к р о ш к а. Вот так-то, Егор.

*Пауза.*

Е г о р. Вот так-то, Лиза.

О к р о ш к а. Вот так-то, Егор.

*Пауза.*

Е г о р. Просклоняй «я иду по ковру».

О к р о ш к а. Как это?!

Е г о р. Я иду по ковру, ты идешь по ковру, мы идём пока врём…

О к р о ш к а. Ой! Вы только гляньте на него! Грамотным стал. От Павловны, поди, набрался? Как же – учителка!..

*Пауза.*

Е г о р. Что сегодня ела?

О к р о ш к а. То, что и ты…

Е г о р. А, а я думал окрошку… .

О к р о ш к а. Ну и подлец же ты, Егор! Сволочь! Етиттвою кочерыжку!.. *(Смеется и награждает его тумаками).*

*Появляется Оля в образе «Вестника богов Гермеса».*

О л я. Здравствуйте, дед Егор!

Е г о р. Низкий поклон, Оля.

О л я. Здравствуй, тётка Лиза!

О к р о ш к а. Чего уж: зови Окрошка, как все…

О л я. Не имею права. При исполнении. Вам, молодые люди, программы ТВ... как всегда. Так... что дальше? Газ, значит, выписала, за свет заплатила. Квитанции кладу на стол, разбирайте.

Е г о р. Спасибо, Оля.

О л я. Было бы за что. Ну, полетела дальше.

Е г о р. С Богом!

О л я. Да, забыла сказать: школу бурить не будут.

Е г о р. Не будут так не будут. У нас вопрос с дровами решен.

О к р о ш к а. У кого решен, а у кого и нет.

О л я. Скажите Павловне, она обрадуется…

Е г о р. Погоди, Оля! Как дела?

О л я. Готовлюсь к поступлению в театральный…

Е г о р (*отводит её в сторону*). Тут такое дело…

О л я. Я вся внимание!

Е г о р. Короче, у Павловны скоро день рождения… надо доставить ей телеграмму-поздравление от её учеников. А вот текст ты сама уж постарайся нашкандыбай, ага?.. Поняла?..

О л я. Ага!.. Поняла. Доставлю в лучшем виде! Пока! Мне ещё три деревни облететь надо. (*Улетает*).

О к р о ш к а. Погоди-погоди! Она что сказала – в театральный? В артистки?

Е г о р. Я это давно понял. А что? Из нее получится. Кто знает? Может она прославит наши Шкирдюки на весь мир!

О к р о ш к а. Вот тебе и етиттвою кочерыжку!

*Появилась Павловна. С пирожками на тарелке. Она в подавленном состоянии.*

П а в л о в н а. Дочь звонила. Не может приехать и на эти выходные… Дела, говорит… Ну да ладно, что уж теперь… У них свои дела, у нас – свои… Угощайтесь. Пирожки вот… с капустой. Сегодня испекла.

*Егор и Окрошка молча смотрят на Павловну.*

Е г о р (*весело*).Школу – слыхала? – бурить не будут.

П а в л о в н а. Слышала, слышала. Спасибо Оле почтальону за хорошую новость.

Е г о р. Если бы не почтальон Оля, мы совсем забыли бы, что на этой круглой земле дети есть…Витьки-Митьки-шмытьки… Была бы у меня такая дочь!..

П а в л о в н а. О ком ты, Егор?

Е г о р. Да нет, это я так..

П а в л о в н а. Ой, и не говори! Из-за той школы, из-за тех тетрадок и родить больше некогда было. Всю жизнь жалею, что не родила больше... всю жизнь... Наливайте! Угощайтесь. Как вам мои пирожки?

Е г о р. Вкусные.

О к р о ш к а. Кто-то любит пирожки с капустой, а я не скажу с чем…

 *Выпивают. Поют.*

Чарачка мая сребраная

Залатымi беражкамi аблаженая, аблаженая.

П а в л о в н а. Ты же не попробовал даже, а говоришь вкусные.

Е г о р. У тебя все вкусное, врать не буду.

