Василий Ткачёв

**СТРЕКОЗА И КУРШЕВЕЛЬ**

*Современная сказка для школьников,*

*студентов и всех взрослых в двух действиях*

Действуют:

**С т р е к о з а.**

**М у р а в е й.**

**Ж у к.**

**Д о к т о р А й б о л и т.**

**С т а р а я С т р е к о з а,** она же – **Ф е я.**

**Д е й с т в и е п е р в о е**

**1.РОЖДЕНИЕ**

*Лето. Лес. На полянке стоит жбан. И вскоре из него начинает выбираться Стрекоза. Сперва показалось одно крыло, потом – второе, ноги и наконец – вся.*

**С т р е к о з а** *(отряхнулась).* Фу-у! Я, кажется, родилась? *(Придирчиво ощупывает себя).* Ура-а! У меня появилась жизнь!

*Подходит Фея.*

**Ф е я**. А ты хотя знаешь, что это такое – жизнь?

**С т р е к о з а.** Не-а. Я даже не знаю, кто я.

**Ф е я.** Ты – Стрекоза.

**С т р е к о з а.** Стре-ко-за?

**Ф е я.** Да.

**С т р е к о з а.** Хотя бы не забыть. Записать есть чем?..

**Ф е я.** Не забудешь. А я добрая Фея.

**С т р е к о з а** *(сама себе).* "Добрая"? Сама себя хвалит. Откуда я знаю, какая ты?..

**Ф е я.** А теперь слушай меня внимательно.

**С т р е к о з а.** Да, да. Ага.

**Ф е я.** Ты родилась в речке, рядом с лесом, тут будешь и жить. Запомни на всю жизнь, и никогда этому не изменяй: где родился, там и пригодился. Повтори!

**С т р е к о з а.** Где родился, там и пригодился.

**Ф е я.** Трижды! Еще два раза.

**С т р е к о з а.** Да, да, пожалуйста. Где родился, там и пригодился. Два… Где родился, там и пригодился. Три… Или еще?

**Ф е я.** Хватит. Надеюсь, запомнишь…

**С т р е к о з а.** У-у, да у меня еще голова совсем пустая, так что не волнуйся *(постучала по голове: бом-бом-бом!)* – видишь? Там места еще и не такому хватит!..

**Ф е я**. Это пока… Не торопись. Набьется в твою голову скоро разной всячины, и сама не заметишь как…

**С т р е к о з а.** Лишь бы что в свою башку я не пущу, не-е-ет, такому не бывать!

**Ф е я.** Все, конечно, зависит только от тебя самой… Правильно мыслишь.

**С т р е к о з а.** Ну, тогда прошу не волноваться! Я хотя и только что родилось, но не пропаду.

**Ф е я.** Однако я должна сказать тебе следующее…

**С т р е к о з а.** Ну, ну. Первая лекция в моей жизни. Да, давай, я слушаю.

**Ф е я.** Окружают тебя деревья и разные цветочки, позже ты сама узнаешь, как они называются… Все придет к тебе постепенно…не сразу. Тем более, что стрекозы сперва учатся читать, а потом только рождаются.

**С т р е к о з а.** Отметь также: я сразу и полетела! *(Показывает, как полетела).* Цыр-р-р-р!...

**Ф е я.** Да, еще! В лесу и вокруг реки живет много зверушек и птиц, множество самых разных жучков…козявок... Надеюсь, с ними ты общий язык найдешь…. Подружишься.

**С т р е к о з а.** Зверюшки? Птицы? Интересно! Я не одна, значит?

**Ф е я.** "Одна"… Глянь ты ее, чего захотела! Губа не дура. Этот мир набит разными живыми существами, как мешок крупами.

**С т р е к о з а.** Блин, во попалась!.. Залетела так залетела.

Ф е я. И вот тебе на первое время наследство от твоих родителей, которые не дождались твоего рождения: тут самые разные золотые украшения, деньги на первый случай, а потом научишься их сама зарабатывать, и паспорт, что ты сегодня родилась и являешься полноправным жителем этого чудесного края.

**С т р е к о з а** *(взяв все от Феи).* Вот это уже другое дело.

**Ф е я.** Удачи тебе, Стрекоза! *(Исчезает).*

**С т р е к о з а.** Здорово! Сразу всего так много! А что эта она, добрая Фея, еще оставила тут? Сейчас глянем. *(Взяла торбочку, достает из нее зеркало).* А это что? *(Читает).* Зер-ка-ло? И кто это в нём? *(Кривляется).* Я? Стрекоза? Да, да, этот я! Я!Я! Я! Я самая красивая!!!.. *(Последнее слово откликается эхом).*

**Г о л о с Ф е и.** Не спеши так хвалиться, девочка. Ты еще нигде не была и ничего не видела, имей в виду.

**С т р е к о з а.** Хм! Подумаешь! А то я разве не вижу, кто я такая? Будешь меня учить! Пошла так пошла. Сама разберусь. *(Достала расческу. Не сразу догадалась, что с ней делать. Наконец запустила ее в волосы).* Хорошо, пусть будет и эта вещь…. А, так это же расческа! Здесь вот написано... Ладно, может когда и причешусь. *(Достала тюбик помады).* Помада? Да, да. Все это мне пригодится. Спасибо, папа! Спасибо, мама!.. *(Поет):*

Благодарна я творцу,

Солнцу, маме и отцу,

Что для всех счастливых лет

Появилась я на свет!

Появилась неспроста

Умной и красивою –

Моя первая мечта –

Жизнь прожить счастливую.

**2.ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА**

*Гул машины.*

**С т р е к о з а** *(вглядывается).* О! Что это еще за принц к нам пожаловал?

*Появляется Жук на иномарке. Он шикарно одет, весь из себя. Стрекоза растерялась. Она вспомнила вдруг про расческу, помаду, стоит спиной к Жуку и прихорашивается. Жук кашляет, чтобы обратить на себя внимание.*

**Ж у к.** Мадам! Так, между прочим, гостей не встречают.

**С т р е к о з а.** Подождите минуточку. Не видите, занята?

**Ж у к** *(рассматривает Стрекозу, восхищается ее фигурой).* Жду, жду. Хотя и спешу.

**С т р е к о з а.** И куда же, если не секрет, вы спешите?

**Ж у к.** Пока не вижу, с кем разговариваю, сказать не могу.

*Стрекоза повернулась к Жуку, и тот зашелся смехом: вся она безобразно раскрашена помадой, а прическа – " я у мамы…"*

**С т р е к о з а.** А вот и я!

**Ж у к.** Да вижу.

**С т р е к о з а.** Что скажете?

**Жу к.** Тут рядышком река – умойтесь, и чем скорее, тем лучше.

**С т р е к о з а.** Ну, вот еще… а я так старалась…

**Ж у к.** Зачем, маленькая дурочка?

**С т р е к о з а.** Хотела стать еще более самой-самой красивой Стрекозой.

**Ж у к.** Ты и так самая красивая.

**С т р е к о з а.** Правда?!

**Ж у к.** Правда. Но смой с лица эту грязь… Тебе еще рана пользоваться помадой.

**С т р е к о з а.** Я мигом! *(Исчезает).*

**Ж у к.** Совсем девчонка. Молоко на губах еще не высохло. Но ничего, я подожду… Не забыть бы только это местечко в лесу! *(Исчезает).*

**3. ГРУСТЬ-ТОСКА**

**С т р е к о з а.** Ну, и это, скажите, жизнь? Грусть… сплошная грусть-тоска!.. Одни и те же деревья и пни… одни и те же птицы поют… *(Прикрывает уши).* Надоело все! Опостылело! Хочу новой жизни-и-и! Я уже стала почти взрослой, а ничего так и не изменилось в моей жизни. И Жук более не приезжает.

*Гул машины.*

Он меня услышал! Услышал! Услышал!..

*Появляется Жук. Стрекоза отвернулась: притворно капризничает.*

**Ж у к.** Мадам Стрекоза, здравствуйте! Что случилось, почему ты молчишь?

**С т р е к о з а**. С какого времени эти мы перешли на "ты"?

**Ж у к.** Вот с этой минуты. А ты разве против?

**С т р е к о з а.** Куда едете, туда и дуйте.

**Ж у к.** А может я специально к тебе приехал?

**С т р е к о з а** *(повернулась к Жуку, радостно).* Да, ко мне? Специально?

**Ж у к.** К тебе, к тебе. Только нехорошо так встречать важного гостя… Второй раз приезжаю, и любуюсь вашим… простите… как бы тут сказать… Ну, тем местом, на котором сидите…

**С т р е к о з а.** Скажете тоже!

**Ж у к.** Может все же на "ты" будем?

**С т р е к о з а.** Ну, как вам удобнее…

**Ж у к.** Нам, нам так будет удобнее – не только мне. Так вот, за то время, что я тут не был, ты подросла, стала краше, и, надеюсь, умнее.

