Василь ТКАЧЁВ

**К Р И Н И Ц А**

*Пьеса в двух действиях*

Действующие лица:

**Д р о з д** Иван Павлович, шахтёр-пенсионер.

**М у х и н а** Лидия Борисовна, директор агрогородка.

**Л е н а**, сотрудница областного музея.

**Л и с о в**, участковый.

**С е р ж**, вчерашний ученик.

**П П Ш** (Пётр Петрович Шурмелёв), мужчина без определенного занятия.

**Б а б а Н а с т я**, травница.

**Го л о с а.**

*Наши дни. Беларусь. Место действия: в чистом поле; в кабинете; во дворе на фоне гостиницы.*

**Действие первое**

1.

*Чистое поле. С правой стороны от него кое-где виднеются кустарники, за ними* –  *несколько старых деревьев…*

*Нарастает гул грузовой машины. Машина останавливается, стучит дверка, гул опять нарастает и исчезает.*

*Появляется Дрозд с рюкзаком за плечами.*

**Д р о з д.** Ну, здравствуйте, Борки!.. *(Склонил в поклоне голову. Не сразу снимает* *рюкзак*. *Осматривается вокруг. Определенное время стоит в раздумье).*

*Высоко в небе летят аисты* –  *слышен их клёкот.*

*(Запрокинул голову, проводит птиц).* В теплые края, в теплые края полетели. Счастливой дороги, аисты! *(Помахал им рукой).*

*Клёкот постепенно исчезает.*

 А мои теплые края – тут, на этой земельке … Когда-то на этом вот месте стояла деревня с красивым, очень простым и понятным нам, ее жителям, названием – Борки. Видимо, потому так называлась, что рядом был лес, бор. Деревня наша была небольшая, на одну короткую улицу. Как-то ночью, когда не спалось, а такое в последнее время бывает очень часто, я насчитал всего десять дворов. Я и сегодня вижу все те хаты, и мне кажется, что земляки, заметив меня с рюкзаком, выглядывают в окна, удивляются: кто это там к нам пожаловал?

**Г о л о с а:**

– А, так это же Ванька Дрозд!

– Шахтёр.

– Павла Дрозда меньшой…

**Д р о з д.** Узнают, конечно, меня земляки… Вот в этом окне я вижу всегда серьезное, рассудительное лицо колхозного бригадира Ивана Семченки. Мой тёзка. С ним я старался быть в хороших отношениях, даже иногда, чего греха таить, подлизывался, ведь он давал на летних каникулах наряды и каждому из нас, малышни, хотелось хотя бы на один денёк захватить себе самую лучшую лошадку – быструю и послушную…Мы охотно помогали взрослым во всех полевых работах… Случалось, что на всех нарядов тех не хватало, и тогда бригадир, заметив, что кто-то из мальчуганов из-за такого невиданного горя хлюпает носом, успокаивал…

**Г о л о с б р и г а д и р а.** Завтра, завтра и тебе выпишу наряд… не обделю… Вытри слёзы, детка… Еще наработаешься… Не плачь… Всё впереди у тебя…

**Д р о з д.** А по-соседски с бригадиром дивится на меня из окна баба Прося. Она меня всегда угощала домашними семечками. Догадываюсь, когда сыпала их, семечки те, в мою горсть, она представляла, что угощает своего внука Саньку, который жил в городе далеко отсюда, потому приезжал редко… Скучала по нему она, ясное дело…

**Г о л о с П р о с и.** Когда поешь эти семечки, приходи, Ванька, я тебе еще дам. Арбузов в этом году уродило – девать некуда!

**Д р о з д.** А это выглядывает из окна дед Стефан. Он с войны привез швейную машинку и научился шить кожухи. Вся окрестность несла к нему овчины: выручай, Стефан Васильевич, зима на носу, утепляться надо… Я часто, зимой особенно, любил сидеть на табурете в хате деда Стефана и слушать, как стрекочет швейная машинка… И мне тогда казалось, что это постукивает колесами поезд, и увозит меня из Борок куда-то далеко-далеко… где я еще никогда не бывал, а так хотелось туда!.. Иной раз подавал лоскуты деду Стефану, и был рад, что ему не надо было лишний раз вставать с табуретки и кряхтеть, держась за спину…

**Г о л о с С т е ф а н а.** Ой! Ой! Да чтоб ему, окаянному, дня не видать! Осколок, зараза, зацепил аккурат то место, на котором сидеть предназначается… и чуток повыше прошелся… то вот и страдаю… Подавай, подавай лоскуты, Ванька… А когда подрастешь чуток еще – я и тебе кожушок состряпаю…

**Д р о з д**. Вот тут был сад деда Авгея. Какие вкусные яблоки росли в нем! Я и сегодня чувствую их вкус. Хотя и доставалось иногда по спине или по другому месту, но то проходило быстро, а вкус яблок не проходит…нет… с тобой и сегодня он...

Вкус яблок… вкус печеной картошки… вкус детства…

**Г о л о с А в г е я.** Посадить надо яблоню самому, вырастить, тогда и срывайте, пострелы, яблок сколько хочешь, тогда и лакомьтесь на здоровье. Так нет же, привыкли, вижу, чтобы и пальцам не пошевелить, а на чужой позариться. Не жаль яблока, а лодырю не дам!..

**Д р о з д.** А позже старики умерли, мы разъехались, деревня опустела…И когда не осталось ни одного жителя, хаты и сады убрали, землю вспахали, и на месте моих Борок сейчас вот это поле…Мне об этом писали родственники… *(Достал из рюкзака фляжку).* Сейчас мы криничной бирюзово-изумрудной водички попробуем. Сейчас мы. И с собой возьмем. Где-то тут должна быть криничка… *(Ищет и не находит).* А… а где же она, родимая? Что за шутки! Погодите, погодите! Может вон около того кустика? *(Почти подбежал к кустику, вернулся назад).* Кажется, здесь, на этом месте, где стою, она была?…Или нет? Ну, правильно: криница же и была в двух каких-то шагах от той вон ольхи…если не изменяет память… А куда, куда действительно подевалась она? Чудеса, однако… И следа от неё осталось… И не найдешь*… (Пьет из фляжки, которую потом собрался забросить в заросли, но передумал – а все же, возможно, пригодится – и затолкал ее в рюкзак).* И следа, получается, от нее не осталось? А я же сколько и ехал, все представлял, как напьюсь смачной и холодной до немоты в зубах воды… Специально селёдку купил, съел целиком, чтобы как можно покрепче жажда появилась…чтобы мог обпиться… тьфу, мать вашу!... Кто, кто закопал криницу?! Какой дьявол?! Как можно было стереть ее с лица земли?!. Я не могу в это поверить: как же так?! … Как же так?!.. Как же так?!.. *(Исчезает).*

2.

*Кабинет директора агрогородка. За столом сидит Мухина и перебирает бумаги. Стук в дверь. Стук повторяется.*

*Появляется Дрозд.*

**Д р о з д.** Можно?

**М у х и н а** *(не реагирует).* Так, так. Что-то я никак с этими цифрами разобраться не могу. Напутали, ой, напутали, идиоты!.. Ну, конечно же… Нельзя никому ничего доверять!..

**Д р о з д** *(крякнул, более настойчиво*). Можно, спрашиваю, к вам?

**М у х и н а.** Входите, входите! Слушаю!

**Д р о з д.** Где криница?

**М у х и н а** *(наконец-то подняла на него глаза).* Вы, простите, кто?

**Д р о з д.** Дрозд я. Слышали, может, про такую птицу?

**М у х и н а**. Слышала, но видеть не видела.

**Д р о з д.** Тогда посмотрите. Дрозд Иван Павлович. Собственной персоной.

**М у х и н а**. Понятно.

**Д р о з д.** А вы? Хотя… простите, на двери написано: Лидия Борисовна Мухина. Я правильно запомнил?

**М у х и н а**. Всё верно. Вы, пожалуйста, садитесь.

**Д р о з д.** Постою. Не большой начальник.

**М у х и н а**. Присядьте, присядьте. А то мне как-то неудобно: гость стоит, а я сижу…действительно как большой начальник. Простите, мне тут срочно с бумагами надо разобраться. Слушаю, слушаю вас.

