**Олжас Жанайдаров**

[**kaidream@rambler.ru**](mailto:kaidream@rambler.ru)

**Душа подушки**

*Пьеса для детей*

Действующие лица

Подушки:

Гречик

Пуш

Роза

Знайка

Эмма

Валик

Ивановна

Костя, мальчик

Чача, крыса

Действие происходит в детском саду, зимой.

*Большая спальная комната. Ряд кроватей. Шум детских голосов, который стихает вдалеке.*

*Только что в группе закончился «тихий час», в комнате из детей остался только мальчик Костя, он спит, одетый в пижаму. На кроватях и полу разбросаны семь подушек, разные по форме и объему. Они потихоньку начинают шевелиться.*

*Из темного угла комнаты выбегает крыса Чача, она обнюхивает подушки, лежащие на полу.*

**Чача** (*шепотом*). Эмма, ты здесь? Скоро же концерт, скоро концерт!

**Валик**. А? Что? (*Озирается.)*

*Чача незаметно перебегает в дальний угол и юркает в плинтусную дырку.*

*Подушки поднимаются, присаживаются, приводят себя в порядок, разглаживают на себе наволочки.*

**Пуш** (*потягиваясь*). Ох, хорошо! И весело!

**Валик**. Хорошо и весело. Согласен.

**Роза**. Хорошо-хорошо! Поспали и размялись.

**Пуш**. Я б еще поспал.

**Знайка**. Два часа положено. Не больше. Режим!

**Роза**. Правильно, Знайка. Ну, рассказывайте-рассказывайте. Пуш, начинай.

**Пуш**. Значит, мой сначала ворочался. Видите, ямки на спине? (*Показывает впадины на себе.*) Заснул-таки. Снился паровоз. Едет, значит, дымит. А тут – медведь. На рельсы выскакивает. Встал, значит, и давай танцевать.

**Роза**. А потом?

**Пуш**. А потом мой проснулся. В него Валик попал.

**Валик**. Да. Моя не спала. Лежала, песенку пела. С жирафом играла. (*Показывает игрушечного жирафа.*) А потом как бросит меня! Тут всё и началось… Настоящее побоище.

**Знайка** (*докладывает*). Прошу внимания. Мой подопечный. Спал час сорок, видел сны тридцать минут. Во сне был дом двухэтажный, кирпичный, на доме клоун с красным носом, рядом с домом – хвойное дерево. Происшествий не зафиксировано. В битве подушек ребенок не участвовал. У меня все. Спасибо за внимание.

**Роза**. А у меня, а у меня такой прекрасный сон. Небо голубое-голубое. Солнце золотое-золотое. Папа с мамой за руки держатся.

**Эмма**. Бу-э. Муть розовая.

**Роза**. Чего ты, Эмма?

**Эмма**. Тошнит. Бу-э.

**Роза**. Ладно-ладно тебе. А ты что видела во сне?

**Эмма**. Подвал. Там крыса Чача, подружка моя. А еще тараканы. Коричневые, усатые. Копошатся, шуршат. Сотни, тысячи! Усищи такие толстые и спины гладкие, мокрые.

**Роза**. Ну, хватит! Опять за свое?

**Валик**. Согласен с Розой. Хватит.

**Знайка**. Это уже чересчур, Эмма! Ты же знаешь, мы не любим говорить про Лавдоп!

**Эмма**. Про подвал?

**Все** (*кроме Гречика, хором*). Эмма!

**Ивановна** (*чихает*). А-апчхи!

**Роза**. Будьте здоровы, Ивановна. А у вас что?

**Ивановна**. Мой во сне на танке ехал. По лесу. В прошлый раз – на самолете гонял. А теперь – на танке. Военным будет, озорник. А-апчхи! А для битвы подушек я старенькая. (*Вздыхает.*) Скоро меня того… в Лавдоп отправят.

**Роза**. Не бойтесь, Ивановна. Вы еще очень хорошо выглядите. Так, а что наш новенький? Гречик, что тебе снилось?

*Все смотрят на Гречика, а он потрясенно осматривает себя. Наволочка сбита, немного изорвана – а на полу рядом образовалась небольшая кучка гречихи. Зерно при этом продолжает сыпаться из дырки в «теле» Гречика.*

**Гречик**. А у меня вот…

**Роза** (*испуганно*). Ой, что это?

**Пуш**. Черное что-то.

**Ивановна**. Господи, свят-свят!

**Знайка** (*подойдя ближе*). Это гречиха. Остатки зерновой культуры.

**Гречик**. Это было во мне… (*Безуспешно пытается заткнуть дырку*). Порвалось.

**Валик**. А где пух?

**Роза**. Где перья?

**Гречик**. Не знаю…

*Все подушки, кроме Эммы, отходят в сторону от Гречика. Они начинают между собой перешептываться.*

**Роза**. Он не такой, как все.

**Пуш**. А с виду, как мы, значит.

**Знайка**. Его отправят в Лавдоп. Точно говорю!

**Валик**. А мне он понравился.

**Ивановна**. Жалко малого. Первый день в садике. А-апчхи!

*Гречик ходит туда-сюда, наблюдает – гречка продолжает сыпаться из дырки.*

**Роза**. А если из него вся-вся гречка выйдет, без остатка?

**Знайка**. Это верная смерть. Подушка без начинки жить не может.

**Ивановна**. Беда-то какая. А-апчхи!

**Валик**. Как же ему помочь?

**Знайка**. Подушки в этом деле бессильны.

*Пауза.*

**Пуш**. А кстати! Сегодня наволочки свежие дадут! Хочу с собачкой.

**Роза**. А я – в цветочек. В цветочек – мои любимые.

**Знайка**. Я предпочитаю нейтральные. Без рисунка.

**Валик**. А мне не нужна. Я без наволочки привык.

**Эмма** (*подойдя, Валику*). «Привык». От горшка два вершка. Тебе не наволочка, а носок нужен. (*Смеется.*) Согласен?

*Гречик тоже подходит к подушкам.*

**Гречик**. Она сыпется… Гречка эта.

**Пуш** (*не обращая внимания на Гречика*). Так ну что? Надо отдохнуть.

**Эмма** (*тихо*). Утомился толстячок.

**Пуш**. А?

**Роза**. Да, надо бы, надо бы. Устала я.

**Ивановна**. И я… а-пчхи! Старая. Куда мне на танке? Отдохнуть надо.

**Валик**. Согласен. Надо отдохнуть.

**Гречик**. Что же мне делать? Объясните!

**Знайка**. Отдых – один час. Зафиксировано.

*Все возвращаются обратно на кровати.*

**Пуш** (*укладываясь*). Наволочки… Значит… Свежие…

**Гречик** (*смотрит на всех*). Почему во мне гречка?

*Но Гречика уже никто не слышит. Он бродит между кроватями*. *Останавливается рядом с Ивановной. Садится на ее кровать.*

**Гречик**. Ивановна!

**Ивановна**. Ась?

**Гречик**. Я ничего не понимаю. Что со мной?

**Ивановна**. У всех пух и перья, а у тебя – гречка. Откуда ты такой?

**Гречик**. Из магазина. Там нас много было.

**Ивановна**. И все с гречкой?

**Гречик**. Не знаю. Мы не проверяли. И я не проверял. До сегодняшнего дня. Я думал, у меня пух и перья, как у всех. Жил себе не тужил.

