**Лев Устинов и Олег Табаков**

 **Белоснежка и семь гномов***Сказка в двух действиях*

**Действующие лица**

    Белоснежка

    Понедельник

    Вторник

    Среда

    Четверг         гномы

    Пятница

    Суббота

    Воскресенье

    Принц

    Королева

    Главный исполнитель королевских желаний

    Егерь

    Кактус

    Ромашка

    Молодой стражник

    Пожилой стражник

**Действие первое**

    На просцениум перед занавесом выходят семь гномов.

    ГНОМЫ. Какие симпатичные дети!

    ПОНЕДЕЛЬНИК. А вы знаете, кто мы?

    ГНОМЫ. Мы гномы!

    ПОНЕДЕЛЬНИК. А вы знаете, как нас зовут?.. Понедельник.

    ВТОРНИК. Вторник.

    СРЕДА.. Среда.

    ЧЕТВЕРГ. Четверг.

    ПЯТНИЦА. Пятница.

    СУББОТА. Суббота.

    ВОСКРЕСЕНЬЕ. Воскресенье.

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Вот как нас зовут.

    ЧЕТВЕРГ. А вы думаете, гномы маленькие, да?

    ПЯТНИЦА. Правильно, мы были когда-то маленькими.

    ПОНЕДЕЛЬНИК. А потом Вторник — он у нас изобретатель — изобрёл способ

    увеличения роста.

    ВОСКРЕСЕНЬЕ. И мы все выросли.

    ПЯТНИЦА. А быть большими иногда даже приятнее, чем маленькими.

    ВОСКРЕСЕНЬЕ. Понедельник, позвольте мне этим симпатичным детям сыграть

    наш весёлый марш гномов. (Пробует играть.)

    СУББОТА. Простите, Воскресенье, простите, а я не уверен, что этим детям

    нужно играть наш марш. Может быть, среди них есть такие, которые плохо

    учатся? А может быть, такие, которые не слушаются своих родителей? А может

    быть, среди них есть и такие, которые супа не едят? Мне это кажется

    подозрительным.

    ПЯТНИЦА. Ну что вы, Суббота, как вам не стыдно, вы даже детей

    подозреваете. Они наверняка любят суп и конфеты, как я. Я все люблю. Я люблю

    всякую-всякую еду. Хотите, я вам испеку такие прекрасные пирожные, которые

    сами в рот просятся?

    СРЕДА.. А я могу вам ушами пошевелить.

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Гномы, стыдитесь, вы эгоисты. Каждый из вас говорит только

    о себе. А не лучше ли нам рассказать ребятам о нашей замечательной

    Белоснежке?

    ЧЕТВЕРГ. О смелой Белоснежке.

    ПЯТНИЦА. О доброй Белоснежке.

    ПОНЕДЕЛЬНИК. И о нас самих.

    ВОСКРЕСЕНЬЕ. И о том, как мы научились играть весёлую музыку.

    ВТОРНИК. И о том, какие замечательные стихи сочинял Четверг.

    ЧЕТВЕРГ. И о том, какую паровую бомбу сделал Вторник.

    ВТОРНИК. Этого лучше не вспоминать.

    ЧЕТВЕРГ. Почему?

    ВТОРНИК. Потому что мы тогда были не очень хорошими.

    СУББОТА. Если не хуже.

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Нет, если уж вспоминать, то вспоминать всё. Ты помнишь,

    Воскресенье, как ты тогда играл наш весёлый марш?

    Воскресенье играет тот же марш, что вначале, но уже в миноре,

    грустно-грустно.

**Картина первая**

    Открывается занавес, и гномы ложатся в постели. Слышен разноголосый

    храп. Начинается рассвет. Бьют часы.

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Гномы, пора вставать. Время зовёт нас работать.

    СУББОТА. А мне надоело.

    ГНОМЫ. Что надоело?

    СУББОТА. Всё надоело. Мы много знаем, мы собрали у себя в тайнике груды

    золота и драгоценных камней. Мы составили карту подземных богатств. А для

    чего?

    ВТОРНИК. Для того чтобы отдать всё это людям.

    СРЕДА.. Правильно!

    СУББОТА. Вторник, вот вы изобрели паровую бомбу... Можете отдать её

    королеве... А завтра эта бомба полетит вам на голову.

    ВТОРНИК. Но мы отдадим свои знания и богатства людям только тогда, когда

    они станут такими же умными, как мы, и перестанут воевать.

    СУББОТА. Мы живём на свете две тысячи лет и всё время ждём, ждём, ждём,

    когда же они перестанут воевать. А они всё время воюют, воюют и воюют.

    ЧЕТВЕРГ.

    Мы долго ждали, подождём ещё,

    Вся наша жизнь — слошное ожиданье.

    Гномы аплодируют Четвергу.

    СУББОТА. Я продолжу свою мысль. Вот вы, Пятница... Помните, как вы

    однажды прослезились, пожалели одного бедного человека и подарили ему слиток

    золота?

    ПЯТНИЦА. Помню. Мне было очень жаль этого человека.

    СУББОТА. А вы помните, что из этого вышло?

    Пятница молчит.

    А я вам напомню. Этот человек разбогател и стал обижать своих соседей, а

    потом королева отняла у него это золото и сделала из него новый волшебный

    котёл. Нет, нет и нет! Пока люди подчиняются королям и королевам, они

    недостойны того, чтобы мы им помогали.

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Пусть королевы, принцы и принцессы сами разбираются между

    собой, это не наше дело. Наше дело — работать, и когда-нибудь наш труд

    пригодится людям.

    ЧЕТВЕРГ.

    В работе забываешь о печалях,

    Крадущихся за нами по пятам.

    Гномы восторженно аплодируют таланту Четверга.

    ПОНЕДЕЛЬНИК. На зарядку становись!

    Гномы, равняясь на Понедельника, старательно делают зарядку.

    СРЕДА. (старается рассмешить друзей). О да-ли, да-ли, да-ла!

    Никто не смеётся.

    Великие гномы, это нечестно. Если вы не будете смеяться, то я разучусь вас

    смешить.

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Ну хорошо, рассмеши нас, только поскорей.

    СРЕДА.. Да да-ри, да-ри, да-ра!

    Гномы вежливо улыбаются.

    Суббота (мрачно). Очень смешно...

    ПОНЕДЕЛЬНИК. На работу становись! Какой сегодня день?

    ВТОРНИК. Пятница.

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Командуйте, Пятница!

    ПЯТНИЦА. Направо-о!

    Гномы с музыкой уходят на работу.

**Картина вторая**

    Мрачный замок злой и самолюбивой Королевы-волшебницы. По углам —

    загадочные колдовские приборы. Королева готовится ко сну.

    КОРОЛЕВА (подходит к высокому красивому Зеркалу). Ну скажи мне, моё

    самое правдивое зеркало на земле: кто на свете всех умнее, всех румяней и

    белее?

    ГОЛОС ЗЕРКАЛА.

    Погляжу я вправо,

    Погляжу я влево...

    Ты красивей всех на свете,

    Наша королева!

    КОРОЛЕВА. Спасибо тебе, правдивое зеркало...

    Входит Главный исполнитель королевских желаний.

    ИСПОЛНИТЕЛЬ. Разрешите, ваше величество?

    КОРОЛЕВА. Ну?

    ИСПОЛНИТЕЛЬ. Главный исполнитель королевских желаний прибыл, чтобы

    выполнить свой вечерний долг.

    КОРОЛЕВА. Ну?

    ИСПОЛНИТЕЛЬ. Желаю вам спокойной ночи, ваше величество. Пусть вам

    приснятся все уничтоженные вами враги.

    КОРОЛЕВА. Благодарю вас. Что нового?

    ИСПОЛНИТЕЛЬ. Только что пойман принц побеждённого войска и ночью будет

    доставлен в замок.

    КОРОЛЕВА. Прекрасная весть! А добрая весть на ночь как стакан

    простокваши. Во всяком случае, не менее полезна. На обратном пути зайдите в

    мою кладовую и возьмите себе медаль «За приятную новость».

    ИСПОЛНИТЕЛЬ. Рад стараться, ваше величество.

    КОРОЛЕВА. Что у нас на завтра в календаре?

    ИСПОЛНИТЕЛЬ. Никаких великих дат не предусмотрено.

    КОРОЛЕВА. Прекрасно! Значит, завтра мы должны сделать какое-нибудь

    великое дело, чтобы заполнить им календарь на будущий год.

    ИСПОЛНИТЕЛЬ. Было бы очень симпатично придумать какую-нибудь выдающуюся

    казнь какому-нибудь выдающемуся человеку.

    КОРОЛЕВА (пристально смотрит на Исполнителя). Спокойной ночи...

    ИСПОЛНИТЕЛЬ. Спокойной ночи...

    КОРОЛЕВА. Захватите себе ещё одну медаль — «За мудрый совет».

    ИСПОЛНИТЕЛЬ. Рад стараться, ваше величество. (Уходит.)

    Входит Белоснежка.

    БЕЛОСНЕЖКА. Можно войти?

    КОРОЛЕВА. А... Белоснежка...

    БЕЛОСНЕЖКА. Разрешите пожелать вам спокойной ночи, государыня-махеча...

    КОРОЛЕВА. Спасибо... Есть ли у тебя ко мне какая-нибудь просьба?

    БЕЛОСНЕЖКА. Нет.

    КОРОЛЕВА. А на завтра?.. Может быть, ты хочешь завтра сделать что-нибудь

    особенное?

    БЕЛОСНЕЖКА. Нет, ничего... Разрешите идти спать?

    КОРОЛЕВА. Иди...

    Белоснежка идёт к выходу.

    Погоди... А почему ты называешь меня всегда мачехой?.. И никогда не

    называешь мамой?..

    Белоснежка опускает голову, молчит.

    Скажи.

    БЕЛОСНЕЖКА. Моя мама умерла.

    КОРОЛЕВА. Разве ты помнишь её?

    БЕЛОСНЕЖКА. Нет... Но мне о ней рассказывал папа.

    КОРОЛЕВА. Твой отец был моим мужем. А жена короля — мать его детей.

    БЕЛОСНЕЖКА. Мой папа тоже давно умер.

    КОРОЛЕВА. Ну... иди.

    БЕЛОСНЕЖКА. Спокойной ночи, государыня-мачеха... (Уходит.)

    КОРОЛЕВА. Нет, нет!.. Пока я красивее всех на свете, мне никто не

    страшен. (Бросается к Зеркалу.)

    Зеркало, зеркало,

    Ты скажи скорее:

    Кто на свете всех красивей,

    Лучше и умнее?

    ГОЛОС ЗЕРКАЛА.

    Погляжу я вправо,

    Погляжу я влево...

    Ты красивей всех на свете,

    Наша королева!

    Занавес закрывается.

    Перед занавесом — Ромашка и Кактус. Между ними стоит Белоснежка, и

    они все вместе досчитывают удары пушек: «Десять, одиннадцать,

    двенадцать...»

    БЕЛОСНЕЖКА. Доброе утро!

    РОМАШКА. Доброе утро!

    КАКТУС. Доброе утро!

    БЕЛОСНЕЖКА. Королева проснулась — и можно начинать работать. Сейчас я

    вас быстренько полью и почищу. А то у меня сегодня просто уйма работы...

    КАКТУС. Ну и моду взяла себе королева: просыпаться в двенадцать часов...

    И никто до этого не может начать работать. И никто ничего не успевает. А

    крестьяне, так те просто чуть от голода не помирают... А ложится эта

    проклятая королева чуть не под утро. И никто до этого времени не имеет права

    спать...