П а в л о в н а. Да ну тебя – скажешь тоже!

*Выпивают. Поют*.

Ой, кто пье- тому налiвайце.

Кто не пье- тому не давайце.

О к р о ш к а*.*Вчера… это легла спать, кручусь-верчусь, а мужа нету… Лежу, жду. А потом вспомнила, что одна живу – и уснула…

 *Поют*.

Е г о р. Потянуло меня с утра как-то на кладбище…

О к р о ш к а. Чур! Туда не торопись, Егор!

П а в л о в н а. Успеется туда…

Е г о р. Все могилки обошел… С Полининой начал…

Г о л о с П о л и н ы. Бабник! Ишь, расселся, как в палисаде среди цветов! А мне что обещал?

О к р о ш к а (*испугалась*). Никак Полина?!

Е г о р(*тоже испугался*). Етиттвою кочерыжку! Она! Из-под земли достала! Никак и там не угомонится.

*Пауза.*

П а в л о в н а (*тихо*). Говори тише, Егор, а то всех покойников подымешь.

Е г о р(*тихо*). Принято к сведению. Ага, значит...Со всеми поздоровался… всех приветил… С кем в почете был – тому поклонился… Все наши Шкирдюки туда перебрались… Все… Памятники сейчас сыны да дочки ставят такие родителям своим, что как живые люди на них… Как и не похоронены… (*Забыл*, *что обещал говорить тихо*). Мишка Рыжий в кепке стоит, обормот, улыбается… а сам, поди, и не знает, что умер…

Г о л о с Р ы ж е г о. Я же им, шельмецам, лично сам пальцем ткнул в нужную карточку, а они в кепке меня изобразили на памятнике!?

О к р о ш к а (*тихо*). Мишка Рыжий! Его голос…

Г о л о с Р ы ж е г о. Пусть только придут!

Е г о р (*успокаивает дух Мишки*). Мишка, ты того, не волнуйся… В кепке ты просто красавец, на Ильича похож…

П а в л о в н а (*строго*). Тихо ты, Егор, только не трожь дух вождя!..А то не дай бог проснётся…

О к р о ш к а. Я на ночь не закрываю – а вдруг помру…

Е г о р. Наталья и Ховошка рядышком лежат… Как и жили по-соседски… Первой, кажись, Ховошка померла?

О к р о ш к а.Она, да.

П а в л о в н а. Правильно: всё хотела успеть сериал свой досмотреть… Бога молила: попридержи меня на этом свете, родимый, пока сериал не кончится…

О к р о ш к а. А когда смерть почуяла, просила Наталью – вот те крест, сама слышала – когда придешь, Наталья, говорила, если не успею досмотреть, то расскажешь, чем всё кончилось…

Г о л о с Х о в о ш к и. А как там моя хата? Стоит или уже растянули ее по бревнышку?

О к р о ш к а (*тихо*). Ховошка проснулась. (*Духу Ховошки*). Стоит, стоит. Кому она нужна? Но скоро бульдозер подгонят.

Г о л о с Х о в о ш к и. Дрожишь над всем, и над хатой трясешься всю жизнь, царапнуть боишься, а с собой не возьмешь... Как там наши Шкирдюки? А что в городе творится?

Е г о р (*хмелея всё больше*). В городе людей, как семян в огурце! Я бы в городе не жил, не-а. Некультурные потому как люди там: тот раз, когда был в городе, никто со мной не поздоровался… Я “здрасте”, а они хоть бы хны… бегут, сломя голову…

О к р о ш к а. Тихо! (*Прислушивается к голосам*). Чего это они всполошились?

Е г о р (*обращается к голосам, как председатель*). Дорогие товарищи голоса!.. То есть, дорогие односельчане! Я, один мужик на всё село, закладываю, то есть, докладываю, что в Шкирдюках полный порядок!… (*Бабы посадили Егора на лавку*).

О к р о ш к а. Что-то мы все о грустном да грустном?

Е г о р(*захмелев*). Я надысь в районе в больнице был…

О к р о ш к а. Когда это? Или, может, ночью, когда мы спали и не видели?