**Ивановна**. Вот дождешься. Отправят в Лавдоп! А-пчхи! Отдыхай давай.

**Знайка** (*бормочет во сне*). «Отдыхай-давай» – рифма употребительная. Зафиксировано.

**Гречик**. Ивановна!

**Ивановна**. Ну чего тебе?

**Гречик**. А что такое Лав… Лавдоп?

**Ивановна**. Самое страшное место на свете. Это здесь, внизу. Туда отправляют все старые, негодные подушки. Там сыро, темно, крысы, тараканы… Б-рр! Не будем об этом.

**Гречик**. Я хочу быть с пухом и перьями. Как все подушки. Я не хочу в Лавдоп.

**Ивановна**. И я не хочу. Только слабая стала. Здоровье уже не то. Радикулит проклятый. А-апчхи!

**Гречик**. Чего?

**Ивановна**. Радикулит! Болезнь такая. В молодости здоровье подорвала. А почему? Щели мной в окнах затыкали. А там – ветер, мороз. У-у – гудит, свистит, продувает. Вот и… апчхи!.. простыла на всю жизнь.

**Гречик**. А ты не встречала таких, как я? С гречкой внутри?

**Ивановна**. За всю свою долгую жизнь – ни разу.

**Гречик**. А ты все время здесь, в садике жила?

**Ивановна**. Ага. С самой юности. Меня с фабрики – сразу сюда. А-апчхи! Сколько деток я перевидала, не счесть. Толстые и худые, вредные и добрые. Разные были. Даже негритенок был.

**Гречик**. Кто?

**Ивановна**. Негритенок. Черный, как твоя гречка. Кстати, заткнул дырку-то у себя? А то ведь...

**Гречик**. Что?

**Ивановна**. Без начинки подушки долго не живут, милок. А-апчхи! (*Озирается, на полу рассыпана гречка.*) Ох, смотри, наследил уж как.

**Гречик**. Я так мечтал попасть в садик, когда жил в магазине. А теперь меня в этот Лавдоп отправят. А кто туда отправляет?

**Ивановна**. Люди. Воспитатели. Но ты не боись. Может, еще обойдется.

**Гречик**. А если притвориться обычным? А? Вы меня не выдадите?

*Ивановна молчит.*

Ивановна!

*Но Ивановна уже спит, сопит, не слышит.*

*(Подходит к кроватке Знайки.)* Знайка!

**Знайка**. Время отдыха! Прошу соблюдать.

**Гречик**. Ну, пожалуйста… Ты ведь самый умный.

**Знайка** (*горделиво*). «Ай-кью» – сто шестьдесят четыре. Две недели здесь в библиотеке пуфик подменял. Поумнел. Зафиксировано.

**Гречик**. Вот скажи. Почему во мне гречка? Я – неправильный?

**Знайка**. Все подушки набиты пухом и перьями. А ты – нет. Это отклонение от нормы. Следовательно, тебя можно назвать неправильным.

**Гречик**. А можно стать, как все?

**Знайка**. Для начала следуй правилам: лежи на животе, соблюдай режим сна и отдыха, меняй наволочку раз в неделю. Не разговаривай с детьми, даже во сне. И перестань шуршать, наконец! (*Смотрит, как сыплется гречка из Гречика.*) Еще и соришь, к тому же.

**Гречик**. Я не могу не шуршать. Это же гречка.

**Знайка**. Вот этим ты себя выдаешь.

**Гречик**. Значит, люди отправят меня в Лавдоп?..

**Знайка**. Скорей всего. Хотя... А если сделать операцию?.. (*Трогает Гречика за бока, по-медицински ощупывает.)*

**Гречик** (*смеется*). Ой-ой! Щекотно!

**Знайка**. Дырка уже есть. Гречку уберем, набьем тебя пухом, перьями. Будешь, как все.

**Гречик**. И тогда я останусь здесь, в садике?

**Знайка**. Вероятность очень высокая. Да и выбора у тебя нет: скоро гречка вся из тебя выйдет. А это летальный исход.

**Гречик**. Чего?

**Знайка**. Смерть. Пропадешь ни за грош.

**Гречик**. Я не знаю... Опер-рация! Мне надо подумать.

**Знайка**. Правильно. Думать – это хорошо. Размышлять полезно. А я пока продолжу отдыхать. Режим! (*Заваливается на живот, становится неподвижным.)*

*Гречик задумчиво бродит по комнате. Не глядя, присаживается на одну из кроваток.*

**Валик**. Ай!

**Гречик** *(вскакивает – оказывается, он уселся на маленького Валика).* Ох, Валик, прости. Не заметил.

**Валик**. Ничего, я привык. Меня легко не заметить.

**Гречик**. Валик, скажи, почему я с гречкой внутри?

**Валик**. Не знаю. Я такое в первый раз вижу. Ты не переживай. Ничего не бывает просто так. Согласен?

**Гречик**. Когда жил в магазине, об этом не думал. Не знал. Шуршал только, в отличие от остальных. Но что тут особенного? А ведь я такой от рождения. Почему? Почему не такой, как все?

**Валик**. И я не как все. Вот я хотел бы быть больше. Выше. Толще. Я ведь тут самый маленький. Дети мной друг в друга кидаются. Потому что я легкий. И маленький.

**Гречик**. Ну не такой уж и маленький. Давай померимся.

*Гречик и Валик прислоняются спинами. Валик на полголовы меньше Гречика и намного* ***у****же его.*

**Валик**. Вот видишь. От горшка два вершка. Согласен?

**Гречик**. Ты еще вырастешь.

**Валик**. Нет. Я же подушка. Подушки не растут. Я останусь таким на всю жизнь.

**Гречик**. А знаешь... Вот я когда жил в магазине, там были такие подушки… подушечки… (*Показывает руками.*) Вот такие, с капусту… нет, с картошку величиной!

**Валик**. Да ну!

**Гречик**. Честное подушкино слово! Просто малявки.

**Валик**. Интересно, для кого же они такие? Таких маленьких людей не бывает.

**Гречик**. А это… это... не для людей.

**Валик**. А для кого?

**Гречик**. Для этих... для кукол. Да, для кукол! Для «Барби» или пупсов всяких. Такие вот малюсенькие. Ты по сравнению с ними – просто великан!

**Валик**. Правда?

**Гречик**. Конечно.

**Валик**. Значит, я еще не самый маленький? Ты согласен?

**Гречик**. Согласен! На сто процентов согласен.

**Валик**. Зд**о**рово. На сто процентов. Мне нравится.

**Гречик**. Вот только даже в этих малюсеньких-премалюсеньких подушках наверняка есть пух. А у меня…

**Валик**. А к Знайке обращался? Он умный, всё знает.

**Знайка** (*бормочет во сне*). Всё знает… Это я…

**Гречик**. Обращался.

**Валик**. И что?

**Гречик**. Он говорит, мне надо сделать операцию. Гречку заменить на пух и перья. Как думаешь, соглашаться?

**Валик** (*машинально*). Соглашаться. Ой, нет. Я не знаю. Надо подумать.

**Гречик**. Вот и он сказал «подумать». (*Отходит в сторону.)*

*Валик смотрит на него, потом вновь укладывается.*

*(Трогает себя, ощупывает – внутри шуршит гречка.)* И зачем мне внутри гречка? Я ведь не кастрюля! (*Пытается высыпать из себя гречку: прыгает, вертится, встает на голову, дрыгается, и громко при этом шуршит.) Начинает шевелиться Пуш.*

**Пуш**. Гречик, ты чего это, значит? Угомонись. Начинка вся выйдет – помрешь ведь.

*Гречик, запыхавшись, останавливается. Вздыхает. Бредет – из дырки продолжает сыпаться струйкой гречка.*

**Гречик** (*грустно*). А зачем мне такая жизнь? Никому не нужна гречка…

**Пуш**. Ну не скажи. Гречка еще ничего. Уж лучше перловки точно. (*Принюхивается.*) Мм... чуешь? Из столовой тянет, чуешь?

