АЛЕКСАНДР ЯЧМЕНЁВ

**ЗНАКОМЬТЕСЬ, МОЙ ЖЕНИХ…**

*Комедия в одном действии.*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

**ВЕРА – учитель математики 39 лет.**

**МАКС – брат Веры 25 лет.**

**БАТЯ – отец Веры и Макса 60 лет.**

**АЛЬБЕРТ – учитель русского языка и литературы, жених Веры 35 лет.**

*Гостиная в доме отца Веры. Наши дни.*

**НАЧАЛО.**

Гостиная просторного дома. В центре стоит резной деревянный стол, накрытый скатертью, вокруг которого стоят стулья. Входит ВЕРА.

**ВЕРА.** Как? Ещё ничего не готово? Да, что же такое? Ни кого, ни о чём попросить нельзя.***(кричит)*** Папа!

Вера снимает верхнюю одежду. Входит БАТЯ с блюдом в руках.

**БАТЯ**. Чего раскричалась Веруня? Всё готово. С пылу с жару. Тебя где черти носят?

Батя ставит блюдо на стол.

**ВЕРА.** На работе задержали. У нас завтра комиссия из РайОНО, все суетятся. Как всегда всё в последний момент делают.

Входит МАКС с блюдом в руках.

**МАКС.** Так! Разойдись.

Батя с Верой расступаются. Макс с грохотом ставит блюдо на стол.

**ВЕРА.** Макс!Аккуратнее.

**МАКС.**Аккуратность мой второе имя. А ты чего одна? Где твой книжный червь? Я думал вы вместе придёте.

**ВЕРА.**Он скоро будет. И прекрати его так называть. Столовые приборы где?

**БАТЯ.** На кухне. Где им ещё быть?

**ВЕРА.**Ну, давайте как-то поскорее.

Вера убегает на кухню за приборами.

**МАКС.** Поскорее. Сорок лет сидела, а сейчас видите ли поскорее ей. Раньше надо было думать.

**БАТЯ.**Да, ладно тебе. Лучше бы порадовался за сестру.

**МАКС.**Да, я радуюсь.

**БАТЯ.**Ага. Я вижу…

Входит Вера с тарелками и столовыми приборами, ставит их на стол.

**ВЕРА.**Раскладывайте. Чего встали-то?

Вера, Батя, Макс расставляют по столу тарелки, раскладывают по обе стороны от тарелок приборы.

**БАТЯ.**Веруня.

**ВЕРА.**А?

**БАТЯ.**А, что у вас, всё совсем серьёзно? С этим… Как его там?

**ВЕРА.**Альберт его зовут. Да, серьёзно. А что?

**БАТЯ.**Он ведь учитель…

**ВЕРА.**И что? Я тоже учитель.

**БАТЯ.**В том-то и дело. Что ты тоже… Жить-то вы как будите, на такие зарплаты «огроменные»?

**ВЕРА.** Проживем, как-нибудь. И вообще, папа, в моём возрасте уже, знаешь ли, выбирать особо не приходится.

**МАКС.**Что верно, то верно.

**ВЕРА.**Знаете…Он, когда пришел к нам в школу, так там все бабы сразу с ума посходили. Молодой, красивый, умный.Чего он забыл в нашей школе? Непонятно. А когда от него в мой адрес знаки внимания стали исходить, я тогда своему счастью и вовсе не поверила. Сначала думала, я для него, так, мимолётное увлечение, а потом поняла, что всё серьёзно. Так! Вроде бы всё готово. Ну, ладно, я пошла переодеваться.

Вера уходит. Батя и Макс садятся за стол.

**БАТЯ.**Влюбилась девка. Окончательно и бесповоротно.

**МАКС.**Да.

**БАТЯ.**Выпорхнет скоро из нашего гнезда. Заживёт своей жизнью.Тебя вот, тоже надо куда-то пристраивать.

**МАКС.** Не надо меня никуда пристраивать.

**БАТЯ.** А, что, ты всю жизнь со мной жить собрался?

**МАКС.**А! Ты про это, что ли? Я уж подумал, что ты меня опять в психушку упрятать решил.

**БАТЯ.**Не в психушку**,** а в клинику закрытого типа.

**МАКС.** Хрен редьки не слаще. Там методы похлещи, чем в концлагерях.

**БАТЯ.**Главное, что помогло. Помогло ведь? Больше ни кто тебя не «похищает» ночами?

**МАКС.** Не похищает, не похищает.

**БАТЯ.**Вот, видишь.В любом деле главное это результат Максимка. Правильно я говорю?

**МАКС.**Правильно, правильно.

**БАТЯ.**А ты пока там лежал ни какую дамочку себе не заприметил?

**МАКС.**Да, ты чего, Батя, тоже умом тронулся? Кого я там запримечу? Шизофреничку какую-нибудь? Ты представляешь, что у нас тогда за семейка получится? Тебе, вон, двух учителей мало что ли? Двоих сумасшедших ещё в нагрузку захотел?

**БАТЯ.*(смеётся)***Да. Что-то я об этом не подумал.Слушай! А какой нормальной бабе ты такойвообще нужен-то?

**МАКС.**Да, уж не переживай, найдётся какая-нибудь. Чай, не урод.

**БАТЯ.**Ну, будем надеяться. Ты главное если встретишь бабу какую, тосразу не говори, что тебя кто-то «похитить» пытается, а то спугнёшь, ненароком***(смеётся).***

**МАКС.** Батя…

**БАТЯ.**Не, не. Это же всё серьёзно. Представь себе такую ситуацию. Возвращаешься ты после трёхдневного загула. Она тебе говорит: «Ты где сволочь такая шлялся?», а ты ей: «Извини дорогая, меня опять похитили» ***(смеётся).***А, что, удобно.

**МАКС.** Завязывай. Не смешно.

**БАТЯ.**Не знаю как тебе, а мне очень даже смешно. И вообще, если какая баба с тобой свяжется, жизнь у неё однозначно будетне скучной***(смеётся).***

**МАКС.**Всё? Насмеялся?

**БАТЯ.**Ой!Да! От души!

Батя утирает слёзы.

**МАКС.**Только батя, я тебя умоляю, когда придёт Веркин женишок, ты уж ему про мой душевный недуг не говори. Хорошо?

**БАТЯ.** А, ты, что думаешь, он, глядя на твою рожу, сам не догадается?

Батя разрывается громким смехом.

**МАКС.**Да, с кем я разговариваю.

Макс машет рукой, отворачивается

**БАТЯ.**Ладно. Не обижайся. Всё будет в лучшем виде.

Входит нарядная Вера.

**ВЕРА.** Ну, как я выгляжу?

**БАТЯ.** Потрясающе.

**МАКС.**Да, Верка! Если бы ты так каждый день ходила, так глядишь уже давным-давно бы замуж вышла.

**ВЕРА.**Так! А, вы, что, в таком виде и будите?

**БАТЯ.**Да, а что?

**ВЕРА.**Оделись бы хоть как-то поприличнее. Сидите как бомжы какие-то.

**МАКС.**А нам-тозачем?Не мы же свататься собираемся.

**ВЕРА.** Всё равно. Хотя бы первое впечатление произвести-то надо на человека.

**БАТЯ.**Да, зачем, Веруня? Не к чему это всё. Я такой, какой я есть.

**ВЕРА.**Блин! Как у меня поджилки трясутся.

**БАТЯ.**Может пятьдесят грамм. Отпустит мгновенно.

**ВЕРА.**Папа! Я тебя прошу. Не пей много, пожалуйста. А лучше вообще не пей.

**БАТЯ.**Чего это?

**ВЕРА.**Ты когда выпьешь, начинаешь вести себя как какое-то животное.

**БАТЯ.**Как котёнок?***(смеётся)***.

**ВЕРА.** Ничего смешного я тут не вижу.

**БАТЯ.**Да, ладно тебе Веруня. Я же шучу. Я всё понимаю, не переживай.

**ВЕРА.**Как ту не переживать?Знаю я вас. Тебя «несёт» когда выпьешь. Максу вообще пить нельзя, а то начнёт тут опять...

**МАКС.**Чего?

**ВЕРА.*(Максу)***Ничего.***(Бате)***А ты папа, будь серьезнее. И свои шуточки, держи при себе. И свой блатной жаргон тоже не демонстрируй, пожалуйста. Ты уже давно не на зоне как ни как.

**БАТЯ.** Как скажешь.

**МАКС.**А ты ни как Верка, стыдишься нас?

**ВЕРА.**Да, ну тебя. Ерунду не говори. Просто…Поймите. Альберт очень интеллигентный и образованный человек. Я прошу вас. Постарайтесь меня перед ним не опозорить.

**МАКС.**Всё будет нормально. Расслабься ты.

**ВЕРА.**Да как тут расслабишься?

**БЕТЯ.**Я же говорю. Пятьдесят грамм.

**ВЕРА.**Ну, ладно, давай.

**БАТЯ.**Другое дело.

Батя уходит. Вера садится за стол.