**С т р е к о з а.** Все хорошо, все так, но скучно… Тоска сплошная – хоть плач!

**Ж у к.** А чтобы тебе не было грустно, вот тебе ноутбук…инструкция по пользованию… займись. Я постараюсь вернуться. Хотя и не обещаю – я Жук очень занятой. Но говорю же: постараюсь. *(Исчезает).*

**С т р е к о з а.** Это он что… это он уже уехал в самом деле? Опять?! Как обидно!.. *(Нервничает, пинает растения, рвет и кидает траву куда попало).*

**4. «...А СВОЕГО ДОБЬЮСЬ»**

*Стрекоза перед ноутбуком.*

**С т р е к о з а.** А самое обидное, что она, та красивая жизнь, есть. Ну, чем не рай? Гляньте только! Посмотрите! Если бы кто сказал – никогда бы не поверила. А это же сама вижу! Сама! Живут же некоторые….прости меня господи!... Пьют, жрут и ничего не делают. А если что и делают, так только целуются: чмок-чмок-чмок!.. Тьфу! А тут умрешь и сгниешь где-нибудь средь этого прелого рыжего листья, а тогда еще какой медведь наступит и растопчет… или кучу на тебя шлепнет… вместо надгробной плиты… *(Вдруг спохватилась).* Что… что этот я запаниковала, совсем нос повесила, сопли распустила? Повыше голову, Стрекоза! Пошире шаг! *(В движении).* Мы должны быть там, где пьют, жрут и целуются! Что, им одним такое можно? Что, им одним такое разрешено? Извольте! А эта-то видели?! *(Ткнула фигу).* Без мечты нельзя жить, Стрекоза! Я добьюсь своего, чего бы это мне не стоило!... *(Прихорашивается перед зеркалом.)* И веди себя, Стрекоза… Веди себя чуточку… ну даже не чуточку – а очень даже нагло… напористо и хитро… и не позволяй сразу лапать… обниматься… Ну, и так далее и тому подобное...Они там все такие… видела – сходу в бой… а потом только спрашивают: а как тебя зовут, милая?.. У меня такое не пройдет – имейте в виду, женишки!.. *(Поет).*

Жить хочу я без забот

Каждый день и целый год,

Чтоб кормили, одевали

И работать не давали…

Мне не пара жук богатый –

Убеждаюсь снова я.

А пускай хоть чёрт рогатый –

Я на всё готовая!..

**5. ЖУК и СТРЕКОЗА**

*Появляется Жук.*

**Ж у к.** Мое почтение, мадам!

**С т р е к о з а**. И мое… стре… стре…козел…

**Ж у к.** Как… как ты сказала?

**С т р е к о з а.** Никак.

**Ж у к.** Понятненько… Стрекозёл – это, видимо, у тебя так мужа будут называть. Стре-ко-зёл. А что – звучит! *(Пытается поцеловать ручку Стрекозы).* Я – сэр Жук!

**С т р е к о з а** *(не дает).* Еще чего не хватало! Второй раз увидел, и уже дай ему то, что тебе не принадлежит. Я не лох какой-нибудь! «Сэр!»..

**Ж у к.** Действительно, второй раз… и то – проездам. Хотя могу и задержаться… Х-хм! Время имею. В том лесу, а вернее, в Куршевели, куда я еду, подождут… А? *(С намеком).* Так что, мне задержаться? Или гонишь?

**С т р е к о з а** *(заинтересованно).* А что в том лесу, если не секрет, может важность какая?

**Ж у к.** Да нет, какой секрет! Но об этом я пока действительно особенно не распространяюсь. Согласно с международным договором. Там, где пахнет большими деньгами, язык надо держать… понимаешь где?

**С т р е к о з а.** Да, да: за зубами.

**Ж у к.** Хвалю за находчивость. Ты хотя раз полную сумку долларов держала?

**С т р е к о з а.** Нет, конечно, я и вообще никогда не видела их, тех долларов.

**Ж у к.** Увидишь и подержишь. Тому, кто хотя бы раз подержал миллион таких денег в руках, потом уже тяжело жить без таких упражнений. *(Несколько раз поднял и опустил воображаемую сумку с деньгами).*

**С т р е к о з а** *(так сделала и она, и такое впечатление , что очутилась на грани потери сознания).* Деньги… миллион… деньги… миллион…О, милый!..

**Ж у к.** Хорошо. Вижу, ты не в настроения, Стрекоза?.. Возможно и встретимся…

**С т р е к о з а** *(в сторону).* Может я чересчур строга, принципиальна с ним?

**Ж у к** *(достал из кармана калькулятор, с деловым видом что-то подсчитывает, не понять о чем говорит и кому).* Ноутбук же смотришь?

**С т р е к о з а.** Я без его бы совсем от тоски умерла! Один он и спаситель мой… *(Томно).* Да что ноутбук – он хотя и хорошая вещь, но все же не живое существо…

**Ж у к.** Смотри, смотри ноутбук. Пока*…(Исчезает).*

**С т р е к о з а** *(украдкой помахала вслед Жуку, вздыхает).* Красивый какой! Не менее красивее за хозяина и авто! Похоже, он действительно чертовски богат! "Пахнет большими деньгами…" *(Нюхает воздух).* Интересно, а назад по этой дороге он будет ехать? Ну а по какой же! По этой не по этой, а нас, женщин, любят не только потому, что мы красивые, а еще более – что ухоженные. *(Прихорашивается).* Это он что – про Куршевель говорил? Ага! Точно! Надо запомнить: Куршевель!..

**6. СТРЕКОЗА, ЖУК и МУРАВЕЙ**

*Муравей, согнувшись в три погибели, несет бревно и поет:*

Поднимаю я бревно,

Пусть тяжёлое оно.

Нелегко, но дело в том,

Что построить нужно дом.

За бревном бревно тащу,

Не жалею силу я –

В дом хозяйкой приглашу

Стрекозу любимую.

*Стрекоза наводит марафет, делает кульбиты, дефилирует… то и дело прихорашивается перед зеркальцем, поэтому еле не столкнулась с Муравьем.*

**С т р е к о з а.** Ну, блин!.. А поосторожнее нельзя?

**М у р а в е й.** А, это ты?

**С т р е к о з а.** Я, я. А кто же еще?

**М у р а в е й.** Привет, Стрекозочка!

**С т р е к о з а**  *(сразу переменилась в лице).* Как, как ты меня назвал? А ну повтори.

**М у р а в е й.** Стре-ко-зоч-ка.

**С т р е к о з а.** О, спасибо! Премного тронута. Меня еще так никто и никогда не называл: Стре-ко-зоч-ка. Приятно, приятно.

**М у р а в е й.** И мне приятно… Ой! Что это? *(Бревно раскручивает Муравья).*

**С т р е к о з а.**  Э-э, поосторожнее с бревном! Ты что, Муравей, такое задумал ?!

**М у р а в е й.** Когда же оно, бревно, тяжелое. И не слушается.

**С т р е к о з а.**  Положи на землю. Положи, положи, а то убьешь совсем меня. Слышишь, циркач, что я тебе сказала?

**М у р а в е й. Да** слышу! Однако же и положить его не так просто… Стараюсь – не получается.

**С т р е к о з а.**  Что бы ты без меня делал? *(Помогла Муравью положить бревно на землю).*

**М у р а в е й.** Один бы я не справился, похоже.

**С т р е к о з а.** Из-за таких муравьев, как ты, и по лесу не погуляешь! Туда-сюда носитесь, как не знаю кто! Во, во – бревно пёр большее, чем сам. Смотри, не надорвись! И вообще, вы можете когда-нибудь успокоиться или нет, муравьи?

**М у р а в е й.**  Не-а. Никогда.

**С т р е к о з а.** Спасибо за искренность. Тебя уже не перевоспитаешь…поздно!

**М у р а в е й.**  Мы трудолюбивый народ, имей это ввиду, Стрекоза! *(Сел на бревно, вытер вспотевший лоб носовым платком).*

**С т р е к о з а.** Имею, имею. Кто же этого не знает? Нашел чем удивить меня.

**М у р а в е й.**  И вовсе не собирался удивлять… Очень надо.

**С т р е к о з а.** А ну-ка! *(Согнала Муравья и сама ходит по бревну как гимнастка).* Идешь так иди, чего расселся?

**М у р а в е й.** Устал. *(Сел рядом с бревном).* Отдохну немножко. И на тебя посмотрю. Можно?

**С т р е к о з а.**  Смотри. Мне не жалко.

**М у р а в е й.**  Красивая ты.

**С т р е к о з а.** Cама знаю.

**М у р а в е й.** Фигурка хорошенькая…

**С т р е к о з а.** Диету сохраняю…

**М у р а в е й.**  Может... может... это...

**С т р е к о з а** *(соскочила с бревна).* Ой, горе! Говори же, что сказать хотел. Или язык проглотил?

**М у р а в е й**. Есть... Имеется... *(Показал язык).*

**С т р е к о з а.** Так в чем дело?

**М у р а в е й** *(в сторону).* Было не было! Может, будем дружить?

**С т р е к о з а**  *(удивлена, смеется).* Дружить? С тобой? Ой, не могу! Держите меня! Думай, что говоришь!.. Муравьишка какой-то там – и жених? Еще не хватало! Х-ха-ха-а-а-а! Смешно сказать! Я и ты? Бред полнейший! Еще когда-нибудь такую чушь скажешь, и я упаду с бревна… Пожалей. А бревно оставь. Я буду фигурку свою на нем поддерживать. Как я выгляжу на твоем бревне, Муравей? *(Опять вскочила на бревно).*

*Муравей показал язык. Отвернулся.*

**С т р е к о з а.** Ой! Еле удержалась.

**М у р а в е й.** А я-то думал…

**С т р е к о з а.**  Он думал! Индюк думал, да в суп попал.

**М у р а в е й.**  Не повезло ему…

**С т р е к о з а.** Можно подумать, что тебе повезло. *(Соскочила с бревна).*

**М у р а в е й.** А ты… а ты куда собралась, Стрекоза, если не секрет?

**С т р е к о з а**  *(смеетс*я). Гуляю. Куда же я собралась? Свежим воздухом вот дышу. Танцую и пою. Ты что, басню Крылова не читал?