**Гречик** (*в своих мыслях*). Отправят меня в Лавдоп, к крысам. Так мне и надо.

**Пуш**. Что? Не говори про этот Лавдоп. Чуешь, печеньем пахнет? И молоком. Полдник у ребят, значит. Потом на улицу пойдут. Придут с мороза – румяные, замерзшие.

**Гречик**. Пуш, вот ты такой большой.

**Пуш**. Специальная модель! Для детей особо крупных размеров.

**Гречик**. И снов видел множество...

**Пуш**. Четыреста девяносто четыре - сна, значит. Скоро юбилей, однако. Когда состарюсь, буду писать мемуары.

**Гречик**. Как? Мя… мяу-муры?

**Пуш**. Мемуары. Воспоминания, значит. Запишу все-все сны, которые видел, в одну большую книгу.

**Гречик**. А у меня этих мяу-муров не будет, наверно. О чем может написать подушка с гречкой внутри?

*Пауза.*

А какие сны у тебя были? Расскажи.

**Пуш**. О! Самые разные! (*Встает во весь свой рост на кровать.)* Однажды мне приснилась волшебная страна. Она находится на небе, среди облаков – там растет синяя трава, растут оранжевые деревья, а реки белого цвета – как молоко! Живут там облачные человечки.

**Гречик**. Какие?

**Пуш**. Облачные. Руки, ноги, тело – всё сделано из облаков. Мягкие, теплые, как вата. Каждый день человечки вылетают из своих домов – и перегоняют облака туда-сюда. Они умеют летать!

**Гречик**. Здорово!

**Пуш**. А еще я видел полосатых обезьян. Мы… то есть мальчик, которому это снилось, сражался с подземными тиграми. Представь, значит, джунгли, солнце… и из под земли, как кроты, лезут огромные тигры. А ты скачешь по деревьям вместе с полосатыми обезьянами и кидаешься в тигров бананами. Если попал – тигр исчезает. Всю ночь, значит, вот бананами кидались – наутро оба мокрые от пота были.

**Гречик**. Интересно.

**Пуш**. А еще я три дня подряд видел один и тот же сон. У разных детей – один и тот же сон! Три дня подряд!

**Знайка** (*бормочет*). Трое суток… Трое суток… Зафиксировано.

**Гречик**. Что это был за сон?

**Пуш**. Про ягодки. Большое поле ягод – дети ходили, собирали их и кушали. А потом ягодки ожили и стали, значит, укатываться в разные стороны. И их надо было ловить, ловить! Под листочками, за цветочками, у грибочков прятались – прыгали, скакали, укатывались и прятались. Петя поймал тридцать две ягодки, Маша – тридцать шесть, а Сашка – сорок восемь. Уф-ф!

**Гречик**. Я тоже хочу ягодки ловить…

**Пуш**. А сколько раз мне снилось мороженое! Фруктовое, сливочное, шоколадное, ванильное – на любой вкус! А однажды, значит… однажды приснился город мороженого. Там всё-всё сделано из мороженого – дома, деревья, машины и даже мусорные урны. И совсем не холодно. В небе светит солнце, жарко, все ходят в маечках и шортиках – а мороженое вокруг совсем не тает. Подойдешь к скамеечке, нагнешься, кусочек откусишь – и дальше, значит, идешь.

**Гречик**. Вот это да!

**Пуш**. Да! Чего только мне не снилось! Игрушек – миллион! Машинки и конструкторы, куклы и кубики, мячики и шарики. Животных настоящих – видимо-невидимо. Котятки, значит, собачки, хомячки, попугаи. Слоны, лисицы, львы, орлы и куропатки. Чайки. И кенгуру.

**Гречик**. Кенгуру?

**Пуш**. Да-да, кенгуру. С сумкой такой на животе, значит. А сколько еды я видел! Больше всего такие люблю… Только вчера мне приснился торт…

**Гречик**. Вкусный?

**Пуш**. Ужасно вкусный. С кремовой начинкой, сверху кусочки бананов и апельсинов, политый клубничным соусом… (*Облизывается.*) Пирожные, значит, снятся разные. Песочные, бисквитные, сдобные. С творогом, суфле, шоколадом. С пирожками тоже все хорошо – яблочные и капустные, вишневые и рисовые, грибные и картофельные.

**Гречик**. А гречка тебе снилась? Каша гречневая?

**Пуш**. Нет. Гречки не было. И манки не было. Детки каши как-то не очень. А вот борщ, значит, один раз приснился. И шашлычок – горячий, с лучком и помидорами. Но больше, больше всего из еды мне снилось конфет! Карамельки, ириски, шоколадки, «Птичье молоко», леденцы, мармеладки.

**Гречик**. Эх… Мармеладки.

**Пуш**. А еще я люблю эти моменты, после обеда… Когда мальчики и девочки ложатся, кладут на меня свои головы... И от них пахнет – супами, щами, пирогами, кренделями! А однажды один мальчик, значит, на меня колечко заварное уронил! Представляешь? Из столовой принес, сел на кровать – и уронил прямо на меня! Со сливочным кремом! Как же я хотел, чтобы эту наволочку с меня не снимали. Она так вкусно пахла.

**Гречик**. У тебя такая интересная жизнь, ты столько видел. А от меня никакой пользы! Ни пуха, не пера!

**Пуш** (*машинально*). К черту! (*Спохватывается.*) А? Да нет. Ты здесь всего первый день. Тебе нужно это… ада… апда… апатироваться…

**Знайка** (*сквозь сон*). Адаптироваться!

**Пуш**. Во! Точно. Адаптироваться.

**Знайка** (*сквозь сон*). То есть привыкнуть.

**Пуш**. Ага, значит. Привыкнуть. С гречкой тоже можно жить. (*Смотрит, как из Гречика тонкой струйкой сыплется его начинка; опасливо*.) А вот без гречки вполне можно умереть…

**Гречик**. Но я же неправильный! Люди отправят меня в Лавдоп!

*Роза сладко потягивается.*

**Роза**. Гречик, ты почему шумишь?

*Гречик подходит к Розе, присаживается на ее кровать. Пуш укладывается обратно на живот.*

(*Замечает, что из Гречика сыплется гречка.*) Вот только на моей постельке не сори, пожалуйста.

**Гречик** (*быстро встает с кровати*). Ой, прости.

**Роза**. Ну так чего ты шумишь?

**Гречик**. Не знаю, Роза. Просто неправильный я, и всё тут.

**Роза**. А зачем об этом думать? Представь, что в тебе пух и перья. Мы не будем напоминать тебе о том, какой ты внутри на самом деле. (*Очищает свою постель от остатков гречки.*) Если ты, конечно, не будешь так явно это показывать.