    РОМАШКА. Тише, кактус! Кругом летают мухи-доносчицы... Узнает

    королева — и палач сразу же разрубит тебя на куски.

    КАКТУС. Подумаешь... Каждый мой кусок упадёт на землю и станет новым

    кактусом. Такие уж мы, как известно. Чем больше нас рубят, тем больше нас

    становится... Не больно-то мы боимся твоего палача... А кому не страшен

    палач, тот не боится говорить правду.

    РОМАШКА. Ты когда-нибудь доболтаешься.

    БЕЛОСНЕЖКА (заканчивает поливать и протирать цветы). На свете много злых

    королев, но посмотрите, как прекрасно всё-таки светит солнышко... Ну,

    кажется, всё в порядке.

    РОМАШКА. Я так благодарна тебе, милая, добрая Белоснежка!

    КАКТУС. Спасибо... Да, сегодня тут пролетала пчела... Помнишь, которую

    ты вытащила из воды?.. Она передавала тебе привет...

    РОМАШКА. Большой привет!

    КАКТУС. Ну, большой...

    . РОМАШКА. От всей души...

    КАКТУС. Ну, от всей души... Ужасно я не люблю всякие эти нежные

    подробности.

    РОМАШКА. Приходи к её дуплу — она угостит тебя мёдом.

    КАКТУС. Вот этого пчела не говорила.

    РОМАШКА. А я говорю — говорила.

    КАКТУС. А я говорю — не говорила.

    РОМАШКА. Разве ты не слышал, как она говорила?

    КАКТУС. Это ты говорила, что она говорила, а она об этом не только не

    говорила, но даже и не заговаривала...

    РОМАШКА. Заговаривала, заговаривала... А ты просто толстый и глухой.

    БЕЛОСНЕЖКА. Тише, тише... Слышите?.. Это ползёт муравей. Он несёт

    тяжёлую-претяжёлую соломинку... Счастливой тебе работы, муравей!

    РОМАШКА и КАКТУС. Счастливой работы!

    БЕЛОСНЕЖКА. И не надо ссориться. Особенно когда для этого нет никакой

    серьёзной причины... Дышите и грейтесь на солнышке. А я побегу починить

    гнездо раненой ласточки. До завтра. Почему же вы мне не отвечаете?

    Ромашка и Кактус грустно вздыхают.

    В чём дело?

    КАКТУС. Завтра ты можешь и не прийти, Белоснежка.

    БЕЛОСНЕЖКА. Почему же?

    КАКТУС. Завтра ты будешь взрослая.

    БЕЛОСНЕЖКА. Ничего не понимаю.

    РОМАШКА. Сегодня, когда пушки пробьют три часа, тебе исполнится

    шестнадцать лет.

    БЕЛОСНЕЖКА. Разве сегодня?.. Ах да, да... Кажется, припоминаю... С тех

    пор как умер мой отец и я осталась с мачехой, мне никто не справлял день

    рождения.

    КАКТУС. Шестнадцать лет — это уже возраст взрослых. А когда дети

    становятся взрослыми, они забывают свои детские игрушки. Они предпочитают

    играть друг с другом.

    БЕЛОСНЕЖКА. И совсем вы не игрушки. Вы мои настоящие друзья. А друзья

    детства остаются лучшими друзьями на всю жизнь.

    РОМАШКА. Сегодня с третьим ударом часов ты можешь влюбиться в первого

    попавшегося принца.

    БЕЛОСНЕЖКА. Что же в этом плохого?

    РОМАШКА. И ты сразу захочешь узнать, любит он тебя или нет.

    БЕЛОСНЕЖКА. А разве этого не следует делать?

    РОМАШКА. Следует-то следует... Но когда люди хотят узнать, любят их или

    нет, они срывают ромашку и гадают по её лепесткам.

    БЕЛОСНЕЖКА. Нет, нет, милая моя, душистая ромашка. Я никогда этого не

    сделаю... Скажи, а когда у тебя день рождения?

    РОМАШКА. Я живу всего два месяца, но зато у меня каждый день — день

    моего рождения.

    БЕЛОСНЕЖКА. А у тебя, Кактус?

    КАКТУС. У меня не было дня рождения. Меня отломили от папы-кактуса и

    воткнули в землю. А до этого я сидел на шее у отца. Лет сто сидел, не

    меньше... Так что я не родился, я просто продолжаю расти.

    БЕЛОСНЕЖКА. А что если спросить у королевы разрешения и устроить пир?

    КАКТУС. Чем спрашивать разрешения у королевы, лучше вообще не иметь дня

    рождения. Вот вроде как у меня.

    РОМАШКА. Как это ни грустно, но всё-таки прими от нас подарки. Я

    вырастила для тебя специальный лепесток-брошку. Вот он. Сорви его.

    КАКТУС. А я — специальную иглу. Она блестит, как спелый каштан. Как раз

    под цвет твоих волос. Отличная будет заколка... Видишь её? Отломи...

    БЕЛОСНЕЖКА. Спасибо... Спасибо вам, мои добрые друзья. Ах, как бы мне

    хотелось отпраздновать день рождения! Чтобы пришли гости, и все мои любимые

    цветы собрались на праздник, и пчёлы прогудели бы нам вальс, а мы бы

    танцевали, танцевали, танцевали... (Грустно.) Ах, как хочется потанцевать!..

    Нет, пожалуй, я всё-таки попрошу королеву. До завтра, друзья, до завтра! Я к

    вам обязательно приду!..

    КАКТУС. Подожди, Белоснежка... Пока ты была маленькой, мы многого тебе

    не говорили, но теперь ты должна узнать: нас обижают, Белоснежка!

    БЕЛОСНЕЖКА. Скажите, кто вас обижает, — и я накажу его.

    КАКТУС. Нас обижает сама королева.

    РОМАШКА. И не только нас, но и всех своих подданных. Она хочет, чтобы

    ромашки не гадали на своих лепестках, что правда, а что нет.

    КАКТУС. И чтобы колокольчики не звенели!

    БЕЛОСНЕЖКА. Почему?

    РОМАШКА. Потому что они звенят на непонятном ей языке.

    КАКТУС. А королева ужасно не любит, когда колокольчики звенят на

    непонятном ей языке.

    БЕЛОСНЕЖКА. Это неправда! Я сама видела, как на балконе у королевы

    растут колокольчики. И они даже иногда звенят.

    КАКТУС. Это всё домашние колокольчики. А вот тем, что растут в лесах,

    она звенеть запретила. Но сколько нам ни запрещают — ничего с нами не

    сделаешь, пока наш принц не признает себя побеждённым.

    БЕЛОСНЕЖКА. Принц?

    КАКТУС. Да. И сколько бы его ни пытала королева, принц этого не сделает.

    Мы в него верим!

    БЕЛОСНЕЖКА. А если он это сделает, то...

    РОМАШКА. То все мы тогда засохнем и завянем.

    БЕЛОСНЕЖКА (решительно). Хорошо! Я сейчас же пойду к королеве и спрошу у

    неё об этом.

    КАКТУС. Будь осторожнее, Белоснежка! Королевы любят задавать вопросы, но

    не любят на вопросы отвечать.

    РОМАШКА. Будь осторожна, Белоснежка!

    БЕЛОСНЕЖКА. Как же так, почему я ничего не знала? Королева такая добрая,

    такая весёлая, она всё время только и делает, что танцует, и она говорит,

    что она так любит своих подданных. И про принца она мне ничего не

    говорила... Хорошо. Я пойду к ней и всё у неё спрошу. (Уходит.)

    Открывается занавес.

**Картина третья**

    Замок Королевы. В большом прозрачном котле варится разноцветное

    королевское зелье. Королева-ведьма поёт и танцует вокруг котла. Руки

    её похожи на крылья летучей мыши. Она страшна и неистова.

    КОРОЛЕВА.

    Слетайтесь, ведьмы,

    На огонёк.

    Успеем ведь мы,

    Хоть путь далёк.

    Слетайтесь, духи,

    Из разных стран.

    Кружите, мухи,

    Над кровью ран.

    От наших чар

    Людишкам нет, не устоять.

    В червей и змей

    Людишек можем превращать,

    Вскипает злоба

    В моём котле.

    Скорей на пробу

    Людишек мне.

    Я превращу их

    В червей и змей.

    Так закипай же,

    Котёл, скорей!

    Так закипай же,

    Мой котёл, скорей!

    Всё взрывается, и, когда рассеивается дым, Королева стоит в полном

    парадном величии.

    КОРОЛЕВА (хлопает). Главный исполнитель!

    Входит Исполнитель.

    ИСПОЛНИТЕЛЬ. Ваше королевское величество, я здесь!

    КОРОЛЕВА. Как дела на войне?

    ИСПОЛНИТЕЛЬ. Черепа и кости — лучшие на войне гости. Противник бежит и

    от страха дрожит. Раненые стонут, а мёртвых вороны хоронят.

    КОРОЛЕВА. Прекрасно. А что с казнями?

    ИСПОЛНИТЕЛЬ. На очереди недопрошенный принц побеждённого войска.

    КОРОЛЕВА. Как? Совсем недопрошенный? Чем же вы тогда занимаетесь?

    ИСПОЛНИТЕЛЬ. Недопрошенный. То есть недопрошенный до конца. Войско его

    разгромлено, но старики, женщины и дети спрятались в таинственном тайнике.

    КОРОЛЕВА. Где этот тайник?

    ИСПОЛНИТЕЛЬ. Пока не установили...

    КОРОЛЕВА. Что?!

    ИСПОЛНИТЕЛЬ. Принц упорно молчит.

    КОРОЛЕВА (ехидно). Разрешите вам напомнить, что вы исполнитель не только

    войн, но и казней...

    ИСПОЛНИТЕЛЬ. Пытали, ваше величество. Самыми современными пытками.

    КОРОЛЕВА. Ну и что?

    ИСПОЛНИТЕЛЬ. Молчит.

    КОРОЛЕВА. Господи! С таким исполнителем я не завоюю и полмира! Введите

    его!

    ИСПОЛНИТЕЛЬ. Он здесь, ваше величество! (Отдёргивает занавеску.)

    Распятый между двумя колоннами, стоит растерзанный Принц.

    Тебе, ничтожный принц, оказывается великая честь. Тебя будет допрашивать

    самая выдающаяся мучительница на земле, самая злая, самая коварная и самая

    подлая из всех прекраснейших королев.

    КОРОЛЕВА. Довольны ли вы нашим гостеприимством, принц?

    ПРИНЦ. Ваше величество, почему вы позволяете этому негодяю оскорблять

    вас?

    КОРОЛЕВА. Меня? Чем?

    ПРИНЦ. Только что он сказал о вас целую кучу гадостей.

    КОРОЛЕВА. Гадостей? Вы ошибаетесь, принц. Он делал мне комплименты...

    Кстати, исполнитель, вы забыли сказать, что я ещё и самая жестокая.

    ИСПОЛНИТЕЛЬ. Извините меня, ваше величество.

    КОРОЛЕВА. Итак, принц, в каком же тайнике спрятаны дети вашего народа?

    ПРИНЦ. Вы перебили моих воинов. Какое вам дело до детей?

    КОРОЛЕВА. Дети вырастут и тоже станут воинами. А для победителей нет

    ничего страшнее, чем дети побеждённых. Воздух мести наполняет их сердца и

    мышцы. Ни одно волшебное средство не даёт человеку столько силы, сколько

    даёт жажда мщения. Детей солдат надо уничтожать вместе с солдатами.

