Алексей Якимович

**БОЛЬШОЕ ЗАТМЕНИЕ**

*Пьеса-сказка в двух действиях*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

ЛИСА

МЕДВЕДЬ

ЗАЯЦ

КОЗЁЛ

ЧЁРТ

Размещенная на сайте пьеса защищена РУПИС "Белорусское агентство по охране авторских прав"

ДЕЙСТВИЕ 1

Картина первая

Яркий солнечный день. Лесная поляна. Стоит сбитый из досок стол, возле него – скамейка, рядом – колоды.

Входит Лиса с корзиной.

ЛИСА (поёт).

Я Лиса, я Лиса.

 У меня рыжая коса.

 Не люблю я вкалывать,

 А люблю обманывать.

 Давно этому учусь

 И собой всегда горжусь.

 Я Лиса, я Лиса.

 У меня рыжая коса.

Устала я, Лиса, рыжая коса. (Садится на скамейку, достаёт из корзины обвязанный марлей кувшин, на котором написано: Мёд. Показывает зрителям и обращается к ним.) Видите, что написано? Мёд? Конечно, мёд. Но не верьте написанному. В этом кувшине жёлтая смола, похожая на мёд. Продам её как мёд. Думаете, что не удастся? Плохо знаете меня. (Поёт.)

Я Лиса, Я Лиса.

 У меня рыжая коса.

МЕДВЕДЬ (голос из-за кулис; поёт).

 Я Медведь,

 Медведь, Медведь.

 Люблю песенки

 Я петь.

 А ещё люблю медок,

 В жаркий полдень холодок.

ЛИСА. Медведь идёт, приближается! Он мне очень нужен!

Входит Медведь.

МЕДВЕДЬ (смотрит на кувшин). Добрый день, Лиска.

ЛИСА. Добрый день, Мишенька.

МЕДВЕДЬ (смотрит на кувшин). Что несёшь, соседка?

ЛИСА. Целый кувшин мёда. Тяжёлый, как поднять! (Медведю протягивает кувшин.) Проверь, если не веришь.

МЕДВЕДЬ (у Лисы берёт кувшин и приподнимает его). Действительно, тяжёлый. (Нюхает.) Смолой пахнет! Смолу в кувшине носишь, Лиска?

ЛИСА (у Медведя забирает кувшин). Мёд! Густой, как тесто. (Приподнимает марлю.) Смотри. Вкусненький, жёлтенький, душистенький мой медок.

МЕДВЕДЬ (смотрит на кувшин). Жёлтенький, душистенький, но смолой пахнет…

ЛИСА. Не смолой, а ароматом лесным, сосновым. (У Медведя забирает кувшин и обвязывает его марлей. Громко.) Кому мёд? Кому мёд? Жёлтенький, душистенький, сам в ротик просится. Кому свежий мёд?

Вбегает Заяц.

ЗАЯЦ. Мёд, мёд, мёд… Давно ищу мёд. Горло заболело. (Кашляет.) Надо полечить.

МЕДВЕДЬ (отталкивает Зайца). Подожди, Зайка. Я первый пришёл. Я куплю у Лисы мёд.

ЗАЯЦ. Я куплю! (Толкает Медведя.)

МЕДВЕДЬ. Первый пришёл! (Толкает Зайца.)

ЛИСА. Не толкайтесь, уважаемые.

Заяц и Медведь перестают толкаться и смотрят на Лису.

ЛИСА. Купит тот, кто имеет деньги. За две денежки получит мёд хороший.

МЕДВЕДЬ (достаёт из кармана и показывает Лисе одну денежку). У меня только одна денежка.

ЗАЯЦ (ищет в карманах, затем достаёт и показывает Лисе одну денежку). Лиска, и у меня только одна денежка. А я думал, что две. Вот беда так беда!

ЛИСА. Действительно, беда! (Смотрит на Зайца и Медведя.)

Заяц смотрит на Лису и тяжело вздыхает.

ЛИСА. Не горюй так сильно, Зайка. У тебя одна денежка. Так?

ЗАЯЦ. Так.

ЛИСА. Твоя денежка и денежка Медведя – будет две денежки.

МЕДВЕДЬ и ЗАЯЦ (вместе). Как это будет?

ЛИСА. По денежке мне дадите и целый кувшин мёда вдвоём съедите. (У Медведя и Зайца забирает деньги.)

ЗАЯЦ. Лиска, не обманываешь нас?

ЛИСКА. Сказала бы тебе, Заяц, но язык не хочется ломать!

ЗАЯЦ. На прошлой неделе вместо сахара соли мне продала. Барсук целый день плевался, когда чаем с солью его угостил.

МЕДВЕДЬ. А мне!.. А мне!..

ЛИСА (громко). Кому мёд? Кому мёд? Кому свежий мёд? С кувшином отдаю.

МЕДВЕДЬ. Было не было. Берём. (Со стола берёт кувшин и нюхает.) Сосной пахнет!.. Да так сильно, что нос на бок сворачивает. (Выбегает.)

ЗАЯЦ (бежит за Медведем). Михаил Иванович, меня подожди!.. Иванович, подожди!.. Меня!.. Меня!.. (Выбегает.)

Картина вторая

ЛИСА (смотрит вслед Медведю и Зайцу). Побежали недотёпы! Скоро попробуют смолицы!.. Ха-ха-ха… А попробовав, вернутся, чтобы две денежки у меня забрать. Надо как-то отбиться от них… Что же придумать?.. Что же?.. (Напевает.)

Я Лиса, я Лиса.

 У меня рыжая коса.

 Не люблю я вкалывать,

 А люблю обманывать.

Слышится собачий лай.

ЛИСА (испуганно). Собаки!.. Видно, злые. Вот как заливаются лаем!.. Будто с цепи сорвались…

Собачий лай постепенно отдаляется, затихает.

ЛИСА (прислушиваясь). Дальше понеслись… А я уже думала, что сюда прибегут… Все жилочки трясутся…

КОЗЁЛ (голос из-за кулис; поёт).

 Краски в поле расцветают,

 Парни пляшут и играют…

 Гость весенний прилетел,

 В поднебесье зазвенел.

 Льётся музыка в просторе,

 Несёт радость, а не горе.

 Так пускай всегда поётся,

 Пусть счастливо всем живётся.

(Садится за стол и оглядывается.) Весна! Как красиво вокруг! Вот как зелёные травинки к солнышку тянутся, пробиваются! А белостволые берёзки молоденькими листочками украсились! Любота!

Слышится кукование кукушки.

