Величко Наталья

**ПАША-ПОЛОСАТИК**

*По мотивам сказки Георгия Юдина «Зеленый поросенок».*

В одном старинном городе, в частном его секторе, на Скотном дворе в доме под вывеской «Хлев» жила-была одна семья:

БАБУЛЯ, обычная сказочная свинья пенсионного возраста, весьма романтичная натура, но когда, сдвинув на лоб «розовые очки», теряет их, – чувствует себя не в своей тарелке.

ПАЛ ПАЛЫЧ, ее сын, наполовину, то есть от пятачка до пупка, обычный свин, розовый как БАБУЛЯ, ниже – будто зеленкой выкрашен, средних лет, геолог, часто уезжает в экспедиции.

ПАША-младший, осенью пойдет в первый класс, с головы до пят непривычного окраса – в зелено-розовую полоску. А все потому, что дедушка был не розовый, а весь-весь зеленый. Вот и фамилия такая – Зеленкины.

Пашина МАМА в столице на Выставке – пока краше ее не нашли, домашние как-то обходятся.

КАРТИНА 1**.**

Кукушка на часах прокуковала девять раз – БАБУШКА сказала: «Спать пора – детское время кончилось». Внучек ПАША возмутился: «Да как оно может кончиться?» *(а потом продолжил чуть тише)* Сама подумай… Вот я думаю – до девяти оно бывает неспательное, а после – заставлятельное». БАБУЛЯ: «Да нет таких слов – и чему вас только в садике учат? Вот в наше время…Эх, где мое вязанье?» И так каждый вечер, изо дня в день, просто уже традиция – просигналит кукушка девять часов: ПАША – в кроватке, БАБУШКА рядышком в кресле, вязальные спицы в руках, на коленях клубок ярких ниток.

ПАША. Ба*…*Ба-бу-ля…Баба Уля! Бабу-у-ль, а почему Илка в саду обзывает меня зеблой зелёной?

БАБУЛЯ *(вывязывает узор «из трех три», сама себе приговаривает).* Раз-два-три…Вот ведь порося непутевая сбилась…*(Отвечает Паше.)* Твоя И-р-р-р-а фантазёрка…

ПАША. Почему фантазёлка?

БАБУЛЯ.Выдумывает много…

ПАША. Нет, она не выдумывает. Она в зоопалке сама видела. У неё папа там дилектолом лаботает.

БАБУЛЯ.Завхозом он работает…папа её…(*Бурчит себе под нос:* «Рылом не вышел в директора…а все туда же…командир совка и лопаты») Завхозом он работает, точно тебе говорю.

ПАША. Зав-хо-зом?.. Это как тетя Катя в детсадике… А мой папа кем лаботает?

БАБУЛЯ.Твой папа геолог-разведчик…не то что некоторые.

ПАША*(вскакивая на постели).*Лазведчик? Он – шпион?

БАБУЛЯ.Нет. Он трюфеля под землёй ищет. Вот вернется скоро – расскажу ему, как ты меня слушаешься. Чего вскочил, ночь на дворе – спать пора. Ложись скорей.

ПАША *(прыгает на кровати).* На дволе тлава, на тлаве – длова…*(Валиться на постель).*

БАБУЛЯ. И когда ты «эр» выговаривать научишься?..

ПАША. Л-л-л…Слышишь, сколо получится…

БАБУЛЯ.Скоро Ира твоя в школу пойдёт**,** а тебя оставят в саду с малышами, пока р-р-рычать не научишься…

ПАША*.* А вот и не оставят – нам выпускной готовят. И полосятам лычать не положено. Мы – хлюкаем.

БАБУЛЯ.Это ты хлюкаешь, а надо хрюкать.Давай заданьеповторим: Раз на горке, на пригорке жили двадцать два Егорки, раз Егорка…повторяй…

ПАША. Один…Иголка

БАБУЛЯ. Не выдумывай…Не иголка, а Е-горка.

ПАША*(опять вскакивает, прыгает на постели).*Ха-ха…Иголка… Зачем их считать? Надо язык *как надо* поставить, и тогда получится твоя буква любимая. На дволе тлава…на тлаве …длова…

БАБУЛЯ *(отложила вязанье, «ловит» внука).* Ишь, развеселился, спать пора. Ну-ка, тихо ты…не поросёнок, а бабушкино наказанье… *(словила-уложила).* Вот хитрец, ведь специально слова без «эр» подбирает.

ПАША. Не хочу я спать…*(Вдруг серьёзно, как большой.)* Папа – лазведчик…А дедушка мой кем был?

БАБУЛЯ. А дедушка твой был…героем…

ПАША *(порывается вскочить, но на этот раз смог только сесть на постели – бабушка была наготове).* Гелоем?.. Настоящим?..Плавда?

БАБУЛЯ. Да, самым настоящим…

ПАША. Ласскажи…какой он был…

БАБУЛЯ.Он был смелый, и совсем ЗЕЛЁНЫЙ…

ПАША. Нолмальный камуфляж…

БАБУЛЯ.Да у нас где-то книжка есть про него, так и называется «ЗЕЛЕНЫЙ ПОРОСЕНОК»…я все ждала, когда ты про дедушку спросишь…Сейчас принесу…ты полежи, подожди…я сейчас…ты пока про Егорок повтори, хорошо? Тут ведь важно на одном дыхании как можно больше сосчитать *(чуть слышно)* – вот мы в хоре, бывало, тянули…*(Выходит.)*

ПАША*.*Холошо, бабуля…Как на голке, на плиголке жили двадцать два Иголки…лаз…один Иголка…два Иголка…тли…тли…эх….тли Иголка…

БАБУЛЯ*(приносит книгу, садится в кресло).* А ты кем хочешь стать? А, полосатик?