**М у р а в е й.**  А, понятно.

**С т р е к о з а.**  Ну, а сам ты, Муравей, что собрался делать?

**М у р а в е й.**  Как – что? Зима же приближается, скоро снег пойдет, а у меня еще домика нет. Строить домик буду.

**С т р е к о з а.**  О как! Ну строй, строй. А я погуляю. Эх, люблю погулять-повеселиться – да так, что другим и во сне не приснится!..

**М у р а в е й.** Смотри сама… гуляй… пой… посмотрим потом, что из этого получится…

**С т р е к о з а.**  За меня не волнуйся, Муравей! Я не пропаду! *(Танцует).*

**М у р а в е й.** У каждого живого существа должен быть свой домик.

**С т р е к о з а.** Поучи, поучи меня еще! А то я совсем безграмотная. Три класса и коридор...

**М у р а в е й.** Да вижу, вижу: ты очень умная. Ну-ну. А что дальше будет? Потом? Когда завируха проснется, мороз прижмет? Что?

**С т р е к о з а.** Идешь, так иди! Проваливай! Ну, кому сказала? А бревно оставь.

**М у р а в е й.** Как же я оставлю тебе его, когда домик строю?

**С т р е к о з а.** Можно подумать, что одно бревно что-то решит?

**М у р а в е й.** Курочка по зернышку клюёт...

**С т р е к о з а.** Все ты знаешь. Смотри, состаришься рано.

**М у р а в е й.** Ну, я пошел...

**С т р е к о з а.** Строй, строй свою избушку, строитель!..

**М у р а в е й**  *(пытается поднять бревно, но не может).* Что-то оно совсем тяжелым, неподъемным стало? Подымал же… И нес. Удивительно.

**С т р е к о з а.** Горе ты, Муравей!

**М у р а в е й.**  Лучше помогла бы поднять… чем языком трепать…

**С т р е к о з а.**  Еще не хватало! То сними, то подыми. Нашел рабыню!..

**М у р а в е й.**  Какая ты все же ленивая!..

**С т р е к о з а.** Это как сказать… Каждому – свое… Ну, чего глаза на меня вытаращил?

**М у р а в е й.** Красивая все же ты…

**С т р е к о з а.**  Но моя красота не тебе предназначена. Топай, топай дальше.

**М у р а в е й. Я** понимаю… Эх! *(Поднял наконец-то бревно).* Прости, Стрекоза… зима на носу… Пошел я… Некогда мне... Дела поджимают-поторапливают...

*Гул машины.*

**С т р е к о з а**  *(радостно хлопает в ладоши).* Жук, Жук приехал! Мне бы с ним закрутить романчик основательно

*Появляется Жук на иномарке. Муравей также заинтересовался гостем.*

**Ж у к.**  Привет, лесная глухомань!

**С т р е к о з а.**  Рада видеть, Жучок, тебя у нас! .

**М у р а в е й.** Откуда приполз?

**Ж у к.**  Это кто – я приполз? Ты что, мой лексус-350 не видишь?

*И вдруг Муравей не удержал равновесие, бревно начало крутиться вместе с ним и зацепило Жука. Тот упал.*

**Ж у к.** Не понял? *(Не сразу поднялся).* Что это на меня упало? Метеорит?

**С т р е к о з а.**  И вовсе нет! Не метеорит! Это же Муравей своим бревном звезданул тебя по кумполу... Минуточку! Я рядом! *(Вытирает Жука своим носовым платком).*

**М у р а в е й.** Не виноват я. Видите же. Бревно само меня потянуло в ту сторону, где ты, Жук, стоял…

**Ж у к.** Вот так встреча! За что?

**М у р а в е й.** Прости, Жук! Не хотел.

**Ж у к.** Ну и что после всего этого я должен с тобой сделать?

**С т р е к о з а.**  Дай ему! Дай ему, Жучок!

**Ж у к.** Мое наказание будет впереди. Я придумаю, что ему сделать такое, чтобы он аж пискнул!.. Чтобы взвыл!.. Я на мелочи на размениваюсь... Знайте!

**С т р е к о з а.**  Хулиган, а! Бандит!

**М у р а в е й.**  А тебя, между прочим, Стрекоза, не трогают.

**С т р е к о з а.** Зацепил бы только – мало не было бы.

*И вдруг Муравей опять не удержал равновесие, бревно начало крутиться вместе с ним и зацепило на этот раз Стрекозу. Та шлепнулась на землю.*

**С т р е к о з а.**  Меня? Стрекозу?

*Жук хохочет.*

**М у р а в е й.** Тебя, получается… вот… Прости также. Я не хотел…

**С т р е к о з а.**  Ты, Муравей, забыл разве, что я тебе только что говорила? "Прости также. Не хотел". Прощения просить, вижу, ты большой любитель. А руки распускаешь!..

**М у р а в е й.**  Это же не я – ну бревно виновато. Что, слов не понимаете? Не слушается совсем почему-то меня оно… *(Опустил наконец-то бревно).*

**С т р е к о з а.** Хватит оправдываться. Неси, куда несешь свой лесостроительный материал!

**М у р а в е й.**  Попробую опять поднять… И почему оно, интересно, перестало слушаться меня – не пойму. Раньше никогда такого не случалось с ним.

**Ж у к.** Встретили, смотрю, меня отлично. Бревном по голове. Ну, спасибо. Молодцы.

**С т р е к о з а.** Это не я! Сам же видел кто…

**Ж у к.**  Хорошо, хорошо. До свадьбы заживет.

**С т р е к о з а** *(захлопала в ладоши).* А... а до какой свадьбы? Или большой секрет?

**Ж у к** *(задержал на Стрекозе для приличия как бы любопытный взгляд*). Г-эм!Поближе к делу. Ну, как тут поживает лесная глубинка? Чем похвастаетесь?

**С т р е к о з а.**  Еще раз с приездом тебя, Жучок! Рады, рады видеть тебя! Вас… простите.

**Ж у к.**  Спасибо, спасибо. Вижу, невесело тут у вас. Муравей вон бревно куда-то тащит… что, более заняться нечем?

**С т р е к о з а.**  Это он строить себе домик собрался.

**Ж у к.** Домик строить? Сам? Ты что это, Муравей, совсем спятил?

**С т р е к о з а.** Вот и я ему про то же самое…

**Ж у к.**  Дешево себя ценишь. А бобры зачем? Это же их дело строить домики… Не отнимай у бобров хлеб.

**М у р а в е й.** А мне что делать прикажешь – целыми днями спать? И такой домик, который построю я, ни один бобр не сделает.

**С т р е к о з а.** Говорю ему: гуляй также – как и я, чудак! Не слушается. Хотя работа дураков любит.

**М у р а в е й.**  Каждый сам для себя должен домик строить. Медведь, Заяц, Лиса…

**Ж у к.** Эх, Муравей, Муравей! Можно же совсем домики не строить и жить шикарно. Не знаешь ты, что такое сладкая жизнь…

**С т р е к о з а**  *(притворно-заинтересованно).* И я, похоже, также не знаю? А… а какая она, Жук, та сладкая жизнь? А? Подставляю ушко.