    ПРИНЦ. Если то, что вы говорите, правда, я счастлив. Значит, дети моих

    солдат вырастут и отомстят за отцов.

    КОРОЛЕВА. Им не удастся это сделать.

    ПРИНЦ (насмешливо). Почему же?

    КОРОЛЕВА. Они никогда не вырастут. Я их уничтожу.

    ПРИНЦ. Вы их не найдёте.

    КОРОЛЕВА. Найдём. Ты сам покажешь нам дорогу.

    ПРИНЦ. Никогда...

    КОРОЛЕВА. Пытали?

    ИСПОЛНИТЕЛЬ. Ещё как!

    КОРОЛЕВА. Ну и что?

    ИСПОЛНИТЕЛЬ. Молчит.

    КОРОЛЕВА. Значит, нужно было пытать по высшей категории.

    ИСПОЛНИТЕЛЬ. Тоже пытали.

    КОРОЛЕВА. Учитесь, исполнитель, как надо допрашивать врагов. Там, где не

    может победить меч, иногда побеждает конфета... Вы видите, принц, этот ключ?

    Стоит мне повернуть его... всего один маленький поворот — и вы на

    свободе... Только скажите, где этот тайник.

    ПРИНЦ. Нет!

    КОРОЛЕВА. Напрасно вы так торопитесь с ответом. Ваши руки скованы

    кандалами, они в крови... А всего лишь один поворот ключа — и вы на

    свободе! Вы снова сможете бродить по полям, танцевать на балах,

    веселиться... И всё это сделает ключ. Самый обыкновенный, даже не волшебный

    ключ.

    Входит Пожилой стражник.

    ПОЖИЛОЙ СТРАЖНИК. Ваше величество! Вас хочет видеть принцесса

    Белоснежка.

    КОРОЛЕВА. Ах как некстати. (Хлопает в ладоши.)

    Барабанная дробь, занавеска задвигается.

    ИСПОЛНИТЕЛЬ. Ваше величество, должен вам доложить, что сегодня, когда

    часы пробьют три раза, вашей падчерице принцессе Белоснежке исполнится

    шестнадцать лет. С этого времени Белоснежка становится наследницей престола.

    КОРОЛЕВА. Ну и что? Она занимается своими цветочками и никому не мешает.

    ИСПОЛНИТЕЛЬ. Видите ли, ваше величество, с шестнадцати лет начинается

    возраст взрослых. В этом возрасте бывшие дети начинают понимать то, что

    происходит вокруг них. Им в голову приходят всякие мысли... (Хихикает.)

    Правда, мысли приходят в голову только тем, у кого есть голова. А у кого нет

    головы, у того нет и мыслей.

    КОРОЛЕВА. Белоснежка знает о том, что ей сегодня исполняется шестнадцать

    лет?

    ИСПОЛНИТЕЛЬ. Не думаю, ваше величество. С тех пор как умер её отец, ей

    ни разу не справляли день рождения.

    КОРОЛЕВА. Тогда всё в порядке. Мы объявим, что ей всего двенадцать лет,

    и ещё четыре года сможем жить спокойно, а потом что-нибудь придумаем.

    (Пожилому стражнику.) Пусть принцесса войдёт!

    Пожилой стражник уходит.

    Королева и Исполнитель танцуют. Входит Белоснежка.

    БЕЛОСНЕЖКА. Здравствуйте, государыня-мачеха.

    КОРОЛЕВА. Здравствуй, Белоснежка.

    БЕЛОСНЕЖКА. Можно мне у вас что-то спросить?

    КОРОЛЕВА. Спрашивай.

    БЕЛОСНЕЖКА. Мне сказали, что вы, государыня-мачеха, обижаете народ и

    даже запретили звенеть лесным колокольчикам.

    КОРОЛЕВА. Кто тебе это сказал?

    БЕЛОСНЕЖКА. Не важно кто. Мне сказали мои друзья.

    КОРОЛЕВА. Это неправда. Это гномы смущают твоих друзей. От них вся

    смута. Всё им, видите ли, не нравится... Нет такой власти, которой бы они

    были довольны... Выдумывают про меня всякие гадости... Мне не веришь —

    спроси у народа. (Подходит к окну, кричит.) Эй, народ! Есть ли среди вас

    такие, что недовольны мною? Слышишь, все молчат. А молчание — знак

    согласия... Но если ты не веришь народу, давай спросим самое правдивое

    зеркало на свете. (Подходит к Зеркалу.)

    Зеркало, зеркало,

    Ты скажи скорее:

    Кто на свете всех красивей,

    Лучше и умнее?

    ГОЛОС ЗЕРКАЛА.

    Погляжу я вправо,

    Погляжу я влево...

    Ты прекрасней всех на свете,

    Наша королева!

    КОРОЛЕВА. А прекрасен только тот, кто добр, умен и справедлив.

    БЕЛОСНЕЖКА. А еще мне сказали, будто у нас в замке томится принц и его

    даже пытали. И ещё мои друзья сказали, что этого принца можно убить, но его

    нельзя победить. А если бы он признал себя побеждённым, мои друзья завяли бы

    и засохли.

    КОРОЛЕВА. Так они говорят про этого принца?

    БЕЛОСНЕЖКА. Да.

    КОРОЛЕВА. И ты могла поверить в это, Белоснежка? Ведь ты же знаешь: если

    к нам в гости приезжает принц, мы принимаем его по-королевски. Иди, детка,

    полей цветочки. А мы должны продумать ритуал весёлого бала.

    Белоснежка уходит.

    Ах, вот в чём дело. Ну так он признает себя побеждённым!

    ИСПОЛНИТЕЛЬ. Ваше величество! Может быть, его просто...

    КОРОЛЕВА. Нет, мой главный исполнитель! Совсем не просто. Человека

    нельзя до конца уничтожить, пока он не признал себя побеждённым. А принца я

    должна уничтожить до конца. Тогда и народец его никуда не денется. Не в кого

    будет верить — сами выйдут из тайной пещеры. Сами встанут на колени и

    попросят пощады. Пусть только признает себя побеждённым. (Хлопает в ладоши.)

    Барабанная дробь, открывается стена.

    Ну так вот, принц: можете не говорить, где ваш тайник. Признайте себя

    побеждённым — и вы свободны.

    ПРИНЦ. Нет! Я предпочитаю с честью умереть.

    КОРОЛЕВА. Как вы думаете, принц, могут ли умирать с честью, скажем, мыши

    или жабы?

    ПРИНЦ. С честью могут умирать только настоящие люди!

    КОРОЛЕВА. Правильно. А жабы не могут. Так вот, принц: если вы не

    признаете себя побеждённым, я превращу вас в отвратительную, прыщавую

    лягушку... Вы улыбаетесь? Вы не верите в моё могущество? Исполнитель, руку!

    Волшебный жест — и рука Исполнителя превращается в жабью лапу.

    ИСПОЛНИТЕЛЬ. А как же обратно?

    КОРОЛЕВА. Потом, потом... (Принцу.) Ну как? Вам всё ещё не страшно?..

    Котёл!

    Стражники приносят котёл и ставят его под ноги Принца.

    Огонь!

    Исполнитель зажигает огонь под котлом. Начинается танец-заклинание.

    Исполнитель, принесите злую траву-мураву.

    Исполнитель уходит.

    Стражники, бегите за селитрой!..

    Стражники убегают.

    Ах, досада! Не хватает обман-камня... (Убегает.)

    Входит Белоснежка.

    БЕЛОСНЕЖКА. Значит, это правда? Принц, за что тебя мучают?

    ПРИНЦ. За то, что я люблю свой народ и стараюсь быть к нему как можно

    добрее.

    БЕЛОСНЕЖКА. Тогда ты не должен мучиться. (Бросается к нему, дёргает

    цепи, но ничего не может сделать.) Как же мне спасти тебя?

    ПРИНЦ. В ящике у королевы лежит ключ от моих цепей.

    Белоснежка бросается к ящику, достает ключ, освобождает Принца.

    Спасибо тебе!.. Как ты прекрасна!..

    БЕЛОСНЕЖКА. Беги, принц, беги...

    ПРИНЦ. А что же будет с тобой?

    БЕЛОСНЕЖКА. Это не важно.

    ПРИНЦ. Как тебя зовут?

    БЕЛОСНЕЖКА. Белоснежка.

    ПРИНЦ. Какое красивое имя... Оно так же красиво, как и ты сама.

    БЕЛОСНЕЖКА. Беги, прищ, королева может вернуться в любую минуту.

    ПРИНЦ. Бежим вместе! Я буду всегда любить тебя, и мы будем счастливы!

    БЕЛОСНЕЖКА. Я бы с удовольствием убежала с тобой, но я не могу оставить

    своих друзей, им без меня будет очень плохо.

    ПРИНЦ. Я ещё вернусь за тобой, обязательно вернусь!

    Вбегает Молодой стражник.

    МОЛОДОЙ СТРАЖНИК. Тревога! Белоснежка освободила принца!

    Принц и Белоснежка бросаются в другую сторону, но там преграждает им

    дорогу Пожилой стражник. Вбегают Королева, Исполнитель и Егерь.

    Принца хватают и снова приковывают к цепям.

    БЕЛОСНЕЖКА. Принц! Принц!

    КОРОЛЕВА. А тебе, Белоснежка, не надо вмешиваться в королевские дела! Ты

    ещё маленькая. Тебе всего лишь двенадцать лет.

    Часы бьют три раза.

    БЕЛОСНЕЖКА. Слышите? Мне исполнилось шестнадцать лет!

    КОРОЛЕВА (Исполнителю). Откуда она узнала?

    ИСПОЛНИТЕЛЬ. Выясню через службу «Длинное ухо».

    КОРОЛЕВА (отводит Белоснежку в сторону). Да-да... Мы сегодня же устроим

    бал в твою честь! Мы пригласим самых красивых принцев! Я подарю тебе

    диадему. (Надевает ей диадему.)

    БЕЛОСНЕЖКА. Я хочу видеть только этого принца! Освободите его!

    (Убегает.)

    ИСПОЛНИТЕЛЬ. Ваше величество, вы заметили, как она похорошела, когда вы

    надели ей диадему?

    КОРОЛЕВА. Конечно, заметила.

    ИСПОЛНИТЕЛЬ. Вспомните, ваше величество, древнее предание: на троне

    нашего королевства должен сидеть самый красивый человек.

    КОРОЛЕВА (тревожным шёпотом, Зеркалу).

    Зеркало, зеркало,

    Ты скажи скорее:

    Кто на свете всех красивей,

    Лучше и умнее?

    ГОЛОС ЗЕРКАЛА.

    Погляжу я вправо,

    Погляжу я влево...

    Ты красива, спору нет,

    Наша королева!

    Но Белоснежка... ещё прекрасной.

    КОРОЛЕВА (кричит). Вон! Все вон отсюда!

    Исполнитель и стражники убегают.

    Нет, не может этого быть. (Снова обращается к Зеркалу, как самая

    обыкновенная подлиза.)

    Милое зеркальце, ты скажи скорее:

    Кто на свете всех красивей,

    Лучше и умнее?

    ГОЛОС ЗЕРКАЛА.

    Погляжу я вправо,

    Погляжу я влево...

    Ты прекрасна, спору нет,

    Наша королева!

    Но соврать мне будет грех —

    Белоснежка лучше всех!

    КОРОЛЕВА. А-а... Ты уже и рифму подобрало!.. Егерь!

    ЕГЕРЬ. Я здесь, ваше королевское величество!

