Игорь Васильев

Loika67@mail.ru

**ПРОСТО СЕМЕЙНАЯ ЖИЗНЬ**

*Пьеса в одно действие*

Действующие лица

ОЛЯ - современная женщина неопределённого возраста

КОЛЯ – мужчина, по возрасту близкий к Оле

ДЕЖУРНАЯ ПО ВОКЗАЛУ

ДЕЖУРНАЯ ПО ВОКЗАЛУ: Уважаемые пассажиры! На нашем вокзале для вашего удобства работают квалифицированные носильщики. Воспользуйтесь их услугами. Так же обязательно посетите буфет. Там вы можете попробовать уху из свежевыловленной рыбы, выпечку, горячий чай и кофе. Приятного вам ожидания!

Оля идёт впереди с дамской сумочкой. Говорит по телефону. Коля плетётся сзади. Катит красный чемодан. Сумка на груди и в другой руке. В зубах полиэтиленовый пакет

ОЛЯ(по телефону): Мама, всё я выключила… да, да, ну конечно. Закрыла. Паспорт взяла. Мама не надо меня встречать. Я уже взрослая девочка. Мама, какой платок? Ты мне ещё валенки на перрон принеси… Мама, я пошутила. Не надо меня встречать. Я сама доберусь. Всё,мама… всё, мама. Целую. Я тоже тебя люблю. Мама, всё. Ложись спать… Я не буду звонить ночью. Завтра утром позвоню. Ну, мама… Всё. Целую.

ОЛЯ: Подержи сумочку, пожалуйста.

КОЛЯ: (сквозь зубы): Как?

ОЛЯ: О, боже! Поставь эту сумку на пол! (Коля ставит) А теперь возьми мою сумочку. (Коля берёт. Оля раскрывает её. Кладёт телефон. Ищет что-то в ней) А, вот где он. Всё. Билет взяла. Паспорт не забыла. Всё.(Закрывает сумочку.Оглядывается) Пойдём. Вон, скамейка свободная.

Останавливается около скамейки.

ОЛЯ (Коле): Давай здесь. Вроде потише. Ставь сбоку.

КОЛЯ: Фуууу! (ставит сумки)

ОЛЯ: А ты никак устал? Бедненький. Ничего. Сейчас отдохнёшь. Меня только в поезд посадишь и гуляй на все четыре стороны. А пока – сиди и дыши через раз. Понятно?

КОЛЯ: Почему – «через раз»?

ОЛЯ: Потому, что я так сказала. Что непонятного?

КОЛЯ: Всё…

ОЛЯ: Что- «всё»? Ты что, меня под конец рассердить решил?

КОЛЯ: Нет. Я дышу – через раз. Я никого не сержу. Моё дело – сторожить вещи. И не задавать глупых вопросов.

ОЛЯ: Вот и правильно. Только обезьянничать тоже не нужно. А попугайничать – тем более. Пёрышки могут полететь в разные стороны.

КОЛЯ: Может, пойдём на перрон? Я вещи около вагона поставлю.

ОЛЯ: Сиди здесь, я сказала. Что ты хочешь, чтобы я на ветру там стояла? Чтобы заболела, да? Поезд ещё не подали.

КОЛЯ: Как скажешь.

ОЛЯ: Правильно. Будет так, как я скажу. Давай вспоминать. Цветы мы полили?

КОЛЯ: Полили.

ОЛЯ: И кактус в прихожей? Точно?

КОЛЯ: Я его поливал.

ОЛЯ: Краны на воду перекрыли? Сток в ванной прочистили? Так?

КОЛЯ: Так.

ОЛЯ: Вот. Холодильник! Холодильник отключили?

КОЛЯ: Да! И под ним вытерли. И розетку поменяли. Люстру повесили. Мы всё успели сделать.

ОЛЯ: Всё! Скажешь тоже – «всё». Там ещё столько дел – за год не переделаешь.

КОЛЯ: Но это уже после твоего отпуска.

ОЛЯ: Понятно. Ладно, не нервничай, ты. Через час уже будешь с друзьями пиво пить. Немного осталось. Наверно, договорился уже?

КОЛЯ: Нет. Спать пойду. Устал.

ОЛЯ: Ох, ты, бедненький. С ума сойти – цельный день он трудился. Ручки- ножки у него не ходют. Устал он… А, я не устала?

КОЛЯ: И ты устала. Давай я вещи на перрон отнесу?

ОЛЯ: Сиди, я сказала. А то спинка сломается. Придётся доктора вызывать. Сил набирайся.

КОЛЯ: Как знаешь…

ОЛЯ: Я – знаю! Я всё знаю! К бабе ты пойдёшь спать. Вот что я знаю!!!

КОЛЯ: Оля! К какой бабе?

ОЛЯ: Вот этого уж не знаю. К какой там вы все бабе ходите? К доброй, отзывчивой, глухонемой.