**Ж у к.**  Она, Стрекоза, – чудо! Где я был только что…

**С т р е к о з а**  *(нетерпеливо и льстиво).* А где ты был, почтенный?

**Ж у к.**  Где я был, там вас нет. За границей. Во многих странах сразу. Там этих сувениров… слышишь, Муравей?.. *(Раздает "заморские" сувениры).*

**М у р а в е й.** Слышу, слышу. Не глухой. *(Неохотно взял сувенир).*

**Ж у к.**  …на каждом шагу. Бери, бери: в новом домике пригодится. На стену повесишь.

**С т р е к о з а**  *( Жук набросил ей на плечи шарф).* Ой, а мне за что такое внимание?

**Ж у к.**  Знай наших! Для таких красавиц не жаль!

**С т р е к о з а**  *(сразу же повязала шарф).* Ну, как я?

**Ж у к.**  Чудо! Теперь тебя никто не узнает!

*Муравей хохотнул. Отвернулся.*

**С т р е к о з а.**  Спасибо за комплимент..

**Ж у к.** Да не за что.

**С т р е к о з а.**  Ну, ну. Что там дальше? Представляю!..

**Ж у к.** Так я же и говорю: там этих домиков – заходи и живи. Выбирай любой домик. Их там – у-у-у!.. А в магазинах!.. А какие карусели!.. Нет, вам меня не понять: меня поймет только тот, кто там побывает. Завтра еду опять за границу!

**С т р е к о з а.** Это куда – в Куршевель?

**Ж у к.** Именно туда. Не могу я жить в этом темном дремучем лесу и дня! Опостылел он мне, этот лес!..

**С т р е к о з а.**  Возьми меня с собой, Жук? А? Возьми!

**Ж у к** (осматривает Стрекозу, заинтересовался). Тебя? С собой?

**С т р е к о з а.**  Да. Меня. С собой. *(Дефилирует).*

**Ж у к.**  Можно. Это можно. Да-да-да. А что ты умеешь еще делать, Стрекоза?

**С т р е к о з а.** Могу петь и танцевать. Беру любимую ноту. *(Берет ноты не совсем удачно).*

**Ж у к.**  Хочу посмотреть на твои таланты поглубже. Ну, давай, давай, показывай!..

*Стрекоза поет.*

**Ж у к**  *(поаплодировал).* Браво, браво! А танец живота умеешь?

**С т р е к о з а.**  Объявляю: танец живота! (Показывает танец).

**Ж у к.** Браво! Браво! Буду иметь тебя ввиду. *(Чтобы не услышала Стрекоза).* Там танец живота пойдет на "ура". *(К Стрекозе)*. И в общем и целом ты мне нравишься… *(Тихо, на ухо Стрекозе).* А муж тебя искать не станет?

**С т р е к о з а.**  Х-ха-ха-ха-а-а!.. Какой может быть муж у незамужней, молодой и красивой Стрекозы? Х-ха-ха-а-а!...

**Ж у к.** Это мне нравится еще больше. Что ж, тогда я покажу вам, как живут за границей нормальные насекомые и звери. Не говоря уже про людей. *(Взял в машине ноутбук).* Подходите, подходите поближе. Пожалуйста! Заграничная экзотика! Муравей, а ты чего в стороне? Никто не возьмет твое бревно.

**С т р е к о з а.** Да он лапоть.

**Ж у к.** Лапоть?

**С т р е к о з а.**  Или порванный башмак. Если не лапоть. Одно и то же. Совсем отстал от жизни…. Темный, как ночь в нашем лесу. Х-ха-ха-а-а!..

**М у р а в е й**  *(гордо).* Я сам знаю, кто я!

**С т р е к о з а.**  О-ё-ей! И слово сказать нельзя!

**Ж у к.**  Ну и пусть не подходит. Беды той. Смотри, Стрекоза, одна. А я сейчас вернусь – у меня неотложные дела: надо отнести паспорт для оформления очередной визы. И договорюсь насчет тебя.

**С т р е к о з а**  *(стучит в ладоши).* Я жажду за границу! В Куршевель! Я так сильно хочу туда – если бы кто знал как!.. Ух, здорово!..

**Ж у к.**  Все будет в ажуре! Знай, с кем подружилась! Ноутбук в твоем распоряжении.

*И Муравья опять занесло с бревном, и он зацепил авто Жука.*

*Взрыв эмоций.*

**С т р е к о з а.**  Ой! Что будет?!..

**Ж у к.**  Что же… что же ты наделал, мужик? На кого лапу поднял? Да я тебя сейчас в порошок сотру! *(Наступает на Муравья, тот не может совладеть с бревном, и под его попадают сразу Стрекоза и Жук).* Да он… да он специально это делает! Чтобы навредить мне!

**С т р е к о з а.**  И мне! Что это у меня на лбу… шишка?

**Ж у к.** А то!

**С т р е к о з а.**  Шишка! У меня на лбу шишка!!! *(Топает, плачет).* Теперь куда я гожусь с таким лицом?!

**М у р а в е й.** Я не хотел! Я не желал!... *( И опять бревном зацепил авто).*

**Ж у к.**  Убью! Изувечу!

**М у р а в е й.**  Убьет… изувечит… Это точно…*(Убегает, оставив бревно).*

*Стрекоза и Жук приходят в себя, словно после большой драки. Охают и ахают. Держатся за болячки.*

**Ж у к.** Пусть скажет спасибо, что убежал. Но мы встретимся с тобой, Муравей! Слышишь?

**Г о л о с М у р а в ь я.** Слышу, слышу!..

**Ж у к.** Это я Муравья пугаю только. Зачем он мне? Не хочу лапки пачкать. А машина? Да я могу их пять купить!..

**С т р е к о з а.**  И мне купишь?

**Ж у к.**  А то как же!.. Обязательно!..

**С т р е к о з а.**  Когда я с тобой, и шишка мая не болит… кажется?..

**Ж у к.**  А то! Знай, с кем!

*Жук садится в машину и мгновенно исчезает.*

**С т р е к о з а.** Какой он все же красивый, этот Жук! Надежный. С ним, похоже, ничего не страшно? Мужчина!

*Стрекоза смотрит ноутбук, восхищается, живо реагирует на увиденное.*

*Перед ее глазами стрекочут кадры сладкой жизни…*

*Муравей вернулся, огляделся по сторонам, поднял бревно, исчезает.*

**С т р е к о з а.**  Живут же люди! Мне бы скорее туда! Мне бы!.. Мне бы посмотреть Куршевель и умереть!..

**Ж у к** *(вернулся).* Хорошего понемножку. Ну как – нравится?

**С т р е к о з а.**  Скажешь! Я на седьмом небе от счастья!

**Ж у к.** У меня проблемы. Неожиданные. Но – временные, надеюсь. Остальное там досмотрим. *(Забрал ноутбук).*

**С т р е к о з а.**  Скорее увози меня с собой, Жук! Я сгораю от нетерпения!..

**Ж у к.**  Жди! *(Исчезает).*

**С т р е к о з а.**  Жду, милый. *(После паузы).* Живут же люди!

*Муравей появляется с очередным бревном. Аж кряхтит.*

**С т р е к о з а.** Больше кашки кушать надо, Муравей!

**М у р а в е й.** Некому кашку готовить.

**С т р е к о з а.**  Найди повара!

**М у р а в е й.** А ты?..

**С т р е к о з а.**  Ну, во-первых, где ты видел Стрекозу на кухне, а, во-вторых, опять говорю, повторно, если память отшибло: я тебе не пара.

*Песня "Дельфин и Русалка" (Н.Королева). Или что-то в этом роде…*

**М у р а в е й**  *(задумчиво).* Жаль. А то бы вместе построили домик и жили…

**С т р е к о з а.**  Хм, домик! Придумал! Буду я надрываться, если завтра поеду за границу за красивой жизнью! Еще фигуру свою испорчу, лапки запачкаю, что ничем не отмоешь. *(Мечтательно).* Хватит, что уже шишка есть…

**М у р а в е й.**  С перцем.

**С т р е к о з а.**  Не препятствуй мечтать и получать наслаждение.

**М у р а в е й.**  Шишка с перцем.

**С т р е к о з а.**  Магазины! Аттракционы! Парикмахерские шикарные, не то, что у нас! Шопинги! Домики, говорит, на любимый вкус! Заходи и живи! А что ты тут соорудишь, Муравей? Ни молотка же, ни гвоздя у тебя…Строитель! Ну-ну, давай-давай, строй!.. *(Потянулась).* Живут же!...

**М у р а в е й.**  Тогда, может, хочешь послушать, что я тебе скажу?

**С т р е к о з а**  *(удивлена).* Тебя? Послушать? Ой, не смеши меня! *(Вдруг).* Хотя – говори! Говори, говори! Слушаю! У нас свобода слова.

**М у р а в е й.**  Запомни, Стрекоза: там хорошо жить, где нас нет.

**С т р е к о з а.**  И это все, что ты хотел сказать?

**М у р а в е й.** Только в родном краю, как в раю.

**С т р е к о з а.** Все у тебя, провокатор?!

**М у р а в е й.**  На чужой стороне и на печи холодно.

**С т р е к о з а.** Вон с моих глаз, негодяй! Вон!

*Муравей поднял бревно и понес его дальше.*

**7. ОЖИДАНИЕ**

*Утро следующего дня. Стрекоза ходит по лесной полянке в ожидании Жука. Нервничает. Но не забывает то и дело прихорашиваться перед зеркалом, кривляется.*

**С т р е к о з а.**  Я там, за границей, в Куршевеле, не иначе первой красавицей буду! Конечно, первой! А кто же, если не я? Ну где этот Жук? Сколько его ждать можно? Неужели… неужели он меня кинул?