**Д р о з д.** Где криница?

**М у х и н а**. Кто вы, откуда?

**Д р о з д.** Зачем? Я же не требую, чтобы вы про себя рассказывали.

**М у х и н а.** Ишь ты какой вы! Ну-ну. А почему же, могу и о себе рассказать. Родилась … год рождения вас интересует?

**Д р о з д.** Да нет. Я и свой забыл…

**М у х и н а.** Ну тогда хотя бы скажу: я совсем еще молодая…

**Д р о з д.** Этот я вижу.

**М у х и н а.** … директриса. А родилась я в соседней Хатовне. Слышали о такой деревне?

**Д р о з д.** Слышал. Почему же не слышал!

**М у х и н а.** Там закончила школу, потом сельскохозяйственная академия. Два года была агрономам, и вот… почти силой затолкали меня в этот кабинет. Ходила в детский садик – хотелось в школу. Ходила в школу – хотелось в академию. Училась в академии – хотелось скорее на работу. Вышла замуж, теперь вот сижу и думаю: почему же мне в том садике, дуре, не сиделось-то? Достаточно?

**Д р о з д.** Вполне.

**М у х и н а.** Теперь ваша очередь.

**Д р о з д.** Ладно, подчинюсь. Если женщина просит…Из Борок я.

**М у х и н а.** Знаю такую деревню.

**Д р о з д.** Была деревня.

**М у х и н а.** И об этом знаю.

**Д р о з д.** После школы поехал в Караганду на шахту. Сейчас шахтёр-пенсионер. Там и живу…

**М у х и н а**. Конечно, конечно: ностальгия – вещь серьёзная. А к кому же вы приехали, если не секрет? Есть кто из родни?

**Д р о з д**. Я приехал к кринице. Где криница?

**М у х и н а.** Интересный вы человек, однако! Откуда мнет знать, где ваша криница? А как давно ее не стало?

**Д р о з д.** Там чистое поле. Ни я же его вспахал.

**М у х и н а.** Вам, может, кофе? Или чего более крепкого?

**Д р о з д.** Сегодня праздник – день трезвости.

**М у х и н а.** И люди в шоке: как же его отмечать, тот праздник трезвости?

**Д р о з д**. Верните криницу! Исправьте свою ошибку!

**М у х и н а.** Вы что это – серьезно?

**Д р о з д.** Серьезнее не бывает. Из нее и напьюсь. И за кофе, и за что-нибудь более крепкое. За всё сразу.

**М у х и н а**. А зачем вам криница? Вы же где-то в Караганде, кажется?..

**Д р о з д.** А вы, простите, жили когда дальше своей… Хатовни?!

**М у х и н а.** Нет. Учеба – не может считаться…пожалуй.

**Д р о з д.** Тогда вы не поймете, зачем мне она, криница. И если бы моя хата осталась в моих Борках, я бы, возможно, и вернулся… насовсем… А сейчас некуда возвращаться…

**М у х и н а.** А зачем же вы поехали когда-то в белый свет? Зачем изменили своим Боркам? Той же кринице, а? Зачем?

**Д р о з д.** Не могу ответить… Раньше мог, а сегодня не могу… И насколько я понял, сперва исчезли мы, люди, потом деревня, а потом и криница. Что касаемо криницы, то, вижу, у вас к ней никаких дел нету… зарыли, и дьявол с ней…

**М у х и н а.** У нас, между прочим, и без вашей криницы хватает, уважаемый, чем заниматься. За криницу с меня не спросят там, наверху, а за картофель, за зерновые культуры, за молоко и мясо – уго как спросят!.. Семь шкур сдерут!..

**Д р о з д.** Понимаю.

**М у х и н а.** Смотрю, какой-то удивительный вы человек. Зачем сегодня кому та криница? У нас вон центральный водопровод провели, газ есть… А вы про какую-то криницу… К тому же, в магазине на любимый вкус вода имеется… даже бутилированная…из городской скважины… пожалуйста – только пейте!..

**Д р о з д.** Дожили, сказать кому-то… "Из городской скважины".

**М у х и н а.** А что вам не нравится? Что не так?

**Д р о з д.** Мы, вижу, не поймем друг друга.

**М у х и н а.** Уже, похоже, действительно поздно возвращаться назад, чтобы всё правильно начать.

**Д р о з д.** Но еще не поздно заглянуть вперед, чтобы правильно окончить… *(Решительно).* У вас в гостинице места есть?

**М у х и н а**. Поинтересуйтесь. Должны быть. Хотя у нас там всего десять мест. Небольшая гостиница. Маленькая.

**Д р о з д.** Задержусь. До того времени, пока не найду свою криницу! Пока не откопаю ее! *(Направился к дверям, однако остановился, повернулся к Мухиной).* Сегодня зарыли криницу, завтра зароете ров, где защиту держали наши в сорок первом, сравняете с землей курган, который насыпали по горстке русские солдаты, когда со шведами бились… а там и еще что-нибудь найдете. Зарыл, закопал, уничтожил, и никаких проблем!.. А в Японии, между прочим, ввели в школе уроки любования природой. *(Выходит).*

**М у х и н а**. Придурок! *(Нервно набирает номер).* Гостиница? Мухина. Сейчас к вам придет гражданин Дрозд. Ни в коем случае его не заселяйте. Так и ответьте: мест нет. И вряд ли будут в ближайшее время. *(Набирает второй номер).* Степан, зайди ко мне. *(Положила трубку).*

*Заходит участковый Лисов.*

**Л и с о в**. Слушаю, Лидия Борисовна!

**М у х и н а.** Появился тут у нас один умник. Шахтёр.

**Л и с о в.** Шахтёр?

**М у х и н а.** Да. Покидали деревни, разбежались, как тараканы при включении света в комнате, а сейчас, глянь ты на них, слезу пускают: грустно и скучно им где-то там без малой родины! Хотя я и понимаю, а что бы они все тут делали, если бы и остались, чем бы занимались? Техника же все делает сегодня. Хотя, если по правде, и ту же технику в городах кому-то делать надо…Замкнутый круг…

**Л и с о в.** И телевизоры, и холодильники…да-да.

**М у х и н а.** Поди тут разберись. Хорошо. Займись одним человеком.

**Л и с о в**. Слушаюсь! Что за человек?

**М у х и н а** *(протянула участковому бумажку).* Тут его фамилия.

**Л и с о в.** Дрозд. "Вы слыхали, как поют дрозды". А что он, простите, сотворил? Навредил где, напакостил?

**М у х и н а.** Пока ничего. Но как только восстановит криницу в Борках, то подкинет нам работенки– будь здоров! А нам это надо?

**Л и с о в**. Каким образом подкинет?

**М у х и н а.** А таким!

**Л и с о в.** Интересно

 **М у х и н а.** Месяц будешь ездить в район, чтобы потом оформить ту криницу. Сам же убежит в свою Караганду… А нам лишняя забота… Зачем она? Благоустроить ее же надо будет… У сельисполкома никогда денег нету… Всё ляжет на наши плечи…Санэпидемстанции разные достанут… Пороги многих кабинетов истопчешь… Встречай – проводи, угощай, гни-ломай перед всеми спину – как все это надоело. Как это все опостылело! О, Боже! Ну ты меня, надеюсь, понял?

**Л и с о в**. А почему бы и нет? Тут любому дураку все понятно.

**М у х и н а.** Тогда действуй, Степан! Придави его к ногтю. Ты умеешь это делать. Все же академическое образование, в столице учился.

**Л и с о в.** Это да… не лишь бы где… не из бухты-барахты…

**М у х и н а.** Действуй!

**Л и с о в**. Есть! *(Собрался выйти, но вернулся).* Крот, говорите?

**М у х и н а.** Крот. Да-да. Вся жизнь уголь копал.

**Л и с о в.** Таких надо останавливать. Немедля. Испоганит всю землю. Глубоко зачерпнёт. *(Выходит).*

3.