ПАША. Я?..Л-л-л…опять эта буква…не скажу пока…

БАБУЛЯ. Ну и не надо…ещё столько раз передумаешь… Давай, ложись как следует и слушай*…*

*(Читает.)* Однажды вечером

Появляется ЧЕЛОВЕЧЕК и делает всё, о чём читает бабушка.

один маленький человек уселся на пол и из зелёного пластилина слепил поросёнка: ножки – четыре спички *(человечек хлопает себя по карманам, достает),* хвостик – свёрнутая колечком проволока, пятачок – красная пуговица с двумя дырочками.

Человечек оставляет пластилинового поросёнка на полу и уходит, помахав ему ручкой.

Ночью все игрушки оживают, и самые любопытные удирают из дома.

Удрал и зелёный поросёнок…

Рано утром поросёнок уже сидел далеко за городом на камешке у дороги. Именно по этой дороге шёл породистый, но бродячий кот Валерка*…*

КАРТИНА 2**.**

Где-то за городом в СТРАНЕ КНИЖНЫХ ГЕРОЕВ.

ВАЛЕРКА.Поздравляю с находкой! О, не надо цветов! На моём месте его нашёл бы каждый! *(Раскланивается воображаемой публике, шаркает лапой, пылит.)*

ПОРОСЁНОК.Апчхи!

ВАЛЕРКА*(обнюхивает поросёнка, дёргает усами).* Фр-р…Фр-р

ПОРОСЁНОК.Апчхи!

ВАЛЕРКА.Да, так и есть. Зелёный чихающий поросёнок с пуговицей в носу!

ПОРОСЁНОК *(смущённо).*Хлю-хлю.

ВАЛЕРКА.Вы что же, уважаемый, букву «эр» не выговариваете? Ах, да! Малыши и не должны, кажется, её выговаривать. А что вы ещё можете говорить?

ПОРОСЁНОК.Хлю-хлю. *(Застеснялся.)*

ВАЛЕРКА.Понятно! Кроме «хлю-хлю» – ничего. Печально. Не с кем будет поболтать… Но тебе ужасно повезло. Я – знаменитый странствующий учитель. Я научу тебя не только говорить, но и ворова… э-э… ворожить, я хотел сказать. *(Уселся на дорогу, развязал мешок, достал кусок колбасы.)* Есть хочешь? Только учти, колбаса ворованная. Что ты глазами хлопаешь? Не покупать же мне её! Ты где-нибудь видел, чтобы коты покупали колбасу? Нет? И я не видел. А чтобы коты её сами делали – видел? И никогда не увидишь. Потому что делать её мы не умеем, а покупать не на что. *(Валерка вдруг встал, театрально вытянулся и продекламировал.)*

Люди уверены, что коты

Очень любят рыбьи хвосты!

Но мы ещё любим сметану и мясо,

Сыр любим, намазанный маслом,

Любим икру, колбасу и сосиски…

Мяу!

Нет сил продолжать этот список!

Что же нам, бедным,

Сидеть и ждать?

Как после этого

Не воровать!

*(Сел и от волнения проглотил всю колбасу.)* Ух, оторвать мне хвост! Про тебя-то я забыл, зелененький! Ты не обижаешься?

ПОРОСЁНОК.Хлю-хлю. *(Покрутил хвостиком.)*

ВАЛЕРКА.Ну и прекрасно! А теперь поспим. Ты чего погрустнел? Ах, да! Я ж тебя разговаривать хотел научить… Ну, малыш, запоминай самые нужные в мире слова: КОЛБАСА, МОЛОКО, СМЕТАНА, ПРИКЛЮЧЕНИЯ, КОШКА, ДРАКА…*(Заснул.)* Хр-р-р-р!!!

Поросёнку стало скучно, он вскарабкался на полосатую грудь кота, осторожно потянул за усы, кот недовольно мотнул головой, махнул лапой и одним махом вернул юного исследователя на землю.

Поросёнок насобирал в траве тычинок шесть – теперь его пятачок украсили «усы» а-ля Валера, он вновь влез на спящего кота, стал обнюхивать приятеля, повторяя храп «учителя».

ПОРОСЁНОК.*Фл-л, фл-л…*

ВАЛЕРКА.Апчхи! *(Поросёнка чихом сдуло.)* Ну вот, заразил хлюндель картавый. *(Потянулся-поднялся. Посмотрел по сторонам.)* Где же зелёненький? А ладно… удрал, так удрал. Нашим легче. *(Закинул мешок за спину и зашагал по дороге, распевая песню.)*

Если хозяйка грозит кулаком,

Значит в кувшине её…

ПОРОСЁНОК*(из мешка).*МОЛОКО!

ВАЛЕРКА.Правильно!..Постой, постой, кто это сказал «молоко»? *(Оглянулся по сторонам.)*

Ну, кто, кроме меня, может это сказать? Никто! *(Пнул ржавую банку, зашагал дальше, продолжая песню.)*

Если что-то вкусное

На окне в стакане,

Будут вечером усы

У меня…

ПОРОСЁНОК *(весело).*В СМЕТАНЕ!

ВАЛЕРКА*(встал как вкопанный).* Ладно. Предположим, в первый раз мне показалось. Но сейчас-то я точно слышал – в сметане! *(Потрогал лоб.)* Так и есть, перегрелся. Эх, некому меня, несчастного, пожалеть! Был один друг, да и тот зелёный и не говорящий… И удрал к тому же… Никто меня не любит так, как я…*(Положил мешок на голову.)*

Кому на день рождения

Я подарю сапожки?

Отвечу без стеснения:

Своей любимой…

ПОРОСЁНОК *(бойко).*КОШКЕ!