Е г о р. Ну, дед был… из другой деревни… Устраивает?

О к р о ш к а. Вполне.

Е г о р. Доктор, говорит старик, у меня после этого дела, которое сейчас сексом называется по научному, почему-то в ушах долго звенит… А это, отвечает доктор, бурные и продолжительные аплодисменты… (*Хохочет*)

П а в л о в н а. Бесстыдник старый! Отойди!

Е г о р. Да-а! Радуйтесь, бабы, что у нас есть своя маленькая, тихая деревенька… Красота-то какая вокруг, а!..

О к р о ш к а. Бог нас не обидел…

П а в л о в н а. Только не все это ценят…

*Смотрят на родные просторы.*

Е г о р *(объявляет зрителям).* Уважаемая публика!Выступает народная артисткабесперспективной деревни Шкирдюки Наталия Павловна Затычка! Спой, Наталья, душа просит…

П а в л о в н а *(поёт).*

Край ты мой любімы,

Куточак звычайны…

Знаю, ёсць на свеце лепшая зямля,

Толькі маё сэрца выбірае гэты,

Калі яго цісне смутак і журба.

Толькі маё сэрца выбірае гэты,

Калі яго цісне смутак і журба.

Я сарву пралеску ранняю вясною.

Даль засерабрыцца ранішняй расой.

Ап’яніць-абніме белы свет чаромух,

Прыгалубіць вецер свежасцю лясной.

Ап’яніць-абніме белы свет чаромух,

Прыгалубіць вецер свежасцю лясной.

*Аплодисменты. Затемнение.*

Картина седьмая

*Егор с похмелья. Ищет второй ботинок. Входит Анька в тёмных очках, в заляпаном грязью плаще и с колесом от автомобиля. Сразу к ведру с водой.*

Е г о р. Опа на! С корабля на бал.

А н ь к а. Только не бей меня, папа!

Е г о р. Нет-нет! Не пей эту воду – застоялась она. У Петровны живу, там ем и пью.

А н ь к а *(пьет).* А если и сдохну, отравлюсь – ну и пусть некоторые порадуются! Сволочь!

Е г о р. Ты откуда вся такая?..

А н ь к а. От верблюда, папка! От него!

Е г о р *(строго).* Я серьезно спрашиваю! Вид то у тебя… Ты что, дома не ночевала?

А н ь к а. А можно сказать, что и так. Нету, нету у меня больше дома! Как тебе это нравится?

Е г о р. Погоди, погоди… (*Снимает у неё очки, а там приличный  фингал*… *Хохочет до изнеможения*…)

А н ь к а. Лёнька выдворил… и все вещи мои на лестничную площадку выставил.

Е г о р. На Лёньку не похоже – самостоятельный мужик, кажется?

А н ь к а. А мне не кажется!

Е г о р. Доигралась.

А н ь к а. Хватит! Хоть ты оставь меня в покое!

Е г о р. Доигралась. Дохулиганилась, моя хорошая. А внучка, Вероника, где? Что, и ее выдворил?

А н ь к а. Она с ним осталась…

Е г о р. Сама? Или Леонид не отпускает?

А н ь к а. Поди там разбери!

Е г о р. А я знал, я чувствовал, что всё так у тебя кончится. Гулёна ты, Анька, етиттвою кочерыжку!.. Леонида не виню. Гулена. Вот и добилась своего. Не хнычь, а все, как есть, рассказывай. От меня все равно ничего не спрячешь.

А н ь к а. Да. Я знаю.

Е г о р. Ну-ну!

А н ь к а.  Я полюбила одного человека…

Е г о р. А чем Леонид плох? Не пьет, не курит…

А н ь к а. Не могу объяснить, пап… А Сережа, наоборот, и пьет, и курит… а я его полюбила… Обещал со своей кляксой развестись…

Е г ор. Дальше в лес – больше дров, ну-ну.

А н ь к а. Обманул он меня, папа.

Е г о р. Понимаю. Но из квартиры-то тебя не может так просто вышвырнуть Леонид?