**ВЕРА.*(вздыхает)***Ой!

**МАКС.**Что, счастью своему не веришь?

**ВЕРА.**И не говори. Дождалась наконец-то. А я ведь знала, что когда-нибудь мой принц ко мне явится. И вот он явился. Правда, не на белом коне, а на трамвае, но тоже ничего.

**МАКС.** Позновато он, что-то явился. Вот прибыл бы он лет на пять пораньше…

**ВЕРА.**Знаешь Макс, всему своё время. Я это только сейчас осознала. Кто его знает, что было бы пять лет назад? Встретились бы или нет? А если бы и встретились, полюбили бы мы друг друга или нет? Кто его знает…

Входит Батя с бутылкой коньяка и рюмками.

**БАТЯ.** А вот и я.

Батя садится за стол, открывает бутылку, наливает коньяк в рюмки. Макс берёт рюмку.

**ВЕРА.** Макс! Тебе нельзя.

**МАКС.**Да, я так. Чисто символически.

**ВЕРА.** Папа, скажи ему.

**БАТЯ.**Пускай. От одной рюмашки ничего не сделается.

Батя и Вера берут рюмки.

**МАКС.**Вот и я о том же.

Вера машет рукой.

**БАТЯ.** Нуссс… За, что пьём?

**МАКС.** За то, что бы Веркин жених не слился.

**БАТЯ.** О! Точно.

**ВЕРА.** Давайте.

Батя Вера и Макс чокаются, выпивают.

**ВЕРА.** Закусывайте, а то захмелеете.

Батя Вера и Макс закусывают.

**МАКС.** Ну, где твой книжный червь запропастился?

**БАТЯ.**Может тост не сработал?***(смеётся).***

**ВЕРА.**Ну, папа…

**БАТЯ.** Да, шучу я, шучу.

**ВЕРА.**Скоро должен придти. И прекрати его так называть. Я же тебя просила.

**МАКС.**Всё, всё…

**ВЕРА.**Правда, что-то его долго нет. Может позвонить ему?

**МАКС.**По правилам хорошего тона девушка не должна сама звонить молодому человеку.

**ВЕРА.**Знаешь, что Макс.В моём возрасте, уже ни какие правила не действуют.

**БАТЯ.**Не переживай Веруня.

**ВЕРА.**Да как тут не переживать. Такое событие в моей жизни в первой.

**БАТЯ.**Тогда давайте ещё по пятьдесят грамм.

Батя берёт со стола бутылку.

**ВЕРА.**Папа…

**БАТЯ.**Ну, что бы ты не переживала.

**ВЕРА.**Ну, давай.

**БАТЯ.** Другое дело.

Батя наливает коньяк по рюмкам. Макс берёт рюмку.

**ВЕРА.**Макс!

**МАКС.** А?

**ВЕРА.**Не увлекайся.

**МАКС.**Да ладно тебе…

Батя и Вера берут рюмки.

**МАКС.** Ну, за что пьём?

**БАТЯ.**За то, что бы Веркин жених не слился.

**ВЕРА.**Мы же за это пили уже!

**БАТЯ.**Ну, дак в первый раз же, не сработало. ***(смеётся).***

**ВЕРА.** Ну, папа!

**БАТЯ.** Да, шучу я, шучу. Давайте за то, что бы всё у вас с этим… Как его там?

**ВЕРА.**Альберт его зовут.

**БАТЯ.** Да. Что бы с Альбертом всё у вас сложилось. И жили вы,не обязательно долго, но обязательно счастливо!

**МАКС.**Поддерживаю…

Батя, Вера и Макс чокаются, выпивают.

**ВЕРА.**Закусывайте, а то захмелеете.

Батя, Вера и Макс закусывают. Батя берёт бутылку, рассматривает этикетку.

**БАТЯ.** Хороший коньячок. Здорово заходит. Опять, поди, какой-нибудь двоечник тройку по алгебре вымаливал?

**ВЕРА.** Это я в магазине вчера купила.Папа, как тебе могло такое в голову придти?Разве можно с учеников коньяк брать?

Батя ставит бутылку на стол.

**БАТЯ.**Конечно нельзя.Я тебе всегда говорил, что с них деньгами надо брать.***(смеётся).***

**ВЕРА.**Ну, папа!

**БАТЯ.** Да шучу я, шучу.

**ВЕРА.**Ну, где он ходит?А может он передумал в последний момент?

**МАКС.** Не накручивай себя Верка. Придёт твой женишок, некуда не денется.Это же не свадьба, в конце-то концов, что бы он в последний момент передумал и не пришел.Правильно батя?

**БАТЯ.**Правильно сынок. А коли он и впрямь, к нам сегодня не придёт, то я сделаю так, что он вообще больше никогда не куда придти не сможет.

**ВЕРА.** То есть?

**БАТЯ.** Я ему ноги переломаю. ***(смеётся).***

**ВЕРА.** Ну, папа.

**БАТЯ.**Да шучу я, шучу.

**ВЕРА.**Что-то я уже за него волнуюсь. Не случилось ли с ним чего?

**БАТЯ.**Ну, позвони. Может, и правда, зря сидим, ждём.

**ВЕРА.**Надо звонить.

Вера встаёт. Раздаётся звонок в дверь.

**МАКС.** Во!

**ВЕРА.**Пришел.

**БАТЯ.**Ну наконец-то.

Вера подходит к двери, поправляет на себе одежду и глубоко вздохнув, открывает дверь. Входит АЛЬБЕРТ с букет цветов и бутылкой шампанского в руках

**АЛЬБЕРТ.** Привет!

**ВЕРА.**Привет! Мы тебя уже заждались.

**АЛЬБЕРТ.**Да, я вот по пути в магазин зашел. Держи.

Альберт даёт вере букет и бутылку.

**ВЕРА.**Да ни стоило. Ну, проходи. Только я тебя должна кое о чём предупредить.

**АЛЬБЕРТ.**О чём?

**ВЕРА.**Мой папа, он много лет провёл в местах не столь отдалённых. И, как бы сказать? В общем, это наложило определённый отпечаток. Если он вдруг будет как-то шутить не хорошо, ты уж на него не обижайся. Ладно?

Батя встаёт из-за стола, идёт к Альберту.

**АЛЬБЕРТ.** Ну, ладно.

**ВЕРА.**Вот!Пожалуйста, знакомьтесь.

Альберт протягивает Бате руку.

**АЛЬБЕРТ.**Позвольте представиться. Альберт Андреевич Безухов. Учитель русского языка и литературы.

Батя хлопает Альберта по щеке.

**БАТЯ.** Ну, здравствуй, здравствуй, фраерок.

**ВЕРА.**Папа!

Батя жмёт Альберту руку.

**БАТЯ.** Да, шучу я, шучу. Пётр Сергеевич меня зовут. Проходи к столу.

Батя, Альберт и Вера проходят к столу.

**ВЕРА.**А это мой младший брат, Максим.

**АЛЬБЕРТ.**Здравствуйте! Альберт Андреевич! Очень приятно.

Альберт жмёт руку Максу.

**МАКС.**Приветствую!

**ВЕРА.**Ну, что вы стоите. Усаживайтесь. Я пока цветы в вазу поставлю.

Вера ставит на стол бутылку коньяка, а сама с цветами уходит на кухню. Батя и Альберт садятся за стол.

**БАТЯ.** Спрошу прямо Альберт. Какие у тебя планы на счёт моей дочери?

**АЛЬБЕРТ.**Самые, что ни наесть, серьёзные.

**БАТЯ.**То, что серьёзные это конечно хорошо. Но хотелось бы, так сказать, поподробнее. Предложение делать собираешься?

**АЛЬБЕРТ.**Собираюсь.

**БАТЯ.**Когда?

**АЛЬБЕРТ.**Скоро, очень скоро.

**БАТЯ.**Ты смотри, с этим делом не затягивай. Она у нас девушка, знаешь ли, ужене молодая …

Входит Вера с вазой в которой стоят цветы, ставит их в угол.

**ВЕРА.** О чём беседуете?

**БАТЯ.**Да, так. Не о чём. Присаживайся Веруня.

Вера садится за стол.

**ВЕРА.**А, что вы не кушаете? Давайте-ка. Альберт, давай я тебе положу.

Вера накладывает Альберту еду. Макс и Батя накладывают себе.

**БАТЯ.**Давайте выпьем за знакомство.

**ВЕРА.** Папа. Притормози.

**МАКС.**Ну, за знакомство-то надо. Альберт…

**АЛЬБЕРТ.**Давайте, я не против.

**БАТЯ.**Во! Наш человек. Так глядишь, и разговор пойдёт, а то сидим, молчим как рыбы.

**МАКС.**Наливай батя.

Батя открывает бутылку принесённую Альбертом, разливает по рюмкам. Все берут рюмки.

**БАТЯ.** Ну, Альберт. Давай. Что бы в нашем доме ты был не в последний раз.

**АЛЬБЕРТ.**Давайте.

Все чокаются, выпивают.

