Алексей Якимович

**ГОРЬКОЕ ЗЕЛЬЕ**

*Пьеса в 2 действиях*

*Авторский перевод с белорусского языка*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

СЕРГЕЙ -- около 42 лет

НИНА -- жена Сергея, около 40 лет

ВЕРОНИКА – дочь Нины и Сергея, около 20 лет

ЮЛЯ -- около 40 лет

ЗИНА -- дочь Юли, около 20 лет

МАКСИМ -- около 23 лет

ГОЛОС ИЗ ТЕЛЕФОНА

Размещённая на сайте пьеса защищена РУПИС "Белорусское агентство по охране авторских прав"

ДЕЙСТВИЕ 1

Картина первая

Комната частного городского дома. Стоят печка, стол (на столе – ваза), секция, трюмо с зеркалом, давний магнитофон на тумбочке, диван, стулья, на полочке – телефон. Над диваном висит гитара. На стене висят часы, икона в углу, фотоснимки Нины, Сергея и Вероники. Три двери. Одна дверь входная, вторая дверь ведёт в соседнюю комнату, третья – на кухню. Возле входной двери вешалка.

Входит Сергей с букетом роз.

СЕРГЕЙ. Ещё нет моих золотых девочек, где-то в городе задержались, к торжеству готовятся. (Гладит головки роз.) В соседней комнате букетик поставлю. Пусть будет маленьким сюрпризом для Нины. (Со стола берёт вазу, ставит в неё букет и заходит в соседнюю комнату. Вскоре выходит без вазы, со стены снимает гитару, играет и поёт.)

Как же мне не петь,

 Веселя народ,

 Если в моей хате

 Порядок идёт.

(Подходит к трюмо и смотрит на себя в зеркало.) Погуляешь сегодня, Сергей Александрович! (Подходит к столу, открывает ящик, достаёт пистолет и любуется им.) Красивая вещь! (Пистолет кладёт на стол. Играет на гитаре и поёт.)

 Как же мне не петь,

 Веселя народ?

 Мушка прилетела,

 Скрипочку берёт.

 (Из народного.)

Слышится звонок в дверь.

СЕРГЕЙ. Мои золотые девочки пришли! (Подходит и открывает дверь.)

Картина вторая

Входит Юля. У неё под глазом синяк.

СЕРГЕЙ (недовольно). Ты?

ЮЛЯ. Не ждали?

СЕРГЕЙ (загораживает проход, старается не пропустить Юлю). Нет Нины, неизвестно, когда придёт.

ЮЛЯ (будто не замечая нежелания Сергея, пальцем показывает на стену). Оп ля! Новенькие обои!..

СЕРГЕЙ. Нет дома Нины!

ЮЛЯ. Слышу, Серёжа, не глухая, сто раз молодушке не повторяй. (Пальцем показывает на стену.) Когда клеили?

СЕРГЕЙ (нехотя). Вчера.

ЮЛЯ. Мне не сказали, что ремонт будете делать.

СЕРГЕЙ. Разве это так важно?

ЮЛЯ. Нинка могла бы сказать как подружке. (Заметив на столе пистолет, вскрикивает.) Пистолет!..

СЕРГЕЙ (подходит к столу). Именной, генерала Иванова. (Со стола берёт пистолет.)

ЮЛЯ. Самого генерала Иванова?!

СЕРГЕЙ. Принёс, чтобы отремонтировал. (Пистолет прячет в ящик стола.)

ЮЛЯ (внимательно осматривая комнату). Значит, ещё не начался праздничек.

СЕРГЕЙ. Как для кого. (Сев на диван, играет на гитаре и поёт без былого энтузиазма.)

Как же мне не петь,

 Веселя народ?

 Паучок на стенке

 Паутинку ткёт.

 (Из народного.)

ЮЛЯ. Слышала от соседки, что ты ещё одну рари… рари… Что за словечко, обмотай его шпагатиком! Язык можно сломать!

СЕРГЕЙ (играя на гитаре). Раритетную… Редкую, по-нашему.

ЮЛЯ. Слышала от соседки, что ещё одну редкую машину собрал.

СЕРГЕЙ (играя на гитаре). Только вчера окончил.

ЮЛЯ. Сколько же их у тебя теперь набралось?

СЕРГЕЙ (играя на гитаре). Пять!

ЮЛЯ. Пять рари… рари… редких машин!.. Продал бы, нагрёб бы деньжищ и жил бы припевая.

СЕРГЕЙ. А мне и так поётся. (Играет на гитаре и поёт с большим энтузиазмом, на злость Юле).

Как же мне не петь,

 Веселя народ?

 Сынок в колыбельке,

 Как бычок, ревёт.

ЮЛЯ. А Ниночке что сегодня подаришь?

СЕРГЕЙ (нахмурившись, играет и поёт).

Как же мне не петь,

 Веселя народ?

 Кабанчик под лавкой

 Яблочко грызёт.

 (Из народного.)

ЮЛЯ (показывает на соседнюю комнату). Видно, там спрятал подарочек, обмотай тебя шпагатиком… Как знал, что появлюсь. (Направляется в соседнюю комнату.)

СЕРГЕЙ (вскочив с дивана). Куда?

ЮЛЯ (оглянувшись). Ку-ку, Серёжа…

СЕРГЕЙ (в отчаянии). Куда?..

ЮЛЯ. Догони, обхвати и подержи меня, циник. (Заходит в соседнюю комнату.)

СЕРГЕЙ. Нахалка!.. Как у себя дома, распоряжается. (Гитару вешает на стену.)

Из соседней комнаты выходит Юля. Она несёт вазу с розами без лепестков.

Сергей с ужасом смотрит на розы.

ЮЛЯ. Серёжа, почему цветочки без лепестков, обгрызенные? (Показывает.) Одни рожончики стоят.

Сергей растерянно смотрит на букет.

ЮЛЯ. Несвежие купил? Поставил – и осыпались?.. Лови, обмотай тебя шпагатиком. (Взмахнув рукой, подбрасывает вверх лепестки роз.)

Поймав лепесток, Сергей с недоумением смотрит на него.

ЮЛЯ. А помнишь, как в десятом классе принёс мне белые розы? Целую охапку!.. Всю неделю как на крыльях летала!.. Иду по тротуару, громко стучу каблучками!.. Послушай, Серёжа… (Топает, стучит каблуками.) Нет, не так… Тогда поднималась и подлетала, над людишками возвышаясь!.. Трудно повторить то, что было!..

СЕРГЕЙ (глядя на лепестки). Весь рынок обошёл, пока выбрал!..

ЮЛЯ. Те розы ты в чужом палисаднике наломал. Вечером перелез через забор, как вор… Помнишь?

СЕРГЕЙ (собирая лепестки). Самые красивые были!..

ЮЛЯ. В тот вечер все руки о шипы поколол, живого места на них не было… Сидел у нас на диванчике и молча доставал колючки из израненных рук, а я смотрела на розы и любовалась!.. Некоторые из них не распустились, были с бубликами… Потом бинтовала твои ручки, каждый пальчик закрутила и поцеловала. (Нарочно наступает на лепестки, топчется по ним.)

СЕРГЕЙ (собирая лепестки). Ты оборвала лепестки!.. Со зла!..

ЮЛЯ. Что сказал, соколик?!.. Повтори, обмотай тебя шпагатиком!

СЕРГЕЙ (показывает на соседнюю комнату). Там целенькие поставил, а ты увидела и…

ЮЛЯ. И объела, как марсианская коза, за секундочку! (Пальцем стучит Сергею по голове.) Сам нахимичил, автомобилист рари!..

Сергей бежит на кухню.

ЮЛЯ (вслед Сергею). Кабанчик под лавкой!.. (Вазу с розами ставит на стол.) Убить тебя мало!.. Тьфу!.. (Плюёт в направлении Сергея.)

Из кухни выбегает Сергей с пакетом.

ЮЛЯ. Новые полетишь покупать?.. За дурной головой…

СЕРГЕЙ (из вазы выхватив розы, толкает Юлю в направлении входной двери). Иди! Иди!.. (Выталкивает Юлю.)

ЮЛЯ (голос из-за двери). Циник!.. Кабанчик!..

СЕРГЕЙ (смотрит на розы). Обгрызенные! (Выходит.)

Картина третья

Входит Нина с сумочкой и полиэтиленовым пакетом, наполненным продуктами.

НИНА (заглянув в соседнюю комнату, заходит на кухню. Вскоре возвращается без пакета. Сумочку вешает возле двери на вешалку). Ни Сергея, ни Вероники дома нет. (С любовью и грустью.) Подарки мне пошли покупать! (Смотрит на фотоснимки Сергея и Вероники.) Любые мои! Где же вы? Почему сегодня так тревожно на моей душе?.. Придите быстрее, утешьте. (На полу замечает растоптанные лепестки.) Удивительно! Букета в доме нет, а растоптанные лепестки лежат!.. Удивительно!.. Очень удивительно! (Поднимает лепестки и зажимает их в руке.)

Слышится звонок в дверь.

НИНА. Ой! (Открывает дверь.)

Картина четвёртая

Входит Вероника. У неё сумочка и букет.

НИНА (вздохнув). Вероника!..

ВЕРОНИКА. Мамочка, снова волновалась, меня заждалась?

Нина виновато вздыхает.

ВЕРОНИКА (Нине протягивает букет). Милая мамочка, поздравляю с днём рождения! Всегда будь красивой и молодой. А если… Если вдруг подстерегут трудности, обращайся ко мне. Не оставлю в одиночестве.

Самая любимая,

 Ты у меня единая!

 Живи в радости всегда,

 Пусть обходит нас беда!

(Целует Нину.)

НИНА (у Вероники берёт букет). Спасибо, доченька. Ты появилась и будто солнышко в доме засветилось.

Вероника вешает возле двери на вешалку сумочку и достаёт из неё косметический набор.

НИНА (букет кладёт на стол и берёт у Вероники косметический набор). Французский косметический набор?

ВЕРОНИКА. Тебе, мамочка.

НИНА (открывает косметический набор). И румяна, и тушь для веков.

ВЕРОНИКА. Хочу, чтобы была самая красивая, чтобы папка сильно любил.

НИНА. Он меня и без этого (показывает на косметический набор) сильно любит, бережёт, в обиду не даёт.

ВЕРОНИКА. Подожди минутку, в вазу воды налью. (Со стола берёт вазу, букет и заходит на кухню.)

НИНА. Без румян обойдусь. А Веронике они понадобятся. (Косметический набор прячет в секцию.)

Из кухни выходит Вероника с вазой в руках. В вазе стоит букет.

ВЕРОНИКА (вазу ставит на стол). Стало красивее у нас?

НИНА (любуется букетом). Ещё как!

ВЕРОНИКА (оглянувшись). Косметический набор в секцию спрятала?

Нина виновато вздыхает.

ВЕРОНИКА. Снова мне оставила?.. Нет, так не пойдёт. (Берёт стул и ставит его возле трюмо. Нине показывает на стул.) Мамочка, садись.

Вздохнув, Нина садится на стул.

ВЕРОНИКА (открывает секцию, берёт косметический набор и подходит к Нине). Сейчас румяна тебе наведу. (Открывает косметический набор и достаёт из него румяна. Косметический набор кладёт на стол.)

НИНА. Не привыкла нарумяненная ходить.

ВЕРОНИКА (Нине на щёки наводит румяна). Вы с папой как привыкли жить?.. Он всё своё свободное время раритетные автомобили собирает, до полночи колдует над ними, а ты из огорода не вылезаешь, серединку тренируешь.

НИНА (тяжело вздохнув). Ой!

ВЕРОНИКА. Сегодня день рождения у тебя, а ты всё вздыхаешь!

НИНА. Плохой сон приснился. Не хотелось тебе говорить.

Из соседней комнаты доносится стук.

НИНА (вздрогнув, показывает на соседнюю комнату). Что-то стукнуло там! Слышала?

ВЕРОНИКА. Наверно, что-то упало.

НИНА (расщемляет ладонь и показывает Веронике растоптанные лепестки). Перед твоим приходом с пола собрала… Как они могли в доме очутиться, если никто из нас букета не приносил?

Из соседней комнаты доносится стук.

НИНА (вздрогнув, показывает на соседнюю комнату). Снова там!

ВЕРОНИКА. Там. (Показывает на соседнюю комнату.) Действительно!.. Проверю.

НИНА. Вместе проверим, одну не пущу. (Зажав в руке лепестки, встаёт со стула.)

Нина и Вероника приближаются к соседней комнате, заглядывают в неё.

ВЕРОНИКА. Никого нет.

НИНА. И ничего не упало!

ВЕРОНИКА. Наверно, ветер за окном пронёсся, пошутил так. Сегодня с самого утра разошёлся. (Идёт назад и становится возле стула.)

НИНА (идёт и садится на стул). Неспокойно сегодня и на дворе, и у меня на душе.

ВЕРОНИКА (румяна кладёт в косметический набор и достаёт из него тушь для веков. Нине подкрашивая веки). Сон расскажи, не носи тяжесть.

НИНА. Не знаю, как начать!

ВЕРОНИКА (Нине подкрашивая веки). Начни, как все начинают.

НИНА. Под самое утро приснилась гадюка. Будто с твоим папкой по лесной тропинке иду, а она из куста выползла и на него бросилась.

ВЕРОНИКА (Нине подкрашивая веки). Укусила?

НИНА. Между мной и ним застыла как деревянная.

ВЕРОНИКА (тушь для веков кладёт в косметический набор и достаёт из него губную помаду. Нине красит губы). Спится – снится.