КОЛЯ: Где ж такую найдёшь…

ОЛЯ: Что?!!

КОЛЯ: Я говорю – хватит на меня сегодня… женщин. Я спать пойду.

ОЛЯ: Это что, ты хочешь сказать – я тебя замучила, да? Скажи ещё – «печёнку выела, мозги запачкала». Вы ведь так любите говорить!

КОЛЯ: Нет. Печёнка у меня в порядке. Ты точно не хочешь, чтобы я вещи отнёс?

ОЛЯ: Не хочу! Здесь хочу сидеть. (Поёт) «Ой мороз, мороз, не морозь меня…»

КОЛЯ: Оля, люди же кругом!

ОЛЯ: Ну и что? Что мне люди? Я плохо пою?!

КОЛЯ: Хорошо ты поёшь. Только у людей свои дела. Зачем же им мешать?

ОЛЯ: Ой, ты какой правильный. Ну ангел во плоти! Только знаешь что? Я тебе не верю. Ни одному слову не верю. Не можешь ты быть положительным. Наверняка сейчас нажрёшься до поросячьего визга и начнёшь приставать к молоденьким и ногастым. Жаловаться им на свою горькую мужскую долю. Что не понимает тебя никто, не ценят ранимую, чувственную душу. А потом, когда тебя в очередной раз пошлют – далеко далеко, ты сам начнёшь ругаться и орать песни. Ведь я правильно говорю? Так и будет? (Поёт). «Не морозь меня, да моего коня…» Ну чё ты молчишь?

КОЛЯ: А что я должен сказать?

ОЛЯ: Как что? Оправдайся как-нибудь. Докажи, что ты «не такая, ждёшь трамвая».

КОЛЯ: А ты не устала, Оль?

ОЛЯ: С чего мне уставать?

КОЛЯ: Ёрничать- не устала? Независимость свою показывать.

ОЛЯ: Кто бы говорил! Нет, вы посмотрите на него! Сам-то ты – кто, чтобы такие вопросы задавать? Никто! Что ты на часы смотришь? До поезда ещё целый час. Сиди и не рыпайся.

КОЛЯ: Сижу. Не рыпаюсь.

ОЛЯ: Мой Первый тоже сначала был покладистым. Цветы дарил, кофе в постель… Целых две недели после свадьбы кофе и мороженное. А потом – с дивана метлой приходилось сгонять. Ляжет, газету раскроет, телевизор на полную катушку включит и «отдыхает». Даже не взглянет в мою сторону, скотина! Все вы какие-то… одноразовые. Только на запах борща можете… «эрогировать». А я не люблю готовить. Женщина в наше время вполне может питаться в ресторанах и кафе. У меня дома даже большой кастрюли нет!

КОЛЯ: Я знаю.

ОЛЯ: Что ты знаешь? Что ты вообще можешь знать? «Знатоки» они, видите ли. Вбили себе в голову, что они управляют миром. А ими кто управляет, не задумываются. В голове вещества не хватает. Всем здесь управляют женщины. И никак по-другому. Никогда! Все ваши наполеоновские походы только для того, чтобы какая –нибудь красотка сказала: «Ты самый крутой! Ты – лучше всех!» А вы и верите, дурачки. А когда не верите – превращаетесь в амёбу… Этакую слизь, без желаний и устремлений. Что? Хочешь сказать, что я не права? Что ты молчишь?

КОЛЯ(встаёт): Пойдём, я поставлю вещи около вагона.

ОЛЯ: Сидеть! Я скажу, когда пойдём. Если хочешь, можешь пойти взять себе бутылку пива. Могу денег дать.

КОЛЯ: У меня есть деньги. Я не хочу пива.

ОЛЯ: Это понятно. Меня же надо затолкать в вагон. А там – «вперёд на винные склады!» Свобода!!! Как вы, мужики, любите это слово. И представляете его как-то по животному. Я, когда приезжала из отпуска, мой Второй умудрялся за пару недель превратить дом в хлев. Пустых бутылок – гора. Носки только с люстры не свисают. А на кухню я вообще боялась заходить. Плита в подтёках, унитаз – весь в пятнах. Полы – словно отара овец год бегала. Ужас. Главное: оба моих бывших при мне не ели. «Мы не хотим» - говорят. Не ели, не ели.А за каждым через три дня новый рулон туалетной бумаги вешала. И с чего бумага кончалась, если они святым духом питались? Ты не знаешь?

КОЛЯ: Я у тебя ел…

ОЛЯ: Вкусно?

КОЛЯ: Вкусно…

ОЛЯ: Можешь не хвалить. Это всё из соседнего кафе. Так что вкусно или нет, мне без разницы…

КОЛЯ: Всё равно вкусно. Спасибо.

ОЛЯ: Что ты всё время смотришь на часы? Это уже даже неприлично как-то. Я тебе сильно надоела?