**ВЕРА.** Закусывайте, а то захмелеете.

Все закусывают.

**БАТЯ.** Ну, что Альберт. Рассказывай.

**АЛЬБЕРТ.**А, что рассказывать-то?

**БАТЯ.**Как ты до такой жизни докатился. ***(смеётся).***

**ВЕРА.** Папа…

**БАТЯ.** Да шучу я, шучу.Расскажи-ка нам Альберт, почему ты решил стать именно учителем?

**АЛЬБЕРТ.** Вы, знаете, быть учителем, это моё призвание. Я это понял ещё давно.

**БАТЯ.** И как же ты это понял?

**АЛЬБЕРТ.** Понимаете, в чём дело… Как бы вам правильно, объяснить.

**МАКС.** Да, объясняй как есть.

**АЛЬБЕРТ.**Это идёт ещё с раннего детства. В общем, в школе мне было не просто. Все дети меня гнобили, на переменах часто избивали. Один раз даже в унитаз головой окунули.

**ВЕРА.** Ужас, какой.

**АЛЬБЕРТ.**Да, да. Из-за этого я озлобился на всех детей и твёрдо решил стать учителем, что бы была возможность им мстить за все свои обиды. И вот теперь, когда я им стал. Я чувствую своё величие. Я как будто повелитель их судеб, на кого-то могу накричать, кого-то может быть даже ударить. Ну и,разумеется, самых непоседливых детей я периодически окунаю головой в унитаз.

Повисает гробовая тишина.

**МАКС.** Ну, нихрена себе.

**АЛЬБЕРТ.**Да, шучу я. Отец у меня был учителем, сейчас на пенсии, а я вот решил по его стопам пойти.

Вера, Батя и макс выдыхают.

**ВЕРА.** Ещё один шутник нашелся.

**БАТЯ.** Не ругайся Веруня. С юмором по жизни идтипроще. Правильно я говорю, Альберт?

**АЛЬБЕРТ.**Правильно.

Батя берёт со стола бутылку.

**БАТЯ.** Давайте, за понимание.

**ВЕРА.** Пап… Может обороты-то сбавишь?

**БАТЯ.**Дак мы ещё и не разогнались толком.

**МАКС.** Надо, надо, а то сидим как на поминках. Альберт…

**АЛЬБЕРТ.**Давайте.

**БАТЯ.** Наш человек.

Батя наливает. Все берут рюмки.

**БАТЯ.** Ну, будем…

Все выпивают.

**ВЕРА.**Закусывайте, а то захмелеете.

Все закусывают.

**АЛЬБЕРТ.** Вера.

**ВЕРА.** А?

**АЛЬБЕРТ.** А мама твоя к нам не присоединится?

Батя с Максом переглядываются. Вера вздыхает.

**ВЕРА.** Мама умерла, давно уже. Инсульт.

Повисает неловкое молчание.

**АЛЬБЕРТ.**Простите за мою бестактность.

**ВЕРА.**Ничего, ничего.

**БАТЯ.**Альберт.

**АЛЬБЕРТ.** Да, да.

**БАТЯ.** А твой отец тоже, как ты, филолог?

**АЛЬЕРТ.** Нет. Он был учителем математики, как Вера.

**БАТЯ.** А почему ты выбрал другой профиль?

**АЛЬБЕРТ.** Понимаете, Пётр Сергеевич. Я считаю, что красота чего бы то ни было, отнюдь, не в простате, как многие думают, а скорее наоборот. Сложность и именно сложность придаёт всему изыск и красоту. И, разумеется, русский язык, как один из самых сложных как в плане грамматики, так и в плане фонетики языков, прекрасен своей многогранностью. Такого обилия фразеологизмов, синонимов и эпитетов,пожалуй, больше нет ни в одном языке мира. Недаром русские авторы классической литературы, такие как Толстой, Достоевский, Чехов, так популярны во всём мире. Потому, что русский язык это не только текст, это ещё и подтекст. Ну, а уж русская литература, это вообще отдельный разговор. Наша литература, это просто кладезь, бездонный колодец русской души, из которого нам с вами повезло черпать мудрость веков.

**МАКС.** Красиво сказал!

**БАТЯ.**Прямо до сердца.За это надо выпить!

**ВЕРА.**Папа…

**БАТЯ.**Надо Веруня, надо. Не спорь.

Батя берёт бутылку, наливает. Все берут рюмки.

**МАКС.** За, что пьём?

**БАТЯ.** А давай Альбертик тост сказанёт!

**АЛЬБЕРТ.**Я? Ну, что же. Давайте...***(встаёт)***Как сказал наш великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин: «Все женщины прелестны, а красоту им придает любовь мужчин». Дак давайте же выпьем за мужчин, чья любовьпредала Вере такую неземную красоту…

**ВЕРА. *(смущённо)*** Ой!

**АЛЬБЕРТ.**За вас Пётр Сергеевич и за вас Максим!

**МАКС.** Сильно.

У Бати течёт слеза.

**БАТЯ.**Нет слов.***(утирает слезу)*** Дай я тебя расцелую.

Батя встаёт, тянется к Альберту.

**ВЕРА.** Папа…

Батяперестаёт тянуться к Альберту.

**БАТЯ.** Да… Увлёкся.Ну, будем…

Все выпивают. Альберт и Батя садятся.

**ВЕРА.**Закусывайте, а то захмелеете.

Все закусывают.

**БАТЯ.** А ты Альберт, нравишься мне всё больше и больше.

**АЛЬБЕРТ.** Спасибо Пётр Сергеевич, спасибо. Очень приятно.

**БАТЯ. *(Максу)***А ты учись, как нужно женское сердце покорять. А то, двух слов связать не можешь. Бобылем сидишь. ***(Альберту)***А ты Альберт может, поможешь Максу так сказать, язык развязать. Подскажешь, кого почитать, что бы он тоже говорить красиво мог.

**МАКС.**Батя, завязывай.

**ВЕРА.**И,правда, пап… Альберту делать, что ли больше нечего.

**АЛЬБЕРТ.**Почему же. Максим, если будет интерес, обращайтесь. Чем смогу, помогу.

**МАКС.** Премного благодарен.

**БАТЯ.**Кстати, Альберт.А, что у женщин больше всего вызывает интерес?

**МАКС.** Ну, Батя…

**БАТЯ.** Да, я для себя интересуюсь.

**МАКС.** А ты, что, никак свататься к кому-то собрался?

**БАТЯ.** А чего бы и нет. Я уже двадцать лет как вдовый. Можно и посвататься к кому. Я ещё не старый вовсе. Ну, дак, что, Альберт?

**АЛЬБЕРТ.**Я считаю, что во все времена ключом для людских сердец была и остаётся поэзия.

**БАТЯ.**Дак я же стихи пишу.

**АЛЬБЕРТ.**Правда?

**ВЕРА.**Папа, не надо.

**БАТЯ.*(Вере)*** Молчать. Сейчас зачитаю.

Батя встаёт, идёт к комоду.

**АЛЬБЕРТ.**Было бы любопытно послушать.

**БАТЯ.** Сейчас, сейчас. Где мой блокнот? А, вот он.

Батя берёт блокнот, подходит к столу, листает его.

**МАКС.** Давай Батя. Жги…

**ВЕРА.** Папа. Давай ты свой блокнотик отложишь…

Веря тянется к блокноту, Батя отодвигает её руку, листает блокнот.

**БАТЯ.**Погоди Веруня. О! Моё любимое.

Вера хватается за голову.

**ВЕРА.*(шепчет)***Это конец…

**БАТЯ.*(читает с выражением)***Кукарекал петух из-под нары, Пробуждая барак поутру. Видно снятся паскуде кошмары,Рас решил потревожить братву. Мы ему отомстим без Раздумий, Будет знать, как шуметь в ранний час. Не петух тебе имя паскуде, Имя тебе пидо…

Вера хватает Батю за руку.

**ВЕРА.*(перебивает Батю)*** Папа… Тихо! Не надо.Все поняли как его имя.

Макс дико хохочет.

**БАТЯ.** Ну ладно.

Батя закрывает блокнот, садится. Вера закрывает лицо руками.

**ВЕРА.*(шепчет)***Господи. Какой позор.

**БАТЯ.** Ну как тебе, Альберт?

**АЛЬБЕРТ.** Оригинально.

**БАТЯ.** И я говорю, оригинально. А меня печатать не хотят, говорят мол, что это не политкорректно.

**АЛЬБЕРТ.** Быть может общество ещё просто не готово к вашим стихам.

**БАТЯ.** Точно! Я опередил своё время. После моей смерти не выбрасывайте этот блокнотик. Он вас озолотит.

Батя кладёт блокнот на стол.

**МАКС.**Будем надеяться.

Батя берёт бутылку.

