## Александр Володарский (aevlod1954@gmail.com)

# ВРЕДНАЯ НАСТЯ

(Пьеса для детей и некоторых взрослых)

Тексты песен: Ян Таксюр

**Действующие лица:**

**ДЕВОЧКА, она же АСЯ, она же ВРЕДНАЯ НАСТЯ**

**МАМА**

**ПАПА**

**ЗЛОВРЕДНЕЙШИЙ (ЕГО ЗЛОВРЕДНОЕ ВЕЛИЧЕСТВО)**

**ПАПА ЗЛОВРЕДНЕЙШЕГО**

## **ВРЕДНЫЙ ЖОРИК**

## **Наша Таня**

## **секьюрити (типа, КАМЕРДИНЕР)**

**МИНИСТР
ДЕТИ**

*В холле театра должны стоять один или несколько ящиков или коробок с разными поломанными мягкими игрушками. Перед началом спектакля все дети могут взять себе оттуда, что понравится.*

### КАРТИНА 1

*В детской Девочка. Судя по ее поведению – это Вредная Настя. Она разбрасывает игрушки, одежду. Бросает на пол пластилин. Одним словом, вредничает и хулиганит. Слышен голос мамы из гостиной.*

**Голос Мамы.** А-сень-ка, что ты там делаешь?

**Девочка** *(кричит из детской).* Играю, мамочка!

**Мама.** Заканчивай, доченька и убери за собой! Пора обедать, а потом на музыку, танцы и на английский.

**Девочка.** Хорошо, мамочка, не волнуйся! Сейчас все уберу!

*Вредная Настя нарочно продолжает «переворачивать все вверх дном» и поет песенку Вредной Насти.*

**ПЕСЕНКА ВРЕДНОЙ НАСТИ**

 Как приятно рвать на части

 Куклы новые свои,

 А собачку белой масти

 Бросить в лужу – это счастье,

 Как прекрасно быть напастью

 Для соседей и семьи,

 Для соседей и семьи.

 Ах, как мило спозаранку

 Делать скверные дела –

 Вылить в суп компот из банки,

 В чай добавить валерьянки,

 Всюду слышать: «Хулиганка!

 Всех достала, довела!

 До инфаркта довела».

 А когда, грустя ужасно,

 Прибегут мои друзья,

 Как прикольно для отмазки

 Сделать кругленькие глазки,

 И сказать с теплом и лаской:

 «Это всё не я, не я!

 Это всё не я, не я».

 *Мама заходит в детскую. Естественно, мама думает, что перед ней ее дочь - Ася.*

**Мама** *(в ужасе).* Господи! Ася! Что это такое?

**Девочка.** Все чудесно, мамочка. Полный порядок!

**Мама.** А почему пластилин на полу?

**Девочка.** А где он должен быть, мамочка, на потолке? Ну, ты даешь!

**Мама.** Я спрашиваю, почему он на полу?

**Девочка.** Слушай, мама, ты что, сама не понимаешь?

**Мама.** Признаться – нет!

**Девочка.** Он упал!

**Мама.** Так возьми и подними!

**Девочка.** Вот еще! И не подумаю.

**Мама.** Что?

**Девочка.** Тебе надо – ты поднимай! Мне - по барабану!

**Мама.** Ася! Как ты со мной разговариваешь!

**Девочка.** Нормально разговариваю! А че?

**Мама.** Ах, так, Ася! Тогда – я вызываю папу, и пусть он с тобой разбирается!

**Девочка** *(вслед уходящей маме).* Каравай, каравай, кого хочешь – вызывай!

 (Расстроенная Мама выходит)

## **КАРТИНА 2**

Кабинет Зловреднейшего. Современный, с компьютером. Украшен плакатом «Вредность спасет мир!» На переднем плане стенд с фотографиями «Самые зловредные дети». По стенам «экспонаты» - испорченные детьми предметы быта: поломанные часы, оторванные телефонные трубки, разбитые вазы, раскуроченные игрушки, поломанный ноутбук и т.д. Зловреднейший ведет экскурсию. В руках у него указка. Перед ним группа иностранных детей.

**Зловреднейший.** Мы с вами находимся в первом в мире доме-музее детской зловредности. Перед вами – ноутбук последней модели! На первый взгляд – все в порядке. Но! Но!! Моя лучшая воспитанница, Вредная Ирочка, чудная девочка с чистыми голубыми глазами, когда папа отошел, пардон, в туалет, влила туда литр яблочного сока. И все - ремонту не подлежит!… *(берет в руки и любуется баночкой)* А вот - баночка абрикосового варенья. С виду - обыкновенная баночка, зато в ней полпачки соли, пакетик красного перца и горчица по цвету. Хотите попробовать? Нет? А бабушка вредного Гены попробовала...

**Дети** *(восхищенно качая головами).*Вэри гуд! Бьютифул! Карашо!

**Зловреднейший** *(берет в руки статуэтку - калеку без головы).* А вот – последнее поступление. Семейная реликвия – антикварная статуэтка, 19-й век. Какая прелесть! Не правда ли, бэд бойз энд бэд гёрлз? *(Дети кивают головой, причмокивают)* Какая тонкая работа! И как грациозно отбито - не приклеишь! Какое счастье, что есть на Земле такие талантливо противные и шкодливые дети!

Входит коротко стриженый амбал - Секьюрити (типа, Камердинер).

**Секьюрити.** Твое зловредное величество!

**Зловреднейший** *(поправляет сквозь зубы).* Ваше…

**Секьюрити.** Ну да, ваше! К вам министр вредности!

**Зловреднейший.** А-а, давай его сюда! *(Гостям)* Эскьюз, чилдрен, дела государственной важности - прежде всего!

Входит министр, склоняется в поклоне.

**Министр.** Ваше вредительство, отчет правительства о деятельности вредных детей за последнюю неделю.

**Зловреднейший** *(машет рукой).* Гони!

**Министр** *(косясь на гостей).*Но отчет совершенно супер-пупер-секретный!

**Зловреднейший.** О, у нас от Америки – нет никаких секретов! Гони, гони, пусть тянутся за нами! Не можем же мы допустить, чтобы они от нас окончательно отстали!

**Министр.** Итак!В целом за отчетный период зловредность в нашей стране выросла на три процента. Количество поврежденных детьми предметов домашней обстановки, в том числе электроники, мебели, антиквариата на пять процентов, теряемость мобилок на восемь, доведение матерей до нервных криков: «Негодяй!», «Паразит!», «Родила на свою голову!» на десять процентов.