НИНА. Очень яркий сон, пророческий, перед глазами стоит.

ВЕРОНИКА (Нине красит губы). Забудь, не будь такая впечатлительная. (Накрасив Нине губы, помаду кладёт в косметический набор и закрывает его, оставив на столе.)

НИНА (встаёт со стула и смотрит на дверь соседней комнаты). Крадётся беда, чувствую. (Берёт стул и ставит его возле стола.) Пусть она станет деревянная, как стул этот!

ВЕРОНИКА. Хватит, забыли, мамочка!.. Заботами будем жить.

Нина тяжело вздыхает.

ВЕРОНИКА. Скоро мы здесь (показывает на середину стола) поставим торт со свечечками. Сорок свечечек будет у нас, как годков у тебя.

НИНА. И бутылку французского вина, которое наш папка месяц назад в частном магазине купил.

ВЕРОНИКА. Как хорошо, что папка пьёт только французское и только на большие праздники!..

НИНА. Ему нельзя пить. У него сердце больное.

ВЕРОНИКА. Недавно с Зиной разговаривала.

НИНА. С Юлиной?

ВЕРОНИКА. Ага. Тяжело Зине, мучается, как в тюрьме… Отец совсем спился, каждый день празднует. Работу собирается бросить…

НИНА. И Юля вместе с Зиной горюет.

ВЕРОНИКА. Мамочка, не хочу, чтобы тётя Юля к нам ходила. Не пускай в дом!

НИНА. Как же её не пущу?

ВЕРОНИКА. Завидует она тебе, а зависть – горькое зелье.

НИНА. Разве она одна такая? Возможно, и я кому-то завидую.

ВЕРОНИКА. Ты не такая, как тётя Юля... Совсем не такая!

Слышится звонок телефона.

ВЕРОНИКА (поднимает телефонную трубку). Ало!

МАКСИМ (голос из телефона). Добрый день, Вероника.

ВЕРОНИКА (в телефонную трубку). Добрый день, Максим.

МАКСИМ (голос из телефона). Вероника, нам надо срочно встретиться. Не знаю, что Нине Петровне купить. Давай вместе пройдёмся по магазинам.

ВЕРОНИКА (в телефонную трубку). Ты же такой умненький!..

МАКСИМ (голос из телефона). Не насмехайся. Серьёзно прошу, ёлы палы.

ВЕРОНИКА (закрыв трубку, обращается к Нине). Что сказать ему?

НИНА. Если просит, беги, доченька. (Со стола берёт косметический набор и кладёт его в секцию.)

ВЕРОНИКА (в телефонную трубку). Где встретимся, джигит?

МАКСИМ (голос из телефона). Возле магазина «Тысяча мелочей» буду ждать.

ВЕРОНИКА (в телефонную трубку). Бегу. (Со смехом.) Смотри не пропусти меня. (Кладёт телефонную трубку и целует Нину.) Не переживай. Я быстро. (Выходит, посмотрев на себя в зеркало и сняв с вешалки сумочку.)

Картина пятая

НИНА (вслед Веронике). Как птица летит на юг, так и от нас скоро полетишь ты, доченька. С Сергеем дома останемся. Выходными днями возле окна будем сидеть, смотреть, не идёшь ли, чтобы навестить, наши морщинки-хмуринки счастьем разгладить.

Слышится звонок телефона.

НИНА (поднимает телефонную трубку). Ало!

ГОЛОС ИЗ ТЕЛЕФОНА. Нина Петровна?

НИНА (в телефонную трубку). Нина Петровна!

ГОЛОС ИЗ ТЕЛЕФОНА. Возьмите себя в руки, Нина Петровна.

НИНА (в телефонную трубку). Ой!..

ГОЛОС ИЗ ТЕЛЕФОНА. Нина Петровна, с вашим мужем произошло несчастье.

НИНА (в телефонную трубку). Что вы сказали?.. Не понимаю… Ало! Ало!.. С чьим мужем?

ГОЛОС ИЗ ТЕЛЕФОНА. С вашим, с Сергеем Александровичем. В морг мы его не отправили.

НИНА (в телефонную трубку). Куда?.. Ало!.. Что случилось с Сергеем?..

ГОЛОС ИЗ ТЕЛЕФОНА. Это не телефонный разговор, сами знаете. Придите в приёмное отделение городской больницы, всё подробно вам объясним. Неотложно ожидаем, Нина Петровна.

НИНА (в телефонную трубку). А что мне брать?

Из телефонной трубки доносится длинный гудок.

НИНА (кладёт телефонную трубку). Сбывается сон!.. (Смотрит на фотоснимок Сергея и рыдает.) Сергейка!.. (В отчаянии.) Что брать, скажите кто-нибудь?!

Слышится звонок в дверь.

НИНА (вздрогнув). А!.. А!.. Сергей?.. (Ступив шаг к двери, стоит в нерешительности.)

Слышится звонок в дверь.

НИНА. Сергей!.. (Подбегает и открывает дверь.)

Картина шестая

Входят Юля и Зина. У Зины сумочка, у Юли свёрток, завёрнутый в газету.

ЮЛЯ. Нинка! Подружка! Расфуфырилась!.. Раскрасилась!.. Ой!.. Настоящая журнальная раскраска!.. А мы с Зиной. (Зину толкает вперёд.)

Зина упирается, стоит в пороге.

ЮЛЯ. Пришли с Зиной, чтобы с днём рождения тебя поздравить…

НИНА. Мне надо идти…

ЮЛЯ. Куда надо, пойдёшь, не волнуйся: не задержу, как преступницу… Послушай, что соседка рассказала; она не лжёт. Одна женщина – Константиновна – на рынке купила яички и домой понесла. Идя, поскользнулась и бросила на землю, а в этот момент незнакомый мужчина, как ветер, подлетел, подхватил, поддержал её. Она же, не разобравшись, обозвала его, начала проклинать: «А чтобы ты ручку себе поломал, как я хотела поломать! А чтобы у тебя колени так тряслись, как у меня трясутся!.. На другой день, Ниночка, беда её подстерегла: на ровном месте упала и руку поломала… Колдун отомстил… Его проклинала… Есть колдуны на свете…

Еле сдерживая слёзы, Нина смотрит на Юлю.

ЮЛЯ. Что случилось, подружка?.. Как из-под земли, смотришь на меня!..

НИНА. Только что… Недавно… (Смотрит на телефон, не в силах произнести.)

ЮЛЯ. Сорок исполнилось недавно?.. Знаю, подружка… Пролетели годочки… Сгорбилась, стоишь, как седенькая старушка… (Сверток кладёт на стол и берётся за бусы, которые на шее у Нины.) Какие богатые бусы!.. Блестящие-блестящие!.. Глаз не оторвать!.. Серёжа купил?..

ЗИНА (недовольно). Мамка!..

ЮЛЯ (обращается к Зине). Помолчи, лапочка. Дойдёт до тебя очередь. (Показывает на туфли, которые на ногах у Нины.) А туфельки заграничные!.. С иголочки!.. (Смотрит на Нину.) Расфуфырилась, обмотай тебя шпагатиком!

НИНА. Сергей!.. С Сергеем!.. (Приближается к стулу.)

ЮЛЯ (трогает Нинино платье). Богатое платье! Материал так и бежит, так и шуршит в руках!.. Ну как госпожа ты!.. Нажились!..

ЗИНА (со злостью и нетерпением). Мамка!..

ЮЛЯ (блеснув глазами на Зину). Нинка, подружка, с Зиной пришли, чтобы с днём рождения поздравить!

Нина опирается рукой о спинку стула, ей трудно стоять.

ЗИНА. Тётя Нина, как бы от души поздравляю.

ЮЛЯ. Дай обниму тебя, подружка. (Обнимает Нину.) Гладенькая, толстенькая, рёбрышки под мяском попрятались, а дрожишь, как осинка… (Отпускает Нину.) Отъелась с Серёжей! А мой!.. (Всхлипывает.) Пропащий пьянтос! (Рукой трогает синяк.) Вот какую игрушку под глазом поставил! Я уже прибегала к вам. Перед Серёжей и так, и этак танцевала, чтобы (показывает на синяк) заметил и пожалел. Куда там!..

Нина расщемляет ладонь. На стол падают растоптанные лепестки.

ЮЛЯ (показывает на лепестки). А это что, обмотай тебя шпагатиком?..

НИНА (показывает на пол). Нашла… здесь.

ЮЛЯ. А-а-а… Кто-то обгрыз Серёжин букетик… Не смотри на меня такими больными глазами… Знаю: букет (показывает на соседнюю комнату) там стоял, а кто-то добрался и лепестки оборвал… Сначала подумала, что поо.. попадали. А Серёжа на меня подумал. Циник! (Смотрит на Нину.) Прибралась!.. Расфуфырилась!

ЗИНА (показывая на свёрток на столе). Мамка!..

НИНА. Ой, совсем забыла! Мой пьянтос все извилинки (стучит себе по голове) выпрямил. (Берёт в руки свёрток.) Ниночка, значит, мы с Зиной подарок тебе принесли. (Со стола смахнув лепестки, развёртывает газету и показывает салфетку.) Сама вязала. Помнишь, как в школе крючочками учились вязать?.. Вяжу, согнувшись, а наши мальчики цап, цап за сисечку, как котики… (Хихикнув, салфетку расстилает на столе и ставит на неё вазу с цветами.) Сегодня чтобы на праздничном столе лежала, не снимай… Счастья и тебе, и Серёже!

НИНА. Несчастье с Сергеем.

ЮЛЯ. Обалдела от подарков?

НИНА. Из городской больницы только что звонили. Там он.

ЮЛЯ. Да ты что!?

НИНА. Говорили, что в морг ещё не отправили. (Громко всхлипывает.)

ЮЛЯ. А недавно ходил весёленький. На гитаре дренькал… Чувствовала, что на беду… Возьми себя в руки!.. Не плачь! Кому сказала?

НИНА. В больницу побегу.

ЮЛЯ. А мы с Зиной в твоём домике посидим, тебя подождём. Возможно, понадобимся… Такое событие!.. (Нину ведёт к входной двери.) Скажешь врачам, что сама его могу помыть. Не брезгую.

Нина выходит.

Картина седьмая

ЮЛЯ (свёртывает газету). Даже этот обрывочек жалко им оставлять. (Обращается к Зине.) А ты, зебра полосатая, почему свой язычок куда не надо сунешь? Если чешется, то, сама знаешь, куда его засунь. (Подходит к трюмо и смотрит в зеркало, разглядывая синяк.) Ох как разукрасил!..

ЗИНА. Каждый день одни и те же причитания!.. Надоели… (Садится на стул.)

ЮЛЯ (разглядывая синяк). Молчи, лахудра. Разве не Нинка Серёжу когда-то у меня отбила? Пожила за ним как за каменной стеной, а я (показывает на синяк) вот чем свечу. А скоро одними дырками буду светить.

ЗИНА. Если бы была добрая, то дядя Сергей от тебя не пошёл бы.

ЮЛЯ. А почему тебя Максим бросил?.. Ползал, ползал, как рогатая улитка, и к Вероничке прилепился. И Вероничка будет блаженствовать, как мать, райскую жизнь получит. На этом свете!..

ЗИНА. Сто раз тебе говорила: расхотелось встречаться с этим Максимом. Не нравится он мне. Какой-то холодный и мокрый. Хлюпик!

ЮЛЯ. Расхотелось, как сопливому дитяти писять! Захочешь, да будет поздно. Ану, доставай иголку, колдуном заговорённую.

Зина сидит, опустив голову.

ЮЛЯ. Расселась пани!.. (Схватив за плечи, поднимает Зину со стула.) Доставай, обмотай тебя шпагатиком!

ЗИНА (расстёгивает сумочку и, достав иголку, протягивает её Юле). У них беда, а ты ещё порчу наводишь!

ЮЛЯ (у Зины берёт иголку). Она меня жалела, Серёжу отбивая?.. А теперь кто-нибудь (стучит себе кулаком в грудь) меня жалеет?.. Даже ты!.. Опустила глазищи, стыдно… Запомни, Зинка: и тебя никто не пожалеет, кроме… меня… (Разглядывает иголку.) Кончик иголочки ржой покрыт. Так и жизнь в этом доме остановится, ржой покроется… (Улыбается, как бы сделав для себя открытие.) Уже останавливается. Действует порча. (Иголку засаживает вниз салфетки.) Пусть проткнёт сердце Нины, чтобы совсем заржавело!

ЗИНА (со смехом). И Вероники.

ЮЛЯ. И Веронички, твоей разлучницы! Пусть! Пусть!.. Учись, Зина!..

ЗИНА. Дяде Сергею ты подстроила, чтобы в больницу попал?

ЮЛЯ. Молчи, лахудра!.. Чтобы никому ни-ни!.. Глазищи повыдираю!.. (Подходит и смотрит в окно.) Лёгкий на помине!

ЗИНА. Кто?

ЮЛЯ. Максим идёт!

ЗИНА. Один?

ЮЛЯ. С Вероничкой, как всегда, обмотай их шпагатиком. (Отходит от окна и смотрит на Зину.) Слушай, телушка.

ЗИНА. Мамка, тоже как бы могу!..

ЮЛЯ. Слушай, дочурка. Ты должна искусить Максима, как змей искусил Адама.

ЗИНА. При Веронике буду искушать?

ЮЛЯ. Вероничку в больницу отправлю, пусть там на бездыханного папку полюбуется… Вылетят любощи из головы!.. (Показывает, глядя в окно.) Вот как ментит, вот как ментит мясом!..

ЗИНА. У меня как бы своя голова есть на плечах, я как бы не хочу с Максимом это самое.