    КОРОЛЕВА. Сегодня у Белоснежки день рождения.

    ЕГЕРЬ. Прикажете её поздравить?

    КОРОЛЕВА. Поздравишь её в лесу у трёх дубов.

    ЕГЕРЬ. На месте тайных казней?

    КОРОЛЕВА. Да-да. Плиту надгробную возьмёшь в кладовой. У меня для всех в

    этом замке заготовлены плиты, понял?

    ЕГЕРЬ. Вашо величество, может, не надо, она девочка все >йе.

    КОРОЛЕВА. Молчать!

    ЕГЕРЬ. Ваше величество, она же худенькая.

    КОРОЛЕВА. Молчать! А сердце её принесёшь мне на ужин.

    ЕГЕРЬ. Так ведь навару не будет, ваше величество.

    КОРОЛЕВА. Молчать! И всё-таки я буду его есть и только пальчики

    облизывать. Иди, егерь!

    ЕГЕРЬ. Слушаюсь, ваше величество.

    Занавес закрывается.

    Перед занавесом — Ромашка и Кактус. Под марш на просцениум выходят

    гномы.

    КАКТУС. О великие гномы, можно вас остановить на одну минуту?

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Нельзя. Пока идут гномы, идёт время.

    РОМАШКА. У нас очень важное дело.

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Шаг на месте... Говорите, что у вас там случилось, только

    побыстрее.

    РОМАШКА. Только что пчела прожужжала нам, что егерь повёл Белоснежку в

    лес к трём дубам, чтобы её там убить! Добрые гномы, вы всё знаете, всё

    можете. Спасите Белоснежку!

    КАКТУС. Спасите Белоснежку!

    СУББОТА. А кто этот егерь?

    КАКТУС. Королевский охотник.

    ЧЕТВЕРГ. А кто такая Белоснежка?

    РОМАШКА. Наша принцесса.

    СУББОТА. Один человек убивает другого человека. По-моему, люди только

    этим и занимаются.

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Пусть королевы, короли, принцы и принцессы сами разбираются

    между собой. Это не наше дело. Наше дело — работать. Вперёд, гномы!

    ПЯТНИЦА. Дома нас ждут вкусный кофе и пирожные!

    Гномы уходят.

    РОМАШКА. Бедная Белоснежка!

    КАКТУС (вслед гномам). Вы не добрые гномы!.. О великая и тёплая земля,

    ты даёшь мне соки, чтобы расти, но ты слишком крепко держишь мои корни, я не

    могу оторваться от тебя и не могу побежать спасать Белоснежку! Зачем мне мои

    колючки, если я не могу пронзить ими сердце врага!

    Открывается занавес.

**Картина четвёртая**

    У трёх дубов. Входят Белоснежка и Егерь. Егерь несёт на спине

    надгробную плиту.

    БЕЛОСНЕЖКА. Дядюшка егерь!

    ЕГЕРЬ. Лес-то всё темнее и мрачнее становится. Ни тебе травки, ни тебе

    цветочков.

    БЕЛОСНЕЖКА. Дядюшка егерь, куда же мы уходим всё дальше и дальше от

    замка? Мне надо вернуться. Я должна спасти принца.

    ЕГЕРЬ. Заладила — «принца» да «принца»... Ты бы лучше о себе подумала.

    БЕЛОСНЕЖКА. Не могу я думать о себе, когда он там мучается. Дядюшка

    егерь, а что с ним сейчас?

    ЕГЕРЬ. Известно что. Небось висит на прежнем месте. И хватит

    расстраиваться, тут слезами горю не поможешь. Вот и пришли! На наше

    местечко, к трем дубам.

    БЕЛОСНЕЖКА. Дядюшка егерь, если бы вы знали, какой он справедливый, этот

    принц. Нет человека в мире лучше, чем он.

    ЕГЕРЬ. Ну, хватит разговоры разговаривать, не за этим я тебя сюда

    привёл.

    БЕЛОСНЕЖКА. А зачем?

    ЕГЕРЬ. Читай! (Показывает на плиту.)

    БЕЛОСНЕЖКА (читает). «Белоснежка... родилась пятнадцатого августа...».

    Правильно, дядюшка егерь, именно сегодня.

    ЕГЕРЬ. Ты дальше-то читай!

    БЕЛОСНЕЖКА. «Умерла пятнадцатого августа...». Странно, но ведь я пока

    ещё не умерла?

    ЕГЕРЬ. В том-то и дело, что пока. Ты гляди, куда пришли. В злой лес, к

    трём дубам. Стало быть, здесь тебе и крышка. Казнить я тебя здесь должен,

    дочка, и больше ничего.

    БЕЛОСНЕЖКА. За что же вы хотите меня казнить, дядюшка егерь?

    ЕГЕРЬ. Разве это я тебя хочу казнить? Приказ у меня с королевской

    печатью. Читай.

    БЕЛОСНЕЖКА. Значит, королева хочет меня убить?

    ЕГЕРЬ. Известно, что хочет. Но надо было тебе в её дела влезать. И

    красивой такой вырастать тоже не к чему было.

    БЕЛОСНЕЖКА. Дядюшка егерь, не убивайте меня, пожалуйста.

    ЕГЕРЬ. Не могу я тебя не убивать. Приказ у меня.

    БЕЛОСНЕЖКА. Может быть, меня можно завтра убить, ведь у меня сегодня

    день рождения.

    ЕГЕРЬ. Нельзя. Видишь, написано уже.

    БЕЛОСНЕЖКА. Мне ещё надо цветы полить, кактус и ромашку. Особенно

    ромашку, она же совсем завянет без поливки.

    ЕГЕРЬ. Цветы, понимаешь, пожалела... Тут людей не жалеют. А ты — цветы.

    БЕЛОСНЕЖКА. Дядюшка егерь!..

    ЕГЕРЬ. Ну, хватит болтать, стемнеет скоро. Кругом болото — того и

    гляди, завязнешь. Тебе-то что, а мне ещё обратно возвращаться...

    БЕЛОСНЕЖКА. Ну, раз ничего нельзя сделать, тогда казните. Только

    поскорее... Прощай, мой дорогой принц!

    Егерь замахивается, Белоснежка плачет.

    ЕГЕРЬ. Нет-нет, вот это не надо. Не могу я, когда мои жертвы плачут. У

    меня рука дрожать начинает. Вот видишь, уже дрожит. Фу, дьявол, связался,

    понимаешь, с девчонкой. Если бы исполнитель королевских желаний или

    фельдмаршал какой... У тех всегда найдётся, за что голову отрубить. А тут

    девчонка маленькая.

    БЕЛОСНЕЖКА. Ну, что же вы тянете, дядюшка егерь?

    ЕГЕРЬ. Не могу я тебя казнить — мне разозлиться надо. Понимаешь? Была

    бы ты девочка хорошая, рассказала бы о себе что-нибудь плохое...

    БЕЛОСНЕЖКА. Что?

    ЕГЕРЬ. Что? Ну... Подруг ты своих когда обижала?

    БЕЛОСНЕЖКА. Нет.

    ЕГЕРЬ. Значит, обманывала кого-нибудь?

    БЕЛОСНЕЖКА. Нет, я не умею обманывать.

    ЕГЕРЬ. Ну, может ты по утрам не умываешься?

    БЕЛОСНЕЖКА. Умываюсь.

    ЕГЕРЬ. Умываешься... Значит, умываешься?.. Ах, так ты, значит,

    умываешься? (Замахивается мечом.) Тьфу, дьявол, не могу! Рука не

    поднимается, как будто в ней сил совсем нет! Что же теперь делать?

    БЕЛОСНЕЖКА. Ну, тогда не убивайте меня, дядюшка егерь.

    ЕГЕРЬ. Не могу я тебя не убивать, мне королева велела твоё сердце ей на

    ужин принести. А если я не принесу, она меня самого жизни лишит. Что же

    теперь делать мне?

    ГОЛОС ВОРОНА. Кар! Кар! Бонжур-оревуар!

    ЕГЕРЬ. Это ты, ворон?

    ГОЛОС ВОРОНА. Я. Между прочим, в болоте изволила застрять сама лиса,

    совсем недалеко от вашей тропинки.

    ЕГЕРЬ. Ну и что?

    ГОЛОС ВОРОНА. Можете отнести королеве на ужин лисье сердце, а остальное

    съем я. Не так уж часто ворону удаётся разделить ужин с королевой.

    ЕГЕРЬ. А что, если она догадается?

    Завывание леса.

    Господи! Что же мне теперь делать?.. Ну, ладно, была ни была! Счастливо тебе

    тут оставаться, Белоснежка, а я пошёл! (Уходит.)

    БЕЛОСНЕЖКА. Куда же вы, дядюшка егерь? Мне одной страшно! Ой, как

    жутко!..

    В темноте леса загораются огоньки.

    БЕЛОСНЕЖКА. Что это? Это серые волки... Они всегда голодные... Они меня

    сейчас съедят!

    ГОЛОС ВОРОНА. Кар! Кар! Бонжур-оревуар! Это не волки, это всего-навсего

    любопытные светлячки... Полноте. Нечего так пристально разглядывать нашу

    гостью! Вы лучше проводите Белоснежку отсюда.

    СВЕТЛЯЧКИ. Куда? Куда?

    ГОЛОС ВОРОНА. В добрый лес. Может быть, там Белоснежке будет лучше, чем

    здесь.

    СВЕТЛЯЧКИ. Поняли. Иди за нами, Белоснежка! (Напевая свой марш,

    провожают Белоснежку.)

    Постепенно начинается рассвет.

    БЕЛОСНЕЖКА. Куда же вы пропали, светлячки? Я вас не вижу! Где вы?

    СВЕТЛЯЧКИ. Мы тут! Мы тут! Только нас не видно, потому что начинается

    рассвет!

    Занавес

**Действие второе**

**Картина первая**

    В левой части сцены — дверь дома, в котором живут гномы. Из глубины

    скалы доносится скрип, потайная дверь открывается, и из неё выходит

    первый гном — Понедельник.

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Выходи, ребята! Давай-давай, пошевеливайся!

    Скрип — и из скалы кубарем высыпают остальные гномы: Вторник,

    Среда, Четверг, Пятница, Суббота и весь разряженный, с маленькой

    гармошкой в руках — Воскресенье.

    Молотки и каски разобрать!

    Гномы бросаются к скале и вынимают из тайников отбойные молотки и

    мастерские каски.

    ВТОРНИК. Видите ли, у меня есть идея... Я предлагаю, чтобы мы сегодня...

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Слушай, Вторник, от твоих беспрерывных идей у меня болит

    голова.

    СРЕДА.. Правильно!

    ВТОРНИК. А скажи мне, Понедельник, почему ты всегда такой мрачный?

    СРЕДА.. Правильно!

    ВТОРНИК. Эта твоя мрачность нам противна.

    СУББОТА. Если не хуже...

    СРЕДА.. Правильно!

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Это от головы... Голова у меня болит. Мне бы сейчас кваску

    или ещё чего...

    ЧЕТВЕРГ (читает экспромт).

    Хлебный квас

    Полезен для нас.

    СРЕДА.. Правильно!

    ВТОРНИК. И вовсе не правильно. Очень неудачные стихи!

    Каждый кричит своё, и спор превращается в сплошной гул стремительно

    летящих слов.

    (Кричит.) Тихо! На зарядку становись!

    Все выстраиваются.

    Делаем глубокий вдох...

    Гномы со свистом втягивают носами воздух.

    СУББОТА. Тихо!.. (Принюхивается.) Здесь посторонний дух.