**БАТЯ.** Кончилось. Верунь, ну-ка, метнись на кухню, у меня там за холодильником самогончик заныкан.

**ВЕРА.** Пап… Ну, самогон…

**БАТЯ.**А чего? Самогон у меня хороший. Альберт. Ты как?

**АЛЬБЕРТ.**Я детство у бабки в деревни провёл, там самогон вместо чая, на завтрак, обед и ужин.

**БАТЯ.** Вот! Наш человек.

**ВЕРА.**Альберт, я узнаю тебя с совсем другой стороны.

**БАТЯ.**Давай Верунь… Тащи пузырёк.

**ВЕРА.**Ну, ладно. Сейчас принесу.

Вера встаёт, уходит.

**АЛЬБЕРТ.**Вы, Максим, работаете?

**МАКС.** Не…

**АЛЬБЕРТ.** А чем занимаетесь?

**МАКС.** Да, как сказать…

**БАТЯ.** Да, говори как есть. Ни чем он не занимается. На моей шее сидит, охламон.

**АЛЬБЕРТ.** Понятно.А, вы,Пётр Сергеевич как на хлеб зарабатываете? Если конечно не секрет…

**БАТЯ.**Да, какие там секреты… Я в перерывах между отсидками заработал, кое какую копеечку, и вложил удачно, недвижимость туда, сюда. Вот и капает деньга понемножечку. Мне хватает, и вон этому тоже… Короче, не бедствуем.

**АЛЬБЕРТ.** Ясно.

Возвращается Вера с бутылкой самогона, ставит её на стол, садится.

**БАТЯ.**О! Ну, что, продегустируем, так сказать?

Батя берёт бутылку.

**АЛЬБЕРТ.** А, давайте.

**ВЕРА.** Я сморю, вы общий язык-то нашли…

Батя разливает самогон по рюмкам.

**БАТЯ.**Конечно, нашли Веруня. По-другому и быть не могло. Правильно я говорю, Альберт?

**АЛЬБЕРТ.**Конечно. Умным людям всегда будет, о чём поговорить.

**БАТЯ.** И я так думаю.

**ВЕРА.** Ну, ну…

Все берут стопки.

**БАТЯ.** Ну, Альберт, тостуй!

**АЛЬБЕРТ.**Снова я? Ну, что же. Давайте… Вера! С твоим появлением, моя жизнь разделилась на до и после. Дак давайте же выпьем за то, что бы все жизненные невзгоды остались до, а после, били только радость и счастье!

**БЕТЯ.**Однако!

**МАКС.**Будем!

Все чокаются, выпивают.

**ВЕРА.**Закусывайте, а то захмелеете.

Все закусывают.

**БАТЯ.**Ну, Альбертик, как тебе продукт?

**АЛЬБЕРТ.**Качественный, очень качественный.

**БАТЯ.**А-то. У меня по-другому не бывает.

**АЛЬЕРТ.**Пётр Сергеевич, простите за нескромный вопрос, а вы за что отбывали-то?

**БАТЯ.**Да, как за что… За правое дело, Альберт! У нас за другое не сажают. Дело было ещё в школе, был я молод и горяч. И пришел как-то к нам новый учитель русского и литературы, прямо как ты. И очень невзлюбил он меня, даже не знаю за что. «Влепил» он мне оценку нехорошую, потом вторую, третью. Тут я не выдержал, подкараулил его после школы и ножичком по горлу.

Альберт давится.

**ВЕРА.** Папа!

Вера хлопает Альберта по спине.

**БАТЯ.**Да шучу я, шучу. Всё было по классике. Украл, выпил, в тюрьму. Вот так за три раза десять годков и набежало.

**АЛЬБЕРТ.**Не жалко, столько лет жизни-то?

**БАТЯ.** Жалко конечно. Но как говорится, нет худа без добра. Вот стихов написал, это же всё оттуда.

**АЛЬБЕРТ.**Может, ещё что ни будь, прочтёте?

**БАТЯ.**А, что. Прочту!

Батя берёт блокнот. Вера берёт Батю за руку.

**ВЕРА.** Пап, не стоит…

**БАТЯ.**Как это, не стоит? Раз уж гость просит… Отказать не могу.

Батя встаёт, листает блокнот.

**МАКС.** Давай Батя, чего ни будь из старенького.

Вера хватается за голову.

**ВЕРА. *(шепчет)***За что мне это всё?

**БАТЯ.** О! Вот это проберёт до глубины души. Слушайте! ***(читает с выражением)***Когда взойдёт над зоною луна, И звёзды в небе ярко засверкают.Заварит чифирокбратва,И вновь по воле заскучает. И положив конфетку в рот, Хлебнув из кружки два глотка. Мечтают, как отбудут срок. И ждут заветного звонка.***(глубоко вздыхает, громко читает)***Но злобный мент не дремлет с-с-ука! Обломит кайф братве на рас.Не мент тебе имя, паскуда, Имя тебе пидо…

Вера хватает Батю за руку.

**ВЕРА.*(перебивает Батю)*** Папа… Тихо! Не надо.Все поняли как его имя.

Макс дико хохочет.

**БАТЯ.** Ну ладно.

Батя закрывает блокнот, садится. Вера закрывает лицо руками.

**ВЕРА.*(шепчет)***Господи! Что бы мне провалиться…

**БАТЯ.** Ну, как тебе, Альберт? Пробрало?

Батя трясёт блокнотом.

**АЛЬБЕРТ.**Не то слово.

Батя кладёт блокнот на стол.

**МАКС.** У меня аж мурашки по коже пошли.

Вера отодвигает от Батя блокнот.

**ВЕРА.**Давайте немного отойдём от поэзии.

**БАТЯ.**Да. Давайте о насущном. Альберт. А где вы с Верой планируете жить? Свой угол-то у тебя имеется?

**ВЕРА.*(шепчет)***Да, что это такое… ***(кричит Бате)***Папа, ну будь как-то скромнее.

**БАТЯ.** А, что я такого спросил?

**МАКС.**Верк… Чего ты?Нормальный вопрос. Мужчина должен иметь, что-то за душой.

**ВЕРА.** Ты-то помолчал бы, мужчина…

**АЛЬБЕРТ.** Нет. Почему…Вопрос вполне резонный. ***(Максу)***И с вами Максим я полностью согласен.

**МАКС. *(Вере)*** Во! Видишь.

**АЛЬБЕРТ.** Свой угол у меня, конечно же, есть.На квартиру я заработал лично, сам. То есть, Пётр Сергеевич можете не переживать, жить нам есть где.

**МАКС.**А на что жить… То же есть?

**ВЕРА. *(кричит)*** Макс!

**АЛЬБЕРТ.**Разумеется. Я же работаю.

**БАТЯ.**Зарплата-то учительская, невелика…

**АЛЬБЕРТ.**Согласен.Но,помимо работы я ещё репетиторством зарабатываю. Готовлю учеников к выпускным экзаменам, и к поступлению в ВУЗы. Дело выгодное, три зарплаты выходит по итогу.

**МАКС.** Солидно.

**БАТЯ.**Мужик!

**АЛЬБЕРТ.*(смущённо)*** Спасибо!

**БАТЯ.**Знаешь, что я тебе скажу Альберт…

**АЛЬБЕРТ.** Что?

**БАТЯ.** За тебя надо выпить!

Батя берёт бутылку.

**АЛЬБЕРТ.*(смущённо)***Ну, что вы…

**МАКС.**Надо, надо!***(Вере)***Верк…

**ВЕРА.**Поддерживаю.

Батя наливает самогон. Все берут рюмки. Батя встаёт. Альберт встаёт тоже.

**БАТЯ.**Я в своей жизни повстречал немало разных людей. Но такие люди как ты, Альберт, мне попадались крайне редко. Дак давайте выпьем же за то, что бы на жизненном пути, нам попадались только люди вроде Альберта.

**АЛЬБЕРТ.**СпасибоПётр Сергеевич. Очень приятно.

**БАТЯ.** Ура!

Все чокаются, выпивают. Альерт и Батя садятся.

**ВЕРА.** Закусывайте, а то захмелеете.

Все закусывают.

**БАТЯ.** Не, тосты это не моё.

**АЛЬБЕРТ.**Почему же. Тост у вас получился очень даже ничего.

**МАКС.** Да, Батя, со стихами у тебя лучше получается.

**БАТЯ.**Что, правда, то, правда.

Вера отодвигает блокнот со стихами подальше.

**ВЕРА.** Давайте со стихами повременим. Не всё сразу.

**АЛЬБЕРТ.**А тосты в стихотворной форме вы не пробовали писать?

**БАТЯ.** Нет, не пробовал. Точно! Вот чем я теперь займусь. Ну, Альберт, ну голова!Дай я тебя расцелую.

Батя тянется к Альберту.

**ВЕРА.** Папа, не надо Альберта целовать.

Вера отодвигает Батю от Альберта.