**Гречик**. Все равно заметят. Люди заметят. Она же из меня так и прет, гречка эта! Дети все время подушками бросаются.

**Роза**. А меня не трогают. Я слишком нежная для всех этих игр.

**Гречик**. Кстати, я слышал, у тебя здесь самые красивые сны.

**Роза**. От кого слышал?

**Гречик**. От Валика.

**Роза**. Ах, Валик… Милый Валик.

**Гречик**. Согласен. Милый.

**Роза**. Он хороший. Только маленький. Был бы он немного больше, чуть-чуть больше.

**Гречик**. Как Пуш?

**Роза**. Нет, Пуш, если честно, уж очень большой. Он мне тоже не подходит.

**Гречик**. Подходит для чего?

**Роза** (*улыбается*). Гречик, скажи, ты когда-нибудь мечтал о своей паре?

**Гречик**. Своей паре? Это как?

**Роза**. Каждая подушка на этом свете может встретить свою пару – другую подушку, которая во всем ей подходит.

**Гречик**. А зачем она нужна, эта другая?

**Роза**. Потому что… потому что вместе, вдвоем хорошо. Уютно. Радостно. Прекрасно. У людей это называется «любовь».

**Знайка** (*бормочет во сне*). «Любовь»… Большая энциклопедия, буква «Л»… Чувство глубокой симпатии…

**Гречик**. Что-то не слышал.

**Роза**. Я во снах столько раз видела. Мама и папа. Папа и мама. Любовь…

**Гречик**. Любовь-морковь. Морковь-любовь.

**Роза**. Знаешь, у меня есть мечта. Когда-нибудь попасть в настоящий дом, в спальню, в семейную кровать.

**Гречик**. Семейная кровать? А что там хорошего?

**Роза**. Во-первых, там очень много места – кровать большая-большая. Там спят папа и мама. А во-вторых, такая кровать предназначена всегда для двух подушек. Для пары. Они всегда вместе, всю жизнь. И днем, и ночью. Они созданы друг для друга. Им вместе хорошо.

**Гречик**. А если надоест? Всю жизнь, на одной кровати, с одной и той же подушкой, а?

**Роза**. Не надоест. Никогда-никогда! Они настолько связаны друг с другом. Им ведь снится одно и то же. И даже наволочки у них одинаковые. Представляешь?

**Гречик**. Надо же. Надо же.

*Гречик машинально присаживается на кровать Розы, зерна из дырки вновь начинают сыпаться ей на постель.*

**Роза**. Гречик!

**Гречик** (*вскакивает с кровати Розы*). Ах, да-да.

**Роза**. Когда я жила на подушечной фабрике, мы с подружками мечтали о том, чтобы нас отправили в настоящие дома, в настоящие квартиры. Мы хотели попасть в семейную кровать. И кого-то действительно отправили туда. А я… я попала вот сюда.

**Гречик**. А разве здесь плохо?

**Роза**. Нет. Дети милые, сны чудесные. Но мне хочется чего-то большего… Хочется увидеть уже взрослый мир!

**Гречик**. Тебя же здесь все любят.

**Роза**. Но рано или поздно я состарюсь! И меня отправят… меня отправят… в Лавдоп! Туда, где так плохо.

**Гречик**. А если ты попадешь в дом, в спальню?

**Роза**. Оттуда не отправляют в Лавдоп! Там живешь всю жизнь. И когда становишься старым, тебя уносят в домашний чулан. А там тепло, уютно и всегда есть, с кем общаться.

**Гречик**. Скажи, а моя пара, получается, тоже должна быть с гречкой? Быть не такой, как все?

**Роза**. Не знаю.

**Гречик**. А вдруг я один такой на свете? (*Отходит в сторону, присаживается на другую кровать, вздыхает.)*

*И тут кто-то рядом гавкает. Гречик вздрагивает, оглядывается – рядом сидит Эмма.*

**Эмма** (*довольно*). Ага, испугался!

**Гречик**. Ну и шуточки. У меня вся гречка в пятки ушла.

**Эмма**. Да ее в тебе уже и не осталось, я смотрю. Вот ведь самурай. (*Смеется.*) Лучше смерть, чем позор, да?

**Гречик**. Может, оно и к лучшему.

**Эмма**. Я ведь все слышала. Как ты тут ходил. «Почему я не такой, как все? Почему?» Ноешь и ноешь. Сколько можно?

**Гречик**. Я не ною.

**Эмма**. Еще как ноешь. Уж сколько я видела деток – и те не такие. А уж я знаю толк в детских слёзках.

**Гречик**. Не ною я.

**Эмма**. У всех наволочки меняют раз в неделю – а у меня через день. Знаешь, почему?

**Гречик**. Почему?

**Эмма**. По кочану. Что обычно мне снится? Пауки, тараканы, змеюки всякие. Чудища лесные, страшилища, бабаи, монстры. Я специалист по кошмарам. По ужастикам всяким. Плачут детки во сне. Вот наволочки и мокрые потом.

**Гречик**. Ты злая?

**Эмма**. Да нет. Обычная я. Просто жизнь – она ведь разная. Не только цветочки в ней и солнышко. Ты где раньше жил, до садика?

**Гречик**. В магазине. Там много подушек со мной было. Мы никуда не ходили, только на полках и в корзинах лежали. По ночам общались: гадали, кто нас купит, и где мы окажемся. (*Вздыхает.*) Только я не знал тогда, что во мне гречка.

**Эмма**. Вот-вот. Все вы тут, жизни не знаете. Выросли в тепличных условиях. Роза, Пуш, Знайка и Валик тоже сразу с фабрики сюда попали. Ивановна здесь всю жизнь просидела. Правила еще эти дурацкие придумали.

**Гречик**. Они все боятся Лавдопа.

**Эмма**. Ничего страшного там нет! Никого не слушай.

**Гречик**. А тебя, значит, можно слушать?

**Эмма**. А меня можно. Я всегда правду говорю. Есть такие подушки – говорят одно, а думают другое. Добренькими хотят выглядеть. А я – честная. Прямая.

**Гречик**. Разве это хорошо?

**Эмма**. «Хорошо» – «не хорошо». Ерунда это всё. Слышал, что все подушки должны спать на животе?

**Гречик**. Да. Такие правила.

**Эмма**. А я вот сплю на спине. Я так хочу. Никого не надо слушать.

**Гречик**. Знайка говорит: спать на животе, соблюдать режим сна и отдыха, менять наволочку; с детьми не разговаривать. Так надо.

**Эмма**. «Надо». А если не хочешь? Я вот иногда во время «тихого часа» не хочу спать. Лежу себе на спине, думы думаю.

**Гречик**. А ребенок?

**Эмма**. И он тоже лежит, не спит. Не хочет!

**Гречик**. Неужели всё можно?

**Эмма**. Ага. Всё. Делай, что хочешь. Шали, проказничай, вредничай.

**Гречик**. А меня учили, что так нельзя.

**Эмма**. Ты прямо как Чача. Это подружка моя единственная. Такая стеснительная, всего боится. А я ей всегда говорила: что нравится – то и делай. И тебе говорю.

*Пуш резко усаживается на кровати.*

**Пуш**. Так! Эмма! Ты чему Гречика учишь?

**Эмма**. Успокойся, толстячок.

**Пуш**. Ты ее не слушай, Гречик. Она со всеми новенькими так разговаривает. Испортить хочет. Она знаешь, где раньше жила?

**Гречик**. На подушечной фабрике?

**Эмма**. Давай, толстячок, ябедничай.

**Пуш**. Нет, к нам попадают не только оттуда. А вот Эмма раньше жила…

**Роза**. Она раньше жила…

**Гречик**. Где?

**Ивановна**. Жила она…

**Пуш, Роза, Валик, Знайка, Ивановна** (*хором*). В Лавдопе!

**Знайка**. В темноте, в сырости, с крысами, тараканами. Б-р-р! Ее, конечно, почистили, отстирали. Но душу-то не отстираешь. Та же самая, значит, душа осталась. (*Шепотом*.) Подвальная.