КОЗЁЛ (прислушивается к кукованию кукушки). Кукушка кукует, чьи-то годки считает… Кукуй, кукушечка, кукуй!.. (Из котомки достаёт газету, кладёт её на стол и разворачивает.) Что же в газете сегодня пишут? (Читает про себя, удивлённо вскрикивая.) Ого!.. Такого уже давно не было!.. Ого!.. Не было, нет… Так, так, так… Интересно!.. Очень интересно! Давно не было!..

Слышится собачий лай, который становится всё громче.

КОЗЁЛ (прислушивается и встаёт). Мои друзья Собаки возвращаются. Меня зовут… Наверно, нашли поющее дерево. Из него волшебную дудочку сделаю, которая лгунов выкрывает, на чистую воду выводит, правду говорит, глаза обманутым открывает.

Собачий лай слышится громче.

КОЗЁЛ (обращается к невидимым Собакам). Иду, иду!.. Успокойтесь, мои дорогие!.. (Выходит, на столе оставив газету.)

Собачий лай постепенно затихает.

Картина третья

ЛИСА (выйдя из-за куста, вслед Козлу). Козёл из соседнего леска! До чего додумался негодяй!.. Волшебную дудку из поющего дерева хочет смастерить!.. Лапы отбила бы таким мастерам!.. (Смотрит на газету.) Что же такое интересное он в газетке вычитал?.. (Передразнивает Козла.) Ого!.. Ого!.. (Подходит к столу, берёт газету и читает.) Сегодня в полдень будет большое затмение. Солнце закроется тучами, молния полоснёт, гром загремит, тьма окрестность закроет… (Перестав читать.) Затмение!.. Затмение!.. А действительно, интересно!.. Придумала, что с Зайцем и Медведем сделать. Скоро поскачут они дроздиком, послужат мне… (Газету прячет за пазуху.) Вот чтобы ещё кто-нибудь немного помог!.. Даже от ласки Чёрта не отказалась бы.

ЧЁРТ (голос из-за кулис; поёт).

На одну ногу хромой,

 Хожу я как вор ночной.

 Зло вокруг буду творить,

 Чтоб себя повеселить.

 Эх, ма! Эх, ма!

 Лучше лето, чем зима.

 Эх, ма! Эх, ма!

 Лучше лето, чем зима.

ЛИСА. Какой-то хромой сюда тянется. Видно, и его обмануть придётся. (Прячется за кустом.)

Входит Чёрт, хромая на одну ногу.

ЧЁРТ (поёт).

 Летом солнце, веселость,

 А зимой земля, как кость.

 Летом можно погулять,

 А зимой ложись-ка спать.

 Эх, ма! Эх, ма!

 Лучше лето, чем зима.

 Эх, ма! Эх, ма!

 Лучше лето, чем зима.

(Оглянувшись.) Добрый день, Лиса, рыжая коса!

Лиса сидит за кустом, притаившись.

ЧЁРТ. Ты меня позвала, и я сразу же пришёл, послушался тебя. Так что не прячься.

ЛИСА (выйдя из-за куста). Чёрт?

ЧЁРТ. Чёрт.

ЛИСА. Неужели из самого болота вылез?

ЧЁРТ. Оттуда, догадливая моя. Смотрю на тебя и радуюсь. Так ловко обманываешь, грех на свою душу берёшь!

ЛИСА. Я – обманываю? Выдумываешь, житель болотный.

ЧЁРТ (из-за пазухи Лисы выхватив газету). Разве не ты про большое затмение читала, радуясь в душе?

ЛИСА (у Чёрта берёт газету и обмахивается ею). Послушай, болотненький. Скоро здесь, в лесу, буду властвовать. Все звери на задних лапках передо мной будут ходить. Конечно, для этого надо постараться: напугать, обмануть их.

ЧЁРТ. Так, Лиска, так. Ни на кого не обращай внимания. Только про себя думай, только для себя живи, старайся как можешь. А я тебе, конечно, помогу. Мы с тобой здесь такую кашу заварим, что многим плохо станет от неё. (Лису берёт за лапы и поёт, пританцовывая.)

Солнце светит, тепло греет,

 А у Чёрта душа млеет.

 Обними меня, кума,

 Поцелуй меня сама.

 Эх, ма! Эх, ма!

 Лучше лето, чем зима.

 Эх, ма! Эх, ма!

 Лучше лето, чем зима.

ЛИСА. Поцелую, плюсну в мордашку, мой хорошенький. (Чёрта целует в щеку.)

ЧЁРТ. Кумка, на весёлый танец приглашаю. Кто с Чёртом танцует, тому всегда в жизни везёт. (Поёт, кружа Лису.)

 Летом мы живём на воле,

 Разрушаем чью-то долю.

 А зимой не по охоте

 Мы сидим в своём болоте.

 Эх, ма! Эх, ма!

 Лучше лето, чем зима.

ЛИСА (поёт, танцуя).

 Ах вы, чёртики мои,

 Чёртики рогатые,

 Вся душа моя поёт,

 На любовь богатая.

 Эх, ма! Эх, ма!

 Лучше лето, чем зима.

(Обмахивается газетой.) Кумок, ты хоть и хромаешь, но чудесный танцор. Замучил, так замучил!.. Сердечко в груди, как птенчик в траве, бьётся.

ЧЁРТ. Дай подержу, чтобы не полетело. (Приближается к Лисе.)

ЛИСА (отталкивает Чёрта). Подожди, подожди… Нетерпится мне. Так хочется быстрее стать хозяйкой над зверями. Быстрее стать, быстрее… Давай объявление напишем, зверям сообщим, что я их властительница.

ЧЁРТ. Напишем. Пошли, Лиса, рыжая краса.

Чёрт и Лиса выходят.

Вскоре появляется Чёрт. Он несёт скрученное и прикреплённое к двум палкам объявление.

ЧЁРТ. Помогу Лисе. Пусть властвует над зверями. Пусть грешит, пусть её душа совсем почернеет, станет такой, как головня в печи. Потом в пекло её заберу, чтобы горячие сковородки грешным языком лизала. (Раскручивает объявление и ставит его.) А теперь Медведя и Зайца позову, чтобы объявление прочитали. (Выходит, издали доносится его голос.) О-го-го!.. Лиса объявление на поляне повесила. Дружно все читайте. Не объявление, а забава. О-го-го!.. Объявление! Объявление-забава на поляне!

Картина четвёртая

Входит Лиса. Теперь она в долгой чёрной накидке.

ЛИСА. А Зайца и Медведя всё нет. Чёрт вот как старается, зовёт, а к ним никак не доходит.

ЧЁРТ (голос из-за кулис). Объявление! На поляне объявление-забава! Лиса повесила.

Входит Козёл.