КОЛЯ: Ну, что ты говоришь…

ОЛЯ: Что вижу, то и говорю. Сейчас отдохнёшь. Расслабишься… Вот скажи мне – ты всегда такой спокойный? Тебя что – вообще нельзя вывести из равновесия?

КОЛЯ: Очень легко можно. Я раньше взрывался по любому пустяку.

ОЛЯ: А сейчас?

КОЛЯ: А сейчас я холостой…

ОЛЯ: Не поняла… Эта ваша мужская логика… Объясни.

КОЛЯ: А что тут объяснять. Когда тебя пилят каждый день – это тяжело. А когда раз в неделю, за остальные шесть дней можно отойти и даже посмеяться над этим.

ОЛЯ: Постой, постой… Ты хочешь сказать, что я смешная?!!

КОЛЯ: Нет, конечно. Я говорю, что к этому, спустя какое-то время, можно относиться с юмором.

ОЛЯ: Я – юморная?! Ко мне можно относиться только с юмором?..

КОЛЯ: Нет, я не это хотел сказать…

ОЛЯ: Но сказал!

КОЛЯ: Ни к тебе. К себе. Я ведь тоже что-то чувствую, когда мне говорят, что я – не прав. У мужчины можно потребовать объяснений. С женщиной это не проходит. Можно нарваться на ещё большее…На то, что ты будешь не прав, что просишь объяснить…

ОЛЯ: Ну-ка объясни!

КОЛЯ: Всё! Не могу!

ОЛЯ: Я сказала – объясни!!!

КОЛЯ: Не буду!

ОЛЯ: Почему?

КОЛЯ: Потому, что мой рабочий день кончился полторы минуты назад. И теперь я – отдыхаю! Всё! Приятно было поработать на вас. Надеюсь по этому РАБОЧЕМУ дню у вас нет претензий. Оставляю вас. Желаю хорошей дороги и приятного отпуска.

Встаёт.

ОЛЯ: Э.ээ! Подожди. А вещи отнести?

КОЛЯ: Я предлагал вам несколько раз отнести вещи на перрон. Вы отказались. Мой рабочий день кончился.

ОЛЯ: Да, я… Да, я на тебя жалобу напишу!

КОЛЯ: Пишите. Меня лишат премии. И больше никогда к вам не пошлют.

ОЛЯ: То есть как это- никогда? Что значит – никогда? А кого же пришлют?

КОЛЯ: У нас достаточно работников. Извините, но я трачу своё личное время. Прощайте.

ОЛЯ: Коля! Николай! Подожди… подожди-те… Давайте я вам доплачу?

КОЛЯ: Нет.

ОЛЯ: Но почему? Вам деньги не нужны?

КОЛЯ: Нужны. Но не от вас.

ОЛЯ: Что же мне делать?

КОЛЯ: Я сейчас схожу на перрон и позову носильщика. Он и отнесёт ваши вещи. Приятного отдыха.

ОЛЯ: Какой носильщик! Николай! Ну, Коля! Не сердитесь. Посидите со мной просто так. Я не думала, что вы такой… обидчивый.

КОЛЯ: Я не обидчивый. Просто иногда каждый человек устаёт доказывать, что он не верблюд. От этого необходимо отдохнуть. Просто для того, чтобы не наговорить лишнего.

ОЛЯ: Я поняла, Николай. Наверно, я, правда, заигралась. И стала относиться к вам, как к настоящему мужу, а вы – только «муж на день». Это работа. Я поняла. И обязательно пошлю к вам в фирму благодарность. Просто посидите со мной. Несколько минут. А потом сходите за носильщиком. Хорошо.

КОЛЯ: Несколько минут?

ОЛЯ: Да.

КОЛЯ: И вы не будете меня… ругать?

ОЛЯ: Что вы, конечно не буду. Я же понимаю – рабочий день кончился. Ну, присаживайтесь рядышком. Не пугайтесь, я не кусаюсь.

КОЛЯ: Вы опять.

ОЛЯ: Ну что вы, что вы…

Коля садится. Пауза.

ОЛЯ: Николай…

КОЛЯ: А? Что?

ОЛЯ: А давайте будем всё-таки на «ты»? Так привычнее. Мы же не первый день знакомы.

КОЛЯ: Давайте.

ОЛЯ: Николай… Коля… а как ты стал работать «мужем на день»? Это ведь необычно как-то…

КОЛЯ: Что тут необычного? Работал мастером на заводе. Знакомый открыл эту фирму. Позвал. Неужели вы… ты не меняла никогда работу?

ОЛЯ: Конечно, меняла. Просто «муж на день»! Я, когда объявление прочитала , смеялась минут двадцать. Вот ради смеха и позвала , когда газовая плита дома сломалась.

КОЛЯ: Я помню. Только что смешного? У женщин такого насмотришься – особенно с проводкой. Как ещё умудряются дом не спалить. Оголённые провода на полу лежат, а они мокрыми тряпками вокруг вытирают. Ужас.

