Величко Н.

**ТАКСА по имени ТАХА**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

**ТАХА**, юная вездесущая особа, такса гладкошерстная

**ВАЛЬДЕМАР**, ее хозяин, 40 лет, флегматик

**БЕГОНИЯ**, жена ВАЛЬДЕМАРА, лучше ее опишет ТАХА

**МУРЗИК**, персидский кот, 4 лет.

1. Знакомство.

ТАХА. Здравствуйте! Я такса по имени Таха. Я веселая и любознательная, как и положено собакам, особенно таксам. (Подбегает к хозяину) А это мой хозяин Вальдемар-р-р. Он очень большой и уравно-вешенный… (на цыпочках пробирается к даме в наушниках) А это его жена Бегония. Вечно в наушниках и темных очках: наушники – чтоб никого не слышать, а очки – чтоб никого…, ой нет, чтоб ни-кто не видел, что ее глаза закрыты – это она медитирует. Ну и пусть себе… А то музыка кончится, она глаза откроет, рот распахнет и начнет скандалить по любому поводу и без. (Перешагивает, точнее, переползает через кота) Ну а это *нечто* сами видите *кто*, хозяева зовут его Мурзик, а я *Ковриком* или *никак*. Раньше, когда мы жили с хозяином вдвоем, он тоже был веселым: то *мы* ходили к друзьям, то – они к *нам*. А как въехали Бегония с Ковриком, так веселье только у меня осталось, а хозяин молчит… Я уж думала – слова забыл, да нет, иногда он со мной разговаривает… В основном, когда Бегония «заплывает» в ванной. (Показывает на настенные часы) Вот смотрите, сейчас длинная стрелочка дойдет до самой верхней точки, «МЕЧТА всей нашей жизни» пойдет плескаться в море пены. А мы с хозяином как всегда поговорим по душам.

У Бегонии «вибрирует» будильник. Она выходит из состояния медитации, а заодно и из комнаты.

 Ну, вот пошла…Сегодня позвольте откланяться, а зав-тр-ра… оно наступит очень быстро – вот только свет моргнет, честное слово, мы опять с вами встретимся. До завтра!

1. Шум-гам.

ВАЛЬДЕМАР в кресле, БЕГОНИЯ и МУРЗИК на диване.

Вбегает ТАХА с обрывком газеты.

ТАХА (жестикулирует так, что БЕГОНИЯ, встревоженная внезапным сотрясанием воздуха, сняла наушники и открыла глаза). Как так?! Вы что?! Разве так можно? Вы же ЛЮ-ДИ. А проявили такую жестокость по отношению ко мне, члену нашей, вашей, нет, все же нашей семьи…вы что озверели? Или вам все безразлично? Вы, Вальдемар, для чего меня читать учили? Чтоб я в лотке у «Коврика» вот этот след вашего невнимания нашла! Конечно, Мурзику наплевать на что «ходить». Но как вы могли забыть про меня и…и постелить ему такое! (Переводит дух, набирает воздуха в легкие)

ВАЛЬДЕМАР. Ну что, что случилось? Говори нормально… Таха, давай без паники. Ну…что у тебя опять?

ТАХА. Тут объявление про охоту! Вот здесь…сейчас… (Переворачивает газету) Сейчас…сейчас…Секундочку…Ну вот нашла…обратите внимание! (Демонстрирует им газетный лист) Всегда! Прошу запомнить! – читайте текст мелким шрифтом, не только крупны*м*. Вот и вот…все запомнили (читает) «В воскресенье, 5 сентября… А у нас что сегодня!? (Смотрит на календарь) СРЕ-ДА, да точно СРЕДА. Уф! Еще чуть-чуть и опоздали б!.. в лесопарке состоится Охо-та на лис». Вы понимаете – ОХОТА!!! Я ж мечтала о ней всю жизнь! Вы что думаете, мне нравится быть «сосиской на кривых лапках", да еще с таким носом. Этот нос на семерых рос да одной достался! Шнобель! Все это (поочередно демонстрирует части тела) – *ради* охоты. Мы, таксы, норные собаки, то есть изо всех сил лезем в нору и вежливо так выгоняем лису прям навстречу охотнику – *погоня* у нас в крови, инстинкт называется. Охота на лис – *это* древнейшее занятие королевского двора Ее Величества! Вы понимаете, какое это элитное мероприятие? А вы его в лоток! Да как я вовремя читать научилась! Спасибо, Вальдемарчик! Все решено! В воскресенье одеваемся соответственно и идем в лесопарк по зову предков (прикладывает лапу к груди) и сердца! Я в гардеробную – поищу для себя подходящее что-нибудь…Чего и вам желаю…

БЕГОНИЯ. Что это было? Что за манеры? Ты, вообще, занимаешься ее воспитанием? Прошу принять меры! Срочно! (При этих словах Мурзик преданно взглянул на хозяйку и закивал: «Да! Да! Да!»)