ЮЛЯ. А ты не доводи до этого самого. Я тебе разве говорила?.. Важно, чтобы люди на диване расстёгнутых вас вместе застали… Крик поднимем – и сбегутся!.. На себе кофточку порвёшь. Не жалей. Завтра новую куплю. Как пить дать, разобьём Максима и Вероничку, до тюрьмы доведём. Будут им любощи!

ЗИНА. Ты как собака на сене: и сама не гам, и другому не дам.

ЮЛЯ. Не огрызайся. У меня нервы нашим паразитом испорченные: намагниченные, подпиленные…

ЗИНА. Не искусится Максим. Он возле Вероники оводом летает, целыми днями возле её уха жужжит.

ЮЛЯ. А ты возле него осой. Парни что слепни, на тело летят. Чтобы искусить, ножку выставь, оголи вот так. (Подняв юбку, оголяет ногу.)

ЗИНА. Теперешние парни как бы не те, что были раньше. Их только куриной ножкой можно искусить.

ЮЛЯ. Глупая! Парни не меняются. Какие были, такие и остались: как нарочно, приключений (показывает на мягкое место) себе ищут. Если боишься свою драгоценную ножку показать, так на диван ляг и его затяни.

ЗИНА. Перепугаю.

ЮЛЯ. Выговорим от испуга. Ляг на диван и стони, пока не приблизится. А когда… Когда нагнётся над тобой, обеими ручонками цап и не выпускай, кричи, как ворона ошалевшая.

ЗИНА. А потом?

ЮЛЯ. Потом я прибегу… Разберусь!.. (Подходит к трюмо и смотрит на себя в зеркало.) До чего жизнь доводит!.. Иной раз глянешь на себя в зеркало и перекреститься хочется… Зинка, если всё пойдёт у нас как по маслу, то, даст Бог, скоро оженим Максима на тебе.

ЗИНА. Не хочу, чтобы он меня брал.

ЮЛЯ. Зинка, у тебя головушка пустая-пустая, как надутый воздушный шарик… Слушай, что мать говорит. Ни одна мать не пожелает плохого своему дитяти.

Слышится звонок в дверь.

ЮЛЯ. Открой и Максиму улыбнись, павой перед ним расплывись… Хвост распуши, как павлин.

ЗИНА. Сама завариваешь кашу – сама и открывай.

ЮЛЯ. Вырастила телушку! (Открывает дверь.)

Картина восьмая

В дом заходят Максим и Вероника. У Максима в руках букет и коробка духов.

МАКСИМ (хлюпнув носом). Добрый день, тётя Юля.

ЮЛЯ. Добрый день (с насмешкой), молодые.

ВЕРОНИКА (нахмурившись). А мама где?

ЮЛЯ. Вышла твоя мама. Вот-вот появится. (Показывая на цветы и духи, обращается к Максиму.) Подарки принёс?.. Дай. (У Максима берёт букет.)

МАКСИМ (возмущённо). Нине Петровне принёс, ёлы палы!

ЮЛЯ. Не ворчи, ворчун!.. В воду плюхну, чтобы был свеженький. (Букет ставит в вазу.)

ВЕРОНИКА. Тётя Юля, там (показывает на вазу) мой букет уже стоит!

ЮЛЯ. Два разве побьются?

ЗИНА (с сарказмом). Мама знает, что делает!

ЮЛЯ. Конечно, знаю. Бог умом не обделил. (Обращается к Максиму.) Соколик, покажи свою коробочку.

Максим растерянно смотрит на Веронику и прижимает к груди коробку духов.

ЮЛЯ. Ну ты и скупердяй! (У Максима забирает коробку духов.) Не съем.

ВЕРОНИКА. Тётя Юля, это (показывает на коробку) подарок маме!

ЮЛЯ. Вероничка, твоя мама моя давняя подружка. Когда-то наши парты в классе рядом стояли. (Из коробки достаёт бутылочку духов.) Французские! (Обращается к Максиму.) Соколик, с твоей головы корона не спадёт, если на себя плюхну?

Максим протягивает руку, чтобы забрать коробку.

ЮЛЯ. Не спадёт, значит. Так и думала. (На бутылочке откручивает крышку и духами мажет шею.) Пахучие!.. Весь носик на бок сворачивает…

ВЕРОНИКА. Тётя Юля!..

ЮЛЯ. Обиделись!.. К вашей радости захотелось дотронуться и вздохнуть. (Закручивает крышку на бутылочке, прячет её в коробку и кладёт на стол. Показывает на синяк под глазом.) Видите, какая раскрашенная? (Смотрит на Веронику.) Вероничка!.. (На глазах вытирает слёзы.) Как начать, не знаю: тяжело начинать про горькое горюшко.

Вероника со страхом смотрит на Юлю.

ЮЛЯ. Не белей, будь мужественная, Вероничка. (Всхлипывает.) Ко всем беда приходит, никого не пропускает… Ни за какими дверьми от неё не спрячешься, не закроешься… Твоя мама… Прости, что сразу не сказала… Пожалела тебя, голубку белокрыленькую!..

ВЕРОНИКА. Что с мамой?

ЮЛЯ. Твоя мама в больницу полетела.

ВЕРОНИКА (открыв рот). А… А…

ЮЛЯ. Сама догадалась, с кем случилось несчастьейко… Умненькая! (Вытерев слёзы на глазах, смотрит на портрет Сергея и крестится.) Царство ему…

ВЕРОНИКА. С папой случилась беда?

ЮЛЯ. С ним, обмотай его шпагатиком.

ВЕРОНИКА. Какая? (Оседает на стул.)

ЮЛЯ. Врач сказал: «Он ещё не в морге…». Не в труперне нашей… Возможно, под машину попал… Возможно, инфаркт… Серёжа, как помню, на сердце всегда жаловался.

ВЕРОНИКА. А… А…

ЮЛЯ. Вероничка, успокойся, возьми себя в руки. Тебе в городскую больницу надо лётом.

Вероника встаёт со стула и медленно идёт к двери.

ЮЛЯ (глядя на Веронику). Лётом!..

МАКСИМ (хлюпнув носом, обращается к Веронике). Пойду с тобой.

ЮЛЯ (останавливает Максима). В доме останьтесь, побудьте с Зиночкой… Сама проведу Вероничку. (Веронику обнимает за плечи и ведёт к двери.)

Юля и Вероника выходят.

Картина девятая

ЗИНА. Вдвоём, тэт а тэт, остались, Максим.

МАКСИМ (подходит и становится возле стола). Ну и что?

ЗИНА. А помнишь, как ко мне приходил, как вином угощал, пока с Вероникой тебя как бы не познакомила?

МАКСИМ. В доме такая беда, а ты, ёлы палы, на нервах, как на тонких струнах, играешь.

ЗИНА. Сегодня как бы наэлектризованная…

МАКСИМ (хлюпнув носом). Играешь, открытости, душевности у тебя нет.

ЗИНА. А у тебя есть открытость? Когда мамка с духами расправлялась, не остановил её, хотя и трясло. Хлюпик!

Максим сжимает кулаки.

ЗИНА (взявшись за голову). Ой!

МАКСИМ (глядя на Веронику). Ёлы-палы!..

ЗИНА (держась за голову). Всю ночь не спала, отец не давал. (Кладётся на диван и берётся за грудь.) Сердце кольнуло!.. Как током, ударило!

МАКСИМ (нагнувшись над Зиной). Ты серьёзно?

ЗИНА (Максима берёт за руку). Послушай, как бьётся. (Максимову руку прикладывает к груди.)

МАКСИМ. Нормально бьётся, как мотор, работает.

ЗИНА (руками обхватив Максима за шею). А теперь внимательно послушай меня, хлюпик.

Максим хочет освободиться от Зины.

ЗИНА. Не рвись, не дрожи. Если захочу, одежду на себе порву, закричу, мамку позову… Мамка наготове… Дошло, хлюпик?.. Не слышу!

МАКСИМ. Договорились с мамкой? Шантажируете?

ЗИНА (двумя руками держа Максима за шею). Как бы шантажируем!.. А вспотел!.. Почувствовал опасность!.. Мамка давно на тебя зубик точит… Страшно, хлюпик?.. Не слышу!

МАКСИМ. За что ты?

ЗИНА. А за то, что ненавижу тебя, терпеть не могу.

МАКСИМ. Отпусти, пожалуйста.

ЗИНА (двумя руками держа Максима за шею). Ну, бери меня, просто так бери, с разрешения… Помнишь, как у нас было?.. Не слышу!

МАКСИМ (хлюпнув носом). Пусти!

ЗИНА. Нехорошо пахнешь, хлюпик!.. Фу-у!.. (Отпустив Максима, вскакивает с дивана и с вызовом улыбается.)

МАКСИМ (сжав кулаки). Дам!.. Тресну!..

ЗИНА. Дай, хорошенько дай. Чтобы синяк под глазом выскочил, как у мамки моей. (Наступает на Максима.)

МАКСИМ (отступаясь). Не доводи!..

ЗИНА (наступая на Максима). Бей! Стерплю, как мама терпит, как другие мамы, похожие на неё, терпят. Бог им дал родиться женщиной. Страдалицей привёл на свет.

МАКСИМ. Не в себе ты, Зина.

ЗИНА. А ты в себе? (Залезает на подоконник.)

МАКСИМ. Куда?

ЗИНА. На кудыкину гору! (Через окно вылезает на двор.)

МАКСИМ (подбегает и смотрит в окно). Побежала! (Кричит, повернувшись к двери.) А-а-а!..

Картина десятая

Вбегает Юля.

ЮЛЯ. Зинка!.. Зинка!.. (Повернувшись к Максиму.) Где моя Зинка, душегуб?

МАКСИМ (показывает на окно). Там.

ЮЛЯ. Как это там?

МАКСИМ. Села на подоконник, ноги спустила и… (Присвистнув, махает рукой.)

ЮЛЯ (подбегает и смотрит в окно). Приставал, обмотай тебя шпагатиком?

МАКСИМ. Было бы к кому.

ЮЛЯ. Нехорошо пахнешь, кабанчик!

Картина одиннадцатая

Входят Нина и Вероника.

ЮЛЯ (вытирая слёзы на глазах, смотрит на Нину и Веронику). Видели Серёжу?

НИНА. Нет его в больнице.

ЮЛЯ. Как это нет?! Сама говорила.

НИНА. Запутанная ситуация. Ой!..

ЮЛЯ. Говори, всё говори, можешь даже не по порядку. Распутаю вашу ситуацию, все узелки развяжу…

НИНА. Кто-то, видно, пошутил, от имени врача позвонил.

МАКСИМ. Ёлы палы! (Подходит к Веронике.)

ЮЛЯ. Пошутил, значит… Не знал, чем заняться?.. Не знаешь, кто?

НИНА. Не знаю.

ЮЛЯ. А ты подумай. Возможно, догадаешься.

НИНА (берётся за голову). Голова гудит.

ЮЛЯ. Как пивной бочоночек, мутная она теперь у тебя… Вижу, вижу…

Нина тяжело вздыхает.

ЮЛЯ (обращается к Нине). Уверена, что он живой?

Присутствующие молчат, застыв, как в ожидании.

Слышится звонок телефона.

ВЕРОНИКА (отходится от Максима и берёт телефонную трубку). Ало!

СЕРГЕЙ (голос из телефона). Вероника, мама дома?

ЮЛЯ. Оп ля! Покойничек заговорил!

ВЕРОНИКА (в телефонную трубку). Дома!.. (Плачет.) Папа!.. Папочка!..

НИНА. Живой! (Крестится, повернувшись к иконе.)

СЕРГЕЙ (голос из телефона). Почему плачешь, моя золотая девочка?.. У нас всё в порядке?

ВЕРОНИКА (в телефонную трубку). В порядке, папочка. Когда придёшь?

СЕРГЕЙ (голос из телефона). Скоро. Ждите.

Из трубки доносятся короткие гудки.

ВЕРОНИКА (кладёт телефонную трубку и смотрит на присутствующих). Папа звонил! (На вешалку возле двери вешает сумочку, со стены снимает гитару, играет и поёт.)

Как же мне не петь,

 Веселя народ,

 Если в моей хате

 Порядок идёт.

 Как же мне не петь,

 Веселя народ?

 Мушка прилетела,

 Скрипочку берёт.

ЮЛЯ. То я пойду. (Направляется к двери.)

ВЕРОНИКА (гитару вешает на стену). Тётя Юля, а где Зина?

ЮЛЯ. Побежала твоя Зина! Не дождалась!..

МАКСИМ (показывает). На подоконник села и поехала вниз.

Юля выходит.

Картина двенадцатая

МАКСИМ. Нина Петровна, цветы вам принёс, а… (Запнувшись, смотрит на вазу.)

ВЕРОНИКА (смотрит на Нину). А твоя подружка (смотрит вслед Юле) без разрешения взяла и плюхнула в вазу. (Из вазы достаёт Максимов букет и протягивает Максиму.) Бери, джигит.

МАКСИМ (у Вероники берёт букет). Нина Петровна… (Кашляет.)

ВЕРОНИКА (Максима толкает в спину). Смелее, хлюпик.

Максим недовольно кривится.

НИНА (с осуждением). Вероника!..

Улыбнувшись, Вероника заходит на кухню.

МАКСИМ. Нина Петровна, поздравляю вас с днём рождения. Желаю всего самого наилучшего: здоровья – от Бога, от солнца – тепла и от людей – добра.

НИНА (у Максима берёт цветы и целует его в щеку). Спасибо, сынок.

МАКСИМ. И вам спасибо, Нина Петровна.