ОЛЯ: Да. Женщине одной тяжело. И многих ты… обслуживаешь?

КОЛЯ: Хватает…

ОЛЯ: Понятно. Действительно устаёшь, если каждая…

КОЛЯ: Почему – «каждая»? Некоторые очень спокойны. Заменил прокладку на кране или просверлил несколько дырок в стене… Проводку поменял. Тебе – «спасибо». Ты – «пожалуйста», вызывайте ещё. Всё очень достойно.

ОЛЯ: У некоторых… У некоторых? Но не у меня, да?!!

КОЛЯ: Я не это имел ввиду.

ОЛЯ: Это, это… То есть у меня – недостойно, да? Ни «спасибо». Ни «пожалуйста», да?

КОЛЯ: Оля…

ОЛЯ: Что «Оля»? Что – «Оля»?!! Не нравится – пожалуйста. Не приходи больше. Сам говоришь – у вас в конторе народу полно. И не сильно хотелось. Что только тебя ко мне и присылают?

КОЛЯ: Но ведь… Оля, ты же сама сказала Виктору, чтобы он присылал только меня!

ОЛЯ: Кто такой Виктор?

КОЛЯ: Директор нашей фирмы. Мой друг.

ОЛЯ: Ох, ты! Друг! Директор! Директор «мужей на день»!!! Надо же так назваться! Тоже мне… Да. Я его просила. Ты спокойный, уравновешенный. Уже почти знакомый. Одеколоном от тебя пахнет, а не перегаром. А то пришлёт какого-нибудь алкаша. А тут уже проверенный. Это же понятно. Подожди! Но я в третий раз попросила. А во второй ты сам опять пришёл! Я помню, помню!

КОЛЯ: А я – нет. Тогда много вызовов было. Видно так совпало. Да и живёшь ты недалеко от меня. Через три дома. Вот Виктор и послал меня. Рядышкомпотому что.

ОЛЯ: Вот значит как. Я просто ближняя к тебе оказалась. По- соседски, так сказать.

КОЛЯ: А что в этом плохого?

ОЛЯ: Ничего. Просто я подумала…

КОЛЯ: О чём?

ОЛЯ: Ни о чём! Что я подумать не могу? Просто!

КОЛЯ: Можешь, конечно. Только ты думаешь так, словно я в чём-то виноват.

ОЛЯ: Послушай, Николай. Тебя что, бывшая жена била что ли? Какой-то ты мнительный чересчур. Ничего я о тебе не думала. Ну не совсем не думала… но не о тебе… то есть не только о тебе… и о тебе, но не только…

КОЛЯ: Я не мнительный. Просто ничего не понимаю.

ОЛЯ: Я забыла о чём я просто думала. А думала я не просто так. А-ааа! Вот о чём я подумала. Как ты думаешь – шторы в спальне надо потемнее или жёлтенькие?..

КОЛЯ:…жёлтенькие…

ОЛЯ: Вот, ты сейчас это просто так сказал. Не подумав. А это – серьёзно.

КОЛЯ: Жёлтенькие – хорошо.

ОЛЯ: А мне синенькие нравятся. Но с цветочками. Да, решено. Куплю синенькие. А ты мне их повесишь. Так?

КОЛЯ: Можно и синенькие. Повешу, конечно.

ОЛЯ: Вот, как можно с тобой спокойно разговаривать? Тебе то жёлтенькие, то синенькие. Невозможно же так!

КОЛЯ: Оля, давай ты сама решишь – какие тебе нужны шторы в ТВОЕЙ спальне. Я повешу любые.

ОЛЯ: Конечно,тебе всё равно. Все вы такие. Только и можете, что спорить – есть ли жизнь в других галактиках. Да, какой футбольный клуб лучше. Вот, ты за какой клуб болеешь?

КОЛЯ: Я футболом не увлекаюсь.

ОЛЯ: Хоккеем?

КОЛЯ: Нет. Я шахматы люблю.

ОЛЯ: Оп-ля! То-то ты над батареей полтора часа сидел, словно «Мыслитель» в задумчивости. Ходы прокручивал?

КОЛЯ (вскакивает): Ольга!

ОЛЯ: Что?!

КОЛЯ: У тебя там все трубы гнилые были! Стояк не отключен! Краны ржавые! Я бы снял радиатор – до первого этажа всех бы залил! Кипятком! А тут ты стоишь над душой! Советы даёшь! И халат распахнут!

ОЛЯ: Чё бы ты снял?

КОЛЯ: Радиатор. Батарею по вашему!

ОЛЯ: А… Ничего у меня халат и не был распахнут. Ну, может, колыхнулся раз-два,но не специально же. А что - тебе это мешало?

КОЛЯ: Нет… я о батар… радиаторе думал.

ОЛЯ: О РАДИАТОРЕ! Это – да. О чём же ещё может думать такой гроссмейстер! А повесил – криво!