ВАЛЬДЕМАР. Хорошо, дорогая, я побеседую с ней на эту тему…

БЕГОНИЯ. А что…это в самом деле занятие королевских особ?

ВАЛЬДЕМАР. Ну да…принц Чарльз, Уильям и Гарри…традиция…с давних пор приглашение на охоту – верный знак благорасположения монарха…Почему бы нам, дорогая, не прогуляться в свой выходной?

БЕГОНИЯ. Если, сам принц Чарльз…и Гарри… Да, согласна-согласна… но у меня же нет подходящего наряда. Срочно надо в бутик! Все в стиле Высоких особ Великой Британии! И тебе подберем и живот, и наряд. Чтоб не быть посмешищем...на светском мероприятии…Вперед! За покупками!

ВАЛЬДЕМАР. Ну вот и договорились…Рад, что появляются точки взаимопонимания… Рад…очень рад…

БЕГОНИЯ. Давай-давай, собирайся живей! Рад он…

Оба спешно собираются.

И карточку… Слышишь меня? Карточку не забудь! Слы-шишь?

Довольно быстро собираются.

И едут в бутик.

Вечер того же дня.

Вальдемар и Бегония вернулись с покупками.

БЕГОНИЯ. А твои *ночные бдения* в интернете не пропали даром? – хоть на «Поле чудес» посылай, хоть…в «СВОЮ ИГРУ»…в самом деле ума палата…

Вальдемар от таких слов растаял…

Пакеты убери, дорогой. А я в ванную. Ах, пенюарчик дай. (Забирает один пакет. Прикрывая дверь, кричит) А ты с Тахой побеседуй! А то Охота КОРОЛЕВСКАЯ, а манеры уличные! Позорище!

Вальдемар поплелся, увешанный пакетами.

Рядом с ним, то с одной стороны, то с другой стороны семенит понурая Таха.

ВАЛЬДЕМАР. Таха, ну хоть ты под ногами не путайся. Иди на место…Устал как бобик…сил нет…Ну…и чего уставилась? Забыла где твое место? Ах да у тебя ж вся квартира – твое место: тут – погрызу…здесь – насорю…а кому убирать…Вальдемару…конечно…Кто у нас лакей безропотный… Понабрала опять – скоро вешать и складывать некуда…(Скрылся в комнате.)

На удивление Тахи Бегония «плавала» недолго.

БЕГОНИЯ. Дорогой! Ау-у! (Вальдемар показался в дверном проеме) Глянь… Смотри как на мне сидит. А давай остальное померяем…А? Где наши обновки?

За окном стемнело.

В гордом одиночестве Таха вышагивает по прихожей и повторяет свою считалку:

«Раз, два, три, че-ты-ре, пять! Таха учится считать!

Да научилась уже. Надо дальше…вдруг мы лис больше пяти поймаем…Если пойдем, конечно…

Вышел Вальдемар в новой пижаме.

ВАЛЬДЕМАР. Ну что тут у нас?

Перед сном Вальдемар беседует с Тахой.

ВАЛЬДЕМАР. Скажи мне, душа моя, что сегодня полезного ты сделала для ОБЩЕСТВА?

ТАХА. ОБЩЕСТВО? Кто это? Я его не знаю…хм…ОБ-ЩЕСТВО…

ВАЛЬДЕМАР. Ну как бы тебе объяснить…Мы должны приносить пользу каждый день…

ТАХА. Приносить пользу?

ВАЛЬДЕМАР. Ну то есть делать что-то полезное, совершать хорошие поступки…Понимаешь?..

ТАХА. Если честно – у меня глаза слипаются, и понимание хочет спать…Я только не *поняла*: мы, в самом деле, пойдем в лесопарк на Охоту.

ВАЛЬДЕМАР. Да, конечно…

ТАХА. Ура! Мы пойдем на Охоту!

ВАЛЬДЕМАР. У кого-то глаза слипались?..

ТАХА. Да-да, хозяин…Спокойной ночи, хозяин…Уже сплю…(закрывает глаза и вздыхает) хо-зя-ин…

1. И вот наступило ВОСКРЕСЕНЬЕ. Охота на лис.