КОЗЁЛ. Добрый день, Лиса. Я под кустиком сидел, волшебную дудку мастерил, да вдруг слышу крик недалеко…

ЛИСА. Уже начал мастерить? Наверно, поющее дерево нашёл! Наверно, повезло!

КОЗЁЛ. Нашёл. Собаки мне помогли. (Из котомки достаёт дудку.) Вот какая моя дудочка. Когда сделаю и заиграю, то всех обманщиков на чистую воду она выведет, всем-всем глаза откроет. Ложь в болото спрячется, правда станет госпожой. (Дудку прячет в котомку.) Лиска, позволь и мне с твоим объявлением познакомиться.

ЛИСА (выталкивая Козла). Козлик, иди своей дорогой. Некогда мне с тобой беседу вести. И объявления у меня нет. Ничего у меня нет. Бедная я. Последний кусочек хлеба доела.

Козёл выходит.

ЛИСА (вслед Козлу). Хочет, чтобы правда была госпожой… Свою правду вместе с дудкой в котомку спрячь и на узел крепче завяжи… У-у, я тебе!..

Входят Заяц и Медведь с прутиком.

МЕДВЕДЬ (смотрит на Лису). А вот и она!

Лиса строго смотрит на Медведя и Зайца.

МЕДВЕДЬ. Заяц, держи обманщицу. Прутиком проучим, чтобы лишь бы что не продавала.

ЗАЯЦ (приближается к Лисе). Вместо мёда смолой хотела накормить? Так? Так, обманщица?

ЛИСА (обращается к Зайцу и Медведю). Миленькие, сначала объявление прочитайте, а потом… Потом поговорим и о мёде, и о смоле, и о соли, если захотите.

ЗАЯЦ. Объявление?.. Объявление?.. Чихал я на твоё объявление. (Чихает на объявление.) Вот так! Вот так!..

МЕДВЕДЬ. Объявление!.. Хм… (Подходит к объявлению и читает.) Ли-са -- влас-ти-тель-ни-ца Солн-ца. (Смотрит на Лису.) Ты?

ЛИСА. Я.

ЗАЯЦ. Ха-ха-ха… Обманщица властительница Солнца!.. Ой, не могу! Сейчас штаны от смеха порвутся. Ха-ха-ха… Обманщица – властительница… Ха-ха-ха…

МЕДВЕДЬ (читает объявление). А кто над Солн-цем власт-ву-ет, тот и над зве-ря-ми хо-зя-ин. (Смотрит на Лису.) Ты хозяйка?.. Моя?..

Лиса смотрит на Медведя и кивает головой.

МЕДВЕДЬ. Я самый сильный в лесу, а ты мной будешь командовать? Будешь?

ЛИСА. Ещё как буду.

МЕДВЕДЬ (подскочив к объявлению, берёт палку). Зайка, берись за другую палку. Сейчас мы ей (смотрит на Лису) покажем, как надо командовать, властвовать.

ЗАЯЦ (подбежав, берёт палку от объявления). Михаил Иванович, порвём?

МЕДВЕДЬ. У неё на глазах.

Потянув за палки, Заяц и Медведь рвут объявление и падают, не удержавшись.

ЛИСА (сев на колоду). Ай-я-яй! Качаются, как маленькие!

МЕДВЕДЬ (бросив палку, рвёт объявление). На кусочки порву, на самые маленькие… Чтобы не лгала, не обманывала. Порву, порву…

ЗАЯЦ (бросив палку, рвёт объявление). Как пыль, по ветру развею, развею… С ветром пусть летит! Пусть! Развею, развею…

МЕДВЕДЬ (рвёт объявление и поёт).

Для Лисы объявление,

 Для нас – увлечение.

ЗАЯЦ (рвёт объявление и поёт).

 Ом, ом, ом, ом!

 Мы его порвём вдвоём.

МЕДВЕДЬ и ЗАЯЦ (рвут объявление и вместе поют).

 Ом, ом, ом, ом!

 Мы его порвём вдвоём.

Картина пятая

Входит Чёрт.

ЧЁРТ. Смотрю и всё больше удивляюсь. Отчего это Медведь и Заяц так разбушевались?

ЛИСА. Они не разбушевались, они нервничают.

МЕДВЕДЬ (застыв столбом). Сам Чёрт появился. Или мне это кажется?

ЛИСА. Он кумом мне приходится, чтобы вы знали.

ЗАЯЦ. Ого! Один раз встретились и уже сговорились… С Чёртом тяжело воевать!.. Я не я и хата не моя. (Прячется под стол, время от времени выглядывая оттуда.)

ЛИСА (показывая на Зайца и Медведя, обращается к Чёрту). Скажи им.

ЧЁРТ (обращается к Зайцу и Медведю). Слушайте и запоминайте. Лиса – властительница Солнца. Ура Лисе! Слава Лисе! Слава! Слава! Слава!

МЕДВЕДЬ. А я вас не боюсь. А я вас не боюсь. А я вас не боюсь. Пусть грешники боятся.

ЧЁРТ. Действуй, кума. Солнце в зените, полдня как раз показывает.

ЛИСА (обращается к Зайцу и Медведю). Соседи дорогие! (Из-под накидки достаёт толстую чёрную книгу.) Мой кум подарил мне вот эту волшебную книгу. Всему-всему она меня научила. Захочу – Солнце тучами закрою. И пропадёте в темноте, будете ползать, как несчастные маленькие букашки. Заяц, за стол спрятался, а уши торчат. На свет вылезай. Порадуйся, пока он ещё есть.

ЗАЯЦ (вылезает из-под стола). Не хотел прятаться. Правду говорю!

МЕДВЕДЬ. Лиса – обманщица! Не верьте Лисе!

ЛИСА (колдует).

Тучи, тучи, наплывайте,

 Ясно солнце закрывайте.

 Пускай ночь теперь настанет,

 Пускай тьма повсюду станет.

Блестит молния, гремит гром. Становится темно.

ЗАЯЦ. Лиса закрыла Солнце! Закрыла! Закрыла! (Прячется за куст.)

МЕДВЕДЬ. И правда, закрыла! (Прячется под стол.)

ЧЁРТ. Лиса – властительница Солнца! Ура Лисе! Слава Лисе! Слава! Слава! Слава!

ЛИСА.

 Тучи чёрные, разойдитесь,

 Тучи чёрные, разбежитесь.

 Пускай молния блеснёт там,

 Пускай солнце вернёт нам.

Гремит гром, блестит молния. Становится светло.

ЧЁРТ (подходит к Зайцу и толкает его). Зайчик, вылезай. Хватит сидеть. Здесь тебе не санаторий и не курорт.