    Гномы, как автоматы, берут наизготовку отбойные молотки.

    Прислушиваются, принюхиваются.

    ЧЕТВЕРГ.

    Враг идёт —

    хорошо!

    Сотрём

    в порошок!

    ПЯТНИЦА. А по-моему, никакого врага нет. Если бы враг был рядом, у меня

    бы сразу по спине мурашки забегали и волосы — дыбом.

    ВТОРНИК (не без ехидства). А уж Пятница у нас такой храбрый, что не

    ошибётся...

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Эй, Суббота, перестань сопеть! Надоела нам эта твоя

    бесконечная подозрительность. Тебе что, доставляет удовольствие пугать нас?

    СУББОТА. Ты мне тоже надоел, но я, к сожалению, не могу от тебя

    избавиться!

    ЧЕТВЕРГ.

    «Когда в товарищах согласья нет,

    На лад их дело не пойдёт».

    ВОСКРЕСЕНЬЕ (поёт).

    Наша дружба,

    Наша дружба,

    Наша дружба крепилась века.

    Наша дружба,

    Наша дружба

    Не померкнет никогда.

    В горах раздаётся протяжный звон.

    Понедельник (торжественно). Время работы!

    Гномы надевают каски и выстраиваются, вскинув на плечи отбойные

    молотки. Начинается традиционная перекличка.

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Понедельник.

    ВТОРНИК. Вторник.

    СРЕДА.. Среда.

    ПЯТНИЦА. Пятница.

    СУББОТА. Суббота.

    ВОСКРЕСЕНЬЕ. Воскресенье.

    СУББОТА. А ты почему молчишь, Четверг? Не хочешь идти на работу?

    ВТОРНИК. Он думает...

    ПЯТНИЦА. Он сочиняет...

    Четверг поэтическим взмахом руки привлекает всеобщее внимание.

    Выдерживает значительную паузу.

    ГНОМЫ. Ну!.

    — Ну!..

    — Ну?..

    Но Четверг опускает руку, задумывается.

    — Тише...

    — Тише...

    — Тише...

    ЧЕТВЕРГ (снова взмахнув рукой, читает с поэтическим восторгом).

    «Надо, надо умываться

    По утрам и вечерам!

    А нечистым трубочистам

    Стыд и срам!

    Стыд и срам!»

    ВТОРНИК. Отличные стихи!

    ВОСКРЕСЕНЬЕ. Браво, Четверг!

    ПЯТНИЦА (всхлипывает). Я даже прослезился...

    СУББОТА. А по-моему, стихи плохие!

    СРЕДА.. Правильно!

    СУББОТА. Почему это тебе вужно, чтобы я обязательно умывался по утрам и

    вечерам?

    ПЯТНИЦА. Для того чтобы ты хоть раз в своей жизни оказался с мытой шеей!

    Снова общая свалка, которую Понедельник никак не может прекратить.

    Тогда он берёт отбойный молоток, вонзает в скалу — и грохот

    приводит в себя гномов. Они выстраиваются и с маршем уходят.

**Картина вторая**

    Комната, где живут гномы. Они уже в своих постельках.

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Все легли? По счёту «три» гасим свет и засыпаем. Суббота,

    ты завёл пружину уменьшителя?

    СУББОТА. Да.

    ВТОРНИК. Как следует завёл?

    СУББОТА. Да, да.

    ПЯТНИЦА. Суббота, ты завёл пружину?..

    СУББОТА. Да, да, да! Так завёл, что, если к нам войдёт слон, он

    превратится в муравья.

    ВОСКРЕСЕНЬЕ. Один раз ты забыл завести пружину уменьшителя.

    СРЕДА.. Правильно!

    СУББОТА. Это не я забыл, а ты забыл!

    СРЕДА.. Правильно!

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Прекратите! Пора спать... Четверг, ты сочинил нам на ночь

    стихи?

    ЧЕТВЕРГ. Минутку...

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Ну?!

    ЧЕТВЕРГ. Готово...

    «Спят медведи и слоны,

    Дяди спят и тёти.

    Все сейчас спать должны,

    Но не на работе».

    ВОСКРЕСЕНЬЕ. Молодец.

    Пятница всхлипывает.

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Ты что?

    ПЯТНИЦА. Я прослезился...

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Отчего?..

    ПЯТНИЦА. Очень жалобные стихи.

    СРЕДА.. Правильно!

    ВОСКРЕСЕНЬЕ. А по-моему, наоборот, весёлые. Верно ведь — весёлые?

    СРЕДА.. Верно.

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Всё. Я считаю. Раз... Два... Три... (Гасит свет.)

    И сразу же раздаётся дружный храп гномов. Это не просто храп. Это

    целый оркестр храпов. Сердитых, добрых, смешных и трогательных. В

    комнату сквозь маленькие окошки вползает рассвет... Скрип дверной

    пружины. В темноте входит Белоснежка. Ощупью пробирается по комнате.

    БЕЛОСНЕЖКА. Ой, чья-то кровать?.. И ещё... Ещё одна... Куда я попала?

    (Делает шаг в сторону и проваливается под пол.)

    Завыли сирены, замигали лампочки. Тревога. Гномы вскакивают,

    зажигается свет.

    СУББОТА. К нам пробрался враг!

    ГНОМЫ (испуганно прячутся под кровати и там подбадривают себя храбрыми

    выкриками). Мы уничтожим этого врага!

    — Правильно!

    — Не будет ему пощады.

    — Правильно!

    — Сильнее гномов никого на свете нет.

    — Правильно!

    — Вперёд, ребята! Враг будет разбит!

    Но из-под кровати никто не выходит.

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Но врага почему-то не видно.

    ВТОРНИК. Он притаился...

    СУББОТА. Если не хуже...

    СРЕДА.. Правильно!

    ЧЕТВЕРГ. Мы убьём его словом!.. Хотите, я сочиню грозные стихи?

    ПЯТНИЦА. Наш враг коварен!

    СУББОТА. Если не хуже!

    ВОСКРЕСЕНЬЕ. Мы ещё попляшем на его костях!

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Надо выслать разведку.

    СРЕДА.. Правильно!

    ПЯТНИЦА. А кто пойдёт?

    ВТОРНИК. У меня есть предложение. Виноват Суббота — пусть он и идёт.

    СРЕДА.. Правильно!

    СУББОТА. Понимаю. Вы хотите от меня избавиться. Хорошо. Я пойду. Только

    дайте мне сначала написать завещание.

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Говори на словах. Мы тебе поверим.

    СУББОТА. Свою каску и отбойный молоток я завещаю Воскресенью. Пусть он

    работает вместо меня.

    ВОСКРЕСЕНЬЕ. Ну, знаешь!.. Лучше я сам пойду в разведку. (Влезает на

    кровать.) Тихо! Враг провалился в наш тайник!..

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Ужас! Значит, он обнаружил наши тайные запасы золота и

    драгоценных камней.

    ВТОРНИК. Он может их выдать людям!

    СРЕДА.. Конечно, может.

    ЧЕТВЕРГ.

    Кто узнает наш секрет,

    Для того спасенья нет!

    ПЯТНИЦА. Суббота, тебя послали на разведку. Ты должен узнать, какой он

    из себя, этот враг. Посмотри в тайник. Ты ведь сказал своё завещание, тебе

    теперь ничего не страшно.

    ВОСКРЕСЕНЬЕ. Не нужно мне его завещания. Чтоб я из Воскресенья

    превратился в Субботу? Да я лучше умру геройской смертью! (Ползёт к люку, но

    на полдороге останавливается и зажмуривает глаза.) Туда провалился дракон! У

    него сто семь голов, а на каждой голове по сто три лапы и на каждой лапе по

    тысяче когтей величиной с громадное дерево!

    ПОНЕДЕЛЬНИК. А пламя у него из пасти вылетает?

    ВОСКРЕСЕНЬЕ. Пламени пока не видно...

    ПЯТНИЦА. Ручка от заводной бомбы лежит в маленьком шкафчике...

    СРЕДА.. Правильная мысль!

    ГНОМЫ (скандируют стихи Четверга).

    «Кто узнает наш секрет,

    Для того спасенья нет!»

    Гномы подтягивают бомбу к тайнику. Впереди идёт Четверг. Одной рукой

    он тянет на себя бомбу, а другой размахивает в ритм своим стихам.

    ВТОРНИК. У меня предложение: сделать из шкуры дракона всем новые сапоги.

    СРЕДА.. Правильно!

    ПЯТНИЦА. А если шкура толстая, пустим её на подошвы.

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Сейчас от дракона останется только мокрое место!

    СУББОТА. Если не хуже!..

    И вдруг идущий впереди Четверг проваливается в тайник.

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Стоп!

    ПЯТНИЦА. Что случилось?

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Четверг провалился в тайник.

    ВТОРНИК. Кидайте скорее бомбу!

    СРЕДА.. Правильно!

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Но вместе с драконом погибнет и Четверг.

    СРЕДА. (растерянно). Правильно...

    СУББОТА. Что же делать?

    ПЯТНИЦА. Я могу кинуть ему свой кухонный нож... (Всхлипывает.) Ну не

    погибать же ему там!.. Бедный наш Четверг... Ты был нашим любимым братом...

    (Всхлипывает.) И память о тебе навсегда сохранится в наших сердцах...

    В это время из люка высовывается взлохмаченная голова Четверга.

    Гномы, сначала испуганно отшатываются, а потом смотрят на него во

    все глаза.

    ЧЕТВЕРГ (дрожащим голосом). Расчёску!.. Скорее расчёску.

    ГНОМЫ. Что?

    ЧЕТВЕРГ. До чего же вы непонятливый народ. Расчёску мне, расчёску.

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Зачем?

    ЧЕТВЕРГ. Причесаться.

    ПОНЕДЕЛЬНИК (кричит). Зачем тебе причёсываться?

    ЧЕТВЕРГ. Там... внизу... девушка. Хорошенькая...

    СУББОТА. Человек?

    ЧЕТВЕРГ (лирически). Да...

    СУББОТА. Вы понимаете, что это значит? Человек в нашем тайнике!

    ГНОМЫ. Понимаем.

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Он может выдать нашу тайну людям.

    СУББОТА. Если не хуже...

    ВТОРНИК. У меня предложение: давайте всё-таки бросим туда бомбу.

    ЧЕТВЕРГ. Нет! Вы не убьёте её!

    СУББОТА. Интересно знать почему?

    ЧЕТВЕРГ. Принюхайся, Суббота!.. Разве здесь пахнет врагом?

    Суббота принюхивается.

    Только честно, честно скажи!

    СУББОТА. Ну... Не очень...

    ЧЕТВЕРГ. А ты, Пятница?.. Где твои мурашки? Почему у тебя волосы не

    встают дыбом?

    ПЯТНИЦА. Не знаю...

    ЧЕТВЕРГ. А я знаю. Потому что она, может быть, нам и не враг. А раз она,

    может быть, нам и не враг, то она, может быть, нам и друг...

    СРЕДА.. Правильно!

    СУББОТА. Ты ищешь дружбы с человеком?

    ЧЕТВЕРГ. Я ищу справедливости...

    СУББОТА. Хорошо... Но помни, Четверг: сколько было на земле поэтов — и

    все они погибли из-за своей доверчивости...

    ЧЕТВЕРГ. И ни один из них никогда не пожалел об этом... Разрешите подать

    ей руку?

    ГНОМЫ. Подавай.

    Четверг вытаскивает из тайника Белоснежку.

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Кто ты такая?

    БЕЛОСНЕЖКА. Я...