**Зловреднейший.** Неплохо, неплохо…

**Министр.** В то же время доведение отцов до нервного срыва снизилось в два раза!

**Зловреднейший.** Что? Почему? Кто не досмотрел?

**Министр.** Ваша зловредность - чемпионат мира по футболу. В этот период отцам - вообще ни до кого! Для них сейчас телевизор – и сын, и жена, и дочь родна!

**Зловреднейший.** Ну, хорошо. А вы привели того мальчика?

**Министр**. Да, ваше вредительство! Вот он! *(Зовет)* Жорик!

*Появляется мальчик - Вредный Жорик, на вид – совершеннейший ангел.*

**Зловреднейший.** Это ты разбил эту статуэтку?

**Вредный Жорик.** А кто же еще? Конечно, я!

*Гости аплодируют.*

**Зловреднейший.** Ах, какая вещь! Раритет! И как виртуозно поломана - не починишь. Молодец, Жорик! А что родители, расстроились?

### Вредный Жорик. Не то слово! Мамаша чуть все волосы не вырвала! Папаше…

**Зловреднейший.** А почему папаше?

**Вредный Жорик.** Так же он один с ребенком оставался.

**Зловреднейший.** Очень мерзко! *(Гладит мальчика по головке)* Пакостник! Ну, а какие творческие планы на будущее, Жорик?

**Мальчик.** Да я особо-то планов не строю. У меня гадости сами получаются, в кайф. Вот, родители Гоше клюшку купили. Думаю, надо будет этой клюшкой выбить окно в детской. Зима скоро. Родителям будет приятно.

**Зловреднейший.** Умница! Как своевременно и оригинально задумано!

**Вредный Жорик.** Кстати, когда выбивать лучше – утром или вечером?

**Зловреднейший.** А ты сам как считаешь?

**Мальчик.** Мне лучше утром. С утра выбил – и день свободен! Но вообще-то, лучше вечером – вечером столяра не вызовешь, окно не вставишь.

 **Зловреднейший.** Голова! *(Гостям-детям)* Вот - пример для нашей и вашей молодежи! Я думаю, орден вредности первой степени – достойная награда такому прекрасному ребенку! Господин министр, вручите!

Министр начинает рыться у себя по карманам и доставать всякую ерунду, в том числе ордена.

### Министр. Ваша зловредность, а у меня с собой только орден шестой степени. Помощник, наверное, стырил?

**Зловреднейший.** Зачем?

**Министр.** Как зачем?Из вредности!

**Зловреднейший.** Господи, в детстве не наигрались! Ладно, вручай, что есть!

(Под звуки оркестра мальчику вручают награду)

**Мальчик.** Рад стараться, ваше зловредное величество!

Мальчик уходит, но по дороге он делает еще какую-нибудь пакость, например, ставит министру рожки, вытаскивает у него еще один орден, а лучше вообще поджигает папку с докладом.

**Зловреднейший.** Какие кадры растут! Любо-дорого посмотреть!

*Заходит секьюрити с мешком и высыпает из мешка новые «поломанности»: чайник с отбитым носиком, скрученные настольные лампы, утюг без шнура и ручки и т.п.*

**Секьюрити.** Шеф!Свежая партия детских пакостей и дошкольного хулиганства!

**Зловреднейший.** Ах, какое безобразие! Какое чудо! Как радуют меня современные дети!.. Так, все свободны, я хочу сам поиграться с этим замечательным хламом! Гуд бай, чилдрен! Гоу хом! Гоу хом!

Зловреднейший всех выпроваживает и начинает с вожделением разбирать «поломанности».

**КАРТИНА 3**

*Мама снова заходит в детскую. Там Ася. Все разбросанное почти убрано. Мама вначале этого не замечает.*

**Мама*.*** Вот сейчас приедет папа, и пусть он полюбуется…

Мама осекается, увидев, что почти все в порядке.

**Ася.** Замечательно, мамочка! Приедет папа, мы сходим на музыку, танцы, английский, а потом вместе погуляем и поедим мороженое. Если, конечно, успеем. А то мы обычно не успеваем…Ой, мамуля, я тебя так люблю!

Ася прижимается к маме. Мама отодвигается.

**Мама.** Погоди, Ася! Только что ты дерзила, отказывалась убирать, а теперь тебя словно подменили.

**Ася.** Мамочка, я ничего плохого не делала!

**Мама.** Ты что, издеваешься?! А кто же это, по-твоему, себя так жутко вел?

**Ася.** Мамочка, сколько раз тебе объяснять! Это была не я. Пойми, это все - Вредная Настя!

 **Мама.** Какая еще Вредная Настя? Откуда она берется? У нас в доме только одна дочь – Ася!

**Девочка.** Я сама не знаю - откуда, мама! Но только берется. Когда вас нет, и я отвлекаюсь, она как-то незаметно будто вселяется в меня и начинает плохо себя вести. А ты нас просто не различаешь.

**Мама.** Ты хочешь сказать, что дерзит, разбрасывает все, в том числе этот проклятый пластилин – какая-то вредная Настя! А ты здесь не причем?

**Девочка.** Ну, да, наконец, ты поняла! Она так похулиганит немного и исчезает. А я хорошая, я вас люблю и огорчать вовсе не хочу! Честное слово!

**Мама.** Ну, знаешь, мало того, что ты так себя ведешь, ты еще упорствуешь и не признаешься! Все! Мне надоело слушать твои фантазии! Неделю без компьютера и без конфет!

**Девочка.** Но мамочка, это не я?! Почему ты мне не веришь!

**Мама.** Потому что я прекрасно знаю, что все это сделала ты! И говорила я, моя милая, с тобой! А у тебя даже нет мужества признаться. Поэтому эту же неделю - и без мультиков!

**Девочка.** Ну, мама!

**Мама.** Все, никаких оправданий!

Мама выходит, девочка начинает тихо плакать.

**Картина 4**

Кабинет Зловреднейшего. Зловреднейший с упоением играет с «поломанностями» и поет песенку.

ПЕСЕНКА ЗЛОВРЕДНЕЙШЕГО

 В Зловредном Королевстве

 Всех радует известье,

 Что маленький ребенок

 Разбил большой сервиз.

 И я, как Наивреднейший

 И Пакостник Главнейший,

 Вручу такому киндеру

 Огромный супер-приз!

 В Зловредном Королевстве

 Дворец, фонтан, поместья

 Из шалостей и глупостей

 Рождаются на свет.

 От жадности и лени

 Растут мои владенья,

 И только послушанье

 Несёт нам страшный вред.

 В Зловредном Королевстве

 Ужасней нет известья,

 Что девочки и мальчики

 Не врали целый год.