*Дворик перед гостиницей. В окне прикреплена картонка: мест нет.*

*Дрозд сидит на скамейке спиной к гостинице и не далеко от доски объявлений, которая стоит особняком. Пишет что-то на листке бумаги. Перед ним появляется Лена.*

**Л е н а.** Простите, зажигалки или спичек у вас не найдется?

**Д р о з д**. Нет, не выручу, красавица.

**Л е н а.** Не курите?

**Д р о з д.** И давно.

**Л е н а**. Счастливый вы человек! А я вот втянулась.

**Д р о з д.** Жизнь отучила.

**Л е н а**. Каким образом? Болеете, никак?

**Д р о з д.** В шахте не курят.

**Л е н а**. А-а, понятно. Шахтер, значит?

**Д р о з д**. Бывший. В отставке.

**Л е н а.** И что же вас привело в наши края?

**Д р о з д.** Родина тут. Приехал вот к родителям, памятники подправил, цветы положил…постоял… поблагодарил папу с мамой, что жизнь мне дали… прослезился, не скрываю этого… Всё как и положено…

**Л е н а.** Нужное дело. А я в командировке. Интересно, даст мне кто прикурить или нет? Как на то лихо и людей не видно. А к магазину идти далековато. В гостинице нет даже буфета. А вы почему не заселяетесь? Или уже?

**Д р о з д.** Не уже. Сказали: нет мест.

**Л е н а.** Как это нет?! Кто вам сказал такое?! Пойдемте, пойдемте со мной! Пустая же гостиница! *(Тянет Дрозда за рукав).*

**Д р о з д.** Перестаньте! Да никуда я не пойду! Только рукав оторвете! Кто пришивать будет?

**Л е н а.** Я пришью.

**Д р о з д.** Тогда рукав можете оторвать, но в гостиницу я все равно не пойду.

**Л е н а.** Почему это вы так сразу заартачились? Поспорили, наверное, с обслугой? Поругались? Поэтому стыдно? А? Признавайтесь.

 **Д р о з д.** Да с кем там было спорить, тем более ругаться! А за заботу тебе, девушка, спасибо.

**Л е н а.** Меня Леной звать.

**Д р о з д**. Меня Иваном.

**Л е н а**. А дальше?

**Д р о з д**. Павловичем.

**Л е н а.** Все же вы старше чуток… неудобно Иваном. Так а где же вы жить будете, Иван Павлович, если не в гостинице? Есть где остановиться?

**Д р о з д**. Есть.

**Л е н а.** Секрет?

**Д р о з д.** Возле криницы. Теперь еще ночи не очень холодные… Выдержу…

**Л е н а.** Понятно. Но пока к той кринице своей доберетесь, давайте я хотя бы ваши вещи в своей комнате оставлю? Может вам куда сходить надо. Все же полегче будет.

**Д р о з д**. Да тут нет такого ничего. Тут у меня все самое необходимое. Спасибо за заботу и внимание.

**Л е н а.** А далеко криница?

**Д р о з д**. Её еще найти надо.

**Л е н а**. Ничего не понимаю!

**Д р о з д.** Я тоже.

**Л е н а.** Иван Павлович! Я же работаю в областном краеведческом музее. Вам сам Бог меня послал. Возьмите меня с собой.

**Д р о з д.** Куда?

**Л е н а**. Искать криницу.

**Д р о з д.** А, а я-то думал – замуж.

**Л е н а** *(развлекаясь).* А почему бы и нет? Вы еще так ничего! И не курите. А это большой плюс. И в семейном бюджете тоже. Так возьмете или нет? Думайте, Иван Павлович! Думайте!

**Д р о з д**. А чего тут думать! Эх, было не было! Погоди минутку! *(Прикрепил листок бумаги на доску объявлений).*

**Л е н а** *(читает).* "Требуется помощник с лопатой. Жду на месте бывшей деревни Борки. Вознаграждение обещаю)." А чего – здорово!

**Д р о з д.** Пошли! *(Вскинул на плечо рюкзак, взял под руку Лену, и они исчезают).*

*Лена успела помахать гостинице…*

4.

 *На поле, где была деревня. Дрозд и Лена готовятся подкрепиться, раскладывают на бумаге кое-что из своей бесхитростной еды.*

**Л е н а.** Я даже не знаю, как найти то место, где была ваша криница, Иван Павлович. Специалист нужен. Хотя бы какой народный знахарь.

**Д р о з д**. Да это я понимаю.

**Л е н а.** Давайте немножко подкрепимся, а потом приступим ближе к делу.

**Д р о з д.** Может вам… налить граммов так пятьдесят ? Для аппетита.

**Л е н а.** Нет-нет, что вы – я же на работе!

**Д р о з д.** А то у меня имеется.

**Л е н а**. Нет-нет! Да и на аппетит я не жалуюсь.

**Д р о з д**. Тогда не будем и доставать. Уговорила.

**Л е н а.** Пригодится. Поберегите для человека с лопатой.

**Д р о з д.** Ладно, тем более, я сам себе слово дал – если что и пить в ближайшее время, то только воду из криницы.

**Л е н а**. Вот ее и посмакуем. Вместе. С удовольствием.

**Д р о з д**. И с наслаждением.

*Появляется ППШ с лопатой на плече.*

**ППШ.** Я по объявлению!

**Л е н а**. Ой, здорово как! Проходите, проходите, молодой человек!

**ППШ**. Пройти пройду, но какой же я молодой человек?

**Л е н а.** Присаживайтесь к нам. Угощайтесь, чем богаты.

**ППШ** *(разглядывает еду, морщится).* Да я тут… ничего такого не вижу, чтобы можно было присоединиться к вашему столу. Скромненько, скромненько живем.

*Дрозд молча достал из рюкзака бутылку водки, поставил рядом с едой.*

**ППШ.** О, это другое дело! Беру свои слова обратно! Где тут можно у вас пристроиться?

**Д р о з д.** Лена, командуй. Будь хозяйкой.

**Л е н а**. Разумеется.

**ППШ.** Угадал я, оказывается. А у меня после вчерашнего комары мак толкут в голове. Верите?

**Л е н а**. Верим. Почему же нет? Но на много не рассчитывайте. Один стопарик налью, хватит. *(Наливает, подает ППШ).*

**ППШ.** Пока – да. А когда мне скучно станет, я потом скажу. За мной не станет. Ну, за все хорошее… *(У него трясется рука).* Отвернитесь, господа. Иначе золотые капли расплещутся. Они не терпят, когда на них глазеют…Любят интим…

*Дрозд и Лена отвернулись. И когда они сделали это, рука действительно у ППШ перестала дрожать.*

**ППШ.** Спасибо. *(Как только выпил, сразу появилось хорошее настроение).* Вижу, вы свои люди, то признаюсь… ага… Меня иногда жена просит: порежь, ППШ, сало, почисти картошку. Не могу, отвечаю. А что ты можешь? Посолить. Давайте знакомиться. ППШ!

**Л е н а.** Лена.

**Д р о з д.** Иван.

**ППШ.** Приятно, приятно.

**Л е н а.** Простите, а почему ППШ?

**Д р о з д.** Если не ошибаюсь, пулемет-пистолет Шпагина?

**ППШ.** Так и не совсем так.

**Л е н а**. Закусывайте.

**ППШ.** После первой, извините, скромничаю…

**Л е н а**. А на вторую пока не рассчитывайте.

**ППШ.** Доза. Доза. Так вот, ППШ – это я, Пётр Петрович Шурмелёв. По-народному – Шибздик. И так, и так правильно. Смысл один. Звучит, а? Пэ-Пэ-Ша! Просто и понятно. Меня так все и зовут. Я, кстати, не местный – примак. К жене перебрался из Палок в этот агрогородок. Первая бросила – мало денег зарабатывал. А может еще плеснешь грамм какой, а, сеструха?