ЗАЯЦ (вылезает из-за куста). Ура Лисе!

ЛИСА (подходит к Медведю). Михаил Иванович, так кто властительница Солнца?

Разинув рот, Медведь смотрит на Лису.

ЛИСА. Ну, скажи. Отчего рот открываешь, будто зеваешь? Кто?

Медведь со страхом смотрит на Лису.

МЕДВЕДЬ (старается вылезти из-под стола). Лиса, рыжая коса, из-под стола хочу вылезть, но не могу. Засел так засел!

ЧЁРТ. Иванович, сильно не волнуйся. Сейчас вылезешь. Помогу тебе. (У Медведя берёт прутик и бьёт его.) Вот так у нас в пекле грешников крестят… Вот так!.. Вот так!..

МЕДВЕДЬ (вскочив из-под стола). А-а-а!.. А-а-а!.. Чтобы тебе так!

ЧЁРТ. Ура властительнице Солнца! Ура Лисе!

ЛИСА. Я властительница не только над Солнцем, но и над тобой (смотрит на Чёрта), и над ними. (Показывает на Зайца и Медведя.) А у властительницы что должно быть?

Чёрт, Медведь и Заяц смотрят на Лису.

ЛИСА. Кто из вас догадается и подскажет мне?

ЧЁРТ. У властительницы должен быть трон: большой, красивый, блестящий.

ЛИСА (обращается к Зайцу и Медведю). Приказываю вам: достаньте большой, красивый, блестящий трон.

Чёрт, Медведь и Заяц смотрят на Лису.

ЛИСА. Трон мне!

МЕДВЕДЬ. Достанем, властительница.

Заяц смотрит на Лису и кивает головой.

ЛИСА. Быстрее, не задерживайтесь.

МЕДВЕДЬ. Ура Лисе! (Выбегает.)

ЗАЯЦ. Слава Лисе! (Выбегает.)

ЧЁРТ (смотрит вслед Зайцу и Медведю). И я за ними припущусь, понаблюдаю. Они какие-то растерянные. Возможно, убегут в соседний лесок. Потом ищи, доставай их оттуда.

ЛИСА. Лети, кумок. А я тем временем на солнышке погреюсь, расслаблюсь. Я же властительница Солнца. Властительница я. Лети, лети…

ЧЁРТ. До скорой встречи, кумка. (Выбегает.)

ЛИСА (вслед Чёрту). Бежите, все бежите… Все служите мне. (Из-за пазухи достаёт газету, смотрит на неё и напевает.)

Я Лиса, я Лиса.

 У меня рыжая коса.

 Не люблю я вкалывать,

 А люблю обманывать.

(Выходит.)

Действие 2

Картина шестая

Появляются Заяц и Медведь. Они еле несут трон. У Зайца перевязан глаз, а у Медведя перебинтована голова.

ЗАЯЦ. Этот трон будто камнями набили. Я уже не могу. Лапы совсем слабеют… Миха-аил!..

МЕДВЕДЬ. Зайка, не сдавайся, держись. Сейчас донесём и поставим, чтобы он сгорел.

ЗАЯЦ. Нет, не донесу. Сдаюсь! (Бросает трон.)

МЕДВЕДЬ. Даже до стола не донёс.

Заяц кивает головой.

МЕДВЕДЬ. У тебя, Заяц, видно, вся сила в ушах. Недаром они такие длинные.

ЗАЯЦ. Михаил Иванович, будь добрый, подтащи этот трон!..

Медведь берётся за трон, готовится тянуть его.

ЗАЯЦ (вскакивает и садится на трон). Тяни, Иванович, тяни, поднатужься.

Медведь тянет трон.

ЗАЯЦ (сидя на троне). Давай, Иванович, давай. Ещё разик, ещё раз. Ну-у… Тяни, миленький, тяни…

МЕДВЕДЬ (кряхтя, тянет трон). Почему-то потяжелел этот проклятый трон.

ЗАЯЦ (сидя на троне). Не трон потяжелел, а ты, Михаил Иванович, ослабел, потому что мало мёда сегодня съел.

МЕДВЕДЬ (оглянувшись, видит, что Заяц сидит на троне). Фу-фу!.. Фу-фу!.. Почему залез, Заяц?.. Сейчас зафуфукаю!

Заяц соскакивает с трона.

МЕДВЕДЬ. Как пан, расселся!.. Зафуфукаю!.. Зафуфукаю!.. (Догоняет Зайца.)

ЗАЯЦ (бегая вокруг трона). Больше не буду. Не буду, Иванович!..

МЕДВЕДЬ (догоняя Зайца). Зафуфукаю!

Входит Чёрт с прутиком.

ЧЁРТ (обращается к Зайцу и Медведю). Лиса-властительница отдыхает, а они крик подняли, драку начали. Совсем не уважают властительницу.

МЕДВЕДЬ. Мы не дрались.

ЗАЯЦ. Мы так играли. Михаил Иванович убегал, а я его догонял. (Показывает, как догонял Медведя.) Вот так, вот так…

ЧЁРТ (щупает трон). Надо не играть, а старательно работать.

МЕДВЕДЬ. Мы поработали.

ЗАЯЦ. Трон принесли.

ЧЁРТ. Несли, несли и не донесли. Трон надо поставить (показывает на стол) вот сюда.

МЕДВЕДЬ. На самый стол?

Чёрт кивает головой.

ЗАЯЦ. Зачем на стол?

ЧЁРТ. Чем выше, тем нашей властительнице к Солнцу ближе. Беритесь, миленькие, родненькие, пока не отправил вас в пекло горячие сковородки лизать.

МЕДВЕДЬ (поднимая трон). Заяц, поднимай.

ЗАЯЦ (поднимая трон). Иванович, не могу.

ЧЁРТ. Сейчас прутиком и одного, и другого угощу. (В воздухе свистит прутиком.)

Медведь и Заяц поднимают трон и ставят его на стол.

ЗАЯЦ. Всё. Лапы дрожат, как перебитые. (Садится на колоду.)

МЕДВЕДЬ. Если бы меня теперь, как мокрую рубашку, выкрутили, то, наверно, ведро пота вылилось бы.

Картина седьмая

Входит Лиса. Она несёт скрученный Указ, написанный на бумаге.

ЛИСА. Что вижу! Мой трон приехал. Дождалась.

ЧЁРТ (подбегает к Лисе, берёт её под руку и поёт).

Солнце светит, тепло греет,

 А у Чёрта душа млеет.

 Обними меня, кума,

 Поцелуй меня сама.

 Эх, ма! Эх, ма!

 Лучше лето, чем зима.

 Эх, ма! Эх, ма!