**Эмма**. Зато я жизнь знаю. Настоящую.

**Роза**. Про чудищ и змеюк? Жизнь не такая, Эмма. В ней много света, радости, счастья.

**Пуш**. Роза права. Ты, Эмма, хочешь, чтобы Гречик стал плохим и непослушным. Таким же, как ты.

**Знайка**. Маленьких нужно учить добру. Зафиксировано.

**Валик**. Согласен.

**Ивановна**. А-апчхи!

**Пуш** (*реагирует на чих*). О! Правда, значит.

**Эмма**. Вот все вы такие умные. А решить проблему Гречика не можете! Что вы можете предложить? А? Только сладенькие слова? Или подвалом напугать? Да вы смотрите – он скоро вообще без начинки останется!

*Все молчат.*

Вы только о себе и думаете!

*Все продолжают молчать.*

(*Поворачивается к Гречику.*) Видишь? Ты навсегда останешься таким! И всем на это наплевать!

*В комнате воцаряется полумрак, играет тихая музыка. За стенами, вдалеке слышен голос воспитательницы: «Собираемся, дети! Все на прогулку!»*

*В углу комнаты кто-то шуршит, опять появляется крыса Чача. Она стоит на задних лапках, не решаясь пройти дальше.*

**Чача** (*шепчет*). Эмма, Эмма, где же ты? Where are you?[[1]](#footnote-1)\* Скоро же концерт – я без тебя не справлюсь!

*Гречик вылезает из своей кровати, где спит мальчик Костя, оглядывается вокруг, молчит, вздыхает. Костя при этом просыпается. Чача юркает обратно в плинтусную дырку.*

**Гречик** (*наблюдает, как струйка гречки сыплется из «тела»*). Вот и всё. Осталось только достойно умереть.

*Пауза.*

Я раньше не знал, что такое одиночество. А теперь знаю. Это когда ты не такой, как все.

**Костя**. Я тоже не такой, как все.

**Гречик**. Ой. Привет.

**Костя** (*присаживается на кровати рядом с Гречиком*). Привет! Меня Костя зовут.

**Гречик**. Знаю. Ты ведь на мне спишь.

**Костя**. А тебя? У тебя есть имя?

**Гречик**. Есть. Меня Гречик зовут.

*Костя замечает, как из Гречика сыплется зерно.*

**Костя**. Ой, а что у это тебя?

**Гречик**. Гречка. Начинка моя.

**Костя**. Ну-ка, погоди!

*Костя отстегивает от своей пижамы булавку, которая скрепляла полы рубашки. Закрепляет булавку в месте дырки на «теле» Гречика. Гречка перестает сыпаться.*

**Гречик**. Ой.

**Костя**. Теперь порядок.

*Гречик изумленно и радостно осматривает себя. Благодарно глядит на Костю.*

**Гречик**. Если честно, я раньше никогда с людьми не разговаривал. Запрещено.

**Костя**. А я – с подушками. Но ты не бойся. Это всего лишь сон.

**Гречик**. Как это? Никакой это не сон! Мы не спим!

**Костя**. Спим. Ведь известно: подушки не умеют разговаривать. Значит, это всё сон.

**Гречик**. Хм. Ладно. Спорить не буду. Кстати, а почему ты на полдник не пошел и на прогулку, как остальные дети? Почему здесь остался?

**Костя**. Я новенький. Первый день тут. И потом – мне нельзя.

**Гречик**. Ух, ты. Я тоже новенький, тоже первый день. А почему нельзя?

**Костя**. Я болею. У меня особый режим.

**Гречик**. А чем болеешь?

**Костя**. У меня эта… аллергия.

**Знайка** (*бормочет во сне*). Большая энциклопедия, буква «А»…

**Гречик**. Ал… ал-легрия? А что это?

**Костя**. Я чихаю и кашляю от разных предметов. От цветов. От кошек, собак. От подушек.

**Гречик**. А почему сейчас ты не чихаешь? Я ведь подушка.

**Костя**. Не знаю. Может, потому что сплю?

**Гречик**. Да не спишь ты!

**Костя**. А давай проверим. Ущипни меня.

*Гречик пытается ущипнуть Костю. Тот никак не реагирует.*

**Гречик**. Я не умею щипаться. Я же подушка. Весь мягкий.

*Костя сам пытается ущипнуть Гречика.*

**Гречик** (*смеется*). Ой, щекотно! Ха-хах-ха...

**Костя**. Ладно, не буду.

**Гречик**. Ага. А то всех разбудим.

**Костя**. Кого всех? Тут одни подушки! Или они тоже, как ты, умеют разговаривать?

**Гречик**. Конечно. Мы все умеем. Только я все равно другой. Не как они.

**Костя**. А что с тобой не так?

**Гречик**. В подушке должны быть пух и перья. А во мне гречка.

**Костя**. А зачем она тебе?

**Гречик**. Не знаю. Никто тут не знает, я спрашивал. Роза, Пуш, Эмма, Валик, Ивановна… Даже Знайка не знает, а он тут самый умный – в библиотеке две недели жил.

**Костя**. А кто такой Знайка?

**Гречик**. А вон, видишь подушку в серой наволочке? Это Знайка.

**Костя**. А что, получается, у всех подушек есть имена?

**Гречик**. Конечно. Каждый может придумать себе имя. Так удобней.

**Костя**. Эмма, Пуш, Знайка, Ивановна, Роза, Валик… И Гречик. А чем у вас отличаются девочки от мальчиков?

**Гречик**. У мальчиков пуговички на наволочке застегиваются слева направо, а у девочек – справа налево.

**Костя**. Всё, как у людей. Здорово! А я тебя понимаю. Я могу тебя понять. Я ведь тоже не такой, как все.

**Гречик**. Потому что у тебя эта… как ее… алле-легрия?

**Костя**. Да. Я другой. Здесь в саду все такие, обычные. Не понимают меня. Они нюхают цветы. Играют с кошками и собаками. А я ничего не могу этого делать. Мне даже с игрушками мягкими играть нельзя.

**Гречик**. Даже с игрушками?

**Костя**. Еще болею часто. Простудой, гриппом. Лежу дома, пью лекарства. Друзей нет. Я и общаюсь только с врачами. Негде заводить друзей.

**Гречик**. А хочешь… хочешь, я буду твоим другом?

**Костя**. Хочу. Только…

**Гречик**. Что?

**Костя**. Вот я сейчас проснусь – и всё закончится. Ты станешь обычной подушкой. Не разговаривающей. Это ведь всё мне снится!

**Гречик**. Вот заладил! Почему ты мне не веришь? (*Оглядывается, видит поблизости Ивановну.*) Идем за мной! (*Подходит к Ивановне вместе с Костей, тихо.*) Ивановна… Это я, Гречик… Можно тебя на минутку… Ивановна!

**Ивановна** (*просыпается*). А-апчхи! Чего тебе опять?

**Гречик**. Я себе друга нашел. Он меня от смерти спас! Видишь?

*Гречик показывает заткнутую булавкой дырку на своем «теле». Ивановна спросонья вглядывается.*

**Гречик**. Его Костей зовут. Только он думает, что это все сон. Скажи ему!

*Ивановна смотрит на Костю. Костя подходит к ней ближе.*

**Ивановна**. А-апчхи!

**Костя**. Аа-пчхи!

**Ивановна**. А-апчхи!

**Костя**. Аа-пчхи!

**Ивановна**. Эй! Ты чего дразнишься? Нехорошо пожилые подушки дразнить. Стыдно должно быть.

**Костя**. Я не дразнюсь. Честно-честно.

**Гречик**. Он не дразнится, Ивановна. Просто у него ал-легрия.

**Костя**. Аллергия.

**Ивановна**. Чего?

**Костя**. Я чихаю от подушек. (*Отходит подальше.*) Лучше здесь постою.

**Ивановна** (*оборачивается к Гречику, шепчет*). Ты чего это? Нам ведь запрещено разговаривать с детьми! Забыл?! Захотел в Лавдоп попасть?