**Л е н а**. Гляньте, уже и породнились.

**ППШ**. А зачем тянуть кота за хвост?

**Л е н а.** Так вы сюда чего пришли – пить или помогать нам?

**ППШ.** И первое, и второе.

**Л е н а**. Хватит. Хватит.

**ППШ.** Уговорила. *(Не злобно).*Ух какая! Я когда-то прапорщиком в СИЗО служил. Не хухры-мухры. Было дело. А потом меня пинкам под… дальше без слов…

**Д р о з д.** За что же так?

**Л е н а.** Заслужил когда служил, я права?

**ППШ.** Это как посмотреть. В Австралии, штат Квинсленд, собаку готовили к службе в полиции. Гэвел звали собаку. А потом ее забраковали. Знаете, почему?

**Л е н а.** Нет.

**ППШ.** А ты, Иван?

**Д р о з д.** Говори уже дальше.

**ППШ.** Потому что она была хорошей и любила людей… жалела их. А в полиции такие собаки не нужны… Вы всё поняли, надеюсь?

**Л е н а.** Кажется…

**Д р о з д.** Да.

**ППШ.** Сейчас вот перебиваюсь с хлеба на квас, с кваса на хлеб. Ну, пью! А что еще делать? Ни тракторист, ни шофер… А тут другой работы нету… Раньше железо разное собирал… металл…с покинутых, умерших хат… не один, с напарником… он тоже умер… А меня за ворот и на 15 суток: зачем чужое добро воруешь? Получай! А тогда всё это добро в вырытую рядом яму трактор в один миг столкнул… Со всем, что было в хатах… Со всем со всем… Ужас! Миски, ложки… И в ваших Борках точно так было… Столько металла пропало! А меня на 15 суток… Я бы год жил… Где ту правда? Где тут что? Я, правда, не видел конца Борок, дотягивал свои сутки… Затолкали, закопали… Это хорошо, что у гостиницы проходил… на обьявление ваше напоролся… Если заплатите за работу – хорошо будет. У меня же дети. Двое. Их кормить, одевать надо. Мальчик и девчонка. Девчонка и мальчик.

**Д р о з д.** Уже четверо получается.

**ППШ.** Некорректно высказался. Прошу не придираться. Ну, где тут что у вас? Показывайте. *(Посмотрел на часы).* Вот, уже скоро полдень… Время бежит. Как и годы. Я перед Новым годом обычно засыпаю… Жена тормошит: вставай Новый год встречать! Отвяжись! Встречай не встречай, а он все равно придет. Верно?

**Л е н а**. Это точно.

**ППШ.** Кстати, про часы. Они у меня первые и единственные. Уже более двадцати лет как. Рассказать кому, как они у меня оказались, так и смех, и грех… Перекусили?

**Л е н а.** Да, да.

**ППШ.** Тогда можно и рассказать. А то мог бы аппетит перебить, испортить. В десятом классе на картошке, тогда мы осенью всегда тот картофель в колхозе копали, счастливое время было, очень даже замечательное… Сели обедать, картошки, конечно же, напекли… чумазые все, едим… а тут вижу я у сына председателя Костика часы на руке… тогда они у него одного только и были… И так мне захотелось такие же часы! Вот пофорсил бы перед девчатами! Возьми я и скажи Костику: давай поспорим, что я съем пять червяков земляных, а ты мне за это часы свои отдашь. Костик, конечно, думал, что я шучу, а я серьезно предлагал… Ну, и поспорили мы. Съел! Верите? Съел! Народу собралось – как на концерте Киркорава или еще кого там. А часы хорошие оказались… идут и идут… тикают и тикают… вот, послушайте… *(Поднес часы к уху Лены, потом Дрозда).* Каков ход, а! А иной раз хочется, чтобы они остановились, сломались. Да надоели! Как горькая редька!..

*Пауза.*

Случалось, хотел загнать их, чтобы опохмелиться… А как вспомню, как тех червяков ел, и не отваживаюсь… не хватает духа… Лучше переболею… Вот вам, а не часы! *(Ткнул в сторону фигу).* Ну, говорите, что делать? А то моя лопата скучает.

**Д р о з д**. Пусть пока полежит лопата. Будем искать то место, где должна быть криница.

**ППШ.** Так в чем дело? Пошли искать.

*Ходят, ищут.*

**ППШ.** Ого! Как тут найдешь ее? Тоска сплошная – равнина и гладь. Сомневаюсь я, однако. Только разве что попробовать копнуть в разных местах? Может что и получится.

**Д р о з д**. Думал и я об этом. Лена, а ты почему молчишь? Есть предложения?

 **ППШ.** Подождите! Подождите! А за то, что озимые повредим, вытопчем, нам ничего не будет? Она же, видите, уже взошла? Торчит вон, а? Почему молчите?

**Д р о з д.** Сколько той площади! Борки были, и за них никто не ответил…никого не арестовали, никого в тюрьму не посадили… Мелочи… Как-нибудь разберемся.

**Л е н а.** Сами не найдем. Помощь нужна.

**ППШ**. Я могу привести бабу Настю! Но транспорт нужен. Она не дойдет сюда. Хотя тут и близко… Старуха ведь. Ну, так что? Дайте ваш мобильник. Меня послушается баба Настя. Другу позвоню, должен выручить. У него драндулет есть. Меня же он сюда и подбросил. *(По мобильнику).* Лёха! Лёха! Это я, ППШ! Ты на месте? Слушай меня, Лёха!..

*Появляется Лисов. Увидев его, ППШ дал дёру, но забыл лопату, и почему-то вернулся за ней.*

**Л и с о в.** Так-так, а что эти вы тут делаете, уважаемые? ППШ, стой и не дергайся.

**ППШ**. Стою. *(Держит лопату, как винтовку – на вытяжку).*

**Д р о з д.** А знаете, надоело всем рассказывать, что я тут делаю! Надоело!

**Л и с о в.** А мне, как представителю власти, придется еще разок поведать. А? А пока предъявите документики! Прошу, прошу!

**ППШ** *(козырнул).* Докладываю: мой паспорт дома!

**Л и с о в**. Тебя не касается. Стой и не шевелись. Ваши, ваши документы, граждане!

**Л е н а** *(подала документы).* Пожалуйста. Держите.

**Л и с о в** *(долго разглядывает их, смерил с ног до головы девушку, вернул документы).* В командировке, значит?

**Л е н а** *(с вызовом).* Так точно!

**Л и с о в** *(ему не понравился ответ Лены)*. Имеется вопрос и к вам. Но чуть попозже.

**ППШ**. Мне можно идти?

**Л и с о в.** Тебе?

**ППШ.** Мне.

**Л и с о в**. Топай. И лопату забери. А встречу я тебя тут с ней, то знаешь, куда можешь загреметь. Понял?

**ППШ.** Не совсем…

**Л и с о в.** В ЛТП. *(Махнул рукой ППШ, чтобы исчезал. Взял документы у Дрозда).*

*Пока Лисов разглядывал паспорт Дрозда, ППШ показал ему знаками, что мобильник у него, чтобы не волновался, и он скоро вернется. Дрозд согласно кивнул ему.*

**Д р о з д.** Что не так? Вижу, крутите носом?

**Л и с о в.** Регистрация есть?

**Д р о з д**. Какая регистрация?

**Л и с о в**. Обычная. Вы же заграничный гражданин.

**Д р о з д.** Я же дома! Я же у себя! В Борках!..

**Л е н а**. Успокойтесь, Иван Павлович. Не волнуйтесь. Я сейчас позвоню куда надо… *(Направилась к выходу).*

**Л и с о в**. Гражданочка-а! А вы куда?

**Л е н а.** А что, и ко мне разве имеются претензии?

**Л и с о в**. Есть. Найдем. И к тебе, и к вам, гражданин Дрозд. Сейчас будем акт составлять. За потраву зерновых культур. Вымесили кусок поля вы приличный. А там суд решит, как вас наказывать. Как и за что. Под статью попадаете… Где тут у вас можно присесть? *(Ищет глазами место, где бы можно было удобнее написать акт).*