ВАЛЕРКА.Так**,** всёпонятно. *(Снимая мешок.)* У говорящего кота и мешок оказался говорящим. Слышь, ты, мешок! Ты чего это разболтался? Чего тебе от меня надо?

ПОРОСЁНОК.*ПЛИКЛЮЧЕНИЙ!*

ВАЛЕРКА.Плик-плик… Чего-чего-о-о? Ах, приключений! Так ты тоже «эр» не выговариваешь? А ты, случайно, не знаешь зелёного поросёнка с пуговицей в носу?

ПОРОСЁНОК.Хлю-хлю!

Валеркаразвязал мешок, увидел поросёнка, обрадовался, сделал стойку на передних лапах.

ВАЛЕРКА.Ну, парасюша! Ну, порадовал! Мы же теперь разбогатеем! Ты не возражаешь, если я тебя э… Пашей буду звать? Нет?

Представляешь: ГОВОРЯЩИЙ МЕШОК! Мешок-экстрасенс: предсказывает судьбу, лечит болячки, находит клады и отвечает на любые вопросы. Здорово?

Схватил зубами похожую на кинжал щепку и принялся отплясывать вокруг поросёнка, вскрикивая не то «Асса!», не то «Касса!». Успокоившись, заботливо смахнул прилипшие к поросёнку хлебные крошки.

А ты уже недурно говоришь. Пока дойдём до Пропасика, будешь болтать почище меня.

ПОРОСЁНОК.Плопасика?

ВАЛЕРКА. Ну да! Это город пропавших собак и кошек. Пошли.

ПОРОСЁНОК.Хлю-хлю!

КАРТИНА 3.

Театр в Пропасике.

ВАЛЕРКА*(на сцене в чалме из грязного полотенца и с мешком в лапах).* В далёкая Индия я узнавал-э о вашем балшом празднике и поспешил-э быстро сюда удывлять вас волшебным говорящим мэшком. Садись все на место! Я знаю, у вас всё бесплатно. Дверь не закрывай, замок не вешай, что тебе нравится – забирай. У нас всё наоборот. Поэтому па-а-пра-шу-у за концерт платить или колбасой, или конфетами.

ВЫКРИКИ ИЗ ЗАЛА.Мешочник. Обжора.

ВАЛЕРКА.Итак, начинаем! Прошу задавать вопросы.*(И шёпотом, незаметно для зрителей, процедил.)* Пашка, приготовься. Отвечай погромче!

ПОРОСЁНОК*(тихонько).*Хлю-хлю.

БЕЛОСНЕЖНАЯ КОШКА*(вышла на сцену, опустила в мешок кусок колбасы).*Скажите, любезный мешок, какого я цвета?

ВАЛЕРКА.Отвечай, мешок! Какого цвета эта белая кошка?

ПОРОСЁНОК.Бе-е-е-лого!

Зал ахнул, одна нервная кошка в первом ряду брякнулась в обморок.

ВАЛЕРКА.Следующий!

ДВОРНЯГА*(с места).* Пускай он скажет, почему собаки лают, а кошки мяукают?

ПОРОСЁНОК.Потому что мяукающую собаку не будут бояться жулики, а лающая кошка ласпугает всех мышей.

ЗРИТЕЛИ. Правильно!

ВАЛЕРКА.Кто ещё?! *(Собирая конфеты.)*

РЫЖИЙ КОТЁНОК. А вот почему в солёном море рыба несолёная?

ВАЛЕРКА. А ты кто такой?! Мал ещё такие вопросы задавать! Колбаса у тебя есть?

РЫЖИЙ КОТЁНОК. А вот и есть! *(Вытаскивает колбасу, крутит перед котом.)* Ну, так почему? А? Слабо волшебному мешку ответить?

ВАЛЕРКА.А ты не очень-то наседай! Мелочь пузатая…Компьютеры и те, бывает, зависают, а это мешок…тряпочный, хоть и волшебный*…(Сквозь зубы цедит поросёнку.)* Ты чё, Павлуха, оглох? Отвечай скорей, а то нам уши надерут…

Мешок зашевелился и из него вылез зелёный поросёнок.

ПОРОСЁНОК.Валела, я не знаю, почему эти… лыбы… несолёные…

ВАЛЕРКА.Придумать чего-нибудь не мог, зелёнка несчастная!..

ПОРОСЁНОК.Как плидумать, если я не…не знаю. Это кавелзный вопрос. А влать я не умею.

ВАЛЕРКА.Ну, тогда, увы, и се ля ви, как говорят французы. Сейчас держись, правдивец! Ох, повыдёргивают нам сейчас рученьки…

ПОРОСЁНОК.Почему?

ПЁС НА ДЕРЕВЯННОЙ НОГЕ*(подступая из зала к Валерке).* Эй, ты, волшебник! Обдуривать нас вздумал? *(Ударяет кота костылём по уху.)*

ПОРОСЁНОК*(загораживая друга).*Не бейте его! Бейте меня… Это ведь я не знал, почему лыбы несолёные. А Валелу не бейте… Пожалуйста!

ПЁС НА ДЕРЕВЯННОЙ НОГЕ.Эх ты, пластилиновый дурачок, с кем ты связался! По нему давно тюрь…кулаки…чешутся! Он и тебя обманщиком сделает.

ПОРОСЁНОК.Неплавда! Он очень доблый. Он ведь для меня конфеты собилал. Он меня очень любит. Плавда, Валела?

ВАЛЕРКА*(потирая ухо).* О-очень.

ПЁС НА ДЕРЕВЯННОЙ НОГЕ.Эх, Валерка, когда ж ты за ум-то возьмешься? Верни малыша родителям…Ну, что? Простим их в честь праздника?