В лесопарке среди «хаотично» бегающих с пеленгаторами (антеннами, похожими на сачки) спортсменов всех возрастов, стоят в явном недоумении ВАЛЬДЕМАР и БЕГОНИЯ, разодетые «в пух и прах». ТАХА носится по поляне, преследуя то одного бегуна, то другого. Мурзик прилег на скамейке под деревом, он далек от суеты вокруг него происходящей.

БЕГОНИЯ. Может мы перепутали время?

ВАЛЬДЕМАР. Да время вроде то, а вот люди явно не те – эпохально костюмы не соответствуют.

БЕГОНИЯ. Ох, уж эта ТАХА! Разберись, дорогой, а мы подождем с котиком…(Присоединяется к Мурзику)

ВАЛЬДЕМАР. Да, конечно, конечно…дорогая.

А в это время ТАХА исследует лесопарк.

ТАХА (бегает, попеременно держа нос то по ветру, то по земле). Странно, где же лисы? Тут ими и не пахнет, может их пока держат в особых…ящиках. Может в тех палатках с флажками разного цвета (устремляется к ним, размышляя на бегу «вот ведь тяжела жизнь дальтоника, вижу что оба серые, но один светлее другого» Забегает в одну палатку, обегает вынюхивая: «нет, здесь нет. Простите-извините» кто-то в след «собачка, ты чья?» но ТАХА уже бежит в другую: «Здравствуйте, простите-извините…»)

 Седовласый мужчина снимает радионаушники и окликает собаку:

Эй! Эй! Ты кто? Стой! Остановись, тебе говорят! (ТАХА остановилась, уставилась на незнакомца) Как звать тебя, пигалица?

ТАХА. Я? Таха. А вас как звать?

НЕЗНАКОМЕЦ. А я Сан Саныч. Ну будем знакомы. Да присядь ты, юла. Водички дать?

ТАХА. Ага!

САН САНЫЧ (Налил воды в миску). Пей, не спеши. А мне к мониторам надо – слежу я за бегунами. А ты потерялась или ищешь кого?

ТАХА (напившись). Ищу!

САН САНЫЧ. И кого ж ты потеряла?

ТАХА. Лис, конечно! Что за вопрос?

САН САНЫЧ. Так с чего им здесь быть они по всему парку рассосредоточены…

ТАХА. *Чего-чего* они?

САН САНЫЧ. Ну попрятались по разным местам…

ТАХА. Да я уже всю округу обежала – тут ими и не пахнет!

САН САНЫЧ. А ты за какую команду?

ТАХА. Моя любимая команда «АППОРТ»

САН САНЫЧ. А это что за команда? У меня в списке (сверяет по протоколам) такой не-ет…

ТАХА. Ну это такая команда замечательная…хозяин бросит что-нибудь далеко. Я бегу, ищу и приношу, а он в награду дает мне что-нибудь вкусненькое.

САН САНЫЧ. Что-то я не понимаю. Ты ничего не путаешь?

ТАХА. Нет, что вы я все верно говорю. Команда «АППОРТ» она такая. Вы что такую команду и перепутать…Что вы…

САН САНЫЧ. Может вы в дополнительном, «внеконкурсном» списке? Сейчас я им позвоню…(Звонит: «ЮЖНАЯ»?..Да я…Вы мне скажите у вас команда «АППОРТ» зарегистрирована?..Нет?..И у нас нет…Ну, извините, отбой…) Ты все-таки что-то напутала…

ТАХА. Да нет же – я всегда и всеми лапами за эту команду и в огонь, и в воду, правда, в огонь пока не пробовала, но за сахарную косточку могу рискнуть…

САН САНЫЧ. Причем тут огонь и сахарная косточка?..

ТАХА. Нет, что вы…Сахарная косточка – это вещь! за нее и в огонь можно попробовать…Ну не зверь же мой хозяин, не даст пропасть…надеюсь.

САН САНЫЧ. Ничего не понимаю…Так…похоже мы с тобой на разных языках разговариваем. Видишь ли я по натуре своей кошатник, два кота у меня, а ими не больно-то покомандуешь…

ТАХА. Знаю-знаю…У нас один, *но* спит и ест за…троих…правда-правда…

САН САНЫЧ. …а вот есть у меня дружок закадычный…Сейчас я с ним переговорю…в трубку: «Михалыч, здоров! Ага…Тут вот какое дело…Ко мне тут собачка забежала, шустрая такая, смышленая…от команды «АППОРТ» «лис» ищет, а я эту команду ни в одном протоколе не нашел…Не там ищу…Я что ли?.. Может она…

ТАХА томится в ожидании: не знает чем заняться, то сядет, то ляжет, то вскочит.