**Д р о з д**. В этом месте можно только стоять…

**Л е н а.** Я сейчас вернусь…

**Л и с о в.** И вообще, что вы тут собрались делать?

**Д р о з д.** Ищем криницу. Вам разве Мухина не сообщила?

**Л и с о в**. Ничего не знаю.

**Д р о з д.** Интересно. В гостиницу, в которой половина мест свободных, позвонила, а вам не посчитала нужным. А я мог бы дать какую ни какую прибыль в казну агрогородка… Мелочь, но все же…Курица по зернышку клюет… Хотя о чем я! Это если бы гостиница была ее, Мухиной, собственной, личной, тогда другое дело. А государственное – не мое, оно – государственное…чужое… Вот в этом-то наши все и проблемы…

**Л и с о в** *(пишет на колене)*. Вы много разговариваете.

**Л е н а** *(появилась).* С вами, Иван Павлович, хочет переговорить человек из области… Я договорилась… После обеда…

**Л и с о в** *(насторожился).* Так, у меня всё готово. Прошу подписать документ.

**Л е н а.** А что это?

**Л и с о в.** Протокол.

**Л е н а.** Да не буду я ничего подписывать!

**Л и с о в.** Будете! Как миленькая!

**Л е н а.** Я же сказала: не буду. Я тут ничего не успела еще вытоптать. Как только что вытопчу, тогда приходите и поговорим.

**Л и с о в.** И вы, товарищ Дрозд, может также не будете подчиняться милиции?

**Д р о з д.** Не буду. Я так, как и женщина. За компанию.

**Л и с о в**. Пожалеете! Это все усложняет ситуацию. Неподчинение милиции – раз, потрава посевов – два… Надеюсь, этого хватит, чтобы возбудить криминальное дело.

**Д р о з д.** Верните мне паспорт.

**Л и с о в**. Пусть пока у меня побудет. Не потеряю. За это не волнуйтесь. А разобраться надо. *(Намеревается уйди, а потом задержал шаг).* Я бы на вашем месте вообще не затевал всё это. На пустом месте создаете себе проблемы. *(Исчезает).*

5.

*Дрозд и Лена одни.*

**Л е н а.** Как там у вас, в Казахстане?

**Д р о з д.** Да почти так, как и у вас…

**Л е н а.** Продуктов хватает?

**Д р о з д.** Да с этим проблем нет. Были в начале перестройки проблемы кое-где с местными, так сказать, аборигенами, притирки, однако все со временем устаканилось. Нашлись разумные люди, которые сгладили ситуацию…

**Л е н а.** Переходит собака таможню из Украины в Беларусь. Худая, неухоженная. " Невыносимо жить у нас! Просто невозможно! Хоть с голода умирай!" Через некоторое время возвращается назад – уже гладкая, откормленная, ухоженная. Почему же ты возвращаешься, подружка? Видим же, жирок даже имеется. А собака, почесав под лопаткой, говорит: не спорю, кормят там хорошо, но тявкать не дают…

*Смех.*

**Д р о з д.** Не слышал, не слышал. А ты что же, не замужем?

**Л е н а.** А как вы догадались?

**Д р о з д.** Без колечка.

**Л е н а.** О, да это ни о чем не говорит. У моей мамы колечко всю жизнь пролежало в шкатулке. А у меня действительно его нет, кольца…

**Д р о з д.** Почему же так?

**Л е н а** *(серьезно).* А что, мне обязательно каждому встречному докладывать, объяснять, почему, что и как?

**Д р о з д.** Прости. Не подумай ничего плохого… Обычное любопытство.

**Л е н а.** Есть у меня перстень, не колечко, если вам так уже охота знать, хотя в общем-то это одно и то же… И дочка есть. Невеста уже.

**Д р о з д.** Даже?

**Л е н а**. Даже.

**Д р о з д.** По тебе не сказал бы.

**Л е н а**. Могу дать визитку. Будете возвращаться через областной центр, возможно и встретимся. Если есть желание. Есть? *(Дрозд задумался).* Есть желание?

**Д р о з д** *(спохватился).* Я подумаю над вашим предложением.

*Лена дала Дрозду визитку.*

*Появляется Серж на велосипеде. И тоже с лопатой.*

**С е р ж.** Всем привет!

**Д р о з д**. Привет.

**С е р ж.** Я по объявлению! Там еще парни собираются…

**Л е н а.** Тогда действительно мы тут всё вытопчем.

**С е р ж.** Так что, отбой давать?

**Д р о з д.** Давай, брат, отмашку.

**С е р ж.** Дам. Знаю, будем криницу искать. Я всегда. На каждом шагу про криницу говорят у нас. Все, кому не лень. И старый, и малый. Я также заинтересовался ею. И… и не только криницей… Дядя Иван!

**Д р о з д.** Слушаю.

**С е р ж.** Я Серж, сын Мишки почтальона. Маланьина – его па имени матери более знают, Маланьи. Помните такого?

**Д р о з д.** Еще бы! Конечно, помню.

**С е р ж.** Мы все время на центральной усадьбе жили. Да и живем. Правда, папы уже нет…С мамой. Я хочу перед вами извиниться.

**Д р о з д**. За что?

**Л е н а.** И мне интересно.

**С е р ж.** Лет несколько назад я разносил почту за папу. И в Борки принес. А тут как раз трактор бульдозер дома зарывал… И принес письмо от вас… бригадиру дяде Ивану Семченко… А его сын уже в город забрал… там он и умер… Письмо мне некому было отдать… Надо было вернуть его вам, я и собирался, но оно между книг завалилось… и я совсем забылся о нём… вот недавно только нашел… случайно… Я не читал, что вы там писали. Не имел такой привычки. Не подумайте. Держите. *(Падал Дрозду письмо).*

**Д р о з д.** Писал, писал действительно Ивану Андреевичу. От него про все новости узнавал. Он был моим осведомителем. Родители раньше умерли, а связь с Борками хотелась поддерживать. Спасибо, Серж. Потом почитаю, что я там написал тогда… и самому интересно… *(Спрятал письмо в карман).*

**С е р ж.** Я с лопатой. Я готов!

**Д р о з д.** Подождем ППШ.

**Л е н а.** С бабой Настей.

**Д р о з д.** А может и еще кого-нибудь. Если, говоришь, про криницу всюду судачат… и такое может быть… Подождем…

*Ждут.*

Конец первого действия

**Действие второе**

*Ждут.*

**С е р ж.** У моего папы было пять братьев, сестры ни одной. Дед на фронте погиб. Все разъехались – кто куда: на Сахалин, в Донбасс, дядя Петя жил тут поблизости… в райцентре… он когда из Кубы вернулся – всем тенниски привез, много теннисок и на любимый фасон, папа говорил… меня тогда еще не было… Дядю Петю убили хулиганы, он им в магазине замечание сделал – без очереди лезли… Дядя Коля и Григорий отравились газом в шахте… не в самой шахте, в квартире, где жили… или в доме… точно не знаю… уснули, а газ пошел…не усмотрели… Наверное, пьяные были…кто теперь знает…суп, может, готовили… Дядя Георгий разбился на Сахалине, шоферам работал там… Дядя Василий утонул в Дону, где Шолохов жил… Вы, конечно, знаете такого писателя… Михаила Александровича… *(Ему одобрительно кивнули).* Тут не это главное… тут другое главное… Я вот не знаю, хорошо сделал папа или нет, но баба Маланья так и не поплакала по своим сыновьям…не отпела их…

**Л е н а.** Почему, Серж?

**С е р ж.** Слезы у нее, конечно же, были… Могла бы поплакать… А так умерла и на знает, что ее пятерых сыновей не было уже на этом свете еще при ее жизни…

*Пауза.*

Папка письма от имени всех братьев писал и читал бабе Маланье… она безграмотной была… читать не умела… Сам писал и сам читал… Почтальон ведь, всё в его руках было… Только про дядю Петю, он тут близко жил, то соврал, вроде бы как Петя опять на Кубу поехал работать…а забежать попрощаться перед дорогой не имел времени…Видимо, неправильно он поступил, а? Я про папу. Я вот все время думаю об этом его поступке и не пойму, хорошо сделал он или нет…

**Д р о з д**. Историю ты рассказал, Серж.

**Л е н а**. Душещипательную. Хоть книгу пиши. *(Зазвонил телефон, слушает).* В чем дело, моя зайка? Почему такой голос взволнованный? Ну, а с тобой все хорошо? Молодец. Слушайся бабушку. Я скоро буду. Завтра, скорее всего. Будь счастлива, моя зайка. *(Выключила телефон).* Доча. В школу ворвался какой-то неадекват, избил охранника, учинил там настоящий переполох. Но, слава Богу, все хорошо закончилась. Ничего серьезного натворить не успел, бригада милиционеров прибыла почти сразу же…

**Д р о з д**. Я когда учился в школе, у нас охранников не было – справлялась уборщица с тряпкой. А ты, Серж, школу давно закончил?