ТОЛПА.Прос-тим.

Все разом набросились на мешок с колбасой и конфетами.

ПОРОСЁНОК.Угощайтесь, пожалуйста.

ВАЛЕРКА.Ага… разугощался, простофиля… Лыба несолёная…зеленка…

В театре, а потом и во всём городе начался бал-маскарад.

Кошки и собаки дружно отплясывали, весьма довольные собой. Про «факира» с поросёнком забыли. Волшебный мешок опустел.

Под шумок наши фокусники-неудачники выбрались из театра и побрели куда глаза глядят.

ВАЛЕРКА.Интересно, если тебя треснуть хорошенько, что от тебя останется?

ПОРОСЁНОК.Пластилиновая лепёшка, пуговица, четыле спички и пловочка!

ВАЛЕРКА.Тебя спасает то, что ты весёлый. Но, к сожалению, глупый. Чтоб я ещё пошёл с тобой на какое-нибудь дело? Да оторвать мне хвост! Лучше тараканов есть! С тобой можно только цветочки на полянке нюхать или куличики из песка делать. С кем я связался?

ПОРОСЁНОК*(с улыбкой бормотал себе под нос).*Пускай поволчит, пускай! Только бы не блосил.

КАРТИНА 4.*ПЛИКЛЮЧЕНИЕ. «В гостях» у «Пирата». ПОЛУНДЛА.*

Весь следующий день Валерка лежал на траве, нервно подёргивая хвостом, и не разговаривал с поросёнком. А поросёнок, чувствуя свою вину, тихонько сидел рядом, преданно смотрел ему в глаза и гладил его распухшее ухо.

К вечеру все коты преображаются. В головах у них рождаются дерзкие планы под кодовым названием «НАШКОДИТЬ».

Преобразился Валерка, по всему его виду можно было определить: он готов к новым приключениям.

ВАЛЕРКА. Ну, что, Пуговка, пошли, поворуем? Э-э-э…то есть это…поищем приключений, я хотел сказать.

ПОРОСЁНОК.Пошли! *(Обрадовался, завертел хвостиком-проволочкой.)*

ВАЛЕРКА. Ты помнишь того пса с деревянной ногой?

ПОРОСЁНОК.Котолый тебя по уху стукнул?

ВАЛЕРКА *(поморщился)*. Ну да, того самого. Знаешь, кто это? *(Он сделал страшные глаза.)* Бывший пират!

ПОРОСЁНОК.Пилат? *(Испуганно пролепетал.)* А что это?

ВАЛЕРКА *(таинственно).* Ну, пилаты – это которые с одним глазом, кривой саблей и обязательно с деревянной ногой. Так вот они, эти пилаты – тьфу! – пираты, нападают на корабли и отбирают всю колбасу, сметану, сосиски…В общем, всё самое ценное. А потом всё куда-нибудь закапывают, и эта ямка с сокровищами называется *КЛАДОМ*. Этот пёс с деревянной ногой – чтоб он пропал! – наверняка бывший пират и наверняка где-нибудь припрятал клад. Нам надо только разузнать, где он, и похитить его.

ПОРОСЁНОК.Но это же нехолошо – хитить. Это же не наше!

ВАЛЕРКА. Па-ша! Во-первых, Деревянная Нога добыл клад нечестным путём, а во-вторых, такие, как мы, называются не похитителями, а *ИСКАТЕЛЯМИ ПРИКЛЮЧЕНИЙ!*

Как стемнело они, крадучись отправились к «пирату».

На крышах тесными рядами сидели коты и кошки.

Полузакрыв глаза и вытянув шеи, коты завывали так пронзительно, что у поросёнка подкашивались ноги. Валерка изредка останавливался, прислушивался к особенно истошному воплю и безнадёжно махал лапой:

ВАЛЕРКА. Не спорю, спето сильно, но без души. Нет, разучилась петь молодёжь.

Сразу за ступенями театра возникли небольшие, сделанные из старых ящиков домики. Дома кошек были обклеены цветными картинками, пёстрыми открытками, дома котов и собак были украшены яркими этикетками от сигарет, фотографиями роскошных автомобилей. Только на белом домике «пирата» ничего не было, а над дверью висела консервная банка с привязанным внутри большим гвоздем.

ВАЛЕРКА *(шепотом).* Колокол-то на память о пиратстве повесил. Я сейчас влезу в окно и буду тебе выбрасывать эти самые…ну, сокровища. Ты их складывай в кучу, а если вдруг кто пройдёт, ты мне крикни: ПОЛУНДРА! Это значит: Валера, кто-то идёт. Понятно?

ПОРОСЁНОК *(кивнул в ответ).*Хлю.

Кот напружинился, вспрыгнул на подоконник и влез в окно.

Через некоторое время из окна вылетела варёная курица и шлёпнулась на землю.

Поросёнок ухватил её за ножки, оттащил в сторону и прикрыл лопушком.

Вслед за курицей над Пашиной головой просвистели пачка макарон и кусок сыра. И эти сокровища поросёнок деловито оттащил в кучку.

Вдруг в полной тишине раздалось громкое цоканье, и из темноты появился хозяин дома – пёс на деревянной ноге.

ПЁС НА ДЕРЕВЯННОЙ НОГЕ.Зелёный поросёнок? *(Удивился он.)* Что ты так поздно здесь делаешь, малыш?

ПОРОСЁНОК.Мы тут волуем. *(Доверительным шёпотом.)* То есть ищем плиключений!

И тут из окна дома вылетел пакет с мукой и шмякнулся на голову собаке.