НИНА. А мне за что?

МАКСИМ. Что дочь вырастили: красавицу и умницу.

НИНА. Береги её. Мы с Сергеем хорошо прожили. Прошли по жизни, как по гладкому асфальту. Хотелось бы…

Входит Вероника с вазой в руках.

ВЕРОНИКА (вазу ставит на стол). Мама, дай, пожалуйста. (У Нины берёт Максимов букет и ставит его в принесённую вазу.)

МАКСИМ. Нина Петровна, ещё примите. (Со стола берёт коробку духов и протягивает Нине.)

НИНА (у Максима берёт коробку, достаёт из неё бутылочку с духами и нюхает, открутив). Приятно пахнут!.. (Закрутив, бутылочку кладёт в коробку.) Богатая сегодня. (Коробку прячет в секцию.)

МАКСИМ. Нина Петровна, простите, с вашего разрешения не на долго оставлю вас. Дела подгоняют.

НИНА. Через час праздничный стол тебя ожидает. Не опоздай.

МАКСИМ. Буду как штык. (Выходит, хлюпнув носом.)

Картина тринадцатая

НИНА (вслед Максиму). Хороший парень. В театральной академии на артиста учится, а в свободное время коммерцией занимается, крутится как может. Держись за него, Вероника.

ВЕРОНИКА (показывает на салфетку). Мамочка, новую салфетку купила?

НИНА. Юля принесла, подарила.

ВЕРОНИКА. Не пускай в дом эту булавку!..

Нина молча вздыхает.

ВЕРОНИКА. Мамочка, иной раз смотрю на тебя и удивляюсь. Ты какая-то инертная, постоять за себя не можешь, перед нахалами пасуешь, хотя и достают они тебя, особенно эта тётя Юля. Что хочет, то и плетёт.

НИНА. Пойми, доченька. У тёти Юли жизнь поломанная, раздражительная ходит. А тут ещё и я свои три копейки вставлю…

ВЕРОНИКА. Комплексуешь, мама. Комплекс вины, как длинный след, за тобой тянется.

НИНА. Какой вины? (Со страхом смотрит на Веронику.)

ВЕРОНИКА. Давней вины.

Из соседней комнаты доносится стук.

ВЕРОНИКА (показывает на соседнюю комнату). Там снова что-то стукнуло!

НИНА. Да!

Переглянувшись, Вероника и Нина приближаются к соседней комнате, заглядывают в неё.

ВЕРОНИКА. Снова никого нет!

НИНА. И всё, кажется, на месте.

ВЕРОНИКА. Не всё, мамочка. Видишь на полу книгу?

Нина смотрит на книгу и кивает головой.

ВЕРОНИКА. Она на подоконнике лежала…

НИНА (смотрит на книгу). Уверена, что она лежала на подоконнике?

ВЕРОНИКА. Абсолютно!

НИНА. Окно открытое. Ветром книгу сбросило.

ВЕРОНИКА. Вихрь в комнату влетел?

Нина тяжело вздыхает.

ВЕРОНИКА. Постой, мамочка. Окно закрою. (Заходит в соседнюю комнату.)

НИНА (обращается к Веронике). Не закрывается?

ВЕРОНИКА (голос из комнаты). Заело что-то.

НИНА. Помочь?

ВЕРОНИКА (голос из комнаты). Не надо. Закрылось. (Выходит из соседней комнаты с книгой в руках.)

Слышится протяжный звонок в дверь.

НИНА (оглянувшись). Папа, наверно. Он всегда так долго звонит.

Вероника направляется к двери.

НИНА. О том страшном звонке и об этих стуках папе не говори. Не будем портить ему настроение. Потом сядем и разберёмся.

Вероника кладёт книгу на трюмо и открывает дверь.

Картина четырнадцатая

Входит Сергей. У него под мышкой свёрток, завёрнутый в бумагу.

СЕРГЕЙ. Заждались, мои золотые девочки?

ВЕРОНИКА (закрывая дверь). Ещё как!

НИНА (идёт навстречу Сергею.) Сергей!.. (Внимательно смотрит на Сергея, как бы снова изучая.) Мой!

ВЕРОНИКА. Наш, мамочка!

СЕРГЕЙ (Нину целует в щеку). Простите, что задержался. Полгорода сегодня оббежал.

ВЕРОНИКА. Чтобы этот подарок (показывает на свёрток) маме купить?

СЕРГЕЙ. Мой подарок, сразу заинтригую вас, оригинальный. (Неторопливо развёртывает бумагу.) Просьба не терять сознание, так как скорую помощь придётся вызывать.

Нина тяжело вздыхает.

СЕРГЕЙ (развернув бумагу, кладёт её на стол и показывает картину, на которой нарисовано сердце, пробитое стрелой Амура). Картину купил! (Виновато.) Понравилась мне… А вам?..

НИНА. А… А…

ВЕРОНИКА. Хм… Хм…

СЕРГЕЙ. Не понравилась!

ВЕРОНИКА (показывает на сердце, которое на картине). Это сердце.

СЕРГЕЙ. Горячее сердце.

ВЕРОНИКА (показывая на стрелу). А это стрела?

СЕРГЕЙ. Стрела Амура – древнегреческого бога любви.

ВЕРОНИКА (восторженно). Папка, ты беспощадный Амур, который поразил мамино сердечко! В этот день в любви ей признаёшься. Я расшифровала!

НИНА (с осуждением). Вероника!..

ВЕРОНИКА (обращается к Сергею). Видишь, как (показывает на Нину) она покраснела?

СЕРГЕЙ (с облегчением). Значит, можно (показывает на картину) на стену повесить.

НИНА. Повесь. На самом видном месте.

СЕРГЕЙ. Есть повесить на самом видном месте. (Картину ставит на диван и заходит на кухню.)

Нина и Вероника разглядывают картину.

Входит Сергей с молотком и гвоздём.

СЕРГЕЙ. Так где будем вешать?

ВЕРОНИКА. Пусть именинница скажет. (Нине подсовывает стул.) Садись, мамочка.

НИНА (садится на стул и показывает на стену). Вон там.

СЕРГЕЙ. Желание именинницы – для меня закон, который никакой суд не отменит. (В стену забивает гвоздь.) По гвоздю я лясь да лясь, а не лезет он, карась.

ВЕРОНИКА. Неужели согнулся?

СЕРГЕЙ (улыбнувшись, крутит головой и берёт с дивана картину). Торжественное открытие домашней картинной галереи! (На стену повесив картину.) Теперь что прикажете?

НИНА (встаёт со стула). Праздничный стол будем накрывать.

СЕРГЕЙ. Любота, а не работа! (Молоток кладёт на стул, со стены снимает гитару, играет и поёт.)

Ехал Ясь на коне,

 Кася воду брала.

 Поглядела на Яся

 И околдовала.

 -- Касенька ты моя,

 Напои коня!

 -- Я коня поить не буду,

 Ведь жена я не твоя.

 (Из народного.)

(Гитару вешает на стену.)

ВЕРОНИКА. Давайте договоримся: тёте Юле дверь не открывать.

НИНА. Доченька, как так можно? Она (показывает на салфетку) подарок принесла. Надо отблагодарить.

ВЕРОНИКА. Она нам весь праздник испортит. (Вопросительно смотрит на Сергея.)

СЕРГЕЙ. Конечно, Юля не мармелад, но… (Смотрит на Нину.)

ВЕРОНИКА. Папа, будь мужчиной. Стукни кулаком по столе.

Сергей кривится.

ВЕРОНИКА (смотрит в окно). Почту проверю, а вы тем временем над моим предложением подумайте. (Со стула берёт молоток, со стола – бумагу от свёртка и выходит.)

Картина пятнадцатая

НИНА (встаёт со стула и смотрит в окно). Сергей, мне иной раз становится страшно. Вероника Юлю так ненавидит!..

СЕРГЕЙ (в задумчивости). Так!

НИНА. Не хочу, чтобы росла ненавистная. Ненависть душу точит, жить не даёт.

СЕРГЕЙ. Видно, ревнует. Она же знает, что когда-то встречался с Юлей. (Смотрит на картину «Стрела Амура».)

НИНА (подходит к Сергею). Спасибо за подарок, Сергей.

СЕРГЕЙ (Нину обнимает за плечи и смотрит на картину). Вечная тема – любовь.

НИНА. Бывает, что разбивается она, как стекло… Хрупкая!..

СЕРГЕЙ. Наша не разобьётся.

ДЕЙСТВИЕ 2

Картина шестнадцатая

Входит Вероника с бандеролью в руках.

ВЕРОНИКА (показывает бандероль). Бандероль в почтовом ящике лежала.

СЕРГЕЙ (повернувшись к Веронике). От кого?

ВЕРОНИКА. Удивительно, но здесь (показывает бандероль) нет обратного адреса. Вместо него крестики стоят.

НИНА (смотрит на бандероль). И правда, крестики… Какое-то недоброе предупреждение нам.

СЕРГЕЙ (у Вероники берёт бандероль и разглядывает её). Такого никогда не видел.

ВЕРОНИКА. Вместе с бандеролью письмо пришло. (Из кармана достаёт конверт.)

СЕРГЕЙ. И письмо с крестиками?

ВЕРОНИКА (показывает на конверте). С крестиками. (Конверт протягивает Сергею.)

СЕРГЕЙ (положив на стол бандероль, у Вероники берёт конверт). Интересно, что написал нам крестоносец. (Хочет распечатать конверт.)

ВЕРОНИКА. А меня больше интересует, что прислал нам крестоносец. (Со стола берёт бандероль и разрывает её.)

В бандероли лежит скрученная чёрная лента.

ВЕРОНИКА. Боже! (Ленту и бумагу от бандероли бросает на стол.)

НИНА (смотрит на ленту). Будто чёрная змея в дом вползла!

ВЕРОНИКА. Такие в похоронном магазине «Млечный путь» продают.

СЕРГЕЙ (конверт кладёт в карман). Неужели похоронная? (Ленту берёт в руки.)

ВЕРОНИКА. Папка, брось её в печку.

СЕРГЕЙ. Бросить не проблема. (Разворачивает ленту.)

В ленте лежит сложенный лист бумаги.

ВЕРОНИКА (показывает на сложенный лист). Какая-то записка!

СЕРГЕЙ. Послание из Сибири. (Ленту кладёт на стол и разворачивает записку.)

ВЕРОНИКА (стоя возле Сергея, читает вслух). Святая семейка! Скоро один из вас внезапно умрёт. Подпишете ему мою ленту. Сэкономите на своих деньгах. Мистер Икс.

СЕРГЕЙ. Нахал!

ВЕРОНИКА. Не нахал, а нахалка – тётя Юля.

НИНА. Доченька, ты её за руку не поймала. Грех так говорить.

ВЕРОНИКА. А присылать такое не грех?

СЕРГЕЙ. Чего носы повесили?.. Крестоносец чёрную ленту прислал?..

Тяжело вздохнув, Нина и Вероника смотрят на Сергея.

СЕРГЕЙ. А пусть он, враг наш, гарью горит! На зло ему будем праздновать. (Записку бросает на стол и идёт на кухню.)

НИНА. Доченька, нам надо быть наготове, вместе держаться… (Показывает на соседнюю комнату.) Наш враг там был, стучал, предупреждал.

ВЕРОНИКА. У нас теперь как война. Хорошо, что не гражданская. Так, мамочка?

НИНА. Видно, хочет, чтобы и гражданскую начали.

Входит Сергей с бутылкой французского вина в руках.

СЕРГЕЙ. Мои золотые девочки, выпьем французского вина и повеселимся от души.

ВЕРОНИКА. Папка, письмо надо прочитать.

СЕРГЕЙ. Ещё одно послание из Сибири от крестоносца? (Бросив бумагу от бандероли и ленту на пол, возле печки, на стол ставит бутылку, достаёт из кармана конверт и распечатывает его.)

Слышится звонок в дверь.

НИНА (показывая на дверь). Вероника!..

ВЕРОНИКА (идя к двери). Не удивлюсь, если увижу за дверью похоронную команду.

Нина вздрагивает.

Вероника смотрит в глазок.

НИНА. Кто?

ВЕРОНИКА. Максим. (Открывает дверь.)

Картина семнадцатая

Входит Максим.

МАКСИМ (хлюпнув носом). Добрый день, Сергей Александрович.

СЕРГЕЙ. Добрый день, Максим. Вовремя пришёл. Сейчас французского вина попробуешь.

МАКСИМ (запнувшись). Э-э-э…

НИНА. Что-то хочешь сообщить нам, сынок?

МАКСИМ. Хочу. Но…

Нина оседает на стул.

ВЕРОНИКА. Не тяни, Максим.

МАКСИМ. Тётя Юля не так давно на мой мобильник звонила. (Смотрит на чёрную ленту.) А это что?

НИНА. Кто-то прислал нам.

ВЕРОНИКА. Позаботился о нас. (Со стола берёт записку и показывает Максиму.) Вот комментарий.

МАКСИМ (про себя прочитав записку). Своими руками!.. (Сжимает кулаки.)

НИНА. Нельзя так реагировать, Максим.

МАКСИМ. Осуждаете, Нина Петровна?.. Надо опустить уши и сидеть?.. Какая гадовка!..

ВЕРОНИКА (обращается к Максиму). Считаешь, что тётя Юля нам прислала? (Записку комкает и прячет в карман.)

МАКСИМ. Гадовка!..

СЕРГЕЙ (обращается к Максиму). Ты так и не сказал нам, почему… тётя Юля звонила.

МАКСИМ. Зина пропала.

ВЕРОНИКА. У тебя её ищет?