**С е р ж**. Год назад. Дважды пытался в университет – баллов не добрал. На платное обучение можно было, однако кто платил бы?

**Л е н а.** И чем же ты теперь занимаешься?

**С е р ж.** А чем придется. Вот вам решил помочь.

**Д р о з д.** Поехали со мной. Устрою на хорошую работу.

**С е р ж.** Ага, поехали! Чтобы потом приехать, дядя Иван, как вот вы приехали… а на месте моей деревни также колхозное поле было, да? Нет, не по мне это.

**Д р о з д.** Молодец. Хвалю. Ты – не я… Молодец, парень.

**С е р ж.**  Пойду на тракториста, хотя и не мое, чувствую, это, но другого выхода не вижу…У нас только на тракторе еще можно работать, если кто запьет, то на его место… А может кроликов разведу… только они дохнут часто, прогореть можно…

*Гул машины.*

Приехали.

**Л е н а.** Иван Павлович, я вас оставлю. Мне необходимо и своими же непосредственными делами заняться. А то будет мне нагоняй! Надеюсь, меня назад до агрогородка подвезут? Я скоро вернусь! *(Исчезает).*

*ППШ ведет бабу Настю.*

**ППШ.** А вот и мы! Осторожнее, осторожнее, бабушка, спасительница ты наша! Благодетельница…Вот так. Проходи, проходи. Сесть, прости, нет на что. Протокол не предусматривал.

**Б а б а Н а с т я** *(поклонилась Дрозду, Сержу).* После сидения в машине ноги застыли.

**Д р о з д.** Хорошего дня вам!

**Б а б а Н а с т я.** Помню, помню я эту криницу. Зарыть ее – большой грех. Будем искать вместе. Должны найти. Я вот что вам скажу, ребята… присмотритесь повнимательнее… там где кустики всходов побольше, там скорее всего и вода близко… Однако мы все же подстрахуемся. ППШ!

**ППШ**. Что, баба Настя?

**Б а б а Н а с т я.** Вот тебе стаканы, семь штук… раздай… *(ППШ раздает стаканы, один сразу же прикарманил, но его дернул за рукав Серж, и он достал стакан из кармана)*…под каждый положим по горстке соли… держите и пакетики соли… и подождем… там, где появятся в стакане капельки воды, там и ищите свою криницу… Смело ищите… Всё, расставили?

**ППШ.** Готово, да!

**Б а б а Н а с т я.** Можно пока посидеть и подождать.

**Д р о з д.** Серж! Я где-то там видел бревно сухое.

*Дрозд и Серж исчезают и сразу же приносят бревно.*

**Д р о з д.** Садитесь, бабушка!

**Б а б а Н а с т я**. Сяду, дедушка! *(Села).*

*ППШ что-то шепчет Дрозду, тот берет бутылку*.

**ППШ.** Угости, угости бабу Настю.

**Б а б а Н а с т я**. Боже! Когда же это я пила дрянь эту? Это, пожалуй, ты сам , ППШ, захотел выпить, и такое вот придумал. Признавайся.

**ППШ**. А ты догадливая, Баба Настя! Ой и догадливая! Дай я тебя поцелую! *(Чмокнул ее в щеку).*

**Б а б а Н а с т я** *(оттолкнула ППШ).* Да хватит тебе!..Фу-у!..

**ППШ**. Ты не только криницу найдешь, ты и мне настроение поднимешь. Видал ее, Иван? Слыхал? Х-ха-ха-ха!

**Д р о з д** *(наполнил стопку, падал ППШ).* На здоровье.

*ППШ выпил. Баба Настя запела.*

**Б а б а Н а с т я** *(когда кончила петь, поднялась).* А сейчас можно смотреть, что у нас тут к чему.

*Все осматривают стаканы.*

**С е р ж.** В моем стакане роса! Мой запотел!..Вот, гляньте!.. *(И с гордостью показывает стакан).*

 **Б а б а Н а с т я** *(топнула ногой).* Строго тут и копайте. А я пойду в лесок, коль уж поблизости оказалась, трав лечебных поищу. ППШ! Серж! Ночевать приводите гостя ко мне. Мой последний квартирант убежал в город. Дал стрекача. Зарплата не удовлетворяла. Так что место есть. Буду ждать. Ужин приготовлю. Картошечки отварим. Огурчики имеются. Я потихоньку, помаленьку да и притопаю в деревню. Когда травы собираешь, расстояния не ощущаешь. Дойду, дойду сама. Не беспокойтесь.

**ППШ**. Всем всё понятненько!

**Д р о з д.** Спасибо вам.

*Баба Настя исчезает. ППШ и Серж усердно копают.*

**ППШ**. Копай, лопата, за меня и брата!

**С е р ж.** Кто первым к воде доберется…

ППШ. Тот ее и нажрётся!

**С е р ж.** Не перебивай, ППШ. Тебе лишь бы нажраться – неважно чего.

**ППШ.** Обижаешь, обижаешь, Серж, хотя и хороший ты дружок, но тот еще жучок.

**С е р ж.** Кто первым к воде доберется, тот первый ее и напьется. Понимаешь? Напьется! А не нажрётся. Криничная вода – не водка тебе, ППШ. Пара знать разницу.

*Копают дальше молча. Дрозд стоит и тоже молча наблюдает за ними. Иногда старается что-то подсказать*.

**ППШ.** Посиди, Иван Павлович! Отдохни. Ты свое выкопал. Дай нам. Правильно, Серж?

**С е р ж.** Согласен. Вода, чувствую, близко! Вот-вот!.. *(Громко).* Вода! Вода!..

**ППШ**. Нашли ключ!..

**ППШ и С е р ж**. Нашли-и-и!

**Д р о з д.** Спасибо вам, парни! Всю жизнь я вам буду благодарен!

*Все вместе обнимаются, пьют и обливаются водой. Прибегает и Лена. Присоединяется к ним. Звучит то и дело "Ура!"*

*Лена фотографирует.*

6.

*Утро следующего дня. Дрозд, ППШ и Серж благоустраивают криницу. Собирают поблизости камни, вынимают из земли старые.*

 *Поставили лавочку у криницы.*

**ППШ.** Лавочку когда-то сам смастерил. Пригодилась. Валялась у меня в сарае, пусть теперь служит людям. *(Сел на лавочку).* Хорошо стоит. Надежно. Вспомнил! *(Взял в сумке большую оцинкованную кружку).* Раньше я из этой кружки пил самогон… чего ухмыляешься, Серж?…

**С е р ж.** Да я ничего…

**ППШ**. Что было, то было. А теперь она будет служить, так сказать, на мирном, более полезном фронте. Трезвом. Есть, оказывается, такой фронт – трезвый. Правильно говорю, Иван Павлович?

*Дрозд поаплодировал*.