КОЛЯ: Я по уровню повесил!

ОЛЯ: Значит, уровень у тебя кривой. Или руки!

КОЛЯ: Ну… Ну, ты… Всё! Я пошёл.

ОЛЯ: Иди!

КОЛЯ: Пошёл.

ОЛЯ: Иди, иди. Грузчика позвать не забудь. Шахматист.

КОЛЯ: А у тебя… у тебя на халате – дырка! Вот!

ОЛЯ: Заметил? Не только о батарее думал, значит? Вот и снял бы его с меня. Заштопал.

КОЛЯ: Кого?

ОЛЯ: Ни кого, а – «что». Халат. В следующий раз тебя вызову. Сниму халат и попрошу заштопать. Вы ведь умеете шить? «Мужья на день»?

КОЛЯ: Я не приду к тебе в следующий раз!

ОЛЯ: Ещё как придёшь! Ты ведь профессионал! Тебе честь фирмы – важнее всего.

КОЛЯ: Какая честь фирмы? При чём здесь – честь какой-то фирмы? Ты мне объясни: зачем вызывать специалиста на всякие глупости? Платить ему деньги и встречать в дырявом халате? Нельзя купить новый?

ОЛЯ: А я экономлю. На двух работах работаю. Ведь твой благородный труд надо оплачивать!

КОЛЯ: Что значит – «мой благородный труд»?!! Нельзя просто попросить : «Коля, приди завтра , повесь мне люстру. И проводи на поезд. А то у меня нет близкого человека, которого я могу попросить об этом». Надо обязательно «сделать заказ», да? Выпендриться какая ты крутая и независимая?!

ОЛЯ: Вот! Вот твоя сущность и полезла наружу. Словечки стал … употреблять. Скоро материться начнёшь. Все вы такие… сначала цветами пахнете, а потом…

КОЛЯ: Извини.

ОЛЯ: Да, не извиняйся уж.

КОЛЯ: Извини. Просто, ты умеешь вывести из себя.

ОЛЯ: Да. Я такая.

КОЛЯ: И зачем?

ОЛЯ: Не задавай глупых вопросов. Ты с таким умным видом разложил по полочкам сущность женщин, а на простейшие вопросы не находишь ответа. А друзей у меня очень много. Почти семьсот. У тебя столько нет.

КОЛЯ: Семьсот друзей? Ты про этих, которые в интернете…

ОЛЯ: А чего ты об этом говоришь так пренебрежительно? Да. В интернете. Но у тебя и там столько нет. Потому,что ты – не интересная личность!

КОЛЯ: А ты, значит, интересная? И всех своих друзей знаешь?

ОЛЯ: Конечно! Ты опять задаёшь глупые вопросы. Это же мои друзья!

КОЛЯ: А чего же ты их не попросишь помочь?

ОЛЯ: Потому, что я современная интеллигентная женщина. И не гружу своих друзей проблемами.

Коля улыбается

ОЛЯ: Да, да. Не вижу ничего смешного. Что ты ржёшь?

КОЛЯ: Просто, один из твоих интернетовских друзей сейчас перед тобой. И он нагружен твоими проблемами.

ОЛЯ: Что? Что ты сказал? Ты у меня в друзьях?

КОЛЯ: Да. Уже пол - года.

ОЛЯ: А… а ты –кто?

КОЛЯ: Не скажу. Ты знаешь всех. Догадайся.

ОЛЯ: Вот так сюрприз. Да, я правда всех знаю. Подожди… Ты – Серый Филин?

КОЛЯ: Нет.

ОЛЯ: А… Ночной Фитилёк? Нет… Мрачный Лунатик?... А… ну, всё ясно. Ты – Горбатый Конь? Угадала? Ну, точно. Конь. И шахматы любишь.

КОЛЯ: Ты послушай, какой бред несёшь! Мне не пятнадцать лет и я не сын вождя краснокожих. Никогда не откликался на прозвища. Зачем мне это?

ОЛЯ: Подожди. Подожди. Ты меня заинтриговал. Кто ты?

КОЛЯ: Мы с тобой поспорили по поводу стиральных машин.

ОЛЯ: Машин… Машин… Этот… Сергеич?

КОЛЯ: Да. Я – Николай Сергеевич. И мы с тобой – друзья.

ОЛЯ: Сергеич… Ага… то-то я думаю – неадекват какой-то… полный лузер.Но спорить лень было. Поэтому согласилась.

КОЛЯ: «Лузер»? А чего же ты, когда я ту самую «стиралку» подключал, которую Лузерпосоветовал, мне все уши прожужжала его советами? Я больше твои консультации слушал, чем работал.

ОЛЯ: Ну не совсем неадекват. Но говорила я тебе то, что сама думала. Зачем мне чужие советы? Ты зачем ко мне в друзья залез?

КОЛЯ: Увидел знакомое лицо в интернете. Вот и попросился. Ты ведь не прогнала.