 Лучше лето, чем зима.

МЕДВЕДЬ (бьёт в ладоши).

 В небе ветер тучки

 Быстро подгоняет.

 Он теперь, конечно,

 С тучками играет.

ЧЁРТ.

 Эх, ма! Эх, ма!

 Лучше лето, чем зима.

МЕДВЕДЬ (бьёт в ладоши). Ай-ля-ля… Ой-ля-ля…

ЗАЯЦ (бьёт в ладоши). Ай-ля-ля… Ой-ля-ля…

ЛИСА. Натанцевалась, навеселилась! Душа моя костром горит! На трон! Хочу на трон!

ЗАЯЦ (Лису ведёт на трон). Пожалуйста, Лиса, рыжая коса. На колоду ступай. Вот так, осторожненько, не поскользнись.

МЕДВЕДЬ (рукавом вытирает стол). А я здесь вытру. Тоже стараюсь, больше всех стараюсь.

ЛИСА (сев на трон). Михаил Иванович, где трон добыли? Признавайтесь.

МЕДВЕДЬ. В музее украли. Музей сам Барсук охранял.

ЛИСА. Неужели?

МЕДВЕДЬ. Догонял нас. Мне суковатой палкой по самому темечку заехал. Теперь болит и здесь (показывает на голову), и здесь (показывает на задницу).

ЗАЯЦ. А я бежал, бежал, оглядывался, оглядывался и глазом на сук напоролся.

ЧЁРТ. Раньше ты был косоглазый, а теперь стал одноглазый. Ха-ха-ха…

ЛИСА. И здесь (показывает на голову), и здесь (показывает на задницу) вам болит. Недотёпы, ушки наострите. Сейчас прочитаю свой Указ.

ЗАЯЦ. Ура Лисе!

МЕДВЕДЬ. Слава Лисе!

ЛИСА (разворачивает Указ и читает). Я, Лиса, властительница Чёрта, Солнца и зверей, приказываю Медведю и Зайцу… Что же вам приказать?

Чёрт, Медведь и Заяц смотрят на Лису.

ЛИСА. Голова так болит, что не додумаюсь… Что-то крутится, крутится в голове… Ну, быстрее подскажите мне. На троне я. Я на троне!

ЧЁРТ. Кумка, подскажу. Знаю, что им приказать.

Лиса кивает головой в знак согласия.

ЧЁРТ. Кумка, прикажи Зайцу и Медведю найти, взять и доставить сюда заряжённое ружьё.

ЛИСА. Давно хотела иметь заряженное ружьё.

ЗАЯЦ. Лиска, зачем тебе ружьё понадобилось?

ЛИСА. Зверей из соседнего леска буду отстреливать. Очень много развелось их там.

МЕДВЕДЬ (пред Лисой падает на колени). Лиска, я ружья больше огня боюсь. Мы ещё один трон украдём, если пожелаешь.

ЛИСА. Не поняла!

Чёрт, Медведь и Заяц смотрят на Лису.

ЛИСА. Мой Указ вам не указ? Может, в пекло вас послать? Чёрт туда дорогу хорошо знает, покажет.

МЕДВЕДЬ (встаёт с коленей). Пойдём по ружьё, пойдём.

ЗАЯЦ. Себе гибель искать пойдём.

Заяц и Медведь выходят.

ЗАЯЦ (голос из-за кулис). Ура Лисе!

МЕДВЕДЬ (голос из-за кулис). Слава Лисе!

ЧЁРТ (вскочив на колоду). Кумка, позволь помочь тебе с трона сойти.

ЛИСА (Чёрта бьёт по лапам). Чёртик, у тебя лапы совсем холодные, ледяные. На Солнце их погрел бы.

ЧЁРТ. Сейчас погрею. Сейчас мои лапки станут тёпленькие, как свежие пирожки. (Лапы поднимает вверх.)

Солнце-Солнышко, быстрей

 Мои лапочки погрей.

 Солнце-Солнышко, быстрей…

ЛИСА (лапой показывает за кулисы). Там грей. Стань на горочке, ближе к Солнцу…

Чёрт с удивлением смотрит на Лису.

ЛИСА. И почему это я всех должна учить? У меня и без вас хватает забот. (Показывает.) Там, там…

ЧЁРТ. Бегу, кумка, бегу… На горочке быстрее погреются мои лапки-лапочки. (Выбегает.)

Картина восьмая

КОЗЁЛ (поёт; голос из-за кулис).

 Краски в поле расцветают,

 Парни пляшут и играют…

 Гость весенний прилетел,

 В поднебесье зазвенел.

 Льётся музыка в просторе,

 Несёт радость, а не горе.

 Так пускай всегда поётся,

 Пусть счастливо всем живётся.

ЛИСА. Снова дикий Козёл сюда идёт. Видно, уже с дудкой, которая правду прославляет, обманщиков выкрывает. Спрячусь. Возможно, пронесёт, возможно, дальше потащится Козёл. (Слезает с трона и прячется за куст.)

Входит Козёл с котомкой через плечо.

КОЗЁЛ. Ого! Трон стоит. (Трогает трон.) Давний трон. Ему сто лет, не меньше. Подожди, подожди… Так это же тот самый трон, который сегодня воры из музея украли. Вот куда его занесли, не поленились! (Трон снимает со стола и взваливает себе на спину.) Занесу его в музей. Там спасибо скажут.

ЛИСА (выскакивает из-за куста). Куда? Куда несёшь? Поставь там, где стоял. Это не твоё добро.

КОЗЁЛ. А чьё же оно?

ЛИСА. Моё. Мой трон. Я на нём недавно сидела, нагрела его.

КОЗЁЛ (трон ставит на землю). Говоришь, что твой, потому что ты на нём сидела. Смотри, дорогая, чтобы не попросили тебя в тюрьму сесть. Трон в музее стоял, а Барсук его охранял. (Хочет взвалить трон на спину.)

ЛИСА (ухватившись за трон). Не отдам. Не трогай, Козёл бородатый. Вон! Вон!

КОЗЁЛ. Раскричалась, оскорбляешь меня. Сейчас позову своих друзей – Собак. Они быстро обдерут твою шубу.

ЛИСА (отпускает трон). Козёл! Упрямый Козёл!

КОЗЁЛ. Хоть Козёл, но честно живу. И тебе посоветовал бы жить своим трудом. Иначе в беду попадёшь. (Выходит.)

ЛИСА. Козёл!.. Козёл!.. Разорвала бы тебя! У всех властителей есть троны. У одной меня нет. Козёл!.. Почему же Чёрта не позвала? Он этому Козлу подпилил бы рога. (Зовёт.) Кум! Кумок! Где ты, чёрт бы тебя забрал?