ПЁС НА ДЕРЕВЯННОЙ НОГЕ.Ну, это уже ни в какие ворота…ладно, малыш, потом поговорим. Пошёл я…Покажу кое-кому где раки зимуют.

Пёс ощетинился, лязгнул зубами и ворвался в дом. Оттуда послышался визг Валерки, свирепое рычание собаки и удары чего-то деревянного по чему-то мягкому. Ещё немного погодя из окна, растопырив лапы, как четырёхкрылый самолёт, вылетел…Валерка!

ПОРОСЁНОК.Полундла! *(Присел, обхватил голову руками.)* Валела, кто-то летит!

ВАЛЕРКА *(пролетая над поросёнком).* Предате-е-ель! *(Ухнул в глубокую лужу, выбив из неё фонтан зелёной воды с лягушками.)*

Поросёнок услышал дальний шлепок. Огляделся по сторонам.

ПОРОСЁНОК *(тихонько).*Валела!

Выходит пёс из дому, подходит к поросёнку.

ПОРОСЁНОК *(не замечая пса, заикаясь).*Где ты, Ва-ле-ла!

ПЁС НА ДЕРЕВЯННОЙ НОГЕ.Эх,ты, зелёный…Опять ты с этим типом недобрыми делами занимаешься. Говорил я тебе, не связывайся с ним.

ПОРОСЁНОК.Он холоший. Вы его плохо знаете.

ПЁС НА ДЕРЕВЯННОЙ НОГЕ.Это я-то плохо его знаю… Вот скажи мне, поросенок, – разве воровать хорошо?

ПОРОСЁНОК.Нет. *(Опустил глаза.)*

ПЁС НА ДЕРЕВЯННОЙ НОГЕ.Ну вот…Так чего же ты?

ПОРОСЁНОК.Мы плиключения искали!

ПЁС НА ДЕРЕВЯННОЙ НОГЕ.Обманул тебя, хитрый кот. Воровство – не приключения.

ПОРОСЁНОК *(сопит, шмыгает носом).* Я больше не буду…честное слово! Извините меня, пожалуйста.

ПЁС НА ДЕРЕВЯННОЙ НОГЕ. Возвращайся домой, малыш…Я б тебя проводил, да уставать стал. А то, смотри, можешь у меня остаться до утра, если не брезгуешь…утром провожу…у меня перина…да…

 ПОРОСЁНОК. Плостите меня, дяденька Пилат…мне идти надо…я честное слово *не блезгую*…

ПЁС НА ДЕРЕВЯННОЙ НОГЕ. Да какой я пират…Дружком меня звали…а ногу по глупости потерял…людям доверял…больно. Ты славный пацан, зеленый только…в смысле малыш. Валерка… он ведь такой смышленый был в детстве, да с дорожки сбился и закуролесил. А ты своей дорожкой ступай. Найди ее и – иди, не сворачивай.

Поросёнок пошёл, вздыхая.

Вдруг чья-то лапа вылетела из темноты и больно схватила его за ухо.

ПОРОСЁНОК. Ой-ой, больно! Кто это?

ВАЛЕРКА. Что же ты, дурачок пластилиновый, я же тебя караулить поставил. А ты?

ПОРОСЁНОК.Валела? ПЕС на делевянной ноге сказал, что ты – вол и обманщик. Валела, ты ВОЛ.

ВАЛЕРКА. Кто?!..

ПОРОСЁНОК.Ты волуешь.

ВАЛЕРКА. Я ворую?! Да много ты понимаешь…Ворую…Я…делюсь, понимаешь?

Когда от большего берётся немножко – это не воровство, это просто делёжка…

ПОРОСЁНОК.Не дележка…Воловать не холошо…

ВАЛЕРКА. Да пошёл ты! Учить он меня будет. Шмакадявка зелёная.

ПОРОСЁНОК.Ну и пойду…

ВАЛЕРКА. Ну и уходи – скатертью дорожка…Ишь, правильный какой…Иди-иди…проваливай…навязался на мою голову…иди-иди, не заплачу…скучать не буду…

ПОРОСЁНОК.До свидания, Валела *(Тихо, со вздохом.)* А я буду по тебе скучать, Валела…Не волуй больше никогда, пожалуйста…

КАРТИНА 5.

В доме Зеленкиных. Заснула БАБУЛЯ над книгой, «клюет» носом, пятачком то есть.

ПАША-полосатик. Бабуля, а дальше? Ба-буш-ка…*(Садится на кровати, увидев, что бабушка спит, тихонько вытягивает из ее рук книжку.)* Что же там дальше? *(Листает и видит страшные картинки страны Пластилонии.)* ЗЕЛЕНЫЙ полосенок, мой дедушка, попадет в стлану ПЛАСТИЛОНИЮ, найдет коробок спичек…он может погибнуть в этой стлане Пластилонии, от него останется только пуговка?! Нет! Не велю! Это неплавда! Так не должно быть! Я должен помочь. Надо спасти дедушку! Бегом в Пластилонию спасать Зеленого полосенка! <Только бы успеть пока Зелененький не нашел спички! А то беда! Спички детям не иг…опять эта буква нелюбимая>

ПАША быстро слез на пол, на цыпочках к двери.

Из часов «вылетела» кукушка, начала куковать.

ПАША поднёс палец к губам: «Тсс». И шмыгнул за дверь.

КАРТИНА 6.

ПЛАСТИЛОНИЯ, или СТРАНА «ПЕРЕЛЕПКИ».

Идёт наш ЗЕЛЕНЫЙ ПОРОСЁНОК, опустил глаза – плачет, ударился лбом об столб. Потёр лоб, глянул наверх – на столбе какая-то надпись. Вытер он слёзы, читает:

«ПЛАС-ТИ-ЛО-НИЯ. Пластилония – надо же?»