 Дворец мой затрясётся,

 Богатство рассосётся,

 И смерть моя костлявая,

 И смерть моя кошмарная,

 И смерть моя зловредная

 Тогда за мной придёт.

 Входит Секьюрити.

**Секьюрити.** Зловреднейший! Там эта пришла, как ее, Вредная Настя!

**Зловреднейший.** Черт! Как не вовремя! Я еще совсем не наигрался!

**Секьюрити.** Так может, потом, босс?

**Зловреднейший.** Потом?!! Ну, ты - гоблин!Это же наши зловредные дети! Мы должны быть к ним особенно чуткими…

**Секьюрити** *(подхватывает тон).*Нежными..

**Зловреднейший.** Ласковыми.

**Секьюрити.** Внимательными…

**Зловреднейший.** Вот именно! Зови, дятел!

Заходит Девочка, она же Ася и Вредная Настя. Стоит, потупясь.

**Зловреднейший** *(вкрадчиво).* Ну, здравствуй, девочка моя, как поживаешь?

**Вредная Настя.** Спасибо, Ваша Зловредность, хорошо.

**Зловреднейший.** Ну, а как, Настенька, успехи?

**Вредная Настя.** Вот…

Настя показывает разбитую чашку.

**Зловреднейший.** И это все? За целый месяц – всего одна разбитая чашечка?!

**Вредная Настя.** Но зато она из чайного сервиза!

**Зловреднейший.**  Эх, Анастасия, Анастасия! И это тогда, когда у нас в королевстве проходит акция: разбей сто чашечек, и получи новую чашечку бесплатно?! Где же твоя совесть? В смысле, вредность? Посмотри, как работают твои же сверстники. Глаз дергается - от радости! *(дергает глазом и обводит рукой свои поломанные экспонаты)* А только что мне звонил Вредный Жорик. Прикинь: он решил посмотреть - открывается ли входная дверь ножичком. Всунул ножичек в замочную скважину, повернул, а кончик ножичка сломался и остался в замке. Потом мама час не могла открыть дверь ключиком, вызвала дядей из МЧС, и они тяжеленную бронированную дверь еще три часа автогеном вырезали. Вот на что способны по-настоящему противные дети! А ты?

**Вредная Настя.** Я... Я больше не могу вредить, ваша зловредность!

**Зловреднейший.**  Но почему, я не понимаю?! Ты же ребенок! А ребенку свойственно побаловаться, сделать бяку! И, главное, никто тебе не говорит: иди спать, иди читать, делай уроки! Твори свои гадости и получай удовольствие, или, как теперь говорят, кайф!

**Вредная Настя.** Мне… мне…Понимаете, мне жалко Асю. Из-за меня ее наказывают, лишают компьютера, мультиков.

**Зловреднейший.** Господи!Ты думаешь, мне не жалко?Я часто даже плачу… в тряпочку! *(Секьюрити)* Кстати, где моя тряпочка?

**Секьюрити.** Сохнет, ваша зловредность!

**Зловреднейший.** Так что мне теперь – не плакать? Заведи новую тряпочку, тормоз!

Секьюрити быстро подает новую тряпочку. Зловреднейший рыдает, потом резко успокаивается.

**Зловреднейший.** Но что поделаешь, солнышко? Детей надо наказывать. Иначе, для чего тогда вообще в доме дети? Ты знаешь, почему все комнаты в квартире делают прямоугольными?

**Вредная Настя.** Нет.

**Зловреднейший.**  Чтобы в каждой комнате было четыре угла, куда можно поставить ребенка! Если бы не было детей – комнаты делали бы круглыми, это же удобнее. Кстати, ну-ка, реши задачку: сколько, по-твоему, детей можно одновременно поставить в угол в обычной двухкомнатной квартире?

**Вредная Настя** *(подумав).* Восемь.

**Зловреднейший.** Гораздо больше, Настенька, есть же еще кухня и коридор! *(Мечтательно)* Были бы дети…

**Вредная Настя.** Но мне все равно Асю жалко. И ее маму жалко, она очень нервничает и от этого бывает несправедливой.

**Зловреднейший.** Кого жалко? Асину маму?! (*Смеется)* Ха-ха- ха! А ты знаешь, какие шалости проделывала эта ее мама в детстве? А я знаю!

**Вредная Настя.** Вы не можете знать, вы тогда тоже были маленький!

**Зловреднейший.**  Ну и что? Мне папа рассказывал! Не веришь?

**Вредная Настя.** Нет!

**Зловреднейший.**  У-у, ты какая вредная! Хорошо. *(Кричит)* Папа!

Секьюрити вывозит в инвалидном кресле противного старика.

Старик по дороге хватает, пытаясь своровать, попадающиеся под руку «поломанности» Зловреднейшего. Секьюрити по ходу все отбирает.

**Зловреднейший.**  Папа, не трогайте руками! Это же – музейные экспонаты. Лучше скажите, как себя вела Асина мама, когда была маленькая? Вы помните?

Старик утвердительно машет головой.

**Зловреднейший.**  Ну, так расскажите!

Старик отрицательно машет головой.

**Зловреднейший.** У-у, старый партизан! На!

Зловреднейший дает папе что-то искусно поломанное.

**Папа зловреднейшего.** Еще!

**Зловреднейший.** У, вредитель! Говори уже!

Зловреднейший дает папе еще что-то. Папа Зловреднейшего начинает говорить, прижимая подарки к груди.

**Папа зловреднейшего.** У меня все записано. (Достает блокнот, надевает очки, читает) Когда Асиной маме было пять лет, она взяла мамино золотое кольцо и выбросила в унитаз. Ей было интересно, оно будет плавать или утонет. И что вы думаете – оно утонуло!.. А вот еще. Ее маме подарили дорогие французские духи. А знаете, как в те времена было трудно достать такие духи? Это вам не сейчас! А она вылила флакон духов на кошку Люсю. К ней потом все коты и соседи месяц ходили, чтобы понюхать. Продолжать или хватит?

**Зловреднейший.** Хватит! Спасибо, папочка! *(Делает знак секьюрити, тот отбирает у старика подарки и увозит его)*

**Папа зловреднейшего** *(Кричит. Крики стихают по мере того, как его увозят).*Отдайте, гады! Это мое! Вредители! Кто вас только таких воспитывал! А-а!