ОЛЯ: Не прогнала.

КОЛЯ: А даже кто такой – не поинтересовалась.

ОЛЯ: Чего ты фотографию свою не повесил?

КОЛЯ: Хорошей не нашёл.

ОЛЯ: Да. В твоём случае – это проблема.

КОЛЯ: Ах, ты!

ДЕЖУРНЫЙ ПО ВОКЗАЛУ: Начинается посадка на поезд № …. Нумерация вагонов с головы состава.

КОЛЯ: Посадку объявили. Пойдём.

ОЛЯ (задумчиво): Я… я… Коля… Николай Сергеевич… Чего-то ты мне здесь… непонятное говоришь… Подожди немного…

КОЛЯ: Чего ещё ждать? Есть у меня фотографии. Хорошие есть.

ОЛЯ: Подожди с фотографиями. Лучше скажи –ка мне вот что…

КОЛЯ: Ты можешь говорить понятнее.

ОЛЯ: Конечно. Надеюсь,что и ты на это способен. Николай, а объясни мне, пожалуйста, где ты мог увидеть знакомое лицо пол – года назад, если я тебя вызвала первый раз… да. Первый раз – ровно четыре месяца назад. Точно. Четыре! А ты у меня в друзьях – пол- года! Эй! Я не поняла.

КОЛЯ: Я пойду носильщика позову.

ОЛЯ: Стоять! Сядь! Николай,что значит – «знакомое лицо» - пол- года назад?

КОЛЯ: Я перепутал, наверно.

ОЛЯ: Не ври женщине! Во-первых: ты давно разведён. Практику потерял уже. Во-вторых: мы верим только тому вранью, которому сами хотим верить. Мы с рождения -профессионалы. Поэтому, даже не пытайся. Понял?

КОЛЯ: Я не вру.

ОЛЯ: Врёшь. Глазки бегают. Вон и румянец на щёчках. И губу прикусил. Да. Давно ты никому насчёт рыбалки на уши не вешал. Совсем не умеешь. Я слушаю.

КОЛЯ: Я имел ввиду, что сначала подружился с тобой в интернете, а потом увидел знакомое лицо и…

ОЛЯ: А глазки бегают. На ходу придумываешь.

КОЛЯ: Я говорю, как есть. Зачем мне врать?

ОЛЯ: Не знаю. Ты – преступник?

КОЛЯ: Что ты придумываешь? Тише. Люди же кругом.

ОЛЯ: А я никогда не видела твоих документов. Ты пришёл. Представился и стал работать. Да! И у батар… радиатора полтора часа что-то простукивал. А над батареей – окно. Что у меня за окном? Какое-то учреждение. А когда стиральную машину в ванне подсоединял… Коля – ты сделал копии моих ключей от квартиры? На этом… мыле… склепки, да? Коля, ты шпиён?

КОЛЯ: Оля, тише ты.

ОЛЯ: Я сейчас закричу. Я милицию вызову! МИ…

КОЛЯ: Оля, перестань! Пожалуйста! Я всё объясню.

ОЛЯ: Только правду! Иначе – закричу!

КОЛЯ: Хорошо… я… я правда видел тебя раньше…

ОЛЯ: Когда?

КОЛЯ: Давно. Я видел тебя в кафе. Ты там часто пьёшь кофе и ешь салат.

ОЛЯ: Какой салат?

КОЛЯ: Греческий. С овощами, оливками и сыром. Сыр в кубиках.

ОЛЯ: Да. А кофе?

КОЛЯ: Заварной. Со сливками. Без сахара.

ОЛЯ: Да… А мороженное какое?

КОЛЯ: С кофе – ванильное. Без кофе – фруктовое.

ОЛЯ: Всё правильно. Ты – шпиён?

КОЛЯ: Оля, я иногда сидел через столик от тебя. И слышал, как ты заказываешь.

ОЛЯ: И всё запомнил?

КОЛЯ: Я часто сидел через столик.

ОЛЯ: Как часто?

КОЛЯ(тихо): Год.

ОЛЯ: Сколько?!!

КОЛЯ: Около года, наверно.

ОЛЯ: А я тебя ни разу не видела. Странно. Это около стены столик, да? Там где всегда темно?

КОЛЯ: Да.

ОЛЯ: И зачем ты за мной следил? Что тебе от меня надо? Говори, а то закричу!

КОЛЯ (достаёт документ): Вот мой паспорт. Как видишь, фамилия не Штирлиц. И не Капоне. Кричать не надо. Больше я тебя не потревожу. Уже посадку объявили. Я пошёл за грузчиком.

ОЛЯ: Зачем ты за мной следил? Я задала вопрос.

КОЛЯ: Задала. Я не следил за тобой. Я… тобой любовался. Извини. Я пошёл.

ОЛЯ: Куда?! Ты что – сумасшедший? Ты что – влюбился в меня, что ли?!