**БАТЯ.** Да. Что-то я разошелся.***(потирая грудь)***Видимосамогончик такмою любвеобильность повышает.***(смеётся)***

**АЛЬБЕРТ.**А вы Максим, каким ни будь творчеством, увлекаетесь?

**МАКС.**Я недавно в одном частном «санатории» находился, ***(косясь на Батю)*** не по своей воле, правда, то мы там картины рисовали всякие.

**АЛЬБЕРТ.**Абстракция или конкретика?

**МАКС.** Точно не скажу. Там вот как дело было. Нам сказали нарисовать отражение своего внутреннего мира. Ну, я и нарисовал. Дак вот. Когда психиатр мой рисунок увидел, он ахнул.

**АЛЬБЕРТ.** Что, такой у вас богатый внутренний мир оказался?

**МАКС.** Не то слово. Сказал, что обо мне можно книжки писать, специальные.

**АЛЬБЕРТ.** А что это за санаторий такой, где в людях творческий потенциал так проявляют?

**МАКС.** Да, есть там один.

**ВЕРА.** Дело в том, Альберт, что Макс санаторием назвал одну клинику, где он находился. Ну, для душевно больных.

**АЛЬБЕРТ.**А!

**МАКС.** Ты Альберт не думай, я не псих.

**БАТЯ.**Я бы так не утверждал.***(смеётся)***

**МАКС.** Батя!

**БАТЯ.** Да шучу я, шучу.***(Альберту)***Нормальный у нас Макс. Так, чудит иногда.Но никакой опасности для общества он не представляет. Во всяком случае, когда трезвый.***(смеётся)***

**МАКС.** У меня длительная ремиссия.

**БАТЯ.**Подтверждаю. Но святую воду и осиновый кол я на всякий случай припас. ***(смеётся.)***

**МАКС.**Батя!

**БАТЯ.** Да шучу я, шучу. У Макса лёгкая форма шизофрении. Ему иногда кажется, что его хотят похитить.

**МАКС.** Ну, в подробности-то вдаваться не стоит. Альберу я думаю это не сильно интересно.

**АЛЬБЕРТ.**Напротив.Шизофрения очень интересное заболевание. Оно проявляет в человеке способность к творческой деятельности.Многие великие люди страдали шизофренией. Так, например, анализируя тексты таких знаменитых писателей как Булгаков, Гоголь, Достоевский, психиатры сходились во мнении, что у них была та или иная форма шизофрении. И это далеко не полный список.

**МАКС.** А! Дак вот Батя твои стишки, откуда берутся. А ты, прозрение, прозрение. ***(смеётся)***

**БАТЯ.**Значит, вследующий раз вместе с тобой лягу в дурку.

**МАКС.** В какой ещё следующий раз?Я больше никуда ложится, не собираюсь.

**БАТЯ.** А тебя и спрашивать ни кто не будет. Опять в багажник засуну и увезу.

**МАКС. *(кричит***) Попробуй!

**БАТЯ. *(кричит)*** Да, легко!

**ВЕРА. *(кричит)***Хватит! Вы чего устроили?***(берётся за голову, шепчет)*** Сумасшедший дом…

**БАТЯ.** Да, что-то мы разошлись. Ты Альберт, извини нас, пожалуйста… Это так… Дела семейные.

**АЛЬБЕРТ.** Ничего, ничего. Я всё понимаю.

Батя берёт бутылку.

**БАТЯ.** Давайте, за понимание…

Батя наливает самогон по рюмкам. Все берут рюмки.

**МАКС.**Прости Бать…

**БАТЯ.**Да, это ты меня прости, дурака старого.

**МАКС.** Да, не… Это я виноват. Прости.

**БАТЯ.**Дай я тебя поцелую.

Батя тянется к Максу.

**ВЕРА.*(кричит)***Папа!

**БАТЯ.**Ах! Да. Что-то я опять увлёкся. ***(Альберту)***Альберт! Тостуй!

**АЛЬБЕРТ.**Все раздоры в нашей жизни от того, что мы не понимаем друг друга, а порой и просто не слышим. Дак давайте выпьем же за то, что бы каждое услышанное нами слово было понято!

**МАКС.** Точно сказано!

**БАТЯ.**Ура!

Все чокаются выпивают. Батя садится.

**ВЕРА.** Закусывайте, а то захмелеете.

Все закусывают.

**БАТЯ.**Закусочка-то заканчивается. Сходи Веруня, принеси-ка ещё.

Батя даёт вере тарелку.

**ВЕРА.** Сейчас.

Вера встаёт, уходит.

**БАТЯ.**Альберт!

**АЛЬБЕРТ.** Да, да.

**БАТЯ.**Ты уже запланировал, как будешь делать предложение Верке? Что-то особенное приготовил?

**АЛЬБЕРТ.**Да, вызнаете Пётр Сергеевич…

**БАТЯ. *(перебивает)***Да какой я тебе Пётр Сергеевич? Зови меня папа.

**АЛЬБЕРТ.** Я так сразу не могу.

**БАТЯ.** Жаль! Ну ладно. Вернёмся к разговору.

**АЛЬБЕРТ.**Да. Вы знаете, я как-то по-простому всё хотел сделать…

**БАТЯ.*(перебивает)***Как это, по-простому?Альберт! Ты же такой умный парень. Придумай, что-нибудь такое, фееричное. Что бы так сказать, показать свой полёт души. Что бы Верка растаяла и согласилась.

**МАКС.** Да она и так, согласится. Ей куда уже деваться то?

Макс смеётся.

**БАТЯ. *(Максу)*** Да, помолчи ты…

Батя машет на Макса рукой.

**АЛЬБЕРТ.** А как? Что особенного ей сделать?

Батя задумывается.

**БАТЯ.** А ты сам-то стихи не пишешь?

**АЛЬБЕРТ.** Увы, нет.

**БАТЯ.** Жаль.***(пауза)***А! У меня есть одноинтересное стихотворение. От него любая женщина сума сойдёт. Сейчас…

Батя берёт блокнот, листает.

**МАКС.**Которое про ворону, что ли?

Макс смеётся.

**БАТЯ.** Оно самое. Вот! ***(встаёт)***Записывай.

Альберт озирается по сторонам, хлопает себя по карманам.

**АЛЬБЕРТ.** Некуда.

**БАТЯ.** Тогда запоминай.

Альберт хлопает в ладоши.

**АЛЬБЕРТ.**Ага! Давай Сергеичь… Жги!

**БАТЯ.**Слушай! ***(читает с выражением)***Любовь, как чёрнаяворона, Насерет в душу, к бабке не ходи. Но знай, чтоэто не к плохому, А просто, удобрение любви.Взойдут на этих удобреньях, Ростки небесной красоты. И вырастут из них, без всяческогосомнения, Любви живой заветные цветы.

Входит Вера с тарелкой закуски, замирает с недоумением на лице.

**БАТЯ. *(глубоко вздыхает, громко читает)*** Но, как известно в каждой бочке мёда, Всегда найдётся ложечка того. Что уничтожитвсё, со скоростью водоворота, И это называется дерь…

**ВЕРА. *(кричит)***Папа!

Батя вздрагивает.

**БАТЯ.**Что?

**ВЕРА.** Ничего! Заканчивай свой поэтический вечерок.

Вера проходит к столу, ставит тарелку с закуской на стол.

**БАТЯ.**Ну, ладно.Со стихами на сегодня закончим. Давайте тогда споём.

Батя закрывает блокнот.

**АЛЬБЕРТ.**Давайте!

**ВЕРА.** И петь тоже не надо.

**БАТЯ.** А что нам делать тогда?

Макс берёт бутылку.

**МАКС.** Давайте тогда «врежем».

**АЛЬБЕРТ.** Давайте, я только за!

**ВЕРА.** Макс! Притормози.

**МАКС.**Чего ты разошлась-то?...

**ВЕРА.*(кричит)***Ничего. Сейчас у тебя опять крышу снесёт. Поставь бутылку.

Вера отбирает у Макса бутылку, ставит её на стол.

**МАКС.** Ничего у меня не снесёт.

Макс берёт бутылку.

**ВЕРА.*(кричит)***Поставь бутылку, я сказала!

Вера отбирает у Макса бутылку, ставит её на стол.

**БАТЯ.**Веруня, ты чего раскричалась?

**АЛЬБЕРТ.** Верочка, не кипятись.

**ВЕРА.*(кричит)***Прекратите меня позорить перед Альбертом.

**БАТЯ.** Да ни кто тебя не позорит.

**ВЕРА. *(кричит)*** Да, что ты говоришь… Вы с Максом нажрались как свиньи, и ведёте себя так же. Вам самим-то не стыдно?

**МАКС.** Не знаю. Мне нормально.

**ВЕРА.*(кричит)***А тебе всегда нормально.

Альберт встаёт.

**АЛЬБЕРТ.** Вер, ну перестань. Нормально же сидим.

**ВЕРА.**Ах!А ты Альберт…***(пауза)*** Я была о тебе другого мнения. Ты же интеллигентный человек. Учитель! ***(окидывая взглядом Батю и Макса)***Не, то, что эти… ***(сердито)***А выпил, дак вон, показал, кто ты есть.