Вход в страну – огромные челюсти железные, будто капкан.

А страна сама старый кувшин из глины.

Постоял, подумал поросёнок, почесал затылок, а деваться-то некуда.

«Может, в этой ПЛАСТИЛ*И*НИИ живут длузья? Зайду – узнаю.»

Прыгнул зелёный поросёнок – зубы железные не задели его, только лязгнули.

Очутился поросёнок в *странной* стране: всё кругом из пластилина, а вместо травы глина обожженная. Пошёл, озираясь по сторонам.

С каждым шагом мрачнее становится, свет только у входа был. Полог скрыл небо – не летают ни птички, ни бабочки.

Поросенок вышел к площади, фонари на ней, юркнул за тумбу афишную. Выглядывает, а там, на площади:

Вдоль стеночки «по струночке» стоят жители страны ПЛАСТИЛОНИИ, все они из пластилина, столько раз перелепленные, что не понятно – люди они или животные, в руках у них шарики воздушные (на случай кислородного голодания), возле них кружит назойливая муха в накидке стального цвета.

ХУДОЙ ИНТЕЛЛЕГЕНТ *(в очках и шляпе)*. Мы хотим видеть солнце! Мы задыхаемся без свежего воздуха! Откройте небо для всех! Долой полог!

 Муха «крикуну» шарик проткнула иголочкой и полетела к пьедесталу в центре площади, на ступеньках которого ТРОЕ ВОЖДЕЙ в кислородных масках, на головах вместо волос торчат спички. Тот, кто выше стоит на пьедестале – В КОРОНЕ, к нему подлетает муха и шепчет на ухо. По периметру ступенек «оловянные» солдатики. КОРОНОВАНЫЙ командует: «Взять!» и бегут солдатики, и хватают очкарика, волокут его за руки-за ноги в чёрный ящик – «перелепку». Из «перелепки» выходит он в колпаке и с улыбочкой, теперь одежда его полосатая с номером. Напевая «А нам все равно…», перелепленный подходит к столу доминошному и подсаживается к таким же, как он, «околпаченным».

В это время на пьедестале происходит возня:

СОСЕД вождя в короне *(стаскивает его)*. А ну, слезай, моя очередь! И корона моя!

 СОСЕД с нижней ступеньки *(бывшему королю).* Это моя ступенька! Ты теперь *крайний*.

Среди жителей «волнение».

ЗДОРОВЯК в толпе жителей *(выступает вперед, кричит вождям).* А за что вы его околпачили? Он ведь верно сказал! Не имеете права!

Теперь и его шарик муха проткнула… по команде бегут солдатики, хватают – и в «перелепку», из нее он выходит «оловянным» солдатиком, напевая «Ать-два левой…Ать-два правой...» встает в их строй.

Повторяется рокировка ВОЖДЕЙ.

Увидел это Зелёный поросёнок и…пока не заметили, перебежками вмиг вернулся к «челюстям», а выхода нет – «челюсти» успели захлопнулись. Сел поросёнок, задумался:

ПОРОСЁНОК.Это ж надо… кошмал какой. Может, я сплю – и плиснилось мне. *(Ущипнул себя.)* Нет, не сплю…Что же делать? Что делать?.. Я, кажется, плидумал…Плидумал! *(Чуть слышно шепчет.)* Надо дождаться, когда ВОЖДИ лягут спать, плоникнуть в их спальню. А потом…тсс…

КАРТИНА 7.

А тем временем ПАША-полосатик решил сразу ПЛАСТИЛОНИЮ найти, да, видать, заблудился в лесу.

ПАША. Где же искать дедушку? Где эта стлана ПЛАСТИЛОНИЯ? *(Садиться на пенек, открывает книжку, листает.)*

Выбежал ЗАЯЦ, петляет по поляне, «следы путает».

Стой, ЗАЙЧИК, стой! Подскажи мне, по-жа-луй-ста…

ЗАЯЦ *(на бегу).* Не могу… за мной волк гонится…

На поляну выбегает ВОЛК.

ПАША *(кричит зайцу).* Беги, ЗАЙЧИК, беги – я заделжу ВОЛКА!

Полосатик бросается под ноги ВОЛКУ, тот хватает его за воротник.

ЗАЯЦ убегает.

ВОЛК. Пор-р-росёнок? Вот повезло-то. Это ж ещё лучше: больше, толще, жир-р-рнее…Ну здравствуй, Бекончик!

ПАША*.* Нельзя есть меня, ВОЛК, нельзя…

ВОЛК. Это почему же, р-р-радость ты моя?

ПАША*.* Видишь полоски на коже – болею я, значит…

ВОЛК. Что пр-р-рививки не делал?

ПАША*.* Не-а… А ещё я – несъедобный, пластилиновый… в дедушку… Вот книжка о нём. *(Толкает под нос волку книжку.)*

ВОЛК. Это дедушка твой? *(Присаживает ПАШУ к себе на колено.)* Сейчас вор-р-ротничок тебе попр-р-равлю. Вот так, – а то задрался воротничок. Так ЗЕЛЕНЫЙ ПОРОСЕНОК – твой дедушка?

ПАША*.* Ага…он – весь ЗЕЛЕНЫЙ, а я в полоску лозовую.

ВОЛК. Хор-р-роший у тебя дед, добр-р-рый, хр-р-рабрый. Мне мама пр-р-ро него читала. Помню-помню. Уважаю! Что ж *(вздыхает)* гр-р-рибов, ягод поем – вон их сколько кругом! У меня товарищ почти год мяса не ест, вегетарианец, – и ничего, на здоровье не жалуется.