**ППШ**. Вот именно. Народ одобряет. Куда ее?

**Д р о з д** *(взял кружку, прицепил на сучок дерева)*. Пусть вот тут и висит. Издалека будет видна. Заметив ее, мимо человек не пройдет.

**ППШ**. Все это хорошо, только картошка Бабы Насты икается чего-то.

**С е р ж**. Носи, носи камни, не ленись, ППШ.

*Носят камни.*

**ППШ**. А знаете, меня сегодня поутру жена поцеловала.

**С е р ж.** Уго!

**ППШ.** Представь себе. Впервые за последнее время. А почему такой у меня праздник случился? Вижу, задумались. Трезвый пришел потому что и сытый. Еще и деньги принес. На, говорю, держи. Если в детстве мне зайчик ломоть хлеба через отца передавал, то бабло передала тебе, Галька, криница…через Дрозда, Ивана Павловича. Обрадовалась – вы бы видели! Глаза светились – я тебе дам! Давно я такой свою Гальку не видел. Как-то даже красивше стала. Не вру. Оказывается, для этого ей совсем мало и надо… прийти трезвым и кое-что принести в кармане…

**Д р о з д.** Кстати, а на дно мы положим гальку.

*Серж смеется.*

**ППШ.** Какую… гальку? Маю, что ли?

**Д р о з д**. Твоя нам не подойдет.

**ППШ.** А-а, тогда понял. Моя долго не полежит, убежит. А там она нужна надолго. Ту гальку я знаю, где взять. Хотя можно и одних камешков насобирать. Когда их вода обмоет, вот будет где солнышку развлекаться! Нет, что не говорите, а – красота!.. Криница ожила, птицы поют, я не болею после вчерашнего – полный кайф!..

**С е р ж**. А я вот о чем подумал…

*Пауза.*

**ППШ.** Сказал "а", говори и "б".

**С е р ж.** Буду присматривать за криницей. Никому более ее в обиду не дам. Живите там в своей Караганде спокойно, дядя Иван…

**Д р о з д** *(прильнул Сержа к себе).* Я верю. Спасибо.

**С е р ж**. Шефство над источником возьму.

**ППШ**. Уго замахнулся, однако! Герой!

**С е р ж**. Ну берут же шефство над старыми, немощными людьми! Надеюсь когда-нибудь и своих ребят к кринице привести… расскажу им, как из того света ее, криницу, возвращали… угощу их вкусной и целительной водой…

**ППШ**. Ну, ну. Мечтать никому не запрещено.

**С е р ж.** Почему мечтать? Так и будет! Слова даю!

**ППШ**. Не забегай шибко вперед. Жизнь может тормознуть. Я также много о чем мечтал… а вот стал только начальникам лопаты.

*Гул машины.*

Опаньки!

*Подходят Мухина и Лисов.*

**М у х и н а** *(строго).* Это что у вас тут?

*Пауза.*

Я у кого спрашиваю?

**С е р ж.** А вы почему не радуетесь, Лидия Борисовна? Криница ведь ожила! Попробуйте, какая вкусная в ней вода! Живет криница! Живет! *(Подносит ей кружку с водой, та отшвырнула ее).*

**ППШ.** А ты, Серж, слова давал. Вот оно, твое слово. *(Поднял кружку, не знает, что с ней дальше делать).* Шефства брал…

**М у х и н а.** Участковый!

**Л и с о в.** Я тут, Лидия Борисовна!

**М у х и н а**. Ты милиционер или кто?!

**Л и с о в.** Вроде бы…как он самый…

**М у х и н а**. Засыпать! Немедля! А за то, что поле вытоптали и вывели землю из севооборота, – наказать!.. По всей строгости закона! И ППШ этого, и Сергея Ганчарова. Ну, и гостья нашего, конечно…Пока я командую на этой земле. Я! А если каждый начнет тут заправлять, проявлять разного рода непозволительную инициативу, то из этого получится у нас бардак! Полнейший!

**Д р о з д.** Всю вину я беру на себя. Наказывайте. *(Протянул руки).* Ну, я жду… Арестовывайте… Где ваши наручники? Садите меня в тюрьму, куда хотите… только криницу не трогайте, оставьте ее в покое…пожалейте её хотя бы сейчас… Она же была варварски придушена трактором… Так немилое, лишнее дитя придушивала в старину мать подушкой – из-за нужды или из-за боязни позора… А в чём сегодня нужда? Какого позора мы боимся?.. Что ж это происходит с нами сегодня, люди?.. Чего нам не хватает? Кого мы боимся? Кто мне скажет?..

*Мухина, не находя что ответить, резко уходит.*

**Л и с о в.** Всё слышали? Демагогию в сторону. Так, Петр Петрович Шурмелев!

**ППШ**. Я.

**Л и с о в.** Сергей Михайлович Гончаров!

**С е р ж.** Ну, я…

**Л и с о в.** Представителю власти надо отвечать энергично, бодро. А не «ну, я». Кратко и понятно. На будущее. Зарыть криницу! Приступайте!

*Никто не тронулся с места.*

**Л и с о в.** Вы что, не слышали моего приказа? Или, может, вам напомнить, что может быть, когда не подчиняются отдельные лица милиции? Повторяю еще раз: зарыть криницу! Прис-ту-пить!

*Никто не тронулся места.*

**Л и с о в.** Хорошо, мы будем действовать другим методом. Дрозд Иван Павлович и Серж поедут со мной. Вы, уважаемые, задерживаетесь за оказание сопротивления милиции. В СИЗО мест хватает. А если к моему приезду ты, ППШ, не зароешь криницу, я отправлю тебя в ЛТП. Туда хочешь? Мне это легко сделать. Ты первый кандидат туда.

**ППШ**. Нет! Нет! Отказываюсь в ЛТП!..

**Л и с о в**. Тогда бери лопату и делай то, что тебе велят.

**ППШ** *(чуть не плачет).* Иван Павлович! Иван Павлович, как мнет быть? Что посоветуешь?

**Д р о з д.** Как считаешь сам, так и делай, Петя.

**С е р ж.** Я никуда не поеду! И не дам зарывать криницу! *(Хватает лопату, хочет поломать ее, однако у него ничего не получается).* Не дам! Не дам!.. Криница будет жить!.. Жить! Жить!..

**Д р о з д.** Поехали, Серж. Не зли людей. Мы пока тут жалкие существа…беззащитные…

**Л и с о в.** Это другое дело. В машину!

**Д р о з д**. Мы тут, на своей земле, – никто…

**Л и с о в.** Много разговариваешь, товарищ Дрозд! В машину, я сказал! Живо!

**ППШ**. Погоди, участковый.

**Л и с о в**. Ну что там у тебя?

**ППШ**. За то, что я откапывал криницу, мне Иван Павлович заплатил… А кто заплатит мне за то, что я закопаю её?

**Л и с о в.** Нет, ну вы видели такого чудака! *(Хохочет).* Нет, ну вы видели!..

**ППШ.** Каждая работа должна оплачиваться! Мне же детей кормить надо!..

*Лисов подталкивает Дрозда и Сержа к машине, и они исчезают.*

*ППШ бьётся в истерике, плачет, но все же берет лопату и зарывает криницу…*

7.

 *В кабинете директора. Перед ней стоит Лисов.*

**Л и с о в.** Разрешите доложить?

**М у х и н а.** После. Сперва послушай. *(Придвинула поближе к Лисову смартфон).*

Запись:

**Л и с о в**. Так-так, а что это вы тут делаете, уважаемые? ППШ, стой и не дергайся.

**ППШ.** Стою.

**Д р о з д.** А знаете, надоело всем рассказывать, что я тут делаю! Надоело!

**Л и с о в**. А мне, как представителю власти, придется еще разок поведать. А? А пока предъявите документики! Прошу, прошу!