**БАТЯ.**Веруня! Не нагнетай… Альберт нормальный парень.

**ВЕРА.**А для тебя все кто с тобой пьёт нормальные парни.

**БАТЯ.** Не все… Не наговаривай.

**АЛЬБЕРТ.*(кричит)***Вера! Мужики отдыхают. Не мешай.

**ВЕРА.** Дак может мне вообще уйти тогда?

**БАТЯ.** Только не надолго. Альберт же всё-таки к тебе пришел.***(смеётся)***

Макс дико смеётся.

**ВЕРА.*(кричит)***Папа!

**БАТЯ.** Да шучу я, шучу.

**ВЕРА.*(кричит)***Меня уже достали твои шуточки.

Макс встаёт ударяет кулаком по столу.

**МАКС.*(кричит)*** Не кричи на отца!

Альберт встаёт.

**АЛЬБЕРТ.*(кричит)***Не кричи на неё.

**МАКС.*(кричит)***А ты не указывай, что мне делать. Я у себя дома.

**БАТЯ.*(кричит)*** Вы все у меня дома.

**ВЕРА.*(кричит)***Прекратите немедленно. Альберт ко мне пришел.

**МАКС.** Да не к тебе он пришел. Я знаю, зачем он тут.

**АЛЬБЕРТ.** Да? И за чем же? Позвольте полюбопытствовать…

**МАКС.**Похитить он меня собирался. Я это сразу понял.

Батя смеётся. Вера хватается за голову.

**ВЕРА.**Всё! Приехали. Опять началось. Говорила же я вам, не пейте. Чуть-чуть можно, чуть-чуть можно.Где его таблетки?

Вера ходит по комнате, ищет таблетки Макса.

**МАКС.*(кричит)*** Не надо мне никаких таблеток. Я понял, что вы задумали. Сейчас меня таблетками накачаете, и в багажник. Знаю, проходили.

Батя смеётся.

**ВЕРА.*(кричит)***Надо скорую вызывать.

**МАКС.**Не надо скорую вызывать. ***(глядя на Альберта)***Они с ним за одно. Я это точно знаю. Увезут меня в какую-нибудь лабораторию, что бы опыты на мне ставить.

Батя смеётся.

**ВЕРА.** Папа прекрати смеяться.

**БАТЯ. *(смеясь)***Я бы с радостью, но не могу.

Альберт идёт к Максу.

**АЛЬБЕТ.** Максим. Тебе нужна помощь медиков.

Макс хватает вилку. Альберт останавливается.

**МАКС.** Сейчас тебе будет нужна помощь медиков.***(кричит)*** Отошли все от меня.

Альберт делает шаг назад.

**ВЕРА.** Макс положи вилку.

**МАКС.** Ага. Сейчас… От этой вилки теперь зависит моя жизнь.

**ВЕРА.** Ничего твоей жизни не угрожает. ***(Бате)*** Папа скажи ему.

Батя идёт к Максу.

**БАТЯ.**Макс, кончай дурить. Тебе ни кто не сделает ничего плохого.

Макс запрыгивает на стул, размахивает вилку.

**МАКС.** Конечно.А чего вы тогда меня окружаете?

Макс приставляет вилку к шее.

***(кричит)*** Вам живым меня не взять.

Батя замирает на месте.

**БАТЯ.** Тихо Макс. Ни кто тебя не окружает.

Вера идёт к Максу.

**ВЕРА.**Максик… Пожалуйста, убери вилочку от шеи.

**МАКС. *(кричит)***Стоять!

Вера замирает на месте.

**ВЕРА.** Всё! Стою! Только ничего не делай.

**МАКС.**Предатели. Иуды. Вот же «повезло» мне с родственниками… Готовы избавиться от меня значит. Ничего у вас не выйдет.

**ВЕРА.** Максим. Послушай меня.Ни кто от тебя не хочет избавляться. У тебя снова приступ. Тебе просто нужно успокоиться и всё само пройдёт. Посмотри на меня.

Макс замирает, смотрит в глаза Вере.

**ВЕРА.**Вот так. Глубоко вдохни и медленно выдохни.

Макс глубоко вдыхает и медленно выдыхает.

**ВЕРА.**Ещё разок. Давай вместе.

Вера глубоко вдыхает и медленно выдыхает. Макс глубоко вдыхает и медленно выдыхает. Вера медленно подходит к Максу.

**ВЕРА.**Хорошо. Отдай вилочку.

Вера забирает у Макса Вилку.

**ВЕРА.**Молодец. Теперь спускайся, садись.

Макс спускается со стула, садится.

**ВЕРА.**Вот так. Подыши, подыши.

Вера гладит Макса по голове. Макс глубоко и часто дышит.

**БАТЯ.** Ну как ты Макс?

**МАКС.** Вроде отпустило.

**БАТЯ.*(вздохнув)***Слава тебе господи.

**АЛЬБЕРТ.** Надо связать его пока он тихий.

**ВЕРА.** Альберт…

**БАТЯ.*(Альберту)*** Не надо никого связывать.

**АЛЬБЕРТ.**Как это не надо? Он опасен. Он ненормальный. Он сейчас опять схватится, за что ни будь.

Альберт убирает со стола ножи и вилки.

**ВЕРА.** Альберт прекрати.

**АЛЬБЕРТ.** Чего, прекрати? Это же не шутка. Это угроза жизни. ***(оглядывается по сторонам)*** Сейчас я его оглушу чем ни будь.

**БАТЯ.** Я сейчас тебя оглушу, чем ни будь.

Батя идёт на Альберта.

**ВЕРА.*(кричит)*** Папа.

Батя останавливается.

**АЛЬБЕРТ.** Да я смотрю у вас вся семья сумасшедшая.

Макс встаёт со стула.

**МАКС.** Ты Альбертик не заговаривайся. Да, я знаю, что я не совсем нормальный, но близких моих не тронь.

**БАТЯ.*(Альберту)***Что-то ты Альбертик, разбушлатился. Ты характер-то угомони, пока беду на себя не накликал.

**АЛЬБЕРТ.** Угрожаете?

**БАТЯ.** Предупреждаю!Я за словом в карман не полезу. Быстро объясню всё по-простому, кто есть кто.

**ВЕРА**. Папа. Прекрати.

**АЛЬБЕРТ.**А я даже не удивлён.Люди вашей формации вести-то диалог не умеют. Интеллектуальных способностей не хватает.

**БАТЯ.**Это, что же значит. Что я,по-твоему,тупой?

**АЛЬБЕРТ.**Заметьте, не я это сказал.

**БАТЯ.** Значит, я всё правильно понял. Ясно…

**МАКС.** Батя, да что ты с ним разговариваешь…

**БАТЯ.** А, что мне с ним делать?

**МАКС.** Гнать его в шею надо. Интеллигент вшивый. Наклюколся больше нашего, разговорился, видишь ли. ***(Вере)*** Ты кого в дом привела?

**ВЕРА.**Альберт хороший человек.

**БАТЯ.**Что же этот хороший человек ведёт себя не хорошо?

**ВЕРА.** Потому, что вы его споили.

**БАТЯ.**Значит, мы во всём виноваты?

**ВЕРА.**А кто ещё-то? Вам же всегда лишь бы напиться. Вот! Напились. И он вместе с вами.

**БАТЯ.** Мы, что ему насильно,что ли заливали? Он взрослый человек. Сам несёт ответственность за всё, что делает. ***(кричит)*** Поняла?

**АЛЬБЕРТ.*(кричит)*** А вы не кричите на неё! Я тоже крикнуть могу. ***(икает)***

**МАКС.**О! Голосок прорезался у книжного червя.

**ВЕРА. *(Максу)***Не оскорбляй Альберта.

**БАТЯ.*(Вере)***А ты чего это заступаешься за него? Когда он про нас не пойми, что говорил, ты, что-то за нас не заступалась, рот ему не закрывала.

**АЛЬБЕРТ.**А за меня не надо заступаться. Я,как ни как, сам за себя постоять могу.

Батя смеётся.

**БАТЯ.** Что, правда? Интересно, и как же?

**АЛЬБЕРТ.**Я вызываю вас на дуэль!

Батя смеётся.

**БАТЯ.**На дуэль говоришь… А ты хорошо подумал, когда это сказал?

**АЛЬБЕРТ.**Хорошо. Выбирайте оружие.

**ВЕРА.** Какое оружие?...

**БАТЯ.** Ну, ладно. ***(Максу)***Макс! Неси ружья.

Макс идёт к выходу.

**ВЕРА.*(кричит)***Макс стой!

Макс останавливается.

**БАТЯ.*(кричит Максу)***Я сказал, неси.

Макс идёт к выходу.

**ВЕРА.*(кричит)***Макс, стой!

Макс останавливается.