ПАША*.* *(Слезает с волчьего колена.)* Так я пошёл…

ВОЛК. Погоди… А чего ты один по лесу ходишь? Заблудишься ещё.

ПАША*.* Мне в ПЛАСТИ-ЛОНИЮ к дедушке надо.

ВОЛК. Так это далеко…Тебе и бегом до темна не успеть… А ты влезай мне на спину… я тебя мигом домчу. Не боишься?

ПАША*.* Не-а…*(Взбирается на спину волку.)* А ты?

ВОЛК. Чего?

ПАША*.* Не боишься, что я залазный?

ВОЛК. Да что я шуток не понимаю. Мы, ВОЛКИ, санитары леса! Больных за вер-р-рсту чуем. Слыхал, нет? Шутник! Дер-р-ржись кр-р-репче, внук ЗЕЛЕНОГО ПОРОСЕНКА!

КАРТИНА 8.

Наутро в доме Зеленкиных БАБУЛЯ и Пашин ПАПА, ПАЛПАЛЫЧ (он не успел еще с дороги переодеться и снять рюкзак, весь в иголках еловых и дубовых листьях) волнуются. ИРИНА (Пашина подружка по детсаду), прыгает на батуте.

БАБУЛЯ.Вспомни, деточка, вспомни, Ирочка, может он тебе говорил, куда собирается?

ИРА *(«на скаку»).*Да не говорил он ничего такого…*(Продолжает прыгать.)* Воспитательница меня тоже спрашивала: «Почему ПАША не пришел? Почему ПАША не пришел? Ты ведь соседка». К вам вот узнать отправила, прямо после завтрака, а у нас сегодня подготовка к выпускному. А откуда мне знать. Он ведь у вас как маленький – до сих пор в сказочки верит: прочитают нам про трех поросят – он домики на участке строит, а если прочитают про…

ПАПА.Это-это, это мысль…Спасибо, Ирочка, за важную информацию. Ты нам очень помогла, девочка. Вот ведь, Мама, какая мысль – ты, пожалуйста, вспомни, что вы с ним вчера вечером делали?

БАБУЛЯ.Я вязала, он на постели прыгал, потом про Егорок повторяли…а…потом про дедушку книжку, «ЗЕЛЕНОГО ПОРОСЕНКА», я ему читала…Где же она? Книжка-то*…(Смотрит везде.)* Нет нигде.

ПАПА.Надо вспомнить её содержание…как же там по порядку…

БАБУЛЯ.Я не помню, сынок…

ПАПА *(достает планшетник, что-то смотрит в нем, качает головой разочарованно)*.Надо в библиотеку бежать…

БАБУЛЯ.Да закрыта она, библиотека-то, сынок. Хавронья на пенсию ушла, а молодые за такую зарплату не согласные…

ИРА. А вы, ПАЛ ПАЛЫЧ, в интернете посмотрите…

ПАПА.Уже посмотрел: нет этой сказки в интернете, только заказывать книгу по почте, ждать. А мы иначе поступим…Надо бежать в СТРАНУ КНИЖНЫХ ГЕРОЕВ – там подскажут, где искать. Мам, жди здесь…я побежал…

БАБУЛЯ.Я не останусь… я с тобой…

ПАПА.Бежим…за мной!.. Да как же ты побежишь? А… вставай на Пашкины ролики, они у него двухрядные, устойчивые. Глянь. Удержишься?

БАБУЛЯ.Ради внука я…и на роликах…

ПАПА *(помогает БАБУЛЕ с экипировкой).* Вот сейчас наколенники…налокотники…шлем на голову. Ну-ка, попробуй… *(Бабушка «выделывает пируэты».)* Давай-давай, не бойся… Ты ж не просто бабушка, а сказочная…*(После этих слов у БАБУЛИ стало получаться.)* Ну вот, молодец, держись за меня… ан-нет, мне так не разбежаться… эх, карабины на работе оставил… а вот зонтик – цепляй за мой ремень, держись, только крепче. Бежим.

ИРА *(спрыгивает с батута, бежит следом за взрослыми).*Подождите меня, я с вами…я с вами…только ролики надену…я мигом…

КАРТИНА 9.

Бабушка, Папа, Ира в СТРАНЕ КНИЖНЫХ ГЕРОЕВ.

ВНУК ХРОМОГО ПСА *(внешне похож на деда, только моложе)*. Дедушка сейчас переехал в СТРАНУ СНОВ, но он не раз мне рассказывал, где раньше жил. Вам в город пропавших собак и кошек, в Пропасик надо! Я вас провожу.

ПАПА. Точно, Пропасик. Как я мог забыть. Спасибо тебе. *(Вдруг бьет себя по лбу)* Что это я? Вот чудак. Я ж – геолог. Не надо провожать. Мне что трюфеля искать, что сына драгоценного. Я ж ГЕО-ЛОГ. Что это, Ирочка, значит? А? *(Достает из рюкзака инструменты.)*

ИРА *(задумчиво).*Мы такого не проходили…про геологов…

ПАПА *(увлекаясь процессом исследования почвы).* Можешь не отвечать…Сейчас-сейчас мы найдем ЗОНУ ПОИСКА. Вообще-то, ГЕО – это ЗЕМЛЯ, а ЛОГ…ну, тебе и в самом деле рановато пока. *(Смотрит по планшету-навигатору.)*

ИРА *(размышляет вслух).*И не рановато вовсе. ЛОГОпед учит вашего ПАШУ «эр» говорить, значит, вы, ДЯДЯ ПАША, с ЗЕМЛЕЙ ГОВОРИТЬ умеете… Логично?