А н ь к а. В том-то и дело, что может.

Е г о р. Отсуди!

А н ь к а. Ему мать подарила. А я не знала… Подарок есть подарок ­– его не заберешь…Сейчас всё пропало… всё рухнуло… И я осталась…

Е г о р. … у разбитого корыта.

А н ь к а. Да. Буду проситься назад в свое общежитие. (*Вздохнув*). Нас берут замуж, когда мы замужем…

Е г о р. А то бери вон нашу хату и живи?

А н ь к а. Тоже скажешь! И между Павловной и Окрошкой на скамейке семечки щелкать – да?

Е г о р. Эх, жизнь, жестянка!

А н ь к а. Павловна нас этому в школе не учила… к сожалению.

Е г о р. А ко мне чего приехала?

А н ь к а *(удивленно).* А к кому, пап? У меня же больше нету никого…

Е г о р *(прижал к себе Аньку).* Ох и горе вам всем будет без Егора. А когда меня не станет, к кому приедешь?

А н ь к а. Не знаю… Не знаю, пап… Живи долго.

    *Сидят обнявшись.  Анька глотнула из фляжки. Егор удивлённо отпрянул от неё, встал.*

Е г о р. Витька, братец твой, не нашёлся случаем?

А н ь к а. Не отвечает уже долго. Как в канализацию провалился. (*Пьёт*).

Е г о р. А ну дай сюда! (*Тоже хлебнул их фляги*).Непутёвый. Ох и непутёвый!

А н ь к а. Ты о ком это?

Е г о р. О братике твоем. Да и о себе тоже… А ты на машине прикатила? Что-то я не слыхал вроде бы?..

А н ь к а. Папуля, ты только не волнуйся… Она там…

Е г о р.  Где там?

А н ь к а (*делает неопределённые жесты руками*). Вот колесо от неё осталось…Указательный столб наших Шкирдюков снесла… а колесо ипокатилось, и покатилось… прямо к нашему крылечку… еле догнала…

Е г о р ( *надел колесо на шею*). Это все, значит, что осталось от моих печек… грубок, а? Это все, что я заработал? Ау, люди! Ты чего молчишь, коза?!

А н ь к а. Выручай, пап, кто, если не ты?

Е г о р. Эх, зараза ты зараза!

А н ь к а. Дай я тебя поцелую?

Е г о р. Пошла вон! Хватит, что указательный столб уже поцеловала!..

А н ь к а. Помоги, пап, машину… это… отремонтировать… Одна не потяну…

Е г о р *(собирается).*«Не потяну». Гляжу, ты уже с утра хорошо потянула.  Что-то тебя водить начинает туда-сюда…

А н ь к а. Это я уже после хлебнула… после встречи со столбом. Ага! Ты чего, батя! Думаешь, Анька твоя до того докатилась, что уже и за руль в таком виде, а? Не надо. папуль, так обо мне! Мы еще с тобой горы свернем. (*Поет*). Верни фляжку!

Е г о р. А вот это видела! (*Ткнул фигу, закинул флягу*).

А н ь к а. Ты прав. Прости.

Е г о р. Сниму, так и быть, что скопил на смерть. На лавке, небось, долго лежать все равно не буду. Свет не без добрых людей.

А н ь к а. Спасибо тебе, папка! Я побегу поищу второе колесо… *(Убегает*).

Картина восьмая

 *Появляется Окрошка, нарядно одетая, кокетничает с Егором. Видимо, это её последняя попытка вернуть Егора.*

О к р о ш к а (*томным голосом*). А где твоя?..

Е г о р (*удивлён её видом*).Ты что сказала?

О к р о ш к а. Павловна где?

Е г о р. Да тут где-то. Где ж ей быть? А тебе чего?

О к р о ш к а. Что, зайти нельзя? Скоро зобор возведете, как на Рублёвке?

Е г о р. Иди ты! Откуда знаешь про Рублевку?

О к р о ш к а. Видела, как люди живут.

Е г о р. А что ты еще видела?

О к р о ш к а. Ой! Ой! Грамотный! Как же! С кем поведешься, от того и наберешься. Да?