НИНА (встаёт со стула). Доченька, горе границ не знает. И в ад побежишь, когда прижмёт!

ВЕРОНИКА. Тётя Юля давно дорогу в ад ищет. Жалко, что некому показать самую короткую.

СЕРГЕЙ. У каждого своя дорога, судьбой предначертанная. (Смотрит в окно.) Вот!.. Юля к нам идёт.

ВЕРОНИКА (смотрит на Нину и Сергея). Помните наш уговор?

НИНА. Я слова не давала.

ВЕРОНИКА. Тогда на улице её встречу и всё в глаза выскажу. (Выбегает из дома.)

НИНА. Совсем рассорит!.. (С осуждением.) Доченька!.. Доченька!.. Не разжигай тлеющие угольки, доченька!.. (Выбегает из дома.)

МАКСИМ. Разожжёт! (Выбегает из дома.)

Картина восемнадцатая

СЕРГЕЙ. Вот так день рождения в этом году у нас! (Смотрит на ленту.) Маленькая похоронная лента. А что натворила?! (Смотрит на конверт.) Что же здесь написал крестоносец? (Из конверта достаёт письмо и читает вслух.) Уважаемый Сергей Александрович! Не думайте, что Ваша жена невинная овца. Она давно изменяет Вам. Мне жалко Вас. Друг по несчастью. (Смотрит на письмо.) Прочитал и будто горького зелья наелся. Надо было в печку бросить и сжечь. (Смотрит на бутылку.) Выпить хочется.

Картина девятнадцатая

Входит Вероника. За ней идут Нина и Максим.

НИНА. Не бунтуй, успокойся, доченька, хотя бы сегодня потерпи.

МАКСИМ. Вероника, придёт время, само всё на верх выплывет. Сор всегда на верх выплывает, быстрым течением выносит его.

Слышится звонок в дверь.

ВЕРОНИКА. Она!

НИНА. Кто откроет?

ВЕРОНИКА. Только не я.

СЕРГЕЙ. И не я.

МАКСИМ. Мне придётся. (Хлюпнув носом, открывает дверь.)

Картина двадцатая

Входит Юля.

ЮЛЯ (обращается к присутствующим). Зашились!.. Тишина, как в труперне.

Нина вздрагивает.

Сергей поднимает голову и недовольно смотрит на Юлю.

Вероника отворачивается от Юли.

МАКСИМ. Тётя Юля, сегодня день рождения у Нины Петровны. Подбирайте словечки.

ЮЛЯ. Люди милые, соколики, простите, если не так сказала. Шла к вам как через затмение, как через толстую ледяную стену… (Смотрит на картину «Стрела Амура».) А этой картинки не было. (Обращаясь к Нине, показывает на Сергея.) Он подарил?

НИНА. Он.

ЮЛЯ (всхлипывая). Как через затмение, шла… Зина из дома убежала, а мне вот что оставила. (Разжимает кулак и показывает записку.) Послушайте, что пишет моё горе. (Читает.) Мамка, мне давно всё опротивело, надоело. Больше ты не увидишь меня. Прощай. Зина. (Внимательно смотрит на присутствующих.)

Нина подёргивает плечами.

Вероника молча кусает губы, нервничает.

Сергей вздыхает и качает головой.

Максим стоит, опустив голову.

ЮЛЯ. Я ли не растила её? Я ли не лелеяла?.. Мало слёз над ней пролила?.. С пьянюгой своим останусь как в клетке заминированной, железной!.. Одна светленькая точечка-надежда была, грела, держала, не давала упасть… Посоветуйте что-нибудь, соколики!

НИНА. В милицию заяви. Пусть в розыск объявят.

ЮЛЯ. Какая у нас милиция!..

Сергей, Нина, Вероника и Максим молчат, стараются не смотреть на Юлю.

ЮЛЯ (переводит взгляд на чёрную ленту). Одно остаётся: живой в гроб лечь (схватив возле печки ленту, набрасывает её на себя), траурной лентой обкрутившись, как змеёй. (Прячет записку и трогает ленту.) Она почему у вас?

НИНА. В почтовом ящике лежала.

ЮЛЯ (осторожно снимает с себя ленту и бросает на стол). Порчу навели, на плохое… Не надо было брать!.. Соседка рассказывала, она не лжёт. У одного городского человека дочь-красавица была. (Смотрит на Веронику.) Такая, как ты, Вероничка.

Вероника отходит от Юли.

Нина хочет что-то сказать, но закрывает рот.

Сжав кулаки, Максим смотрит на Юлю.

Сергей недовольно смотрит на Юлю, хмурится.

ЮЛЯ. Расчёсывая волосы, как-то заметила девушка-красавица на голове колтун, совсем небольшой, меньше шмелика. (Смотрит на Веронику.) Мать посоветовала ей не расчесывать колтун. А она расчесала и страшную беду на себя навлекла (смотрит на Веронику): через несколько дней руки, ноги ей покрутило, в немощную, больную женщину превратилась. (Смотрит на Нину.) Кто-то подстроил ей. (Приближается к Сергею.)

Сергей отступается.

ЮЛЯ. А это что? (Из руки Сергея вырывает письмо.) Любовная писулька?

СЕРГЕЙ. Отдай!

ЮЛЯ. Нет, соколик. Что в руках держу, обязательно прочитаю. (Читает.) Уважаемый Сергей Александрович! Не думайте…

СЕРГЕЙ. Отдай! (Хочет забрать письмо.)

ЮЛЯ. А ты повали меня!.. (Читает.) Не думайте, что Ваша жена невинная овца. Она давно изменяет Вам.

Сергей стоит и в бессилии трясёт руками.

ЮЛЯ (читает). Мне жалко Вас. Друг по несчастью. (Письмо держит перед собой.) Давно блуждало, но наконец дошло сюда известие из крематория!

Сергей вырывает у Юли письмо, комкает его и вместе с конвертом заталкивает в карман.

ЮЛЯ. Прости, Серёжа. Если бы знала, что наэлектризую вас, то ни за какие деньги не читала бы. (Повернувшись к Нине.) Больше не изменяй ему, подружка. Береги его. Он ранимый. (Всхлипнув.) А в школе ты была такая божья коровка!..

Нина молча кусает губы.

ЮЛЯ (открывает бутылку вина). Пока прочитала, в горле пересохло. Плюхну туда капельку.

ВЕРОНИКА (с возмущением). Тётя Юля!..

ЮЛЯ (открыв бутылку, смотрит на вино через рыльце). Вероничка, ты ещё молодая. Всё у тебя впереди: и хорошее, и плохое.

ВЕРОНИКА. Тётя Юля, поставьте бутылку, потому что… (Резко открывает ящик стола; растерянно.) Пистолета нет!

СЕРГЕЙ (подходит и смотрит в ящик стола). Нет! (Смотрит на Нину.)

НИНА (оседает на стул). Наш враг украл!

СЕРГЕЙ. Кто враг?

Вероника, Нина и Максим молча смотрят на Юлю.

Сергей переводит взгляд на Юлю.

ЮЛЯ. Вылупили глазищи!.. Не наезжайте, не наезжайте!.. Я вам не козёл, на которого все беды можно свалить. Напишу в милицию, какие штучки в вашем домике лежат, а потом почему-то пропадают. (Бутылку с силой ставит на стол.)

Вероника, Нина, Сергей и Максим стараются не смотреть на Юлю.

ЮЛЯ. То я пойду. (Направляется к двери; повернувшись.) Не наезжайте! Я как клещ. Если вцеплюсь, то уже не отпущу. (Смотрит на Сергея.) На нарах будешь спать, Серёжа. (Выходит.)

СЕРГЕЙ (вслед Юле). Змея подколодная!

ВЕРОНИКА. Что же это навалилось на нас? (Плачет.)

СЕРГЕЙ (закрыв ящик стола). Он где-то выстрелит!..

НИНА. А что мы скажем генералу Иванову?

Вероника плачет сильнее.

МАКСИМ (хлюпнув носом). Вероника, давай немного пройдёмся. Тебе надо успокоиться.

Максим и Вероника выходят.

Картина двадцать первая

НИНА (встаёт со стула и показывает на соседнюю комнату). Сергей, в этой комнате сегодня два раза что-то стукнуло!..

СЕРГЕЙ. Хм… (С недоверием смотрит на Нину.)

НИНА. С Вероникой проверяли…

СЕРГЕЙ. Хочешь, чтобы и я проверил?

Нина кивает головой.

Сергей заходит в соседнюю комнату.

Стоя в двери, Нина смотрит в соседнюю комнату.

СЕРГЕЙ (голос из комнаты). Под кроватью нет врага, не прячется… В шкафу тоже нет, не закрылся… И за шкафом нет… Пусто-пусто, как в домино говорят. (Выходит.) Теперь успокоилась?

НИНА. Что будем делать?

СЕРГЕЙ. Надо подумать.

НИНА. К Веронике пойду, боюсь за неё.

СЕРГЕЙ. Она же не одна.

НИНА. Всё равно боюсь… Пойду. (Выходит.)

Картина двадцать вторая

СЕРГЕЙ (пройдясь по комнате; в задумчивости). Так! Так! Так!..

Слышится звонок телефона.

СЕРГЕЙ (подходит и поднимает телефонную трубку). Ало!

ГОЛОС ИЗ ТЕЛЕФОНА. Сергей Александрович?

СЕРГЕЙ (в телефонную трубку). Сергей Александрович. А вы кто?

ГОЛОС ИЗ ТЕЛЕФОНА. Мистер Икс.

СЕРГЕЙ (в телефонную трубку). Тот самый, что прислал бандероль и письмо?

ГОЛОС ИЗ ТЕЛЕФОНА. Письмо-предупреждение.

СЕРГЕЙ (в телефонную трубку). Сказать, что о вас и вашем письме думаю?

ГОЛОС ИЗ ТЕЛЕФОНА. Сергей Александрович, не трясите воздух своим громовым голосом. Лучше поройтесь в сумочке Нины Петровны. Что-то интересное там найдёте.

СЕРГЕЙ (в телефонную трубку). Враньё!

Из телефонной трубки доносятся короткие гудки.

СЕРГЕЙ (кладёт телефонную трубку). В Нининой сумочке буду рыться?.. Как потом в глаза Нине буду смотреть?.. (Смотрит на сумочку, которая висит на вешалке.) Буду! (Ухмыльнувшись.) Буду рыться. Буду смотреть!.. (В отчаянии.) А что тут сделаешь?.. (Подходит и расстёгивает Нинину сумочку.) До чего дошло!.. (Из сумочки достаёт Нинин фотоснимок и читает вслух на обратной стороне.) Моему любимому Олежку на самые светлые воспоминания. Нина. (Кивает головой.) В моём доме чёрт завёлся!.. Да ещё какой!.. О чёрт!.. (Смотрит на бутылку.) Выпить хочется, набраться. (Выпускает из руки фотоснимок. Он падает на пол. Из бутылки в стакан наливает вина и выпивает.) Крепкое. По голове сразу ударило. (Стакан ставит на стол, поднимает с пола фотоснимок и читает.) Моему любимому Олежку… Где правда, а где неправда – попробуй разберись!.. Был бы экстрасенсом!.. (Махает рукой.) А-а-а… (Фотоснимок с силой кладёт на стол и бьёт по нему кулаком.) Вот и я по столе кулаком стукнул, как просила меня Вероника… Да не просто по столе, а Нине (смотрит на фотоснимок) по лицу… Чёрт!.. Чёрт!.. (Со стены снимает гитару, садится на диван, играет и поёт.)

Конь воду пьёт, пьёт,

 Ножкой бьёт, бьёт…

 -- Убегай, Касенька,

 Он тебя убьёт!..

 -- Пускай убивает,

 -- Пускай закусает.

 Я не буду убегать,

 Буду я с тобой стоять!..

 (Из народного.)

Картина двадцать третья

Входят Нина и Вероника.

ВЕРОНИКА. Папка, ты пьян?

СЕРГЕЙ (играет и поёт).

 -- Может он меня убить,

 Буду я тебя любить.

НИНА (с упрёком). Сергей!..

Сергей показывает на фотоснимок, который лежит на столе.

Нина и Вероника подходят к столу.

Сергей играет на гитаре.

НИНА (со стола берёт фотоснимок и читает вслух). Моему любимому Олежку на самые светлые воспоминания. Нина.

СЕРГЕЙ (играя на гитаре). Что скажешь, Нинок?

НИНА. Я не писала.

СЕРГЕЙ. Почерк разве не твой?

НИНА. Мой!

СЕРГЕЙ. Ещё на один вопрос попробуй ответить… Почему он в твоей сумочке лежал?

НИНА. Не знаю.

ВЕРОНИКА (возмущённо). Папка, ты в маминой сумочке рылся?

СЕРГЕЙ (играет на гитаре и поёт).

Конь воду пьёт, пьёт,

 Ножкой бьёт, бьёт…

 -- Убегай, Касенька,

 Он тебя убьёт!..

НИНА. Невиновная, Сергей. Хочешь, на колени перед тобой стану? (Перед Сергеем становится на колени.) Хочешь, прокляну себя?

СЕРГЕЙ (играет на гитаре и поёт).

Как же мне не петь,

 Веселя народ,

 Если в моей хате

 Порядок идёт.

 Как же мне не петь,

 Веселя народ?

 Жёнушка на печи

 Тараканов бьёт.

 (Из народного.)

ВЕРОНИКА. Напился и песенки поёшь! А у тебя пистолет пропал!

СЕРГЕЙ. А что же мне делать, если не знаю, как со всей этой напастью бороться? Посоветуй растерянному папочке. Ты у нас умная. (Играет и поёт.)