**ППШ** . Докладываю: мой паспорт дома!

**Л и с о в**. Тебя не касается, шут гороховый. Стой и не шевелись. Ваши, ваши документы, граждане!

**Л е н а.** Пожалуйста. Держите.

**Л и с о в**. В командировке, значит?

**Л е н а** Так точно!

**Л и с о в.** Имеется вопрос и к вам. Но чуть попозже.

**ППШ.** Мне можно идти?

**Л и с о в**. Тебе?

**ППШ.** Мне.

**Л и с о в.** Топай. И лопату забери. А встречу я тебя тут с ней, то знаешь, куда можешь попасть. Понял?

**ППШ**. Не совсем…

**Л и с о в**. В ЛТП.

**Д р о з д.** Что не так? Вижу, крутите носом?

**Л и с о в**. Регистрация есть?

**Д р о з д.** Какая регистрация?

**Л и с о в.** Обычная. Вы же заграничный гражданин.

**Д р о з д.** Я же дома! Я же у себя! В Борках!..

**Л е н а.** Успокойтесь, Иван Павлович. Не волнуйтесь. Я сейчас позвоню куда надо…

**Л и с о в**. Гражданочка! А вы куда?

**Л е н а**. А что, и ко мне разве есть претензии?

**Л и с о в**. Есть. Найдем. И к тебе, и к вам, господин Дрозд. Сейчас будем акт составлять. За потраву зерновых культур. Вытоптали кусок поля вы приличный. А там суд решит, как вас наказать. Как и за что. По какой статье… Был бы человек, а статью найдем… Где тут у вас можно присесть?

**Д р о з д.** В этом месте можно только стоять…

**Л е н а**. Я сейчас вернусь…

**Л и с о в.** И вообще, что вы тут собрались делать?

**Д р о з д**. Ищем криницу. Вам разве Мухина не сообщила?

**Л и с о в**. Ничего не знаю.

**Д р о з д.** Интересно. В гостиницу, в которой половина мест свободных, позвонила, а вам не посчитала нужным. А я бы мог дать какую ни какую прибыль в казну агрогородка… Мелочь, но все же…Курица по зернышку клюет… Хотя о чем я! Это если бы гостиница была ее, Мухиной, собственной, личной, тогда другое дело. А государственное – не мое, оно – государственное…чужое… Вот в этом наши все и проблемы…

Конец записи.

**М у х и н а.** Грубая, топорная работа.

**Л и с о в.** Чья?

**М у х и н а.** Наша. Наша, дорогой. Теперь этих смартфонов-гаджетов развелось… в уборной пукнуть не дадут. Везде записывают, подсматривают, следят. На будущее надо учитывать. Боже, что за время! Ну, что там у тебя?

**Л и с о в.** Позвонили только что из райотдела, а им в свою очередь из области, что завтра приедет к источнику международная экологическая экспедиция…так чтобы я на своей территории обеспечил их безопасное движение и порядок…

**М у х и н а.** Погоди! Куда приедет? Кто?

**Л и с о в.** К нам. Экспедиция… Экологическая… Международная…

**М у х и н а**. Еще нам только этого не хватало!

**Л и с о в**. А вы разве не слышали?

 **М у х и н а.** Это всё та коза из музея закрутила-завертела. Ну, ух, гадина! Попадешься ты мне еще когда-нибудь! Подожди! Еще не вечер! Ну так что теперь делать будем, участковый?

**Л и с о в.** Не знаю… Но не сидеть же действительно, сложив руки, что-то надо предпринимать…

**М у х и н а**. Ситуация, однако.

**Л и с о в**. В том-то и дело. Они едут к кринице, она их заинтересовала… а криницы… де-факто нет. За-ко-па-ли.

**М у х и н а.** Отрыть! Немедленно! Немедленно!

**Л и с о в.** А Дрозда и пацана выпустить?

**М у х и н а.** Конечно! И чем скорее, тем лучше!

**Л и с о в.** Так вот и получается… из арестантов станут героями…

**М у х и н а**. Это мы их сделали – и арестантами, и героями…Давай, давай… каждая минута на вес золота… Шевелись, участковый. А я сейчас позвоню в школу, чтобы убрали на улице…и направили несколько старшеклассников к кринице… *(Машет Лисову, чтобы побыстрее уходил, а сама берется за телефон. Но передумала звонить. Рассуждает сама с собой). «*Надо, видать, мне все же самой ехать к той кринице, будь она не ладна… Так более правильно будет… Но ее же, криницу, закопали ни при мне. Хотя что я говорю?! И при мне тоже… уже второй раз… Спишем разве на то, что не ошибается только тот, кто ничего не делает… Однако же ошибки бывают разные – большие и незначительные… С криницей, слов нет, мы действительно перегнули палку… И я, и я, похоже на то, наломала дров… Это надо признать… Дуреха я дуреха! Иной раз сама себя не понимаю: думаю одно, а делаю совершенно другое. Совершенно! Пора бы и поумнеть. Когда же мы всё на лету делаем, а иной раз нужно, оказывается, замедлить бег, остановиться и хорошенько задуматься… о жизни… о прошлом и настоящем. Задуматься, взвесить, оценить… Боже! Да у меня же и девичья фамилия – Криницына! Я же почему-то только сейчас об этом вспомнила. Как я могла это забыть? Меня же в школе все криничкой звали… *(Решительно).* Так, ничего со мной не станет, корона не упадет, если попрошу прощения у Дрозда Ивана Павловича… Правду все же говорят люди – большое видится на расстоянии… Вот и он там, в своей Караганде, криницу увидел, а мы, остолопы, у себя под носом – нет… Обидно. За себя. За нас всех…» *(Выходит).*

8.

*У криницы. Тут Дрозд, Лена, ППШ, Серж и Баба Настя. У каждого из них кружка с водой.*

*Немного в сторонке стоит Мухина.*

**Д р о з д.** Вода есть живая и мёртвая. Живая вода та, которая сама пробивается из земли к нам, людям… И пока она пройдет свой долгий, непростой путь, пока продерется сквозь земную твердь, светлейшая, к нам, то очистится от всяких нечистот и наберется от разных корешков и камушек такого смака, что и словами не передашь…

**С е р ж.** А мы это в школе проходили или нет? Я бы запомнил!

**ППШ.** И я не припоминаю… Да кто об этом думает, когда ее, воду, пьет?

**Л е н а.** Мёртвая вода – обычный кипяток.. Из нее выпаривается весь вкус…

**Б а б а Н а с т я.** Однако что живая вода, что мёртвая – обе они полезны для людей…

**Л е н а.** Согласна с вами, баба Настя. Мёртвая вода многим больным помогает… Но поскольку все же здоровых людей у нас больше, и значительно больше, то необходимо пить вот ее, криничную воду…

*Пьют.*

**Б а б а Н а с т я**. Давным-давно в наших краях жил больной слепой человек. Однажды он пошел куда глаза смотрят, шел, шел и попал к этому источнику… напился воды, а потом умылся ею… и тут произошло настоящее чудо – он начал видеть. Мне бы очень хотелась, чтобы к этому источнику приходили иной раз и некоторые зрячие люди, которые имеют хорошее зрение, даже не носят очков, но которым стоит умыться криничной водой, чтобы видеть восходящее над этим красивым и необъятным пейзажем солнце, видеть людей, которым болит и которые стремятся сделать нашу жизнь более радостной и счастливой…

*Баба Настя перекрестила криницу. К ней подходит Мухина.*

**М у х и н а.** Можно мне? *(Взяла из рук Бабы Насти икону Пресвятой Богородицы и поставила у криницы).*

*И в это самое время в окнах появляются лица Ивана Семченко, бабки Проси, деда Стефана, деда Авгея.*

*Они наблюдают за всем, что происходит на их земле, с небес…*

*Серж подал кружку с водой Мухиной. Она долго пьет ее…*

*На этот маленький кусочек белорусской земли приходит светлая и чистая, как криничная вода, радость… Все наши герои воспринимают это по-разному… Но очень искренне…*

Занавес.

ноябрь, 2019

январь, 2020

Ткачёв Василий Юрьевич

v-tkachev@tut.by

<http://tkachev.by>