Картина девятая

Вбегает Чёрт. У него два Указа.

ЧЁРТ. Кумка, пока лапки на Солнце грелись, два новые Указа написал. (Лисе протягивает Указы, написанные на бумаге.) Прочитай, пожалуйста.

ЛИСА. Прочитала бы! С трона прочитала бы. Да нет его. Трона моего нет. Трона!..

Чёрт с недоумением смотрит на Лису.

ЛИСА. Козёл его забрал. Упрямый, бородатый Козёл. К нему никак не подступишься, ничем не подкупишь. С Собаками дружит.

ЧЁРТ. Не переживай так сильно, Лиса, рыжая краса. Что не покупается, то воруется. И я твой трон у Козла украду. Он остановится, захочет отдохнуть, а я подкрадусь неслышно и схвачу. Посмотри, какие Указы написал. (Разворачивает два Указа.) Для тебя старался, Лиска. Чтобы головку не ломала, не уставала.

ЛИСА (подходит к Указам и, шевеля губами, читает, произнося). Хорошо закрутил… Так им, лодырям, так… Всё ясно, понятно… Будто сама писала…(Чёрта берёт за нос.) Искусительничек! В грех меня вводишь, в большой грех.

Входят Медведь и Заяц. У Зайца детский авотматик на груди.

МЕДВЕДЬ (лапой показывая на Указы, которые держит Ч ёрт). Властительница, что у него, рогатого?

ЛИСА (у Чёрта выхватив один Указ). Указы, миленькие! Для вас написанные.

МЕДВЕДЬ. О-ой! (Падает и лежит.)

ЛИСА. Иванович сознание потерял. Видно, совсем ослабел, силу потерял.

ЗАЯЦ. Твои Указы его так сильно напугали. Для него твои Указы страшнее ружья. Вот так.

МЕДВЕДЬ. О! О! (Шевелится, подползает к колоде и садится на неё.) О! О!

ЛИСА. Зайка, где ружьё? Почему не выполнили мой Указ? Почему не принесли заряжённое ружьё?

ЗАЯЦ (снимает автоматик и протягивает его Лисе). Вот ружьё, Лиса-властительница. Маленький колючий Ёжик с ним бегал. Стрелял, а мы у него украли. Плакал бедненький.

ЛИСА (берёт автоматик и нюхает его). Ружьём совсем не пахнет. Не пахнет!

ЗАЯЦ. Ружьём не пахнет, потому что это ружьё называется необычно: ав-то-ма-тик. Послушай, как трещит. (У Лисы берёт автоматик, крутит и трещит.)

МЕДВЕДЬ (встаёт с колоды). Ура Лисе!

ЗАЯЦ. Слава Лисе!

ЛИСА. Голова совсем разболелась от ваших криков, тресков. (У Зайца берёт автоматик и бросает его на стол.) Кумок, Указ подай.

ЧЁРТ. С радостью, кумка. (Лисе протягивает Указ.)

ЛИСА (взяв Указ, читает). Указ. Зайцу и Медведю приказываю: пока Солнце не село, не зашло, выкопать пруд, его берега вымостить камнями, затем в этом пруду развести рыбу, выловить её, поджарить и свою властительницу любезно угостить. Лиса. Властительница над Чёртом, Солнцем и зверями.

МЕДВЕДЬ. Всё это сделать нам?

ЧЁРТ (лапой показывает за кулисы). Пруд копать там.

ЗАЯЦ. Ура Лисе! Слава Лисе!

ЧЁРТ. Лиска, там (показывает) инструменты лежат. Для них (показывает на Зайца и Медведя) подготовил.

ЛИСА (обращается к Зайцу). Принеси инструменты.

ЗАЯЦ. Рад стараться, властительница. (Выходит.)

МЕДВЕДЬ (воет, как волк). У-у-у… У-у-у…

ЛИСА. Михаил Иванович, почему ты так старательно, по-волчьи воешь?

Медведь молча смотрит на Лису.

ЛИСА. Объясни властительнице.

МЕДВЕДЬ. С радости, властительница, с большой радости по-волчьи завыл.

Входит Заяц. У него маленькая детская лопаточка и большой молот.

ЗАЯЦ (бросив молот). Иванович, вот тебе инструмент, который называется молот.

Медведь со злостью смотрит на Зайца.

ЗАЯЦ. Бери, не смотри так грозно. Камни будешь дробить и берега пруда мостить.

МЕДВЕДЬ (смотрит на Зайца; со злостью) Ушастик!

ЛИСА. Бери, Иванович, бери, не надувайся, потому что лопнешь, как шарик.

Медведь берёт молот и со злостью смотрит на Зайца.

ЛИСА (обращается к Чёрту). Кумок, проснись. Веди на работу лодырей!

ЧЁРТ (обращается к Зайцу и Медведю). Слушайте мою команду, лодыри! Направо! С песней шагом марш! (Идёт и поёт.)

Будем пруд теперь копать,

 Чтоб карасиков пускать.

 Потом Лиске отдадим,

 Нашу Лиску угостим.

МЕДВЕДЬ и ЗАЯЦ (поют вместе).

 Эх, ма! Эх, ма!

 Лучше лето, чем зима.

 Эх, ма! Эх, ма!

 Лучше лето, чем зима.

Чёрт, Заяц и Медведь выходят.

ЛИСА (поёт).

Будем пруд теперь копать,

 Чтоб карасиков пускать.

 Потом Лиске отдадим,

 Нашу Лиску угостим.

(Стоя перед столом.) Как залезу, как сяду на трон, как взгляну с высоты, так сразу же моё сердечко зайдётся!.. Почему же так люблю сидеть на троне? Почему?

Слышится собачий лай.

ЛИСА. Снова Собаки лают! Неужели Козёл их сюда ведёт? Неужели?.. Неужели?.. Вот беда!..

Вбегает Чёрт.

ЧЁРТ (падает, обессиленный). Кумка, упрямый Козёл со своими друзьями Собаками меня догоняет. Я трон хотел украсть, а Собаки как выскочат из ельничка и на меня!.. (С Лисы старается стянуть накидку.) Дай свою накидку, Лиска!

ЛИСА. Совсем ошалел, кумок?

ЧЁРТ. Хочу замаскироваться, чтобы не увидели злые Собаки!

ЛИСА. Отцепись от меня, отойди, кумок. Ну! (Толкает Чёрта.)

ЧЁРТ. Кумка, пойми: когда замаскируюсь, Собаки меня не увидят, не узнают.

ЛИСА. Ты замаскируешься, а меня они пусть грызут, на части рвут? Нет, так мы с тобой не договаривались.