*Подкатил на авто Жук.*

**Ж у к.** Прости, задержался.

**С т р е к о з а.**  Я прямо уж извелась вся! Ну, Жук! С тобой попортишь всю нервную систему!..

**Ж у к.**  Ничего, ничего. Я же приехал.

**С т р е к о з а.** Наконец-то. *(Тянет руку, чтобы тот поцеловал, и Жук увидел на пальцах золотые украшения, на запястье такой же браслет, а также сережки* и кулон).

**Ж у к.**  О! Перстень? Браслет? Сережки? Кулон? И все золотое. Богато живешь, Стрекоза!

**С т р е к о з а.**  А ты думал!

**Ж у к.** Завидую, дитя мое.

**С т р е к о з а.**  Но я хочу жить еще лучше!

**Ж у к** . Ну, если хорошо постараться...

**С т р е к о з а.** Мне или тебе?

**Ж у к**  *(уклоняется от прямого ответа).* Все зависит… все зависит от тебя самой…

**С т р е к о з а.** Тогда я не вижу проблем!

**Ж у к.**  Ну, и от меня же, конечно. На то и жук, чтобы побывать в куче и целым и невредимым выбраться из нее…Но! Но есть одна все же проблема, дорогая Стрекоза. За границу нельзя перевозить все твои украшения.

**С т р е к о з а.**  Как это нельзя?! Почему?! Они же мои! Что, свое – и не могу с собой взять? Что-то ты не то говоришь, Жук.

**Ж у к.** То, то, дорогуша. На таможне заберут. Отнимут. И не спросят.

**С т р е к о з а.** А что… а что же сделать, чтобы не забрали?

**Ж у к.**  Доверься мне. Давай снимай все украшения, я надежно спрячу их у себя, никто и никогда не найдет. Знай, напоминаю в очередной раз, с кем имеешь дело! Меня на таможне все знают. Я там свой жук.

*Стрекоза сняла все украшения, отдала Жуку.*

**С т р е к о з а.** Смотри же не утеряй!

**Ж у к.** Что ты, что ты! И это, прости, все твои вещи?

**С т р е к о з а.** А что, и шубу надо брать? И платья?

**Ж у к.** Конечно! Обязательно! А вдруг морозы в дороге захватят? И ты же надолго, а может и насовсем едешь, дорогая. Не на один же день. Думать надо.

**С т р е к о з а.** Я… я на всякий случай и хотела собрать чемодан. Но ты же сам говорил: там разного богатства хватает, я так поняла…глаза разбегаются… тогда зачем, думою, тянуть мое старое тряпье туда?

**Ж у к.** На первое время, на первое время надо взять все. Пока доберемся… это же дорога… все может быть… а свое оно и есть свое… лучше согревает и утешает… Понимаешь?

**С т р е к о з а.** Так что мне – бежать за остальными вещами?

**Ж у к.**  Конечно! И чем скорее, тем лучше!

**С т р е к о з а.**  Смотри же, без меня не уезжай!

**Ж у к.**  Ну как ты могла подумать обо мне плохо? И это… и это деньги возьми… я свои там получу, за границей… потом я тебя завалю ими, деньгами…озолочу… Слышишь, любимая? И машину тебе подарю. Еще лучшую, чем у меня.

**С т р е к о з а.** Слышу, любимый! *(Исчезает).*

**Ж у к.**  Все идет по плану! *(Исчезает).*

**8. МУРАВЕЙ ЖАЛЕЕТ СТРЕКОЗУ**

*Стрекоза перед деревом. Срывает с него вещи и укладывает в чемодан.*

**С т р е к о з а.**  Шуба! Платье! Джемпер! Бюстгальтер!.. Всё? Вроде бы.

*Появляется Муравей.*

**М у р а в е й.**  Едешь?

**С т р е к о з а.**  А тебе какое дело, еду я или нет? *(Продолжает укладывать вещи в чемодан).*  Трусики…

**М у р а в е й.** Да я не против…

**С т р е к о з а.**  Еще бы ты был против! Майка…И вообще, кто ты такой, чтобы давать мне указания и учить, как жить?

**М у р а в е й.** Пиши хотя…

**С т р е к о з а.**  Мелким почеркам?

**М у р а в е й.** Как пожелаешь.

**С т р е к о з а.** Постараюсь.

**М у р а в е й.**  Все же мы соседи…

**С т р е к о з а.**  Были, были соседями! Переезжаю. И, уверена, надолго. Навсегда. Нужен мне этот лес! Фу! *(Рассматривает старые трусики).* А эти трусики совсем износились... порвались... пора выбрасывать... *(Подошла к Муравью, вытерла ими ему нос и выбросила).*

**М у р а в е й**  *(со свистом дернул носом).* Ну хорошо, пойду я.

**С т р е к о з а.**  Целоваться не будем.

**М у р а в е й.** Только мне кажется, что Жук тебя...

**С т р е к о з а.** Чего замолчал? Сказал «а», говори и «б».

**М у р а в е й.** Жук тебя одурачит… обманет… Использует и выкинет на мусорку... как ненужную вещь.

**С т р е к о з а**  *(нервно).* Не смей так говорить! Не смей!

**М у р а в е й.** А может я и действительно ошибаюсь?

**С т р е к о з а.**  А когда ты не ошибался?!

**М у р а в е й.** Не знаю и сам почему, но что-то мне тебя стала жаль…

**С т р е к о з а.**  И вообще, ты – завистник! Ты не желаешь мне счастья! Я тебя вижу насквозь, пакостник! Сгинь с моих глаз! Видеть тебя не хочу!..

*Муравей исчезает.*

**9. СХВАТКА**

*Жук восхищается золотыми украшениями Стрекозы.*

**Ж у к.**  Пока есть такие вот легкомысленные стрекозы – будем жить не тужить! Ух, какой перстень! Ух, какой браслет!.. Ух, а сережки!..

*В это время появляется Муравей.*

**Ж у к.**  Стучаться надо! *(Суетливо прячет вещи Стрекозы).*

**М у р а в е й.**  А дверь открыта была. Настежь. И ты, конечно, ждешь Стрекозу?

**Ж у к.** А что, мне ее нельзя ждать, так получается?

**М у р а в е й.** Зачем ты ей наобещал золотые горы и кисельные берега?

**Ж у к**  *(притворно-удивленно).* Я? Наобещал?

**М у р а в е й.** Да, ты.

**Ж у к.** Кинь глупости говорить, Муравей!

**М у р а в е й.** Я же все слышал.

**Ж у к.** Ничего я ей не обещал! Никогда! А если тебе что-то приснилась, то при чем тут я? Прочисти уши.

**М у р а в е й.** Стрекоза там пропадет, поверь мне, Жук.

**Ж у к.** Ну, представим… она и действительно, Стрекоза, очутилась за границей… А она туда рвется сама, как не знаю куда…

**М у р а в е й.** Рвется, я знаю.

**Ж у к.** Вот и ты сам говоришь: рвется.

**М у р а в е й.**  Но ты же можешь все сделать, чтобы она осталась дома.

**Ж у к.**  Против ее свободы, прости, пойти не могу. Стрекоза уже взрослая, паспорт имеет… так что она сама может решать, что и как… Прощай, мне также пара собираться. Почему ты так на меня смотришь, Муравей? Ну не могу же я пойти против выбора Стрекозы? Я, кажется, тебе все объяснил?

**М у р а в е й.** Жук он и есть жук!

**Ж у к**  *(угрожающе).* Ну-ну, поосторожнее! Прошу не оскорблять!

**М у р а в е й.** Может и ты где шею свернешь? Я бы хотел этого!

**Ж у к.** Ах, так! Ты на кого кельмой замахиваешься, а, недоделанный строитель?

*Жук набрасывается с кулаками на Муравья. Завязалась драка. Никто из них так и не победил. Расходятся.*

**10. ПЕРЕД ОТЛЁТОМ**

*На поляне Жук. Поёт:*

А я жук – господин,

Я такой не один.

Я доволен судьбой,

Я доволен собой.

Удалось мне понять

И усвоить почти,

Что чем с умным терять,

Лучше с глупым найти…

*Появляется Стрекоза с чемоданом на колесиках.*

**С т р е к о з а.** А вот и я!

**Ж у к.** Молодец, Стрекоза! Шустрая ты, однако!

**С т р е к о з а.**  Фу, аж вспотела! А я такая. Фу-у! *(Обмахивает себя веером).*

**Ж у к.** Ничего не забыла?

**С т р е к о з а.**  Кажется, нет.

**Ж у к.** Деньги все забрала?

**С т р е к о з а.**  И деньги все при мне.

**Ж у к.**  Давай! Быстрее! У меня карманы глубокие.

**С т р е к о з а.**  Держи. *(Отдает деньги).* Последние. Под подушкой хранила. Все ленюсь в город съездить и кредитку в банке получить.