Ну, да «лис» ищет, говорит ими не пахнет, но они же у нас ученые, знают где прятаться, и как все от комаров только мажутся…Как не те «лисы», у нас «лисы» что надо, международного класса, отовсюду награды везут…ну, да «сосиска… на кривых лапках»…

ТАХА вскочила, насупилась.

Что ты говоришь? Повтори! Але…» Ну прервалось…

 После короткой паузы Сан Саныч ТАХЕ:

САН САНЫЧ. Ты каких лис ищешь…

ТАХА (нетерпеливо). Как каких? Охота на которых…

САН САНЫЧ. У них, лис твоих, сколько лап? То есть ног…тьфу…Четыре или две? Числа знаешь?

ТАХА. Конечно, «РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ – ТАХА учится считать…» Так это когда было то…давно – научилась уже…

САН САНЫЧ (теперь уже он в нетерпении). Ну и сколько лап-ног?

ТАХА. Ну, всяко может быть?

САН САНЫЧ. Как это?

ТАХА. Конечно, может, и две быть, если она пару раз или разом двумя в капкан попадет…

САН САНЫЧ. Какой капкан?

ТАХА. Ну если разом обе – мощный надо…На медведя, скорей всего. Его же маскируют-прикрывают капкан-то, травой, листьями – заместо медведя и лиса угодить может, да и человек тоже…Вот будете ходить где попадя…

САН САНЫЧ. Стоп! У твоих лис лапы или ноги?

ТАХА. Ноги у тех, кто с копытами, а у лис, собак и кошек (вы ж кошатник, стыдно, не знать) ЛА-ПЫ.

САН САНЫЧ. Ну, наконец-то, значит, Ла-пы…

ТАХА. Ну, да лапы. И чего?

САН САНЫЧ. А то, что пока мы с тобой лапы считали, мои орлы одного «лиса» уже вычислили…

ТАХА. У вас и орлы есть?

САН САНЫЧ. А как же? Я горжусь своими спортсменами – для меня ОРЛЫ! (Гладит стекло на столе) Тут и «лисы» на снимке, все вперемешку…

ТАХА. Где, где лисы?

САН САНЫЧ. Да вот же на столе под стеклом…

ТАХА (нетерпеливо изучает снимок). Где лисы?

САН САНЫЧ. Мои «лисы» (водит пальцем по стеклу) вот и вот.

ТАХА. Какие же это лисы? Это люди!

САН САНЫЧ. Ну вот они сегодня по своим «норкам» попрятались и «лисами» называются. А остальные их ищут… А ты, значит, настоящих поймать хотела…

ТАХА. Конечно, хотела…столько мечтала…

САН САНЫЧ. Я последний раз лису в зоопарке видел…Когда с внуком гулял…Не грусти, ТАХА. Ну не вешай нос. Все путем!

ТАХА. А как же Охота?.. Я ведь целую неделю…

САН САНЫЧ. А слушай у меня идея! Раз уж у тебя все равно день пропал – хочешь стать Звездой?

ТАХА. Звездой? Это как звездой?

САН САНЫЧ. Ну станешь талисманом…

ТАХА. Кем?

 САН САНЫЧ. Будешь приносить удачу нашему ОБЩЕСТВУ…

ТАХА. А мне хозяин говорил, что ОБЩЕСТВУ надо пользу приносить…

САН САНЫЧ. Ну удача – тоже польза!

ТАХА. А он кто…

При этих словах входит фотокор.

Этот самый Общество?

(Но Сан Саныч переключил внимание на фотокора и не услышал такой важный вопрос)

САН САНЫЧ. Как ты вовремя, Сергей. (Тахе) А вот он тебя сейчас сфотографирует. Давай, Сережа с разных ракурсов…ну, прости… ты без меня… конечно, знаешь…(ТАХЕ) И твоя симпатичная мордашка станет эмблемой…Давай попозируй перед камерой. Любишь фотографироваться?

ТАХА. Люблю!

СЕРГЕЙ. А позировать умеешь?

ТАХА. Это как фотомодель?

СЕРГЕЙ. Да-а…Улыбочку. Какие собаки нынче развитые…Ну, кА изобрази «Восторг»… А теперь «Удивление»… Вот так… «Радость»…Хорошо…отлично…умница…

А в это время хозяева ищут Таху, шокируя своим «видом» все новых и новых спортсменов и болельщиков.