**Гречик**. Нет. Я просто… Просто он… У него друзей нет. Ему общаться не с кем.

**Ивановна**. А тебе-то что? А-апчхи! Это его, человеческие, проблемы. Подушки не должны в это вмешиваться. У нас – своя жизнь!

**Гречик**. Но Ивановна…

**Ивановна**. Иди, ложись. И никаких больше разговоров с детьми. Знайка узнает – будет большой скандал. А-пчхи!

**Знайка** (*бормочет во сне*). Большой скандал… Да…

*Гречик идет к своей кроватке, присаживается. Костя садится рядом.*

**Гречик**. Теперь видишь, что это не сон?

**Костя**. До сих пор не верится. Но если это правда – это же здорово! Мне с тобой интересно. Я еще ни с кем так не общался!

**Гречик**. Я тоже. Только это запрещено.

**Костя**. Что запрещено?

**Гречик**. Мы не должны общаться. У подушек своя жизнь, а у людей – своя. Так положено.

**Костя**. Почему? Кто это решил?

**Гречик**. Не знаю. Такие правила. А не то в Лавдоп отправят.

**Костя**. Что за Лавдоп?

**Гречик** (*шепотом*). Подвал. Там темно, сыро, крысы… Туда все негодные подушки отправляют.

**Костя**. Лавдоп, Лавдоп… Название какое-то странное. А! Так это и есть – «Подвал» наоборот. А кто туда вас отправляет-то? Люди?

**Гречик**. Да. Я сейчас у Знайки еще спрошу. Ты только тут лежи. Притворись спящим. А то он рассердится.

**Костя**. Хорошо. (*Ложится на кровать.)*

*Гречик подходит к Знайке.*

**Гречик** (*тихо*). Зна-айка.

**Знайка**. Режим! Не нарушать!

**Гречик**. Это важно. Очень-очень важно.

**Знайка** (*садится*). Ну что там у тебя?

**Гречик**. Понимаешь, я тут с мальчиком познакомился…

**Знайка**. Что?! Ты с ним разговаривал?

**Гречик**. Ну, Знаечка… Он необычный. Не такой, как все. А еще он мне дырку какой-то штучкой заткнул. Я теперь не умру.

**Знайка** (*осматривает дырку в Гречике, заткнутую булавкой*). Это английская булавка. Неплохо придумано. (*Сердито.*) Но ты же знаешь, что разговаривать с детьми запрещено. Строго-настрого! Самое главное правило подушек нарушаешь. Понимаешь? Он ведь расскажет воспитателям, и тогда нас всех в Лавдоп отправят!

**Гречик**. Он очень умный. Очень.

**Знайка**. Умный? Умнее меня?

**Гречик**. Да. Ой, то есть нет. Не знаю. Сам посмотри.

*Знайка идет к Косте. Тот садится на кровати.*

**Костя**. А-апчхи! Простите. Вы лучше там стойте.

**Гречик**. У него эта… ал-легрия.

**Знайка** (*отходит подальше*). Аллергия. Сверхчувствительность иммунной системы организма.

**Гречик**. Он от подушек чихает.

**Костя**. И кашляю. А вот от Гречика – почему-то нет.

**Знайка** (*задумчиво*). Так, так… Гречик набит гречкой. Все ясно! Это хороший антиаллерген. Зафиксировано.

**Гречик**. Анти… что?

**Знайка**. У мальчика аллергия на пух, перья. Но не на гречку. Гречка, наоборот, лечит от аллергии. Теперь понятно, почему ты у нас появился. Тебя купил детсад как раз для таких случаев. К нам же разные детки попадают. В том числе, с аллергией.

**Гречик**. Здорово! И Косте со мной хорошо. Поэтому мы – друзья.

**Знайка**. Но подушка все равно не может дружить с человеком.

**Гречик**. Почему?

**Знайка**. В Лавдоп захотел попасть? Таковы правила. Никто не должен их нарушать.

**Костя**. Но ведь из правил бывают исключения!

**Знайка**. И правда, неглупый мальчик. Реши задачку: три, три и три – что будет?

**Костя**. Дырка.

**Гречик**. Я же говорил – умный. Можно, мы будем дружить? Пожалуйста!

**Знайка**. Нет. Запрещено.

*Знайка идет на свое место. Осторожно ложится.*

**Знайка**. Когда я проснусь, все должно быть, как прежде. Зафиксировано!

**Гречик** (*Косте*). Ничего. Мы еще поборемся. Полежи пока. (*Подходит к Розе.*) Роза, Розочка.

**Роза** (*присаживается*). Гречик, ты?.. Что у тебя снова?

**Гречик**. Роза, помнишь, ты говорила про пару?

**Роза**. Да, помню.

**Гречик**. Я нашел себе пару. (*Показывает на спящего Костю.*) Вот.

**Роза**. Симпатичный. Только это человек.

**Гречик**. И что? У меня нет друзей. У него – тоже. Нас никто не понимает. А мы друг друга понимаем очень хорошо. Так почему мы не можем дружить?

**Роза**. Парой подушки должна быть подушка. А он – человек!

**Гречик**. Неужели это так важно?

**Роза**. Конечно! Подушка и человек… Они такие разные!

**Гречик**. А мы очень похожи. Мы понимаем друг друга.

**Роза**. Гречик, не говори чушь. Лучше дождись свою нормальную пару. Такую же подушку, как ты сам.

**Гречик**. Нет такой подушки. Мне хорошо с Костей.

**Роза**. Господи, какой же ты упрямый. С человеком дружить нельзя.

**Гречик**. Кто придумал это правило?

**Пуш** (*садится на своей кровати*). Это правило придумали наши предки. Ивановна, подтверди!

**Ивановна.** Да-да. Помню, была молодой, мне об этом рассказали старшие подушки, тут, в саду. Слушай Пуша. А-апчхи!

**Гречик**. А зачем они придумали такое правило?

**Пуш**. Давным-давно, значит, подушки и люди общались друг с другом. Они дружили, были вместе и днем, и ночью. Это были равноправные отношения. Пока не случился День Большого Холода.

**Знайка** (*бормочет*). ДэБэХа… ДэБэХа…

**Гречик**. День Большого Холода?

**Пуш**. В этот день наступили сильные морозы на всей земле. Было, значит, очень-очень холодно. Подушки пытались согреть людей, но это не помогало. И тогда люди решили сделать из всех-всех подушек теплые одеяла… Они взяли все подушки и… (*Делает руками рвущие движения.*)

**Роза**. Ужас-ужас.

**Пуш**. Люди покрыли этими одеялами все свои дома. Стало тепло. Но ни одной подушки не осталось…

**Роза**. Какой кошмар.

**Пуш**. С тех пор отношение людей к подушкам изменилось. Люди сделали нас товаром. И тогда подушки перестали с людьми общаться. У нас больше нет к людям доверия.

**Ивановна**. Мы больше с ними не дружим, значит. А-апчхи! Мы для них – обычные вещи.

**Знайка**. Люди жестоки. Они используют нас, а потом выбрасывают. Поэтому мы всегда должны держать себя в форме. Должны следовать правилам. Лавдоп… Страшное место.

**Роза**. Скажи, Знайка.

**Знайка**. Это подвал. Здесь, внизу. Там сгинуло много подушек, которые верой и правдой служили детскому саду. Их отправили туда, несмотря на все заслуги.