**Ж у к**  *(с подтекстом).* Съездишь, получишь… На первое время денег хватит. А паспорт?

**С т р е к о з а.**  Взяла, взяла и паспорт. *(Отдала Жуку).*

**Ж у к.** Чудесно! Теперь – на аэродром!..

**С т р е к о з а.**  Я люблю тебя, милый!.. Погоди, Жук!

**Ж у к.** Что случилось?

**С т р е к о з а.** А присесть перед дорогой? На удачу, а?

**Ж у к.** Некогда расседаться! Слышишь, самолет?..

*Гул самолета. Жук потянул Стрекозу за собой.*

*Затемнение*.

**11. ЗА ГРАНИЦЕЙ**

*… Город сверкает огнями. Непонятный язык. Сирены машин. В одной из них едут Жук и Стрекоза.*

**С т р е к о з а.** Какая красота! Я на седьмом небе от счастья!

**Ж у к.** А дальше всё зависит только от тебя самой.

**С т р е к о з а.** Я понимаю, милый!

**Ж у к.**  Шоу-балет, хостес, танцор go-go. Оплата высокая, деньги на питание каждый день, за жилье платить не надо, всего 6 выходов за вечер по 7 минут. 42 минуты в день – ну где ты такую работу еще могла найти, если бы не я? А, Стрекоза?

**С т р е к о з а.** Я самая счастливая Стрекоза!!! Спасибо, Жук!!!

*Затемнение.*

*Мелодия чужого счастья.*

**12. ПЕРВОЕ РАЗОЧАРОВАНИЕ**

*Зал, где стоит гул тех, кто наблюдает за Стрекозой, которая выделывает разные выверты на шесте.*

Голоса одобрения:

- Браво!

- Бис!

- Стрекоза – лучшая!..

- Стрекоза – самая красивая!..

- Браво-о-о!

- Бис!

*Стрекоза наконец спускается с подиума, где ее ждет Жук. Голоса и овации не затихают.*

**Ж у к.**  Слышишь, тебя еще требуют? На "Бис" вызывают. Давай, давай назад!

**С т р е к о з а**  *(нервно, зло).* Я устала! Я больше не могу!

**Ж у к.**  Как это не можешь? А это видишь? *(Трясет пачкой бумаг).* Я же подготовил новые контракты. Понимаешь?

**С т р е к о з а.**  Сам и крутись на том проклятом шесте! Опостылел он мне! Как и ты, кстати, Жук!

**Ж у к**  *(ублажая).* Ну крошечка, ну красавица моя, ты же умничка. Вот, видишь, новые контракты? Выпей таблетку… и давай, давай на подиум… *(Почти насильно запихнул Стрекозе в рот таблетку, дал запить из бутылки).* Теперь лучше?

**С т р е к о з а.**  Всё, хватит! Надоела такая жизнь! День и ночь работаю, а что вижу, кроме наглых пьяных лиц? "Шесть выходов по семь минут". Так говорил?

**Ж у к.**  Говорил то, что говорили и мне.

**С т р е к о з а.**  Домой хочу!

**Ж у к.**  Подожди! Совсем забыл! Вот тебе новая шубка. *(Набросил Стрекозе на плечи шубу).* Вижу, недовольна?

**С т р е к о з а.** А где обещанное авто? Пижо где?

**Ж у к.**  Ах, да-да, совсем вылетело из головы. Ключи, а? Держи, держи. *(Вручил Стрекозе ключи).* Теперь подписывай новые контракты, красавица…

**С т р е к о з а.** Ну, хорошо… Считай, уговорил. *(Подписывает).* Но чтобы последний раз я из тебя вытягивала свое, рвала жилы!

**Ж у к.**  Я все понял. Более вредить не буду. А теперь – к шесту! К шесту, моя дорогая!..

*Стрекоза с шестом. Гул. Свист. Овации.*

*ооо*

*Ночной город. Гирлянды огней. Протяжный скрип тормозов… Грохот. Скрежет.*

Г о л о с. Авария!.. Авария!.. Авария!..

*Затемнение.*

**Д е й с т в и е в т о р о е**

**13. АВАРИЯ. БОЛЬНИЦА**

*Больничная палата. Тут Жук и Доктор Айболит. Стрекоза лежит в кровати. Ее не узнать – все лицо загипсовано, только глаза да рот.*

**Ж у к**  *(нетерпеливо).* Ну что, что вы скажете, Доктор?

**С т р е к о з а** *(слабым голосом).* Пить… Пить…Пить…

**Ж у к**  *(громко).* Так что вы скажете, Доктор? Какой прогноз?

**Д о к т о р А й б о л и т.**  Жить будет, а танцевать и петь – нет.

**Ж у к.** Вы меня, Доктор, режете без ножа! У меня же контракты! Понимаете?! Контракты! Я пропал! Пропал!.. Боже! Меня же живым не оставят. Я же в такой куче оказался, в какой еще никогда не был. Вы это понимаете?

**Д о к т о р А й б о л и т.** Я все вам сказал. Молите Бога, что после такой аварии Стрекоза осталась жить.

**С т р е к о з а**  *(бредит).* Муравей, ты слышишь меня? А, тебе некогда слушать – все свой домик строишь… бревнышки таскаешь… Ты хороший, Муравей… Не то, что этот пакостник Жук… А я далеко… я на самолете лечу, лечу, лечу… Он в ту сторону, видимо, летит, где наш лес…. где наш луг… где наше поле… У каждого, конечно же, есть родная мамочка… И у меня есть… Только я свою маму не знаю… Где она, ты мне не скажешь, Муравей? Молчишь. Обиделся ты на меня, я догадываюсь. Прощай, Муравей. Пить… Пить…Пить…

**Д о к т о р А й б о л и т.** А теперь оставьте больную. Ей принесут воды и дадут укол, чтобы уснула и не бредила.

**С т р е к о з а.**. Пить… Пить… Пить…

**Ж у к.**  Как же быть?... Как же?.. Куда…. Куда убегать?.. Мне тут оставаться нельзя… ни в коем случае… Мой бизнес лопнул!.. Ужас и крах!.. Крах и ужас!.. Я же кредитов в банках набрал!.. Уйму контрактов заключил!.. А чем отдавать?... Чем?... Мама родная, спасай меня!.. Спасай, мама… Спасай…

*Доктор Айболит подталкивает Жука к двери. Выходят.*

**14. МУРАВЕЙ-СТРОИТЕЛЬ**

*Муравей все еще строит свой домик. Строит и слушает концерт по радиоприемнику, который стоит на пеньке.*

**Р а д и о.** А сейчас, товарищи, передаем срочное сообщение. Вчера в Куршавеле разбилась на своей автомашине широко известная в узких кругах наша землячка Стрекоза, которая прославилась тем, что срывала аплодисменты в ночных клубах на шесте, а также участвовала в шоу-балете. Состояние ее тяжелое, но стабильное… Продолжаем новости…

**М у р а в е й**  *(выключил радио, жалостливо*). Я же говорил… Я же говорил… Не послушалась… Чем же мне помочь тебе, Стрекозочка моя… любимая? Да, да: я люблю ее, как и любил… хотя от нее никогда не было взаимности… О, придумал! Я пошлю ей в больницу букет наших самых красивых цветов! *(Собирает цветы).* Чудесный букет, правда же? Чудесный! И запах приятный! Стрекоза обрадуется очень, я уверен. Эти цветочки – как лекарства… Побегу на почту. Чем скорее, тем лучше! *(Исчезает).*

**15. ЦВЕТЫ ОТ МУРАВЬЯ**

*Стрекоза кое-как делает приседания, пытается достать руками пол.*

**С т р е к о з а.**  Ой! Ой! Спина! Болит!..

**Д о к т о р А й б о л и т.** Смелее, смелее надо. Запомни раз и навсегда: только смелым покоряются моря и океаны.

**С т р е к о з а.** Что, и я смогу еще покорить Куршевель?

**Д о к т о р А й б о л и т.** Врать не стану: ну, если только подметать улицы сможешь… дворникам работать…

**С т р е к о з а**  *(нервно).* Не хочу дворникам! Не хочу с метлой ходить!..

**Д о к т о р А й б о л и т.** Я сказал тебе все, что и должен был сказать, моя хорошая.

**С т р е к о з а.** Что, я ради этого сюда ехала?!

**Д о к т о р А й б о л и т.** Не знаю, за чем ты сюда ехала, а мое дело поставить тебя на ноги.

**С т р е к о з а.** Так я уже на ногах!

**Д о к т о р А й б о л и т.**  Стоишь кое как. Вижу. Только не так надо вставать... быстрее, энергичнее, решительнее! *(Строго, громко).* Встать! Сесть! Встать! Сесть! Встать! Сесть!

*Стрекоза через боль и силу выполняет команды.*

Встать! Сесть! Лечь! Встать!