 Как же мне не петь,

 Веселя народ?

 Петушок рябенький

 Зёрнышки клюёт.

Как же мне не петь,

 Веселя народ,

 Если в моей хате

 Порядок идёт.

ВЕРОНИКА (пробует поднять Нину). Мамочка, встань.

НИНА (повернувшись к иконе). Боже, накажи меня: ручки, ножки отними, если в измене виновна.

СЕРГЕЙ (встав с дивана, гитару вешает на стену). Не проклятие – признание нужно мне.

ВЕРОНИКА. Мамочка, встань. (Поднимает Нину.) Не унижайся (кивает головой, показывая на Сергея) перед ним. Он не заслужил этого.

СЕРГЕЙ. Я не заслужил?.. Я!..

НИНА (встаёт с пола). Бывай, Сергей.

ВЕРОНИКА. Бывай, папка.

Нина и Вероника выходят.

Картина двадцать четвёртая

СЕРГЕЙ (вслед Нине и Веронике). Пошли!.. Может, остановить? (Бросается к двери и останавливается.) Вернутся, никуда не денутся… Дом у нас один… Шёл, спешил, чтобы с днём рождения поздравить, а она мне такую пилюлю подсунула! (Берётся за грудь.) Горит, печёт! Вином французским боль залью… (Берёт бутылку и в стакан наливает вина. Пьёт, затем стакан ставит на стол.) Вот так и спиваются правильные мужики. (Пройдясь по комнате.) На руках носил. И ещё носил бы, долго… (Из бутылки пьёт вино, потом бутылку ставит на стол.) А закрутило в голове!.. Видно, с непривычки. Ничего, дня три попью и привыкну… (Из секции берёт свадебный альбом, кладёт его на стол и листает.) В загсе мы, ещё не объявленные мужем и женой. Стоим невинные… (Листает дальше.) А здесь золотыми обручальными кольцами обмениваемся. Гости довольны, не знают, что впереди ожидает нас… Пошла, оставила… А я же чудесный сюрприз подготовил – поздравление, которое десять лет тому на магнитофонную ленту записал и берёг как зеницу ока, чтобы сегодня, в день сороколетия, дать ей послушать. (Идёт на кухню. Вскоре возвращается с коробком спичек в руках. Достаёт из коробка спичку, зажигает её и подносит к альбому. Гасит. Погашенную спичку бросает на стол, а альбом – на пол. Коробок кладёт в карман.) Поздравление послушаю! Один! (Из ящика стола достаёт магнитофонную ленту и ставит на магнитофон.) Пусть расскажет несчастному старый магнитофон о старой, давней жизни!.. (Включает магнитофон и садится за стол.)

СЕРГЕЙ (голос из магнитофона). Милая, дорогая, неповторимая Ниночка! Моя золотая девочка!

СЕРГЕЙ. И Олежек дорогой называет! (Кулаком бьёт по столу.)

СЕРГЕЙ (голос из магнитофона). Сегодня тебе тридцать, а для меня ты осталась такой же, какой была и тогда, когда первый раз встретил тебя, сотканную из лесного воздуха, неземную, когда потом с замиранием сердца взял за руку и поцеловал.

СЕРГЕЙ. И Олежек целовала, жалась к нему… В глазах темнеет, как на дворе перед страшной грозой… Вот чтобы ослепило, чтобы не видеть её!

СЕРГЕЙ (голос из магнитофона). Милая Нина! Пройдёт десять лет, незаметно они пролетят. А я – я это чувствую – ещё больше полюблю тебя, ещё более приятной станешь ты для меня.

Сергей в отчаянии бьёт кулаком по столу.

СЕРГЕЙ (голос из магнитофона). Вырастет наша забава – доченька Вероника – расцветёт, как и ты, моя желанная весна. Все эти десять лет, не уставая, буду говорить ей: «Твоя мама – самая лучшая, самая чудесная». И она всем сердцем полюбит тебя. Для меня это будет самым великим счастьем.

Слышится шум дождя.

СЕРГЕЙ (голос из магнитофона.) Милая Нина! Послушай песню, которую пел тебе во время свадьбы. (Поёт.)

Где была, кукушечка,

 Где был, соловейка?

 Прилетели они в один садочек,

 Сели они на один кусточек.

 С одной ветки ели малинку,

 С одной травинки пили росинку.

 (Из народного.)

СЕРГЕЙ. Не могу слушать, не могу петь! (Выключает магнитофон.) Дожился! Собственный голос на нервы действует!.. Горе залью. (Со стола берёт бутылку вина и выпивает до конца, всё.)

Картина двадцать пятая

Входит Вероника.

СЕРГЕЙ (не поворачиваясь). Кто?

ВЕРОНИКА. Я. На дворе дождь. Плащ возьму: маме холодно.

СЕРГЕЙ. Где она?

ВЕРОНИКА. Папа, ты всё пьёшь?

СЕРГЕЙ. Пью.

ВЕРОНИКА. Горе заливаешь?

СЕРГЕЙ. Заливаю. (Бутылку ставит на стол и поворачивается к Веронике.)

ВЕРОНИКА (смотрит на погашенную спичку на столе и с пола поднимает альбом). В печке хотел сжечь?

СЕРГЕЙ. Хотел.

ВЕРОНИКА. Маме мстишь?

СЕРГЕЙ. Всё горит! (Бьёт себе кулаком в грудь.)

ВЕРОНИКА. Но здесь (показывает на альбом) не только мама. Ты и себя, и всех наших родственников сжёг бы.

СЕРГЕЙ. Не подумал. (В отчаянии махает рукой.) Э-э-э…

ВЕРОНИКА. На диван ляг, проспись. Договорились?

СЕРГЕЙ. Договорились. (Кладётся на диван.)

Вероника прячет альбом в секцию и заходит в соседнюю комнату.

СЕРГЕЙ. Думаете, что высплюсь и обо всём забуду? Нет! (Встаёт с дивана.) Нарочно не буду спать. (Со стола берёт чёрную ленту и вешает себе на шею.) В трауре я. Весь свет вместе со мной в трауре. (Открывает секцию и достаёт бутылку водки.) На горькую перейду, потому что жизнь моя горькая. (Бутылку прячет в карман.)

Входит Вероника в плаще. В руках у неё плащ Нины.

ВЕРОНИКА (обращается к Сергею). Ты же пообещал, что ляжешь спать.

СЕРГЕЙ. Любишь меня, Вероника?

ВЕРОНИКА. Люблю, но не такого.

Шум дождя усиливается.

СЕРГЕЙ (прислушиваясь). Дождь!

ВЕРОНИКА. Холодный дождь.

СЕРГЕЙ. А мне не холодно. Мне жарко. От стыда горю. За маму твою стыдно, за божью коровку.

ВЕРОНИКА. Толкаешь её, как дитя в грязную лужу. Одумайся!

СЕРГЕЙ. Я не дурак. (Направляется к картине «Стрела Амура».)

ВЕРОНИКА (заметив в кармане Сергея бутылку). Водку из секции взял?

СЕРГЕЙ (рукой держит бутылку). Не отдам!

ВЕРОНИКА. У тебя сердце больное. Умрёшь.

СЕРГЕЙ (рукой держит бутылку). Жить буду – не умру. (С шеи снимает ленту и вешает её на картину «Стрела Амура».) День траура у нас, Вероника.

ВЕРОНИКА. Нет, с тобой невозможно говорить по-человечьи. (Подбегает и срывает с картины чёрную ленту.)

СЕРГЕЙ. Уже не человек, по-твоему, не отец тебе? (Всхлипывает.)

ВЕРОНИКА. Был отец. А теперь только тень от отца осталась. (Ленту и бумагу от бандероли засовывает в печку.)

СЕРГЕЙ. Тень я. Тень! Не хожу, а сунусь по дому, вором крадусь… Бойтесь тени! Берегитесь тени!

Вероника выбегает.

Картина двадцать шестая

СЕРГЕЙ. Дочь убежала, меня испугалась, не хочет со мной говорить… (Из кармана достаёт бутылку, открывает её и выпивает из бутылки.) Фу-у-у… Горькое зелье!.. (Бутылку ставит на стол.) С кем же поговорить?.. А к Юле позвоню. Юля меня поймёт. (Подходит к телефону, снимает телефонную трубку и набирает номер.) Ало! Ало!..

ЮЛЯ (голос из телефона; с удивлением). Серёжа?

СЕРГЕЙ (в телефонную трубку). Я.

ЮЛЯ (голос из телефона). Нина дома?

СЕРГЕЙ (в телефонную трубку). Убежала.

ЮЛЯ (голос из телефона). А Вероничка?

СЕРГЕЙ (в телефонную трубку). Убежала.

ЮЛЯ (голос из телефона). Одного оставили?

СЕРГЕЙ (в телефонную трубку). Хоть задавись тут.

ЮЛЯ (голос из телефона). Они радовались бы, если бы ты петлю на шею себе набросил.

СЕРГЕЙ (в телефонную трубку). Меня голыми руками не возьмёшь. Нину-у!.. (Трясёт кулаком.)

ЮЛЯ (голос из телефона). Знала, что она скрутится… А ты, обмотай тебя шпагатиком, почему ко мне звонишь?

СЕРГЕЙ (в телефонную трубку). Приди, поговорим.

ЮЛЯ (голос из телефона). Приспичило?

СЕРГЕЙ (в телефонную трубку). Ага.

ЮЛЯ (голос из телефона). Прибегу!

СЕРГЕЙ (в телефонную трубку). Не обманешь?

ЮЛЯ (голос из телефона). Я не Нинка. Жди, соколик.

СЕРГЕЙ (кладёт телефонную трубку). Не пропаду, буду жить. Нина пожалеет, что потеряла… Опомнится, да будет поздно. (Со стены сняв гитару, садится на диван, играет и поёт.)

На дворе дождик,

 А в доме лужа.

 Разгневалась жёнушка

 На своего мужа.

 Миленький ходит,

 Тихо говорит:

 -- Почему любимая

 Целый день молчит?

Картина двадцать седьмая

Входит Максим.

СЕРГЕЙ (смотрит на Максима). В разведку прислали?.. Не подох, не задавился! Живой!

МАКСИМ. Вижу, Сергей Александрович. (Садится за стол.)

СЕРГЕЙ (играет и поёт).

 Разгневалась жёнушка

 На своего мужа.

 Залезла на печку,

 Испугалась стужи.

(Рукой взявшись за бутылку, обращается к Максиму.) Давай выпьем, зятёк.

МАКСИМ. Хватит вам. Водка до добра не доведёт.

СЕРГЕЙ (играет и поёт).

 Миленький ходит,

 Тихо говорит:

 -- Почему любимая

 Целый день молчит?

 Слезай с печки, мила,

 Принёс тебе сыра.

 -- Дай спокойно полежать,

 Если хочешь мира.

Пьянтосом стал, Максимка!.. Как ты считаешь: Вероника останется со мной, когда разведусь?.. Правду говори!.. Правда хотя и колючая, но важная, зятёк!

МАКСИМ. Нину Петровну Вероника не оставит.

СЕРГЕЙ. Лишний в своём доме, как лишний рот! (Встав с дивана, гитару вешает на стену.) А я, чтобы ты знал, поздравление Нине Петровне подготовил.

Максим намеревается выйти.

СЕРГЕЙ. Не убегай, послушай поздравление моё… (Включает магнитофон.) Тёплое поздравление. (Назад откручивает магнитофонную ленту.) От души говорил.

СЕРГЕЙ (голос из магнитофона). Милая, дорогая, неповторимая Ниночка! Моя золотая девочка! Сегодня тебе тридцать, а для меня ты осталась такой же, какой была и тогда, когда первый раз встретил тебя, сотканную из лесного воздуха, неземную, когда потом с замиранием сердца взял за руку и поцеловал. Милая Нина! Пройдёт десять лет, незаметно они пролетят А я – я это чувствую – ещё больше полюблю тебя, ещё более приятной станешь ты для меня.

СЕРГЕЙ (выключает магнитофон и ленту откручивает назад). Добрые слова?

МАКСИМ. Грош им цена.

Сергей с недоверием ухмыляется.

МАКСИМ. В зеркало на себя посмотрите, Сергей Александрович. (Встаёт из-за стола.)

СЕРГЕЙ. И без зеркала вижу, всё вижу, как страшный Вий! (Руку с силой опускает на салфетку и вскрикивает.) Ай! (Показывает на салфетку.) Что-то колючее там… сидит. (Щупает салфетку.) Кажется, стальная иголочка. (Из салфетки достаёт иголку и показывает Максиму.) Видишь холеру?

МАКСИМ (смотрит на иголку). Всё остриё ржавое.

СЕРГЕЙ (внимательно смотрит на иголку и показывает на салфетку). Юлин подарочек!.. Спрошу у неё, почему с иголочкой ржавой… Пусть ответит мне! (Кулаком бьёт по столе и смотрит на Максима.)

МАКСИМ. Надо, чтобы ответила.

СЕРГЕЙ (из кармана достаёт коробок спичек, спички вытряхивает на стол и кладёт в коробок иголку). Она мне ответит! (Коробок спрятав в карман, берётся за сердце.) Ой! (С удивлением.) Сердце закололо?..

МАКСИМ. Ёлы палы!

СЕРГЕЙ. А ты почему так смотришь?

МАКСИМ. Как?

СЕРГЕЙ. Будто я на том свете воскрес.

МАКСИМ. Показалось вам, Сергей Александрович.

СЕРГЕЙ (кладётся на диван). Спокойной ночи пожелай, Максимка.