КОЛЯ: Сама ты… ненормальная. Вы что с Виктором, сговорились что ли?!! Почему – сумасшедший сразу? Разве нельзя любоваться человеком, который тебе… просто нравиться… Только любоваться и всё?

ОЛЯ: Целый год только любоваться? Смотреть, как он ест салат? И ни разу не подойти? Почему?

КОЛЯ: А как к тебе подойдёшь? Ты такая… недоступная…

ОЛЯ: Ты правда – идиот. Кто – недоступная? Я?!! Ну, недоступная. Это же не значит, что нужно быть тряпкой!

КОЛЯ: Я – не тряпка! И Витьке я сказал – не тряпка!

ОЛЯ: Но хотя бы попытаться сказать то можно?!!

КОЛЯ: Виктор тоже так думал. Попытался. Ты на него посмотрела как на инфузорию. Хмыкнула и продолжила пить кофе. Он постоял рядом и сел обратно ко мне. Пиво проспорил.

ОЛЯ: А… помню какого-то… да и рядом тоже кто-то сидел… ну-ка наклони голову.

КОЛЯ: Зачем?

ОЛЯ: Наклони, я сказала!

Коля наклоняет.

ОЛЯ: Ну, точно. Вот где я это темечко видела! Я ещё думаю – что-то знакомое. Но внимания не обратила. Так и есть. Сидел в кафе какой-то чудик. Как не глянешь в его сторону – всё время голова опущена. То ли кофеинки читает, то ли шнурки рассматривает. Значит, это ты и есть?

КОЛЯ: Я.

ОЛЯ: И,значит, из-за меня пошёл в «мужья на день»?

КОЛЯ: Нет.

ОЛЯ: Не из-за меня?

КОЛЯ: Я не работаю в фирме Виктора.

ОЛЯ: То есть… ты – не «муж на день»?

КОЛЯ: Нет… Я на заводе работаю. Мастером…

ОЛЯ: А… а… А что ты тогда у меня делаешь? Ты что – издеваешься?

КОЛЯ: Нет. Просто… просто Виктор предложил план как познакомиться с тобой. Рекламки к тебе в ящик подбрасывал… объявление на «доске объявлений» вешал. А, когда ты всё-таки позвонила, он мне сразу и сказал… Я отгул на работе взял и… ну, и всё… как-то так и получилось.

ОЛЯ: Я, значит, для тебя была … приработком к основному бюджету, да?

КОЛЯ: Нет, Оля, нет. Я не брал никаких денег с Витьки. Ты вызывала, я просил отгул, брал инструмент и шёл к тебе. Всё.

ОЛЯ: Всё?

КОЛЯ: Да. Всё!

ОЛЯ: А то, что я платила в твою… то есть твоего Виктора фирму?

КОЛЯ: Не мог же я сказать, что денег не надо… Ты бы что-то заподозрила. А так всем хорошо. И тебе и Виктору. И мне.

ОЛЯ: Но тебе… тебе то чего хорошего?

КОЛЯ: Как же… Я чувствовал, что нужен тебе. Мог хоть так проявить заботу. Знаешь, мужчине надо о ком –то заботиться. Необходимо просто. Это я потом понял. Не сразу. И видеть тебя мог. И разговаривать. Даже спорить.

ОЛЯ: Спорить… Это да… Спорить… Заботиться? Ты что – совсем придурок?! Ты –идиот? Да если бы я хотела, чтобы обо мне кто-то заботился, – из желающих рота бы выстроилась! Понял?! Я современная независимая женщина. Мне никто не нужен, понял? Я плачу. Мне делают работу. И всё!!! Понял? Всё!!!

КОЛЯ: Всё?

ОЛЯ: Да! Всё!!! Идиот!

КОЛЯ: Я пойду. Позову носильщика.

ОЛЯ: Не нужен мне носильщик! Вали. Сама доберусь!

КОЛЯ: А может…

ОЛЯ: Вали, я сказала. Альтруист сопливый!

КОЛЯ: Ах, ты! Я же как лучше хотел!

ОЛЯ: Вот и хоти дальше. Только не рядом со мной. Ты всё понял?

КОЛЯ: Я всё понял. Извините. Это было глупо. Прощайте.

ОЛЯ: Да вали, ты, отсюда!

Коля уходит.

Звонит телефон.

ОЛЯ: Да?!! Да, мама. Да, иду на поезд. Не надо меня встречать… Всё хорошо… Я доберусь… Мам, я – взрослая, самостоятельная девочка. Всё хорошо. Да, я - очень взрослая и очень самостоятельная. Всё замечательно. Очень тебя люблю. Ложись мам. Всё замечательно… Целую.

Кладёт телефон в сумочку. Пытается взять одновременно сумку, чемодан. Пакет и сумочку. Сумка тяжёлая. Всё падает. Оля садиться на скамейку. Плачет.Подходит Коля. В руках – букет цветов.