**Гречик**. Неужели там так страшно?

**Пуш**. Очень.

**Роза**. Очень.

**Знайка.** Мы – партнеры людей. Но не друзья. Мы помогаем им отдыхать и видеть сны. Но это обычная работа. Так зафиксировано.

**Гречик**. Но я не хочу так. Я хочу жить по-другому.

**Роза**. Гречик, мы желаем тебе добра.

**Пуш**. Это правда. Мы хотим, как лучше.

*Гречик подходит к кроватке Валика. Тот садится.*

**Гречик**. Валик, неужели ты тоже так думаешь? Почему мы не можем дружить с людьми?

**Валик**. Я привык. И ты привыкнешь. Согласен?

**Гречик**. Нет. Не согласен. И вообще. Ты слишком часто соглашаешься. Разве это делает тебя счастливым?

**Валик**. Не знаю.

**Знайка**. Гречик, ты ведь хочешь быть настоящей подушкой? С пухом и перьями?

**Гречик**. Это невозможно. Сам знаешь.

**Знайка**. Нет. Помнишь, я говорил тебе про операцию? Я поразмыслил – мне в голову пришла хорошая идея. (*Подходит к Гречику, отворачивает наволочку и показывает пуговицы.)* Видишь? У тебя есть пуговички на внутренней стороне. Мы их отстегнем, гречку вытащим, и набьем тебя пухом или перьями. Все очень просто.

**Гречик**. А где мы возьмем пух, перья?

**Знайка**. Я все продумал. Пуш поделится с тобой.

**Пуш**. Да. У меня пуха много. Слишком много. Мне худеть надо.

**Роза**. Вот-вот. Похудеть Пушу не мешает.

**Валик**. Согласен.

**Знайка** (*Гречику*). И ты станешь таким же, как мы.

**Гречик**. Но тогда я не смогу общаться с Костей… Он ведь будет от меня чихать и кашлять. Как от вас.

**Знайка**. Но ты будешь настоящей, правильной подушкой! Понимаешь? Ты же об этом мечтал!

**Роза**. Это будет чудесно. После «тихого часа» ты будешь рассказывать, что тебе приснилось. Мы все вместе будем обсуждать наши сны. Ты не будешь одинок. И тебя не отправят в Лавдоп!

**Валик**. Соглашайся, Гречик.

**Гречик**. Но он спас мне жизнь!

**Ивановна**. Так проживи ее счастливо, как мы. А-апчхи!

**Гречик**. Мне надо поговорить с Костей. Надо подумать.

**Знайка**. Правильно. Думать полезно. Иди, поразмышляй. (*Пушу, Розе и Валику.*) Тс-с-с!.. Зафиксировано.

*Пуш, Валик, Роза и Знайка укладываются на свои кровати.* *Гречик бредет к своей кроватке, садится. Костя сидит рядом.*

**Гречик**. Костя… Знаешь…

**Костя**. Знаю. Я все слышал.

**Гречик**. И что мне делать?

**Костя**. Ты ведь хочешь быть нормальной подушкой?

**Гречик**. Но мы тогда не сможем дружить… У тебя ал-легрия. Я стану, как все, мы не сможем общаться.

**Костя**. А мы бы и так мало общались. Я ведь очень редко бываю в саду. Болею часто.

**Гречик**. Почему ты так говоришь? Не хочешь дружить?

**Костя**. Я хочу дружить с тобой. Но я не хочу, чтобы ты страдал.

**Гречик**. Я не буду страдать. Потому что если тебя не будет в саду, я просто буду ждать тебя. И мне будет хорошо.

**Костя**. Это если ты будешь ждать день, неделю. А если месяц? Три месяца? Ты будешь страдать. Я знаю!

**Гречик**. Ну почему?

**Костя**. У меня когда-то была любимая игрушка. Синий плюшевый дельфин. Когда мы с родителями переезжали в новую квартиру, то отправили все вещи отдельно. Мы заселились и стали ждать своих вещей. Сначала привезли мебель. На следующий день – телевизор, компьютеры. Потом были книги, одежда, посуда. А ящика с игрушками все не было. Я целых три месяца ждал… Но ничего так и не пришло. Родителям сказали, что ящик потерялся по дороге. Вот так.

*Пауза.*

Гречик, я знаю, что такое ждать. Сначала радостно, но потом – всегда больно.

**Гречик**. Я готов ждать даже три месяца.

**Костя**. Но я не могу тебе ничего обещать. Однажды я не ходил в сад целых полгода. Понимаешь?

**Гречик**. Я все равно буду тебя ждать…

**Костя**. Ты можешь завести себе другого друга.

**Гречик**. Я не хочу другого. Я хочу дружить с тобой!

**Костя**. Он будет здоровым. Не таким, как я. И когда тебе поменяют гречку на пух или перья, ты сможешь с ним дружить. Понимаешь? Ты получишь все, что нужно.

**Гречик**. Не хочу! Не хочу, не хочу! Не говори так! Не говори!

**Эмма** (*садится на своей кровати*). Вот люди пошли.

**Костя**. Что?

**Эмма**. Ты умный мальчик. И все-таки не прав.

**Костя**. Я пытаюсь что-нибудь придумать. Чтобы Гречику было хорошо.

**Эмма**. Нет. Ему будет плохо. И тебе тоже.

*Пауза.*

Я расскажу свою историю. Раньше я жила в подвале…

**Гречик**. В Лавдопе?

**Эмма**. Да. Там совсем не страшно, как тебе тут говорят. Так вот, я лежала на трубах, по которым текла горячая вода. Мне было тепло и летом, и зимой, круглый год. Сыро, но тепло. И была у меня подружка.

**Костя**. Подружка? В подвале?

**Эмма**. Да. Я всем про нее рассказываю. Крыса Чача. Очень умная. Знает английский язык. Разбирается в математике. А сколько книжек подвальных прочитала, Знайке и не снилось! Только робкая очень. Я ее танцевать учила, это помогает. Чача должна была выступить на крысином концерте и всех поразить! Но меня нашел дворник… Я попала сюда. Даже не успела с Чачей попрощаться. Потеряла подругу. Мне было больно. И сейчас, до сих пор – больно.

**Гречик**. Но здесь же лучше, чем в подвале! Все боятся Лавдопа!

**Эмма**. А что такое «лучше»? Да, за мной ухаживают, меня чистят и меняют наволочки. Тут уютно и красиво. Но я одинока, меня не понимают. Мне скучно и грустно. Я поняла – я была счастлива именно в подвале. Потому что рядом была подруга.

**Костя**. Ты хочешь сказать…

**Эмма**. Не важно, где ты живешь. Не важно, как ты выглядишь. А важно, есть ли рядом тот, кто понимает и принимает тебя. Я бы с удовольствием вернулась в подвал. В Лавдоп.

**Гречик**. Но как мы с Костей можем быть вместе? Он уйдет, а я останусь здесь.

*Эмма роется у себя под наволочкой. Достает оттуда фломастер.*

Что это?