**Зловреднейший.** Слыхала? Вот какая у твоей Аси была вредная мамочка!

**Вредная Настя.** Но ведь дочь у нее совсем не такая. Она себя хорошо ведет! В основном…

**Зловреднейший.** Правильно! Для этого я и послал тебя. Ты должна незаметно принимать ее образ и безобразничать вместо нее. По справедливости, для баланса. Дети огорчают своих мам, а потом, когда сами становятся мамами, их дети - огорчают уже их! Это называется - круговорот зловредности в природе! Именно я впервые открыл и сформулировал этот закон. За это мне должны были дать Нобелевскую премию!.. Но я её не взял…

**Вредная Настя.** Почему?!

**Зловреднейший.** Потому что мне её не дали!.. Пойми, девочка моя, на круговороте зловредности в природе издавна стоит мир. Неужели ты хочешь разрушить этот многовековой порядок?

**Вредная Настя.** Нет, но!..

**Зловреднейший.** Никаких но! Иди и работай! Даю тебе три дня на исправление! И никакой жалости к Асиным родителям! В минуты слабости представляй, как эти паразиты пили кровь и портили нервы своих родителей, и действуй! А я посмотрю - сколько шкоды ты успеешь натворить!

**Вредная Настя.** Хорошо, я попробую.

**Зловреднейший.** Ну вот! А, если справишься с моим заданием, я тебя познакомлю с замечательным мальчиком.

**Вредная Настя.** А он симпатичный? Как его зовут?

**Зловреднейший.** Я тебе говорил **-** Вредный Жора! Это виртуоз гадостей, профессор пакостей, гроссмейстер мерзких шкод, и что главное - тонкий и славный мальчик! И вы пойдете с ним на бал!

**Вредная Настя.** Какой бал?

**Зловреднейший.** Ты забыла! Ежегодный бал, на который собираются наивреднейшие дети страны!Жду тебя, дорогая! Я хочу, чтобы ты была - королевой бала!

**Картина 5**

Детская. В ней горюет Ася и поет песенку.

**ПЕСЕНКА АСИ**

 Ох, как трудно бывает, нам детям, по жизни идти –

 Умыванье, ученье и вечное кашей питанье.

 Я согласна умыться и пол иногда подмести,

 Но прошу вас избавить, избавить от мук воспитанья!

 Если папа и мама однажды ну, хоть на денёк,

 Снова детками станут по воле волшебного чуда,

 Я спеку моим крошкам душистый и сладкий пирог,

 И воспитывать мамочку с папочкой вовсе не буду.

 Если маленький папа на ветке свистит как пират,

 И штаны разорвал, и с друзьями до ночи шатался,

 Я за это ему подарю дорогой самокат,

 Чтобы он до утра по проспекту без куртки катался.

 Если мамочка-крошечка жвачки проглотит кило,

 А в тетради её будет сорок четыре помарки,

 Я скажу: «Как с мамулечкой все-таки мне повезло»,

 И за ручку её отведу погулять в зоопарке.

 Ах, родители, просим мы вас, пожалейте детей!

 Ну, поймите вы нас, ну, войдите хоть раз в положенье!

 Устаёшь иногда от родительских ваших затей,

 Вы «запарили круто» – простите за выраженье.

 Мы готовы вас слушать, любить и, раз надо, терпеть

 Ваши слёзы, угрозы, шлепки и о нас хлопотанье,

 Мы готовы не прыгать с балкона и в ванной не петь,

 Но мы просим: избавьте, избавьте от мук воспитанья!

 Умоляем, родные, бросайте своё воспитанье…

Вдруг она слышит голос девочки.

**Голос Вредной Насти.** Ася!

**Ася.** Что? Кто это?

**Голос Вредной Насти.** Я! Вредная Настя!

**Ася.** Где ты?

**Голос Вредной Насти.** Я здесь. Подойди к зеркалу.

Ася подходит к зеркалу. Видит свое отражение. Если позволяют возможности, лучше Вредную Настю завести на экран включенного монитора или телевизора и изменить реплику.

**Ася.** Но это же я!

**Вредная Настя.** Нет, это я. Ты забыла, что я могу быть как ты.

**Ася.** Зачем ты пришла, Вредная Настя? Все мои неприятности из-за тебя. Я не хочу с тобой разговаривать!

**Вредная Настя.** А я хочу! Это в твоих интересах. Между прочим, я нарушаю главный закон Зловредного Королевства. Нам нельзя входить в контакт с обычными детьми.

**Ася.** Почему?

**Вредная Настя.** Они могут нас перевоспитать. А ты представляешь, что будет тогда?

**Ася.** Не совсем…

**Вредная Настя.** Дети могут перестать быть противными и огорчать своих родителей. И тогда зачем вообще родители, если детей не надо будет воспитывать?

**Ася.** Что ты говоришь, родители нужны всегда! Это же мама и папа. Самые родные! Зачем же их огорчать, если можно не огорчать?

**Вредная Настя.** Как это – не огорчать? Тогда получится какое-то несчастливое детство.

 **Ася.** Просто - не огорчать! Им ведь и так в жизни хватает неприятностей. То их огорчает начальство, то правительство, то эта, как ее - ифле… инфлю… инфляция!

В стороне появляется министр. Ася и Настя замечают его.

**Вредная Настя.** Ой, это министр вредности! Он все подслушал!

**Министр** (злорадно).Не только подслушал, но и запомнил, дорогая моя.

**Ася.** Ну и что?

**Вредная Настя.** Он доложит все Зловреднейшему!

**Министр.** Непременно доложит.

**Вредная Настя.** И тогда мне - конец!

**Ася.** Нет!Я спасу тебя! (Кричит) Шарик, фас!

Сверху, над тем местом, где стоял и подслушивал министр, как бы по команде девочки ему на голову падает большая пластмассовая собака. Министр хватается за голову и с криком боли «А-а-а» убегает.

**Ася** (поднимая и гладя игрушку). Молодец, Шарик! Хорошо…

**Картина 6**

Кабинет Зловреднейшего. Входит Секьюрити.

**Секьюрити.** Шеф, к вам министр вредности!

**Зловреднейший.** Что-то он зачастил последнее время? Ладно, пусть заходит.

Нетвердой походкой на полусогнутых с компрессом на забинтованной голове входит Министр.

**Зловреднейший.** Что это вы себе позволяете, господин министр? Во дворец в нетрезвом виде?! Как вы посмели?!! Ну-ка дыхните!

Министр едва дышит.

**Министр.** Все, больше не могу.

**Зловреднейший.** Так вы пили или нет?

**Министр.** Пил.

**Зловреднейший** (угрожающе).Что-о?!!

**Министр.** Лекарство… От головной боли.

**Зловреднейший.** У вас болит голова?

**Министр.** Да, у меня круглосуточно болит голова за все, что происходит в нашем зловредном королевстве. А только что мне вдобавок еще и дали по голове.