МАКСИМ. Спокойной ночи, Сергей Александрович.

СЕРГЕЙ. Я спокоен. Я очень спокоен. (Засыпает.)

МАКСИМ. Ёлы палы! (Выходит.)

Сергей переворачивается и кладётся лицом на подушку.

Шум дождя усиливается.

Картина двадцать восьмая

Входят Нина и Вероника в плащах.

ВЕРОНИКА (смотрит на Сергея). Спит.

НИНА. Задушится. (Подходит к Сергею и старается перевернуть его.) Доченька, помоги.

Вероника приближается к дивану.

Нина и Вероника переворачивают Сергея на бок.

ВЕРОНИКА. Эх, папочка!..

СЕРГЕЙ (не открывая глаз). Я добрый.

НИНА (нагнувшись над Сергеем). Ты хороший, Сергей. Очень хороший. И мне с тобой было хорошо.

ВЕРОНИКА. Веришь, что снова подобреет?

НИНА. Без веры разве можно жить, доченька?

ВЕРОНИКА. А добрые плохими разве не становятся?.. Вон сколько бомжей на мусорках, как черви, копошатся!..

НИНА. Он плохим не станет.

ВЕРОНИКА. Почему?

НИНА. У него есть я. (Кивнув головой, показывает на картину «Стрела Амура».) Видишь стрелу Амура?

ВЕРОНИКА. Любовь победит зло?

НИНА. Любовь сильнее зла.

ВЕРОНИКА. Как в сказке?

НИНА. Сказка из жизни пришла.

ВЕРОНИКА. То письмо змеёй наползло на вашу любовь!

Нина отрицательно крутит головой.

ВЕРОНИКА. Пошли, пока не проснулся… Проснётся и снова начнёт обзывать. Не хочу, чтобы грязью тебя обливал.

Нина берёт со стола бутылку.

Нина и Вероника направляются к двери.

СЕРГЕЙ (не открывая глаз). Ниночка!..

НИНА (остановившись). Он зовёт меня.

ВЕРОНИКА. Во сне.

НИНА. Всё равно зовёт.

ВЕРОНИКА. В пьяном сне.

НИНА. Пойду к нему.

ВЕРОНИКА. Жалеешь?

НИНА. Никогда так не жалела… Раньше он меня жалел… (Бутылку ставит на стол и подходит к Сергею.)

Сергей стонет, не открывая глаз.

НИНА (становится на колени возле дивана и кладёт руку на лоб Сергею). Лоб совсем горячий. Как огнём, печёт. Вероника, полотенце намочи водой и принеси.

Вероника идёт на кухню.

НИНА. Сергей!.. Сергейка!.. Ну почему же ты такой глупенький?.. Что нашло на тебя? Почему не веришь мне? Почему так упёрся? (Повернувшись к иконе.) Боже, дай ему просветление! Боже, помоги, избавь от злого колдовства! Ты всё видишь, всё слышишь. Боже, спаси любовь нашу. Нашу семью спаси, останови войну. Пожалуйста!

Входит Вероника. Она несёт полотенце.

ВЕРОНИКА. Мамочка!.. (Нине протягивает полотенце.)

Нина у Вероники берёт полотенце.

Сергей стонет, не открывая глаз.

НИНА (полотенце кладёт на лоб Сергею). Потерпи, миленький. (Берёт руку Сергея и проверяет пульс.)

Вероника смотрит на Нину.

НИНА. Беда, доченька! Пульс очень частый.

ВЕРОНИКА. В скорую помощь позвоню.

НИНА (плачет). Звони!

ВЕРОНИКА (подбегает к телефону и поднимает трубку). Ало! Ало!.. Почему-то не работает телефон. (Кладёт телефонную трубку.)

НИНА. По мобильнику набери.

ВЕРОНИКА (достаёт мобильный телефон). И мобильник не работает, оплата окончилась…

НИНА. Дай шприц и лекарство. В секции лежат.

Вероника открывает секцию и берёт шприц, ампулу с лекарством и приспособление для открывания ампулы. Протягивает Нине.

Сергей стонет, не открывая глаз.

НИНА. Не умирай, миленький!.. Не нажились ещё, не находились наши ножки, не надержались наши ручки! (У Вероники берёт шприц, приспособление для открывания ампулы и ампулу, открывает её и набирает в шприц лекарство.) Жгут и вату, Вероника!

Вероника берёт в секции вату и жгут и стоит в нерешительности.

Сергей стонет, не открывая глаз.

НИНА (обращается к Веронике). Помогай! Смелее!..

Вероника закатывает рубашку на рукаве Сергея и обкручивает руку жгутом. Придерживает её, ослабив жгут.

Нина делает Сергею укол в руку.

ВЕРОНИКА. Осторожнее!

Сняв жгут, Вероника держит руку Сергея.

НИНА (у Вероники берёт вату, намачивает её водкой из открытой Сергеем бутылки и прикладывает к руке Сергея). Вот и всё. А мы с тобой так боялись!..

ВЕРОНИКА. Мама, он проснётся и снова напьётся. (Берёт жгут, приспособление для открывания ампулы и кладёт в секцию.)

НИНА. А я молитву прочитаю.

ВЕРОНИКА. Думаешь, поможет?

НИНА. Доченька, душевные слова на ветер не летят. (Нагнувшись над Сергеем.) Милосердный Боже – Отец, Сын и Дух Святой, Тройца Святая, -- достойные похвалы и славы! Взгляни с ласки Своей на слугу Твоего Сергея. Прости ему грехи и провинности его, освободи от болезни, верни ему здоровье и силы. Дай ему долгую и спокойную жизнь, одари его всяким Твоим Божеским добром, чтобы он вместе с нами произносил молитвы благодарности Тебе, щедрому Богу и Творцу нашему. Святейшая Богородица, всесильным заступничеством Твоим помоги мне в этой молитве моей упросить Сына Твоего, Бога моего, чтобы он помог выздороветь слуге Божьему Сергею.

Все ангелы Господни и все святые, просите Бога, чтобы он помог, и выздоровел слуга Его Сергей. (Сергея берёт за руку и проверяет пульс.)

ВЕРОНИКА. Теперь какой?

НИНА. Совсем другой, успокоился.

Сергей привстаёт, открывает глаза и смотрит на Нину.

Нина отпускает руку Сергея и с надеждой смотрит на него.

СЕРГЕЙ. Иди, иди! (Падает и лежит, закрыв глаза.)

НИНА (встаёт с коленей, берёт бутылку, вату и ампулу). Пойдём, доченька. В летней кухне немного посидим и вернёмся.

Нина и Вероника выходят.

Шум дождя усиливается.

Картина двадцать девятая

СЕРГЕЙ (схватившись с дивана). Нина была или мне показалось? (Смотрит по сторонам; с горечью.) Показалось! (Рукой трогает полотенце на голове.) А почему полотенце на голове?.. О, как голова трещит! (Голову обкручивает полотенцем.) Просто раскалывается. (Засовывает руку в карман и вынимает коробок из-под спичек.) Не курю, а в кармане коробок… (Открывает коробок и достаёт из него иголку.) С иголочкой!.. (Бросив коробок, смотрит на иголку.) Где же её видел?.. Где же?.. (Кладётся и спит, держа в руке иголку.)

Картина тридцатая

Входит Юля в плаще, с сумочкой.

ЮЛЯ. Как из ведра, льёт! (Снимает плащ, трясёт его и вешает возле двери на вешалку. Смотрит на Сергея.) Лапусик! Серёжа!.. Спит, как барсук в норе. Устал от алкоголя. (Приближается к Сергею и нюхает воздух.) Не только водкой, но и лекарством пахнет. Нинка возле него суетилась… Тоже подлечу пощипанного орлицей голубочка. (Из сумочки достаёт бутылку водки.) Лапусик, водочки принесла!.. (Открывает бутылку и трясёт Сергея за плечо.) Серёжа! Серёжа!..

СЕРГЕЙ (не открывая глаз). Иди!

ЮЛЯ. Как же мне его напоить, чтобы… не встал? (Нагнувшись над Сергеем.) Серёжа, это я, Юля. Ю-ля!.. Звал меня, звонил настойчиво, словечками, как дятлик клювом, в одну точку бил…

СЕРГЕЙ (не открывая глаз). Иди!

ЮЛЯ (трясёт Сергея). Серёжа, обмотай тебя шпагатиком, вставай на ножки косматые.

СЕРГЕЙ (не открывая глаз). Голова…

ЮЛЯ. Водочки дам. Выпьешь и полегчает. (Возле уха Сергея трясёт бутылкой.) Буль, буль, буль…

СЕРГЕЙ (не открывая глаз). Не хочу!

ЮЛЯ. Выпей, глупенький. От чего заболел, тем и лечись. (В рот Сергею суёт бутылку.)

СЕРГЕЙ (не открывая глаз). Не хочу! (По бутылке бьёт рукой.)

ЮЛЯ. Набрался, как жаба мулу! (Передразнивает Сергея.) Приди, поговорим. Не обманешь? (Плюёт на Сергея.) Тьфу!.. Проспится и помирится с Ниночкой… Снова останусь с носом… Не разрешу, не дам! (Смотрит на магнитофон.) Магнитофон включу. Твой давний дружок, как голосистый петух, сразу разбудит. (Бутылку ставит на стол и включает магнитофон.)

СЕРГЕЙ (голос из магнитофона). Милая, дорогая, неповторимая Ниночка! Моя золотая девочка!

ЮЛЯ (от неожиданности). Оп ля!

СЕРГЕЙ (голос из магнитофона). Сегодня тебе тридцать, а для меня ты осталась такой же, какой была и тогда, когда первый раз встретил тебя, сотканную из лесного воздуха, неземную, когда потом с замиранием сердца взял за руку и поцеловал.

ЮЛЯ. Почему меня не целовал, почему разучился так быстро?.. Разве негодная, испорченная была? (Всхлипывает и выключает магнитофон.) Как же разбудить?.. Водичка поможет. Она не одного пьянтоса-паразита на ноги поставила. (Выбегает на кухню. Вскоре возвращается, в руках держит кружку с водой. Подходит к Сергею.) Серёжа! (Нагнувшись над Сергеем, из кружки капает на его лицо воду.)

Сергей кривится.

ЮЛЯ (из кружки капает на лицо Сергея воду). Не нравится, Серёжа?.. А мне нравилось тогда, когда отвернулся, оставил наедине с тоской?.. Приходила, просила, надеялась, что опомнишься, отпустишься… Кап, кап… Сердечко взлетало и падало… Кап, кап…

Сергей рукой смахивает с лица воду.

ЮЛЯ (из кружки капает на лицо Сергея воду). Ты виноват, что сегодня со своим алкашом пропадаю. Когда узнала, что Нинку берёшь замуж, то с отчаяния за первого встречного выскочила. Кап, кап… Была как муха отравленная… Кап, кап…

Сергей поворачивается к стене.

ЮЛЯ (подняв кружку). Может, треснуть тебе по башке, налетев птицей с чёрным крылом?.. Треснуть – и конец всему!.. (Рукой закрывает рот.) Что говорю?! Будто дурману опилась!.. Вот до чего может дойти!.. По-людски надо сделать. В ведро воды наберу и плюхну, как на выброшенного волнами кита. (Показывает на Сергея.) Лежи, лежак! Долежишься! (Выходит на кухню.)

Картина тридцать первая

Из двери соседней комнаты высовывается ствол пистолета.

Из кухни выходит Юля с ведром воды. Заметив ствол пистолета, она открывает рот.

Ствол пистолета направляется на Сергея.

Юля опускает ведро на пол.

Слышится стук ведра.

Из комнаты выходит Максим в перчатках, с пистолетом в руке.

Юля смотрит на Максима.

Максим направляет пистолет на Юлю.

ЮЛЯ. Оп-ля! (Приседает.)

МАКСИМ (приложив палец к губам). Тс-с-с…

ЮЛЯ (более громко). Оп-ля!..

МАКСИМ (приложив палец к губам). Тс-с-с…

ЮЛЯ (кивает головой). Ага, ага, ага… (Встаёт в полный рост.)

МАКСИМ (ствол пистолета упирает Юле в грудь). Заткнись, тётя с батоном!

ЮЛЯ. Молчу, молчу!..

МАКСИМ (показывает в направлении кухни). Туда.

ЮЛЯ. С тобой… не пойду.

МАКСИМ (с угрозой). Ёлы палы!..

ЮЛЯ. Молчу, молчу!.. (Повернувшись, идёт на кухню. Останавливается.)

Максим толкает Юлю.

ЮЛЯ. Ноги не идут, окаменели, сомлели… Сынок, ты пришёл, чтобы его, его… (Громко икает.)

МАКСИМ (хлюпнув носом). Убить.

ЮЛЯ. Разве ты пере… перепутал?.. (Громко икает.)

МАКСИМ. Убил бы и на тебя свалил бы… Почему из кухни вышла так рано? (Юлю толкает в плечи.) Иди! Напросилась!

ЮЛЯ. В тюрьму посадят, пропо… пропадёшь. (Громко икает.)

МАКСИМ. Не пропаду. На Зину всё свалю, ёлы палы.

ЮЛЯ (кричит, повернувшись к Максиму). На Зину?.. Душегуб!.. Зверюга!..

Максим на мгновение теряется.

С дивана вскакивает Сергей. У него в руках иголка.

ЮЛЯ (кричит на Максима). Зенки повыдираю!

МАКСИМ (трясёт пистолетом). Заткнись!

ЮЛЯ. Циник!.. Кабанчик!..

Наставив на Юлю пистолет, Максим нажимает на курок.