    СУББОТА. Только, пожалуйста, не вздумай нас обманывать.

    БЕЛОСНЕЖКА. Я никогда никого не обманывала.

    СУББОТА. А... Вот этим самым ты уже обманываешь меня! Нет человека,

    который хоть раз в жизни кого-нибудь не обманул.

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Тихо!.. Ты кто такая?

    БЕЛОСНЕЖКА. Я Белоснежка. Падчерица королевы.

    СУББОТА. Гномы! Вы понимаете, что это значит? Это же падчерица самой

    королевы! Вы понимаете, кто проник в нашу тайну? Её подослала королева!

    Во время этого разговора Суббота садится на бомбу, которая начинает

    под ним шипеть, готовясь к взрыву.

    ЧЕТВЕРГ. Бомба! Она же может взорваться!

    Гномы разбегаются и прячутся под кровати.

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Надо предотвратить взрыв!

    ВТОРНИК. Надо выпустить из бомбы пар!

    ЧЕТВЕРГ. Иначе мы все погибнем!

    БЕЛОСНЕЖКА. Где эта пробка?

    ГНОМЫ. Там!.. Там!.. Там!

    Белоснежка вынимает пробку, выпускает пар, бомба перестаёт шипеть,

    гномы медленно вылезают из-под кроватей.

    ПОНЕДЕЛЬНИК. А ты смелая девочка!

    ЧЕТВЕРГ. Я обязательно напишу стихи в твою честь!

    ВОСКРЕСЕНЬЕ. А я сочиню специальный танец под названием «Храбрая

    девочка», который будет начинаться так... (Наигрывает танец.)

    ПЯТНИЦА. А я тоже тебе что-нибудь подарю! Хочешь, я подарю тебе

    сковородку? На ней жарится удивительно вкусная яичница! А котлеты, так те

    прямо такие румяные...

    СУББОТА. У-у-у-у! Гномы! Чему вы радуетесь? Тому, что она падчерица

    королевы?

    ЧЕТВЕРГ. Но она спасла нам жизнь!

    СУББОТА. Не нам, а себе! Что было бы с ней, если бы бомба взорвалась?

    ВТОРНИК. Её бы разорвало на мелкие кусочки!

    СУББОТА. Если не хуже!..

    Гномы совещаются.

    Что ты можешь сказать в своё оправдание?

    БЕЛОСНЕЖКА. Ничего! У меня сегодня такой день. Я всех хочу спасти, а

    меня все хотят убить!

    ПОНЕДЕЛЬНИК. А кого же ты ещё хотела сегодня спасти?

    ПЯТНИЦА. Почему ты молчишь?

    БЕЛОСНЕЖКА. Потому что я не знаю, кто вы такие.

    ГНОМЫ. Мы — гномы!

    БЕЛОСНЕЖКА. Гномы?!

    ГНОМЫ. Да!!

    БЕЛОСНЕЖКА. Гномы, а вы знаете, что вас одних на свете боится королева?

    ГНОМЫ. Да!.. Знаем!

    БЕЛОСНЕЖКА. Потому что вы благородные!

    ГНОМЫ. Да!

    БЕЛОСНЕЖКА. Потому что вы самые смелые!

    ГНОМЫ. Да!

    БЕЛОСНЕЖКА. Только вы можете спасти принца, закованного в цепи!

    ГНОМЫ. Можем!

    БЕЛОСНЕЖКА. Тогда вперёд, гномы!

    ГНОМЫ. Вперёд!

    БЕЛОСНЕЖКА. Долой королеву!

    ГНОМЫ. Долой!

    БЕЛОСНЕЖКА. Да здравствует принц!

    ГНОМЫ. Да здравствует принц!

    Белоснежка идёт к двери.. Часть гномов бросается за ней.

    СУББОТА. Стойте! Гномы! Понедельник, сколько тебе лет?

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Две тысячи лет.

    СУББОТА. Две тысячи, а не шестнадцать! Мы уже не мальчишки! Пусть

    короли, принцы и принцессы сами... Ну что же ты молчишь?

    ПОНЕДЕЛЬНИК (опустив голову). Пусть короли, принцы и принцессы сами

    разбираются между собой, это не наше дело, наше дело — работать...

    БЕЛОСНЕЖКА. Гномы, но вы же ничего не знаете... Это замечательный принц!

    СУББОТА. Наверно, он просто красивый?

    БЕЛОСНЕЖКА. Да, он красивый! Но, кроме этого, он любит свой народ! И

    народ его любит!

    СУББОТА. Давненько я не слышал о принце, которого любил бы народ!

    БЕЛОСНЕЖКА. А его любят! Я знаю наверняка. Мне это говорили кактус и

    ромашка.

    ЧЕТВЕРГ. А может быть, он правда хороший?

    БЕЛОСНЕЖКА. Он очень хороший!

    СУББОТА. Стойте, гномы, я всё понял! Она хочет заманить нас в замок

    королевы и там уничтожить!

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Ваша подозрительность, Суббота, делает вас, вы извините

    меня, глупым!

    СРЕДА.. Правильно!

    СУББОТА. Для того чтобы все жили беспечно, кто-то один должен быть

    подозрительным.

    СРЕДА.. Тоже правильно!

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Ты извини нас, пожалуйста, Белоснежка, что мы приняли тебя

    так сурово. Но кто же ещё хотел убить тебя сегодня?

    БЕЛОСНЕЖКА. Моя мачеха королева.

    ЧЕТВЕРГ. Королева?! За что?!

    БЕЛОСНЕЖКА. За то, что мне сегодня исполнилось шестнадцать лет и я стала

    взрослой.

    ЧЕТВЕРГ. Великие гномы! Среди нас взрослая девочка, а мы в ночных

    рубашках!

    Гномы быстро разбегаются и прячутся в постелях.

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Белоснежка! Ты теперь знаешь секрет нашего тайника, и ты

    должна нам обещать, что никуда не уйдёшь отсюда без нашего разрешения.

    БЕЛОСНЕЖКА. Я не могу этого сделать, я должна освободить принца.

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Девочка, зачем тебе спасать одного, если нельзя спасти

    всех?

    ПЯТНИЦА. Милая Белоснежка! Оставайся с нами, ты будешь жить здесь

    беззаботной жизнью. Я буду тебе готовить каждый день вкусные пирожные.

    ВТОРНИК. У меня есть предложение.

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Ну?

    ВТОРНИК. В форме вопроса.

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Давай.

    ВТОРНИК. Можем ли мы рисковать работой, которую делали две тысячи лет?

    ЧЕТВЕРГ. Но если её хотела убить королева, значит, она королеве враг. А

    кто враг королеве, тот наш друг.

    СУББОТА. Ах, уже и друг... Слышишь, Понедельник, он хочет сделать её

    нашим другом!.. А вспомни, Четверг, какие ты сам написал когда-то стихи о

    друге и враге. Помнишь?

    ЧЕТВЕРГ. Нет, не помню...

    СУББОТА. Ты просто не хочешь вспомнить. А я-то о них думаю

    беспрестанно... «Недруга опасней близкий, оказавшийся врагом»... Вот что ты

    сам когда-то придумал... И кто из вас мне докажет, что королева

    действительно хотела ее убить?

    ВТОРНИК. У меня предложение: давайте устроим ей проверку на правду.

    СРЕДА.. Прекрасная мысль!

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Я согласен.

    ЧЕТВЕРГ. Я тоже.

    ПЯТНИЦА. И я.

    ВОСКРЕСЕНЬЕ. И я.

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Иди сюда, Белоснежка.

    Белоснежка подходит.

    Сейчас мы все возьмёмся за руки, и ты тоже. Мы будем спрашивать, а ты

    отвечай.

    Все берутся за руки.

    Если ты скажешь неправду, у нас опустятся руки. Это верно, что королева

    хотела тебя убить?

    БЕЛОСНЕЖКА. Да.

    ГНОМЫ. Правда, правда, правда...

    ПОНЕДЕЛЬНИК. А скажи, ты испугалась, когда узнала, что королева хочет

    тебя убить?

    БЕЛОСНЕЖКА (гордо). Нет.

    У гномов опускаются руки.

    (Вздыхает.) Конечно, испугалась... Только мне стыдно в этом признаваться.

    Руки поднимаются и соединяются.

    ПОНЕДЕЛЬНИК. А теперь скажи, что ты увидела там, внизу, когда

    провалилась в этот люк?

    БЕЛОСНЕЖКА. Там много красивых камней и красивых плиток. А на стене —

    разные рисунки. Они похожи на карту.

    СУББОТА. И никакая это не карта!

    У всех руки опускаются по швам.

    СУББОТА. Ага! Она сказала неправду!

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Это ты сказал неправду, и поэтому у нас опустились руки.

    ПЯТНИЦА. Лучше бы ты молчал...

    ЧЕТВЕРГ. Ты ведь знаешь, что теперь будет.

    СУББОТА (растерянно). Что?

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Пока ты не расскажешь правду о карте, мы будем стоять здесь

    с опущенными руками.

    ВОСКРЕСЕНЬЕ. И я не смогу играть на своей гармошке.

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Эх ты, бдительность-подозрительность... Говори!

    СУББОТА. Нет, я не выдам ей нашу тайну!

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Что ж, по-твоему, нам так и стоять здесь с опущенными

    руками? Тогда зачем же мы тысячи лет добывали эти богатства, если не сможем

    своими руками отдать их хорошим людям?

    СУББОТА. Ну, ладно... Это действительно карта...

    Руки немного приподнимаются.

    А больше я ничего не скажу!

    ЧЕТВЕРГ. Мы сейчас похожи на птиц с подбитыми крыльями... Такие птицы

    никогда не смогут взлететь.

    СУББОТА. Я дурак! Болтливый, старый дурак!

    Пятница всхлипывает.

    ПОНЕДЕЛЬНИК (Пятнице). А ты чего плачешь?

    ПЯТНИЦА. Мне жалко Субботу...

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Нечего его жалеть... (Субботе.) Рассказывай!

    СУББОТА. Это карта всех подземных богатств. Несметные сокровища земли

    отмечены на ней, и указано, как к ним добраться.

    Во время рассказа Субботы руки медленно поднимаются.

    Мы откроем нашу тайну людям, когда северная и южная части острова

    объединятся снова в одну страну и никто не сможет использовать богатства

    недр для войны и убийства.

    Руки соединились.

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Теперь ты всё знаешь про нас, Белоснежка! И ты должна

    пообещать, что никуда не уйдешь отсюда без нашего разрешения.

    БЕЛОСНЕЖКА. Обещаю!

    ГНОМЫ. Правда, правда, правда...

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Мы принимаем тебя в свою семью. Повторяй за нами великую

    клятву гномов... «Всё для всех...».

    БЕЛОСНЕЖКА. «Всё для всех...».

    ПОНЕДЕЛЬНИК. «Всё на всех...».

    БЕЛОСНЕЖКА. «Всё на всех...».

    ПОНЕДЕЛЬНИК. «И горечь и сласти всем на равные части».

    БЕЛОСНЕЖКА. «И горечь и сласти всем на равные части».

    Далёкий удар гонга.

    ПЯТНИЦА. Неужели пора на работу?

    ВТОРНИК. А чей сегодня день?

    Суббота (горестно). Мой...

    ЧЕТВЕРГ. Короткий день.

    ПОНЕДЕЛЬНИК. То-то он так быстро пролетел... (Белоснежке.) Оставайся

    здесь. А когда мы вернёмся с работы, отпразднуем день твоего рождения.