Собачий лай звучит громче.

ЧЁРТ. Кумка, спасай, потому что расскажу Козлу, как зверей обманываешь, за нос водишь. А он этого не потерпит, накажет тебя.

ЛИСА. Ох! Вижу, не отцепишься от меня.

ЧЁРТ. Не отцеплюсь, пока не поможешь.

ЛИСА. Так и быть. Ложись. Указами накрою.

ЧЁРТ. Накрой. Хоть Указами. Не медли, кумка. Быстрее накрой. (Кладётся, вытянувшись.)

ЛИСА (Чёрта накрывая Указами). Так накроешь – лапы остаются открытыми. Так накроешь – голова остаётся открытой. Одного Указа не хватает. Кумок, сам виноват. Почему поленился, не написал?

Собачий лай звучит ещё громче.

ЧЁРТ. Кумка спасай, потому что расскажу Козлу…

ЛИСА. Кумок, может, ведро тебе на голову надеть?

ЧЁРТ. Надень, кумка. Когда-нибудь золотцем назову.

ЛИСА. Побегу.

ЧЁРТ. Куда?

ЛИСА. Ведро принесу. Жди, несчастный. (Выбегает.)

Собачий лай звучит громче.

Вбегает Лиса с ведром.

ЛИСА (Чёрту на голову надевает ведро). Кумок, лежи и не шевелись. А я тебя не выдам, если даже Собаки всей стаей набросятся на меня.

Собачий лай слышится совсем близко.

КОЗЁЛ (голос из-за кулис; обращается к Собакам). Успокойтесь, ну. Успокойтесь, лягте здесь, возле ёлочек. А если позову вас, сразу же ко мне летите. Всё, успокойтесь. Договорились мы.

Картина десятая

Собачий лай затихает.

Входит Козёл.

ЛИСА. Серенький Козлик, какая нужда привела тебя ко мне?

КОЗЁЛ. Чёрта ищем. Трон хотел украсть, но Собаки заметили. Покусали ему пяты.

ЛИСА (лапой показывает на Чёрта). У-у-у… У-у-у…

КОЗЁЛ. Уважаемая, почему так укаешь? Может, зуб тебе заболел? Так щипцами его вырву. (Берётся за котомку.) Не волнуйся. Я многим зверям помог.

ЛИСА (крутит головой). Э-э-э… Э-э-э…

КОЗЁЛ. Садись на колоду, смелее. Быстро вырву. Даже не почувствуешь, что рву. Зачем тебе мучиться? Всё равно прибежишь ко мне. Садись…

ЛИСА (лапой показывает на Чёрта). У-у-у… У-у-у…

КОЗЁЛ. А-а-а… Понял! (Подходит к Чёрту и стучит по ведру). Ау! Кто живёт в этом круглом жестяном теремке? Не таись – откликнись. Ау!

ЛИСА (отвернувшись). Хи-хи-хи… Хи-хи-хи…

КОЗЁЛ. Ау, хитрец. Хватит тебе зверей искушать, в грех вводить. (Стучит по ведру.) Ану вставай!

ЧЁРТ (вскочив). Козёл! Козёл! У меня от твоего стука перепонки в ушах чуть не лопнули. Козёл!

КОЗЁЛ. Так ты ещё огрызаешься! Хочешь, чтобы Собак позвал? Марш в болото, в трясину. И без фокусов!

ЧЁРТ. С высоко поднятой головой иду. Бывай, кумка. Нагрешили мы с тобой!

ЛИСА. Бывай, кумок-голубок. Плохое убежище выбрал. Сам виноват, на себя пеняй.

ЧЁРТ (поёт).

Солнце за лес поплыло,

 Ночь расправила крыло.

 Вышли Черти на работу –

 Проявить свою заботу.

 Эх, ма! Эх, ма!

 Лучше лето, чем зима.

 Эх, ма! Эх, ма!

 Лучше лето, чем зима.

Чёрт и Козёл выходят.

Слышится собачий лай, который постепенно отдаляется.

ЛИСА. Сдала Козлу Чёрта. А что было делать? Свою голову подставить? Нет, своя рубашка ближе к телу. Да он и сам учил, чтобы никого не жалела. Научил на свою голову, искуситель! А этот Козёл!.. Трон забрал, друзьями обзавёлся. Попробуй подступись к нему!.. А так удачно складывалось!.. (Из-за пазухи достаёт газету и смотрит на неё.) Большое затмение!.. Большое!.. (Газету в отчаянии бросает на стол.) Не прощу Козлу. (Выходит.)

Картина одиннадцатая

Входит Заяц с детской лопаточкой и Медведь, вспотевший, грязный.

ЗАЯЦ (садится на колоду и играет с лопаточкой). Спину ломает от этой работы, все косточки трещат.

МЕДВЕДЬ. А мне уже надоело на белый свет смотреть. Может, повыть немного, как волк, бывает, зимой воет? (Поёт, завывая.)

Трудно стало жить мне.

 Всё идёт не в лад.

 Для Лисы теперь я,

 Как последний гад.

 У-у-у… У-у-у…

ЗАЯЦ. Иванович, ты так жалобно воешь. Вот-вот заплачу.

Медведь воет по-волчьи.

Заяц всхлипывает, вытирает слёзы.

Входит Козёл.

КОЗЁЛ. Добрый день, уважаемые звери.

ЗАЯЦ. Ыгы.

МЕДВЕДЬ. Угу.

КОЗЁЛ. Почему такие кислые? Что случилось с вами?

МЕДВЕДЬ. Лисе служим.

КОЗЁЛ. Наняла вас, деньги платит?

ЗАЯЦ. Лиса – властительница над Солнцем и над нами, зверями. Она в полдень Солнце тучами закрыла, тьмой землю окутала.

КОЗЁЛ. И вы поверили ей? (Подходит к столу и смотрит на газету.) А вот и моя газета. Прочитайте, что здесь написано.

Медведь и Заяц отворачиваются, не хотят смотреть на газету.

КОЗЁЛ. Не отворачивайтесь, прочитайте. (Газету даёт Медведю и показывает, где надо читать.) Здесь читай, уважаемый.

МЕДВЕДЬ. Я без очков. Заяц пусть прочитает.

ЗАЯЦ (берёт газету и читает по слогам). Сегодня в полдень будет большое затмение. Солнце закроется тучами, молния полоснёт, гром загремит, тьма окрестность закроет… (Бросает газету.) Подумаешь: сенсация!

КОЗЁЛ. Лиса раньше прочитала о затмении, знала, что оно будет. Потому и сказала, что Солнце тучами закроется. Чтобы напугать вас, чтобы верно ей служили.