**Эмма**. Фломастер. Спрятала. На всякий случай. И кажется, сейчас именно такой случай.

**Гречик**. Что ты придумала?

**Эмма**. Я знаю, как сделать так, чтобы вы были вместе. Навсегда.

**Знайка** (*бормочет во сне*). Навсегда… Зафиксировано.

*Эмма оглядывается на Знайку, подзывает к себе Гречика ближе, что-то шепчет ему на ухо. Затем отдает ему фломастер.*

**Гречик**. Вот здорово! (*Бежит к Косте, передает тому на ухо слова Эммы и вручает фломастер.*) Понял?

**Костя**. Ага. Как все просто.

**Гречик**. Так и сделаем?

**Костя**. Так и сделаем.

*Они обнимаются. Эмма довольно на них смотрит.*

**Эмма**. Костя!

**Костя**. Что, Эмма?

**Эмма**. А можно тебя попросить?.. (*Шепчет что-то на ухо Косте.)*

**Костя**. Конечно! Обещаю.

*За стенами комнаты нарастает шум и гомон: слышны голоса детей, вернувшихся с прогулки. Звучит чей-то голос из-за двери: «Костя! Твоя мама пришла!».*

**Костя** (*Гречику*). Идем?

**Гречик**. Ага.

*Костя подхватывает Гречика на руки и выбегает за дверь. Тем временем, подушки в комнате поднимаются, усаживаются на кроватях.*

**Пуш**. Ох, хорошо!

**Валик**. Хорошо. Согласен.

**Роза**. Хорошо-хорошо!

**Пуш**. Я б еще поспал.

**Ивановна**. Соня ты наш. А-апчхи!

**Знайка**. Зафиксировано. (*Оглядывается.*) Погодите. А где Гречик?

**Роза**. И правда. Гречик! Ты где?

*Все озабоченно озираются. Открывается дверь, и в комнату возвращается Костя с Гречиком в руках. На Гречике нет наволочки. Костя сажает Гречика на кровать.*

**Гречик**. Всем привет!

**Пуш**. Ну как?

**Роза**. Ну что?

**Знайка**. Решился? Будем менять тебе гречку?

**Валик**. Согласен?

**Ивановна**. А-апчхи!

**Гречик**. Нет. Я останусь таким, какой я есть.

**Ивановна**. А наволочка где? Замерзнешь же ведь.

**Гречик**. Она мне не нужна.

**Роза**. Что ты такое говоришь?

**Пуш**. Гречик, что случилось?

**Знайка**. Ничего не понимаю. Объясни текущую ситуацию.

**Костя**. Гречик пойдет со мной. Он будет жить у меня дома. Я уже обо всем с мамой договорился. И воспитатели в курсе.

**Знайка**. Что за шутки?

**Роза**. Гречик, ты куда собрался?

**Эмма**. Туда, где ему будет хорошо.

**Пуш**. Эмма, твоя идея?

**Эмма**. До свиданья, Гречик! Удачи тебе. Будь счастлив!

**Валик**. Этот мальчик тебя забирает? Разве так можно?

**Знайка**. Отсюда нельзя уйти просто так! Это запрещено. Зафиксировано!

**Гречик**. У правил бывают исключения. (*Поворачивается ко всем спиной. На спине большими жирными буквами написано «КОСТЯ».)*

**Роза**. Ах!

**Валик**. Ух, ты!

**Знайка**. Непорядок! Нарушение! Убрать немедленно! Смыть, стереть!

**Пуш**. Что это такое?

**Костя**. Фломастер несмываемый. Уж извините.

**Знайка**. Порча казенного имущества!

**Костя**. Оплатим. И заберем. Я возьму Гречика домой. Как испорченного и ненужного садику.

**Гречик**. И мы всегда будем вместе. Эмма здорово придумала.

**Пуш**. Эмма!

**Ивановна**. Что ж ты делаешь, Гречик? А-апчхи!

**Роза**. Одумайся!

**Знайка**. Это просто неслыханная наглость. Пойти против правил!

**Валик**. Не согласен!

**Роза**. Что?

**Пуш**. Валик, ты не согласен? Со Знайкой?!

**Валик**. Да. Гречик поступает правильно.

**Ивановна**. Почему?

**Валик**. Потому что Гречик нужен Косте, а Костя нужен Гречику.

**Пуш**. Они же разные!

**Роза**. Гречик, неужели ты не хочешь остаться?

**Знайка**. У нас хорошо, тепло, уютно! Новые наволочки — каждую неделю.

**Гречик**. Это не главное. Я понял. Не важно, где ты живешь. Не важно, какой ты снаружи и внутри. Главное, чтобы тебя кто-то понял. И принял. Правда, Эмма?

**Эмма**. Правда, Гречик. Счастливым можно быть даже в подвале.

**Знайка**. В Лавдопе?!

**Гречик**. Я не хочу менять себя. И мне не нужно менять себя.

**Знайка**. Я не согласен. Это неправильно! Я напишу жалобу.

**Гречик**. Не обижайся, Знайка. Да, может, я неправильный. И поступаю неправильно. Но я счастлив.

**Роза**. И ты не вернешься?

**Гречик**. Костя будет приходить в сад. Приносить меня с собой. Мы еще увидимся.

**Знайка**. Это просто возмутительно…

**Роза**. Значит, он – твоя пара?

**Гречик**. Да, он.

**Роза**. Я так тебе завидую…

**Гречик**. И в твоей жизни будет пара. Вот увидишь.

**Ивановна**. Эх, молодежь! А-апчхи!

**Валик**. Я буду скучать по тебе.

**Гречик**. Я тоже.

**Знайка**. Неужели все так просто смирятся с этим?

**Пуш**. А я думал, мы вместе отметим мой юбилей… Пятьсот снов!

**Гречик**. Отметим. Я приду. И шестьсот снов отметим, и тысячу!

**Пуш**. Тысячу? Ты думаешь, я смогу увидеть тысячу снов?

**Гречик**. Конечно!

*Костя подходит к Гречику, осторожно трогает его за бок.*

**Костя**. Гречик…

**Гречик**. Да. Хорошо. (*Всем.*) Нам пора…

**Ивановна**. Дай-ка поцелую, милок… На прощанье-то… (*Целует Гречика, утирает слезу.*)

**Гречик**. Ивановна, не переживай. Я еще вернусь.

**Роза**. До свиданья, Гречик.

**Пуш**. Бывай.

**Валик**. Гречик, спасибо тебе.

**Гречик** (*всем*). Вам спасибо. (*Знайке.*) Я ухожу…

**Знайка**. Зафиксировано…

*Костя берет Гречика на руки. Поворачивается на выход.*

**Эмма**. Костя! Ты же помнишь о моей просьбе?

**Костя**. Конечно! Я все сделаю. Как обещал.

**Пуш**. О чем это вы?

*Эмма улыбается.*

**P.S.**

*Подвал, он же Лавдоп. На трубах сидит Эмма. Рядом с ней – крыса Чача.*

**Эмма**. Как я рада опять быть с тобой, Чача.

**Чача**. Как я счастлива снова тебя видеть, Эмма. Я тебя по всему детсаду искала. Послезавтра же концерт! Все крысы подвала будут в сборе, я выступаю первой! А что за мальчик тебя принес?

**Эмма**. Костя. Отличный мальчик. А мы с тобой теперь всегда будем вместе.

**Чача**. Потому что мы – пара.

**Эмма**. Конечно, мы – пара.

**Чача**. А те подушки всё так же боятся подвала?

**Эмма**. Боятся. У страха глаза велики.

**Чача**. Когда-нибудь и они всё поймут.

**Эмма**. Ну что, подружка, начнем репетицию?

**Чача**. Shall we dance?[[2]](#footnote-2)\*

**Эмма**. Потанцуем!

*Чача и Эмма танцуют степ на трубах. На спине Эммы видна надпись «Чача».*

*Занавес*

1. \* Где ты? (англ.яз.) [↑](#footnote-ref-1)
2. \* Давай потанцуем? (англ.яз.) [↑](#footnote-ref-2)