    ВОСКРЕСЕНЬЕ. Весело отпразднуем! Очень весело! Потому что после субботы

    наступает мой день — воскресенье. День музыки, танцев, песен!

**Картина третья**

    Замок Королевы. Главный исполнитель. Егерь и Королева танцуют перед

    котлом, в котором варится лисье сердце.

    КОРОЛЕВА (громадной длинной ложкой снимает пробу). А ты говорил, егерь,

    навару не будет... Смотри, жир прямо сверху плавает... Хоть ты и был неправ,

    но всё равно я сегодня добрая... Сбегай быстренько в кладовую и возьми себе

    дубовый крест «За выполненное желание».

    ЕГЕРЬ. Рад стараться. (Убегает.)

    КОРОЛЕВА. По-моему, оно готово... Доставайте!

    Исполнитель выкладывает сердце на золотое блюдо.

    Ах, что может быть приятнее — впиться зубами в сердце врага!

    Возвращается Егерь. На груди у него белая лента с громадным дубовым

    крестом.

    ИСПОЛНИТЕЛЬ. Приятного аппетита, ваше величество.

    КОРОЛЕВА. Половину съем сейчас, а половину оставлю на завтрак. Такое

    удовольствие стоит продлить. (Съедает половину сердца.) А теперь послушаем,

    что скажет наше правдивое зеркало... ведь вместе с сердцем Белоснежки мне

    прибавится её красота.. (Бросается к Зеркалу.)

    Зеркало, зеркало,

    Ты скажи скорее:

    Кто на свете всех красивей,

    Лучше и умнее?

    ГОЛОС ЗЕРКАЛА.

    Погляжу я вправо,

    Погляжу я влево...

    Ты прекрасна, спору нет,

    Наша королева!

    Но соврать мне будет грех —

    Белоснежка лучше всех!

    КОРОЛЕВА. Что?

    ИСПОЛНИТЕЛЬ. Ваше величество, это, вероятно, потому, что вы съели не всё

    сердце.

    КОРОЛЕВА (глотает остатки лисьего сердца и снова бросается к Зеркалу).

    Зеркало, зеркало,

    Ты скажи скорее:

    Кто на свете всех красивей,

    Лучше и умнее?

    ГОЛОС ЗЕРКАЛА.

    Погляжу я вправо,

    Погляжу я влево...

    Ты прекрасна, спору нет,

    Наша королева!

    Но соврать мне будет грех —

    Белоснежка лучше всех!

    ЕГЕРЬ. Врёт оно! Врёт поганое зеркало! (Бросается к Зеркалу.) Ты что ж,

    понимаешь, под монастырь меня подвести хочешь? Да вы только поглядите, ваше

    величество, оно же кривое!

    КОРОЛЕВА. Это у тебя лицо перекосилось от страха. Говори, куда делась

    Белоснежка?

    ЕГЕРЬ. Убил я её, убил! Точно говорю!.. Да я за это дело вот орден

    получил.

    КОРОЛЕВА. Что-то мне там сзади мешает...

    Из-под платья Королевы вываливается длинный лисий хвост.

    А-а... Ты накормил меня лисьим сердцем!

    ЕГЕРЬ (падает на колени). Ваше величество, не велите казнить, велите

    миловать! Всё расскажу!

    КОРОЛЕВА. Отрубить ему голову!

    ЕГЕРЬ. Ваше величество, я только сегодня утром два часа у парикмахера

    просидел — причёску себе делал!.. Смотрите, красота-то какая!..

    ИСПОЛНИТЕЛЬ. Иди, милый, и спокойно ложись себе на плаху. Тут уж ничего

    не поделаешь... А орденочек-то обратно в кладовую занеси... Понял?

    Егерь уходит.

    КОРОЛЕВА. А ты куда смотрел?

    ИСПОЛНИТЕЛЬ. Ваше величество, так ведь всем свою голову не приставишь.

    КОРОЛЕВА. А вот если всем, в том числе и тебе, отрубить головы, а потом

    начать твою на чужие шеи приставлять? Что тогда?

    ИСПОЛНИТЕЛЬ. Тогда некому будет выполнять ваши желания.

    КОРОЛЕВА. Где же теперь прячется Белоснежка?

    Занавес закрывается.

    Перед занавесом появляются Ромашка и Кактус.

    РОМАШКА. Кактус, если бы ты знал, как я счастлива! Белоснежка у гномов!

    Она жива! Даже не верится...

    КАКТУС. Только что об этом прожужжали пчёлы. А уж если пчёлы жужжат, то

    это совершенно точно.

    РОМАШКА. Вот подожди, Белоснежка уговорит гномов спасти принца, и тогда

    королеве придёт конец.

    Входят стражники.

    ПОЖИЛОЙ СТРАЖНИК. Ха-ха-ха!

    МОЛОДОЙ СТРАЖНИК. Ха-ха-ха! Не знаю, как королеве, но вам-то уж точно

    придёт конец.

    Оба стражника смеются.

    ПОЖИЛОЙ СТРАЖНИК. Зови королеву и главного исполнителя!

    Входит Королева.

    КОРОЛЕВА. Узнали?

    ПОЖИЛОЙ СТРАЖНИК. Так точно. Белоснежка у гномов.

    МОЛОДОЙ СТРАЖНИК. Только что об этом говорили кактус и ромашка.

    РОМАШКА. Неправда! И ни о чём таком мы не говорили даже. И про

    Белоснежку мы ничего не знаем.

    КАКТУС. Конечно, мы просто грелись на солнышке и молчали себе на

    здоровье.

    МОЛОДОЙ СТРАЖНИК (издевательски). Конечно, они молчали на здоровье, ваше

    величество... (Ромашке.) Вы хитры, но мы ещё хитрее. Служба «Длинное ухо»

    всё знает, никуда от неё не денёшься. А ну-ка, «Длинное ухо», доложи, что ты

    слышало! (Вынимает из-под плаща макет огромного лисьего уха.)

    «Длинное ухо» повторяет разговор Кактуса и Ромашки.

    КОРОЛЕВА. Неизвестно ещё, кому раньше придёт конец. Исполнитель, егерю

    вели за обман королевы отрубить голову, обратно приклеить и снова отрубить.

    ИСПОЛНИТЕЛЬ. Слушаюсь.

    КОРОЛЕВА. Где моё волшебное ядовитое яблоко?

    Молодой стражник подносит Королеве яблоко.

    Вот моё волшебное ядовитое яблоко. Стоит Белоснежке откусить от него один

    раз — она уснёт навсегда. Наряд нищенки готов?

    ИСПОЛНИТЕЛЬ. Так точно, ваше величество. (Подаёт ей плащ.)

    КОРОЛЕВА. Помогите одеться... (Одевается.) Посмотрим, как это у меня

    получается. (Повелительным тоном.) Подайте, Христа ради!

    ИСПОЛНИТЕЛЬ. Ваше величество, не совсем так. Жалобней, жалобней надо...

    КОРОЛЕВА. Подайте, Христа ради...

    ИСПОЛНИТЕЛЬ. Ваше величество, попробуйте ещё раз.

    КОРОЛЕВА. Подайте, Христа ради...

    ИСПОЛНИТЕЛЬ. Блестяще, ваше величество.

    КОРОЛЕВА. Тогда вперёд, и горе Белоснежке!

    ИСПОЛНИТЕЛЬ. Ваше величество, а как же быть с этими?

    КОРОЛЕВА. Оборвать лепестки, обрубить колючки!

    ИСПОЛНИТЕЛЬ. Слушаюсь, ваше величество! Рубите!

    СТРАЖНИКИ. Ха-ха-ха!!! (Обрубают у Ромашки лепестки и у Кактуса

    колючки.)

    Крики. Темнота. Открывается занавес.

**Картина четвёртая**

    Перед домиком гномов. Они собираются на работу. Открывается дверь, и

    выходит Белоснежка с корзинкой в руках.

    СУББОТА (принюхивается). До чего же вкусно пахнет!..

    БЕЛОСНЕЖКА. Это вам пирожки на дорогу... (Понедельнику.) Тебе с грибами.

    (Вторнику.) Тебе с мясом. (Среде.) Тебе с повидлом.

    СРЕДА. (берёт пирожок). Правильно!

    БЕЛОСНЕЖКА (Четвергу). Тебе с изюмом. (Пятнице.) Тебе с вишней.

    (Субботе.) А тебе с орехами. (Воскресенью.) А тебе с яблоками.

    СУББОТА. Откуда ты узнала, что я люблю именно с орехами?

    ПОНЕДЕЛЬНИК. А я с грибами?

    ВТОРНИК. А я с мясом?

    ПЯТНИЦА. А я с вишней?

    БЕЛОСНЕЖКА. Это очень просто... Я готовила их сразу на семи сковородках.

    И каждый из вас украдкой поглядывал именно на ту, где жарился его любимый

    пирожок... Если быть внимательным к своему другу, то всегда можно сделать

    ему приятное...

    ГНОМЫ. Спа-си-бо...

    БЕЛОСНЕЖКА. Вы идите, а мне надо высушить и погладить вашу одежду... У

    кого-то из вас в кармане были железки и осколки стекла.

    ПЯТНИЦА. Наверно, в моём кармане... В хозяйстве всё может пригодиться...

    Это у меня привычка такая, с детства осталась.

    БЕЛОСНЕЖКА. А я, когда стирала, чуть не порезала руку!

    ВОСКРЕСЕНЬЕ. Пятница, жадность тебя погубит!

    СУББОТА. Если не хуже...

    ПОНЕДЕЛЬНИК. В конце концов, можешь ты хоть раз объяснить свою

    присказку? Что же может быть хуже?

    СУББОТА. Его жадность может погубить другого.

    БЕЛОСНЕЖКА (подходит к Субботе и целует его в щёку). Не надо, не сердись

    на него... Он же не нарочно...

    СУББОТА (сурово). Не целуй меня, пожалуйста. И вообще... не подходи ко

    мне близко.

    БЕЛОСНЕЖКА. Почему?

    СУББОТА. Потому что когда ты рядом, я становлюсь добрее... А я —

    Суббота... я должен быть сердитым и мрачным...

    БЕЛОСНЕЖКА. А знаешь, какому дню человек больше всего радуется?

    СУББОТА. Какому?

    БЕЛОСНЕЖКА. Субботе.

    СУББОТА. Почему же это именно субботе?

    БЕЛОСНЕЖКА. Потому что в этот день человек оканчивает работу и чувствует

    себя счастливым. Особенно если в понедельник он начал доброе дело. Желаю вам

    работать не уставая. (Убегает в дом.)

    ПОНЕДЕЛЬНИК. «Работать не уставая»... Это она чудесно придумала...

    СРЕДА.. Правильно!

    ЧЕТВЕРГ. Как жаль, что нет ничего лучше стихов!

    ПЯТНИЦА. Почему же жаль?

    ЧЕТВЕРГ. Потому что мне хочется придумать что-нибудь лучшее, чем стихи.

    ВТОРНИК. Неохота уходить отсюда, но у меня всё-таки есть предложение:

    давайте пойдём на работу!

    СРЕДА.. Правильно!

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Воскресенье, играй марш!

    Воскресенье растягивает гармошку, но вместо марша играет грустную

    мелодию.

    ВТОРНИК. Ведь поступило предложение, чтобы ты сыграл марш великих

    гномов.

    ВОСКРЕСЕНЬЕ. Я знаю... (Пробует играть марш, но снова получается

    грустная мелодия.)

    ПОНЕДЕЛЬНИК. В чём дело? Ты разучился играть марш?