ПАПА *(«зависая» в своих размышлениях).* Ну, как-то так…*(Продолжая свои поиски.)* Если быть более точным в данном случае ЛОГ – наука. Прости, девочка, по-своему ты права – мы с ЗЕМЛЕЙ без слов разговаривать умеем: вот сейчас мы с ней разные способы беседы пробуем…

БАБУЛЯ *(поднимая на лоб «розовые очки»)*.Что-то я не совсем понимаю…о чем вы?

ПАПА *(убирая инструменты, «планшетник», наушники, сообщает уверенно ).* Не надо нам в ПРОПАСИК, – зря время терять, и полосатик там не был. Надо нам в ПЛАСТИЛОНИЮ. Туда мой сын спасать ЗЕЛЕНОГО ПОРОСЕНКА отправился!

БАБУЛЯ *(возвращает «розовые очки» на глаза)*.Вот ведь, храбрец какой…Лишь бы добром наши поиски закончились. Видать весь в дедушку, одно что полосатый…внучек мой… *(Протирает запотевшие очки.)* Что же мы стоим? В путь. В ПЛАСТИЛОНИЮ!

КАРТИНА 10.

Возле входа в ПЛАСТИЛОНИЮ ходит взад-вперед задумчивый кот ВАЛЕРКА.

ВАЛЕРКА.След здесь обрывается…Зелененький там, за этими челюстями *(пробует их раздвинуть)*…нет, тут секрет знать надо. И зачем я такого хорошего друга обидел…Где ты, Зелененький?

Вбегает ПАША-полосатик. От удивления ВАЛЕРКА открывает рот, и «челюсти» тоже со скрипом «разинулись».

Не раздумывая, ПАША юркнул в «железную пасть», кот за ним.

Пробираясь по ПЛАСТИЛОНИИ переговариваются шепотом:

ВАЛЕРКА. Откуда полоски розовые, Пашенька?

ПАША. Такой уж я лодился.

ВАЛЕРКА. Да нет – ты весь зеленый был. Забыл что ли?

ПАША. Вы меня, дядя ВАЛЕЛА, с дедушкой путаете…

ВАЛЕРКА. Каким дедушкой? Какой я тебе дядя?

ПАША. Мой дедушка – ЗЕЛЕНЫЙ ПОЛОСЕНОК, ваш длуг…но, вы с ним поссолились…

ВАЛЕРКА. Это он тебе рассказал? Ну и выдумщик зелененький…

ПАША. Ничего он не выдумывал, я его не видел еще. В книжке вот написано. Дедушке моему надо помочь. Давайте пока идем, вместе подумаем...

КАРТИНА 11.

Опочивальня ВОЖДЕЙ ПЛАСТИЛОНИИ. Послеобеденный сон. Храп колышет балдахины.

Крадучись пробирается ЗЕЛЕНЫЙ поросенок, спотыкается о *коробок спичек*. Вот удача, сама в руки.

Осталось только открыть коробок и поджечь «ершики» из спичек на головах тиранов. Достает спичку.

Вбегают ПАША с ВАЛЕРКОЙ.

ПАША. Стой, дедушка!

ЗЕЛЕНЫЙ ПОРОСЕНОК *(оглядываясь)*. Дедушка? Какой дедушка? Где дедушка?

ВАЛЕРКА. Брось спички, зелененький! А то ведь чирк – и только хвостик-проволочка останется…*(Подбегает к вождям и связывает их, не давая опомниться.)*

ПАША *(в сторону)*. Как там логопед учила…л-л-р-рррррррр. Спички детям – не игрушка!

ЗЕЛЕНЫЙ ПОРОСЕНОК *(бросает коробок)*. Я хотел от злодеев избавить жителей и полог прожечь, чтоб небо в *ПЛАСТИЛОНИИ* было…

ПАША. А теперь придумали волшебный луч *(направляет вверх и включает лазерный «фонарик»).*

Полог исчезает. Светит солнце. Бабочки летают, бабочки.

ПЛАСТИЛОНИЯ стала открытой страной.

ЗЕЛЕНЫЙ ПОРОСЕНОК *(опомнившись)*. А что мы с ВОЖДЯМИ делать будем?

ПАША. А мы им чипы поменяем, пере-про-граммируем – и будут они добрыми и справедливыми.

Вбегают ПАЛ ПАЛЫЧ, БАБУЛЯ, ИРА. Резко останавливаются, восстанавливают дыхание.

Вот, познакомься…это мои: БАБУЛЯ, папа, ПАЛ ПАЛЫЧ, ИРА…начну заново: БАБУЛЯ, то есть твоя жена в будущем, сын ваш, и моя соседка Ира…Ирина… *(Представляемые поочередно кланяются:* «Ба…Ульяна»,

«Павел…»,

«Ирина»*.)*

ЗЕЛЕНЫЙ ПОРОСЕНОК *(удивленно)*. В *будущем*? Это когда я вырасту…

БАБУЛЯ *(поднимая на лоб «розовые очки»)*.Конечно, Зелененький…милый мой…

ИРА *(Паше на ушко).* А ты, Паша, такой смелый…

ВАЛЕРКА. Зелененький, а я теперь котят петь учу. Знаешь, какой у нас кошачий хор? Закачаешься! *(Вбегают котята всех мастей.)* А вот и они, пострелята мои. Споем, гаврики!

Жители ПЛАСТИЛОНИИ ликуют. ВОЖДИ повыдергивали спички-ирокезы и сложили в коробок, они теперь добрые, пожимают жителям руки и просят у них прощения. Все вместе «Перелепку» и пьедестал разбирают, расчищают место для гуляния.

Всеобщий праздник.

И я там была, мед-пиво пила. Теперь можно что-то придумывать новое…главное, что Зеленый поросенок жив, каждый раз, когда открываешь книжку.

Май 2014-05-30