Е г о р. Ты не права, Лизка: век, говорят, учись, а дураком умрешь. А тем с Рублевки не завидуй… Они, может, нам завидуют?

О к р о ш к а. Прямо уж завидуют! Было бы чему!

Е г о р. С маленьких и спрос мал.

О к р о ш к а. Анька, что ли, приехала?

Е г о р. Она…

О к р о ш к а. Что без машины-то? Аль наездилась?

Е г о р. А с тобой она разве не посплетничала?

О к р о ш к а. Кто я ей?

Е г о р. Ну как... вы же подруги. Это ж надо такое придумать – Егор хату продаст и в город умахнёт!..

*Пауза.*

О к р о ш к а. Да ладно тебе старое вспомимать!

Е г о р. Присядь.

О к р о ш к а. Я и постоять могу.

Е г о р *(громко).* Присядь!

О к р о ш к а. Ну, села.

Е г о р. А я постою. Перед тобой.

О к р о ш к а. Что за честь такая? С чего бы?

Е г о р. Давно с тобой поговорить хотел, Лиза. Очень давно. Может с тех пор, как на Поле женился….

*Окрошка хмыкнула.*

Прости, что так все получилось.

О к р о ш к а. Как это?..

Е г о р. А так вот это. Не глянулась ты мне, хотя – не дурак, видел – ты ко мне сердцем горнулась… Вот ведь в жизни как бывает: и на лицо хороша баба, и телом, а душа не принимает. Отталкивает, и все тут. И ничего, оказывается, поделать нельзя с собой. Теперь я не удивляюсь, если в городе пару встречу: он крокодил, она красавица… или наооброт. Хотя зачем далеко ходить? А у нас не так ли было?

О к р о ш к а. А то я не знаю, как все было!

Е г о р. Что ты знаешь, Лизка?!

О к р о ш к а. Много чего.

Е г о р. Ничерта ты не знаешь! Ни на грош!..

О к р о ш к а. Никак не на месяце живу! Когда Павловна на учительницу поступила, она тебе отказала: кто, мол, ты, а кто я? Ну не так было? Не так, скажешь? Поэтому и молчишь.

Е г о р. Да я сам посторонился, сам! Вошел в положение…

О к р о ш к а. Ну и чего ты добился? Не было у тебя, Егор, счастливой семейной жизни. Разве же мы не видим и не знаем?

Е г о р. А я потом как-то приспособился и думал, что так и надо. Белорусы такой народ. На дошечку его посадили с гвоздями, он покрутился, поматерился малость, а потом и рукой махнул: а может так и надо?

О к р о ш к а. И это все, что хотел сказать?

Е г о р. Все.

О к р о ш к а. Спасибо.

Е г о р. Не за что.

О к р о ш к а. Можно, и я признаюсь?

Е г о р. Конечно.

О к р о ш к а. Сколько и живу, все время думаю: как бы я счастлива была с тобой, Егор!

Е г о р. Наш поезд ушел…етиттвою кочерыжку!..

*Егор, Окрошка и Павловна исполняют свой короткий танец.*

 *Появляется Оля с мегафоном.*

О л я. Внимание, внимание! Есть кто живой? Всем на праздник! Выходи за пенсией, Шкирдюки! Последний раз повторяю! Всем на праздник! Друзья! Сельчане!

Е г о р. Весь внимание.

О к р о ш к а. Пенсию давай да побегу в сельпо.

О л я. Пенсия подождет. Вот она, в сумке. Она на закуску будет. Никуда не денется.

Е г о р. Ну-ну. Заинтересовала, етиттвою кочерыжку! Не томи, девка!

О л я. У меня для вас две новости! Все слышите?

В с е. Все!

О л я. С какой начнем?

Е г о р*.* С хорошей. Давай с хорошей, Оля.

О л я. Так они обе замечательные, дедушка Егор!

Е г о р. Не томи, Оля! Давай свой сюрприз!

О л я. А, какую первой телеграмму достану, та и будет первой новость. *(Чтобы придать важность моменту,зажмурилась и запустила руку в сумку).* Вам, тётка Елизавета.