**Зловреднейший.** Но вы пришли доложить?

**Министр.** Да.

**Зловреднейший.** Так докладывайте!

**Министр.** Что?

**Зловреднейший.** Доклад. Вы же сами сказали, что пришли докладывать.

### Министр. Я сказал, что мне дали по голове.

**Зловреднейший.** Давно пора.

**Министр.** Что?

**Зловрежднейшия.** Это я у вас спрашиваю - что?

**Министр.** Измена!

**Зловреднейший.** Где?! Кто?

**Минитстр.** А вот этого я не помню. Я же сказал, мне дали по голове, и я все забыл.

**Зловреднейший.** Вот как… А под пытками?

Входит секьюрити. Быстро надевает колпак палача и берет топор.

**Зловреднейший.** Под пытками вспомните?

**Министр.** Вряд ли!

**Секьюрити.** Вспомнит! Как миленький!

Секьюрити заносит топор для удара.

**Зловреднейший.** Я придумал! Как вам дали по голове?

**Министр.** Хорошо дали!

**Зловреднейший.** Я спрашиваю – вам дали по голове сверху или снизу?

**Министр.** С самого верху!

**Зловреднейший.** Надо дать снизу, и все восстановится!

**Секьюрити.** Сейчас!

Секьюрити-палач дает снизу по голове министру. Министр падает.

Секьюрити дает ему понюхать кулак. Министр шумно нюхает и приходит в себя.

**Зловреднейший.** Ну, как - вспомнили?

**Министр.** Некто нарушил главную заповедь нашего королевства и вступил в контакт.

**Зловреднейший.** Кто?

**Министр** (чуть не плача). Не помню. Мне дали по голове. Уже два раза. Я больше не хочу.

Секьюрити плюет на кулак.

**Секьюрити.** Бог троицу любит.

**Зловреднейший.** Стоп! Не надо. А узнать этого некто вы сможете?

**Министр.** Пока да.

**Зловреднейший.** Почему пока?

**Министр.** Пока у меня голова цела.

**Зловреднейший.** Приказ!

**Секьюрити.** Щас!

Секьюрити вынимает заводную механическую мышку. Заводит ее. Мышка начинает бежать. Секьюрити хватает мышку, присоединяет ее проводом к компьютеру и начинает набирать текст приказа.

**Секьюрити** (повторяет).Приказ…

**Зловреднейший.** Взять голову министра вредности под охрану и беречь, чтобы ее не поломали, до самого бала!

Секьюрити неожиданно бьет кулаком по клавиатуре.

**Секьюрити** (виновато). Глючит.

**Зловреднейший** (угрожающе). Да я тебя…

**Секьюрити.** Будет сделано!

Секьюрити вынимает большой пистолет, приставляет его к затылку министра и выходит с ним вместе под барабанную дробь.

**КАРТИНА 7**

В комнате папа и мама.

**Папа.** Дорогая, в конце концов, у девочки богатая фантазия. Что же в этом плохого? Какая изящная теория: все, что плохо, делаю не я, а некая Вредная Настя. Согласись, и взрослые часто норовят спихнуть свою вину на другого.

**Мама.** Тебе лишь бы со мной спорить! Ты же знаешь, что здесь нет никого другого, а так ей просто удобнее объяснять свои неприглядные поступки.

**Папа.** Но в ребенке всегда живет как бы два человечка – плохой и хороший. Поэтому кто же не совершал в детстве неприглядные поступки? Помню, моему папе дали премию. Он положил деньги в ящичек. А я взял ножнички, вырезал из всех денежек циферки и играл с соседом в школу. А потом маме подарили на день рождения часики. На них было написано - «противоударные». А я взял молоток и проверил. Оказалось - очень даже ударные.

**Мама.** У тебя сегодня вечер воспоминаний?

**Папа.** Нет, просто приятно, когда есть, что вспомнить? А что ты натворила, когда была маленькая?

**Мама.** Не помню! Может, кто-то записывал, я - не записывала.

**Папа.** Жаль. Я уверен, что-то подобное было и с тобой.

**Мама.** Послушай!Я тебя вызвала, чтобы ты занимался мной или Асей?

**Папа** (обреченно). Асей.

**Мама.** Вот пойдем и займемся!

Папа и мама входят в детскую. Аси там не видно. А у зеркала лежит шоколадка и кукла. Мама протягивает руку за шоколадкой, но она подпрыгивает и летит в строну.

**Мама** (испуганно). А-а!

**Папа** (испуганно) О-о!

Ася вылезает из-под кровати. В руках у нее веревка, к которой была привязана шоколадка.

**Ася** (в отчаянии).Что же ты, мамочка, наделала?!

**Мама.** Я?

**Ася.** Ты! Это был капкан на Вредную Настю. Я хотела ее поймать. Подложила ей шоколадку и свою любимую куклу. Я думала – она не выдержит и придет из зеркала. А теперь – все пропало!

**Папа.** Как – придет из зеркала?

Снова обращаю внимание: лучше вместо зеркала – экран. И реплики, соответственно, немного меняются.

**Мама** (папе). Видишь?! Я запретила сладкое, а она взяла без спроса шоколадку! И чуть не довела меня до инфаркта.

**Папа** (укоризненно). Ася?!

**Ася.** Но ведь я не для себя, папочка! А для Вредной Насти!

**Мама.** Опять – Вредная Настя! Нет никакой Вредной Насти, а есть только - Вредная и Противная Ася! В одном лице!

**Ася.** И министра вредности нету?

**Папа.** Какого министра, что ты такое говоришь?

**Ася.** Который подслушивает и докладывает Зловреднейшему.

**Мама.** Да она просто издевается, и я уже не знаю, как тебя еще наказывать? Все! Я забираю твою любимую куклу!

**Ася** (расстроено). Забирай.

Мама забирает куклу.

**Папа.** И Шарика!

**Ася.** Нет! Нет! Шарика нельзя! А кто даст по голове министру вредности, если он снова придет?

Ася хватает Шарика и прижимает к себе.

**Папа.** Хорошо, хорошо! Но ты больше не будешь себя плохо вести?

**Ася.** Но ведь это не я…

**Папа.** Ася!

**Ася.** Не буду. Честное слово! Только не трогайте Шарика!

**Мама.** Так и быть. Пусть Шарик остается. А ты, моя милая, пока постой в углу и подумай обо всем!

Ася становится с Шариком в угол. Родители выходят. Затемнение.