Медведь и Заяц с недоверием смотрят на Козла.

КОЗЁЛ. Не слушайтесь её.

ЗАЯЦ (вскочив). Иди, иди… Нам и без тебя плохо.

МЕДВЕДЬ. Иди, не надоедай нам.

КОЗЁЛ. Вижу, что не доходит к вам моё слово. Тогда по-другому сделаем. Вскоре волшебную дудку окончу мастерить. Волшебная дудка вас разбудит, быть того не может. (Выходит.)

ЗАЯЦ (обращается к Медведю). О какой волшебной дудке он нам здесь наплёл?

Картина двенадцатая

Входит Лиса.

ЛИСА (нюхает воздух). Козлом, кажется, пахнет.

ЗАЯЦ. Был Козёл, приходил. О какой-то волшебной дудке нам наплёл.

МЕДВЕДЬ. Властительница, он говорил, что ты обманщица.

ЗАЯЦ. Ещё Козёл говорил, что ты о затмении (берёт газету и показывает её Лисе) здесь вычитала.

ЛИСА. Слишком грамотные все. С сегодняшнего дня школы позакрываю. Там, где были школы, тюрьмы будут. И таких Козлов туда, туда… За решётку!

ЗАЯЦ. Ура Лисе!

МЕДВЕДЬ. Слава Лисе!

ЗАЯЦ. А с газетой вот так сделаю, вот так… (Рвёт и топчет газету.)

МЕДВЕДЬ. И я вот так сделаю, вот так… (Рвёт и топчет газету.) Больше её никто не прочитает. Никто!.. Ура Лисе!

Входит Козёл.

ЛИСА (показывая на Козла, обращается к Зайцу и Медведю). Козёл появился! Взять его!

ЗАЯЦ. Берегись, Козлик. (Сзади скачет на Козла.)

МЕДВЕДЬ. За бороду его схвачу. (Подходит и берёт Козла за бороду.)

ЛИСА. Иванович, если он начнёт Собак звать, лапой его ударь, оглуши. (Подходит к Козлу.) Доскакался! (Из котомки Козла достаёт дудку.) А вот и волшебная дудочка. Окончил её мастерить?

КОЗЁЛ. Окончил, теперь хотел заиграть…

ЛИСА. Козлик, она никогда не заиграет. Смотри, что с ней сделаю. (Дудку бросает на землю и хочет раздавить ногой.) Никогда, никогда!.. О, какая твёрдая! Будто из железа сделанная. Хочу раздавить, а не поддаётся.

ЗАЯЦ. Властительница, молотом по ней, железным молотом… Железный молот возле того пруда, который мы с Медведем копали, но так и не выкопали.

ЛИСА. Разобью проклятую дудку. (Бежит к выходу. Повернувшись к Зайцу и Медведю.) Крепко держите его, чтобы не удрал.

МЕДВЕДЬ (смотрит на дудку). Ох и хочется мне поиграть на этой дудочке! Когда был совсем маленький, папочка дудочку мне смастерил, но я на ней так и не поиграл, потому что только взял и поломал.

КОЗЁЛ. Возьми и поиграй, пока Лиса молотом её не разбила.

МЕДВЕДЬ. Возьму, а ты удерёшь. Достанется на орехи от Лисы.

ЗАЯЦ. Не удерёт. За бороду его буду держать. (Подходит и держит Козла за бороду.)

Медведь поднимает дудку и играет на ней.

ЗАЯЦ (отходит от Козла и танцует, поёт).

Дудка весело играет,

 Настроенье поднимает.

О-ха, о-ха, о-ха-ха… О-ха, о-ха, о-ха-ха…

Медведь играет на дудке.

ЗАЯЦ (поёт, танцуя).

 Не ленись, Медведь, играй,

 Настроенье поднимай.

О-ха, о-ха, о-ха-ха… О-ха, о-ха, о-ха-ха…

Медведь играет на дудке.

ЗАЯЦ (поёт, танцуя).

 Я давно не танцевал

 И с друзьями не играл.

О-ха, о-ха, о-ха-ха… О-ха, о-ха, о-ха-ха…

Медведь перестаёт играть на дудке, усмехается Зайцу.

ЗАЯЦ (повернувшись к Медведю). Михаил Иванович, я теперь понял, что Лиса нас дурит, обманывает.

МЕДВЕДЬ. Кажется, и ко мне это доходит.

ЗАЯЦ. Обманщице служим. Ко мне дошло.

МЕДВЕДЬ. Дошло наконец. Действительно, обманщице служим.

Входит Лиса с молотом.

ЛИСА. Иванович, отдай дудку!

МЕДВЕДЬ. Не отдам.

Лиса с недоумением смотрит на Медведя.

МЕДВЕДЬ. Хватит тебе служить. Надоело.

ЛИСА (на Медведя замахивается молотом). Молотом огрею!

КОЗЁЛ (приближается к Лисе). Нас трое, а ты теперь одна. Смотри, чтобы молот на твоей спине не заскакал.

Заяц и Медведь приближаются к Лисе.

ЛИСА. Нападают! Раздевают! Караул!

ЗАЯЦ (приближается к Лисе). Ату Лису! Ату!

ЛИСА. Караул! Караул! (Выбегает.)

МЕДВЕДЬ (Козлу протягивает дудку). Уважаемый, возьми свою дудку. Она нам глаза открыла. Если бы не ты и не твоя дудка, то мы ещё долго служили бы Лисе и её кумам-чертям.

Козёл у Медведя берёт дудку.

ЗАЯЦ. Прости, что обидели тебя. Не сердись на нас, пожалуйста.

КОЗЁЛ (играет на дудке, затем поёт).

Пускай дудочка играет,

 Пускай правду прославляет.

 Правда жить нам помогает,

 Глаза правда открывает.

Дудочка, дудочка,

 Дудочка певучая.

 Дудочка, дудочка,

 Силушка могучая.

 Пускай дудочка играет,

 Друзей сюда приглашает.

 Будем петь и танцевать,

 Настроенье поднимать.

ЗАЯЦ и МЕДВЕДЬ (поют вместе).

 Веселей, Козёл, играй,

 Настроенье поднимай.

КОЗЁЛ, МЕДВЕДЬ и ЗАЯЦ (поют вместе).

Дудочка, дудочка,

 Дудочка певучая.

 Дудочка, дудочка,

 Силушка могучая.

К О Н Е Ц

Якимович Алексей Николаевич

231800 город Слоним

улица Скорины, дом 23, кв. 1

Беларусь, Гродненская область

Телефон 8-01562- 2-45-04

электронный адрес: lena-yakimovich8@mail.ru