**С т р е к о з а.** Я что – в тюрьме?

**Д о к т о р А й б о л и т.**  Почти да. На сегодня хватит.

**С т р е к о з а.** Я не желаю так жить. Лучше бы умереть...

**Д о к т о р А й б о л и т.**  Ну-ну, умереть... Выбросьте из головы такие мысли. А все остальное зависит теперь от тебя. Только физзарядка каждый день! Только она!

**С т р е к о з а.** А Жука вы не видели, Доктор Айболит?

**Д о к т о р А й б о л и т.** Погоди, погоди! Как ты меня назвала?

**С т р е к о з а.** Доктор Айболит.

**Д о к т о р А й б о л и т.**  Первый раз слышу, чтобы ко мне так обращались.

**С т р е к о з а.** Это сказка такая есть. Корнея Чуковского про Доктора Айболита.

**Д о к т о р А й б о л и т.**  Не знаю я такого пациента... и знать не желаю... Ну, выздоравливай...

**С т р е к о з а.** Он не пациент – он писатель. Сказочник. Вы, может, и Пушкина не знаете, и Льва Толстого, и Янку Купалу?

**Д о к т о р А й б о л и т.**  Задурила ты мне голову. Я доктор, а не читатель. Мне деньги зарабатывать нужно. Понимаешь?

**С т р е к о з а.** Это... действительно интересно. А кого же вы все тут знаете?

**Д о к т о р А й б о л и т.**  Не морочь мне голову. Вопросы ко мне еще имеются?

**С т р е к о з а.** А Жука вы больше не видели?

**Д о к т о р А й б о л и т.**  Им не интересовался. Однако, замечу: все деньги, что ты, Стрекоза, заработала в шоу-бизнесе, клуб перечислил в мою поликлинику за твое лечение. К твоему клубу вопросов нет.

**С т р е к о з а.**  А как же мне теперь жить?

**Д о к т о р А й б о л и т.** Поправляйся! *(Выходит).*

**С т р е к о з а.**  А как же мне теперь жить?! За что?! Я есть хочу-у-у!..

*(С трудом ходит, пытается махать руками, но только морщится от боли).* Ой! Ай! Как мне тяжело – если бы кто знал! Нет, я больше не могу... Здесь есть окно? Сейчас я. Сейчас я... Чем так мучиться, страдать... Одно мгновение, и все кончено... *(Взбирается на подоконник).*

*Доктор Айболит возвращается. С букетом*.

**Д о к т о р А й б о л и т.** Тебе, Стрекоза. *(Подает букет).*

**С т р е к о з а** *(удивленно).*Мне?!

**Д о к т о р А й б о л и т.** Тебе, тебе.

**С т р е к о з а.** Вы, наверное, ошиблись?

**Д о к т о р А й б о л ит.** Не может быть.

**С т р е к о з а.** Да? Не может?..

**Д о к т о р А й б о л и т.** Тут и записочка имеется**.** От Муравья.

**С т р е к о з а.**  От Муравья?!

**Д о к т о р А й б о л и т.** Похоже на то…

**С т р е к о з а.** Он не забыл меня?!

**Д о к т о р А й б о л и т.** Так ты берешь цветы или нет?

**С т р е к о з а.**  Да! Беру! *(Взяла букет).* Спасибо, Доктор!

**Д о к т о р А й б о л и т.** Айболит? Так? Правильно?

**С т р е к о з а.** Да, так, правильно. Вы – Доктор Айболит. Спасибо вам.

**Д о к т о р А й б о л и т.**  В данном случае это не мне «спасибо»… (Выходит).

**С т р е к о з а.**  Мне так давно никто цветов не дарил! А пахнут как! Какие красивые цветы! Ах да, записка… "Здравствуй, моя Стрекозочка!.." Только один он меня Стрекозочкой называет. "Узнал, что с тобой случилась беда. Высылаю букет цветов, ромашек… Ты их любишь… Желаю быстрой поправки! И очень хочу с тобой повидаться… Твой Муравей …" Мой Муравей. Прости, Муравей, что я тебе разные глупости говорила… Прости… *(Гадает на ромашке).* Любит… Не любит… Любит… Не любит… Любит… Не любит… Любит!!!

*Поёт:*

На ромашках я гадала –

Всё один ответ искала.

Пусть ромашка нас рассудит –

Любит он, или не любит.

Перебрала все цветочки,

Изгадала весь букет –

На ромашках лепесточка

Не нашла со словом «нет».

*И она вдруг забыла про свои болячки, танцует и делает кульбиты, как и раньше.*

*Потом собирает вещи и оставляет больницу.*

**16. ОДИНОЧЕСТВО. ОТЧАЯНИЕ. ВСТРЕЧА...**

*Стрекоза идет по городу. Настроение отличное. Она с каждым встречным здоровается.*

**С т р е к о з а.** Здравствуйте!

*Ей никто не отвечает.*

**С т р е к о з а.** Здравствуйте! Скажите, как пройти на улицу?…

*Ей никто не отвечает.*

**С т р е к о з а.** Пожалуйста, где тут у вас наш консул?..

*Ей никто не отвечает.*

**С т р е к о з а.**  Интересно, мне никто не отвечает. Все бегут-спешат куда-то мимо, им не до меня… Тут все чужие… Тут каждый, видимо, думает только о себе… Не подскажете, честной народ, где в вашем городе столовка для нищих? Я жрать хочу!

А Жук, негодяй, убежал. Дал стрекоча. Оставил меня одну. Что же делать? Как быть? Чтобы вернуться на Родину, нужны деньги. А где их взять? Может, попробовать попрошайничать? Да у меня и шляпки нет, чтобы положить перед собой. Да и стыд какай! Позор! Стрекоза-нищенка! Увидит кто, разнесут по всему белому свету.

*Стрекоза еле волочит ноги. Куда идет – и сама не знает.*

**С т р е к о з а.**  Муравей, я думаю о тебе и завидую тебе. У тебя есть свой домик, который ты, наверное, уже построил. А я голодная и холодная. Ночую под открытым небом… среди чужих людей живу, которые не знают моего языка, а я не знаю их… Грустно и мучительно тут… Ты мне снишься, Муравей… всё чаще и чаще снишься…

*Вдруг замечает старую шляпку, поднимает ее, садится и ждёт подаяния.*

*В это время появляется Старая Стрекоза. Бросила деньги в шляпку.*

**С т р е к о з а.**  Спасибо.

**С т а р а я С т р е к о з а** *(насторожившись).* Погоди, детка!..

**С т р е к о з а.**  Вы мне?

**С т а р а я С т р е к о з а.** Тебе. Ты, оказывается, разговариваешь на том языке, на котором разговариваю и я?

**С т р е к о з а.**  Да.

**С т а р а я С т р е к о з а.** Тогда убери шляпку и пошли со мной. Голодна?

**С т р е к о з а.**  Очень.

**С т а р а я С т р е к о з а.** Ничего не говори больше мне. Я по твоим глазам все понимаю…Я накормлю тебя и помогу вернуться домой, на свою Родину.

**С т р е к о з а.**  Я… я… я вас никогда не забуду… *(Забросила шляпку).*

**С т а р а я С т р е к о з а.** Ладно, там видно будет. Кто еще тебе поможет, если не я? А у меня вот такого человека, к сожалению, в свое время не нашлось… Да ты не трепещи так, мая хорошая. Не волнуйся. Дам я тебе денег и на билет долететь домой на самолете. Поскольку не хочу, чтобы ты повторила мою жизнь… Я также когда-то была молодой и красивой дурой… А теперь видишь, какой стала? Ну, и чего мы стоим? Пошли, дитятко… А по дороге я тебе про свою жизнь расскажу…

*Старая Стрекоза и Стрекоза исчезают.*

**17. ЖУК НЕ МОЖЕТ УСПОКОИТЬСЯ**

*Новый домик Муравья. Он радует глаз.*

*Муравей поёт:*

Строил домик каждый день я

И достроил наконец.

Вышел домик – загляденье,

Не шалаш – почти дворец!

Чем шалаш – уж лучше дом.

Жизнь такая длинная –

Будет жить со мною в нём

Стрекоза любимая!