**Картина 8**

Включается свет. В детской Девочка собирается на бал к Зловреднейшему: делает себе вызывающую прическу, надевает маечку с рожицами-скелетами, бандану, «фенечки». Смотрится в зеркало.

**Девочка.** Уже вроде неплохо! (обращает внимание, что в углу никого нет) Ну, я же просила, ты можешь пять минут спокойно постоять в углу?!

Зрители думают, что это Вредная Настя, ведь Ася должна стоять в углу. Но все наоборот – это Ася, и сейчас это станет ясно.

**Голос Вредной Насти.** Я не могу там стоять, я не привыкла.

**Ася.** А сколько я по твоей милости там простояла?

**Голос Вредной Насти.** Я не виновата. Так устроен мир! Дети огорчают своих мам, а потом, когда сами становятся мамами, их дети - огорчают уже их! Это называется - круговорот зловредности в природе!

**Ася.** Опять ты повторяешь эти глупости! Ты же сама не хочешь так больше.

**Голос Вредной Насти.** Просто мне страшно.

**Ася.** За кого?

**Голос Вредной Насти**. И за тебя, и за себя. А вдруг министр вредности поймает тебя на балу. А меня – твоя мама.

**Ася.** Не поймает. Я с Шариком. (Берет любимую игрушку) А мама до последнего будет считать, что ты - это я. Я ей всю жизнь, говорю, что это Вредная Настя плохо себя ведет, а она не верит! Лучше глянь, как я, по-твоему?

**Голос Вредной Насти.** Ничего, но еще не круто.

**Ася.** Не волнуйся, сейчас будет круто. (Наносит яркий макияж) Ты только постой в углу вместо меня. И учти. Они первые не выдержат и через десять минут придут. Выпускать тебя из угла. Папа спросит: «Ну что, Ася, ты больше не будешь?» А ты отвернись и стой, пока я не приду!

**Голос Вредной Насти.** А если зловредные дети тебя не послушают?

**Ася.** Обязательно послушают. Они – хорошие. Бабушка мне говорила, что только из таких детей потом и вырастают самые интересные люди. А дедушка вздохнул и добавил - главное, до этого счастья дожить. Ну, я пошла!

**Голос Вредной Насти.** А пропуск!

**Ася.** Ах, да! Вот! (Ася показывает чашку с отбитой ручкой) Это была моя любимая чашка…

**Голос Вредной Насти.** Ты че, подруга? Тебя с этим и на порог не пустят. Это же бал самых вредных и противных детей. Нужна пакость посерьезней!

**Ася.** Да?...Сейчас… (достает очень красивое платье). Это мое самое лучшее платье.

**Голос Вредной Насти**. Ну и что?…

**Ася.** Родители купили на день рождения, и я хотела надеть его на Новый год…

Ася секунду стоит в нерешительности, потом разрывает платье и топчет ногами. Затем берет в руки остатки. В глазах у нее слезы.

**Ася.** И нисколечко не жалко…

Решительно уходит.

**Картина 9**

Звучит быстрая музыка. Сцена заливается светом. Дети - участники бала весело танцуют, играют, бесятся. Появляется Ася.

**Ася** (приглушенно).Все, Настя, я уже на балу!

**Голос Вредной Насти.** Отлично! Теперь, главное – внимание!

**Ася.** Ага.

 К Асе подходит мальчик.

**Мальчик.** О, привет! Хочешь, я тебя с Мусей познакомлю.

**Ася.** А кто это?

**Мальчик.** Сейчас увидишь!

Мальчик неожиданно выхватывает из-за пазухи дохлую крысу за хвост и подносит Асе.

**Ася** (отшатываясь). А-а!

Довольный мальчик хохочет.

**Мальчик.** Ятак в школе уже трёх училок до икоты испугал.

**Ася.** Молодец. Очень смешная шутка!

Ася идет дальше. На стуле сидит девочка. Рядом с ней пустой стульчик. Девочка обращается к Асе.

**Девочка.** Садись, детка!

**Ася.** Спасибо!

Ася садится. Но у стула подпиленные ножки. И Ася шумно падает. Девочка и те, кто рядом, заливисто смеются. Ася, несмотря на боль, тоже. Ася идет дальше. Кто-то ставит ей ножку, и она падает снова. Все снова смеются. Вдруг резко звучат фанфары. На авансцену выходит ведущий бала - Вредный Жорик..

**Вредный Жорик.** (издает молодецкий свист и обращается ко всем). Привет, реальные и противные пацаны и девчонки! Балдеем?!

**Детские голоса.** Балдеем! Вау!

**Вредный Жорик.** Вау! Минутку внимания! Кто не помнит знаменитые строчки: «Наша Таня громко плачет, уронила в речку мячик»? Про кого эти стишки? А? Сейчас узнаете. Встречайте, гостья нашего бала - Наша Таня! Аплодисменты!

Дети аплодируют. Появляется девочка с мячиком. В начале прикидывается скромнягой.

**Наша Таня.** Добрый вечер!

**Вредный Жорик.** Привет!Ну, Танечка, рассказывай! Не стесняйся!

**Наша Таня.** А чего рассказывать?

**Вредный Жорик.** Сначала, как дело было.

**Наша Таня** (скромно). Вы же сами знаете, как. Давайте лучше в мячик поиграем! (подкидывает мячик и ловит).

**Вредный Жорик.** Ну, Таня, хорош прикалываться! Кто же с тобой после всего будет играть в мячик?

**Наша Таня.** Ладно. Не надо. (Оживляется) Короче: раз, два, три, четыре, пять, вышли мы с папой погулять. Мама ему сказала: «Чего сидишь без дела? Иди хоть с ребенком погуляй!» А он не хотел, как чувствовал.

**Ася** (с тревогой). Может дальше не надо!

**Наша Таня.** Не-е, надо! Ну, пошли мы с папой и взяли мячик. Поигралась я, значит, мячиком, а потом взяла и сделала вид, что типа случайно уронила его в воду.

**Вредный Жорик** (как бы предвкушая).Здорово!А потом? Не скромничай, Таня! Ребята же ничего не знают.

**Таня.** Они, наверное, думают, что дело было летом. А это был март месяц. Снег еще не растаял. Прикиньте: мячик – в воде, а папе лезть в воду неохота. Он же не водолаз. И вода - холоднющая. А я реву, как самолет! (ревет, показывая, как она тогда ревела). Люди собрались, смотрят, жалеют: бедная девочка, сейчас у нее припадок нервный будет! Папе неудобно**.** Ну, он вздохнул и говорит: «Тише, Танечка, не плачь! Не утонет в речке мяч!» И полез. Прикол, да!?