    ВОСКРЕСЕНЬЕ. Нет... Просто я научился играть эту песню... Это даже не

    я... она сама научилась... Братья гномы, мы никогда ничего не скрывали друг

    от друга, и сейчас я должен вам признаться...

    ГНОМЫ. В чём?

    ВОСКРЕСЕНЬЕ. Это ужасно!..

    ГНОМЫ. Что?

    ВОСКРЕСЕНЬЕ. То, что я вам скажу. Я влюбился...

    ГНОМЫ. В кого?

    ВОСКРЕСЕНЬЕ. В Белоснежку...

    Гномы хохочут, танцуют вокруг Воскресенья и дразнят его:

    «Тили-тили-тесто, жених и невеста!»

    ПОНЕДЕЛЬНИК (вдруг останавливается). Если уж на то пошло, я тоже должен

    признаться... Я тоже люблю Белоснежку!

    Тот же танец вокруг Понедельника.

    ВТОРНИК (останавливается). Есть предложение!

    ГНОМЫ. Какое?

    ВТОРНИК. Можете подразнить и меня.

    Но гномы больше не дразнятся. Всхлипывает Пятница.

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Почему ты плачешь?

    ПЯТНИЦА. Я плачу потому, что все вы её любите. А раз все вы её любите,

    значит, мне нет никакого смысла её любить, а я её всё равно люблю. И поэтому

    я плачу...

    СУББОТА. А у меня возникло подозрение, что это губительное чувство

    проникло и в моё сердце.

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Вот это да!.. Теперь одна надежда на Среду. Он у нас

    правильный. Уж он-то ни за что не влюбится.

    СРЕДА. (невероятным усилием перебарывает себя и кричит). Неправильно!

    ГНОМЫ. Что — неправильно?

    СРЕДА.. Я тоже... Как и все...

    ЧЕТВЕРГ. Позор! Мужчины! Как вы можете говорить об этом вслух?

    Посмотрите на меня. Я выношу своё чувство в сердце. Я скрою его! Это будет

    моя тайна на всю жизнь! И никто никогда не узнает, как я люблю Белоснежку!

    Даже она...

    ГНОМЫ (шёпотом грустно повторяют слова Четверга): И никто... никогда...

    не узнает... Даже она...

    Далёкий звон в горах.

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Время зовёт нас работать.

    ВТОРНИК. У меня предложение: пусть кто-нибудь останется охранять

    Белоснежку!

    СРЕДА.. Правильно.

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Тогда Воскресенье. Поработаем сегодня без музыки.

    ВОСКРЕСЕНЬЕ. Хорошо. Я вас провожу немного и вернусь.

    Гномы уходят на работу. Входит Королева, переодетая нищенкой.

    КОРОЛЕВА. Вот он, домик гномов! А сами они на работе. Прекрасно! Всё

    прекрасно!

    Из двери выходит Белоснежка с выстиранной одеждой гномов,

    развешивает её на ветках. Королева идёт к ней, опираясь на палку, и

    со стоном падает.

    БЕЛОСНЕЖКА (бросается к ней). Что с вами, бабушка?

    КОРОЛЕВА. Ногу подвернула, видать... На молодых-то ногах хорошо бегать,

    а старые то и дело подворачиваются... (Стонет.)

    БЕЛОСНЕЖКА. Чем же мне вам помочь?

    КОРОЛЕВА. Подними меня, добрая девочка, и отведи к себе в дом. Отдохну

    немного, да и пойду своей дорогой дальше...

    Белоснежка поднимает Королеву и уводит в дом. Музыка. Музыка кричит,

    словно зовёт гномов скорее вернуться и спасти Белоснежку. Из

    потайной двери в скале выходит Королева, сбрасывает с себя лохмотья,

    торжествующе хохочет.

    Спасибо тебе, верное яблоко! Только укусила тебя Белоснежка — и сразу всё в

    полном порядке! Ну, теперь-то уж зеркало скажет мне так, как я хочу!

    Слышно, как с песней возвращается Воскресенье.

    КОРОЛЕВА (испуганно). Гномы! Гномы идут!.. Надо бежать. (Убегает.)

    Входит Воскресенье.

    ВОСКРЕСЕНЬЕ. Белоснежка!.. Где ты, Белоснежка?.. Смотри, какой я принёс

    тебе букет!.. (Входит в дом, сразу же выбегает оттуда и начинает бить в

    колокол тревоги.)

    Прибегают гномы. Воскресенье молча показывает на открытую дверь.

    Гномы вбегают в дом и тут же выбегают обратно.

    СУББОТА (принюхивается). Здесь была королева. Это она отравила

    Белоснежку!

    ПОНЕДЕЛЬНИК (горестно). Как же так получилось, Воскресенье? Ведь ты же

    вернулся её охранять?

    ВОСКРЕСЕНЬЕ. Это я во всём виноват. Я решил набрать ей букет цветов и

    немного задержался.

    ГНОМЫ. Горе нам, горе!.. (Сидят опустив головы.)

    Слышно, как из умывальника падают в таз капли воды. То ли капли, то

    ли слёзы падают так печально — трудно разобрать.

    ГОЛОС ВОРОНА. Кар! Кар! Бонжур-оревуар! Великие гномы, перестаньте

    терять слёзы и время. Белоснежка ещё не совсем умерла. Но когда часы пробьют

    три раза — она умрёт.

    ГНОМЫ. Умрёт?

    ГОЛОС ВОРОНА. Да. Если её до этого времени не поцелует тот, кого

    Белоснежка любит больше всех на свете.

    ПОНЕДЕЛЬНИК. А кого же она так любит?

    ГОЛОС ВОРОНА. Принца.

    ПОНЕДЕЛЬНИК. А ты уверен, что она любит именно этого принца?

    ГОЛОС ВОРОНА. В таком деле, конечно, трудно ручаться за других, но,

    по-моему, это именно так!

    ЧЕТВЕРГ. Гномы, это мы во всём виноваты! Мы две тысячи лет ничего не

    делали. А если бы мы вчера убили королеву, она сегодня не убила бы

    Белоснежку.

    Бьют часы — первый удар.

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Это ты во всём виноват, Суббота! Это ты отговаривал нас!

    Второй удар часов.

    СУББОТА. Нет, она не умрёт! Какой сегодня день?

    ВТОРНИК. Суббота.

    СУББОТА. Мой день! Я остановлю время, и вы успеете спасти принца!

    ПЯТНИЦА. Как же ты это сделаешь?

    СУББОТА. Ветры! Великие ветры всех морей и материков! Принесите сюда

    грозную тучу!

    Нарастающий свист ветров.

    ГОЛОС ТУЧИ. Зачем я тебе, маленький гном?

    СУББОТА. Туча грозная, могучая, порази меня своими молниями!

    ГОЛОС ТУЧИ. Я не сделаю этого. Я не хочу ссориться с великими гномами!

    СУББОТА. Так надо, туча!.. Они всё поймут и простят. Так надо.

    ГОЛОС ТУЧИ. Хорошо.

    Гром, молния. Суббота исчезает со скалы.

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Суббота, ты был нашим любимым братом! Пятница, где ручка от

    заводной бомбы?

    ПЯТНИЦА. Зачем тебе ручка?

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Я пойду к королеве и освобожу принца!

    ВТОРНИК. Я пойду с тобой!

    ЧЕТВЕРГ. И я!

    СРЕДА.. Вперёд!

    ГНОМЫ. Вперёд, и горе королеве!

**Картина пятая**

    Злой, тёмный лес. У трёх дубов. Королева, Исполнитель и стражники

    ведут закованного в цепи Принца на казнь.

    КОРОЛЕВА. Вот здесь ты и погибнешь, принц!

    ПРИНЦ. Умирать не страшно, страшно знать, что никогда уже не победишь!

    КОРОЛЕВА. Но ты ещё можешь спастись, принц! Признай себя побеждённым —

    и ты свободен!

    ПРИНЦ. Ни за что! Это моё последнее слово!

    В этот момент появляются гномы.

    ГНОМЫ. Стойте!

    КОРОЛЕВА. Кто смеет мне мешать?

    ГНОМЫ. Это мы, великие гномы!

    ВТОРНИК. Королева, мы предъявляем тебе ультиматум! Освободи принца,

    иначе мы убьём тебя!

    КОРОЛЕВА. Как же вы это сделаете?

    ВТОРНИК. Паровой бомбой!

    Гномы выкатывают бомбу.

    КОРОЛЕВА (останавливает бомбу и колдует над ней). Пусть и в этой бомбе

    пар превратится в песок. (Толкает ногой бомбу, и она катится обратно к

    гномам.)

    ГНОМЫ (заглядывают в бомбу). Песок!

    КОРОЛЕВА. Казните его!

    ВОСКРЕСЕНЬЕ. Стойте! Пусть они танцуют до тех пор, пока не умрут.

    (Начинает играть.)

    КОРОЛЕВА (делает колдовские движения). Пусть наступит кругом тишина!

    Воскресенье пытается играть, но гармошка словно онемела.

    Казните его!

    ПЯТНИЦА. Стойте, сейчас я их засыплю перцем, и они зачихаются до смерти!

    ЧЕТВЕРГ. Зачем перец? Я сочиню сейчас грозные стихи, перед ними никто в

    бою не устоит!

    КОРОЛЕВА (колдует). Пусть поэт превратится в заику!

    Четверг пытается говорить, но заикается.

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Что с вами!

    ЧЕТВЕРГ. Я-я з-а-а-ик-ка-юсь!

    КОРОЛЕВА. Казните его!

    СРЕДА.. Стойте! Гномы! Нужно делать не так!

    ГНОМЫ. А как?

    СРЕДА.. Разных королей и королев надо уничтожать смехом! Прошу

    внимательно следить за моей рукой! Оп! (Показывает палец.)

    Стражники и Главный исполнитель начинают хохотать как безумные.

    КОРОЛЕВА (кричит). Прекратить! Прекратите этот дурацкий смех!.. (Но и

    сама она тоже начинает корчиться от смеха.)

    Как загипнотизированные, сначала стражники, потом Исполнитель и сама

    Королева, продолжая хохотать, покорно идут за пальцем Среды, который

    подводит их к яме, куда они один за другим проваливаются.

    СРЕДА.. Ура! Я победил их смехом! (Обнимается с Принцем.)

    Гномы уходят и возвращаются, неся Белоснежку.

    ПРИНЦ. Что с ней?!

    ПОНЕДЕЛЬНИК. Скорей целуй её, принц!

    Принц целует Белоснежку, и она открывает глаза.

    БЕЛОСНЕЖКА. Принц!.. Гномы!.. Спасибо!.. А где же Суббота?

    ЧЕТВЕРГ. А Суббота погиб, чтобы спасти тебя.

    На сцену вбегает Суббота без парика и бороды.

    СУББОТА. Нет, я не погиб! Я живой!

    ГНОМЫ. Кто это?

    ПОНЕДЕЛЬНИК (приглядывается). Гномы, да это же молодой Суббота!

    СУББОТА. Мы просто забыли, что время нельзя остановить навсегда!.. И вот

    я заново родился... Я не мог погибнуть, потому что в конце даже самой

    страшной сказки всегда побеждает справедливость!

    ЧЕТВЕРГ. Вот мы и рассказали вам о нашей прекрасной Белоснежке.

    ПЯТНИЦА. И о нашем великолепном принце!

    СРЕДА.. И про то, как мы поняли, что самое главное в жизни — это не

    мириться со злом!

    ГНОМЫ. Не мириться со злом!

    Занавес