*Муравей исчезает.*

*Появляется Жук.*

**Ж у к**  *(восхищается домиком).* Вот это да! Вот это домик! Муравей мастер, однако, ничего не скажешь. Не хуже за бобров возвел себе жилье. А что, если?.. *(Задумался).* Да-да-да! Это же идея! Что, он просто так меня бревном по голове огрел? Так просто и тачку помял? За все платить надо, дружище. Вот когда я с ним рассчитаюсь… и не щелчками по лбу, а более серьезно… по полной программе. Ну, ну. Пока Муравей где-то бегает, мы вот что сделаем*…(Достал из рюкзака лист бумаги, маркер).* Был домик Муравья, а будет баня Жука. Приватизируем. Теперь это модно. *(Прикрепил на домик вывеску: БАНЯ).* Совсем другой вид. Наштампую билетов, установлю цену за одну помывку – и пожалуйста, лесные жители, в баню! Прошу!.. А с Муравьем поступим следующим образом. Они, муравьи, насколько я знаю, ходят по одной и той же тропинке…. Где тут эта тропа? Ага, нашел. Вот она. Наливаем гудрона из баночки…. Он всегда при мне… *(Наливает).* Теперь порядок. Влипнет Муравей по самые уши и ему будет не до своего домика. Я, конечно, отыщу Стрекозу. Никуда она не денется, беглянка. И насильно, принудительно верну её за границу. Не погибать же контрактам, а то есть – моим деньжатам. А на баню поставлю своего жука. Убью сразу двух зайцев. *(Насторожился).* Идет, кажется? Идет! Прячемся. *(Спрятался).*

*Появляется Муравей с туеском. У него хорошее настроение – поёт.*

*И тут происходит то, на что и рассчитывал Жук: Муравей влип. Пытается выбраться из гудрона, но не может.*

**М у р а в е й**  *(наконец-то зовет).* Помогите-е-е!

**Ж у к**  *(вышел из укрытия).* Никто тебе не поможет, кроме меня.

**М у р а в е й.**  Вернулся?

**Ж у к.**  Как видишь.

**М у р а в е й.** А Стрекоза где?

**Ж у к.**  Стрекоза? Какая Стрекоза?

**М у р а в е й.** Стрекоза, моя соседка.

**Ж у к**. Я, прости, уже и забыл, что она где-то жила-была.

**М у р а в е й.** Понятно. И эта твоя, значит, работа?

**Ж у к.**  Ну а чья же? Конечно, моя. А, кстати, где она, Стрекоза, и действительно? Не видел? Ничего не слышал про нее?

**М у р а в е й.** Гадкий ты Жук!

**Ж у к.** Гадкий или нет, однако я могу ходить, а ты не можешь. Чувствуешь разницу?

**М у р а в е й.** Видеть тебя не хочу!

**Ж у к.** А приходится.

**М у р а в е й.** Что тебе надо от меня?

**Ж у к.**  Читай, что написано на твоем домике?

**М у р а в е й.** "Ба–ня".

**Ж у к.** Все понял?

**М у р а в е й.** Это не баня, этот мой домик! Я сам его построил! Сам!

**Ж у к.**  Боюсь, тебе он более не пригодится… Влип ты сильно, на этой тропе и окончится твоя славная бесславная жизнь… А вот если ты мне добровольно отдашь свой домик и скажешь, где Стрекоза, я тебя вытяну из гудрона… Договорились?

**М у р а в е й.**  Лучше умру, но не продамся тебе!

**Ж у к.** Вот как! Ну-ну, посмотрим, как ты дальше запоешь.

**М у р а в е й.** Ты… это ты ограбил Стрекозу…я знаю… и где-то оставил ее одну в беде…

**Ж у к.** Так ты что, Стрекозу не встречал?

**М у р а в е й.** А хотя бы и встретил, так я и сказал бы тебе.

**Ж у к.** Тебе, вижу, нравится в гудроне по уши сидеть?

**М у р а в е й.**  За все заплатишь, Жук!

**Ж у к** (поёт):

А я тот ещё жук!

И всё сходит мне с рук!

Налечу! Растопчу!

Быть богатым хочу!

За богатством бегу,

Не умею страдать –

Я за деньги могу

Даже мамку продать!

**Ж у к.** А Стрекозу я найду! Обязательно! *(Исчезает).*

**М у р а в е й.** Помогите-е-е!

*Прибегает Стрекоза.*

**С т р е к о з а.**  Что с тобой, Муравей?!

**М у р а в е й.** Вернулась?!

**С т р е к о з а.**  Вернулась. Давай я помогу тебе… *(Вытаскивает Муравья из гудрона).* Вот и всё. Порядок.

**М у р а в е й.** Спасибо.

**С т р е к о з а.** Как это ты в такую ловушку попал? Под ноги же смотреть надо.

**М у р а в е й.** Это твой Жук всё…

**С т р е к о з а.** Мой?

**М у р а в е й.** Твой.

**С т р е к о з а.**  Какой он мой?! Если бы встретила – сама не знаю, что с ним сделала бы! Эх, ты, Муравей! Ревнуешь, вижу?

**М у р а в е й** (отворачиваясь, стесняясь). Вот еще не хватало!..

**С т р е к о з а.** Ревнуешь, ревнуешь.

**М у р о в е й.** Больно надо…

**С т р е к о з а.**  А если честно?

**М у р а в е й.** Ну есть немножко…

*Стрекоза прильнула Муравья к себе. Мелодия дружбы.*

*Муравей срывает вывеску "Баня".*

**М у р а в е й.**  Заходи в гости, Стрекоза.

**С т р е к о з а.** С премногим удовольствием!

**М у р а в е й.** А хочешь, и живи со мной.

**С т р е к о з а** *(мнется более для приличия).* Жить? С тобой?

**М у р а в е й.** Да. Со мной.

**С т р е к о з а.** Дай подумать...

**М у р а в е й.** Думаешь?

**С т р е к о з а.** Думаю.

**М у р а в е й.** И сколько еще будешь думать?

**С т р е к о з а.**  Я согласна!

**М у р а в е й.** Я надеюсь, баснописец Крылов нас поймет и простит…

**С т р е к о з а.**  Я тоже так думаю: он нас простит… Ведь не обязательно же мне ждать зимы, чтобы промерзнуть до костей, чтобы потом только проситься погреться у Муравья… Тем более, что я стала другой, все поняла, осознала… и взялась за ум… Буду готовить тебе кашку, Муравей!

**18. ЖУК ВОЗВРАЩАЕТСЯ**

*Появляется Жук.*

**Ж у к.**  Вот ты где! Я знал, что ты здесь будешь! Собирайся, поехали назад!

**С т р е к о з а.** Отстань! *(Обняла Муравья).*

**Ж у к.** У нас ведь контракты! Их же надо отрабатывать! На них твои подписи! Или ты в тюрьму хочешь?!

**Ж у к.**  Хватит из меня твоего Куршавеля! Я сыта им!

**М у р а в е й.** Она никуда не поедет!

**Ж у к.** А это кто там еще квакает?

**М у р а в е й.** Квакают лягушки, а я Муравей.

**Ж у к.** Ах, так! Я насильно тебя увезу! *(Догоняет Стрекозу).*

**С т р е к о з а.**  Это Муравей меня вылечил! Он, он мне цветы прислал, а не ты!

**Ж у к.** Будешь мне тут вякать! Счастье большое цветы!..

**С т р е к о з а.**  Да, счастье. Если бы не они, я бы никогда не поправилась.

**М у р а в е й.** Держись, Стрекоза! *(Вытянул из домика бревно, и ударил им Жука. Жук упал).*

**С т р е к о з а.**  Какой ты сильный, Муравей!

**М у р а в е й.**  Это когда мы вместе…

*Жук в это время пополз подальше от греха. Исчез.*

**19. НОВАЯ ЖИЗНЬ**

**С т р е к о з а.** Только жаль, домик свой ты наполовину разрушил…

**М у р а в е й.** Вдвоем мы его быстро отремонтируем, успеем к холодам.

**С т р е к о з а.** Тогда за работу!

*Ремонтируют домик.*

*А в это время загудел в лесу холодный ветер, начали падать снежинки.*

*Мелодия зимы.*

**М у р а в е й.**  Здравствуй, зима! Мы ждали тебя. Видишь, какой хороший домик построили? Нам в нем будет очень тепло! Мне и Стрекозе!

*А ветер гудит. Воет метель. Стрекоза и Муравей танцуют.*

**С т р е к о з а.** Спасибо тебе, Муравей, за доброту твою!

**М у р а в е й.** Я же тебе еще раньше говорил, Стрекозочка моя: на чужой стороне и на печи холодно.

**С т р е к о з а.** Теперь я уже на всю жизнь запомню слова доброй Феи: где родился, там и пригодился.

**В м е с т е**. Только в родном краю, как в раю.

Поют:

**С т р е к о з а.** Любовь. Любовь. Она подстерегает,

Она нас в плен томительный берёт,

Она увидеть чудо помогает,

**М у р а в е й.** А временами и наоборот.

**С т р е к о з а.** Любовь. Любовь. Казнит и возвышает.

В ней много испытаний и забот.

Два сердца навсегда соединяет,

**М у р а в е й.** А иногда совсем наоборот.

**С т р е к о з а.** Любовь. Любовь. И всё вокруг так мило.

Неудержимо нас зовёт в полёт–

Любовь даёт нам ангельские крылья,

**М у р а в е й.** А временами и наоборот.

**С т р е к о з а.** Любовь. Любовь. А песню запевает

И свадебный закружит хоровод…

И на всё жизнь одна любовь бывает.

**В м е с т е.** Ах, только чтобы не наоборот!

Конец.

2018

Ткачёв Василий Юрьевич

[v-tkachev@tut.by](mailto:v-tkachev@tut.by)

<http://tkachev.by>