ТАХА. У меня хозяйка фотомоделей и по телевизору, и на подиумах смотрит…

Входят: Бегония (легка на помине), Вальдемар и в конец измученный Мурзик (он что-то бормочет под нос, похоже на ругательства, что ему по природе не свойственны: «Меня-то зачем понесло, мне-то эта охота зачем? Вечно эта Таха никому покоя не дает.)

БЕГОНИЯ. Ну, вот как всегда…Кто-то всю жизнь стремится к признанию, славе, а на кого-то это сваливается не понятно за что!..

Фотокор на секунду отвел взгляд от Тахи-модели, мельком взглянул на расстроенную Бегонию, по инерции снова отвел взгляд, вздрогнул и, резко повернувшись, уставился на Бегонию, что называется «удивлению нет предела».

СЕРГЕЙ. Позвольте, узнать откуда вы, прелестная незнакомка?.. (Вальдемар, соблюдая этикет, «откашлялся») О простите… вы, в сопровождении кавалера…

ВАЛЬДЕМАР. Простите…мужа.

СЕРГЕЙ. А да…му-жа…Вы так необычны в этом наряде. Позвольте попросить вас о фотосессии…

БЕГОНИЯ. О я согласна! Согласна!

ВАЛЬДЕМАР (втягивая живот). А я… не очень…

СЕРГЕЙ. Ну разве такой муж-чина может отказать своей даме?

БЕГОНИЯ. Ну, Вальдемарчик, перестань капризничать…(сквозь зубы) Ну хоть какая-то польза от твоей псины…

ТАХА. Польза? От меня – польза? Еще б Обществ*а* найти и…ему пользу принести. Где же мне найти его?

СЕРГЕЙ. А чего искать? Вот мы, я и Сан Саныч, мы – Общество, спортивное ОБЩЕСТВО… А, Сан Саныч?..

САН САНЫЧ. Погоди, Сережа, мои орлы никак одну «лисичку» не изловят…шустрая девчонка оказалась…А брать не хотели…Ты гляди, а…Еще пять секунд и все…надо брать…в сборную…Молодчина, дивчина!

СЕРГЕЙ. Это вы про тринадцатый номер?

САН САНЫЧ. Она самая…

СЕРГЕЙ. Она мне еще вчера в интервью пообещала: «Буду динамить «Динамо» до последнего, а «Локомотив» на первое место выведу!»

САН САНЫЧ. Ишь ты, куда замахнулась! Как там ее фамилия…Не понял…Ли-дер? Псевдоним? Или твоя родня, а-ну, признавайся, Серж?

СЕРГЕЙ. Да она просила не говорить до последнего. До победы. Сестричка-лисичка моя отчаянная. (Тахе) Ну вот, Таха, поздравляю! Ты сегодня разом три пользы принесла: Обществу «Динамо» – свое фото, «Локомотиву» – новую «звездочку», хозяйку осчастливила приглашением на бесплатную фотосессию…

(Бегония жеманно улыбается)

ТАХА. Три пользы?.. Целых три…

ВАЛЬДЕМАР. И меня в люди вывела…

ТАХА. Че-тыре…И это правда? Я? Нужна? От меня польза

 Обществ*ам*?

МУРЗИК. И я на свежем воздухе – похудел, жирок растрес. Спасибо тебе, Таха.

ТАХА. Пять!!!!! Ура! Пять раз! Я принесла пользу…пять раз!

В это время в палатке загорается сигнальная лампочка.

Объявление по громкой связи:

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ ПОСТРОЕНИЕ на ПОЗДРАВЛЕНИЕ!

ВСЕМ СОБРАТЬСЯ на ПОЛЯНЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!

САН САНЫЧ. Пойдемте, друзья, на Поляну…

СЕРГЕЙ. Айда…я вас сейчас вместе со спортсменами сфотографирую.

ТАХА и МУРЗИК. Да! Да!

ВАЛЬДЕМАР. А вы думаете, я там уместен?

СЕРГЕЙ. Да кто вас во втором ряду разглядит, в чем вы.

САН САНЫЧ. Вот ведь пигалица…тринадцатая…

Все выходят.

Бегония осталась одна.

БЕГОНИЯ. А я? А как же я? А я нужна? Хоть кому-нибудь от меня польза?

На поляне собираются болельщики, спортсмены. Бегония выходит из палатки. Таха бежит ей навстречу.

ТАХА. Ну где же вы отстали…