КОЛЯ: Ольга. Оля, разрешите с вами познакомиться. Меня зовут Николай. Я работаю мастером на заводе. По интернету вы знаете меня как Сергеича. И… и вы очень мне нравитесь. Давно нравитесь. Извините. Могу я помочь вам… тебе… донести вещи до поезда?

ОЛЯ: Можешь, Николай. Только, если обязательно меня встретишь.

КОЛЯ: Обязательно.

ОЛЯ: И цветы…

КОЛЯ: Что?

ОЛЯ: Цветы отдай, в конце-то концов!

КОЛЯ: А… Это тебе.

ОЛЯ: То-то…

Нюхает

ОЛЯ(громко): Ну, тогда что стоишь? Посадка уже скоро закончится. Давай. Шевелись. Я и так с тобой кучу времени потеряла!

Коля берёт сумку. Чемодан. Ртом подхватывает пакет.

ОЛЯ: Стой! Подержи сумочку!

КОЛЯ: Кааак?!

ОЛЯ: О, боже. Поставь сумку на пол. (Коля ставит). Возьми в руки пакет. (Коля берёт). А теперь вот так.

Оля вешает свою дамскую сумочку Коле на шею. Раскрывает.

ОЛЯ: Так, вот паспорт. А, вот он где. Билет. Ну, всё хорошо. Пошли.

КОЛЯ: Подожди.

Ставит вещи.

ОЛЯ: Что ещё такое. Мы же опоздаем! Чего ты ещё забыл. Опять ты со своими…

Коля обнимает Олю и крепко целует. Она сопротивляется. Потом садиться на лавочку.

КОЛЯ: Давно хотел это сделать. Теперь пошли.

Берёт все вещи

КОЛЯ: Что ты расселась. Пошли. Не тормози. А то и правда поезд уйдёт. Давай, шевелись!

ОЛЯ: Да… Иду

Уходят

ДЕЖУРНЫЙ ПО ВОКЗАЛУ: Уважаемые пассажиры! До отправления поезда №… осталось пять минут. Просим отъезжающих занять свои места, а провожающих покинуть вагоны

Вбегает Оля.за ней с вещами спешит Коля.

ОЛЯ: Это всё ты виноват. Ну, где же. А, вот он!

Берёт с лавочки паспорт с билетом.

ОЛЯ: Всё, давай быстрее. Я тебя убью, если поезд уйдёт!!!

Коля ставит вещи. Целует.

ОЛЯ: Ведь опоздаем же.

КОЛЯ: Обязательно успеем.

ОЛЯ: Успеем…

Целуются

ОЛЯ: Ты мне всю помаду размазал. Давай бери вещи. Если опоздаем, лучше сам под поезд бросайся!

КОЛЯ: Тогда возьми свой чемодан и кати!

ОЛЯ: Почему это я должна?

КОЛЯ: Потому, что это твой чемодан! Побежали!

ОЛЯ: Ну, ничего не могут сами сделать! Не мужики, а тряпки какие-то!

Коля впереди. Оля катит за ним чемодан.

КОЛЯ: Кто тряпка? Я – тряпка?

ОЛЯ: Беги уж вперёд!

Скрываются.

ДЕЖУРНАЯ ПО ВОКЗАЛУ: Уважаемые отъезжающие! Отправление поезда №… задерживается на несколько минут. Вы можете спокойно попрощаться с провожающими. Машинист Сидоров! К вам бежит сын. Он несёт ваши документы, мобильный телефон и пирожки. А также фирменную фуражку, без которой Ваша голова бесполезна! И, когда машинист Сидоров вернётся домой, я ему припомню все «выходные на природе». Ты у меня на всю жизнь про рыбалку забудешь!.. Кхм. Всем – счастливого пути!

Выбегает Коля с вещами. За ним Оля с чемоданом

ОЛЯ: Зачем ты туда попёрся?!

КОЛЯ: Ну, там же тоже выход! Я же не знал, что двери закрыты!

ОЛЯ: А что ты вообще знаешь?! Ой!

Садиться на корточки

КОЛЯ: Что ещё?!

ОЛЯ: Каблук сломала.

КОЛЯ: Другие туфли есть?

ОЛЯ: Есть где-то… в чемодане.

Хныкает.

КОЛЯ: Садись на спину!

ОЛЯ: Что?

КОЛЯ: На спину, говорю, садись! Быстро!

Оля прыгает ему на спину. Коля хватает сумку, чемодан, пакет и с Олей бежит к выходу

КОЛЯ и ОЛЯ (вместе): Побежали!!!

Убегают. Пустой зал. Дежурная выходит, осматривается. Шум уходящего поезда. В зал входят Оля и Коля. Оба хромают. Ругаются, обнимаются, что-то живо обсуждают. Целуются. Теряют вещи. Хромая, уходят. Дежурная вздыхает. Подбирает сумку и идёт вслед за ними.

Занавес