**АЛЬБЕРТ.*(дрожащим голоском)***Вы и впрямь согласны на дуэль?

**БАТЯ.**Конечно! А, что у тебя голосок-то задрожал? Передумал? А?***(смеётся)***Трухнул, Альбертик?

**АЛЬБЕРТ.**Нет, нет. Что вы. Я не передумал. Напротив. Я только раззадорился.***(Максу)***Макс, неси ружья!

Макс идёт к выходу.

**ВЕРА.*(кричит)***Макс, стой!

Макс останавливается.

**ВЕРА.*(кричит)***Угомонитесь оба. Никаких дуэлей не будет. Вы вообще в своём уме? Двадцать первый век на дворе. Они дуэль собрались устраивать. Ладно бы было из-за чего. А-то из-за ерунды какой-то по пьянке пострелять друг друга решили.

**АЛЬБЕРТ.** Да, стрельба это не выход.

**БАТЯ.** У меня шпаги есть.

**ВЕРА. *(кричит)*** Папа!

**БАТЯ.** Да шучу я, шучу. Сядь Макс. Ничего не надо.

Макс садится за стол.

**БАТЯ.*(Альберту)***Расслабь сфинктер, учитель.Сегодня обойдёмся без кровопролития.

**АЛЬБЕРТ.**Да. Отложим это мероприятие на потом.

**ВЕРА.**Ни каких, потом. Альберт, ну ты-то здравомыслящий человек. Прекрати этот цирк, пока дело не дошло до трагедии.

**АЛЬБЕРТ.**Ты это отцу своему лучше скажи. Он же здесь главный клоун.

**БАТЯ.** Я клоун?

**АЛЬБЕРТ.**Вы клоун, вы. Старый скоморох, читающий глупые стишки, которого даже собственная дочь стыдится.

**ВЕРА.** Альберт, не смей.

**АЛЬБЕРТ.**А, что, не прав я что ли?Стыдишься, ещё как стыдишься. Понятно, почему ты до сих пор в девках сидишь. Конечно! С таким-то папашей кто тебя возьмёт? ДА и сама поди, такая же? Яблоко от яблони не далеко падает.

Повисает тишина. Альберт поняв, что ляпнул, закрывает глаза и всей своей мимикой показывает сожаление, но уже поздно. Вера садится на стул, у неё катится слеза.

**ВЕРА.**Дак вот значит, какого ты мнения обо мне…

Альберт подбегает к Вере, падает на колени.

**АЛЬБЕРТ.**Верочка прости меня дурака. Я не хотел тебя обидеть.

**ВЕРА.** Не хотел, а обидел.

Альберт целует руки Вере.

**АЛЬБЕРТ.**Прости меня, пожалуйста, прости. Ты самая желанная,самая лучшая на свете. Таких как ты больше нет. Верочка прости.

Вера плачет. Альберт целует руки Вере.

**ВЕРА.**Не нужно Альберт.

Вера плачет. Альберт целует руки Вере.

**АЛЬБЕРТ.**Не плачь, пожалуйста. Я знаю, я виноват, прости меня, прости.

Вера плачет. Альберт целует руки Вере.

**ВЕРА.** Встань Альберт.

Вера плачет. Альберт целует руки Вере.

**АЛЬБЕРТ.**Нет, Верочка я не встану.

Вера плачет. Альберт целует руки Вере.

**ВЕРА.**Альберт! Альберт!

Вера гладит Альбера по голове.

**АЛЬБЕРТ.** Да, моя хорошая…

**ВЕРА.** Встань!

**АЛЬБЕРТ.** Нет, нет.

Альберт целует руки Вере. Вера вытирает слёзы.

**ВЕРА.**Встань Альберт, встань. Я тебе кое-что скажу.

Альберт медленно встаёт.

**АЛЬБЕРТ.** Да Верочка, я тебя слушаю.

**ВЕРА.**Сказанное тобой в зад уже, не воротишь…

**АЛЬБЕРТ. *(перебивает)***Я ляпнул не подумав.

**ВЕРА.**Не перебивай меня Альберт.

**АЛЬБРЕТ.**Прости, прости. Продолжай Верочка.

**ВЕРА.** Как говорится, слово не воробей… Что сказано, то сказано… Может быть ты это и сказал не подумав, тем не менее ты это сказал. Поэтому, я хочу, что бы ты сейчас ушел.

**АЛЬБЕРТ.** Верочка…

**ВЕРА. *(перебивает)***Нет, Альберт. Подожди...Вся ситуация которая сейчас произошла, требует серьёзного осмысления. Нам всем нужно время, что бы всё это обдумать и принять решение, что будет дальше. А сейчас тебе нужно уйти.

Повисает тишина.

**МАКС.**Уйди Альберт. Просто уйди…

**БАТЯ.**Да, Альберт, ступай домой. Так будет лучше.

Повисает тишина. У Альберта катится слеза.

**АЛЬБРЕТ.**Хорошо. Я уйду. Хоть мне сейчас на душе тоже нелегко. Прошу меня простить.***(Максу и Бате)*** Искренне надеюсь, что эта встреча всё-таки не последняя.

Альберт уходит. Повивает тишина. Батя и Макс садятся за стол.

**МАКС.**Как-то всё грустно закончилось.

**БАТЯ.**Наговорил, не пойми чего…

**ВЕРА.** Да всё он правильно сказал папа. Всё правильно. Я же не дура как ни как, сама всё понимаю. Из-за вас я до сих пор одна. Из-за вас…

**МАКС.** Вот это да…

**БАТЯ.** Из-за нас?

**ВЕРА.**Именно. Ты сначала мать в могилу свёл своими пьянками и скандалами. Потом Максу по голове двинул, что у него аж психика нарушилась.

**МАКС.** Батя, что она такое говорит?

Вера плачет.

**ВЕРА.** Да, Макс, да. Папаня наш постарался. Это из-за него у тебя крыша поехала. Ты этого не помнишь, конечно же. Тебе и лет тогда мало было, и память у тебя пропадать стала. Он тебе в висок ударил по пьянке…

**МАКС.** Батя…

**БАТЯ.*(дрожащим голосом)***Я не специально.

**ВЕРА.**А когда у тебя первые признаки болезни проявляться начали, он тебя в спец-интернат хотел сдать. Я не позволила. Ухаживала за тобой,у кровати твоей сиделаночами, когда у тебя приступы были.Можно сказать, вместо матери тебе была. В институте на заочку перевелась, что бы с тобой сидеть. Опекунство на тебя оформила, когда папаша опять сел за глупость какую-то, что бы тебя в детский дом не забрали. Бабушке опекунство не дали, она уже старенькая совсем была, а мне кое-как получилось. Я для этого на работу устроилась. Повезло, что к тому времени твоя психика нормализовалась, серьёзного ухода за тобой уже не требовалось. Я могла работать пока бабушка с тобой сидела. Потом в садик тебя устроили, тебе там нравилось.

Вера плачет.

**ВЕРА.**Четыре года пролетели быстро. Папаня наш вернулся. Первое время всё хорошо было. Я уж подумала, что он за голову взялся. А потом всё пошло по-старому…

Вера машет рукой, утирает слёзы.

**БАТЯ.**Да, я понимаю, что я далеко не идеальный отец. И я знаю, что я очень виноват перед вами обоими. Но я делал всё от меня зависящее, что бы измениться. Да, у меня это плохо получалось, но всё же я считаю, что я изменился, и изменился в лучшую сторону.

Вера утирает слёзы.

**ВЕРА.** Ты не изменился папа, ты просто постарел. Был бы молодым, всё было бы по-прежнему.

**БАТЯ.** Может быть и так…

**ВЕРА.**Надо было мне свалить от вас, как только ты вернулся. Уехала бы, куда-нибудь, жила бы в своё удовольствие, семью бы создала, детишек бы нарожала пару, а может быть и больше. Анн нет, осталась, дура. А папаша опять влетел на пять лет. Присмотри за Максом, присмотри за Максом. Не бросай его, брат ведь всё-таки. Я вернусь, заживём… Ничего, Вера добрая душа, присмотрела. Ещё пять лет коту под хвост. Ладно бы ты просто сел, это полбеды. Ты же ещё долгов оставил. Я же почти три года половину своей зарплаты бандитам отдавала, пока не рассчиталась. Спасибо тебе папа…

У Батя текут слёзы.

**ВЕРА.**Ладно, что было, то прошло, снова освободился. Ну, всё думаю, теперь-то точно собой займусь. Парня хорошего встретила. ***(Максу)*** Помнишь Вадима?

**МАКС.** Помню. Он же бросил тебя и сбежал?

**ВЕРА.**Не бросал он меня. Папе он, видите ли, не понравился. Запугал он его так, что тот был вынужден уехать в другой город.

**БАТЯ.**Он тебе не подходил.

**ВЕРА.**А меня спросить, подходил он мне или нет, ты почему-то не удосужился…

**БАТЯ.**Я всего лишь хотел, что бы рядом с тобой был достойный мужчина.

**ВЕРА.**Эх! Жаль, вот только достойного отца рядом со мной не было…

Вера берёт бутылку, наливает себе, выпивает.