**Ася** (испуганно). И что, неужели папа не умел плавать и утонул?

**Таня.** Зачем? Там нормальная лужа была, где-то по колено. Папа просто промочил ноги и заболел. На работе неприятности. Ползарплаты на лекарства ушло! Короче, классно получилось!

**Вредный Жорик.** Вот такая знаменитая подлянка, ребята! Спасибо тебе, Танечка, за рассказ. А мы продолжаем наш бал! Уже вместе с Танюшкой- Противнюшкой!

Вновь врубается музыка. К танцующему Вредному Жорику подходит Ася.

**Ася.** Я знаю, ты - Вредный Жорик! Чемпион мира по безобразиям в закрытых помещениях.

**Вредный Жорик.** А ты наверняка – слабачка Вредная Настя?! Меня просили дать тебе несколько уроков вредности. (Приглашая ее на танец) Ну что, давай, зажигай, Вредная Настя!

**Ася.** А я не Вредная Настя. Я - Ася.

**Вредный Жорик.** Ася?! Какая еще Ася?!

**Ася.** Обыкновенная Ася.

**Вредный Жорик.** Не вредная?

**Ася.** Нет… Не очень.

**Голоса детей.** Не фига себе! Ася?!

Все дети враждебно смотрят на Асю.

**Ася.** Да. Ася!

**Вредный Жорик.** И ты не побоялась прийти на бал во дворец к Зловреднейшему?

**Ася.** Не побоялась. Потому что мне есть, что сказать вам, врединам. (Вредному Жорику) Или ты трус и расскажешь про меня?

**Вредный Жорик.** Я?! Я никого не боюсь! Говори.

**Ася.** Скажу. Только я боюсь - вы не поймете.

**Вредный Жорик.** Ага, значит, ты все-таки боишься!

**Ася.** Я?!Я даже дохлых крыс не боюсь! (Мальчику с крысой) Правда?

**Мальчик.** Правда.

**Ася.** Ну вот! А сейчас - Шарик, фас!

По команде Аси выключается свет. В кромешной тьме слышен грозный собачий лай. Начинается шумная кутерьма, которая высвечивается стробоскопом.

**Крики детей.** А! Темно! Страшно! Кто выпустил собак! Они кусаются!

**Ася.** Ах, вам не нравится?! А вы?! Сколько всяких гадостей сделали вы! И детям, и взрослым!

**Наша Таня.** Она специально пришла нам праздник испортить! По себе знаю!

**Вредный Жорик.** Ася, прекрати! Давай все обсудим!

**Крики детей.** Дайте свет! Ой! Ай!

**Ася.** Ладно.Шарик, фу!

Включается свет. Кто-то из «вредин» спрятался под стулом, кто-то наоборот где-то наверху, Все кругом перевернуто, разбросано. Посреди спокойно стоит Ася с Шариком на руках.

**Ася.** Ну вот, теперь вы почувствовали, как приятно, когда пакости делаешь не ты, а тебе?!

**Вредный Жорик.** Да уж, почувствовали немного.

**Ася** (насмешливо).Жалко, что немного.

**Наша Таня.** Люди, я вообще не догоняю, кто тут выступает! Давайте ее свяжем – и в воду, как мячик! А то она моему папе все расскажет!

**Ася.** Я - не ябеда! А вот вам я сказала еще не все!

**Голоса детей.** Чего ее слушать! Скрутить - и Зловредному в коллекцию!

**Вредный Жорик.** Тихо! Пусть говорит!С нами никто еще так не говорил! А скрутить мы ее всегда успеем…

**КАРТИНА 10**

На авансцене появляются Зловреднейший и Секьюрити. Бал как бы продолжается за дверью. Слышна приглушенная музыка.

**Зловреднейший.** Так, добаловались - среди нас предатель!

**Секьюрити** (берет топор палача).Надо ему - чик по горлу топориком, и все!

**Зловреднейший.** Хорошая мысль… Но кто этот нехороший мальчик? Или девочка? Наш ударенный на всю голову так и не сказал?

**Секьюрити** (говорит сочувственно, протирая топор). Уже не скажет! Вы же сами приказали – взять голову министра вредности под охрану. Вот я ее отрубил и взял.

**Зловреднейший.** А ты не поторопился?

**Секьюрити.** Я вас умоляю, шеф! Этих министров – как грязи. А уж противных среди них – практически все! Мы еще будем выбирать.

**Зловреднейший.** И все-таки, одно подозрение у меня есть.

**Секьюрити.** Я знаю, я сам догадался. Методом дедукции – как Шерлок Холмс... Вредный Жорик!

**Зловреднейший.** Почему он?

**Секьюрити.** Потому что на него меньше всех падает подозрение. А на кого меньше всех падает подозрение – тот и преступник. Книги надо читать.

**Зловреднейший.** А ты много книг прочитал?

**Секьюрити.** Нет! Это была первая!

**Зловреднейший.** Конь педальный!А я уже две книги прочитал. Поэтому слушай мою команду! На балу не спускать глаз с Вредной Насти!

**Секьюрити.** Есть!

**Зловреднейший.** Ну, как там наши вредители, довольны?

**Секьюрити.** Все в отпаде! Ждут только вас!

**Зловреднейший.** Хорошо, действуй, а мне пора!

Секьюрити убегает. Зловреднейший шествует на бал.

**Картина 11**

Звучат фанфары. Полный свет. Зловреднейший обращается к зрителям и гостям бала.

**Зловреднейший.** Дорогие друзья! Сегодня в этом зале собрались самые противные дети нашей страны! Это так? *(Реагирует на голоса из зала)* Или среди вас случайно затесались и паиньки? Тем лучше! Итак, скажите, вредные вы мои, что может быть приятнее, чем быть противным? А?! Что может быть полезнее, чем быть вредным?! *(За сценой шум, неразборчивые выкрики)* Что может быть круче, чем сделать папе и маме какую-нибудь пакость? Я уже не говорю про бабушку или дедушку. Вспомните своих любимых с младенчества литературных героев, безобразия которых воспели лучшие писатели. Сегодня вы услышали подлинную историю Нашей Тани. А вспомните других Танечку и Ванечку, и как они всю Африку всполошили во главе с Бармалеем.

« И сказала Таня Ване:
"Посмотри, в аэроплане
Кто-то по небу летит.
Это доктор, это доктор,
Добрый доктор Айболит!»