Слышится громкий щелчок.

Юля падает и с ужасом смотрит на Максима.

Максим нажимает на курок пистолета.

Слышится громкий щелчок.

СЕРГЕЙ (кричит). Максим!..

Повернувшись, Максим наставляет пистолет на Сергея и нажимает на курок.

Слышится громкий щелчок.

МАКСИМ (растерянно смотрит на пистолет). С патронами, а не стреляет!

СЕРГЕЙ. С холостыми патронами. И не настоящий, а травмат!

МАКСИМ. Ёлы палы!..

СЕРГЕЙ (протягивает руку, чтобы забрать пистолет). Отдай.

МАКСИМ (ухмыльнувшись). Не дождёшься. (Хочет ударить Сергею пистолетом по голове.)

Сергей защищается, берёт Максима за руки.

МАКСИМ (борется с Сергеем). Завалю пьянтоса!

Сергей засаживает иголку в плечо Максима.

МАКСИМ (бросив пистолет). Ой! (Берётся за плечо.) Что сделал со мной, пьянтос?

Сергей поднимает с пола пистолет и смотрит на Максима.

МАКСИМ (вытягивает из плеча иголку и смотрит на неё). Иголка, ёлы палы! (Иголку бросает на диван.)

ЮЛЯ (кричит, встав на ноги). Люди! Люди!.. Душегуба поймала!..

Картина тридцать вторая

Вбегают Нина и Вероника.

ЮЛЯ (показывает на Максима). Меня и Серёжу хотел застрелить.

ВЕРОНИКА. Папа, это правда?

СЕРГЕЙ. Застрелил бы, если бы был не травмат (трясёт пистолетом), а настоящий пистолет с боевыми патронами. С холостыми принёс травмат генерал Иванов.

ЮЛЯ. Пригрели гадину! (С осуждением смотрит на Нину, Веронику и Сергея.)

НИНА (обращается к Максиму). С ящика стола украл пистолет?

МАКСИМ. Украл.

ЮЛЯ. А вы меня чуть с кишками не съели! (Подбегает к Максиму и трясёт кулаком.) Пригрели!.. (Отбегается.)

НИНА (обращается к Максиму). Как ты украл? Мы же вместе с тобой в доме были!

МАКСИМ. Были, да лишь бы куда смотрели. Ловкость рук, лохи.

ЮЛЯ. Догадалась!.. Ты, обмотай тебя шпагатиком, букет обгрыз!

МАКСИМ. Не обгрыз, а лепестки оборвал, когда через окно в комнату залез.

ВЕРОНИКА (смотрит на Нину). Он в комнате стучал, нас пугал!

НИНА (обращается к Максиму). Ты?

МАКСИМ. Ваш разговор подслушивал.

НИНА. Но Вероника потом закрыла окно. Как ты мог залезть в дом?

МАКСИМ. Когда закрывала, в шкафу сидел.

Нина вздрагивает.

МАКСИМ (улыбается). Потом вылез из шкафа и на двор через окно, как воробышек, вылетел.

ЮЛЯ. Чёрный акробат, перевёртыш! (С осуждением смотрит на Нину, Веронику и Сергея.) Зина отбросила, а вы подобрали! Хохма!

НИНА (с упрёком). Юля!..

ЮЛЯ. Молчу, молчу (смотрит на Максима), как под пистолетом.

СЕРГЕЙ (кашлянув). И чёрную ленту ты прислал?

МАКСИМ. И чёрную ленту, и письмо написал, и записку в сумочку положил, и звонил… (Смотрит на Веронику.) Помнишь, как на минутку отлучился, когда из дома вместе вышли?.. Я артист… Всё умею, всё! И голос, и почерк подделывать… (Улыбается Сергею.) Только раритетные автомобили не умею собирать. А они немало стоят!.. У меня золотая голова, а у вас золотые руки, Сергей Александрович.

ЮЛЯ. За автомобили хотел убить Сергея!..

Нина, Вероника и Сергей молча смотрят на Максима.

МАКСИМ. За раритетные автомобили. Правда, сначала по-другому планировал: хотел, чтобы на развод подали вы, Нина Петровна и Сергей Александрович. Потому и придумал все эти неприятности с лентами, письмами, фотоснимками и звонками… Развёл бы, на Веронике женился бы и стал бы хозяином раритетных автомобилей… Сергей Александрович, вы, как добропорядочный человек, думаю, не забрали бы их с собой, им (показывает на Нину и Веронику) оставили бы. Так? (Смотрит на Сергея.)

СЕРГЕЙ. Так.

МАКСИМ. Желание убить потом появилось. Меня ещё в школе часто хлюпиком называли, хотя, кажется, имел силу, не был хлюпиком в физическом смысле этого слова. (Смотрит на Веронику.) И ты, когда познакомились, случалось, хлюпиком называла. Так?

ВЕРОНИКА. Так.

МАКСИМ. Вот и захотелось доказать, что не хлюпик. Тем более, что она (смотрит на Юлю) своими неадекватными поступками любого могла спровоцировать на убийство. На неё потом всех собак можно было бы повесить. (Жалея себя, кивает головой.) Так кто я? (Сурово смотрит на присутствующих.)

ВЕРОНИКА. Хлюпик!

МАКСИМ. Ёлы палы! (Сжимает кулаки и ступает шаг вперёд, в направлении Вероники.)

Сергей ступает шаг вперёд, в направлении Максима.

Максим останавливается.

ВЕРОНИКА. Хлюпик, который наелся горького зелья, -- зелья зависти и жадности… Мусор всегда на верх выплывает. Помнишь, как говорил?.. Выплыл!..

МАКСИМ. Никогда меня не любила, видел это, знал. (Смотрит на Нину.) Нина Петровна ценила, уважала, что правда, то правда. Она была той ниточкой, которая связывала нас.

ЮЛЯ. Поговорите, влюблённые, а я в милицию позвоню.

Присутствующие молча смотрят на Юлю.

ЮЛЯ. На меня всех собак не повесите! (Поднимает телефонную трубку.) Не понесу такую ношу!

МАКСИМ (обращается к Юле). Не спеши, напуганная тётя. Послушай, что ещё скажу.

Юля молча смотрит на Сергея.

МАКСИМ (глядя на присутствующих). Считаете, что посадят меня?.. Заявлю, что пошутил, взяв травматический пистолет… Все живые!

Присутствующие молча смотрят на Максима.

МАКСИМ. На весь городок опозоритесь, когда начнут копаться в том мусорнике, который давно появился и с каждым годом, как на дрожжах, подрастал, возвышался.

ЮЛЯ. Позвоню! (Хочет набрать номер телефона.)

НИНА (подбегает до Юли). Не надо. (Силой кладёт телефонную трубку.)

МАКСИМ (хлюпнув носом, направляется к двери; остановившись). Мой совет вам, Сергей Александрович: в дальнейшем, если так случится, не бросайте лишь бы где оружие, даже травматическое. (Направляется к двери.)

ЮЛЯ (со стола взяв бутылку, вслед Максиму). Где мою Зину дел, улитка рогатая?

Обернувшись, Максим ухмыляется и торопливо идёт к двери.

ЮЛЯ (догоняет Максима и кулаком бьёт по спине). Где? Где?.. Хлюпик!

Нина вздрагивает, кусает губы.

Вероника с болью смотрит на Юлю и Максима.

Сергей с недоумением, растерянно смотрит на Юлю и Максима.

Максим и Юля выходят.

Вслед за Юлей и Максимом выбегает Нина, закрыв лицо руками.

Шум дождя усиливается.

Картина тридцать третья

СЕРГЕЙ (кладёт пистолет в карман). Не ожидала такого поворота, Вероника?..

ВЕРОНИКА. Не бойся, папа. Не сопьюсь.

СЕРГЕЙ (вздохнув, подходит и смотрит в окно). Дождь не стихает… А мама на двор побежала… (Обращается к Веронике.) Как позвать её?..

Вероника пожимает плечами.

СЕРГЕЙ. Сейчас магнитофон на подоконник поставлю и включу на всю мощность. Чтобы моё поздравление услышала. Услышит – и вернётся, придёт. (Торопливо направляется к магнитофону.)

ВЕРОНИКА. Не надо. Люди будут смеяться.

СЕРГЕЙ (включает магнитофон). Пусть смеются. Мне всё равно.

ВЕРОНИКА. А мне не всё равно.

СЕРГЕЙ. Так, так, так. (Выключает магнитофон, отходится и смотрит в окно.) Зина к нам бежит!

ВЕРОНИКА. Нашлась! (Становится напротив двери.)

Картина тридцать четвёртая

Входят Нина и Зина. Зина расстёгнутая, взлохмаченная, под глазом синяк.

ВЕРОНИКА. Что случилось с тобой, Зиночка?

ЗИНА (с горечью и сарказмом). В беженцах как бы была, на вокзале. (Застёгивается.)

ВЕРОНІКА. А синяк?! (Из секции достаёт пудру.)

ЗИНА. Более надёжного человека, чем ты, Вероника, у меня нет. Потому и прибежала к тебе.

ВЕРОНИКА (пудрит Зине лицо). Кто же так обидел?

ЗИНА. Всю правду скажу, слушайте! На вокзале незнакомых парней встретила, пошла с ними вино пить. Как бы насмеялись они с меня, а затем побили, гады.

ВЕРОНИКА (оседает на стул). Зина, тебе не страшно жить на свете?

ЗИНА. Она виноватая.

ВЕРОНИКА. Кто?

ЗИНА. Мамка моя. Не было того дня, чтобы не обзывала, не толкла. Отец – её, она потом – меня. Как бы цепная реакция.

ВЕРОНИКА (встаёт со стула). Почему не разорвала эту цепь?

ЗИНА. Как бы попробовала сегодня, да неудачно… Сейчас позвоню к ней. Скажу, что вернулась… Пусть и она поскулит. (Поднимает телефонную трубку и набирает номер телефона.) Ало!

ЮЛЯ (голос из телефонной трубки; тревожно, в ожидании). Зина?

ЗИНА (в телефонную трубку). Я!

ЮЛЯ (голос из телефонной трубки). Лахудра!.. Полдня верчусь, как юла (всхлипывает), ищу тебя. В могилу сведёшь, лахудра!

ЗИНА (в телефонную трубку). Мамка, не кричи. Твой крик давно в ушах как бы стоит, не выходит, глухой делает.

ЮЛЯ (голос из телефонной трубки). Не кричу, а жить учу, телушка.

ЗИНА (в телефонную трубку). Может, хватит?

ЮЛЯ (голос из телефонной трубки). Нет, не хватит! Ещё не высказалась.

ЗИНА (в телефонную трубку). После меня выскажешься. Я только что с вокзала. Там незнакомые парни как бы насмеялись с меня.

ЮЛЯ (голос из телефонной трубки). От кого звонишь, те… Зинка, кривиночка?

ЗИНА (в телефонную трубку). От Вероники. (Кладёт телефонную трубку.) Сейчас появится мамуля.

НИНА. Почему же мы такие нетерпеливые?

СЕРГЕЙ. Нетерпимые, я сказал бы.

НИНА. Почему?

ВЕРОНИКА. Жить не умеем, мамочка, ненаученные.

НИНА (показывает на стул). Садись, Зина, не топчись… Пригласи, Вероника.

ВЕРОНИКА (обращается к Зине). Садись. В ногах правды нет. (Садится на стул, за стол.)

Зина садится на стул, за стол.

Переглянувшись, Нина и Сергей садятся на стулья, за стол.

Шум дождя усиливается.

Нина, Сергей, Вероника и Зина молча сидят за пустым столом.

Картина тридцать пятая

Вбегает Юля без плаща.

ЮЛЯ (смотрит на Зину и всхлипывает). Зинка!.. Зиночка!.. (Оседает на диван.) Ой! Что же здесь впилось в меня?.. Ой! (Приподнимается и вынимает иголку.)

НИНА (смотрит на иголку). Иголка?

СЕРГЕЙ (смотрит на иголку). Вспомнил! (Вскочив со стула.) Эту иголку недавно (показывает на салфетку) оттуда достал. А потом в коробок положил.

ВЕРОНИКА (смотрит на иголку). Остриё совсем ржавое!

ЮЛ (смотрит на иголку). Подшивала салфетку и забыла! (Стучит себе по голове.) Дурная стала, как старая ворона.

ЗИНА. Которая только кричит.

Юля смотрит на Зину и трясёт пальцем, предупреждает, чтобы молчала.

СЕРГЕЙ. А я думал!.. (Включает магнитофон, случайно нажав на кнопку.)

СЕРГЕЙ (голос из магнитофона). Милая, дорогая, неповторимая Ниночка! Моя золотая девочка!

СЕРГЕЙ (испуганно). Случайно включил!.. Выключу!

НИНА. Не надо выключать.

ЮЛЯ (растерянно). Ага!

ВЕРОНИКА (вскочив со стула, смотрит на магнитофон). Говори, папа, говори!..

СЕРГЕЙ (голос из магнитофона). Сегодня тебе тридцать, а для меня ты осталась такой же, какой была и тогда, когда первый раз встретил тебя, сотканную из лесного воздуха, неземную…

Звучит песня.

Где была, кукушечка,

 Где был, соловейка?

 Прилетели они в один садочек,

 Сели они на один кусточек.

 С одной ветки ели малинку,

 С одной травинки пили росинку.

З А С Л О Н А

Якимович Алексей Николаевич

231800 город Слоним

улица Скорины, дом 23, кв. 1

Беларусь, Гродненская область

Телефон 8-01562- 2-45-04

электронный адрес: lena-yakimovich8@mail.ru