**БАТЯ.** Закусывай, а то захмелеешь.

Вера отмахивается рукой.

**ВЕРА.**Видимо, суждено мне быть одной до конца дней своих.

**БАТЯ.**Не говори так, Веруня.

**ВЕРА.**Да, говори, не говори. Всё и так ясно. Через две недели мне сороковник стукнет. Считай всё, большая часть жизни прожита. А дальше что? Только старость… Жалкая, одинокая старость. А всё из-за тебя. Из-за твоих выходок, из-за твоего образа жизни, из-за твоих попоек, из-за твоих стишков, будь они неладны.

Вера берёт Батин блокнот со стихами, разрывает его, бросает страницы на пол. Вера плачет. Батя встает, подходит к Вере, гладит её по голове.

**БАТЯ.**Прости меня Веруня, прости за всё.

**ВЕРА.** Бог простит, папа.

Батя целует Веру в темечко, идёт к выходу.

**МАКС.**Батя, ты куда?

Батя молча уходит. Вера утирает слёзы.

**ВЕРА.** Пускай идёт…

**МАКС.** Ты, это, Верк… Не отчаивайся. Всё у тебя будет нормально.Не получилось с этим Альбертом, ещё кого найдёшь.

**ВЕРА.**Да, ладно я. Ты моих ошибок не повторяй. Цени жизнь, цени каждый прожитый день,каждую минуту цени.Потому, что из этих минут, какими бы они ни были и складывается жизнь. Жаль, что я это поздно поняла.

**МАКС.**Ты крест-то на себе не ставь раньше времени.

**ВЕРА.**Ох… Макс! Легко сказать, да сделать тяжело.

**МАКС.** Что верно, то верно. Но ведь жизнь-то на этом не кончается. Что, для тебя так важно, что бы кто-то был рядом?

**ВЕРА.**Ты мужик, Макс. Тебе не понять, как же тяжело женщине быть одной.

**МАКС.** Да не одна ты Вера, у тебя ведь я есть, да Батя.Какие ни какие, но всё-таки, есть.

**ВЕРА.** Это другое…

**МАКС.** Ну, да…

**ВЕРА.**Ничего. Буду и дальше жить с вами. Отец уже наладом дышит, глядишь, помрёт со дня на день. Ты может, найдёшь себе кого, племянников мне родишь, буду их нянчить. Рас уж самой радость материнства познать не получилось.

Вера утирает слёзы. Макс плачет.

**МАКС.**Жизнь суровая штука.

Макс утирает слёзы.

**ВЕРА.**На жизнь пенять нет смысла. Мы сами в ответе за то, как наша жизнь складывается и ни кто другой.

**МАКС.** Всё равно жить-то надо как-то. Всё может в один миг измениться.

**ВЕРА.**Я Макс, человек прагматичный и смотрю на жизнь трезвым взглядом. Сейчас тридцатилетней девке-то мужика нормального найти целая проблема, а уж мне-то в моём почти предпенсионном возрасте об этом даже мечтать не стоит.

**МАКС.** Да не глупи. Возраст это всего лишь цифра. Да и выглядишь ты намного моложе своих лет.

**ВЕРА.** Не успокаивай меня Максим. Не надо… Знаешь Макс, я хоть в чудеса и прочую чушь не верю, но то, что Альберт в моей жизни появился, я иначе как чудом назвать не могу. А я и того дура упустила.

**МАКС.** Да, это не ты. Это мы с Батей виноваты.

**ВЕРА.** Да и я тоже хороша. Знала ведь, что вам обоим пить-то нельзя. Но, что всё так обернётся, я даже подумать не могла. А он тоже хорош… Не даром говорят, что женщина выбирает себе мужчину по образу отца. Напился, и выдал… ***(смеётся)***

**МАКС.** Да, Альбертик меня конечно удивил.

**ВЕРА.**А ты-то представь себе, его как его удивил. Он,поди, такого «концерта» в жизни-то не видал никогда.

Макс смеётся.

**МАКС.** Да… Надо мне наверное всё-таки лечь в больничку. Подлечиться…А-то так глядишь, тыкну вилкой кого ненароком.

**ВЕРА.**Не надо тебе никуда ложится. Ты главное не пей больше и всё с тобой будет нормально.

**МАКС.** Всё! С сегодняшнего дня не пью.

Вера смеётся.

**ВЕРА.**Дай-то бог.

**МАКС.**Останется только Батю закодировать и будет у нас образцовая семья.

**ВЕРА.** Точно. Его-то закодируешь,конечно… Горбатого могила исправит.Надо со стола всё убирать, да прибраться в комнате.

**МАКС.**Я всё сделаю.

**ВЕРА.**Да, ладно. Я всё это затеяла, мне и убирать. Вы и так с отцом весь день готовили. Устали пади…

**МАКС.**Есть немного. А давай может, всё до завтра оставим.

**ВЕРА.**А, давай.

Вера машет рукой. Входит Батя.

**МАКС.**О! Батя вернулся. Бать… Ты, где был-то?

**БАТЯ.**Да, так… Ходил бродил по улице. Вот, красавца одного встретил…

**ВЕРА.** Какого ещё красавца?

**БАТЯ.*(громко говорит в сторону коридора)***Заходи!

Входит Альберт.

**МАКС.**О!

Альберт подходит к Вере.

**ВЕРА.**Альберт…

Вера встаёт. Альберт берёт веру за руки.

**АЛЬБЕРТ.**Верочка. Дорогая моя.Мне трудно говорить, я немного волнуюсь.

**БАТЯ.**Давай Альбертик, прочь волнение.

**АЛЬБЕРТ.**Для начала я хотел бы попросить у тебя прощение за всё сказанное мной.

**БАТЯ.*(перебивает Альберта)***Да прощает она тебя, прощает…

**АЛЬБЕРТ.** Да…Мы знакомы с тобой уже далеко не первый день.

**БАТЯ.*(перебивает Альберта)***Дай бог не последний. Давай к делу.

**АЛЬБЕРТ.**Да… В общем я подумал…

**БАТЯ.*(перебивает Альберта)***Альберт, ну давай как-то побыстрее…

**АЛЬБЕРТ.**Да… Верочка… Так… Где же, где же?

Альберт истерично лазает по карманам. Батя хватается за голову.

**БАТЯ.** Да, господи ты, боже мой.

**АЛЬБЕРТ.** А! Вот!

Альберт достаёт из кармана коробочку с кольцом. Лицо Веры разливается улыбкой.

**МАКС.**Ого! Что сейчас будет…

Альберт встаёт на одно колено, открывает коробочку, протягивает её Вере.

**АЛЬБЕРТ.**Верочка. Ты выйдешь за меня замуж?

Повисает тишина. Альберт от нервов скрипит зубами и громко сглатывает набежавшую слюну.

**БАТЯ.*(Вере)*** Молчать-то долго будем?

**ВЕРА.** Я согласна.

Вера берёт кольцо, надевает его себе на палец. Альберт выдыхает и утирает испарину пота со лба.

**БАТЯ.** Ну неужели…

Альберт встаёт с колен. Батя собирает с пола листки разорванного блокнота со стихами. Макс утирает слезу.

**МАКС.*(Вере)*** Вот видишь. Я же говорил, что всё может измениться в один миг.

**ВЕРА.** Как в воду глядел.

**БАТЯ.*(глядя на листочек)*** Во! У меня как раз на такой случай стихотворение подходящее есть!

**ВЕРА.** Папа… Не надо.

**БАТЯ.**Молчать.

**МАКС.** Давай, жги Батя.

**БАТЯ. *(читает с выражением)***В любви и в радости и в горе, Как завещал всевышний нам. Вам суждено и в воздухе и в море, Делить невзгоды пополам. Делить вы будите и счастье, Что вам пошлют святые небеса. И в бурях и в неведомых ненастьях, Оноукроет ваши близкие сердца.***(глубоко вздыхает, громко читает)***А тем стервятникам, что кружатся над вами, Что зарятся на теплотуваших сердец. Не жить им потому, что этим тварям, Придёт безоговорочный пизд…

**ВЕРА.*(перебивает Батю)*** Папа… Тихо! Не надо. Все поняли, что им придёт.

Макс дико хохочет.

**БАТЯ.** Ну ладно. Тогда… ***(кричит громко)***ГОРЬКО!

**МАКС.*(кричит)***ГОРЬКО!ГОРЬКО!ГОРЬКО!

Макс и Батя хором кричат: «ГОРЬКО» и хлопают в ладоши. Зрители в зале встают и вместе с Батей и Максом кричат «ГОРЬКО». Альберт и Вера целуются. Макс, Батя, Зрительный зал хором считают: «Один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять». Вера и Альберт поворачиваются к залу и вместе с Батей и Максом трижды кланяются.

Темнота

Занавес

**КОНЕЦ.**

***Июнь-Июль 2018г. Нижний Тагил.***