А кто, интересно, платил за вызов медицинского самолета с доктором Айболитом в Африку? А?! Правильно, их родители. И немало, вы же слышали, какой сегодня дорогой бензин! *(За сценой шум и голоса нарастают. Зловреднейший бросает в сторону кулис недовольную реплику и продолжает)* Что там за шум? Прекратите сейчас же!… Продолжим… Так вот, это сейчас взрослые такие умные, а когда-то они тоже были детьми и давали копоти своим родителям. Поэтому я уверен, благодаря вашим усилиям, ребятки, круговорот пакостей в природе не завершится никогда! Да здравствует детская зловредность! *(Шум нарастает. Зловреднейший пытается перекричать)* Да здравствуют противнейшие дети всех стран! Ура!

На сцене появляется группа детей во главе с Асей и Вредным Жорой. Среди них – и растерянный Секьюрити. У Аси в руках игрушечная собака – Шарик.

**Вредный Жора.** Стой!А мы не хотим больше быть вредными.

**Зловреднейший.** Не понял юмора, Жорик! У тебя чё, сынок, крыша съехала? Так я ее сейчас одни ударом поправлю. Ребенок не может всегда быть хорошим.

**Вредный Жора.** Согласен! Не может! Но стремиться к этому надо!

**Зловреднейший.** Ну, смехотура! Кто это вам сказал?

**Вредный Жорик** (указывая на Асю).Она. Она нам все объяснила, и мы поняли, что дальше так продолжаться не может! Можно баловаться, но нельзя делать гадости родным нарочно, из вредности!

**Зловреднейший.** Ой!Так это же вредная Настя! И вы ей поверили, пацаны? А ты знаешь, сколько она лично гадостей сделала Асе?

**Ася.** Знаю. Потому что это я - Ася.

**Зловреднейший.** Ах, значит ты даже не Вредная Настя? Да как ты вообще посмела прийти на наш праздник, коза?! Взять ее, охрана!

**Секьюрити.** Ага! Как я ее возьму, когда она собакой по голове бьется?!

**Зловреднейший.** Я сказал – взять! Немедленно!

**Секьюрити** (неожиданно всхлипывает).Не могу! (плачет) Я маму вспомнил, как я у нее, паразит, десятку стащил! Мне тоже стыдно!

**Зловреднейший.** Значит так?!Тогда я сам ее возьму!

Зловреднейший хватает Асю.

**Зловреднейший.** Попалась! Которая собакой бросалась?!

**Ася.** Да что же это такое? (призывно в зал) До каких пор мы будем терпеть этого мерзкого дядьку?! Помогайте, дети! Несите, бросайте свои игрушки сюда!

Дети на сцене хватают и валят на пол Зловреднейшего. Секьюрити помогает. И по ходу артисты призывают детей в зале нести и бросать на сцену все то, что им досталось перед спектаклем.

**Зловреднейший.** Что вы делаете? Дети обязаны быть противными! Детство без пакостей, что - телевидение без рекламы! На этом стоял и будет стоять весь мир! А-а-а!

**Ася.** Стоял, но больше так не будет!Давайте, ребята, забрасывайте его!

 **Секьюрити.** Это он, он научил меня быть противным!

**Вредный Жорик.** И меня!

**Дети.** И меня, и меня!

**Секьюрити.** У-у, зловреднейший из зловредных!

Постепенно при помощи зрителей Зловреднейший оказывается погребенным под кучей разных «разностей».

**Зловреднейший** (кричит, чуть не плача). Папа! Папа!

На коляске выезжает Папа Зловреднейшего.

**Папа Зловреднейшего.** А что, «папа»? Чуть что – сразу «папа»! Я больше не буду, я сдаюсь! (Папа Зловреднейшего поднимает руки вверх) Что, мне больше всех надо? (Украдкой ворует пару игрушек, запихивает себе за пазуху, снова поднимает руки и затихает)

**Ася.** Мама, папа, теперь вы видите, что это не я!

Выходят папа и мама.

**Мама.** Видим, Ася.

**Папа.** Ты - молодец!

**Ася.** Теперь закончится, наконец, этот круговорот зловредности в природе.

В этот момент Зловреднейший «выныривает» из кучи.

**Зловреднейший.** Закончится?! Никогда он не закончится! За мной, вредины!

Зловреднейший убегает через зал.

**Секьюрити** (кричит). Держи его!

**Ася** (кричит). Держите!

**Мама.** Зачем? Не надо. Ведь вслед за ним никто не побежал. А какое же это королевство, если там останется только один король?

**Папа.** Выходит - быть вредным не хочется никому.

**Вредный Жорик.** Никому… Ну, а немного пошалить, побаловаться теперь что, нельзя?

**Папа.** Почему же? Можно. И детям, и даже взрослым иногда можно и нужно.

**Мама.** Просто помните, что своих самых близких людей – лучше огорчать как можно реже!

Все поют финальную песню.

 **ФИНАЛЬНАЯ ПЕСНЯ**

 Выбирай! Выбирай! Выбирай!

 Корабли, острова, океаны!

 Улетай хоть в страну великанов,

 Но игрушки потом собирай!

 Зажигай среди ночи огни!

 В диких джунглях лови попугаев!

 Покоряй каждый день Гималаи,

 Только маме потом позвони!

 Всегда и везде

 На суше, в воде,

 На дне, на Луне,

 Среди скал и т.д.

 Свой парус крепя,

 И свободу любя,

 Помни о тех,

 Кто любит тебя!

 Открывай новый день, новый путь!

 И врага побеждай в одиночку,

 Только бабушке милой цветочки

 В день рожденья нарвать не забудь!

 Заводи, разгоняйся и мчи!

 По болотам, степям, бездорожью,

 Только папино сердце тревожно

 О тебе пусть пореже стучит!

 Пускай, ты хитёр,

 И ясен твой взор,

 Ты – летчик, разведчик,

 Лихой мушкетер!

 Свой парус крепя,

 И свободу любя,

 Помни о тех,

 Кто любит тебя!

 **Занавес**

**г. Киев 2009-й год**

# ВРЕДНАЯ НАСТЯ

(Аннотация к пьесе для детей и некоторых взрослых)

Краткая аннотация: Родители недовольны поведением девочки Ася, а она утверждает, что во всем виновата не она, а ее двойник – Вредная Настя. Оказывается, существует Зловредное Королевство, которое возглавляет Зловреднейший , он же его Зловредное величество. И в этом королевстве живут вредные двойники детей, и это именно они шалят и хулиганят. Ася проникает в это королевство, разоблачает Зловредность и прекращает «круговорот вредности в природе»

Жанр – комедия для детей в двух действиях с песнями и танцами.

Количество персонажей – 9.

Состав персонажей: 6 взрослых, из них одна женщина, дети – 3 (можно травести) и массовка – дети.