О к р о ш к а. Мне?

О л я. Вам, вам! Из Москвы.

О к р о ш к а( *очень испугалась*). Ой, боже!..

Е г о р. Подойди, Окрошка, ближе! Чего хвост поджала?

О к р о ш к а. Никак мне мавзолей мой припомнили?..

О л я. Ну, не знаю… Вас приглашают на передачу “Жди меня”. Сын нашелся!

О к р о ш к а. Где? Какой сын? Не виноватая я!..Меня в делегацию от района включили… я передовая доярка была…

Е г о р (*многозначительно*). Там, там тебе всё скажут…

П а в л о в н а. Как хорошо, ей-богу!..

О к р о ш к а ( *приходя в себя*). Вовка?! Сынок?! От паршивец!..А надо ли? Уже привыкла с вами, жила себе спокойно… Так нет же… Представляю: за руку – и потянет в агрогородок…в сберкассу… Пожить, негодяй, не даст спокойно…

О л я. Вы… вы что, не рады?

О к р о ш к а. Какая же мать не порадуется? Для каждой матери ее сын, каким бы он не был, самый лучший сын на свете.

О л я*.* Он у вас красивый?

О к р о ш к а. Приезжай, Вовочка. Приезжай, сынок…

О л я. Тогда распишитесь и получите! *(Вручила телеграмму Окрошке, та расписалась).* А вторая телеграмма вам, Павловна. Можно, я зачитаю?

П а в л о в н а. Конечно, Оля!

О л я. “Уважаемая Наталья Павловна! С днем рождения вас! Живите и дальше так открыто для людей, живите так, уважаемая наша именинница, чтобы Вы могли еще очень долго похвалить каждый прожитый день. Здоровья вам огромного и большой, светлой любви!.. Ваши ученики.”

 *Павловна потрясена.*

Е г о р. Иди ты! Давай сюда! *(Расписался в получении телеграммы вместо Павловны).*

П а в л о в н а. Ой, и правда же! А я совсем и забыла про свой день рождения. Егор голову задурил совсем… Ну тебя, Егор!..

 Е г о р. Валите всё на Егора! Валите, валите! Егор выдержит! Вот так, мои дорогие!...*(Обнял старух, закружил их и стоит, как в цветнике).*

*Вбегает Анька с колесом и с букетом цветов.*

А н ь к а. Пап! Ты чего? Сразу на двух?..

Е г о р. Да, Анька. Получается, так. Безвыходная ситуация.

А н ь к а. А выдержишь?

Е г о р. Иначе нельзя! Когда ж один мужик на все село, етиттвою кочерыжку!.. И все мы одна семья!

П а в л о в н а и О к р о ш к а. Нам без Егора будет горе!

*Анька не знает, что делать с колесом. Потом вешает его отцу на шею. Тот в свою очередь раздает цветы старухам.*

Е г о р *(объявляет зрителям).* Выступает ансамбль песни ипляски брошенной, бесперспективной, но гордой деревни Шкирдюки. Руководитель Егор Затычка. То есть я! Заволокины «Я – деревня». Солист Егор Затычка. То есть опять я. (*Все* *поют и* *танцуют).*

Я – деревня, я– село.

Наши крыши повело.

Ты досада, а я злость,

Всё скривилось, расползлось.

Плачет речка, стонет луг –

Боль повсюду и вокруг.

Я – деревня, я – село.

Наше поле заросло.

Эх, деревня - матушка,

Где мужик твой, батюшка?

Ну-ка, братцы, сон стряхнём,

Встанем прямо и пойдём!

Я– деревня, я – село.

Наше время подошло.

Ну-ка вспомним о былом,

Как гуляли всем селом!

Снова шапку заломлю,

Я не плачу, я люблю!

*З а н а в е с.*

*Ткачёв Василий Юрьевич*

v-tkachev@tut.by

***Премьера в Могилевском драмтеатре* – *26-28 января 2018 г. Режиссер – Александр Дольников, Москва.***